

ДИНАМО

ВЫПУСК №6 (38)
ноябрь-декабрь, 2020

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

- ИСКУССТВО НА ЛЬДУ
- ДЕЛАЛИ ВСЕ ОТ ДУШИ И САМИ КАЙФОВАЛИ
- ПРИРОЖДЕННЫЙ СНАЙПЕР
- НА ГОЛОМ ЭНТУЗИАЗМЕ
- НОВЫЕ СКИЛЫ

НАТАЛЬЯ НЕПРЯЕВА:

Не собираюсь искать компромат на соперников.
Главное — я чиста сама перед собой

**ЕВГЕНИЙ
ИВАНУШКИН:**
НУЖНО УЛУЧШАТЬ
ИНФРАСТРУКТУРУ,
СТРОИТЬ КРЫТЫЕ
АРЕНЫ



6+





ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

НА **2021** ГОД



ГАЗЕТА подписной индекс: ПР962

ЖУРНАЛ подписной индекс: ПР956

Динамо

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении ФГУП «Почта России» или на сайте ФГУП «Почта России»
<https://podpiska.pochta.ru>



важаемые друзья, перед вами новый номер нашего журнала «Динамо». Как обычно, в нем представлено много видов спорта и много выдающихся спортсменов, выступавших и выступающих сегодня под бело-голубым флагом.

Акцент сделан на зимние виды спорта. Вы прочитаете о тонкостях фигурного катания, познакомитесь ближе с одной из лучших российских лыжниц Натальей Непряевой, узнаете, как удается выигрывать в столь непростых условиях команде по хоккею с мячом «Динамо-Москва». Любителям биатлона рекомендую большое интервью со знаменитым спортсменом, двукратным олимпийским чемпионом Дмитрием Васильевым, а также материал о том, как с помощью региональной организации общества «Динамо» биатлон зарождается в Тамбовской области.

В рубрике «Клубная жизнь» – женский волейбольный клуб «Динамо-Метар»,

который пытается выйти на новый для себя уровень, и, надеюсь, ему это удастся.

Особого внимания заслуживает материал о легенде спорта, олимпийской чемпионке по фехтованию Валентине Растворовой. Она была воспитанницей «Динамо» и по окончании блистательной спортивной карьеры работала тренером в динамовской секции. Сегодня ее внук Сергей Бидя – лидер сборной России по фехтованию.

Читайте журнал «Динамо», открывайте для себя новых интересных людей и новые факты. А я поздравляю всех с наступающим Новым годом! Желаю прежде всего здоровья, мира и благополучия в каждой семье. И конечно, не забывайте о спорте, занимайтесь им не только в зимние каникулы, а постоянно! Будьте в хорошей форме и будьте счастливы!

ДИНАМО

*Анатолий Гулевский,
председатель общества «Динамо»*



4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Евгений Иванушкин: Нужно улучшать инфраструктуру, строить крытые арены

10 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Мастер стремительной атаки

18 ТЕМА НОМЕРА

Требовательная к себе, толерантная к другим

26 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Искусство на льду

32 ГОСТЬ НОМЕРА

Делали все от души и сами кайфовали



40 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Войти в восьмерку

50 ВETERАН

Прирожденный снайпер

58

**«ДИНАМО» —
ДЕТЯМ**

На голом энтузиазме

64

**КАЛЕНДАРЬ
СОБЫТИЙ**

Спортобзор



68

ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»

72

НАШИ РЕГИОНЫ

Новые скилы

76

**ДЫХАНИЕ
ТРИБУН**

Байки из движа

Главный редактор
Николай Толстых**Выпускающий редактор**
Екатерина Овчарова**Дизайн**
Александра Волкова**Верстка**
Ирина Семенова**Корректор**
Елена Милехина**Рисунки**
Нина Колчина**Консультант**
Александр Круглов**Учредитель и издатель**
Общественно-
государственное
объединение
«Всероссийское
физкультурно-спортивное
общество «Динамо»**Фото с обложки**
Александр Вильф**Подписка через Почту России**
подписной индекс ПР956Адрес учредителя и издателя:
125167, Ленинградский просп., д. 36, стр. 9
Тел.: +7 (495) 777-70-71
E-mail: pr@dynamo.suОтпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-58483
от 04.07.2014. Любое использование
материалов или фрагментов
из них на любом языке допускается
исключительно со ссылкой на источник.За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламодатель.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

ЕВГЕНИЙ ИВАНУШКИН:

НУЖНО УЛУЧШАТЬ ИНФРАСТРУКТУРУ, СТРОИТЬ КРЫТЫЕ

АРЕНЫ

Евгений
Иванушкин

В ОКТЯБРЕ КЛУБ ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ «ДИНАМО-МОСКВА» В 21-Й РАЗ ВЫИГРАЛ КУБОК СТРАНЫ. ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА ПРЕСТИЖНЫЙ ТРОФЕЙ **КОМАНДА ЗАВОЕВЫВАЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ МОЛОДОГО ТРЕНЕРА ЕВГЕНИЯ ИВАНУШКИНА.** ОН РАССКАЗАЛ НАМ О СВОЕМ СПОРТИВНОМ ПУТИ, УСПЕХАХ КЛУБА И МЕРАХ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БЕНДИ В РОССИИ





Победа
в Кубке мира,
2007

ПРИХОДИЛОСЬ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ ИСКАТЬ СВОБОДНЫЙ ЛЕД

– Евгений Александрович, поздравляем вас с победой в Кубке России. После длительного перерыва московское «Динамо» выигрывает его второй раз подряд. Казалось, что кубок в этом году достался легче.

– Это не так. За победой стоит огромный объем физической, технической и тактической работы, проделанной на тренировках. Работы, которая велась тренерским штабом и всей командой на протяжении последних двух сезонов. Ребята сильно прибавили в игровом мышлении. Именно качественный рост команды во всех компонентах и есть причина успеха. Научить взаимодействию на поле – самое трудное, и когда оно приходит, каждая игра начинает приносить удовольствие, что я сейчас и вижу.

Подготовка к этому сезону оказалась невероятно сложной из-за перепрофилирования ледового дворца «Крылатское» в госпиталь для больных COVID-19. Команда осталась без большого льда. В связи с введенными ограничениями тренировочные

базы закрывались, приходилось в последний момент искать свободный лед, менять всю логистику, программу тренировок. И несмотря на это, мы здорово сыграли на Кубке России. Я доволен ребятами во всех играх, без исключения. Великолечно сыграли в полуфинале с «Енисеем». На одном дыхании, за счет игрового мышления выиграли финал у хабаровского «СКА-Нефтяника».

– Сколько ледовых площадок команда сменила, готовясь к сезону?

– Примерно шесть. С удивлением слышу в интервью своих коллег-тренеров и игроков других команд, что причина успеха «Динамо» – в хорошей «накатанности», то есть подразумевается наличие домашней арены с большим льдом. А мы так же, как и большинство команд, готовились на земле и в маленькой хоккейной коробке. Тренировались в Нижнем Новгороде, Красногорске, в Новогорске на базе «Динамо» – в Москве катастрофически не хватает льда! У нас было всего девять дней полноценной подготовки на большом льду перед Кубком России, которые мы провели в Ульяновске. К чемпионату России готовились в Иркутске.

– Поскольку финальный матч чемпионата России не был сыгран из-за пандемии, Федерация хоккея с мячом России приняла решение присудить титул чемпиона и золотые медали обоим финалистам: московскому «Динамо» и хабаровскому «СКА-Нефтянику». Как вы и команда к этому отнеслись?

– Решение федерации есть, и его следует принять как данность в нашей непростой ситуации. Бессмысленно проводить финальный матч в новом сезоне – у команд поменялись составы, тренерские штабы. Это была бы игра других команд. На момент окончания сезона мы находились в очень хорошей физической форме, что показали полуфинальные матчи, и были готовы к финалу.

– В межсезонье в тренерском штабе произошли изменения, пришли новые игроки. Расскажите об этом подробнее.

– Прежде чем говорить об усилении команды, я хотел бы подчеркнуть, что большая заслуга руководства и лично президента клуба Николая Николаевича Барышниковича в том, что мы смогли сохранить состав и подписать новых игроков. Полностью сменили вратарскую линию. Пригласили Романа Черных – первого

номера сборной России, Вячеслава Лисака и перспективного вратаря молодежной сборной Артема Деркача. Приобрели молодого защитника Никиту Юрлова и опытного Антона Шевцова. Как показали игры, мы все сделали правильно.

В тренерском штабе сменился мой помощник, им стал заслуженный мастер спорта, пятикратный чемпион мира, воспитанник и ветеран московского «Динамо» Андрей Золотарев, пришедший на смену Сергею Тарасову. Было не просто расставаться с Сергеем, но с точки зрения преемственности и сохранения динамовской школы руководство клуба сочло оптимальным пригласить в тренерский штаб Андрея Золотарева.

– Как сложились отношения с Андреем Золотаревым в качестве тренера? У него огромный опыт и наверняка свое видение каких-то аспектов игры.

– Андрей, так же как и я чуть более двух лет назад, пришел на должность, не имея за плечами тренерского опыта. Мы с ним сели и поговорили о распределении обязанностей в тренерском штабе, полномочиях. Договорились, что линия обороны – это его зона ответственности, потому что он всю карьеру играл на позиции защитника. Я ему полностью доверяю, он очень порядочный человек и, что самое главное, профессионал. Так же как доверяю тренеру вратарей Кириллу Михайловичу Хвалько. Тренерский штаб работает как единое целое.

Спортивный директор нашего клуба – Владимир Владимирович Янко, у него богатый тренерский опыт, мы с ним в постоянном конструктивном диалоге. Всегда обсуждаем и выигранные, и проигранные матчи. Я прислушиваюсь к его советам.

– В этом сезоне «Динамо» стало значительно меньше пропускать. Это уже результат работы Андрея Золотарева?

– Как нас учили, так и мы учим молодых игроков: оборона всегда начинается с действий центрального нападающего, от того, как ты закатился, как ты передал атакующего игрока своему партнеру, как ты загнал его к борту. Я играл центрального нападающего всю свою карьеру и очень требователен, возможно, даже слишком, к оборонительным действиям своих игроков. Мы много внимания с Андреем уделяем обороне, считая, что это результат работы и тренерского штаба, и всей команды.

ОДНА МЫСЛЬ – В СТВОР БЫ ПОПАСТЬ

– Расскажите о своих первых шагах в хоккее с мячом.

– Красноуральск – небольшой город на Урале с населением около семидесяти тысяч человек, и единственной командой, принимавшей участие во всесоюзном чемпионате, был красноуральский «Маяк». Все мальчишки мечтали в нем играть, весь город ходил на стадион, трибуны всегда преполные! Это была жизнь, где хоккей с мячом занимал центральное место. Больше десяти дворовых клубов, хоккейные коробки в каждом дворе, и мы, мальчишки, после школы сами чистили и заливали площадки, на которых потом играли в хоккей с мячом и хоккей с шайбой, летом – в футбол.

– А что с дворовыми клубами сейчас? – Их нет. Упразднили. Осталась только ДЮСШ.

– Был свой кумир среди игроков «Маяка»?

– Имена всех игроков были на слуху, но кумиров не было.

– Чья заслуга в том, что вы попали в команду мастеров «Маяка»?

– Моего первого тренера Василия Ивановича Таскаева. Работая на Богословском алюминиевом заводе, он находил силы и время заниматься с мальчишками. Мы его очень любили, поэтому уговорили уволиться с завода и перейти на работу тренера в ДЮСШ. Он, к слову, до сих пор работает с детишками в школе, выпускает хоккеистов. Я поддерживаю его чем могу, мы часто созваниваемся.

– Известно, что центральным нападающим вы стали не сразу. В ДЮСШ играли на позиции защитника, а в «Маяке» переквалифицировались в нападающего. Как такое случилось?

– У меня был и опыт игры вратарем на областном чемпионате по хоккею с шайбой, где мы вошли в тройку призеров. (Улыбается.) В детстве очень тянуло в ворота. Было такое, что я и в хоккее с мячом в воротах играл. Хотелось попробовать себя на всех позициях, не замыкаться на одном амплуа. Но в основном я играл в обороне, никогда много не забивал.

В «Маяке» стал тренироваться под руководством Вячеслава Михайловича Горчакова. Мы поехали в Архангельск на игру против «Водника» – в то время это была команда с недостижимым для меня уровнем игры, непревзойденный чемпион. Помню, вызывает меня тренер к себе и спрашивает: «Жень, я хочу попробовать тебя в нападении». Я растерялся и подумал, что ничего у меня не получится, тем более против «Водника». Он меня подбодрил, обещал, что ругать никто не будет, а попробовать стоит. Я согласился. Вышел

Первая игра за бортом





⬅
Внимание!
Время пошло

▼
Полуфинал
Кубка России —
2020. «Динамо-
Москва» —
«Енисей»



на следующий день на поле, бросился к воротам и стал там делать то, чему меня до 16 лет учили, — мячи отбирать. Ребята из команды потом посмеивались: в нападении забивать надо, а я мячи отбирал, но делал это шустро. Вечером тренер сказал, что у меня огромный потенциал. Как оказалось, ему нравились моя работоспособность, характер, стремление к победе. Потом научился понимать игру в нападении, начал забивать голы и со временем приобрел голевое чутье.

— Свой первый успех на позиции нападающего помните?

— Помню как сейчас. Был 1996 год, мы играли домашний матч против новосибирского «Сибсельмаша», на тот момент чемпиона страны, команды, на голову выше красноярского «Маяка». Меня заявили в состав на игру. Они мастера спорта, чемпионы, а мне семнадцать лет, сижу на лавке, и тут наша команда зарабатывает пенальти, тренер поворачивается ко мне и говорит: «Иванушкин, иди бей!» Я сначала не поверил, думал, шутит. А меня ребята толкают: «Иди,

иди, бей пенальти!» Вышел, передо мной вратарь сборной России № 1 Владислав Нужный. Не скажу, что глаза закрыл перед ударом, но никакой угол искать не стал. Одна мысль — в створ бы попасть, и... гол! Чемпиону России! Дома! Стадион просто взорвался! Ребята меня все обнимать начали. Ту игру мы выиграли 5:4. Запомнил ее на всю жизнь. Очень благодарен Вячеславу Михайловичу Горчакову за ту возможность себя проявить. Важное качество тренера, особенно работающего с детьми, молодежью, — умение доверять, давать шанс раскрыться.

— Навыки игры в обороне в дальнейшем пригодились?

— Конечно! Тренеры всегда ценили меня за умение играть в обороне — это большой плюс для команды. Сейчас, будучи тренером, я сам это понимаю. В трудный момент, когда в команде несколько удаленных, приходится сразу менять нападающих, если они не могут помочь команде. Хорошо, что я прошел школу защитника — с меня начиналась оборона команды.

— Задумывались тогда, что хоккей станет основным занятием на всю жизнь?

— В то время я не думал об этом. Когда председатель клуба «Маяк» вызвал меня и предложил подписать первый контракт, даже не представлял, что буду получать деньги за то, что мне нравится делать больше всего. Главное было играть, я подписал пятилетний контракт, ни на минуту не задумываясь об условиях. Зарплата стала настоящим сюрпризом! Только тогда понял, что хоккей может быть не просто развлечением, но и работой.

ОТ НАС ТРЕБОВАЛОСЬ ТОЛЬКО ОДНО — ПОБЕЖДАТЬ. И МЫ ПОБЕЖДАЛИ

— Предложения от других клубов поступали? Не возникало желание расторгнуть контракт, сменить клуб?

— К концу четвертого сезона стали поступать предложения от разных клубов, предлагали выкупить мой контракт, особенно когда узнавали, какая у меня зарплата. (Смеется.) Помню, пришел к руководителю клуба, сказал ему, что предлагают выкупить мой контракт. Он велел зайти на следующий день. Прихожу к нему, а он мне говорит: «Женя, у тебя еще год контракта. Поиграешь пока здесь» — и протягивает ключи от новой «Волги». Так я остался на пятый год. После окончания контракта принял предложение иркутской «Сибсканы», которая была



Фото на память
с Кубком России,
2011

на голову сильнее. Там я мог развиваться и расти как игрок.

– «Сибскану» оставили по той же причине?

– По той же – хотел расти дальше. Мне нравилось играть в Иркутске. На матчи приходило по тридцать тысяч человек, и это создавало непередаваемую атмосферу. Я стал любимцем публики, лидером команды. Но хотелось попасть в сборную России, поэтому и переехал в Архангельск по окончании контракта с «Сибсканой». «Водник» тогда был базовым клубом национальной сборной. По той же причине годом позже оказался в московском «Динамо».

– Дольше всего в своей спортивной карьере вы выступали именно за «Динамо-Москва». Что стало причиной?

– В первую очередь это возможность добиться того, к чему я стремился всю жизнь, – играть в хоккей с мячом на самом высоком уровне, все время совершенствоваться и побеждать. И потом я, наверное, нигде не видел такого отношения со стороны руководства, такой организации работы. Нас не касались никакие проблемы и неурядицы. Требовалось только одно – побеждать. И мы побеждали. Руководители, Виктор Николаевич Захаров, Николай Николаевич Барышников, всегда помогали во всех вопросах, шли навстречу.

– Можете назвать игрока, который был для вас образцом для подражания, у кого учились?

– Я старался брать что-то хорошее от всех игроков, с кем играл. Каждый мой партнер по команде мотивировал меня на новые результаты. Рад, что удалось поиграть с такими замечательными мастерами русского хоккея, рад, что мне было у кого учиться. Трудно выделить кого-то конкретно.

– С кем было играть удобнее всего?

– С Михаилом Свешниковым, Александром Тюкавиным, Иваном Максимовым, Ринатом Шамсутовым – словом, игроками, которые и сами играли, и тебя приглашали к игре, не были жадными на пас. Последнее время было прекрасное взаимопонимание с Сергеем Шабуровым – он мог, не глядя, дать пас, зная, где я буду в следующий момент.

– Радость от побед с годами не притупилась?

– Я выработал в себе чувство максимализма. Стремлюсь к победе в каждой игре, на каждом турнире, на каждой тренировке и хочу передать этот настрой своим ребятам. Ты не можешь сыграть сегодня на максимуме, а завтра вполсилы. Если мы выходим на поле, мы выжимаем из себя все до последней капли, независимо от того, какой перед нами соперник. Уже давно не обсуждаем с руководством

задачи перед турнирами: что у руководителей, что у меня одна цель – победа!

ХОЧУ ВОСПИТАТЬ ЧЕМПИОНОВ, ВЫДАЮЩИХСЯ ИГРОКОВ СБОРНОЙ

– Когда вы задумались о переходе на тренерскую работу?

– Я о ней не думал. Не вел записей, конспектов. Был уверен, что моя карьера игрока закончится еще не скоро, и уж точно не в 39 лет.

– Несмотря на полученные травмы и перенесенные операции?

– Несмотря на травмы, несмотря на операции, несмотря на четыре болта в позвоночнике. Был уверен, что смогу восстановиться и продолжить играть. Мы обговорили этот вопрос с Николаем Николаевичем Барышниковым, когда я вернулся в команду после двух сезонов в Иркутске. Он меня успокоил, сказал, чтобы я готовился к сезону, занимался здоровьем, и я планировал, что буду полностью готов к чемпионату России.

– Что случилось потом?

– Руководство приняло решение о смене главного тренера, меня вызвали к президенту клуба и долго расспрашивали о самочувствии, темпах восстановления, старались подвести к мысли о целесообразности завершения карьеры



На презентации команды с Николаем Барышниковым, 2019

и потом предложили возглавить тренерский штаб.

– И вы согласились?

– Отказался! Я был в шоке. Перспектива завершения карьеры стала для меня настоящим ударом. Я надеялся, что буду дальше играть и выигрывать... Сказал, обязательно восстановлюсь к началу чемпионата.

– Что заставило изменить решение?

– Президент клуба объявил, что решение о смене главного тренера уже принято и, если я откажусь, на эту должность возьмут другого человека, назвали возможные кандидатуры. Расстались на том, что я подумаю, посоветуюсь с семьей. Ехал домой в полной прострации. Жена тоже была категорически против. Но на следующий день я принял предложение.

– А что произошло на следующий день?

– Я задал вопрос президенту клуба Николаю Николаевичу Барышникову: «Почему я? Ведь у меня совсем нет опыта, вдруг не получится?!» Он ответил: «Я тебя хорошо знаю, ты максималист. Как играл ты, так будет играть и твоя команда». Именно это и стало последним аргументом, к тому же я тешил себя надеждой, что это временно, я восстановлюсь и снова буду играть.

– В статусе играющего тренера?

– Сейчас регламент не допускает возможность такого совмещения. Ты или игрок, или тренер. Тем не менее в душе я надеялся вернуться на лед в качестве игрока.

– Как складывалась работа на новой должности, сразу все получилось?

– Приступать к тренировкам надо было уже через сутки. Эти сутки я не спал. Следующие три недели ночами напролет писал планы, конспекты, вспоминал все, что когда-то говорили мне мои тренеры,

партнеры по команде, и записывал, записывал, записывал, чтобы структурировать информацию, не упустить чего-то важного. Сперва было очень тяжело, тревожно, можно даже сказать, страшно. Но к началу чемпионата я уже был внутренне готов. Дальше самым важным стало найти понимание и поддержку команды. Это тоже удалось. Не сразу, но удалось. И ошибки были. Куда без них.

– С ветеранами клуба непросто было выстроить отношения?

– Напротив, очень просто. Мы даже не обсуждали ничего. Они меня сразу и во всем поддержали. И я бы поступил на их месте так же. Им и не надо было ничего объяснять, они все и так прекрасно знали, умели и делали.

– Молодежь сразу стала прогрессировать? Вы как тренер собой довольны?

– Не все и не всегда могли или хотели выполнить те установки, которые я давал. Мы раз за разом повторяли упражнения, разговаривали, отработывали тактические схемы. Сегодня, я считаю, прогресс налицо. Как я уже говорил, сейчас каждая игра, каждая победа приносит ребятам радость, они понимают, все, что делали, было не зря. Из перспективных ребят они вырастают в мастеров хоккея с мячом, выступают в сборной.

Что касается самооценки, то в бытность игроком я редко был доволен – всегда досадовал на себя, если можно было сделать больше. В подходах к оценке результатов собственной работы ничего не менялось.

– Чего вы хотите достичь как тренер?

– Того же, чего достигли мои тренеры, – воспитать чемпионов, выдающихся

игроков сборной. Для меня это будет высшей оценкой.

– Много времени проводите с фарм-клубом? Бываете на его играх?

– Пандемия внесла свои коррективы: закрылся ледовый дворец «Крылатское», мы тренируемся на разных площадках, и сейчас физически не получается посещать тренировки и игры фарм-клуба. С приходом Ивана Ивановича Максимова вырос уровень физической и технической подготовки. Работа идет серьезная. В этом сезоне мы взяли из молодежки вратаря Артема Деркача, надеюсь, что в скором будущем увидим и других своих воспитанников в первой команде. Мы пристально следим за нашим фарм-клубом.

– Не задумывались, что нужно сделать для того, чтобы на трибуны приходило больше болельщиков?

– Для того чтобы конкурировать с хоккеем с шайбой, надо улучшать инфраструктуру, строить крытые арены для хоккея с мячом. Они существенно дороже из-за размеров поля, но это необходимый шаг! Жизнь идет вперед, неуклонно меняется, и сейчас уже трудно представить мальчишек, собственными руками расчищающих площадку и заливающих лед. Родители, возможно, даже больше, чем дети, хотят, чтобы они занимались в комфортных условиях. В городах Сибири, где были построены новые крытые арены, мы видим всплеск популярности хоккея с мячом среди детей. И болельщикам гораздо комфортнее наблюдать за нашей игрой на крытых аренах, нежели на улице. В последние годы наметился прогресс, и хочется верить, что в России появится инфраструктура, сопоставимая с той, которой располагают шведские клубы. Ведь крытая арена – это не только хоккей с мячом, это и конькобежный спорт, и фигурное катание, и шорт-трек, и керлинг – словом, универсальная площадка, где при необходимости можно провести соревнования в любом другом виде спорта!

– Что бы вы пожелали нашим читателям на Новый год?

– Пожалуй, в этом году, как ни в каком другом, хочется пожелать всем здоровья и скорейшего возвращения к нормальному ритму жизни. Берегите своих близких и родных. Желая вам добра, счастья и всего самого наилучшего в наступающем году. А болельщикам – побыстрее вернуться на стадионы. Мы вас очень любим и ценим!

ДИНАМО

Материал подготовила
Елизавета Романова



С КОНЦА 1950-Х ГОДОВ
ЖЕНСКАЯ СБОРНАЯ
СССР ПО ФЕХТОВАНИЮ
БЫЛА НЕПОБЕДИМА
БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ.
КОСТЯК КОМАНДЫ
СОСТАВЛЯЛИ
ВОСПИТАННИЦЫ
«ДИНАМО», СРЕДИ
НИХ И ВАЛЕНТИНА
РАСТВОРОВА — ЯРКАЯ,
СИЛЬНАЯ, ВЗРЫВНАЯ



МАСТЕР

СТРЕМИТЕЛЬНОЙ
АТАКИ

ЕЛЕНА ПЕРЕКАТОВА, СЕСТРА ВАЛЕНТИНЫ РАСТВОРОВОЙ

ТРЕНЕР ОБЪЯСНЯЛ, КАК ОДЕВАТЬСЯ

– Кто из вас троих был старшей?

– Валентина, она 1933 года рождения, через четыре года родилась Аня, а еще через четыре – я. Семья жила в Одессе, потом переехала в Москву. В войну нас эвакуировали в Уфу, отец смог вывезти туда из Донбасса мамину маму, бабушку Елизавету, и маминих сестер. Но вскоре маме прислали вызов в Москву, она работала в Министерстве морского флота. Везти с собой ребенка ей запрещалось, но я была совсем младенцем, и мама положила меня в корзинку, а в поезде убрала корзинку под лавку. Рассказывала, что всю дорогу я вела себя очень тихо. Вызов на детей и одного взрослого она оставила матери, чтобы та отправила Валю и Аню в Москву с одной из ее сестер. Но бабушка боялась за своих дочерей – дорога долгая, убьют, изнасилуют – и все тянула с отправкой. В конце концов мама договорилась на работе и сама поехала за дочками, приезжает, а их нет – бабушка отправила с какими-то незнакомыми людьми. Мама бросилась в Москву. За несколько дней дороги чего только не передумала: девочки совсем маленькие – одной восемь лет, другой четыре. Что за люди их везут, неизвестно. Составы подолгу стоят на станциях, пропускают военные эшелоны, выйдут – отобьются от поезда, потеряются. Увидит ли она их еще?

К счастью, дети доехали. Когда мама вернулась, за ними ухаживали соседи, отпаивали бульоном. Обе тощие, вспоминали потом, что голодали страшно, на остановках выходили искать еду, любую малость делили: как-то подобрали горошину – и ее пополам. Валя не отпустила от себя Аню, заботилась о ней как взрослая. Со своей матерью наша мама больше не общалась. В 1966 году с Украины пришло письмо, что бабушка Елизавета умирает, я уговорила маму поехать проститься. У меня самой тогда родилась дочка, я понимала мамину обиду, но хранить ее всю жизнь мне казалось слишком.

– Чем Валя увлекалась в детстве?

– Тем же, чем и все. Тогда дети жили во дворе, бегали, играли в казаки-разбойники, лапту. Дрались, конечно. Валентина по своему характеру была лидером, очень сильная, быстрая. С мальчишками дралась, особенно с одним, Пудриком. Догоняла его, хватала. «Ленка, смотри,

я Пудрика поймала!» Поэтому когда она попала в спорт, мы не удивились.

– Как она оказалась в фехтовании?

– Даже не знаю, все-таки у нас большая разница, я была мала, чтобы она со мной делилась. Но ее рассказы о тренере помню. Потому что они касались не только спорта. Манаенко обучал их всему, что они должны знать о себе, о своем теле, женской физиологии и психологии, а также о правилах поведения. Они же ездили по заграницам. Тренер объяснял, во что они должны одеваться, как себя подавать, как общаться с журналистами и т.д. Но при этом держал их в ежовых рукавицах. И знаете, что интересно, наши девчонки, и моя дочка Таня, и Анина Женя, глядя на Валентину, тоже потянулись в фехтование, хотели быть знаменитыми. Занимались у нее, когда она

стала тренировать. Успехи определенные были, но таких высот, как Валя, не достигли. Женя погибла в «Норд-Осте». Она работала в школе в Дубне, где организовала фехтовальную секцию, там проходит турнир ее имени... Моя Таня занималась недолго. Как-то пришла к Валентине, обиженная, что та в зале уделяет много внимания своей дочери Алене. Стала кричать: «Все Алене да Алене! А нам что?» Валя на нее посмотрела и говорит: «Какая злость! Ну-ка давай ее на дорожку».

ТОВАРИЩ ИЗ КГБ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕТИЛ ВСТРЕЧУ

– Вы ходили на соревнования сестры?

– Бывала, но не часто. Гордилась, конечно. Все в семье гордились – олимпийская



Проверка
оружия перед
соревнованиями, 1959

С сыном
Евгением,
тоже
олимпийским
чемпионом



Радостно,
когда ученики
добиваются
успехов

чемпионка, чемпионка мира. Знакомые не верили: «Как, правда, родная сестра?!»

– **Валентина рассказывала про свои выступления, про страны, в которых побывала?**

– Мне – нет. Она вся была в спорте, а мы к миру спорта отношения не имели. Даже замуж вышла как бы между делом. Привела Бориса, сказала: он будет моим мужем. И свадьбы никакой толком не было. У нее – свои соревнования, у него – свои. Когда родила первенца, Женьку, наша мама с ней ездила на соревнования, чтобы Валя могла кормить. Он вырос на бабушкиных руках. Ни о каком декретном отпуске даже речи не было.

Одну историю она нам рассказала, но не о спорте. Как-то сборная приехала в Америку, и после выступления ей через кого-то передали, что, возможно, в США живут ее родственники, и попросили о встрече. В делегации всегда был человек из КГБ, и Валя пошла к нему спрашивать

Манаенко обучал их всему, что они должны знать о себе, о своем теле, женской физиологии и психологии, а также о правилах поведения. Они же ездили по заграницам. Тренер объяснял, во что они должны одеваться, как себя подавать, как общаться с журналистами и т. д.

разрешения на встречу, он категорически запретил. Потом, уже в Москве, стали разбираться. Выяснили, что Растворовы там быть вообще не могли, а вот два двоюродных брата нашей матери, Игнатовы, действительно туда уехали. Они были стеклодувы, стали делать в Штатах елочные шарики, посеребренные изнутри, и здорово на этом заработали.

– **Последним воспитанником Растворовой стал ее внук Сергей Бида.**

– Мне кажется, Сережу она растила как спортсмена вообще с самого детства. Пока он был маленький, проводил с ней на даче все лето. Валя видела в нем талант, старалась подготовить физически и воспитать характер. Были дисциплина, какие-то запреты, правила. Когда Сережа стал заниматься фехтованием, она обучала его сама. А с тренером вышла какая-то некрасивая история, он Сережку задвигал, Валя настаивала, чтобы тренера заменили, и добилась своего. Сейчас бы радовалась его успехам.



Индивидуальный урок у Манаенко

ГАЛИНА ГОРОХОВА, ТРЕХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО ФЕХТОВАНИЮ

ПРИЕХАЛИ В АВСТРАЛИЮ И ДАВАЙ ЕСТЬ БАНАНЫ

– Галина Евгеньевна, когда вы пришли в «Динамо», Валентина Растворова там уже занималась несколько лет.

– Не просто занималась, она была уже звезда. К тому времени она выиграла молодежные игры в Берлине, ее фото печатали в журналах, газетах. Впервые я увидела Растворову по телевизору в 1955 году. Раньше были такие крошечные телевизоры с «окошком» 6 × 6 и линзой, в которую заливали глицерин. Раз в неделю, по четвергам, шла передача «Учитесь фехтовать». Показывали зал «Динамо», где тренер Манаенко рассказывал, что такое фехтование, а его воспитанники демонстрировали какие-то приемы. Сейчас бы это назвали мастер-классом. Там я и увидела Валентину Растворову, влюбилась в фехтование и пришла на занятия.

– Как отнеслись к вам старшие девочки, Валентина?

– Да никак, они были уже небожители – Растворова, Забелина. Как им относиться к девчонке, которая только пришла заниматься? В 1956 году они стали чемпионками мира в Лондоне. На Олимпиаде в Мельбурне не было женского фехтования, вернее, было только личное, командные соревнования в программу не вклю-

чили. Там девочки ничего не показали, ни Растворова, ни Шитикова, ни Ефимова. Приехали в Австралию, увидели бананы и давай их есть, поправились чуть ли не на десять килограммов. А в Лондоне в том же году они выиграла командные соревнования в женской рапире. Их стали печатать в журналах, им писали письма, даже из тюрьмы.

– Вы рассказывали, Манаенко был хорошим психологом, умел найти подход к каждой: на одну накричит, чтобы разолилась, другую, наоборот, похвалит. Какой был подход к Растворовой?

– Ее он мотивировал материально. «Валь, смотри, какая машина стоит. Получишь такую же, если выиграешь». Так и заводил. Хотя не думаю, что только так. Если он хотел что-то донести, общался наедине, не все можно сказать в присутствии других. Манаенко работал старшим тренером, у него была большая команда: Растворова, Забелина, Самусенко, Белова, я... К своей должности он относился очень ответственно. Старался каждую обучить и от каждой получить максимум. Если нужно, и стравливал нас. Но когда мы выезжали на соревнования, знали, что в бою друг с другом иногда лучше уступить, а потом идти косить соперников. У меня так было: могла выиграть бой, но отдавала.

– Каким-то вещам у нее научились?

– Валентина идеально фехтовала, для меня служили примером ее скоростные качества, стойка. Но каждая из нас отличалась своим стилем, поэтому сказать, что взяла что-то конкретное...

нет, вряд ли. У Растворовой была хорошая база. Она дебютировала на чемпионате СССР в 1953 году, в 1955-м вошла в состав сборной, а заниматься начала лет в 15–16. Я-то скороспелка: в 1955-м пришла, в 1957-м – уже в сборной. Все – по ходу дела, а у Валентины – отточено. К тому же она была здоровая, могла работать сколько угодно.

ФЕХТОВАЛА, СИДЯ С ОГРОМНЫМ ЖИВОТОМ НА СТУЛЕ

– Растворова тоже начинала в «Динамо»?

– Насколько я знаю, да. Также у Ивана Ильича Манаенко.

– В 1960 году вы поехали на Олимпиаду в Италию. Расскажите о тех Играх.

– Девчонки ехали в статусе чемпионки. Забелина выиграла чемпионат мира в 1957 году, Растворова – в 1958-м. В Риме мы заняли первое командное место, обошли и венгрок, и итальянок. Валентина стала второй в личных соревнованиях. У нас с ней оказалось одинаковое количество побед, но по уколам она была лучше. Обычно за призовое место – «перебой», но на Олимпиаде его почему-то не проводили. Поэтому она вторая, а я – четвертая.

– На тех играх Валентина выступала после рождения ребенка. Как ей удалось восстановиться так быстро?

– Она фехтовала, пока не родила. Приходила в зал, благо дом рядом со стадионом, и, сидя с огромным животом на стуле, брала уроки. Когда ребенок родился, ездила с ним на соревнования. И мать с ней была – помогала. На турнире Центрального совета «Динамо» в Риге выступала с двухмесячным Женькой. Быстренько сына покормит – и на тренировку, опять покормит – и выступать. Остальное время ребенок с бабушкой, она Валентину здорово выручала. Родила в октябре, Олимпиада в августе – меньше десяти месяцев. У нее перерыва практически не было, мышцы-то все помнят.

– Можно еще вопрос про Рим?

60-е годы – это же их сумасшедшие косынки, солнечные очки, бусы.

Как воспринимали всю эту красоту?

Что сами покупали в магазинах?

– Вы что, смеетесь? Нас никауда не пускали. И как только соревнования закончились, на следующее утро отправили домой. Мы жили в Олимпийской деревне и даже не могли пойти поесть в другое отделение – руководители боялись, что съедим что-то не то. Питались только своим, тем, что готовил наш повар. А там были

сыры разные, рыба, ветчина их необыкновенная, овощи... Да мы вообще ничего не видели во время Олимпиад, и открытие раньше было – вошли-вышли. Это сейчас грандиозное представление, на трибунах зрители сидят. В Риме, помню, стояли несколько часов, чтобы зайти. Зашли, огонь зажгли, и вышли.

ЕЕ АТАКИ БЫЛИ ПРОНИЗЫВАЮЩИМИ

– В Токио женская сборная заняла второе место. Считали это поражением?

– Конечно. Обидным поражением. Мы уступили венгерской команде 7:9, было бы 8:8, выиграли бы по уколам. Но наша сборная ехала в Японию без Забелиной, вдруг оказалось, что она беременна. Врачи даже разрешали участвовать – срок был маленький, но она побоялась. А Валентина к тем Играм изменилась, в ней появилась какая-то осторожность, у женщины часто совсем другая психология после рождения ребенка. И не только психология. Мужикам гораздо легче, а у девочек гормоны. Сегодня она сильная, завтра – поплыла. У нас стабильные результаты – редкость.

– Вашим главным качеством как раз считалась стабильность. А какое главное качество было у Растворовой?

– Очень хорошие скоростные данные, особенно в финальном движении. Вот она делает выпад, и кажется, будто она еще далеко, но затем следовал практически неуловимый финиш – и все. Было сложно отойти назад, потому что она мгновенно взрывалась в самом конце движения. Ее атаки были пронизывающими. Ну и я говорила уже про идеальную стойку. В 1958 году, когда Растворова блестяще выиграла чемпионат мира в Филадельфии, не оставалось сомнения – она лучшая фехтовальщица в мире.

– В 1967 году Валентина стала серебряным призером чемпионата мира в команде и чемпионкой СССР лично, но в 1968-м завершила карьеру.

– В 1968 году она родила дочь. И сразу закончила. Пришла в «Динамо» тренировать.

– Каким она была тренером?

– Не знаю, на занятиях я не присутствовала. Наверное, неплохим, ее воспитанницы показывали результат. Кстати, она своих девочек тренировала, дочь и племянницу. Женька, племянница, потом погибла. Если не путаю, она была двукратной чемпионкой СССР. А Аленка, дочь Растворовой, – трехкратной, дважды выигрывала серебро на мире, и в двух Олимпиадах участвовала, в 1988 и 1992 годах, но тогда наша



Брат-ватерполист на занятиях у сестры-фехтовальщицы. 1980

команда ничего не показала. У Валентины в юниорах дети хорошо выступали.

– Есть ли кто-то среди современных фехтовальщиков, кто по стилю, по темпераменту напоминает вам Растворову?

– Так, чтобы именно ее, наверное, нет. Но всю нашу тогдашнюю команду мне напоминает Инна Дериглазова. Я ее еще в Баку на первенстве Европы среди девушек заметила. Она отличалась необыкновенной концентрацией, как мы тогда. Когда выходили на дорожку, для нас ничего не существовало. Хоть мы и были разные, некоторые качества Манаенко всем привил. Цепкость, вариативность, мы знали много приемов, разыгрывали дистанционно уколы – не так, что бездум-

но наносим и убегаем, а вели дистанционную борьбу. Вот к тому нашему стилю больше всего подходит Дериглазова, недаром она стала олимпийской чемпионкой.

СЕРГЕЙ БИДА, ВНУК ВАЛЕНТИНЫ РАСТВОРОВОЙ, ТРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ И ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТОВ МИРА

Я ИГРАЛ В ПАРОВОЗИКИ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ

– Сергей, расскажите, что помните о бабушке. Вы ведь в детстве проводили с ней много времени.



Тренировка
окончена



Атакует
Валентина
Растворова

– У нас дома было полно всяких вымпелов и медалей. Бабушка долго держалась в лидерах, таких вещей накопилось много. Особого значения им в семье не придавали. Например, с ее золотой олимпийской медалью, а она была в виде застёжки, как на плащах у древних римлян, я играл в паровозики. И даже когда немного подрос и узнал, что такое чемпионаты мира, Олимпийские игры, не считал это чем-то исключительным, для меня было совершенно нормально, что в семье почти все спортсмены, а некоторые – олимпийские чемпионы. А поскольку ребенком я не отличался общительностью, то довольно поздно узнал, что бывает по-другому. К тому же у бабушки и деда все окружение было из мира спорта, и все с регалиями, и разговоры велись в основном на спортивные темы. Вот что я помню из детства.

– Бабушка наверняка рассказывала о турнирах, на которых выступала. Не говорила, какой ей дался тяжелее всего. – Все истории по поводу спорта были довольно пресными – проиграла с таким счетом, выиграли с таким. Где легче, где сложнее, она вообще не оценивала. Рассказала как-то, что в финале Олимпийских игр фехтовала с немкой, проиграла 5:4, там было 5 уколов. Уверена, что ее засудили. Но я об этом не могу ничего сказать, проверить невозможно. Да и бабушка лишь однажды упоминала.

У Растворовой были очень хорошие скоростные данные. Вот она делает выпад, и кажется, будто она еще далеко, но затем следовал почти неуловимый финиш — и все. Было сложно отойти назад, потому что она взрывалась в самом конце движения. В 1958 году, когда Валентина блестяще выиграла чемпионат мира в Филадельфии, не оставалось сомнения — она лучшая фехтовальщица в мире



А что ей далось в жизни тяжелее всего – это уговорить дедушку на рождение второго ребенка, то есть моей мамы. Дед не хотел, чтобы она заканчивала со спортом, но бабушка настояла.

КОГДА ПОШЕЛ В ФЕХТОВАНИЕ, БАБУШКА ОЖИЛА

– Когда слышали о фехтовании, не хотелось тоже взять в руки рапиру. – Меня никогда не тянуло в фехтование, никогда. Рассматривал его как запасной вариант – если нигде не пойдет, тогда попробую. В итоге реально не пошло. Теннис требовал больших вложений,



Продолжатель
династии
Сергей Бида

МОЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ — ОТ НЕЕ

– Какой бабушка была в семье, в быту?

– Жесткой, сильной, непримиримой. Она держала всю семью, решала самые важные и сложные вопросы. Главой семьи, понятно, считался дед, но с проблемами обычно шли к бабушке, все чувствовали, что только она разберется. Даже мой отец, хоть он и зарабатывал деньги, говорил, что семья на бабушке.

– А по отношению к внуку?

– Строгая, но справедливая. Это прямо про нее. Всегда были какие-то правила, режим, дисциплина. Она всегда приучала к работе. А еще я впервые пошел с ней в театр. Помню ее разговор с мамой: «Ты не ходишь с ребенком в театр, давай я схожу». И повела меня в Театр сатиры на Маяковке. Дед водил на всякие развлекательные программы: в цирк, зоопарк. А бабушка на более серьезные вещи, со смыслом. Все время старалась меня чему-то научить. Помню, как я с ней готовил таблицу умножения. Я обычно боялся таких громоздких заданий, думал, вдруг не справлюсь – столько надо запомнить. Прихожу к ней, говорю: «Бабуль, нам таблицу умножения задали». – «Какие проблемы? Мы с тобой легко все выучим. Переверчивай тетрадку, внучок». Я перевернул – там вся таблица умножения. И начали: один день умножение на два, второй – на три, потом на четыре, пять и так далее. И я за пару недель все это уже хорошо знал.

– Главное – система?

– Да, бабушка всегда была системной, всегда работала по правилам. И требовала того же от других. Если что-то строишь, собираешь и не получается, бабушка говорила: посмотри инструкцию. И всегда приходилось смотреть инструкцию, и всегда она была права.

– Сергей, что в вас от бабушки?

– Работоспособность. У нее была просто феноменальная работоспособность. Как мне рассказывали дед и ее однокомандницы, Забелина, Горохова, она была прямо эталоном работоспособности. И я не представляю, что такое недоработать. Мне сказали сделать, я сделаю 200, 500 раз, пока у меня не получится. Я могу не понять, как это сделать, я могу выполнить неправильно. Но когда пойму, в чем ошибка, повторю еще 1500 раз, пока выйдет так, как надо. Это работоспособность – от нее.

водное поло не подошло из-за физических особенностей – постоянно мучил гайморит, даже в футбол подался, но для него я был уже стар. И вот он мой план Б.

– На начальном этапе бабушка выступила в роли тренера?

– До того как я начал заниматься, она уже довольно давно сидела дома, ко многому потеряла интерес. А когда я пошел в фехтование, прямо ожила. Стала приходиться в зал, давала какую-то технику – стойки, выпады. Сказать, что она заменила тренера, было бы неправильно. Но у тренера мы выполняли стандартные упражнения, а бабушка учила немного другим вещам, в основном тонкостям фехтовальной техники, основанной на советской базе, в которой она была лучше. Прозанималась со мной два или три месяца, но за это время я многое получил.

– Можете оценить бабушкин вклад в ваш успех?

– Как оценить фундамент здания? Это основа.

– Она смотрела ваши выступления?

– Нет, у нее были серьезные проблемы со здоровьем, она уже не могла воспринимать и оценивать такие вещи. Но свой вклад бабушка внесла, и даже мой нынешний тренер говорит, что она сделала очень много.

Бабушка всегда была системной, всегда работала по правилам. И требовала того же от других. Если что-то строишь, собираешь и не получается, она говорила: посмотри инструкцию. А еще у нее была феноменальная работоспособность. Как рассказывали мне дед и ееоднокомандницы, Забелина, Горохова, она была прямо эталоном работоспособности

Место для вашей рекламы

pr@dynamo.su

+7 (495) 777-70-71





ТРЕБОВАТЕЛЬНАЯ К СЕБЕ, ТОЛЕРАНТНАЯ К ДРУГИМ

НАТАЛЬЯ НЕПРЯЕВА — СИЛЬНЕЙШАЯ РОССИЙСКАЯ ЛЫЖНИЦА ТРЕХ ПОСЛЕДНИХ СЕЗОНОВ.

ЕЕ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС НАСТАЛ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ПХЕНЧХАНЕ. **В ЮЖНУЮ КОРЕЮ ОНА ПРИЕХАЛА ЧУТЬ ЛИ НЕ РЕЗЕРВИСТОМ СБОРНОЙ, А УЕХАЛА — НОВЫМ ЛИДЕРОМ, С БРОНЗОВОЙ НАГРАДОЙ,** В СТАТУСЕ ОДНОЙ ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЛЫЖНИЦ ПЛАНЕТЫ.

ЗА ВЫСОКИЕ МЕСТА ОНА БИЛАСЬ КАК В СПРИНТЕ, ТАК И В ДИСТАНЦИОННЫХ ГОНКАХ

В позапрошлом сезоне коллекция наград Натальи Непряевой пополнилась еще двумя ценными медалями: за третьи места в эстафете и скиатлоне на чемпионате мира. Непряева — первая российская лыжница, которой удалось попасть в тройку сильнейших на ежегодной многодневке «Тур де Ски». Накануне старта нового сезона, главным событием которого станет чемпионат мира в немецком Оберстдорфе, спортсменка рассказала о первых шагах в лыжных гонках, об отношении к соперникам из Норвегии, уникальности своего тренера Юрия Бородавко и работе на посту главы федерации лыжных гонок родной для нее Тверской области.

ПО РОДИТЕЛЬСКИМ СТОПАМ

— Лыжными гонками ты начала заниматься благодаря родителям.

Что такое лыжные гонки в Твери в начале нулевых?

— Я много раз рассказывала, что в лыжные гонки меня привели родители, которые профессионально занимались этим видом спорта — мама и папа выступали на уровне сборной. К ним они начали приучать меня с самого детства, пример родителей всегда был перед глазами.

— **Ты отмечала, что решила пойти в профессионалы, начав зарабатывать в спорте еще в детском возрасте. Большие были деньги?**

— Не совсем в детском, скорее подростковом — лет в 13–14. Я попала на ставку в детскую спортивную школу, что приносило мне тысячи три-четыре в месяц. Кому-то такая сумма покажется смешной, но для школьницы из Твери это были большие деньги. Именно тогда пришло осознание, что не стоит ограничиваться уровнем спортивной секции, что лыжными гонками я смогу зарабатывать.

— **На что тратила первые деньги?**

— На себя любимую, конечно, на всякие развлечения.

— **Необычные покупки совершала?**

Может, осуществила какую-то детскую мечту?

— Полное осознание того, что я стала самостоятельной, пришло после попадания в юниорскую команду, где у меня была уже достаточно хорошая зарплата. Тогда я купила свой первый iPhone. Исключительно на собственные деньги. Это было действительно круто.

— **Недавно 12-й вышел. Думаю, проблем с тем, чтобы его приобрести, и сейчас не возникнет.**

— Все так.

— **Стоял ли когда-нибудь выбор между лыжными гонками и другим видом спорта?**

— Нет, в других видах спорта я свои силы не пробовала, сразу почувствовала, что лыжи — это мое.

— **Чем бы еще могла заняться, если бы не спорт? Были другие интересы, хобби?**

— Если честно, то нет. Дело в том, что я достаточно рано начала профессионально заниматься лыжными гонками, поэтому времени хватало только на учебу и спорт. Даже с друзьями не всегда удавалось встретиться.

— **Да и родители, по всей видимости, являлись ориентиром.**

— Они очень серьезно относились к моему воспитанию. В детстве мне казалось, что в некоторых моментах родители слишком строги, но сейчас я понимаю, насколько они помогли мне. Благодаря им я сумела стать тем, кем сейчас являюсь.

– Когда в России отмечают день тренера, родителей поздравляешь?

– Конечно. Папа теперь, правда, не занимается тренерской деятельностью, но мама до сих пор тренирует, хотя больше уже для души.

ИЗ РАЗМАЗНИ — В ЛИДЕРЫ СБОРНОЙ

– Когда и как в твоей жизни появился нынешний тренер Юрий Викторович Бородавко?

– Четыре года назад. Можно сказать, что в определенной степени он изменил мое отношение к лыжным гонкам. Именно под его руководством я достигла своих главных результатов.

– Чем он так крут? Какие у него сильные тренерские качества?

– Мне сложно выделить что-то одно. Есть такое выражение «тренер от бога». Так вот это про него.

– Бородавко до Олимпиады в Пхенчхане оставался в тени. Есть объяснение, почему столько его воспитанников разом выстрелили именно на Играх? Понятно, что почти всех лидеров сборной тогда не допустили до старта, но откуда сразу возникло столько молодых и сильных его воспитанников?

– У Юрия Викторовича подобралась команда, в которой были спортсмены примерно одного возраста. При этом абы кто к нему не попадал. Мне кажется, он не будет брать к себе человека, если в нем не уверен, не видит потенциала.

– Как получилось, что он тебя заметил? Был специальный отбор к нему в команду?

– Попасть к нему я хотела давно, еще после выступлений за юниорскую команду. Тогда Юрий Викторович еще не был тренером сборной. К сожалению, это удалось с большим запозданием. Всех подробностей не знаю, но мне известно, что он сам был заинтересован в том, чтобы я начала тренироваться в его группе. Видимо, сумел разглядеть, что из размазни, которой я была до перехода к нему, может что-то получиться. Этой чуйки у него не отнять, он способен увидеть потенциал.

– Когда ты к нему перешла, о Саше Большунове уже говорили как о потенциальном лидере лыжных гонок?

– На него стали обращать особое внимание еще в юниорском возрасте, он сразу показывал высокие результаты.

– Работоспособность Александра мотивировала?



**НАТАЛЬЯ НЕПРЯЕВА
РОДИЛАСЬ 6 СЕНТЯБРЯ
1995 ГОДА В ТВЕРИ**

- Заслуженный мастер спорта (2018 — лыжные гонки)
- Бронзовый призер Олимпийских игр (2018 — эстафета 4 × 5 км)
- Бронзовый призер чемпионата мира (2019 — скиатлон 7,5 + 7,5 км, эстафета 4 × 5 км)
- Чемпионка мира по роликовым лыжам (2019 — 10 км КЛ)
- Чемпионка России (2018 — спринт СВ, 10 км КЛ, 2019 — 10 км СВ)
- Серебряный призер чемпионата России (2019 — комб. спринт СВ)
- Бронзовый призер чемпионата России (2019 — спринт КЛ, эстафета 4 × 5 км)
- Серебряный призер Tour de Ski (2019, 2020)
- Серебряный (2017 — масс-старт, 30 км КЛ; 2018 — командный спринт КЛ; 2015, 2016 — эстафета 4 × 5 км) и бронзовый (2017 — командный спринт СВ; 2014 — эстафета 4 × 5 км) призер чемпионата России
- Второе место в общем зачете Кубка мира в сезоне-2018/19
- Третье место в общем зачете Кубка мира в сезоне-2019/20
- Тренеры — И. Непряева, А. Смирнов, Ю. Бородавко

– Да, его отношение к работе заставляло меня усердно тренироваться.

– Сейчас вы с ним — лидеры сборной России. Ваши основные конкуренты — норвежцы. В чем секрет их успеха? Их всего пять миллионов — треть населения Москвы, а в мире по результатам им нет равных. У тебя есть ответ на этот вопрос?

– Если честно, то нет.

– Со стороны может показаться, что в лыжных гонках только Россия составляет конкуренцию сборной Норвегии. Отсутствие большого числа стран среди соискателей медалей сильно бьет по зрелищности лыжных гонок?

– Конечно. Зрителям не особо интересно смотреть за тем, как один спортсмен убеждает, оставляя других бороться за вторые-третьи места. Гораздо интереснее, когда за золото идет более ожесточенная борьба. Но приходится мириться с тем, что имеем.

– Есть идеи, как сделать лыжные гонки популярнее? Пример шведской звезды Стины Нильссон, решившей перейти из лыж в биатлон, не станет заразительным?

– Сто процентов такие случаи будут единичными.

– Ее переход удивил?

– Признаться, да. Мне сложно сказать, почему она приняла такое решение. Однако считаю, что и в биатлоне Стина сможет показывать высокие результаты.

– Тебя когда-нибудь посещали мысли о переходе в биатлон?

– Никогда.

СОЦСЕТИ? ТОЛЬКО ДЛЯ ДРУЗЕЙ И БЛИЗКИХ

– Один из способов сделать лыжные гонки популярнее — развивать их через соцсети. Если посмотреть страницы в Instagram тех же норвежцев, то у каждого из них не меньше ста тысяч подписчиков.

– Здорово, когда у тебя есть возможность популяризировать свой вид спорта через соцсети, но себя я не могу назвать активным пользователем, на это просто не хватает времени.

– Да и президент федерации Елена Валерьевна Вяльбе не очень жалуется спортсменов, активно пользующихся соцсетями, особенно в соревновательный период.

– Адекватный спортсмен, который должным образом относится к своему делу, не будет с головой окутан в соцсети

Самая молодая лыжная сборная Олимпиады завоевала бронзу в эстафете. Пхенчхан, 2018



в те моменты, когда готовится к ответственному старту. Нужно просто уметь правильно расставлять приоритеты.

– **Российские гимнасты, к стати, успешно выступают на соревнованиях и активно привлекают внимание к своему виду спорта через соцсети. Взять того же Никиту Нагорных. В лыжных гонках таких ярких личностей пока нет. Как ты думаешь, почему?**

– Могу сказать за себя. Мне, правда, это сложно совмещать. Если бы я решилась на подобный пиар, то мне понадобилась бы помощь.

– **А вообще поклонники лыжных гонок часто пишут в соцсети?**

– Часто, но я на их сообщения не отвечаю. Только не надо думать, что у меня такой стержневой характер. Просто Instagram я использую исключительно для общения с родными, близкими мне людьми и хочу, чтобы там сохранялось мое личное пространство. Посторонних стараюсь в него не впускать.

– **Но читаешь, что пишут?**

– По мере возможности.

– **С критикой или откровенной ненавистью со стороны кого-нибудь приходилось сталкиваться? Бьет ли это по психике?**

– Если честно, то мне совершенно все равно, я не обращаю внимания. К мнению таких людей в любом случае не собираюсь прислушиваться. Для меня важно, что говорит тренер и еще два-три человека из моего окружения. Комментарии других меня не сильно волнуют.

– **Это же касается и публикаций в прессе?**

– Конечно. Сейчас уже столько всего написано, что если переживать из-за каждого неправильно понятого слова, то можно загнать себя в яму. Зачем это нужно?

– **А свой фан-клуб у тебя есть?**

– За меня много кто болеет, но клуба персональных болельщиков как такового нет. Или я о нем просто не знаю.

НИКАКИХ ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ И ОБВИНЕНИЙ

– **Вернемся к теме противостояния России и Норвегии. Успехи норвежцев в лыжных гонках у нас любят объяснять наличием у них астматиков, терапевтических исключений. Как к этому относишься?**

– Никак, мне все равно. Я не хочу никого оговаривать, тем более что понятия не имею, как они готовятся. Допинг-

контроль существует для всех, все сдают тесты. Какое право я имею кого-то осуждать, ничего об этом не зная? Я не могу оклеветать соперницу просто за то, что она обошла меня на соревнованиях. Это неправильно.

– **Может, есть вопросы к самой системе выдачи этих терапевтических исключений?**

– В эту тему я не углубляюсь, если честно. Ненавижу, когда начинают во всем этом копать. Главное – я чиста сама перед собой. Знаю, как тренируюсь, что мне нужно для достижения результата. Не собираюсь искать компромат на своих соперников или влезать в обсуждение того, какие они нечестные, и говорить, что одна я такая хорошая, а выиграть при этом не получается. Считаю, это низко, такое поведение лишь демонстрирует твою слабость.

– **Ты, к стати, ни разу критично не отзывалась о Терезе Йохоуг в связи с ее допинговой историей.**

– Вообще никогда не хотела обсуждать эту тему.

– **Елена Валерьевна рассказывает, что до сих пор поддерживает теплые отношения со своими соперницами Мануэлой Ди Чента, Стефанией**



Непряева
начинает —
команда
выигрывает
медали

Бельмондо. Они дружили, даже несмотря на языковой барьер. Сейчас такого нет? Как бы ты описала отношения между ведущими лыжницами мира?

– Между нами достаточно хорошие отношения. Косых взглядов, во всяком случае, на себе я не замечала, никакого презрения со стороны соперниц нет. Все тихо-мирно. Но и дружескими их не назовешь, в гости друг к другу мы не ходим.

– **Кстати, есть прогресс в изучении английского языка?**

– Небольшой есть. Но опять же довольно тяжело совмещать учебу с тренировками. Когда ты вечером возвращаешься домой, то уже ничего не хочешь делать. Очень устаешь.

– **Сегодня, возможно, тренировки даются еще сложнее. Пандемия коронавируса сильно ударила по подготовке к сезону?**

– Пока не могу сказать – гонки еще не начались. Но подготовка отличалась от той, что была в прошлом сезоне, причем в худшую сторону. Все покажут соревнования. Дай бог, чтобы они начались.

– **Международная федерация лыжного спорта (FIS), несмотря на пандемию, решила не менять календарь соревнований. Не во всех сборных к такому решению отнеслись положительно. И правда, не многовато ли переездов для такой ситуации?**

– Сейчас тяжело ответить на этот вопрос, потому что ситуация меняется чуть ли не каждый день. Остается только надеяться, что у FIS получится все организовать в лучшем виде.

– **К первому этапу Кубка мира вы готовились в Финляндии. Насколько жесткие ограничения там были? Надеюсь, в маске тренироваться не заставляли?**

– Нет, до такого, конечно, не дошло, но во всех общественных местах ее ношение обязательно.

МЫСЛИ ТОЛЬКО О ПРЕДСТОЯЩЕМ СЕЗОНЕ

– **Какие ожидания от сезона? Соперницы все те же? Вновь придется тягаться с Терезой?**

– Что-то конкретное сказать сложно, потому что ситуация неординарная. Но основные цели не меняются – нужно как можно успешнее выступить на чемпионате мира. Первые гонки позволят понять, как лучше подвестись к этому старту.

– **Не будешь жертвовать участием в «Тур де Ски» ради чемпионата мира?**



На приеме у губернатора Тверской области



ЗДОРОВО, КОГДА У ТЕБЯ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ СВОЙ ВИД СПОРТА ЧЕРЕЗ СОЦСЕТИ. НО СЕБЯ Я НЕ МОГУ НАЗВАТЬ АКТИВНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ, НА ЭТО ПРОСТО НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ. ЕСЛИ БЫ РЕШИЛАСЬ НА ПОДОБНЫЙ ПИАР, МНЕ ПОНАДОБИЛАСЬ БЫ ПОМОЩЬ. ДАЖЕ ПОКЛОННИКАМ НЕ ОТВЕЧАЮ, ИСПОЛЗУЮ INSTAGRAM ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РАДИ ОБЩЕНИЯ С РОДНЫМИ, БЛИЗКИМИ МНЕ ЛЮДЬМИ И ХОЧУ, ЧТОБЫ ТАМ СОХРАНЯЛОСЬ МОЕ ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО. НА ХЕЙТЕРОВ ВООБЩЕ ВНИМАНИЯ НЕ ОБРАЩАЮ, ВАЖНО, ЧТО ГОВОРИТ ТРЕНЕР И ЕЩЕ ДВА-ТРИ ЧЕЛОВЕКА ИЗ МОЕГО ОКРУЖЕНИЯ. КОММЕНТАРИИ ДРУГИХ МЕНЯ НЕ СИЛЬНО ВОЛНУЮТ

– Пока многодневку пропускать не собираемся.

– **Вопрос про фтор.** Лыжный мир со скепсисом смотрит на решение запретить его использование при подготовке лыж. Что ты думаешь по этому поводу?

– Я в этой теме не особо сильна, поэтому не могу дать развернутый комментарий. В любом случае запрет вступит в силу только со следующего сезона, пока все остается как есть.

– **Следующий сезон, кстати, олимпийский. Не думаешь, что благодаря отмене фтора китайцы могут удивить на домашней Олимпиаде. Ведь только у них будет возможность обкатывать лыжи на своей трассе без фтора.**

– Однозначно на этот вопрос ответить тяжело, но почему бы и нет. Всякое может случиться.

– **К тому же к Олимпиаде их сейчас начал готовить Никита Крюков – наш олимпийский чемпион.**

– Тогда точно выстрелит.

– **Уже предвкушаешь Игры в Пекине?**

– Безусловно, этот старт будет главным в четырехлетии, но пока все мысли связаны с предстоящим сезоном.

– **Следишь за тем, что происходит вокруг Российского антидопингового агентства? Совсем скоро суд должен будет вынести решение по спору о санкциях против российского спорта. Если наши доводы не примут, то на Игры**



На Олимпиаде
без личного
тренера
выступать
непросто

вновь придется выступать без флага.
Переживаешь?

– Пока это все отошло на второй план, особенно сейчас, когда главной темой стал коронавирус. На данный момент гораздо актуальнее вопрос о том, будут ли вообще соревнования.

– Игры 2026 года в Италии, думаю, в любом случае состоятся. И там проблем с выступлением под флагом страны уже точно возникнуть не должно. Какова вероятность, что через шесть лет ты еще будешь бегать?

– Так далеко я не загадываю. Но все же надеюсь, что в Пекине мы будем соревноваться под российским флагом, а не так, как это было в Пхенчхане. Очень хочется выступить на Олимпийских играх в российской форме. Правда, для начала на них еще надо отобраться.

БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ РОДНОЙ ОБЛАСТИ

– Ты возглавляешь Федерацию лыжных гонок Тверской области. Почему решилась на дополнительную нагрузку?

– Потому что мне не все равно, я хочу помочь своей родной Тверской области.

– Если сравнивать нынешние времена с теми, когда ты только начинала заниматься лыжными гонками, заметно ли улучшилась инфраструктура, увеличилось ли количество занимающихся?

НАДЕЮСЬ, В ПЕКИНЕ
МЫ БУДЕМ СОРЕВНОВАТЬСЯ
ПОД НАШИМ ФЛАГОМ, А НЕ ТАК,
КАК В ПХЕНЧХАНЕ. ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ
ВЫСТУПИТЬ НА ОЛИМПИЙСКИХ
ИГРАХ В РОССИЙСКОЙ ФОРМЕ.
ПРАВДА, ДЛЯ НАЧАЛА НА НИХ НАДО
ОТОВАРИТЬСЯ, НО ТАК ДАЛЕКО
Я НЕ ЗАГАДЫВАЮ. ПОКА
ВСЕ ОТОШЛО НА ВТОРОЙ ПЛАН
ИЗ-ЗА КОРОНАВИРУСА. КАЛЕНДАРЬ
СОРЕВНОВАНИЙ НЕ МЕНЯЛСЯ,
ТЕПЕРЬ ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ
СТАРТЫ СОСТОЯЛИСЬ. ДЛЯ МЕНЯ
ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ НА СЕЗОН –
УСПЕШНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА. ПЕРВЫЕ
ГОНКИ ПОЗВОЛЯТ ПОНЯТЬ,
КАК ЛУЧШЕ ПОДВЕСТИСЬ К ЭТОМУ
СТАРТУ. НО И МНОГОДНЕВКУ
ПРОПУСКАТЬ Я НЕ СОБИРАЮСЬ

– Их всегда было много. Основная проблема заключается в другом – спортсмены не достигают профессионального уровня. Вот какой вопрос надо решать.

– Почему люди, которые занимаются лыжными гонками, не переходят в профессионалы? Что их останавливает?

– Это связано с тем, что наш вид спорта не очень популярен. Родители приводят детей в спортивную секцию, и пока они учатся в школе, спокойно занимаются. Но когда в старших классах приходит пора делать выбор между учебой и спортом, зачастую выбирают первое.

– Насколько мне известно, за год, что ты возглавляешь федерацию, удалось привлечь спонсоров, погасить долги. Статус олимпийского призера помогает?

– Да. Мы стараемся.

– Какие первоочередные задачи сейчас стоят?

– Задумок много, но не так просто все осуществить.

– Административная работа привлекает? Хотелось бы ей заняться серьезнее по окончании профессиональной карьеры?

– Если честно, я еще не до конца понимаю, хочу ли связать свою жизнь с этой сферой в дальнейшем. Ни для кого не секрет, что сейчас мне помогают, подсказывают, со мной работает команда единомышленников. Правда, слепым котенком

▶
Выносливость
тренируют в горах



◀
Приятные
минуты для себя
любимой



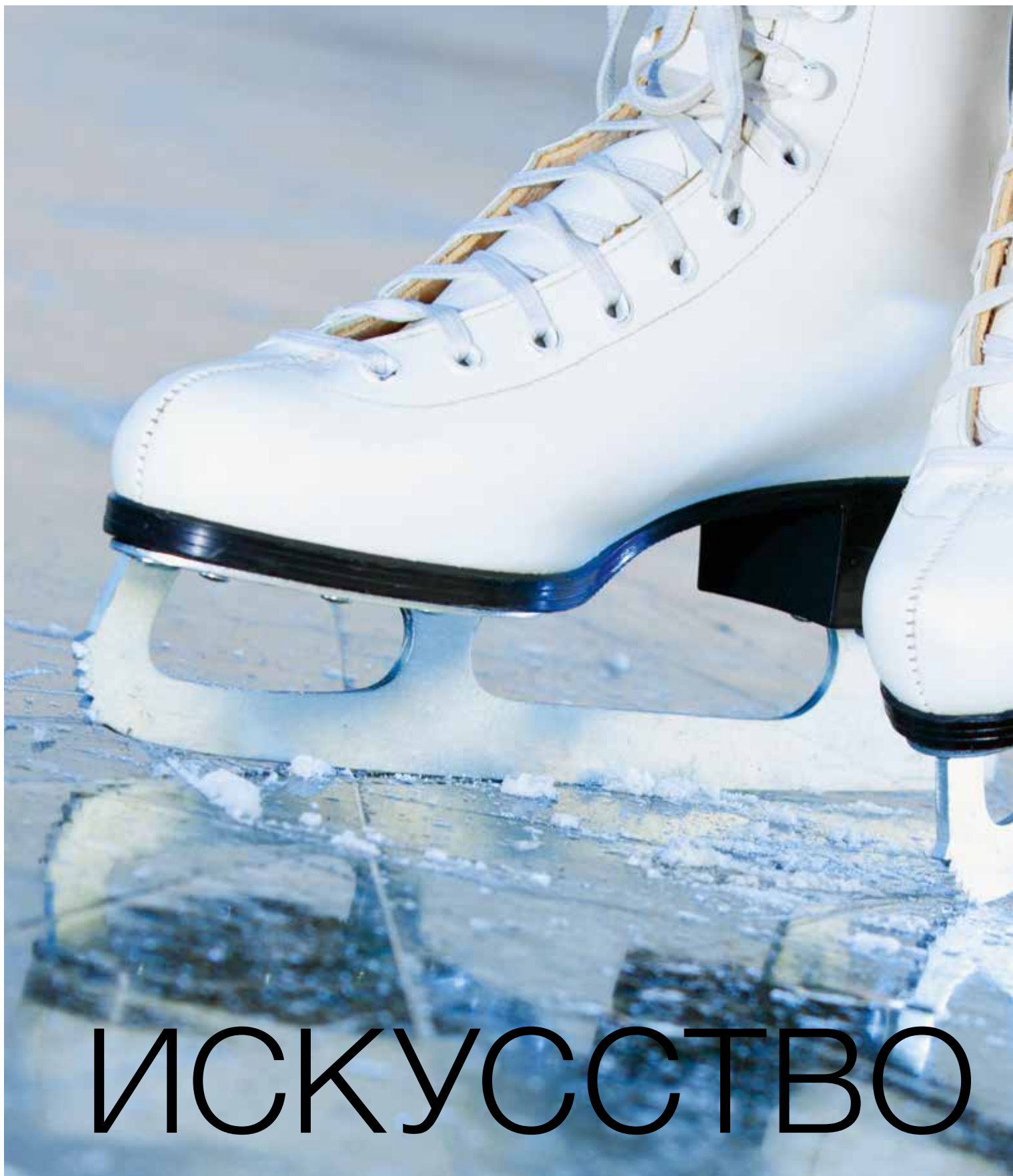
▶
Не грусти,
Наташа.
Все будет хорошо

в этой области я себя тоже не назову, тем более что учусь быстро.

- **И родители наверняка помогают.**
- Конечно, особенно папа, у которого большой управленческий опыт.
- **В политику пойти не хочешь?**
- Посмотрим, загадывать не буду.
- **Что позволяет после тяжелых тренировок и работы в федерации прийти в себя, перезагрузиться? Книги, фильмы, сериалы?**
- Все из перечисленного помогает. Еще бы отметила общение с родными и близкими мне людьми. Главное – ненадолго сменить род деятельности, отвлечься.
- **Фильмы и сериалы не заглушили интерес к книгам? Удастся почитать?**
- Да, читаю, но только те книги, которые меня действительно цепляют. Если книга не интересна, я не смогу заставить себя дочитать. Но если сюжет заинтересовал, оторваться от книги невозможно.
- **Можешь привести пример?**
- Нравятся сюжеты из области фантастики, потому что они позволяют погрузиться в другой мир и максимально отвлечься.
- **Книги братьев Стругацких или что-то из-под пера современных авторов?**
- Больше все же читаю современные произведения.
- **Когда дело доходит до отпуска, куда предпочитаешь ехать, в горы или на море?**
- Морской отдых мне ближе, потому что в горах мы проводим значительную часть своей подготовки. Гор мне хватает и на тренировках.
- **То есть беговые на горные лыжи не меняешь?**
- Обожаю горные лыжи, но, к сожалению, выбраться покататься на них в последнее время не удастся. Планировала в этом году, но не получилось. Теперь жду весны.
- **В списке стран, где ты побывала, есть экзотические?**
- Нет, если речь идет о морском отдыхе, то еду на общеизвестные курорты.
- **Выпуск у нас новогодний. Чего бы пожелала читателям, болельщикам и самой себе в наступающем году?**
- В первую очередь здоровья. Может прозвучать банально, но это действительно самое главное – его не купишь ни за какие деньги. И важно за ним следить: если упустишь, то восстановить будет уже очень трудно. В остальном желаю, чтобы у всех все складывалось наилучшим образом.

ДИНАМО

Беседу вел Артем Кузнецов



ИСКУССТВО



**САМЫЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ,
УТОНЧЕННЫЙ, СЛОЖНЫЙ
ДЛЯ ПОНИМАНИЯ
И СУБЪЕКТИВНЫЙ ВИД
СПОРТА НА ЛЬДУ —
ЭТО ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ,
ГДЕ ПОБЕДНЫЕ
ТРАДИЦИИ РОССИИ
БЕРУТ НАЧАЛО С САМОЙ
ПЕРВОЙ ДЛЯ НАШЕЙ
СТРАНЫ ОЛИМПИАДЫ**

НА ЛЬДУ

ОТ ФИГУР К ПРЫЖКАМ

Своим появлением фигурное катание обязано изобретению железных коньков с двумя ребрами в XV–XVI веках. Эти приспособления позволяли не только передвигаться по льду, но и свободно маневрировать. Собственно, в тот момент и возникли два направления – скоростной бег на коньках и фигурное катание. И хотя колыбелью обоих считают ровный лед каналов Голландии, первый клуб любителей фигурного катания появился в столице Шотландии Эдинбурге в 1742 году. Там же были разработаны и первые правила, где зафиксировали перечень обязательных для исполнения фигур. Позже методическую базу для нового вида спорта заложил британский артиллерист Роберт Джонс в своем издании «Трактат о катании на коньках», а в 1871 году фигурное катание было официально признано видом спорта.

Другим центром развития быстро стала Северная Америка, которая в какой-то момент перехватила пальму первенства у своей бывшей метрополии. Настоящий революционер и икона стиля в фигурном катании 1860-х годов – Джексон Хейнс. Будучи артистом балета, он начал выступать под музыку и обогатил технику танцевальными движениями и вращениями. Приехав с гастрольями в Европу, покорила ее. Новую форму искусства приняли на ура.

В 1882 году в Вене прошли первые официальные соревнования по фигурному катанию, но они носили, скорее, местечковый характер. Законодателями мод того времени считаются немецкие фигуристы. Так, в 1891 году в Гамбурге Оскар Улиг стал первым в истории чемпионом Европы, а в 1896 году в Санкт-Петербурге Гилберт Фукс – первым в истории чемпионом мира.

Женщины-одиночницы в фигурном катании появились уже в начале XX века, причем в 1901 году англичанка Медж Сайерс пожелала выступать с мужчинами. Первый чемпионат мира среди женщин состоялся в январе 1906 года. Произвольная программа отличалась от мужской пластикой, музыкальностью и изяществом. Парное катание было признано в 1897 году, но официальные соревнования прошли только в 1908-м.

В довоенное время прыжки были большой редкостью, даже спортсмены мирового уровня обходились парой прыжков за программу. В послевоенные годы тон задавал двукратный олимпийский чемпион американец Дик Бартон. Он включил в свою программу множество двойных

прыжков и за счет этого добился перевеса над конкурентами. Постепенно прыжки стали обязательным элементом любой одиночной программы, их сложность росла с каждым годом.

В 1930-е годы в Великобритании зародились спортивные танцы на льду, вскоре получившие всемирное признание. С 50-х годов они вошли в программу чемпионатов мира и Европы. В 1994 году Международный союз конькобежцев (ISU) официально признал дисциплиной синхронное фигурное катание, возникшее в США в 1960-е годы, однако в олимпийскую программу она не входит, а чемпионаты мира проводятся отдельно.

Обязательные фигуры, которые также именовали «школой», просуществовали во всех крупнейших соревнованиях одиночников вплоть до 1990 года, после чего были отменены под давлением телевидения. Рост сложности программ привел к тому, что с 90-х годов мужчины стали исполнять четверные прыжки, а в последние годы они появились и в арсенале женщин в произвольной программе (в короткой они запрещены).

С 1998 года участились скандалы, связанные с судейством. Последней каплей стал прецедент на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити, когда канадской паре вручили второй комплект золотых медалей, из-за чего Елене Бережной и Антону Сихарулидзе пришлось еще раз выходить на награждение. После этого разработали совершенно новую систему оценок, теперь они выставляются с использованием компьютерных технологий и с учетом сложности программы. Система долгое время проходила обкатку, ее критерии менялись.

ПРАВИЛА И ДИСЦИПЛИНЫ

Одиночное катание подразделяется на женское и мужское. Фигурист в ходе выступления должен показать владение всеми группами элементов: шагами, спиралями, вращениями и прыжками.

Соревнования проводятся два дня. В первый – короткая программа продолжительностью не более 2 минут 50 секунд, за это время спортсмен выполняет ряд предписанных элементов, а во второй – произвольная, которая длится 4:20–4:40 у мужчин и 4:00–4:20 – у женщин. Особенности произвольной программы – смена ритма, подбор разных мелодий и техническое разнообразие.

В парном катании используются как общие элементы (шаги, спирали и прыжки), так и присущие только этой дисциплине



Название «фигурное катание» происходит от обязательных фигур, **КОТОРЫЕ СПОРТСМЕНЫ РИСОВАЛИ НА ЛЬДУ**

в рамках одного из упражнений. Первоначально оценка за них составляла большую долю итогового результата. В 1990 году под давлением телевидения «школу», как еще именовали дисциплину, отменили



В первом своде правил ISU, выпущенном в 1897 году, **В ПАРЕ МОГЛИ СОРЕВНОВАТЬСЯ ТОЛЬКО ДВОЕ МУЖЧИН ИЛИ ЖЕ ДВЕ ЖЕНЩИНЫ**. С 1908 года начали проводиться чемпионаты мира между смешанными парами. Окончательно мир отошел от схемы «мужчина-мужчина» и «женщина-женщина» уже в 60-х



Перекидной прыжок вначале назывался «летучая тройка». **ОН ВОЗНИК КАК РАЗРЕШЕНИЕ В РИСУНКЕ ТРОЙКИ** – возрастающая сложность рисунка требовала в ряде случаев прерывания следа, то есть подпрыгивания. Иногда его еще называют «кадет» или вальсовый прыжок



▶
Золотая пара
Людмила
Пахомова —
Александр Горшков

▼
Медж Сайерс
с мужем



лине поддержки, подкрутки, выбросы, тодесы, совместные и параллельные вращения. Все они соединены в цельную программу связующими элементами. При этом площадь катка должна быть задействована полностью. Важным фактором является синхронность партнеров при выполнении элементов. Соревнования пар также подразделяются на короткую и произвольную программы, продолжительность которых аналогична мужским программам.

В спортивных танцах не допускается длительное разъединение партнеров, а особое внимание уделяется совместному исполнению танцевальных шагов. В отличие от парного катания там отсутствуют



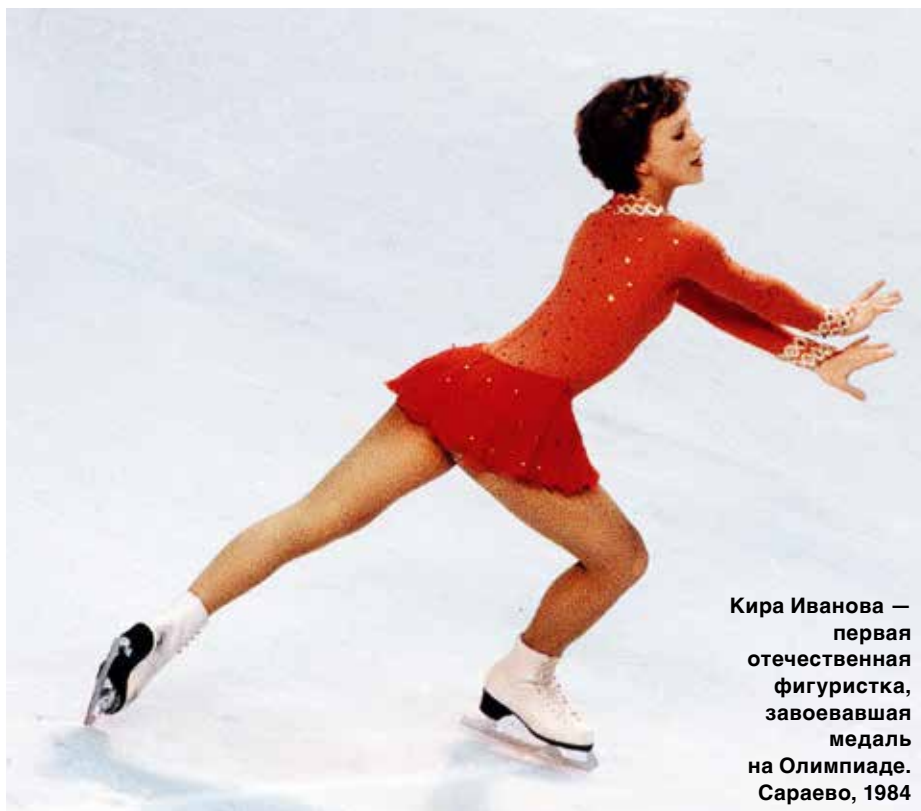
прыжки, выбросы и другие специфические элементы. Как и в других дисциплинах, танцоры соревнуются два дня: сначала в короткой программе (ритм-танце), затем в произвольном. ISU каждый сезон задает на ритм-танец определенную музыкальную тему и набор ритмов. Таким образом, фигуристам в одном обязательном сегменте программы (так называемом паттерне) нужно продемонстрировать именно тот вид танца, что был выбран ISU. Остальная часть программы представляет собственную заготовку и должна соответствовать характеру заданного танца. Продолжительность ритм-танца 2:30–2:50 минут. Произвольный танец длится 3:50–4:10 минут, и в нем партнеры свободны в выборе ритма, темы программы и музыки. При этом паре нужно исполнить ряд обязательных элементов, включающих поддержки, дорожки шагов, танцевальные вращения и твизлы.

ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Считается, что прикреплять лезвия к ботинку намертво придумал Петр I. С XIX века для фигурного катания начали выпускать особые коньки. Они отличаются выпуклой формой лезвия и специальным зубцами на переднем конце, которые помогают фигуристам выполнять сложные элементы. Ботинки для таких коньков изготавливаются из кожи вручную, а лезвия делают из высококачественной хромированной стали.

Костюм – часть образа. Перед тем как подготовить его эскизы, дизайнеры слушают музыку, рассматривают прокаты, обсуждают детали со спортсменами и их командой. После пошива – обязательная примерка на льду, по итогам которой вносятся коррективы. При изготовлении обычно используются тянущиеся ткани: бифлекс, стретч, бархат, гипюр и шифон. Костюм не должен быть тяжелым и громоздким.

Шьют костюмы, как правило, в августе, когда уже сформировались программы и спортсмены готовятся к контрольным прокатам и первым осенним соревнованиям. Средняя цена костюма взрослого фигуриста 25–30 тысяч рублей, но все зависит от ткани, сложности дизайна, количества кружев, страз и т.п. Он должен быть оригинальным, четко раскрывать образ, а главное – должен стать для спортсмена «второй кожей», то есть быть удобным и безопасным. Как правило, наряд живет один сезон, но может поменяться и раньше.



Кира Иванова — первая отечественная фигуристка, завоевавшая медаль на Олимпиаде. Сараево, 1984

КАК СТАВЯТ ОЦЕНКИ

В новой системе судейства, разработанной после 2002 года, оценивают не уровень программы в целом, а ее отдельные элементы. Специалистам помогает компьютерная техника, общий вес которой на крупнейших соревнованиях доходит до трех тонн.

Техническая бригада, состоящая из четырех человек, определяет уровень сложности каждого элемента и фиксирует нарушения и помарки при их исполнении. Для принятия объективного решения можно использовать видеоповторы. Вторая бригада арбитров из девяти человек оценивает общее впечатление. Самая высокая и самая низкая оценки этих арбитров не учитываются. Итоговая оценка за технику получается путем суммирования базовой стоимости каждого элемента, помноженной на коэффициент уровня исполнения. В июне 2018 года на конгрессе ISU введена новая шкала оценки уровня исполнения. Теперь выступления спортсменов оцениваются от минус пяти до плюс пяти баллов, а не от минус трех до плюс трех, как раньше.

Баллы за компоненты выставляются той же бригадой из девяти человек, она оценивает владение коньком, связующие элементы, артистизм, композицию программы и интерпретацию музыки. Оценка может быть снижена за падения, нарушение временных рамок композиции, использование предметов и неправильные костюмы. В правилах указан широкий перечень запрещенных из-за повышенной травмоопасности элементов, за их исполнение предусмотрен штраф в два балла. Компьютерная программа выдает итоговую оценку, которая является суммой оценки за элементы и общее впечатление.

ЛЕТОМ И ЗИМОЙ

Фигурное катание – единственный зимний вид спорта, который был представлен на летних Олимпийских играх. Первый раз это произошло в 1908 году в Лондоне, где в упражнении «специальные фигуры» победу одержал россиянин Николай Панин-Коломенкин, а второй – в 1920 году в Антверпене. С 1924 года этот вид спорта – бессменный участник Белых Олимпиад.

Долгое время олимпийская программа в фигурном катании была ограничена тремя видами: мужчины, женщины и пары. Однако рост популярности спортивных танцев в 1960-е годы привел к тому,



▲
Аделина Сотникова — первая олимпийская российская фигуристка, завоевавшая золото на Играх. Сочи, 2014

▶
Скандалное награждение в Солт-Лейк-Сити

что они сначала вошли в программу Игр в Гренобле в 1968 году как демонстрационный вид, а спустя восемь лет полноценно дебютировали в Инсбруке. Первыми олимпийскими чемпионами в танцах стали советские спортсмены, ученики выдающегося тренера Елены Анатольевны Чайковской Людмила Пахомова и Александр Горшков, выступавшие за «Динамо».

Пятый вид программы – командные соревнования – появился в 2014 году на Олимпиаде в Сочи. В составе команды в короткой и произвольной программе выступают одна танцевальная пара, одна спортивная пара, один мужчина и одна

женщина. После короткой программы допускаются две замены. Итоговым результатом является сумма мест в каждой из программ. Первым олимпийским чемпионом в командных соревнованиях стала сборная России.

ПОЛВЕКА ПОБЕДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Фигурное катание в России берет начало в 1865 году, когда в Петербурге был открыт общественный каток в Юсуповском саду. Он с первых дней служил основным центром подготовки фигуристов,



Незабываемая короткая программа «Зима» Алексея Ягудина, 2002

а в 1878 году там прошли первые соревнования. В 1896 году этот центр принял первый в истории чемпионат мира по фигурному катанию. В 1908 году Панин-Коломенкин стал первым в истории России олимпийским чемпионом. В Советском Союзе фигурное катание начало активно развиваться с 20-х годов, а основной акцент сделали на спортивные пары. Первыми чемпионами страны были динамовцы Александра Быковская и Юрий Зельдович, а в довоенное время лидерами в стране считались супруги Толмачевы, которые также представляли общество «Динамо».



СКОРОСТЬ ВО ВРЕМЯ ВРАЩЕНИЯ ДОСТИГАЕТ 300 ОБ/МИН.

Чтобы оценить, что это значит, достаточно взглянуть на стиральную машину на минимальной скорости отжима!



Для тренировки фигуристов Алексей Мишин придумал тренажер, **ПОЗВОЛЯЮЩИЙ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ И ВЕСТИБУЛЯРНУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ** при выполнении прыжков, подкруток, выбросов, а также быстрых смен направления и форм скольжения



Тереза Вельд – первая женщина, которая смогла первой исполнить прыжок сальхов на Олимпиаде. **РАНЬШЕ СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ДАННЫЙ ПРЫЖОК НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМЛЕМЫМ** для девушек, так как юбка задирается **слишком высоко**



В фигурном катании довольно **МНОГО ЗАПРЕЩЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**. Вот лишь некоторые из них: сальто, прыжки навстречу партнеру, каскады из четырех и более прыжков

На мировую арену советские фигуристы вышли только в 1960-е годы, пропустив первую для Советского Союза зимнюю Олимпиаду. В Скво-Вэлли две советские пары остались за чертой призеров, но за последующие четыре года ленинградские динамовцы Людмила Белоусова и Олег Протопопов закрепились в роли мировых лидеров и положили начало уникальной победной серии отечественных пар протяженностью 50 лет. Их эпоха в 70-е сменилась временем Ирины Родниной. Уникальная фигуристка одержала победы на трех Олимпиадах подряд с двумя разными партнерами.

К моменту появления спортивных танцев в олимпийской программе Советский Союз прочно обосновался в роли законодателя мод и в этой дисциплине. Пары Людмила Пахомова – Александр Горшков и Ирина Моисеева – Андрей Миненков заняли две верхние ступени пьедестала на Играх-1976.

Олимпийские победы в одиночном фигурном катании пришли уже в постсоветскую эпоху. В 1994 году воспитанник Алексея Мишина Алексей Урманов стал первым российским олимпийским чемпионом в одиночном катании, а впоследствии его успех повторили Илья Кулик, Алексей Ягудин и Евгений Плющенко.

Российские одиночницы Ирина Слуцкая и Мария Бутырская со второй половины 90-х показывали высокие результаты на чемпионатах мира и Европы, но добраться до высшей ступени пьедестала на главном старте четырехлетия не смогли. В 2014 году на домашних Играх в Сочи первой российской олимпийской чемпионкой в женском одиночном катании стала Аделина Сотникова, а спустя четыре года ее успех повторила Алина Загитова. Школа российского тренера Этери Тутберидзе в последние годы не знает равных по количеству выигранных ее воспитанницами титулов.

Динамовские спортсмены успешно выступали на крупных международных соревнованиях как в советскую, так и в современную эпоху. Победные традиции отечественного фигурного катания последующие годы поддерживали: Людмила Пахомова и Александр Горшков, Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов, Кира Иванова, Оксана Грищук, Анжелика Крылова и Олег Овсянников, Ирина Лобачева и Илья Авербух, Елена Бережная и Антон Сихарулидзе, Татьяна Навка и Роман Костомаров.

ДИНАМО



ДЕЛАЛИ ВСЕ ОТ ДУШИ И САМИ КАЙФОВАЛИ

ИГРА — САМА ПО СЕБЕ
ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ЗРЕЛИЩЕ.
НО КОГДА ЕСТЬ КЛАССНАЯ
МУЗЫКА, ХОРОШИЙ СВЕТ
И ЗВУК, ИНТЕРЕСНЫЙ
ВИДЕОРЯД, ПОЗИТИВНЫЕ
ЭМОЦИИ ОТ УДАЧНОЙ
ИГРЫ УСИЛИВАЮТСЯ,
А ОТ НЕУДАЧНОЙ —
СКРАШИВАЮТСЯ.
МЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМ,
НАСКОЛЬКО ТЯЖЕЛО
СОЗДАТЬ НУЖНУЮ
АТМОСФЕРУ.
ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ
УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ
ОТ ЧЕЛОВЕКА,
ДЛЯ КОТОРОГО
ЭТО СТАЛО ПРОФЕССИЕЙ

Я БРАЛ ФЛОМАСТЕР И РАСКРАШИВАЛ ФОТО ИГРОКОВ «ДИНАМО»

– Николай, как вы сами себя позиционируете: вы музыкант, поэт, диджей?

– Только не диджей, никогда им не был. Я музыкант, поэт, автор песен, режиссер, продюсер – все сразу.

– А по отношению к «Динамо» вы прежде всего болельщик или шоумен?

– Конечно, болельщик, шоуменом я в «Динамо» давно быть перестал, а болельщиком остался, хожу на матчи, поддерживаю команду. Без этого никак.

– И болельщик вы, как известно, в третьем поколении. Что из рассказов взрослых вас захватило и сделало «Динамо» любимым клубом?

– Ну, во-первых, за «Динамо» еще в лохматые годы бегал на коньках мой дедушка. Он был летчик, сталинский сокол, погиб совсем молодым во время войны. Во-вторых, бабушка рассказывала, как пробиралась на стадион с маленьким папой: в дни матчей в Петровском парке стояло оцепление из конной милиции, они пролезали под брюхом лошади. Эти истории создавали романтический флер. Позже папа познакомил меня с хоккеем – в большей степени он был хоккейным болельщиком. Поэтому, кто такие Александр Мальцев и Валерий Васильев, я узнал раньше, чем кто такие Маркс и Энгельс. К тому же у нас в доме, у моей бабушки, бывал Вадим Святославович Синявский. Папу и называли в его честь.

– Что-то мемориальное в семье хранилось: билеты, программки, фото?

– Нет, коллекционирования не было. Но каждое воскресенье мы с папой покупали еженедельник «Футбол – Хоккей», полностью прочитывали, а потом я брал фломастеры и раскрашивал фотографии, на которых были игроки «Динамо». Первым, кого я раскрасил, был вратарь Владимир Мышкин, какой-то дико эффектный кадр попался, до сих пор помню.

– Очевидно, что ваше боление тоже началось с хоккея?

– Впервые я побывал на хоккее в пять лет, ничего, конечно, не понял, но остался страшно доволен. А на футбол я сам просил папу меня отвести. В «Динамо» уже играл Валерий Георгиевич Газзаев. На той игре как раз он и забил, кажется, «Шахтеру».

– На выездах были?

– Ездил, но не так часто, как хотелось бы. Выездов 25, наверное, наберется. Зато поддерживал разные клубы: хоккейный,

Матч хоккейного
«Динамо»
начинается
с клубного гимна



футбольный, баскетбольный и волейбольный. За баскетбольным «Динамо» даже в Европу ездил, в Турин. Команда выступала в Финале восьми Кубка Европы.

НАС СТАЛИ ПУТАТЬ С НИКОЛОЙ ПИТЕРСКИМ

– А музыка когда началась?

– У нас дома всегда любили петь под гитару. А тут я еще увидел по телевизору группу «Земляне», в красивых пиджаках и с блестящими гитарами они пели «Трава у дома». Я сказал, что тоже так хочу. И началось лютое безумие. Сперва играл один, в восьмом классе с другом организовали школьную рок-группу, жуткую совершенно. Играть не умели, петь тем более, но очень хотелось. В десятом классе дали первый концерт в соседней школе. А поскольку тогда еще не было такого разнообразия, как сейчас, наше кошмарное исполнение приняли на ура, что меня просто окрылило, я понял – все, я уже звезда.

– И все же увлечение переросло в профессию.

Подхожу к телевизору и вижу, как обрушиваются башни Всемирного торгового центра. У меня сразу мысль: не зря ли мы тут свет вешаем... Но надо было продолжать готовиться к открытию сезона. И без того руки-ноги тряслись от волнения, а тут еще это...

– Да, но настоящая музыка началась позже. Я брал уроки у профессиональных педагогов, занимался вокалом. Потом появилась группа «Никола Зимний».

– Почему «Никола Зимний»? И почему со временем она стала называться латинской аббревиатурой NZ?

– Объяснить, почему «Никола Зимний», невозможно. Просто так, ни почему. А сократили до NZ, потому что нас стали путать с Николаем Питерским, ждали, что мы приедем и сбациаем шансон. Это немного раздражало, и мы решили поменять название и написать его латиницей.

– Как появилась идея прийти с предложением в хоккейное «Динамо»?

– Обычная наглость. Нам не хватало работы. Проводить какие-то корпоративы, дни рождения желания не было. Пришли в хоккейный клуб, сказали: ребята, мы бы хотели у вас выступать. Планировали только ставить какие-то концертные номера, чтобы болельщики в перерыве могли их посмотреть-послушать. А человек, который тогда за маркетинг в клубе отвечал, обрадовался: «О, мы как раз думаем,

кто нам сезон проведет. Давайте это будете вы». Тут я понял, что мы попали всерьез, потому что абсолютно не знали, как это делать.

– **Что имелось в виду?**

– Церемония открытия сезона, церемония открытия матчей, музыкальное сопровождение матчей, да вообще все, под ключ. Понимаете? На тот момент в «Динамо» был легендарный органист Александр Петрович Волков, которому шел уже 73-й год. Он что-то там наигрывал в паузах. То есть нам предстояло придумать все с нуля. И мы слегка очумели. Причем наша «карьера» началась совершенно безумным образом. Открытие нового сезона было 12 сентября 2001 года. Завоз оборудования и репетиция церемонии пришлось на 11 сентября. Наши техники привезли какую-то нереальную груду оборудования, стали развешивать свет, а техслужба все время цеплялась – мы чем-то не понравились: какие-то ребята новые, непонятные, совсем молодые. И когда ко мне в очередной раз подошел один из их руководителей, я готов был его послать. А он мне что-то про третью мировую гонит. Я ответил: «Перестань идиотничать, вы мне и так все нервы уже вытрепали». – «А ты к телевизору подойди, он на охране стоит». Подхожу к телевизору и вижу, как обрушиваются башни Всемирного торгового центра. Это было сильно. У меня сразу мысль: не зря ли мы вообще тут свет вешаем... Но надо было каким-то образом продолжать готовиться к церемонии. И без того руки-ноги тряслись от волнения, а тут еще это...

– **Ужесточения требований к проведению матчей, проходу зрителей не последовало?**

– Тогда нет, а в 2004-м, после Беслана, меры безопасности стали жесткими. Мы не могли попасть на рабочие места, на территорию «Лужников» просто не давали заезжать.

АНТУРАЖ НА МАТЧАХ СОЗДАЮТ БОЛЕЛЬЩИКИ, А НЕ ОРГАНИЗАТОРЫ

– **Говорят, вы превратили обстановку на играх команды в профессиональное шоу.**

– Спасибо тем, кто так говорит, но это заслуга не моя, а всего коллектива NZ. Мы создали очень крутой музыкальный контент. И потом не стоит нас переоценивать, по большому счету раньше ничего не было, а мы сделали что-то.

– **Была группа поддержки.**

– «Динамит» – да, шикарные девчонки, я их очень люблю, и, пользуясь случаем, передаю привет. Но это к нам не имело отношения, в их работе мы ничего не меняли. А вообще антураж на матчах создают болельщики, а не организаторы. Мы попробовали соединить наши умения с тем, что делали болельщики. Понимаете, болельщичья культура – это очень тонкая ткань, с ней надо обращаться аккуратно. И мы постарались, не нарушая традиций, поскольку и сами их знали, дополнить движение на трибунах какими-то технологическими решениями.

– **В других клубах параллельно появились шоу или вы были пионерами?**

– В то время это развивалось везде, все понимали, что началась новая жизнь и надо что-то придумывать. В каких-то вещах мы были пионерами, делились опытом с другими, но случалось, что идеи и подворовывали.

– **Когда создавали свое шоу, игры НХЛ смотрели?**

– Конечно. В НХЛ сделано все грамотно, но заточено не под фанатов, а в большей степени на семейный отдых. Люди пришли, купили пиво, сосиски, мороженое ребенку.

– **Замечу, настоящее пиво.**

– Именно, они же деньги зарабатывают. И должен сказать, с введением запрета публика у нас трезвее не стала. Я вообще считаю подобные запреты глупостью. Если человек хочет выпить на футболе или хоккее, он напьется.

– **Все, что вы сказали об НХЛ, сегодня и у нас?**

– Теперь уже да, а в начале нулевых на матчах еще сохранялась олдскульная атмосфера, мы старались ее поддерживать. Я бываю почти на всех хоккейных и футбольных матчах в Петровском парке. Сейчас это тот самый семейный отдых, ничего плохого в этом нет, хотя мне ближе та, старая атмосфера.

– **Кроме хоккейного «Динамо», вы работали в футбольном, волейбольном и баскетбольном?**

– А еще в мини-футбольном, клубе по хоккею с мячом и даже водное поло зацепил. Кстати, там я видел массовую драку в воде. Работал у самого бортика и наблюдал ее с двух метров. Незабываемая картина, когда такие здоровенные парни начинают дубасить друг друга. Жаль, это не слишком популярный у нас спорт, он бывает очень зажигательным.



На динамовском семейном празднике

– Возможно, из-за того что игра не совсем понятна – многое происходит под водой.

– Мне лично разобраться в ней несложно. Папа успел поиграть в водное поло за «Динамо», он мне все объяснил. Дело не в этом. Возьмите среднестатистического динамовского болельщика, у него в лучшие времена были хоккейная команда, футбольная, две волейбольные, две баскетбольные, хоккей с мячом, водное поло, мини-футбол. Ни одного нормально человека на все это не хватает.

– Что удалось сделать во всех тех клубах, где вы работали?

– Много. Для примера. Когда баскетбольное «Динамо» играло у себя на улице Лавочкина или в еврокубках в «Крылатском», Дворец спорта был забит битком, стены тряслись от грохота. То есть некую субкультуру мы сформировали, тем более что с определенного момента стали еще и видеоклипы снимать. Показывали их на экранах перед игрой – это было частью предматчевой церемонии. И они сразу мотивировали людей, заводили, создавали нужное настроение.

ЗАПИСАЛИ КАВЕР-ВЕРСИЮ НЕМЕЦКОЙ ГРУППЫ PUNHDYS, И ОНА СТАЛА ГИМНОМ «ДИНАМО»

– Вы общались не только с администрацией, но и с игроками клубов. Знакомство с кем из них для вас наиболее ценно?

– Я действительно видел много потрясающих людей, и игроков, и тренеров, всех не назовешь. Недавно ездил на футбольный матч «Динамо», пели там песню «Вот мы и дома», посвященную стадиону, а перед этим был у Димы Дерунца на «Трепаловке» в эфире «Динамо ТВ» и встретился с Андреем Ворониным. Мы обнялись, так были рады друг друга видеть. И такие отношения у меня со многими. С Сашей Овечкиным всегда прекрасно общались. В мини-футболе просто все были дружбаны, те же Павел Степанов, Костя Маевский. Из волейбола могу назвать Серегу Гранкина, суперигрок и душевный человек. В баскетболе тоже общался со всеми, самым открытым был, наверно, Сережа Мона. Таких людей реально очень много, легионеры в том числе. Например, в баскетбольном «Динамо» играл Траджан Лэнгдон, и я до сих пор его с улыбкой вспоминаю, Трэвис Хансен – абсолютно чудесный парень. Хотя я никогда не делил легионер – не легионер, либо я общаюсь с человеком, либо «здрасьте» –

здрасьте». Кстати, с огромной теплотой отношусь к Антону Шунину. Слежу за его игрой и вижу, насколько сильно он вырос – первый номер в сборной. Я безумно рад за него!

Ну и не могу не отметить в качестве везения мое знакомство с Олегом Валерьевичем Знарком. Потрясающий человек, просто супер. Очень любил песню «Вперед, «Динамо», мы с тобой!», просил, чтобы мы ее пели перед каждой игрой. А еще интересно было работать с Андреем Сафроновым, который перед безнадежной серией 2012 года со СКА на совещании вдруг залепил: «Парни, мы эту серию проиграть не можем! Я за нее любого зубами загрызу!» По итогу 4:0, все всё видели. Вот ради таких моментов стоило работать в «Динамо». Жесткий товарищ, но с ним было круто. Ведь все знали, что у нас шансов нет, – эксперты, болельщики, журналисты, букмекеры... А человек просто сказал: нет, мы выиграем. И выиграли.

– Вы переселись в «Динамо» с Константином Выборновым, основавшим «Динамо ТВ». Как в то время сотрудничали?

– Костя удивительный человек. Знаете, я в жизни встречал мало людей, умеющих

думать нестандартно, предлагать всякие неожиданные вещи. А Костя как раз такой, он генерирует идеи, которые другому даже в голову не придут. Плюс он интеллигентный, с ним приятно общаться. Что касается сотрудничества, мы совместно снимали предматчевые видео, в «Динамо ТВ» отличная команда: Илья Шелогуров и Дима, о котором я уже сказал. В 2003 году мы записали кавер-версию немецкой группы Puhdys. В результате она стала гимном «Динамо». И все уже знали, что мы не только проводим матч, мы еще поем и иногда даже в ноты попадаем.

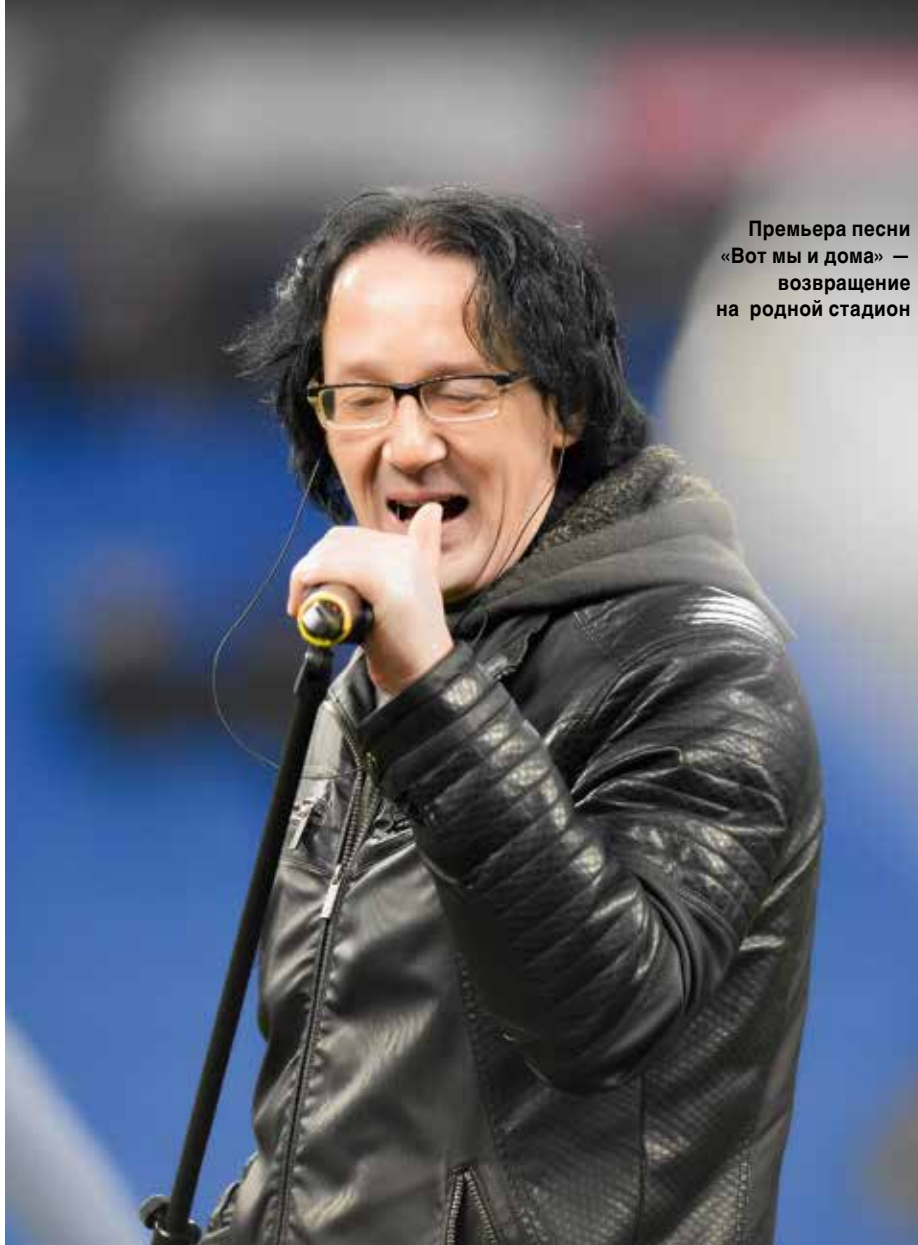
– Говорят, к гимну приложил руку журналист Михаил Соколов.

– Это правда. Аранжировку уже записали, а текст у меня не шел. Оставалось два часа до выезда на студию, где надо было петь вокальную партию. И я написал Мише: давай вместе, у меня есть первая строчка куплета, надо как-то продолжить. И начался поэтический пинг-понг: часть фразы его, часть моя. Через час я уже мог спокойно собираться на студию, потому что все было готово.

– У вас есть ответ, почему песня, написанная за час на коленке, взорвала всю динамовскую братию?



Плей-офф-2012



Премьера песни
«Вот мы и дома» —
возвращение
на родной стадион

НАША РАБОТА ПРЕДПОЛАГАЕТ БОЛЬШУЮ ДОЛЮ ИСКРЕННОСТИ

- Одно время в «Лужниках» было легендарное место под названием «Тряпичка». Вы ведь там выступали?
- Да, место было колоритное. Мы сыграли там сольный концерт. Причем чуть ли не единственный в моей жизни, который я играл с температурой 39°. Сидел перед началом концерта вялый, скукоженный, но когда вышел на сцену, мгновенно все прошло. Мы отработали полный сольник на абсолютно забитой площадке. Домой добирался, уже теряя сознание. Утром врач сказал: либо в больницу, либо две недели постельного режима дома. После той истории я понял, что можно продержаться на сумасшедшей энергетике зала, даже если ты никакой.
- В какой-то момент вас активно звали в «Спартак».
- Давайте поясним, что речь о баскетбольном ногинском «Спартаке». В клубе было много денег, у них даже Николай Басков на открытии сезона гимн исполнял. Но руководство хотело большего, мне рассказывали, что на совещаниях сотрудники получают нагоняй – посмотрите, как люди в «Динамо» работают, у них грек Лазарос Пападопулос забивает, и тут же звучит мелодия сиртаки. Вот мне и позволили из «Спартака» с вопросом, не могу ли я у них поработать. Я ответил, что для этого мне пришлось бы заново родиться.
- То есть это было абсолютно неприемлемо?
- Понимаете, наша работа предполагает очень большую долю искренности. Если ты неискренен, ни фига ты не сделаешь. Будет технологически выверено, красиво, правильно и так далее. Но ты никогда не передашь трибунам нужную атмосферу, если не любишь команду, с которой работаешь.
- Вы сотрудничали не только с клубами, но и со сборной.
- Вон у меня в шкафу две благодарности от правительства Москвы и Московской области за проведение чемпионата мира – 2007 по хоккею, он был в Москве и Мытищах. Мы там тоже все полностью под ключ готовили.
- Расскажите подробнее.
- К тому времени нас уже хорошо знали, вот и предложили. Мы разработали концепцию, ИИХФ она понравилась. У нас были и клипы, и диджейские сетсы, ребята написали для каждой сборной свой сет с национальными мотивами.

– Во-первых, это не только текст, у нее прекрасная мелодия. Во-вторых, это была очень большая работа. На студии «Акустика» Павел Чумаков и Юрий Крашевский сидели с ней трое суток, чтобы подготовить нам такую фонограмму, в которой она будет «вкусно» звучать. А в-третьих, мы делали все от души и сами кайфовали.

– Сегодняшний гимн многим болельщикам кажется слишком печальным.

– Он не печальный, он торжественный, он сделан принципиально по-другому. Я давно знаю и очень уважаю Николая Арутюнова, он прекрасный музыкант. Эти песни нет смысла сравнивать, они структурно разные.

– Мне кажется, что гимн команды должен заряжать трибуны и гнать игроков.

– Это, с одной стороны. А с другой – показать величие, мощь команды. Посмотрите любой домашний матч «Ливерпуля», на «Энфилде» поют так же медленно и торжественно. Спорить о вкусах можно бесконечно, на всех угодить сложно.

Мы отработали сольник полностью на абсолютно забитой площадке. Домой добирался, уже теряя сознание. Утром врач прописал постельный режим. После той истории я понял, что можно продержаться на сумасшедшей энергетике зала даже с температурой 39 градусов

Один из диджеев, Максим, нашел песню, которая в Канаде посвящена хоккею, такое кантри. Канадцы спросили: откуда вы ее знаете? А мы просто хорошо поковыряли. После хоккея делали чемпионат Европы по волейболу, кубки мира по всяким видам спорта, даже по вольной борьбе.

– **А вид спорта имел значение? Есть же свои нюансы.**

– Безусловно, но существуют общие принципы. Во-первых, надо создать атмосферу. Во-вторых, помочь спортсменам, тем более если они из разных стран, почувствовать себя комфортно, чтобы в лучшем настроении выйти на площадку, на поле, на татами, куда угодно. Ну и, конечно, постараться сделать не так, как у всех.

– **Сейчас вы тоже сотрудничаете с «Динамо»?**

– Иногда пою, недавно с нынешним составом NZ записали песню «Это наша победа». Перед открытием хоккейного сезона с удовольствием спел в ресторане «Речников», где проходят динамовские квизы. Но я бы не сказал, что сотрудничаю. Сотрудничество предполагает нечто системное, это, скорее, дружба.

ПОЛОВИНА МОЕЙ СЕДИНЫ ПОЯВИЛАСЬ В ТОТ ДЕНЬ

– **Вы сказали, что ходите почти на все домашние матчи. Нравится новый стадион?**

– Абсолютно шикарный. Я его очень люблю и вечно спорю с теми, кто считает, что стадион не тот. Сейчас вообще в тренде ругать московские новостройки, те же башни «Москва-Сити», а мне они нравятся. Москва должна меняться. И стадион не мог остаться прежним. Давайте у всех будет современный стадион, а мы сохраним этот и будем играть на нем еще 600 лет. Да старый уже разрушался! То, что построен новый, замечательно. Великолепный обзор, прекрасные трибуны, отличный звук – все хорошо. Не знаю, чего еще хотеть.

– **А бывали в вашей биографии случаи, когда что-то угрожало сорваться?**

– И даже не угрожало, а сорвалось. Причем буквально. Огромная металлическая цепь, которая держала световые приборы, сорвалась и упала в первый ряд. Это случилось на хоккее. Я сейчас достаточно седой человек, но уверен, что половина моей седины появилась именно в тот день.

– **Никто не пострадал?**

– Слава богу, нет. А однажды я привел на хоккейный матч сына. Поскольку



▲
**В перерыве
футбольного
матча
с победителем
конкурса**

▶
**Выступление
на соревнованиях
«Эстафета юных
динамовцев»**



**Мне нравится
новый стадион:
великолепный
обзор, прекрасные
трибуны, отличный
звук. Вечно спорю
с теми, кто считает,
что стадион
«не тот». Давайте
у всех будет
современный
стадион, а мы
сохраним тот,
старый**

мы работали около самого бортика, сказал ему: «Саня, сядь в пятый ряд, а сюда не ходи, иначе шайба может попасть». За весь матч он спустился один раз, чтобы спросить, можно ли ему купить колы. И в этот момент через борт перелетела шайба и аккуратно упала ему на темя. Хорошо, что она была рикошетная, на излете. Мы были напротив динамовской лавки, оттуда люди увидели, и наш легендарный доктор Валерий Евгеньевич Конов тут же побежал к Сане, вытащил его к раздевалке, стал осматривать. Стоим с ним на корточках перед моим сыном, и в этот момент звучит сирена – толпа хоккеистов с грохотом идет в раздевалку на перерыв, все такие терминаторы. А Саша Харитонов, видимо, заметил, что произошло, подошел к Саньке, положил ему крагу на голову, говорит: «Ну че, не плачешь? Значит, молодец!» Я такого потрясенного лица у своего ребенка, наверное, больше никогда не видел.



У Димы Дерунца
на «Трепаловке»

НОВЫЙ ГОД БЫЛ СВЯЗАН С ЗАПАХОМ ДИКИХ КОШЕК

– В Новый год какие-нибудь истории случались?

– В силу нашей ментальности организаторы соревнований обычно не ставят матчи близко к Новому году, ни хоккейные, ни волейбольные, ни баскетбольные. Это в НХЛ 31 декабря или 1 января играют, а мы в праздник любим отдохнуть. Подозреваю, что игры в эти дни превратились бы в странное зрелище, причем как на трибунах, так и на площадке. Так что именно новогодних историй, увы, нет. Разве что про дикий запах.

– Дикий запах?

– Дело в том, что мы много лет делили Малую спортивную арену в «Лужниках» с цирком братьев Запашных. У нас всегда был перерыв на Новый год, в это время шли цирковые представления. А потом мы возвращались, причем заходили первыми, до команды, чтобы снова установить свой свет и остальную технику. У нормальных людей Новый год с чем связан с точки зрения запахов? Ну елка, мандарины... А у нас Новый год

был связан с запахом диких кошек, а еще огромными клоками шерсти, которые катались по трибунам.

– И предновогодних не было?

– Одна точно была. Перед Новым годом, где-то 27 декабря, баскетбольная команда «Динамо» должна была играть совершенно ничего не значащий матч. Соперник легкий – проехать по нему катком, а потом уйти на банкет. Но ребята не включились и неожиданно проиграли аутсайдеру, я даже названия команды не вспомню, она была из тех, кто выигрывает раз в два года. А тут мы терпим от них поражение на своей же площадке. Банкет уже не отменить, но руководство клуба суровое и за такое разгильдяйство по головке не погладит. Нас тоже пригласили. Смотрим, ребята стоят и боятся не то что поднять бокалы, а вообще войти в зал. Никогда в жизни я не видел и уже не увижу столько перепуганных двухметровых мужчин. Когда мы зашли, руководство было с лицами «про войну», а игроки с лицами «извините, я не знаю, как это получилось». Гоголь не с тех людей писал свою немую сцену. Мы тихонько посмеиваемся в кулачок, а команда совершенно

убита, особенно нигериец Обинна Экези. Он такой огромный, что когда появился в команде, я сказал своим ребятам-диджеям: «Пацаны, смотрите, мы купили Джона Коффи из «Зеленой мили». На том банкете, кстати, я познакомил его с традиционным русским напитком, и он сказал, что больше никогда его не попробует, не понимает, как человек вообще может такое употреблять.

– Что пожелаете динамовским спортсменам в новом году?

– Стандартно – всем ребятам обойтись без травм, а еще нормального судейства и чуть-чуть форта. Сейчас в интернете бродит забавный мем: Что ты попросишь у Дедушки Мороза на Новый год? – Пощады! Я от всей души желаю спортсменам, болельщикам и всем, всем, всем, чтобы подобных годов у нас больше не было. Но спортсменам в особенности – у них все систематизировано, а эта ситуация выбивает их из колеи. Жизнь в спорте коротка, тратить ее на преодоление еще и таких трудностей обидно. Пусть все у всех будет хорошо!

ДИНАМО

Беседу вела Екатерина Овчарова

ВОЙТИ В ВОСЬМЕРКУ

ЖЕНСКИЙ ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО-МЕТАР» – ДАВНИЙ УЧАСТНИК ЭЛИТНОЙ ЛИГИ РОССИЙСКОГО ВОЛЕЙБОЛА. **С 2014 ГОДА КОМАНДА ИЗ ЧЕЛЯБИНСКА СТАБИЛЬНО ИГРАЕТ В СУПЕРЛИГЕ И НЕ СОБИРАЕТСЯ ПРЕРЫВАТЬ ЭТУ ПРАКТИКУ. НАОБОРОТ, РУКОВОДСТВО СТАВИТ ПЕРЕД ДЕВУШКАМИ АМБИЦИОЗНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ ИМ, БЕЗ СОМНЕНИЙ, ПО СИЛАМ**

Руководство «Динамо-Метар» на сезон-2020/21 поставило задачу – попасть в восьмерку сильнейших. К концу ноября команда шла на 13-м месте, но из-за проблем, связанных с пандемией, челябинские девушки провели только семь матчей, в то время как у большинства команд – 10–12.

Перед новым сезоном команда пополнилась восьмью игроками, среди которых доигровщица Евгения Бочкарева, воспитанница «Уралочки», и диагональная из Мексики Андреа Александра Ранхель Эрнандес. Она – капитан национальной сборной своей страны. Кстати, Андреа – вторая мексиканка в Суперлиге после Саманты Брисо, ранее подписавшей контракт с казанским «Динамо-Ак Барс».

С прошлого года руководит челябинской командой Виталий Носов, один из ярчайших баскетболистов России 90-х годов. Несмотря на то что он из другого вида спорта, Носов хорошо понимает, как строится работа спортивной команды.

В ноябре 2020 года новым главным тренером был назначен Захар Пилипенко; раньше он занимал должность старшего тренера. Его очень уважают волейболистки, он для них – непререкаемый авторитет, что хорошо сказывается на команде.

А бывший наставник Сергей Чесновицкий стал советником генерального директора по формированию системы взаимодействия основной команды, молодежной и спортивной школы.

Мы пообщались с тремя волейболистками «Динамо-Метар»: центральной блокирующей Ольгой Яргычовой, доигровщицей Евгенией Бочкаревой и диагональной Андреа Александрой Ранхель Эрнандес. Все трое не только большие профессионалы, но и интересные люди. Из интервью вы узнаете историю каждой из них.

ОЛЬГА ЯРГЫЧОВА: ЭМОЦИИ В ЖЕНСКОМ ВОЛЕЙБОЛЕ ОЧЕНЬ ВАЖНЫ, НО БЕЗ ТЕХНИКИ ВСЕ ЖЕ НИКУДА!

Воспитанница клуба начинала отсюда путь в большой спорт, два года назад вернулась в команду после родов и сейчас вновь доказывает свой класс.

– «Динамо-Метар» – ваш родной клуб, вы здесь начинали карьеру шесть лет назад. С какими эмоциями возвращались в 2018-м?

– С благодарностью за то, что моя родная команда обо мне вспомнила. Меня позвали в команду после рождения ребенка. Если в первый год я не хотела возвра-

щаться, то на второй поняла, что очень сильно скучаю по волейболу, и тут как раз поступило предложение от клуба.

– В этом сезоне у команды пока не все складывается идеально, но насколько вы довольны своей собственной игрой?

– Вернуться реально было сложно. В плане техники все нормально, мастерство осталось, а скорость реакции и физика – не те. Хотя я прибавляю с каждым месяцем. Так что в целом более или менее довольна, выжимаю из себя максимум, но хочется большего.

– Что должно случиться, чтобы вы сказали, что сезон был хорошим?

– Руководство изначально поставило задачу – восьмое место. Надо сыграть так, чтобы в конце сказать, мы сделали все, что могли.

– Чего, на ваш взгляд, не хватает команде, чтобы бороться за более высокие места?

– На этот вопрос лучше даст ответ тренер. Со своей стороны скажу, что нам просто надо работать и работать.

– В женском волейболе что важнее: техническое мастерство или психологическая устойчивость?

– Эмоции для нас очень важны, команда может поплыть в любой момент даже из-за одной ошибки. Это правда, но без техники все же никуда. Без мастерства никакая психология не поможет.

– После поражений с вами сутки лучше не разговаривать или вы легко отходите?

– Эмоции зашкаливают, после поражений постоянно думаешь, что ты сделала не так, чего не сделала, как можно было сыграть иначе... И когда кто-то начинает говорить о чем-то другом, сложно переключиться – все мысли только о волейболе. Иногда это занимает сутки, а иногда и больше. Поражения даются тяжело.

– Что приятнее: выиграть 3:0 или вытаскивать тяжелый матч с 0:2 по сетам?



Представление
стартовой
шестерки

– Если с сильной командой, то вытащить 3:2 приятнее. Но лучше не загонять себя в яму, а потом выбираться из нее. Быстренько выиграли и поехали дальше.

– **У вас в коллективе всего одна иностранка – Андреа Александра Ранхель Эрнандес. Как с ней общаетесь?**

– Она удивительно открытый, позитивный человек. Андреа в любом коллективе найдет себе друзей! Языковой барьер, конечно, немного мешает, но я даже из-за нее начала учить английский.

– **Какие слова или выражения на русском языке она чаще всего использует?**

– Девочки ее материться научили! Еще она говорит «хорош-хорош» и «давай-давай». Мы между собой шутим, смеемся, а она как будто все понимает, тоже смеется! Подколов с нашей стороны нет, потому что боимся ее обидеть.

– **В чем отличие ее менталитета от нашего?**

– Она более открытая, уверенная, позитивная, не боится ошибиться, мы более

закрытые, более угрюмые, что-то переживаем все время.

– **Вы вернулись после паузы, связанной с рождением ребенка. Что было самым сложным в возвращении?**

– Смириться с тем, что я оставляю ребенка дома с бабушкой, а сама иду на работу. Когда вышла, все тело так болело, что ходить не могла. Болело все до кончиков пальцев. Ну и еще сложно было признать, что играю не так, как до паузы. Пришлось работать серьезно, чтобы снова заиграть на высоком уровне.

– **Какое-то значение имеет, что муж тоже спортсмен?**

– Конечно, это помогает! Он понимает все мои эмоции, понимает игру, не дает расслабиться. В этом плане мне очень повезло.

– **Что важнее в браке: любовь или чувство юмора?**

– В первый год я бы сказала «любовь». Но без юмора мы вряд ли бы продержались пять лет – без него куда!

ОЛЬГА ЯРГЫЧОВА

★ **ДАТА РОЖДЕНИЯ:**
24.01.1993

★ **РОСТ: 183 см**

★ **АМПУА: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
БЛОКИРУЮЩИЙ**

★ **2010–2014 – «АВТОДОР-
МЕТАР» (ЧЕЛЯБИНСК)**

★ **2014–2016 – «ПОЛИТЕХ»
(КУРСК)**

★ **С 2018 г. – «ДИНАМО-
МЕТАР» (ЧЕЛЯБИНСК)**



– Вы родом из Чебаркуля. В этом городе играл легендарный хоккеист Валерий Харламов. О нем помнят?

– Помнят, у нас даже есть стадион его имени.

– Смотрели «Легенду номер 17»? Как вам?

– Обожаю этот фильм! Как спортсмен я прочувствовала все от и до!

– По работе вы много где бываете.

Ваше любимое место в России?

– Я очень люблю Краснодар! Когда приезжаю, каждый раз думаю, что это мой город, с моей энергетикой. Казань тоже красива, но немного не мое. Еще мне нравится Курск, где я играла два года, – там меня окружали очень хорошие люди, да и сам город хороший.

– **Отпуск в России или за границей?**

– Наверное, за границей. Хотя мне главное, чтобы была семья рядом и чтобы не нужно было готовить!

– **Чем бы вы занимались, если бы не стали волейболисткой?**

– Когда у меня был перерыв в карьере, я выучилась на фитнес-тренера групповых программ, влюбилась в эту профессию. Это позитив, добро. С детства мечтала детей тренировать, но выяснилось, что со взрослыми у меня получается лучше. Эмоционально тяжело тренировать детей, их нужно дисциплинировать, а я добрая, они этим пользуются.

– **Почему именно волейбол? Как вообще начался ваш путь в нем?**

– Все как обычно, тренеры ходили по школам, спрашивали, кто самый высокий в классе, ответила: я! Позвали потренироваться, мне очень понравилось, и я попала в команду.

– **Что приятнее: забить с помощью атакующего удара или поставить результативный блок?**

– Блок, наверное! Это более сложный элемент. Если после розыгрыша мяча не получается забить, а следом идет атака соперника, то выиграть блоком вдвойне приятно.

– **До какого возраста планируете играть профессионально?**

– До 32 – хочу еще за вторым ребенком заход сделать. Но уйду раньше, если пойму, что уже не способна давать результат.

– **Дальше – семья и спокойная жизнь или хотите остаться в спорте: тренером или в другом качестве?**

– Меня, конечно, тянет в спорт. Хочется быть тренером и по физподготовке, и по волейболу, но посмотрим, как получится. Семья в любом случае на первом месте.

– **Ребенка тоже отдадите в спорт? Хотели бы для него такой жизни?**

– Он уже в футбольную секцию ходит, ему нравится. Дома в волейбол играем, а также во все, что связано с мячами. Пусть он будет просто счастлив. Если захочет заниматься спортом, хорошо, если выберет образование – я тоже буду рада.

– **В чем плюсы и минусы жизни профессионального спортсмена?**

– Из минусов – детство очень тяжелое. У нас случалось и по четыре тренировки в день, каникул не было, и учились мы

не так, как все. Еще один минус – нет стабильности: год ты играешь, потом год не играешь, травмы, постоянные переезды. Люди думают, что это легко, но на самом деле мы все время чем-то жертвуем. А из плюсов – можно выплеснуть эмоции, ты всегда находишься в отличной физической форме. Как говорит наш тренер, люди платят за спортзал, чтобы хорошо выглядеть, а мы не просто занимаемся спортом и хорошо выглядим, нам еще и платят за это. Внимание людей, СМИ – тоже приятно. Я люблю свою работу!

▲ **Атака первым темпом**

● **Хорошая подача – половина успеха в розыгрыше очка**

ЕВГЕНИЯ БОЧКАРЕВА: КАРПОЛЬ УЧИЛ НИКОГДА НЕ БОЯТЬСЯ РИСКОВАТЬ

Опытный игрок, прошедший школу «Уралочки», приехала в Челябинск перед этим сезоном и уже успела стать важным звеном в команде.

– **Вы перешли в «Динамо-Метар» в этом году. Как вы тут оказались?**

– Вообще в этом сезоне у меня уже был подписан контракт с «Сахалином», но они не смогли выступить в Суперлиге, и мне пришлось искать другой клуб в ограниченные сроки. Найти было сложно, потому что во всех российских командах уже были закрыты позиции доигровщика. Агент отправил мою анкету в одну из команд Суперлиги, но пока я ждала, мне позвонил Сергей Чесновицкий, главный тренер «Динамо-Метар» на тот момент, и пригласил в клуб. Я решила, что смогу помочь им больше, чем тем, от кого ждала ответа.

– **И как вам клуб?**

– Мне нравится. Хороший, амбициозный клуб, который старается выполнить поставленные задачи.

– **Насколько здесь дружный, сплоченный коллектив?**

– Девочки общительные, веселые, хотя хотелось бы почаще собираться вне тренировок. А самый дружный коллектив был на Сахалине в прошлом сезоне, поддержка и понимание от всех: игроков, тренеров, медицинского штаба, мы были как семья.

– **Кто самый большой шутник в команде? И что было последнее, над чем вы угорали со смеху?**

– Ну, у нас вообще пошутить любят многие, все по чуть-чуть, но, возможно, я больше всех! Позитив должен быть всегда, иначе трудно работать. Мы тут посмеемся, там посмеемся, это очень помогает. А над чем последним угорали, я не вспомню. Постоянно над разным смеемся.

– **Андреа Ранхель не говорит по-русски. Как она освоилась в команде?**

– Не говорит, но у нее есть переводчица, и базовые фразы для работы Андреа выучила, основные вещи знает, все нормально. Она владеет английским, так что иногда мы можем с ней поговорить. Как ей с нами? Жалоб я не слышала. Потихоньку ее узнаем, Андреа любит острую пищу, для нее стали открытием орешки, которыми наша одноклубница ее угостила. Ищет тут мексиканские рестораны, вот недавно ходила куда-то.

– **Какая она в общении? Чем отличается от русских девушек?**



▲ **На Кубке Ахвледзиани команда дошла до полуфинала**

▶ **Нужно принять на соточку**



– Отличие всех легионеров в том, что они приехали сюда работать, у них не бывает «не хочу», «не могу», они не ноют, а мы можем погундеть, повозмущаться. Андреа – позитивная, общительная, веселая, нам всем очень нравится с ней играть и быть в одной команде.

– **В «Динамо-Метар» вы перешли из команды Южно-Сахалинска. Это очень необычное место, там немногим удастся побывать. Чем оно запомнилось в первую очередь?**

– Командой. Два года, проведенные в ней, оставили самые приятные воспоминания. А еще на Сахалине удивительная природа, вкуснейшие морепродукты, зимой – тонны снега, есть горнолыжные склоны, но мне не удалось покататься, слишком травмоопасно, нам нельзя. Многие думают, что на Сахалине очень холодно, это не так, остров находится в южных

широтах, зима там вполне комфортная. И что особенно запомнилось – это икра. Я на несколько лет вперед ей наелась, друзьям и родным привозила.

– **А что неприятно удивило?**

– Цены меня удивили. Привозные продукты с материка, тот же йогурт в три раза дороже, чем у нас. Молочной продукцией девушки вообще закупались на материке.

– **Отличаются ли люди на Сахалине от людей с Урала или из Москвы?**

– Ничем не отличаются, разве что корейцев много. Мне попадались очень позитивные люди, может быть, просто везло.

– **Перед «Сахалином» вы играли в «Уралочке» у легендарного Николая Карполя. Как вы оказались в одной из лучших команд страны?**

– Еще до «Уралочки» я тренировалась в Училище олимпийского резерва,



Выиграли!



ЕВГЕНИЯ БОЧКАРЕВА

★ **ДАТА РОЖДЕНИЯ:**

09.04.1996

★ **РОСТ: 185 СМ**

★ **АМПУА: ДОИГРОВЩИЦА**
★ **2013–2018 — «УРАЛОЧКА-НТМК» (СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

★ **2018–2020 — «САХАЛИН» (ЮЖНО-САХАЛИНСК)**

★ **С 2020 Г. — «ДИНАМО-МЕТАР» (ЧЕЛЯБИНСК)**

и оттуда меня позвали в молодежку «Уралочки», чтобы сыграть на турнире в Казахстане. Тогда многие девушки из «Уралочки» находились в отпуске. Я потренировалась и поехала на турнир, но в страну меня не пустили, так как не было доверенности от мамы. Тренер думал, что мне 18 лет. Тем же летом меня пригласили на сборы в Алушту, и там заключили контракт. Первые три года я провела в молодежке, а потом – Суперлига.

– **Кто вас позвал работать с первой командой? Лично Карполь?**

– Нет, лично он меня не звал, но мне сообщили, что я буду тренироваться с основной, это было приятно и волнительно.

– **На тренировках Николай Васильевич такой же экспрессивный, как и во время тайм-аутов в матчах?**

– На тренировках он, конечно, сдержаннее. Во время матча может за розыгрыши накопить энергию и в перерыве всю ее выплеснуть. Но в отношении тех, с кого больше требовал, был всегда экспрессивен. Бывали дни, когда приходил не в духе, попадало всем. Нас иногда предупреждали, что сегодня Николай

Васильевич не очень веселый. Мы морально готовились.

– **Главное наставление Карполя, которое вы запомнили?**

– Во всем должна быть дисциплина, на площадке – полная концентрация. И не бояться бить по мячу при счете 13:14 в пятой партии, никогда не бояться рисковать.

– **Что именно делает его одним из лучших тренеров мира?**

– Огромная требовательность, оттачивание технических элементов и тактики. Мы на тренировках выполняли одно и то же, пока не довели до идеала. Он любит режим, всегда требовал его соблюдать. Все это в совокупности и делает его великим.

– **Девушкам проще тренироваться у мужчины или у женщины?**

– Я уже привыкла тренироваться под руководством мужчин. Не скажу, что с ними просто, они все разные, девушки тоже разные. Есть такие, с кем комфортно, кто разжигает огонь внутри нас, желание играть и рвать. А есть такие, после которых думаешь, что ничего не стоишь и надо заканчивать карьеру. Хотя это не так.

– **Вам какой метод лучше: жестче, как Карполь, или либеральнее?**

– Я за либеральный подход, когда все спокойно, без давления. Мне кажется, от команды можно добиться результата без крика, устрашений и нагнетаний.

– **Главная спортивная цель, которую вы перед собой ставите?**

– Выступить на Олимпийских играх.

– **Что для этого нужно?**

– Работать над собой. Важную роль играет психология. Лично для меня это вообще половина успеха. Нужно выполнять работу над ошибками, делать выводы из неудач. Как говорил Николай Васильевич, всегда держать концентрацию, на каждой тренировке.

– **Нашим молодым футболистам говорят, чтобы вырасти в игрока высокого класса, надо уезжать в зарубежные клубы. В волейболе есть такая история?**

– У нас вообще игроки редко уезжают, и то, не для того чтобы дорасти до топового уровня, а из личных соображений. Есть чемпионат Турции, он лучший.

Но, чтобы туда поехать, надо быть топовым у себя в стране. Хорошим игроком можно стать и в России. Все зависит от тренера, желания и тебя самого.

У нас есть топовые игроки, они все здесь выросли и сформировались.

– **Куда бы вы хотели уехать играть, если бы могли выбирать?**

– В турецкий чемпионат, мне нравится команда «Вакифбанк», особенно тренер Джованни Гвидетти, он как седьмой игрок на площадке, как зажигалка, бегают, объясняет, заряжает. Вот там я бы поиграла.

– **Чем вообще волейбол выгодно отличается от других видов спорта, почему вы выбрали его?**

– Сначала я занималась плаванием, оно мне не нравилось – постоянно сморщенные руки, мокрые волосы, зимой было очень неприятно ходить. Потом мама одноклассницы, тренер по волейболу, пригласила меня на тренировку, я решила попробовать, оказалось настолько классно, что я боялась пропустить занятие. Мне было восемь лет.

– **Гамова или Кошелева?**

– К обеим уважительно отношусь, но не выбрала бы ни ту ни другую. Я не их фанатка. Когда была маленькая и мы получали игровую форму, все хотели 11-й номер, как у Гамовой. Я не понимала, чего его так хотят. В итоге, конечно, мне он и достался! Многие просили поменяться, но я не согласилась – раз уж попался, пусть будет!



Силовая подача? Легко!

– **Тройка лучших волейболисток в России?**

– Это очень сложный вопрос. Я от каждого беру то, что мне нравится. Ладно, пусть будут Ирина Королева, Ксения Парубец и Тамара Зайцева.

– **Лучшая волейболистка мира?**

– Американка Келси Робинсон. Она просто топ. Всегда на позитиве, классная, разносторонняя. За ней я слежу.

– **Телевизор или YouTube?**

– YouTube иногда смотрю, телевизор вообще никогда.

– **Что смотрите на YouTube?**

– «Нежный редактор», Дудя, ТЕД на русском языке, иногда Ивлееву. «МосЛекторий» – недавно подписалась.

– **Вечером скорее посмотрите кино или волейбол?**

– Если интересный матч или играют мои друзья, то волейбол. Если нет такого матча, то сериалы. Из недавно просмотренных понравились «Настоящий детектив», «Гравити Фолз», классный мультфильм и «Эйфория».

АНДРЕА РАНХЕЛЬ ЭРНАНДЕС: МНЕ ВСЕГДА КАЖЕТСЯ, ЧТО РУССКИЕ РУГАЮТСЯ, А ОНИ ПРОСТО РАЗГОВАРИВАЮТ!

Приехала в Россию из-за невозможности играть на родине, высоко оценила уровень нашего чемпионата, общается через переводчика, но учит слова и пытается говорить по-русски.



Играть в защите
Андреа тоже умеет



АНДРЕА АЛЕХАНДРА РАНХЕЛЬ ЭРНАНДЕС

КАПИТАН НАЦИОНАЛЬНОЙ
СБОРНОЙ МЕКСИКИ

★ **ДАТА РОЖДЕНИЯ:**
19.05.1993

★ **РОСТ:** 183 CM

★ **АМПЛУА:** ДИАГОНАЛЬНАЯ

★ **2015-2017 — ORIENTALES
DE HUMACAO**

★ **2018-2020 — CHANGAS
DE NARANJITO**

★ **С 2020 Г. — «ДИНАМО-
МЕТАР»**

– **Расскажите, как волейболистка из Пуэрто-Рико оказалась в Челябинске?**

– Все началось с того, что сезон-2020 в Пуэрто-Рико был отменен из-за COVID, точнее, его остановили на середине. Видя, что я не смогу играть в Пуэрто-Рико, мой агент отправил видео с моими играми в разные лиги мира, и я получила несколько предложений. В итоге предложение «Динамо-Метар» мне показалось наиболее подходящим, я подписала контракт, и вот я здесь.

– **Когда вам поступило предложение, о чем подумали?**

– Что это огромная удача поиграть в одной из лучших лиг мира, что это будет своеобразным вызовом, что исполняется моя мечта выступать в Европе. Разумеется, я была счастлива. Для меня это отличная возможность узнать свой уровень. Раньше у меня уже были шансы поиграть за пределами Пуэрто-Рико, но я ими не воспользовалась по разным причинам, а потом сожалела. В этот раз такой ошибки решила не совершать.

– **Чего вам больше всего не хватает в России?**

– Моей семьи, моего молодого человека, моей собачки Коко и мексиканской еды.

– **Что вы успели узнать о клубе перед приездом в Челябинск?**

– На самом деле, я почти ничего не слышала об этом клубе раньше. Но мне дали понять, что это серьезный, перспективный клуб с отличными игроками, персоналом, администрацией.

– **Насколько реальность совпала с ожиданиями?**

– В целом мои представления совпали с реальностью, и пока что я очень довольна.

– **Задача команды на сезон – быть в восьмерке. Ничего не изменилось?**

– Конечно. Это по-прежнему наша цель. Каждый день работаем усердно, становимся лучше как команда. То, над чем нужно работать, – это вещи, которые достигаются со временем, с каждой игрой и тренировкой. Команда очень талантлива, и я знаю, что постепенно это принесет плоды. Уверена, своей цели мы достигнем.

– **Насколько вы довольны лично своей игрой и взаимопониманием с партнерами?**

– Не вполне довольна, ведь каждый спортсмен знает, над чем ему нужно работать больше. Считаю, у нас сложилось хорошее взаимопонимание с моими



ОБЛАДАТЕЛЬ

КУБКА РОССИИ
(1993, 1996, 1997)

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР

КУБКА РОССИИ (1995)

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР

КУБКА СССР (1990)

В ЧЕМПИОНАТАХ РОССИИ

ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ —

4-Е МЕСТО (1993, 1994,
1997, 1998)

УЧАСТНИК ЧЕМПИОНАТОВ

СССР (1977–1991).

ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ —
6-Е МЕСТО (1985, 1991)



Без эмоций
в игре никак

партнершами по команде, несмотря на то что мы не говорим на одном языке. Они всегда пытаются помочь на площадке, и я им очень благодарна.

– **Чем волейбол в Латинской Америке отличается от волейбола в России?**

– Уровень российского волейбола выше, без сомнений. Как я уже говорила, это одна из лучших лиг мира. Есть отличия в росте игроков и игры на блоке – здесь большая разница.

– **Вы в команде единственная иностранка. Как вам в таком коллективе?**

– Это весело, но в то же время немного стрессово – не понимать своих партнеров так, как хотелось бы, не иметь возможности поговорить с ними, узнать их лучше. Тем не менее мы все хорошо

ладим, каждая из девочек со мной мила, и я ценю это, потому что они помогают мне чувствовать себя одной из них. Я пытаюсь повторять слова, которые они говорят, и они смеются над моим акцентом, и наоборот, сами пытаются говорить со мной по-испански или по-английски. Бывает забавно, когда я здороваюсь на русском, а они на английском или испанском.

– **Как вы общаетесь: на смеси английского, испанского и языка волейбола?**

– У меня есть переводчик, и я благодарна клубу за то, что они мне его предоставили. В противном случае мне было бы непросто. А на площадке язык волейбола одинаков во всем мире, поэтому здесь мне не особо сложно.

– **Как у вас с русским языком?**

Что успели выучить за это время?

– Русский язык очень сложный! Если до приезда в Россию я абсолютно ничего не знала, то теперь могу сказать простые слова, такие как доброе утро, нет, да, спасибо, вода, привет, № 1, № 10, № 6, пока. В супермаркете я научилась говорить «безнал», что означает, что я буду платить не наличными, а картой. Я знаю имена моих коллег, кстати, некоторые из них мне тоже кажутся довольно сложными.

– **Русские люди – какие они? Опишите их в нескольких предложениях.**

– Я надеюсь, что никого не обижу своим ответом! На мой взгляд, русские очень серьезные. Иногда, когда я вижу, как кто-то разговаривает между собой,



Все хорошо.
Концентрацию
не теряем

я спрашиваю у переводчицы: почему они ругаются? И она мне отвечает, что они не ругаются, а просто разговаривают.

– **В чем отличие россиян от мексиканцев?**

– Конечно, в культуре. Мексиканцы больше «люди праздника»! Я бы сказала, что они более веселые и общительные.

– **Вы уже успели немного попутешествовать по России. На что обратили внимание?**

– Я влюбилась в Санкт-Петербург и Казань. Скоро посетю Москву. Что впечатлило больше всего – это архитектура храмов. Считаю, в этом красота России.

– **Как вам Челябинск? Куда можете сходить в свободное время?**

– Мне кажется, что это очень тихий город. Я мало гуляю, в выходные дни стараюсь отдыхать. Видела центр города, еще ходила на маникюр и в ресторан.

– **С каким городом его можно сравнить из тех, где вы раньше бывали?**

– На самом деле ни с каким. Челябинск, как и все города России, сильно отличается от Мексики из-за архитектуры зданий и не только.

– **Известно, что ваши родители тоже были волейболистами. На каком уровне они играли? Расскажите о них немного.**

– Да, мои родители познакомились, играя в волейбол. Они выступали на национальном уровне, по-прежнему живут в Монклове, Коауила, где я и родилась.

– **Что они сказали, узнав, что вы собираетесь ехать в Россию?**

– Обрадовались, что у меня появилась возможность расти и учиться. Правда, предупредили: «Дочка, Россия находится дальше, чем Пуэрто-Рико, и там очень холодно!» Но, как всегда, меня поддержали!

– **С волейболом у вас связь с раннего детства. То есть судьба была predetermined?**

– Да, я всегда говорю, что выросла на волейбольных площадках. Мама, будучи беременной, играла до тех пор, пока могла. Я думаю, что когда вся твоя семья занимается одним видом спорта, то и ты также легко посвящаешь себя ему. Конечно, дальше это уже твое решение, как далеко ты хочешь пойти. Мои братья и я решили играть профессионально, потому что мы с юных лет знали, что это то, чем нам бы хотелось заниматься.

– **Когда именно вы поняли, что свяжете с волейболом свою жизнь?**

– Почти сразу. Когда я увидела, что мои родители, братья и сестра играют, тоже захотела играть. Почти все время проводила на площадке с мячом.

– **Почему волейбол – лучший спорт в мире?**

– У каждого есть свой любимый вид спорта, для меня это волейбол, потому что он учит играть в коллективе, соперничать товарищам по команде, помогать, делиться... Потому что, когда я выхожу на площадку, я забываю обо всем и думаю только об игре, я забываю свои заботы, свои проблемы – все! Для меня это терапия. Кроме того, волейбол помо-

гает личностному росту, делает сильнее духом. Каждая игра – это вызов.

– **За какими видами спорта вы еще следите?**

– Мне нравится баскетбол NBA.

– **Хотелось бы узнать ваше мнение: чего не хватает волейболу, чтобы догнать футбол по популярности?**

– Финансовой поддержки и интереса людей. Чтобы сделать его более популярным, нужно его продвигать, привлекать спонсоров, прессу и телевидение. И тогда люди узнают, насколько красив волейбол.

– **Вы говорили, что если бы не волейбол, то организовали бы приют для брошенных собак. Расскажите об этом вашем желании. Откуда оно?**

– Я люблю собак! Они самые нежные и преданные. А началось все с того, что больше года назад мой парень подарил мне Коко! С того дня я так сильно полюбила всех собак, что каждый раз, когда вижу щенка на улице, хочу взять его, позаботиться о нем и подарить ему любовь!

– **Это именно то, чем вы собираетесь заниматься по завершении карьеры?**

– Не думаю, что только этим, но мне бы очень хотелось построить приют для собак!

– **Как вы тут без Коко?**

– К сожалению, он не смог приехать со мной. Думаю, ему было бы очень холодно, и поездка для него слишком долгая, он никогда не путешествовал, всегда был в тепле. Не известно, как повлияло бы на него изменение климата.

– **Что сделаете первым делом, когда кончится пандемия и все ограничения будут отменены?**

– Соберу всю мою семью! Родители, братья, кузены, дяди, бабушки и дедушки! Будем, наконец, вместе!

– **Когда, на ваш взгляд, это случится?**

– Надеюсь, скоро! Я слышала, что разрабатываются вакцины от COVID. Говорят, они станут доступны в ближайшее время.

– **Что скажете российским любителям волейбола?**

– Следите за всеми командами лиги, смотрите все игры. Лига России – одна из лучших в мире, и вы должны этим гордиться. У вас есть возможность наблюдать вблизи за играми высокого уровня, не у всех есть такая привилегия, так что пользуйтесь ею, и я желаю вам получить такое же удовольствие от просмотра, какое получаем мы, играя.

ДИНАМО



ЮНЫЕ БИАТЛОНИСТЫ
В НАЧАЛЕ 80-Х
СТРЕМИТЕЛЬНО
ВОРВАЛИСЬ **В СБОРНУЮ
СССР, ПОТЕСНИВ
ТИТУЛОВАННЫХ
МЭТРОВ.**

НА ОЛИМПИАДЕ
В САРАЕВЕ ДМИТРИЙ
ВАСИЛЬЕВ,
ЮРИЙ КАШКАРОВ,
АЛЬГИМАНТАС ШАЛНА
И СЕРГЕЙ БУЛЫГИН
СТАЛИ ЧЕМПИОНАМИ
В ЭСТАФЕТЕ.
УЧАСТНИК ЗОЛОТОЙ
ЧЕТВЕРКИ **ВАСИЛЬЕВ,
НАДЕЖНЫЙ ЗАБОЙЩИК
И ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ
СТРЕЛОК**, СЧИТАЕТСЯ
ОДНИМ ИЗ САМЫХ
СТАБИЛЬНЫХ
БИАТЛОНИСТОВ
СВОЕГО ВРЕМЕНИ.
ОН ЕДИНСТВЕННЫЙ
В ИСТОРИИ БИАТЛОНА,
КТО ПОБЕЖДАЛ КАК
КЛАССИЧЕСКИМ, ТАК
И КОНЬКОВЫМ СТИЛЕМ

ПРИРОЖДЕННЫЙ СНАЙПЕР

БИАТЛОНИСТЫ СМАНИЛИ МЕНЯ МОРЕМ

– Вы случайно познакомились со стрельбой на соревнованиях в Мурманске. Расскажите подробнее, как это произошло?

– Думаю, что у любого спортсмена все происходит неожиданно в его спортивной карьере, особенно если она потом приводит к каким-то серьезным результатам. У меня получилось то же самое. Никогда не думал, что буду биатлонистом. Как нормальный лыжник я ненавидел биатлон и не любил биатлонистов, потому что они в понимании лыжника очень медленно бегают, производят какие-то манипуляции с непонятными винтовками на рубеже и при этом завоевывают значительное количество золотых медалей на международных соревнованиях. Случай попробовать представился в Мурманске. Сезон у меня не сложился. На последнем старте, «Празднике Севера», я рассчитывал реабилитироваться, но не удалось. С упадническим настроением ехал по трассе и увидел знакомое лицо с винтовкой. Им оказался мой давнишний приятель, который годом раньше ушел в биатлон. Он пригласил меня на стрельбище. Мне ничего не оставалось, как пойти и развеять тоску. Настрелял так, что меня стали активно агитировать перейти в биатлон.

– Как агитировали?

– Говорили, что я не понимаю, насколько редко так попадают, впервые взяв в руки винтовку. Сейчас я согласен, что это действительно было необычно, но в тот момент меня ничего не удивило. Я взял винтовку и стрелял туда, куда сказали. Так определилась моя спортивная судьба.

– Вы сразу согласились?

– Нет, конечно. Тогда на стрельбище находился знаменитый Евгений Васильевич Сергеев, главный тренер ЦС «Динамо» и очень уважаемый человек. Ставший впоследствии моим личным тренером Николай Александрович Кикоть подвел меня к нему и сказал: «У молодого человека хорошо получается стрелять, и он неплохой лыжник». А купили они меня на простом. Предложили поехать с ними на первый майский сбор в Сухуми, где можно плавать, загорать, играть в футбол и стрелять. Для меня это было пределом мечтаний, ведь я в жизни не был на море, а тут сразу в Сухуми на знаменитую базу в Эшерах. Подумал, что съезжу на сбор с этими биатлонистами, а дальше буду продолжать заниматься своими лыжными гонками. (Смеется.) Первые же контрольные



ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ВАСИЛЬЕВ

Родился 8 декабря 1962 года в Ленинграде

Заслуженный мастер спорта (1984 — биатлон)

Олимпийский чемпион (1984, 1988 — эстафета 4 × 7,5 км)

Чемпион мира (1986 — эстафета 4 × 7,5 км)

Серебряный призер чемпионата мира (1987 — эстафета 4 × 7,5 км)

Чемпион СССР (1984, 1986, 1988 — спринт, 10 км, 1987 — гонка патрулей, 25 км, 1988 — индивидуальная гонка, 20 км, эстафета 4 × 7,5 км)

Серебряный (1984, 1985 — индивидуальная гонка, 20 км, 1987 — спринт, 10 км) и бронзовый (1984, 1985, 1987 — эстафета 4 × 7,5 км) призер чемпионата СССР

Тренеры — Н. Кикоть, В. Мезенцев, В. Иерусалимский

тренировки по стрельбе в Эшерах показали, что у меня есть к этому природные способности. Я занял второе место среди мужчин и юниоров, а сам тогда только перешел в юниоры. Победителю проиграл всего два очка. Все стали говорить, что я сумасшедший и показываю результаты, которые у людей не идут, несмотря на годы упорных тренировок.

– А чего добились в итоге пригласивший вас товарищ?

– Мой биатлонный крестный отец — Владимир Рогаткин. Мы с ним вместе выступали в ленинградском «Динамо» еще несколько лет, но в биатлоне он не достиг

больших результатов. Зато в 1986 году Володя заключил фиктивный брак с костариканкой, уехал в Коста-Рику, а оттуда перебрался в Америку. Всю жизнь об этом мечтал и своего добился. Знаменитый велосипедист, неоднократный чемпион мира по маунтинбайку Николай Рогаткин — его сын. А его младший сын, видимо, будет вторым Биллом Гейтсом, потому что уже в юном возрасте творит чудеса, и все говорят, что это уникальный ребенок. Так что фамилия Рогаткиных на слуху.

– У вас природный талант к стрельбе.

А как быть тем, у кого его нет? Хорошо стрелять дано свыше или можно воспитать в себе какие-то качества?

– Многие люди и не подозревают, что у них есть талант в каком-то виде деятельности. Он должен раскрыться. Конечно, талант играет огромную роль, но его нужно возвращать и культивировать. Надо много работать. Дальше решает уже природа. Я всегда говорю, что если медведя научили кататься на велосипеде, то человека можно научить чему угодно, но до определенного уровня, а одаренный человек пойдет гораздо дальше.

– Ваш путь до сборной был тернистым?

– Путь был очень коротким. Весной на «Празднике Севера» меня пригласили в биатлон выступать за ленинградское «Динамо», и в принципе я уже должен был ехать на чемпионат мира, который проходил в 1981 году в Лахти. Поскольку я недавно стал биатлонистом, тренеры сборной не рискнули меня взять, но сказали, что я уже зачислен в юниорскую команду, а на следующий год буду во взрослой. Год побегал в сборной СССР по юниорам и перешел в главную. В 1983 году сразу попал на взрослый чемпионат мира в Антхольце. Правда, несмотря на то что я неплохо выступал на Кубке мира, тренеры на гонки меня не поставили.

ГРАМОВ СКАЗАЛ: «В АФГАНИСТАНЕ НУЖНЫ СНАЙПЕРЫ, СОВЕТУЮ ВЫСТУПИТЬ ДОСТОЙНО»

– Тогда команда резко омолодилась, хотя, кроме Александра Тихонова, все олимпийские чемпионы оставались в строю. Насколько сложно молодежи было завоевывать доверие тренеров?

– Это было несложно, у нас подобрался сильный молодой коллектив: Юра Кашкаров, Сергей Булыгин, Алгис Шална. Мы ничего особенного не делали, но начали постепенно обыгрывать наших уважаемых спортсменов. Мне повезло,



Юрий Кашкаров,
Дмитрий
Васильев, Сергей
Бульгин, Алгис
Шална. Сараево,
1984

что с первых дней в биатлоне судьба меня свела с лучшим биатлонным тренером советской и российской эпохи Владимиром Вениаминовичем Иерусалимским. Это выдающийся профессионал своего дела. Он был лыжником, но быстро понял специфику биатлона. Уже в юниорском возрасте каждому из десяти ребят давал отдельную программу и ставил отдельные задачи. В то время это казалось необычным, потому что все тренеры готовили всех одинаково. Впоследствии такой индивидуальный подход дал свои плоды. Вместе с нами Владимир Вениаминович перешел из юниорской сборной в основной состав, где отвечал за функциональную подготовку. Мы сразу здорово побежали и с первых стартов стали обыгрывать старожиллов. Это удивляло нас самих, ведь мы благоговели перед выдающимися спортсменами, например Владимиром Аликиным, который носился как ракета. Я думал, что в жизни не смогу бегать так, как он. Иерусалимский – это ответ на вопрос, почему мы стремительно ворвались в команду и начали показывать результаты.

– Чем запомнились вам первые Олимпийские игры в Сараево? Какая там была атмосфера?

– Первое, что приходит на ум, – колоссальная нервозность, присущая вчерашним юниорам. Мне 21 год, а Кашкарову вообще 20. Он до сих пор самый молодой олимпийский чемпион в истории биатлона. Мы, молодые пацаны, чувствовали огромную ответственность, тем более были еще Советский Союз, Коммунистическая партия. Перед выездом пошли на Красную площадь, в Мавзолей Ленина, дали какую-то клятву. Все нагнеталось до такой степени, что, как мне кажется, шло только во вред. Спортсмены и так нервничают, а тут еще: «Вы должны, вы обязаны, за вами страна и партия». У меня от нервов голова взрывалась. Нервозность и стала одной из причин провала первой гонки.

Еще впечатлило огромное количество спортсменов в разноцветной форме и олимпийские кольца. Это создавало предстартовый настрой, хотя до стартов оставалось две недели, так как мы приехали заранее. Адреналин такой, что нам хотелось бежать уже на следующий день.

Воспоминания свежи, как будто все случилось вчера.

– С коллегами из других видов спорта и других стран общались?

– Там было такое количество спортсменов из разных видов спорта, которых раньше видел лишь по телевизору, в газетах и журналах. А тут ты рядом с ними ешь в столовой Олимпийской деревни. У меня весь опыт – только в качестве запасного на чемпионате мира. Конечно, бегал на Кубке мира, выступал там неплохо, был в десятке, но даже чемпионат мира – это как первенство водокачки в сравнении с Олимпийскими играми. К нам все время приходили партийные работники, рассказывали, сколько денег потратила на нас страна.

– Почему у вас не получилась индивидуальная гонка?

– Это самый неудачный старт в моей карьере. По какой-то причине наш технический делегат Евгений Петрович Новиков не донес до нас изменения по параметрам оружия. Мы весь сезон перед Олимпиадой бегали и не подозревали об этом. За день до старта тренер из сборной ГДР Вилли Бок, единственный, кто хорошо



❶ Скоро классику придется поменять на «конек»

❷ Сегодня Дмитрий Васильев — президент Федерации биатлона Санкт-Петербурга и директор ДЮСШ № 3



к нам относился в этой команде, подошел и сказал: «Мне кажется, у вас с параметрами оружия не все в порядке». Мы посмеялись, а он говорит: «Смотрите, вас могут не допустить до старта». Но, придя домой, мы на всякий случай решили сходить на технический контроль. У нас винтовки почти ни по одному параметру не подходили. Представляете, готовиться столько к главному старту жизни, чтобы накануне весь день и всю ночь пилить и строгать винтовку и потом бежать с неудобным предметом, который ты не знаешь.

С таким оружием и соответствующим настроением мы пробежали ту самую «двадцатку», где я схлопотал восемь минут штрафа, это даже представить было страшно. Для меня норма — ноль или одна минута штрафа, редко две, три — мой худший результат, а тут восемь на Олимпиаде. Катастрофа! Но ситуация, в которую мы попали, мало кого интересовала. Спринт мы пробежали уже лучше, и Алгис Шална с двумя кругами штрафа стал пятым. К сожалению, с ним произошла та же история, что в Сочи с Антоном Шипулиным. В последнем выстреле

Купили меня на простом — предложили поехать на майский сбор в Сухуми. Для меня это было пределом мечтаний, ведь я в жизни не был на море. Подумал, съезжу на сбор с биатлонистами, а потом продолжу заниматься лыжными гонками

у него не прошел габарит, а с одним кругом он стал бы олимпийским чемпионом. Руководитель нашей делегации, председатель ЦС «Динамо» Валерий Сергеевич Сысоев тогда сказал Шалне: «Алгис, один выстрел, и ты был бы человеком» (*Смеется.*) Мы недавно общались с Алгисом и снова вспомнили эту фразу.

– **Вам досталось от партийных руководителей и спортивных боссов за отсутствие медалей в личных гонках?**

– Интервалы между стартами были тогда большие, поэтому к эстафете оставалось время восстановиться, переосмыслить всю ситуацию и привыкнуть к стрельбе стоя с этими винтовками. Дело в том, что площадку под пальцы просто спилили, и когда на «стойке» смотришь в прицел, у тебя винтовка направлена вниз. К этому надо было привыкнуть, но, в конце концов, нам все удалось. Партийные работники в лице космонавта Алексея Леонова и тогдашнего председателя Госкомспорта Марата Владимировича Грамова приехали к нам за день до старта. С нахмуренными бровями Грамов говорит: «Вы все офицеры, а сейчас в Афганистане нам очень не хватает профессиональных снайперов. Поэтому советую вам завтра выступить достойно. В противном случае страна попросит, а вы будете должны ответить: «Есть!» Мы сначала думали, что это шутка, но когда поняли, что он серьезно, у нас глаза стали размером с мишень. Старший тренер Виктор Федорович Мамагов в ответ на вопрос Грамова, как мы завтра выступим, взял да и сказал: «Все зависит от того, как первый этап пробежит Дима Васильев».

– **Что вы почувствовали в тот момент?**

– Мое состояние передать несложно. Ночи у меня не было, а на следующий день пришлось не только выиграть первый этап, что я делал неоднократно на Кубке мира, но и установить своеобразный рекорд. Я передал эстафету с преимуществом в минуту и шесть секунд. Такой стимул со стороны Грамова позволил мне оставить яркий след в истории биатлона.

ПЕРЕД ОЛИМПИАДОЙ В КАЛГАРИ НАШ АВТОБУС ПЕРЕВЕРНУЛСЯ

– **Как проходила эта гонка?**

– Очень драматично. Казалось, есть минута преимущества, что еще надо? Но Кашкаров на втором этапе проиграл 40 секунд Франку-Петеру Речу. На третий этап пошел Шална, который отличался хорошей гоночной подготовкой, но стрелял не всегда стабильно. Ко второму рубежу

он довел отрыв почти до минуты. Приходит на второй огневой рубеж, стоит и не может стрельнуть. Ему кричат (а тогда это разрешали правила): «Стреляй!» Он стрельнул и получил два штрафных круга. Ушел с рубежа четвертым, но благодаря быстрым ногам финишировал вторым с отставанием в 20 секунд от команды ГДР. На последнем этапе бежал легендарный Франк Ульрих, а у нас Булыгин. Сергей не следил за стрельбой, потому что разминался, и был уверен, что мы идем первыми. Вышел в зону старта, а там Ульрих стоит. Маттиас Якоб передает ему эстафету, а Алгис только показался вдалеке.

Сергея решил бежать как получится. На первом огневом рубеже он стрелял из пяти, а Ульрих из восьми патронов, поэтому Булыгин его обошел, но за ним сразу гнались норвежец Хьелль Сёбак, спортсмен из ФРГ Фриц Фишер, а Ульрих оказался четвертым. На «стойке» они собрались все вместе. Настал момент истины. Булыгин всегда отличался бойцовскими качествами. Мог провалить личные гонки, но в эстафете сражался как лев. В итоге он снова отстрелялся из пяти, а соперники взяли по одному дополнительному патрону. Серега даже увеличил отрыв от преследователей в подъем, но на вершине ему стало тяжело. Мы наблюдали за этим с Кашкаровым. Он перемкнулся за макушку подъема и покатился со спуска. На спуске немец с норвежцем чуть не догнали Булыгина, потому что у них лучше ехали лыжи, но Серега сохранил 12 секунд преимущества. Нервов тогда никаких не хватало это смотреть, но зато счастье было невероятное. Вчера ты – рядовой спортсмен, а сегодня уже олимпийский чемпион. Мы не могли представить, что это произошло с нами. Алгис рыдал, считая, что подвел нас, мы его утешали и говорили, что такое могло случиться с каждым. До сих пор встает ком в горле, когда вспоминаешь ту гонку.

– С Кашкаровым и Шальной вы и сейчас общаетесь, а какие отношения с Булыгиным?

– У нас до сих пор дружная команда, мы все время на связи. По-прежнему на одной волне и понимаем шутки друг друга, чего нельзя сказать о моих партнерах по эстафете в Калгари. С Чепиковым, Медведцевым и Поповым общаемся очень редко.

– Вы единственный биатлонист в истории, который был олимпийским чемпионом по биатлону классическим и коньковым ходом. Как вы обучались «коньку»?



С легендарной винтовкой Би-7-2

Винтовки почти ни по одному параметру не подходили. Столько готовиться к главному старту жизни, чтобы накануне весь день и всю ночь пилить и строгать винтовку... Я схлопотал восемь минут штрафа, хотя норма для меня – ноль или одна. Катастрофа!

– Это отдельная история. Шел сезон-1984/85. В декабре мы еще привычно бегали классическим стилем, а в начале января приехали на Кубок мира в Оберхоф. С утра пораньше пошли с Булыгиным на трассу, пока там народу нет. Идем классикой и видим следы «елочки» на равнине, а тогда ей могли только в подъем забегать, если плохо держит мазь. Мы удивились. Прошли подъем, снова видим на равнине эти следы. Думаем, что же такое? Как так? И вдруг нас сзади догоняют полуконьковым ходом. Одна нога в лыжне, а другой толкаются в сторону. Ход был ужасно корявый, но почему-то давал результат. Это придумал Гунде Сван, а за ним все быстренько подхватили. Но надо учесть, что классические лыжи длинные, а раньше были еще длиннее. У меня, например, 215 сантиметров, а трассы по ширине очень узкие. Человек, который едет коньковым ходом по такой трассе, цепляет

▶
Золотая
четверка
на пьедестале
в Сараеве

▼
В сборной
СССР Васильев
дебютировал
юниором



лыжи и кусты. Палки, наоборот, были короче. Уже в Оберхофе нам пришлось бежать коньковым ходом, но никто не понимал, как это делать. Стоял выбор перед эстафетой. Мне Иерусалимский говорит, что надо первый этап бежать «коньком». Я отвечаю, что не имею понятия, как это делать, и побегу классикой. Он спорить не стал, потому что понимал, что мы не готовы. Это один из немногих случаев, когда я проиграл первый этап на Кубке мира. Отстал на 40 секунд. Для меня – позор и катастрофа. В тот момент мы поняли, что надо что-то менять, и стали быстро осваивать коньковый стиль.

– **Как это можно сделать по ходу сезона?**

– Отпиливали у лыж носки, старались удлинить палки, раньше ведь сервис не работал так оперативно, как сегодня. Потихоньку начали привыкать и уже в Антхольце выступили более-менее неплохо.

Остались там на сбор перед чемпионатом мира в Рупольдинге. И вдруг у меня приступ аппендицита, который вырезали в Бруннике. Я тогда себя феноменально чувствовал и думал, что в Рупольдинге пробежал бы хорошо в индивидуальной гонке. До чемпионата мира еще три недели, на третий день меня выписали, на шестой я уже катался. Все это было необычно для всех, и для меня в первую очередь. Но Грамов приказал отправить меня домой, хотя Маматов просил оставить – я мог восстановиться за три недели. Сильно переживал из-за этого. Так что переход на «конек» у меня получился таким смазанным.

– **Чем отличалась подготовка ко второй Олимпиаде в Калгари?**

– В Калгари была серьезная высота – 1400 метров над уровнем моря. Среднегорную подготовку мы проходили в Бакуриани. Это лучшее место для подготовки к выступлению в горах. Высота 1600 метров и своеобразный климат. После этого бежится так, как будто ноги сами несут. Там произошел курьезный случай. Определенная олимпийская команда, и мы собрались ехать в аэропорт Тбилиси. В тот год выпало невероятно много снега, а техника для его уборки была примитивной. Мы спустились с гор на полностью

забитом автобусе «Турист-2» на равнинную часть. Начали засыпать. Приоткрываю глаза и вижу какую-то суету. Наш водитель пытается обогнать другой автобус и долгое время не может этого сделать. Сигналит ему, а тот еще больше газу поддает. Такие гонки – чисто грузинская забава. В итоге наш водитель задевает колесами обочину, и нас выносит в снег. Мы падаем и переворачиваемся. Все расслабленные, но я успел сгруппироваться. Посыпались сумки, лыжные чехлы, сами мы стали падать друг друга. Первое, что кричали: «Все живы? Никто не пострадал?» Удивительно, что ни у кого не было даже царапины. От беды спас глубокий мягкий снег. Когда приехали в Калгари, об этом уже знали все, хотя тогда не было интернета. Нас дожимали вопросами, а мы были удивлены, откуда все узнали. Ну а дальше мы делали свою работу и готовились к главному старту.

В НЫНЕШНЕМ СПОРТЕ ВОЗМУЩАЮТ НЕРАВНЫЕ УСЛОВИЯ

– **В тот раз вы бежали спринт. Чем запомнилась гонка?**

– Я неплохо бежал, но, к сожалению, допустил один промах. Попал в габарит



⬇️ Решение рабочих вопросов с губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым

⬇️ Стрельба — конек Дмитрия Васильева

на шесть часов. Установка уже пошла закрываться, но остановилась на полпути и вернулась обратно. Нынешняя электронная закрылась бы, и появились шансы побороться за бронзу. К сожалению, я финишировал девятым, сильно переживал по этому поводу.

– Почему в эстафете вам не удалось выиграть первый этап?

– На жеребьевке нам, как и в 1984 году, выпал третий номер, что я посчитал хорошим знаком. Тройка и восьмерка вообще две мои счастливые цифры. На старте стоял третьим слева, после стартовой прямой – резкий поворот на 90 градусов в нашу сторону. У меня есть фотография, где мы еще стоим, а правая сторона уже на два метра впереди, этот фальстарт никто не зафиксировал. В итоге я оказался одним из последних, хотя привык стартовую поляну выигрывать. Пришлось весь первый круг выбирать и идти не в своем ритме. К последнему рубежу «поднаеся». Пришел на финиш вторым, а на передаче эстафеты меня догнал еще итальянец. Я проиграл несколько секунд, это было непривычно. После второго этапа Чепиков сделал отрыв, Попов

и Медведцев его сохранили. Мы установили в той эстафете неофициальный рекорд, используя всего три дополнительных патрона на всю команду, причем два из них были мои. Я оба раза стрелял из шести, но промахи компенсировал быстрой стрельбой.

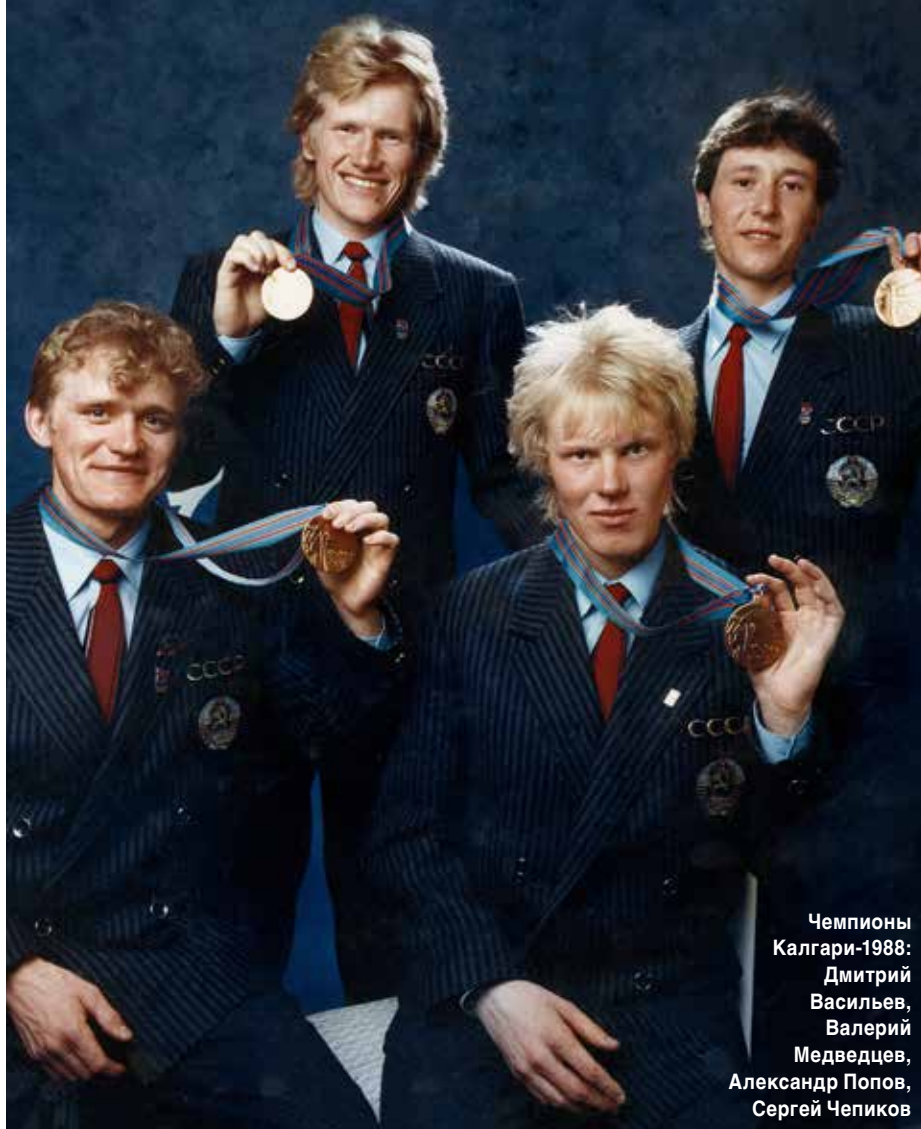
– Три дополнительных патрона – очень круто даже по нынешним временам.

– Мне кажется, мы стреляли более ответственно и серьезно, чем нынешние биатлонисты. Сейчас многие гонятся за скорострельностью в ущерб качеству.

– При этом вы один из первых биатлонистов, кто начал стрелять быстрее 30 секунд, что тоже удивительно для того времени.

– Это голая и ни о чем не говорящая цифра. Есть один факт, о котором забывают: качество подготовки огневого рубежа. Никаких ковриков у нас не существовало. Был перепаханный рубеж. К нему нужно было приспособиться. Огневые позиции даже граблями никто не разравнивал. Мы бегали уже коньковым ходом, поэтому лыжи скользили, и приходилось подкладывать перчатки или ручки палок. Я аккуратно вставал на ручки палок. И в таких





Чемпионы
Калгари-1988:
Дмитрий
Васильев,
Валерий
Медведцев,
Александр Попов,
Сергей Чепиков

катастрофических условиях мы умудрились хорошо стрелять. Нынешние биатлонисты в подобной ситуации могли потратить и минуту, потому что на «стойке» лыжи разъезжаются, а на «лежке» локти стоят на разном уровне. Но у нас ответственно и фундаментально подходили к стрелковой подготовке.

– В какой момент вы почувствовали, что путь спортсмена подошел к завершению?

– По окончании сезона-1988/89, хотя я был вторым на чемпионате СССР и третьим на «Ижевской винтовке», выигрывал свой первый этап на Кубке мира и был в десятке в спринте, но в списках сборной себя не увидел. Я думал, что надо мной решили пошутить. В сборную пришли люди, которые мне проигрывали по две-три минуты. Тогда сменилось руководство. Старшим тренером стал Геннадий Михайлович Раменский, он подтянул в команду своих ребят из «Профсоюзов», а многих армейцев и динамовцев вывел из состава. Это был 1989 год. Страна рушилась, финансирования не было, а готовиться где-то за свой счет без зарплаты, условий и питания

Идем с Булыгиным классикой и видим следы «елочки» на равнине, а тогда ей только в подъем забегали. Удивились. Прошли подъем, снова видим на равнине эти следы. И вдруг нас догоняют полуконьковым ходом — одна нога в лыжне, другой толкаются в сторону. Ход ужасно корявый, но почему-то давал результат

я не мог. Съездил еще на первый сбор с ЦС «Динамо», где питался одними макаронами и яичницей. Стало ясно, что долго так не протяну. Просил Раменского взять меня в сборную команду за счет региона, но он отказал. В итоге в свой день рождения 8 декабря понял, что перспектив нет, и решил закончить. Мне было 27 лет. Если бы имелись условия, мне бы никто был не нужен. Я знал, как тренироваться, Иерусалимский научил меня подвигаться к основному старту. Но отношение старшего тренера и его слова «у нас есть кому бегать»... Сейчас я понимаю, что надо было найти финансирование и готовиться самостоятельно. Иерусалимский тоже был свободен и мог мне помочь. Я чувствовал потенциал, мог выступить еще на двух Олимпиадах, в 1992 и 1994 годах, но получилось как получилось.

– Вы продолжаете работать в этой сфере, уделяете внимание подготовке молодежи и развитию биатлона в Санкт-Петербурге. Что вам движет?

– Азарт. Хочется достичь чего-то уже не будучи спортсменом. Кроме того, мне нравится делать людям добро. Я получаю удовольствие, когда мои полезные дела приносят им радость. К тому же биатлон – это сфера, о которой я знаю достаточно много. Так почему бы себя не проявить в ней.

– Что больше всего вам не нравится в современном биатлоне?

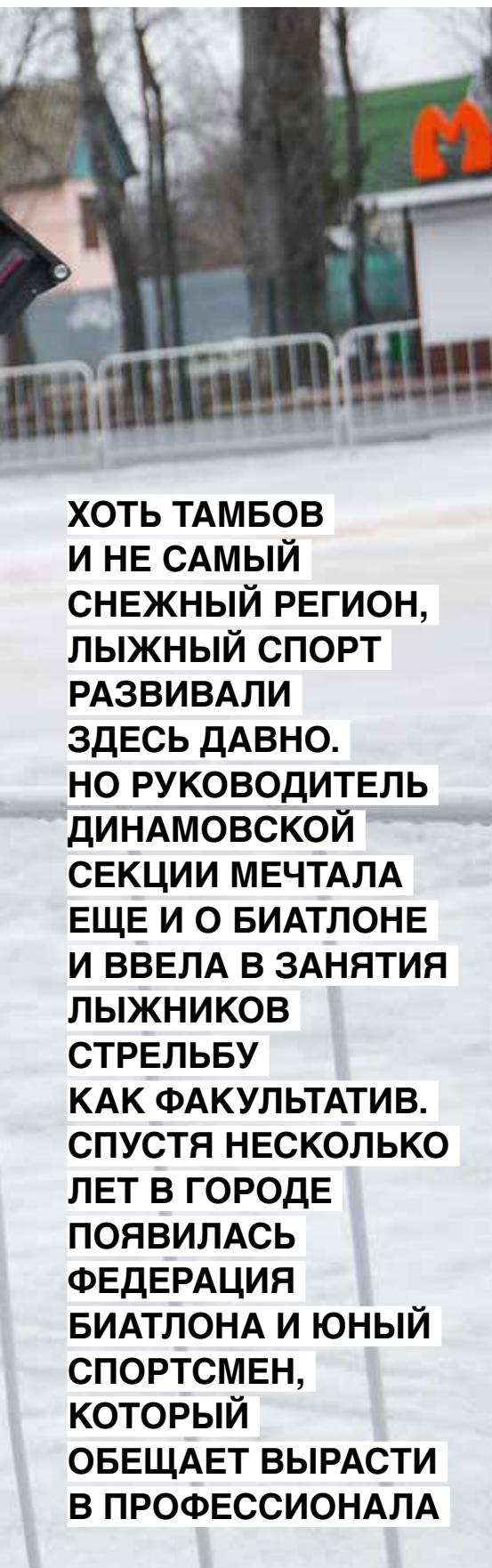
– Необъективность результатов из-за происходящего сейчас в мировом спорте с допингом. У всех уже мозоль на языке от разговоров, что Россия во всем виновата и является главным злодеем в области допинга. Здравомыслящие люди еще не признаются вслух, но понимают, что это перебор и не соответствует действительности. Следовательно, не может быть речи об объективном отношении к результатам и о равных условиях, про которые написано еще в Олимпийской хартии. Но равных условий давно нет, есть избранные, кому горит зеленый свет и можно все, а есть изгои, такие как Россия, им априори нельзя ничего. Они враги, их надо держать в жестких рамках. Но люди, думающие так, плохо знают историю. Им нужно понять, что России победить невозможно. У нас иммунитет против всякого рода мерзавцев и негодяев, которые в разные периоды пытались завоевать и уничтожить нашу страну, а в итоге все оборачивалось против них.

ДИНАМО

Беседу вел
Александр Круглов



НА ГОЛОМ ЭНТУЗИАЗМЕ



ХОТЬ ТАМБОВ И НЕ САМЫЙ СНЕЖНЫЙ РЕГИОН, ЛЫЖНЫЙ СПОРТ РАЗВИВАЛИ ЗДЕСЬ ДАВНО. НО РУКОВОДИТЕЛЬ ДИНАМОВСКОЙ СЕКЦИИ МЕЧТАЛА ЕЩЕ И О БИАТЛОНЕ И ВВЕЛА В ЗАНЯТИЯ ЛЫЖНИКОВ СТРЕЛЬБУ КАК ФАКУЛЬТАТИВ. СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ В ГОРОДЕ ПОЯВИЛАСЬ ФЕДЕРАЦИЯ БИАТЛОНА И ЮНЫЙ СПОРТСМЕН, КОТОРЫЙ ОБЕЩАЕТ ВЫРАСТИ В ПРОФЕССИОНАЛА

ОЛЬГА ПУДОВКИНА, ТАМБОВСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

– **Ольга Сергеевна, вы работаете в тамбовском «Динамо» тренером-преподавателем по лыжным гонкам?**

– Да, уже семь лет в этой должности. Я вернулась туда, где сама тренировалась в детстве. У нас был легендарный наставник – заслуженный тренер РСФСР Владислав Николаевич Иванов.

– **Вы сами мастер спорта международного класса.**

– По полиатлону, то есть в многоборье. Всю жизнь хотела заниматься биатлоном, но, к сожалению, здесь биатлона не было, он традиционно развивается в других регионах. В общем, не срослось.

– **Извините, но и лыжный спорт больше характерен для северных регионов.**

– Это правда, но здесь давно работает динамовская лыжная школа, в свое время она была очень сильная. Среди воспитанников Владислава Николаевича – мастера спорта и «международники». Мы и сегодня стараемся, насколько получается, продолжать традиции, которые он заложил. Но времена стали другие.

– **В смысле финансирования?**

– Не только. Финансирование сейчас для многих сложный момент. Изменилось общество, отношение. Раньше гораздо легче было обеспечить тренировочные условия, транспорт, организовать сборы. Тем не менее мы выкручиваемся. Большую помощь оказывают родители. Например, Александр Орионов, Валерий Иржанов, Константин Черкасов помогают, даже несмотря на то что их дети закончили заниматься. Когда нужно ехать на соревнования или сборы, а кто-то из ребят не имеет возможности, я к ним обращаюсь.

– **Завершив спортивную карьеру, вы сразу стали тренировать?**

– Далеко не сразу. По образованию я учитель математики и информатики, окончила физико-математический факультет с красным дипломом. И прежде чем судьба привела меня на тренерскую работу, проделала большой путь. Придя в «Динамо», окончила магистратуру Державинского ТГУ, спортивный факультет, тоже с красным дипломом. Здесь я на своем месте.

– **Расскажите о работе секции.**

Как часто проходят занятия, сколько они длятся?

– Для каждой группы формируется свое расписание. Есть группа начальной подготовки, есть учебно-тренировочная. Количество и длительность тренировок зависят от возраста и уровня детей. Кто-то занимается три раза в неделю, кто-то четыре, кто-то пять. Мы используем все традиционные средства подготовки лыжников, то есть в летний период у нас имитационная лыжероллерная подготовка, всевозможные кроссы, игры и т.д. В зимний период, естественно, лыжи, но и кроссы тоже бегаем. На территории стадиона «Динамо» находится лыжная база, где я, собственно, и выросла. Но там мы практически не занимаемся, храним вещи и лыжный инвентарь, готовим лыжи к соревнованиям.

– **Дети готовят лыжи самостоятельно?**

– Разумеется. Мы их этому учим с малых лет. И в зависимости от уровня подготовки спортсмена процесс усложняется. Допустим, порошок готовит тренер, что касается парафина, им ребята под присмотром тренера обрабатывают лыжи самостоятельно. Есть специальные станки, инструменты. Конечно, взрослые все контролируют.

– **Если тренируетесь не на стадионе «Динамо», то где тогда?**

– Мы выезжаем куда-нибудь в лес или идем в парк «Дружба», там есть лыжные трассы протяженностью пять километров и лыжероллерные – протяженностью три километра. На нашем стадионе такого не предусмотрено. Но малыши, группа начинающих занимаются как раз на стадионе «Динамо», и общефизическую подготовку мы проводим там же. Можно сказать, используем стадион, чтобы разнообразить тренировочный процесс.

– **В чем заключается ОФП лыжников?**

– Как для любого спортсмена, это кроссы, тренировка равновесия, координация, различные игры, стандартные отжимания, подтягивания и так далее. Непосредственно в нашей, специальной подготовке мы задействуем именно те группы мышц и отрабатываем те упражнения, которые нужны для передвижения на лыжах, достижения более экономичной техники и, конечно, более высоких скоростей. Но без ОФП хорошей специальной подготовки ждать бесполезно.

– **В каком возрасте к вам приходят дети?**

– По законодательству рекомендуется брать детей с 9 лет. Но Тамбов – город небольшой, многие друг друга знают и часто просят взять малышей шести-семи лет. Дальше уже зависит от физиологии. Если развитие ребенка позволяет заниматься,

мы берем, но это, что называется, в индивидуальном порядке. И тренируются они обязательно в присутствии родителей. Вообще желающих много, но потом происходит отсев в связи с тем, что нагрузка в школе возрастает. В старших классах – подготовка к ОГЭ, ЕГЭ и так далее, поэтому не всегда получается перспективного спортсмена вывести на новый уровень. У большинства приоритет – учеба. Единицы продолжают заниматься и идут дальше.

– Каково соотношение мальчиков и девочек?

– Больше, конечно, мальчишек, их процентов 70. Правда, был у меня один парадоксальный набор – девочек пришло больше, чем мальчиков. И девчонки очень сильные, сейчас им по 11 лет. Конечно, в лыжном спорте это не возраст, говорить пока рано, но они мотивированные, интересные, посмотрим, что будет дальше. Я росла в советское время, нас воспитывали на высочайших идеалах – дружбе, справедливости, взаимопомощи. И мы стараемся растить детей в той же системе ценностей. У нас не только тренировки, большое внимание уделяется воспитательному процессу.

– Что это значит? Общение вне секции, совместные походы куда-то?

– И походы, и общение. Еще мы проводим сборы, где дети находятся круглосуточно. Если возникают конфликты, мы их разбираем: кто какой поступок совершил, где ошибся, как было лучше повести себя в данной ситуации. Таким вещам уделяется много времени.

– С одной стороны, лыжи – индивидуальный вид спорта. С другой – в них много командных дисциплин. Вы растите своих воспитанников в духе «каждый сам за себя» или как команду?

– Мы воспитываем ребят в командном духе, и как нам говорил тренер, так и мы говорим своим детям: будет здоровый коллектив с хорошими отношениями, результаты будут подниматься у всех. И наоборот, если «кусать» друг друга, результатов не будет ни у кого. Тем не менее конкуренция должна быть. Джентльменские соглашения только до тренировки и после. Во время тренировочного процесса спортсмены – соперники. Но не враги, это большая разница. Я все время объясняю: сегодня ты его обогнал, а завтра он тебя обгонит, надо всегда вести себя достойно. И ставлю в пример Федора Емельяненко, он настолько спокойно воспринимает победу, ни капли не кичится своими результатами, его манера поведения вызывает уважение.

На учебно-тренировочном сборе в Кисловодске, 2018



– Согласна, он ведет себя достойно, но пример очень далек от лыж. Из своего вида спорта кого бы взяли за образец?

– Большунова, Непряеву. Они большие трудяги и очень скромные.

– Не так давно вы в лыжной секции стали развивать и биатлон.

– Знаете, это очень веселая история. Мне давно хотелось, чтобы у нас в Тамбове был биатлон. Когда я пришла работать в «Динамо», начала предпринимать для этого какие-то попытки. На нашей базе есть тир, который мне разрешили использовать в определенное время. Лыжи – циклический вид спорта, он утомляет центральную нервную систему, и необходимо разбавлять тренировочный процесс всевозможными «развлекалками». Стали с детьми стрелять, я учила их основным азам. Маленькие стреляли, конечно, со взрослыми, у каждого стрелкового места стоял родитель. Вместо мишеней использовали шарики, они лопались, дети были в жутком восторге. В качестве оружия – простенькие винтовочки, их еще называют рогатками. Потом удалось приобрести несколько биатлонных установок, недорогих, для пневматики, и несколько винтовок, уже больше похожих на биатлонные. И в этот момент к нам пришел Вова Дьячков.

– Это особая веха?

– В каком-то смысле. *(Смеется.)* Уже говорила, что сегодня многое зависит от родителей. Вовины готовы поддерживать сына во всем. Он пришел к нам из спортивного ориентирования, чтобы попробовать себя в стрельбе. Я объяснила, что у нас им занимаются в рамках секции по лыжным гонкам, в любительском формате. Их такой вариант устроил. На лыжах Вова бежал, я начала учить его стрелять. И как-то наткнулась в интернете на анонс соревнований по биатлону в Рязани. Спросила Вовино папу Николая Владимировича: не хотите туда съездить? И они поехали. Это оказалось один из этапов Всероссийских соревнований среди юных биатлонистов «Кубок Анны Богалий – Skimig». С этих стартов и пошли результаты. И с самой Анной Богалий у них сразу установились хорошие отношения. В Рязани тогда выпало мало снега, Вова и его папа решили помочь, взяли лопаты и стали подкидывать его на трассу. Богалий их заметила, познакомилась, она, кстати, общается со многими семьями. На этапы кубка детей часто привозят именно родители. Конечно, где есть материально-технические условия, там команда с тренером. А где нет – родители, и то, если у них хватает времени и средств. Поэтому с Анной многие семьи



Смотрите, мы новый лыжный ход придумали!

и т.д. Это требует много времени и усилий. Решили, что Николай Владимирович будет президентом, а я войду в совет федерации.

– **С образованием федерации что-то изменилось?**

– Стало понятно, что биатлон интересен не горстке людей, а очень многим. Такой пример. В этом году в рамках Фестиваля зимних видов спорта мы решили устроить мастер-класс по биатлону, привезли установки, винтовки. Желающих принять участие оказалось более 400 человек. По года была – мама не горюй: холод, ветер. А у нас очереди стояли, чтобы пострелять. В качестве почетного гостя приехала Анна Богалий, она внимательно наблюдает за нашей историей, поддерживает. Сейчас задача – построить стрельбище, вернее, полукрытый тир. Уже нашли место и получили принципиальное согласие, ждем окончательного разрешения. Надеюсь, со строительством проблем не будет, есть энтузиасты, готовые помочь.

– **В динамовской секции биатлон тоже стал развиваться активнее?**

– Для этого нам не хватает ресурсов. Но, как я уже говорила, в секции появились винтовки более высокого уровня. Малыши стреляют из простеньких, а старшие ребята – из винтовок посерьезнее. Одну нам отдали из бывшей федерации биатлона, да, здесь уже пытались развивать этот вид спорта, но не пошло. Другую дал Николай Владимирович. Но все же основная направленность секции – лыжные гонки. На два вида спорта тяжело разрываться и тренеру, и детям. Есть способные и заинтересованные ребята, но существует календарь соревнований, и успевать там и сям сложно. К тому же не все родители имеют возможность ездить с детьми, как Вовин папа. А тренеров по биатлону у нас нет. С лыжными в этом отношении легче, в Тамбовской области их более двадцати. То есть тренеры разных школ сдают своих детей тренеру сборной региона, отвечающему за конкретный возраст. Биатлон же здесь не просто молод, он в зачаточном состоянии, пока ни тренеров, ни условий для серьезных занятий. Но есть большое желание, чтобы он был, и есть люди, готовые работать.

ВЛАДИМИР ДЬЯЧКОВ, 13 ЛЕТ

– **Володя, расскажи, чем тебе интересны виды спорта, которыми ты занимаешься?**

– Биатлон – это лыжи и стрельба, ориентирование – умение взять нужное направление, пользоваться картой, компасом.

После тренировки



находятся в дружеских отношениях, она умеет поддержать, в ней удивительная сила и притягательность. Иногда руки опускаются, а она мотивирует.

– **Какие сейчас результаты у Володи?**

– В сезоне-2017/18 Вова стал абсолютным победителем кубка. К сожалению, ему не всегда удается попасть на все этапы, но один раз мы поставили задачу побороться за абсолютное первенство – получилось. Теперь задача другая – показывать результаты в новой возрастной категории. В следующем году Вове исполнится 14 лет и надо будет переходить на «мелкашку», мы потихоньку начинаем над этим работать.

– **Когда дети ездят не с тренером, а с родителями, как осуществляется подготовка?**

– С Вовой папа и на соревнованиях, и на сборах, мы ведем большую совместную работу, что-то я даю под запись. Но их случай вообще уникальный, потому что Николай Владимирович настолько погрузился в тему, что сейчас возглавляет Федерацию биатлона Тамбова.

– **То есть вы создали федерацию?**

– Я-то давно хотела, чтобы у нас появилась федерация, но была не готова ее возглавить. Руководить федерацией – значит развивать вид спорта, пробивать условия для занятий, привлекать спонсоров, меценатов



Первенство
«Юный
динамовец».
Тамбов, 2017

Все это мне нравится. Ориентированием я увлекся совсем в детстве, в четыре года пришел к Ивану Николаевичу Шлыкову. А с Ольгой Сергеевной Пудовкиной в динамовской секции занимаюсь лыжами и биатлоном.

– Ты участвуешь в Кубке Анны Богалий.

Какая атмосфера на соревнованиях?

– Кубок проходит в пять этапов. В прошлом году один из этапов был летним. Количество участников разное, в зависимости от города. Например, в Южно-Сахалинске не очень много, потому что туда далеко лететь. А в Мурманск, где два года проводился финал, приезжает около тысячи человек. Сам я стараюсь этапы не пропускать, но это не всегда удается.

– Призы вручают?

– Победителю, как на Кубке мира, дарят Хрустальный глобус. Когда я выиграл, мне еще декоративную тарелочку подарили.

– В каких дисциплинах ты выступаешь?

– Я выступаю в спринте, индивидуальной гонке, масс-старте, гонке преследования и суперспринте. Больше всего нравятся суперспринт, масс-старт и гонка преследования.

– Есть у тебя соперник, с которым ты постоянно соревнуешься?

– Таких соперников два: Ярослав Кузнецов из Благовещенска и Даниил Дроздов, он живет в Московской области. Мы уже давно соревнуемся и все время меняемся местами – то один впереди, то другой.

– Из каких винтовок ты стреляешь?

– Пока из пневматических газобаллонных. «Пионер», Би-7-5. На соревнованиях всегда стрелял из «Пионера», я к этой винтовке привык, и ее проще перевезти. Сейчас у меня Би-7-5. А с 16 лет буду уже стрелять из малокалиберного оружия.

– Какие существуют правила для перевозки пневматического оружия?

– Нужно, чтобы винтовка была в кейсе и чтобы воздух в баллоне был спущен до нуля. И еще на оружие должен иметься паспорт.

– На соревнованиях выдают винтовки?

– Да, потому что у кого-то из участников винтовка есть, а у кого-то – нет.

– За кем-то из биатлонистов следишь?

– Йоханнес Бё, он быстрый и меткий, я стараюсь на него равняться.

– Какая у тебя глобальная цель и ближайшая?

– Глобальная – стать олимпийским чемпионом. А ближайшая – чтобы другие ребята, глядя на меня, тоже начали заниматься биатлоном.

НИКОЛАЙ ДЬЯЧКОВ, ОТЕЦ ВЛАДИМИРА

– Николай Владимирович, вы самостоятельно возите сына на сборы и соревнования. Расскажите, как это происходит.

– Смотрим, где есть снег, и едем туда. Вот сейчас мы как раз на сборах в Златоусте. Только приехали, завтра будет вкатка на лыжах и стрельба. Мы всегда катаемся сами, Вовин тренер помогает советами, расписывает тренировки. За сбор мы должны проделать определенный объем работы. Вечером обсуждаем день с Ольгой Сергеевной, если нужно, вносим какие-то коррективы.

– Володя пришел в биатлон из ориентирования, а как он попал туда?

– Просто. Мы были с семьей на прогулке в лесу, а там ребятки бегали, у них



Под присмотром
папы-тренера
круглосуточно

проходили соревнования по лыжному ориентированию. Вове понравилось, он той зимой как раз встал на лыжи. Подошли к тренеру, познакомились, тот сказал: приводите. Так все и закрутилось. Сыну тогда было четыре года, ребенок активный, подвижный, мы обрадовались, что он стал заниматься. Я возил его на тренировки три раза в неделю.

– Сын и сейчас параллельно занимается ориентированием?

– Не занимается, только участвует в соревнованиях. Лыжное ориентирование, лыжные гонки, биатлон – смежные виды спорта. И летняя подготовка одинаковая – лыжероллерная. Вообще хорошо чередовать виды спорта. Я читал норвежское пособие по подготовке биатлонистов «Лестница биатлона», там рекомендуют детям заниматься многими видами спорта. Если у тебя специализация биатлон, не обязательно замыкаться на нем, можно попробовать и лыжные гонки, и легкую атлетику, и какие-то игровые виды.

– Результаты в ориентировании были?

– В прошлом году подтвердил первый взрослый разряд по летнему ориентирова-

нию, в этом году – по зимнему. Выигрывает областные соревнования. В 2019-м на первенстве России пришел двенадцатым, но бежал с 14-летними, а ему 12 было.

– Как возник интерес к биатлону?

И когда в эту историю включились вы?

– Интерес появился после результатов на этапе Кубка Анны Богалий в Рязани. До этого в динамовской секции просто стрелял несколько раз. Туда мы шли на лыжные гонки и стрельбу конкретно к Ольге Сергеевне. Нам сказали, что она много читает, много знает и, главное, умеет сохранить спортсмена, не выжимает из него все до 18 лет. А Ольга Сергеевна в тот период как раз начала продвигать биатлон, увидела, что в Рязани будут соревнования, предложила поехать. Мне тогда вообще было без разницы, лыжи, биатлон... Посмотрели видео, как проходит кубок. Вова заинтересовался. Ольга Сергеевна дала винтовку, объяснила, как дышать. Вроде стало что-то получаться. Приехали на кубок, там винтовки другого типа, более профессиональные, оказалось еще интереснее. И результаты вдрут пошли. Ольга Сергеевна активно включи-

лась в работу, помогала. Мое участие было вызвано необходимостью: в Тамбове снега мало, надо выезжать на сборы, чтобы дальше заниматься.

– Вы выполняете тренерские функции?

– Приходится. Второго тренера в секции нет, а одному тренеру заниматься и стрельбой, и лыжными гонками тяжело. Я, например, смотрю, как Ольга Сергеевна ставит Вове «стойку» или показывает, как надо лежать, дома поправляю. Стрелять не так просто, много всяких нюансов.

– В которые вам пришлось вникнуть?

– Естественно. Я посещаю тренерские сборы вместе с Ольгой Сергеевной, обучаюсь. Она постоянно пишет планы. Дома я оборудовал место для стрелкового тренажа.

– Простите, а сколько в семье детей?

– Трое. Старшая дочь уже взрослая, замужем, а младшей два года. Я понимаю ваш вопрос. Да, у меня сейчас есть возможность уделять сыну время.

– И не только сыну. Вы ведь решили развивать в Тамбове биатлон.

– Все началось с того же кубка, где Вова выиграл. Познакомились с Анной Богалий, другими тренерами и такими же, как мы, семьями, в которых дети занимаются биатлоном. Стали общаться, ездить друг к другу. Появилась большая биатлонная семья. Решение организовать федерацию не было спонтанным, мы постепенно к этому шли, обсуждали перспективы с Ольгой Сергеевной. Но дело оказалось сложнее, чем я себе представлял. Далеко не везде встречаешь понимание, хотя, казалось бы, развитие спорта в интересах области.

– А среди жителей Тамбова есть интерес?

– Есть, и большой. Биатлон во всей стране стал гораздо популярнее в последние годы. К сожалению, для нашей области это нехарактерный вид спорта. Говорят, у нас снега мало, но есть же летний биатлон. Да что угодно можно придумать – доехать до рубежа на велосипеде, допрыгать в мешке. Мы же имеем в виду не только профессиональный спорт, но и массовый.

– Если говорить о сыне, каковы его ближайшие планы?

– Пока все соревнования отменены, так что главное – пережить пандемию. Работаем, тренируемся, начинаем осваивать «стойку», поскольку в «стойке» разрешено стрелять только с 14 лет. Готовимся к первенству России по биатлону, которое должно пройти в феврале 2021 года. Надеемся, что оно состоится.

ДИНАМО

СПОРТ ОБЗОР



ЯРКИЕ ПОБЕДЫ В ДЗЮДО
И САМБО, **УСПЕХИ МОЛОДЫХ
ХОККЕИСТОВ, БОРЬБА
ЗА МЕДАЛИ В ФУТБОЛЕ
И ОЛИМПИЙСКАЯ РЕПЕТИЦИЯ
НА ВЕЛОТРЕКЕ** — В ГЛАВНЫХ
СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЯХ
С УЧАСТИЕМ ДИНАМОВСКИХ
СПОРТСМЕНОВ



ДВА РОССИЙСКИХ ФИНАЛА СКРАСИЛИ ПОРАЖЕНИЕ ОТ ФРАНЦИИ

В Праге прошел чемпионат Европы по дзюдо, который является частью отбора на Олимпийские игры в Токио. Российской команде не удалось повторить прошлогодний успех и выиграть общекомандный зачет. Как и все последние годы, основная борьба развернулась между спортсменами Франции и России, но если у россиян главными поставщиками медалей стали мужчины, то сборной Франции общий успех обеспечила прекрасная половина команды. Российские дзюдоисты завоевали семь наград, из них три были высшей пробы.

Наиболее зрелищными оказались два российских финала – в наилегчайшей и супертяжелой весовых категориях. Их участники соперничали между собой второй раз за последний месяц. Динамовец из Татарстана Роберт Мшвидобадзе на пути к европейскому золоту преодолел немало препятствий. Почти в каждой из предварительных схваток он добивался победы лишь в раунде «голдэн-скор» (схватка до победного очка по истечении основного времени. – *Прим. ред.*). В финале Роберт столкнулся с молодым и опасным соотечественником Яго Абуладзе, который совсем недавно обыграл его в финале Гран-при в Будапеште. В этот раз в упорной борьбе опыт взял верх над молодостью – Мшвидобадзе поймал соперника на контратаке. И теперь наверняка он будет представлять Россию на главном старте четырехлетия в весе, где на последних Олимпиадах побеждали Арсен Галстян и Беслан Мудранов.

Еще один российский финал случился между динамовцем Тамерланом

Башаевым и Иналом Тасоевым в тяжелом весе. Тасоев считается первым номером сборной России, однако в последнее время Башаев это лидерство пытается оспорить. Их недавняя встреча в финале Гран-при в Будапеште завершилась победой Тасоева броском на иппон (чистая победа. – *Прим. ред.*). Инал и в этот раз чувствовал себя увереннее и вел схватку, но в «голдэн-скор» слишком увлекся наступательными действиями и пропустил бросок соперника. Третью золотую медаль в составе сборной России завоевал полутяж Михаил Игольников.

Действующий чемпион Европы динамовец Арман Адамян считался фаворитом и на этих соревнованиях, однако в финале его ждал сюрприз в лице высокого израильтянина Петра Пальчика, который перед этим в полуфинале неожиданно разобрался с грузином Варламом Липартелиани. Россиянин действовал в финале слишком академично и попался на контратакующий бросок соперника. В составе женской сборной России единственную медаль континентального первенства завоевала динамовка из Северной Осетии Мадина Таймазова. После успешной юниорской карьеры она проводила свой первый взрослый крупный турнир и в схватке за бронзу сошлась с такой же молодой итальянкой Аличе Белланди, которой до этого дважды уступала. Таймазова буквально выгрызла эту победу. За счет гибкости избежала опасных приемов соперницы, измотала ее и провела решающий бросок на исходе десятой минуты схватки.

БОЛЬШУНОВ И СОРИНА ЗАВЕРШИЛИ ФИНСКИЙ ТУР НА ВТОРОМ МЕСТЕ

Российские лыжники успешно выступили на первом этапе Кубка мира в финской Руке, который представлял собой мини-тур из трех гонок. Действующий обладатель Кубка мира динамовец Александр Большунов завершил его на втором месте, уступив лишь норвежцу Йоханнесу Клебо на финише гонки преследования. Кроме того, он занял третье место в индивидуальной гонке классическим стилем. Еще один динамовец Андрей Мельниченко стал вторым в «коньковой» гонке преследования.

Успешным получилось возвращение в большой спорт после декретного отпуска у представительницы Тюмени Татьяны Сорининой, которая по итогам тура в Руке расположилась на второй строчке, пропустив вперед лишь именитую норвежку Терезу Йохауг. До последнего вела борьбу за награды и лидер сборной России Наталья Непряева, однако падение на последнем круге десятикилометровой дистанции помешало ей поучаствовать в финишном спурте за второе и третье место. Следующий этап Кубка мира в норвежском Лиллехаммере был отменен по решению правительства Норвегии. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в Европе сборные Норвегии, Швеции и Финляндии отказались от международных стартов до конца года.





ШАГ НАВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ

Женская сборная России по баскетболу успешно начала отборочный турнир к чемпионату Европы, который летом 2021 года примут Франция и Испания. Россиянки в первом круге уверенно обыграли команды Боснии и Герцеговины, Швейцарии и Эстонии, но в ответной игре с боснийками на своей площадке потерпели поражение. Однако по итогам четырех туров наши девочки лидируют в группе, а для решения задачи – выхода в финал чемпионата Европы – им необходимо обыграть Швейцарию и Эстонию в двух оставшихся матчах.

В составе сборной России в отборочных играх приняли участие три игрока курского «Динамо»: Татьяна Видмер, Наталья Жедик и Наталья Анойкина. Заключительные игры квалификационного раунда пройдут в начале февраля. Путевки на чемпионат Европы помимо хозяек турнира получат девять победителей отборочных групп и пять лучших команд, занявших вторые места. Поэтому шанс выполнить задачу у сборной России сохранится и в случае одного поражения.

МИРОНЮК И БАКЛАНОВА ПОБЕДИЛИ НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПО ТХЭКВОНДО

Две динамовские спортсменки Алена Миронюк и Анастасия Бакланова завоевали золотые медали на прошедшем в Москве в ноябре чемпионате страны по тхэквондо. Представительница Челябинской области Бакланова первенствовала в весовой категории до 67 килограммов. Выступающая за Татарстан Миронюк в финальной схватке в весе до 57 килограммов победила Елену Кривейченко. Еще три динамовских спортсмена: Анастасия Пучко, Юлия Зайцева и Сергей Кирсанов – завоевали бронзовые награды.

«По результатам чемпионата России отмечу, что сохранили преимущество по отношению к другим спортсменам не только наши лидеры, кандидаты на участие в Олимпийских играх, но и те, кто на протяжении последних лет входил в призовую тройку и готовился в составе сборной страны. В каких-то весовых категориях произошла ротация: кто-то был первым номером, а стал вторым или третьим, и наоборот. Но больших изменений в составе не предвидится», – прокомментировал главный тренер сборной России Вадим Иванов.

ИМЕНИТЫЕ СПРИНТЕРЫ БЛЕСНУЛИ НА БОЛГАРСКОМ ТРЕКЕ

В ноябре в болгарском Пловдиве прошел чемпионат Европы по велоспорту на треке. Российская сборная, уступив лишь законодателям трековой моды британцам, заняла второе место в командном спринте. На ее счету пять золотых, пять серебряных и три бронзовые награды. Тон в команде предсказуемо задавали специалисты в спринтерских дисциплинах – призеры Олимпийских игр – 2016 динамовцы Денис Дмитриев, Анастасия Войнова и Дарья Шмелева.

Дмитриев отметил серебро в индивидуальном спринте и кейрине и завоевал золотую медаль в командном спринте вместе с другим динамовцем Иваном Гладышевым, а также Павлом Якушевым и Александром Шараповым. Шмелева и Войнова завоевали по две золотые медали, одна из которых – в командном спринте. При этом Шмелева выиграла гит на 500 метров с рекордом России, опередив Войнову. Более того, результат Шмелевой в этой дисциплине является вторым в истории. В индивидуальном спринте уже Войнова опередила Шмелеву в финале. Таким образом, обе сильнейшие спринтерши показали отличную форму за полгода до старта Олимпиады.

Накануне чемпионата Европы лидеры сборной России также приняли участие в чемпионате страны, где Дмитриев

и Шмелева выиграла индивидуальный спринт, Войнова первенствовала в кейрине, а Войнова и Шмелева вместе с Екатериной Роговой победили в командном спринте. Московская динамовка Тамара Дронова показала лучший результат в индивидуальной гонке преследования на 3 километра.

«Для наших трековиков этот старт стал ключевым и последним международным в нынешнем сезоне. Несмотря на то что не все команды приехали в Пловдив, уровень конкуренции в некоторых видах был достойным, и, главное, мы видели в исполнении наших гонщиков хорошие скорости и очень быстрые секунды. Подготовка к Олимпийским играм продолжается. В Пловдиве мы узнали, на какой отметке находимся, определили точку отсчета. В большинстве дисциплин, на которые были заявлены, мы попадали в призеры или топ-6. Отдельно хочется отметить результат Дарьи Шмелевой в кейрине, золото в командных дисциплинах – спринте, мужской гонке, которую проехали экспериментальным составом. Нам удалось занять второе место в общем зачете, где уступили только британцам. Считаю, это очень достойный результат, особенно в таком сложном сезоне», – подвел итоги соревнований президент Федерации велосипедного спорта России Вячеслав Екимов.



НАСЛЕДНИКИ ЕМЕЛЬЯНЕНКО И НУРМАГОМЕДОВА ПОКОРИЛИ СЕРБИЮ

Сборная России по самбо, костяк которой составляют спортсмены общества «Динамо», уверенно выиграла общекомандный зачет на прошедшем в сербском городе Нови-Сад чемпионате мира. Несмотря на пандемию, соревнования получились весьма представительными. Некоторые страны впервые завоевали награды на мировом уровне. Например, спортсмен из Камеруна Сейду Нджи Мулу победил в первой тяжелой весовой категории в боевом самбо.

Многие российские спортсмены не раз побеждали на чемпионате мира. Так, опытный Никита Клецков в третий раз взял медаль высшей пробы в весовой категории до 68 килограммов. Московский динамовец Сергей Рябов, воспитанник знаменитой школы «Самбо-70», в третий раз первенствовал в полутяжелой весовой категории. Представитель наилегчайшего веса Владимир Гладких ранее дважды игрывал на чемпионатах Европы, а сейчас стал лучшим в мире. Также первое золото завоевал Самвел Казанян в весе до 82 килограммов. Очередную победу в тяжелой весе одержал капитан сборной России

и самый титулованный действующий самбист в мире Артем Осипенко. Восьмой золотой медалью мировых первенств он отметил десятилетие со своей первой победы на чемпионате мира. Спортивным долголетием может похвастаться и выступающая в наилегчайшем весе Елена Бондарева, в пятый раз поднимавшаяся на высшую ступеньку пьедестала чемпионатов мира.

Турнир по боевому самбо украсило выступление известного бойца ММА, ученика Федора Емельяненко Валентина Молдавского, который уверенно завоевал золотую медаль, одолев в финале украинца Размика Тонояна. Тем самым Молдавский повторил свой успех двухлетней давности. Теперь он намерен сразиться за чемпионский титул лиги Bellator в смешанных единоборствах. Другие именитые боевые самбисты и мастера смешанных единоборств Алексей Иванов и Султан Алиев первенствовали соответственно в весовых категориях до 82 и до 90 килограммов. Первый в истории чемпион мира по боевому самбо из Чечни Шейх-Мансур Хабибулаев и дагестанец Мухтар Гамзаев также стали чемпионами мира во второй раз в карьере.

ФУТБОЛИСТЫ ВОШЛИ В ЗОНУ ЕВРОКУБКОВ

Московское «Динамо» продолжает борьбу за награды чемпионата России по футболу. По итогам прошедших 17 туров подопечные Сандро Шварца поднялись на четвертую строчку турнирной таблицы, которая позволяет участвовать в розыгрыше Лиги Европы. При этом динамовцы уступают лишь три очка занимающим третье место московским армейцам и на пять очков отстают от «Зенита» и «Спартак», которые делят лидерство.

Успешно вписался в игру команды пришедший из «Арсенала» полузащитник Даниил Лесовой, забивший в восьми играх за «Динамо» четыре мяча и вошедший в десятку лучших бомбардиров российской Премьер-лиги. Лучшим ассистентом турнира по-прежнему остается польский легионер Себастиан Шиманьский, а Антон Шунин входит в число самых надежных вратарей российского чемпионата.

СТАВКА НА МОЛОДЕЖЬ СЫГРАЛА

На первом этапе Еврохоккейтура-2020/21, Кубке Карьяла, выступала молодежная сборная России. Подопечные Игоря Ларионова одержали победы во всех трех матчах и уверенно заняли первое место. В состав команды вошли семь участников последнего молодежного первенства мира. В первой же игре россияне разгромили хозяев соревнований 6:2, а затем в упорном противостоянии со шведами взяли верх по буллитам. Наконец, в заключительном матче со счетом 3:0 были обыграны чехи.

Московское «Динамо» представлял 18-летний нападающий Дмитрий Злодеев, сыгравший во всех трех матчах.

В чемпионате КХЛ московским динамовцам удалось пробиться в число лидеров Западной конференции, которые будут иметь преимущество своей площадки в первом раунде плей-офф.

ДИНАМО

Александр Круглов



НОВОСТИ «ДИНАМО»



МОСКВА

ников поприветствовал Евгений Устюгов, пожелавший спортсменам удачи и меткой стрельбы.

Биатлонисты выступили в спринтерских гонках и масс-стартах. Всего было разыграно 48 комплектов медалей, кроме того, каждый спортсмен получил подарки от Евгения Устюгова: календари и футболки. Наибольшее число золотых медалей завоевали спортсмены из Алтайского края – шесть наград, а вот по общему числу призовых мест первыми стали спортсмены из Бородина: 12 медалей (5 золотых, 3 серебряные и 4 бронзовые).

МОСКВА

В начале декабря на стадионе «Свиблово» президент регбийного клуба «Динамо» Ахмет Камальдинов и директор Центра спорта и творческого развития «Радуга-Свиблово» Дмитрий Куприянов подписали договор о создании бесплатной секции регби для детей и подростков. На подписании договора присутствовал также глава управы района Свиблово Адриан Кучма.

«Залог нашего успеха в профессиональном регби – это дети. Поэтому мы уделяем данному направлению большое внимание. И я бесконечно рад, что сегодня в Свиблово мы договорились с ГБУ Центр спортивного и творческого развития «Радуга-Свиблово» о том, что создаем здесь секцию регби. Я уверен, что развитие детского регби подарит нашему виду спорта новых чемпионов», – отметил Ахмет Камальдинов.

«Для нас это знаковое событие, секция станет центральной как минимум в Северо-Восточном округе, а в дальнейшем может и во всей Москве. Здесь будут исключительно бюджетные места. Приоритет будет отдаваться ребятам старшего возраста, то есть юниорам, но также будут создаваться группы для детей от 12 лет», – рассказал Олег Каменский, руководитель отдела развития детского регби «Динамо». – Для того чтобы прийти к нам заниматься, не нужно обладать какими-то особыми физическими навыками, подготовкой, хотя это приветствуется. Мы хорошо относимся к ребятам, которые приходят из других видов спорта. Но есть те, кто начинают с нуля, и это не обязательно дети младшего возраста. Есть ребята, которых регби заинтересовало в 15–16 лет, они приходят, занимаются и добиваются достаточно высоких результатов», – отметил Каменский.

На сегодняшний день регбийный клуб «Динамо» открыл в Москве уже 18 секций.

НОВОСИБИРСК

Новосибирская областная организация общества «Динамо» приняла участие в торжественном мероприятии по подведению итогов реализации социально значимого проекта «Молодецкие игры народов России» в 2020 году. Оглашение итогов и награждение победителей состоялось в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история».

Областной проект «Молодецкие игры народов России» проводился в период подготовки государственного праздника Дня народного единства Министерством культуры Новосибирской области совместно с Межрегиональным центром русского боевого искусства «Русский щит». Цель проекта – культурное и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через популяризацию традиционных народных игр, проведение спортивно-массовых мероприятий и соревнований, формирование здорового образа жизни молодежи через вовлечение в физкультурно-массовую работу.

Новосибирское «Динамо» активно участвовало в реализации проекта, выступая одним из главных организаторов детских соревнований «Молодецкие игры».

КРАСНОЯРСК

В Академии биатлона завершились шестые Открытые краевые соревнования на призы двукратного олимпийского

чемпиона, заслуженного мастера спорта по биатлону заместителя красноярского «Динамо» Евгения Устюгова.

В краевой центр приехали команды из городов Ачинска, Канска, Бородина, Назарова, районов Абанского, Дзержинского, Кежемского и Енисейского, а также Новосибирской области, Забайкальского и Алтайского края и, конечно же, все красноярские школы биатлона.

Как обычно на соревнованиях выступило большое количество коллективов. На старт вышли 255 спортсменов, представляющих 15 команд в возрасте от 11 до 18 лет, 11–12-летние участники выступали только в лыжных гонках. На церемонии открытия участ-



НОВОСИБИРСК



ЯКУТСК

ЯКУТСК

В Центре спортивной подготовки «Триумф» города Якутска прошел турнир по национальному многоборью «Игры Дыгына». В традиционных престижных соревнованиях приняли участие 13 сильнейших атлетов Якутии, в том числе якутские динамовцы – Леонид Филиппов (КФК Росгвардии) и Артем Варданян (КФК ГУ МЧС России по РС(Я)). Оба спортсмена-динамовца имеют высокие спортивные достижения. Так, Артем Варданян – мастер спорта по национальным прыжкам и масс-рестлингу (перетягивание палки), а Леонид Филиппов – бронзовый призер юбилейных 25 «Игр Дыгына», мастер спорта по национальному многоборью и якутским прыжкам.

Турнир проводился без зрителей, но была организована онлайн-трансляция на канале НВК «Саха», Youtube-канале и в приложении национального канала.

Чемпионом турнира стал Леонид Филиппов. Победитель набрал 31 очко. Свою победу Леонид посвятил родителям, коллегам по службе, руководству территориального органа Росгвардии, без поддержки которых он не смог бы подняться на вершину пьедестала. Артем Варданян выполнил норматив мастера спорта по национальному многоборью. Победителю республиканского личного первенства Леониду Филиппову от главного спонсора республиканского турнира ООО «Прогресс» вручены кубок, медаль, грамота и денежный сертификат на сумму 1 млн рублей.

УЛЬЯНОВСК

В СК «Фаворит» состоялся турнир памяти ветеранов среди футболистов 50 лет и старше на призы Ульяновского регионального отделения ОГО ВФСО «Динамо».

Турнир был организован АНО «Ветераны спорта «Динамо» в Ульяновской области. Это первое спортивное мероприятие, проводимое организацией.

Встречи принесли ряд интересных результатов. Так, лидеры турнира – «Мотор-Речпорт» и «Бриг» – не сумели добиться побед в своих поединках. «Мотор» сыграл вничью с «Новым городом» (4:4), а «Бриг» поделил очки с «Волгой» (2:2). «Динамо»



КАЗАНЬ

обыграло «Олимп» (4:2), а тот в свою очередь – «Север» (4:1).

В первом полуфинале сошлись «Мотор-Речпорт» – «Бриг». Со счетом 4:2 победила команда «Мотор-Речпорт». Во втором полуфинале встретились «Симбирск» – «Динамо», в основное время не выявившие победителя (0:0). В серии пенальти сильнее оказались футболисты «Симбирска».

В финале команда «Мотор-Речпорт» взяла верх над командой «Симбирск» (4:2). В матче за третье место команда «Динамо» праздновала победу со счетом 5:1.

На награждении присутствовали заместитель председателя ульяновского Общества «Динамо» полковник внутренней службы Дмитрий Николаевич Волков, президент АНО «Ветераны спорта «Динамо» в Ульяновской области полковник полиции в отставке Вагис Камальдинов, генеральный директор Центра стратегических исследований Ульяновской области Олег Владимирович Асмус.

КАЗАНЬ

В рамках Всероссийской благотворительной программы «Олимпийские легенды – детям, молодежи и детскому спорту России» Республику Татарстан посетили прославленные советские спортсмены. Данная программа, направленная на реализацию задач федерального проекта «Спорт – норма жизни» и национального проекта «Демография», получила федеральный грант Министерства спорта Российской Федерации.

В составе группы приехали президент Российского союза спортсменов, трехкратная олимпийская чемпионка по фехтованию Галина Горохова, олимпийские чемпионки Людмила Титова (конькобежный спорт) и Ирина Макогонова (волейбол), а также призеры Олимпийских игр Антонина Зеликович (академическая гребля), Владимир Чебоксаров (греко-римская борьба) и Денис Капустин (легкая атлетика). Звезды отечественного спорта посетили спортивные объекты Казани, Арского и Зеленодольского районов, а также встретились со спортивной общественностью и юными спортсменами, которым рассказали о своих достижениях и важности тренера в жизни каждого спортсмена.

После официальной части в Министерстве спорта РТ Галина Горохова встретила с воспитанниками РСШОР по фехтованию. «Нам очень приятно было посетить ваши спортивные объекты!



НАРЬЯН-МАР

Здесь мы встретились с теми людьми, которые выбрали себе спорт как профессию, – сказала Галина Евгеньевна на встрече со спортсменами Татарстана. – Несмотря на эпидемиологические обстоятельства, мы продолжаем выезжать в разные регионы. В вашей республике спорт – это норма жизни! У меня было огромное удивление, когда Республика Татарстан в спорте высших достижений опередила и Москву, и Санкт-Петербург».

НАРЬЯН-МАР

На лыжероллерной трассе ГБУ НАО «Спортивная школа «Труд» Нарьян-Мара проведено соревнование по лыжным гонкам «Открытие сезона», в котором приняли участие коллективы физической культуры Ненецкой региональной общественной организации «Динамо».

Соревнования проведены на дистанции 3000 метров среди женщин и 5000 метров среди мужчин свободным стилем.

По итогам соревнований призовые места завоевали как сотрудники УМВД России по Ненецкому автономному округу, так и спортсмены-динамовцы округа. Победители награждены дипломами и медалями.

ИЖЕВСК

Сборная команда Удмуртии показала высокие результаты на Кубке России и Всероссийских соревнованиях по восточному

боевому единоборству сётокан, которые прошли в подмосковном городе Видное.

За награды боролись более 600 спортсменов из 25 регионов страны. Соревнования проходили как среди мужчин и женщин, так и среди юниоров и юниорок, юношей и девушек.

Удмуртию представила команда Федерации спорта восточного боевого единоборства УР под руководством старшего тренера учебно-спортивного отдела Общества «Динамо» в Удмуртии и по совместительству старшего тренера сборной команды России Такиуллы Негаматулловича Загидуллина.

Спортсмены Удмуртии завоевали 14 медалей, из них – три бронзы, шесть



ИЖЕВСК

серебра и пять высшей пробы. Сётокан-ката, одиночные, возрастная группа 13 лет – Виктория Иванова; группа, возрастная группа 12–13 лет – Богдан Оленев, Даниил Ревило, Тамирлан Ханов; возрастная группа 14–15 лет – Иван Ефремов, Дмитрий Шлепов, Семен Дабосин. Сётокан-кумите – Полина Гаврилова. В Кубке России в сётокан-ката одиночные победила член сборной России Диана Ананьева.

ТАМБОВ

Динамофцы из КФК Управления Росгвардии по Тамбовской области стали чемпионами Любительской футбольной лиги Тамбовской области 2020 года в своих лигах: майор полиции Альберт Степанян и ветеран Юрий Пляскевич в составе команды «Мир упаковки» стали чемпионами «Премьер лиги». Лучшим нападающим сезона «Второй лиги» в составе сборной команды «Мир упаковки-2» стал Юрий Пляскевич.

Представители ФГКУ «ОВО ВНГ России по Тамбовской области» старший сержант полиции Игорь Жеребятьев и лейтенант полиции Виталий Горбачев стали чемпионами «Первой лиги» и обладателями золотых медалей по мини-футболу сезона 2020 года в составе команды «Старая гвардия». Игорь Жеребятьев – лучший вратарь «Первой лиги».

УФА

На протяжении многих лет физкультурно-спортивное общество «Динамо» Республики Башкортостан шефствует над социальным приютом для детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Помимо познавательных экскурсий, динамовцы предложили ребятам весело провести время в столичном аквапарке «Планета» – важно не только чтобы дети ни в чем не нуждались, но и чтобы оттаяли душой, убедились, что на свете есть добро, и поверили в себя. После массовых заплывов, ныряний и спусков с горок, ребята нагрянули в ближайший ресторан утолять зверский аппетит. Самый частый вопрос, который задавали дети: «Когда мы опять сюда приедем?» Динамовцы с нетерпением ждут новогоднего утреника, чтобы поздравить воспитанников приюта с наступающим Новым годом и подарить долгожданные подарки от Деда Мороза.



НОВЫЕ СКИЛЫ

В ТОМСКОМ «ДИНАМО» НЕ БОЯТСЯ НОВОГО. **НЕДАВНО СОВМЕСТНО С ТЕХНИКУМОМ, КОТОРЫЙ СОТРУДНИЧАЕТ С РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ МНОГО ЛЕТ,** ДИНАМОВЦЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLS — ПОМОГЛИ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ И САМИ ПРИОБРЕЛИ ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ

АННА СЛИВКИНА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТОМСКОГО ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКО- ГО ТЕХНИКУМА, РЕГИОНАЛЬ- НЫЙ ЭКСПЕРТ WORLDSKILLS

– Анна Георгиевна, расскажите, что такое WorldSkills.

– История этой организации началась в 1946 году в Испании. После Великой Отечественной войны не хватало рабочих рук, надо было развивать рабочие профессии, повышать стандарты подготовки. Вскоре между молодыми специалистами начали проводить соревнования, которые переросли в чемпионат. Движение стало международным, и в XXI веке пришло к нам, в Россию. Более 40 компетенций разделены на шесть основных направлений: строительные технологии, творчество и дизайн, производственные и инженерные технологии, информационные и коммуникационные технологии, специалисты в сфере услуг и обслуживание гражданского транспорта. Три года назад начали развивать новую компетенцию – правоохранительную деятельность.

– В какое направление она вошла?

– Как ни удивительно, в сферу услуг. Но, если взглянуть на это философски, получается правильно – правоохранители, обеспечивая порядок, служат своему народу, то есть оказывают услугу.

– Как вы стали организатором чемпионата в Томске?

– Начиналось все на ощупь. Прежде всего надо сказать, что я сама в недавнем прошлом сотрудник правоохранительных органов, сейчас на пенсии и работаю в Томском экономико-юридическом техникуме (ТЭЮИ). Мы узнали, что в WorldSkills появилась новая компетенция, и директор предложил мне попробовать стать экспертом. Я проручилась три дня, сдала экзамен и теперь региональный эксперт, то есть тот специалист, который может проводить в своем городе чемпионат. Решили провести его среди наших студентов, связались с менеджером компетенции из московского колледжа полиции, он прислал нам задания прошлого года. Ориентируясь на них, разработали систему занятий и распределили ответственность: кто готовит ребят по осмотру места происшествия и составлению протокола, кто по сборке-разборке автомата, кто по стрельбе и т.д. Стрельба, кстати, велась из лазерного пистолета Макарова. И на протяжении четырех месяцев наши дети готовились.

– В этом помогли сотрудники регионального общества «Динамо»?

Эксперты
Светлана
Колпашникова
и Павел Нестерук



– Да, Алексей Викторович Купчиков полностью научил ребят владеть оружием. А задания были замысловатые, например, снаряжение магазина пистолета Макарова одной рукой, лежа на животе. Вряд ли такое пригодится на практике, но соревнования – всегда немного шоу. Денис Юрьевич Шестаков обучал задержанию вооруженного преступника и со строевой подготовкой очень помог. Но это далеко не все. Томское «Динамо» предоставило свою площадку для чемпионата и участвовало в его проведении. Я и другие преподаватели техникума не имеем опыта в организации соревнований, а в «Динамо» регулярно их проводят, у них четкий, годами отработанный алгоритм. Скажу откровенно, без всей этой помощи мы бы не справились.

– Можете перечислить все задания, которые ребята выполняли?

– Это заняло бы слишком много времени. Задания делились на четыре больших модуля: предупреждение и пресечение преступлений и административных правонарушений; выявление и раскрытие преступлений, производство дознания по уголовным делам; обеспечение безопасности дорожного движения; восстановление международного мира и безопасности. А уже в каждом модуле – шесть-семь заданий. Все на время, для оценки предоставлен список критериев.

– Название последнего модуля предполагает знание дипломатических протоколов?

– Конечно, нет, мы же говорим о рабочих профессиях, это другой уровень. В данный модуль входили, например, надевание об-

щевойского защитного комплекта (ОЗК), строевая подготовка, снаряжение пистолета Макарова и автомата Калашникова.

– Кто выступал судьями?

– Представители «Динамо» и преподаватели нашего колледжа, служившие в правоохранительных органах. Судьи на чемпионате WorldSkills тоже называются экспертами.

– А им не требовалось обучаться и сдавать экзамен?

– Обучение проходит только региональный эксперт, остальные просто должны иметь необходимый опыт и знания. Были у нас и независимые эксперты, представители отдела по работе с несовершеннолетними, они не выставляли оценки, просто наблюдали.

– Возраст участников ограничен?

– Да, в движении WorldSkills есть несколько возрастных групп. Мы работаем с основной – молодые профессионалы от 16 лет до 21 года. Если в год проведения чемпионата человеку исполняется 22 года, он не может участвовать. Еще есть юниоры, 14–16 лет, и группа 50+. Программа для группы 50+ называется «Навыки мудрых». Это история про то, как хобби превращается в профессию. Человек всю жизнь преподавал, а показывает себя в столярном ремесле или ковке.

– Победитель чемпионата получает какой-то диплом или сертификат?

– Любому конкурсанту выдается диплом о том, что он участвовал в WorldSkills, а командам-призерам – дипломы 1-й, 2-й и 3-й степени и медали. Но главное – они могут получить предложение от работодателя. Я знаю уже много случаев о том,

как ребята после финала устраивались на работу. Кстати, для этого на чемпионат и приглашаются независимые эксперты или гости.

– Сколько человек участвовали в соревнованиях?

– Было шесть команд по пять человек. Соотношение мальчиков и девочек примерно одинаковое. Интересно, что каждая команда выбирала себе лидера, и в некоторых это были девочки.

– Участвовали добровольно?

– Кто-то добровольно, а с кем-то счит-рили, сказали, что это обязательно. Без возмущения не обошлось – какой студент не любит пофилонить, но только поначалу, потом втянулись и готовились с удовольствием. Нам было важно, чтобы поучаствовали старшие курсы – 4-й и 5-й. Но и младших тоже хотелось привлечь.

– Сейчас они начнут готовиться к следующему этапу?

– Дадим им немножко отдохнуть и с середины декабря будем готовить. Чтобы поехать на финал, нужно еще победить в Сибирском регионе. А здесь пять команд у Кемерова, одна у Новосибирска. Мы выставляем две, надеемся, что удастся победить и что коронавирус не нарушит наши планы.

– Проведя чемпионат, что можете сказать – это полезно для молодых специалистов?

– Очень. Если хватит сил, будем проводить его чаще, внутри техникума. Студентам не хватает практики и соревновательного момента, а это, как оказалось, крайне важно. Пытаясь выиграть, ребята показывают свои лучшие качества. И даже, если мы никуда не выйдем на следующий год, не поедем на финал, считаю, мы уже победили. Кто-то победил свою лень, кто-то повысил заниженную самооценку. У нас один грамотный, умный мальчик был таким закрытым, а здесь раскрылся. Его команда заняла первое место, и он внес в эту победу большую лепту. Практика всегда лучше, чем просто сидеть за партами, поэтому мое мнение – да, чемпионат полезный.

**ДЕНИС ШЕСТАКОВ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДА-
ТЕЛЯ ТОМСКОЙ РЕГИОНАЛЬ-
НОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»**

**– Денис Юрьевич, как получилось, что томское «Динамо» выступило со-
организатором чемпионата WorldSkills?**

– Мы давно сотрудничаем с техникумом, который взялся за организацию чемпио-



⬇️ **Собирать-разбирать оружие на морозе непросто**

⬇️ **Инструктаж перед соревнованиями**



ната, проводим занятия по физподготовке на нашей базе. Поэтому и согласились помочь, для нас это тоже было интересно. Чемпионат проходил три дня, два – на площадке техникума, последний день – на нашей. Из Москвы в прямом эфире наблюдали за выполнением заданий, поведением участников, экспертов, причем не формально, а довольно серьезно, даже звонили главному эксперту Анне Георгиевне, делали какие-то замечания, вопросы задавали.

– Специально для соревнований установили веб-камеры?

– В техникуме они были, на базе «Динамо» – нет, у нас все фиксировалось стационарными камерами.

– Какая помощь требовалась от представителей «Динамо»?

– Подготовить ребят. Мы занимались с ними по заданиям прошлого года, потом они были скорректированы для внутренних отборочных соревнований. Задания для этого чемпионата главный эксперт получил за три дня до начала, и нам разрешили внести до 30% изменений. Вместе с преподавателями техникума работали

непосредственно на соревнованиях, оценивали выполнение заданий. И, как я уже сказал, предоставили для проведения чемпионата нашу базу. Здесь выполнялись такие задания, как оказание первой помощи и самопомощи, восстановление ситуации, повлекшее ДТП, эвакуация пострадавших, оформление ДТП. Потом, уже в самом спорткомплексе, осуществление задержания лица с применением оружия, производство личного досмотра при задержании лица. Строевая подготовка тоже внутри была, а также закрытие чемпионата.

– Говоря спортивным языком, в зачет шли только командные или личные результаты?

– Только командные. И было любопытно наблюдать, как ребята становились командой. Поначалу не хватало согласованности действий, какой-то коллективной ответственности, взаимовыручки. А на третий день чемпионата все это появилось, более того, каждая группа приобрела свой характер. Роли были четко распределены, все знали, кто за что отвечает.



Изготовление
слепка
кисти руки



– На соревнованиях вы выступали экспертом. Трудно оценивать выполнение заданий?

– Нам раздали инструкции с критериями оценки, для каждого задания девять-десять критериев, расписано, за что оценка снижается. Команда могла получить ноль, если не выполнила условие задания. Или, допустим, максимальная оценка за какой-то критерий 0,24 балла, делим ее на пять. Если только один человек в команде не выполнил условие, то соответственно вычитаем только его баллы, если не выполнили двое – отнимаем баллы двоих. Работа не сложная, но требующая внимания. В конце дня главный эксперт вносил результаты в программу, и это тут же уходило в Москву, то есть повлиять каким-то образом на итог было невозможно. Мы до последнего не знали, кто победит – кто-то в одном упражнении получит низкие баллы, кто-то в другом, как на качелях. Плюс на ребят давили ограничения по времени: на выполнение задания отводилось определенное количество минут, и сами задания шли одно за другим

по графику. Ребята были задействованы целый день, с утра до вечера. Обеденный перерыв около часа плюс кратковременные между заданиями. Все шесть команд действовали одновременно, но выполняли разные задания.

– Какое, на ваш взгляд, оказалось для них самым трудным?

– Сложно далась командная ката. На экране им показывали движения из рукопашного боя, некоторые из них требовалось выполнить с автоматом Калашникова. Одна команда догадалась делать упражнения на счет, это им здорово помогло. Были ошибки при задержании преступника с помощью оружия и проведении личного досмотра при задержании. Стали путать порядок действий, например, проводить при задержании личный досмотр. Огневая подготовка больших сложностей не вызвала, они много занимались, хотя на соревнованиях пришлось выполнять задания с нагрузкой. Сборка-разборка тоже были хорошо отточены, новшеством стал только противогаз, в нем они еще пистолет Макарова не разбирали, но быстро сориентировались.

– Для вас самого это был ценный опыт?

– На мой взгляд, любой опыт ценен. А что я извлек для себя? Наверное, утвердился во мнении, что лучшая тренировка – это соревнование. Одно дело, когда ты просто теорию изучаешь, и совсем другое, когда ты опробовал ее на практике. Я уже говорил: мне понравилось наблюдать, как ребята преобразуются, некоторые были такими балбесами, но общее дело, желание достичь результата заставило их повзрослеть. И плюс мы поняли, что можем проводить еще и такие программы – площадка есть, опыт тоже. Теперь эту тему нужно развивать.

ВИКТОРИЯ ШИРЯЕВА, СТУДЕНКА 3-ГО КУРСА ТЭУИ

– Расскажите о своем участии в чемпионате WorldSkills.

– Мне понравилось, я получила очень интересный опыт. Жаль, наша команда заняла только четвертое место.

– Почему? В чем была трудность?

– Задания на компьютере оказались сложными, на них ушло много времени. Например, мы участковые, и надо в соответствии с картой района заполнить таблицы, внести туда людей, связанных с наркотиками, несовершеннолетних правонарушителей и т.д. В период подготовки у нас было мало таких заданий,

стали путаться, не только наша команда, но и другие. Остальные задания были практически, их выполнение в большей мере зависело от сплоченности команды и скорости реакции. Но, к сожалению, мы забывали представляться, а это нужно было делать каждый раз на каждом задании. И представляться должна была не только команда, но и каждый студент – в начале и в конце. За это снимали баллы. Возможно, поэтому у нас такой результат.

– А какое задание вам понравилось больше?

– Эстафета группы быстрого реагирования. Она проводилась на улице. Нужно было в машине надеть ОЗК, собрать-разобрать пистолет Макарова и автомат Калашникова, снарядить магазины. Но в тот день было очень холодно, пока ты надеваешь этот костюм, все замерзает, руки окоченевшие, не слушаются. Но в принципе получилось интересно и задорно.

– Вы делали задания на время?

– Да, например, на это задание отводилось 45 минут, на те, где нужно было заполнять документы, давалось 60 минут.

– Сколько в команде было девочек и мальчиков?

– В нашей команде – две девочки и три мальчика. Мы познакомились, когда ходили на подготовительные занятия. Кстати, команда подбиралась независимо от знакомств, симпатий – по жребию. Более общая подготовка началась в августе, а в конце сентября – начале октября нас уже поделили на команды. Прошли отборочные соревнования, и тем же составом выступили на чемпионате.

– Чувствовали, что вы – команда?

– Я это почувствовала еще на отборочном этапе. У нас был осмотр места происшествия, и каждый выполнял свою роль. Мне досталась управленческая функция, я показывала, что нужно осмотреть. Аня заполняла протокол, Никита был криминалистом, Максим – судмедэкспертом, Илья все фотографировал. Благодаря четкому распределению мы смогли максимально продуктивно использовать свое время.

Ну и вообще здорово, когда работа ведется сообща и каждый в своем деле специалист.

– Хотели бы еще раз принять участие в чемпионате?

– Конечно. На WorldSkills попасть сложно, а у нас его стали проводить сами преподаватели техникума, это уникальный опыт. Плюс попробовать работать в условиях, приближенных к реальным, мне показалось очень интересно.

ДИНАМО



БАЙКИ ИЗ ДВИЖА

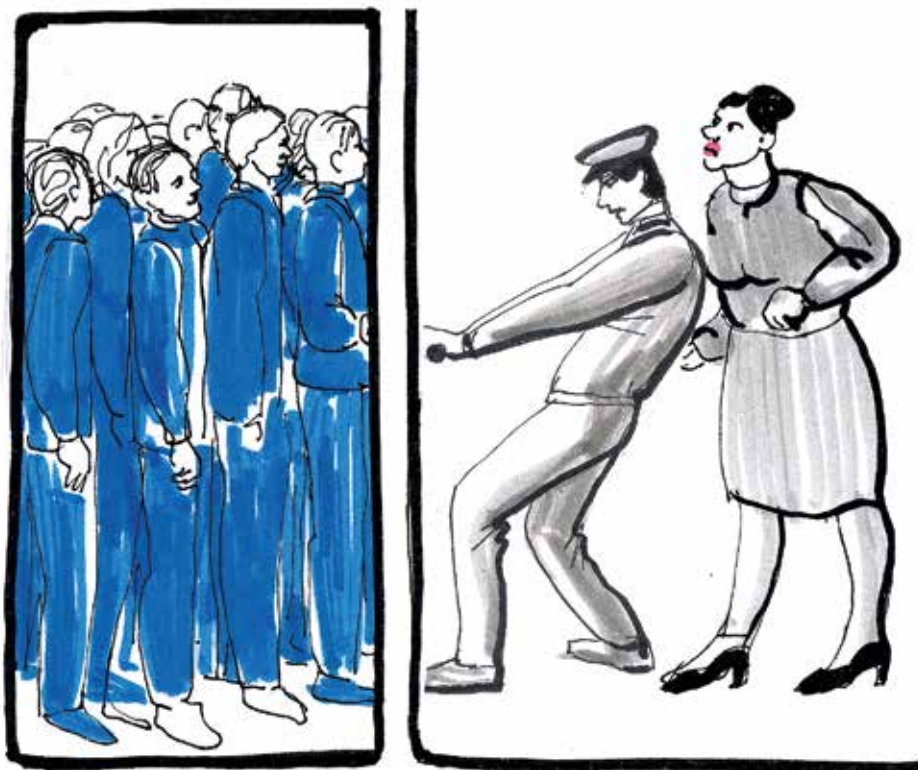
Я МОГ БЫ РАССКАЗАТЬ О ЛЮБИМЫХ ИГРОКАХ, СОСТАВАХ КОМАНД, МАТЧАХ, О ТОМ, **НА КАКОЙ МИНУТЕ ИЛИ СЕКУНДЕ БЫЛ ЗАБИТ РЕШАЮЩИЙ ГОЛ. НО НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА НЕ ХОЧЕТСЯ УТОМЛЯТЬ ЧИТАТЕЛЯ СТАТИСТИКОЙ.** ДАВАЙТЕ ПРОВОДИМ 2020-Й ВЕСЕЛО И ПОЖЕЛАЕМ ДРУГ ДРУГУ УДАЧИ, А «ДИНАМО» ВО ВСЕХ ВИДАХ СПОРТА — ДРАЙВА, КРАСИВОЙ ИГРЫ И ПОБЕД!

ВСЕ ДЕЛО В ФОРМЕ

Болельщиком «Динамо» я стал в пять лет. Любовь началась с хоккея, который и по сей день остается для меня наиболее интересным среди всех динамовских видов спорта.

А привлекла красивая форма — она выделялась на фоне советской эстетики, для которой был характерен красный цвет. Пионерские галстуки, октябрятские звездочки, серпы, молоты, флаги, плакаты «Слава КПСС!». Все красное. И везде надписи кондовым трафаретным шрифтом. Никакого воодушевления у меня это не вызывало даже в детстве. Форма ЦСКА и «Спартак» выглядела столь же однотипно. Другое дело «Динамо» — синий и белый цвет, как небо и облака. Хоккеисты играли в стильных свитерах, где название команды было написано курсивом. Мне это страшно нравилось, я считал их самыми классными.

Позже я узнал, каким ведомством было основано общество «Динамо» и все входящие в него клубы, и это стало для меня настоящим когнитивным диссонансом.



То, что казалось свободным, либеральным, современным, уходило корнями в самые реакционные карательные структуры. Я постоянно слышал упреки в несоответствии моей социальной позиции и моих спортивных пристрастий, особенно от болельщиков «Спартака», считающих себя главными оппозиционерами. Меня и самого мучила некая раздвоенность, пока в какой-то момент я не пришел к пониманию, что история происхождения моих любимых команд абсолютно не важна, они уже пятнадцать раз сменили учредителей, владельцев, юрлица и так далее. Я выбрал «Динамо» ребенком, выбрал сердцем. А истина, как известно, глаголет устами младенца!

Более того, в те же застойные годы, когда еще не пришла мода болеть за иностранные клубы, меня покорила игра «Порту» и «Реала». Трансляции еврокубков были редкостью, поэтому я радовался даже тридцатисекундному сюжету в программе «Время» или заметке на страницах «Советского спорта». Очень долго любимые команды оставались черно-белыми. Каково же было мое удивление, когда я увидел их в цвете, — их форма оказалась похожа на форму родного «Динамо», и если у «Реала» было просто сходство, у «Порту» почти стопроцентная идентичность. Теперь я живу в Испании, постоянно хожу на матчи «Реала» и частенько езжу

на игры «Порту». Появляюсь на стадионе в динамовской атрибутике, ни капли не нарушая цветовую гамму трибун. Тем самым я как бы объединяю свои любимые клубы.

ХИТРАЯ ЛОГИСТИКА И КЛЮЧ ВСЕВЛАСТИЯ

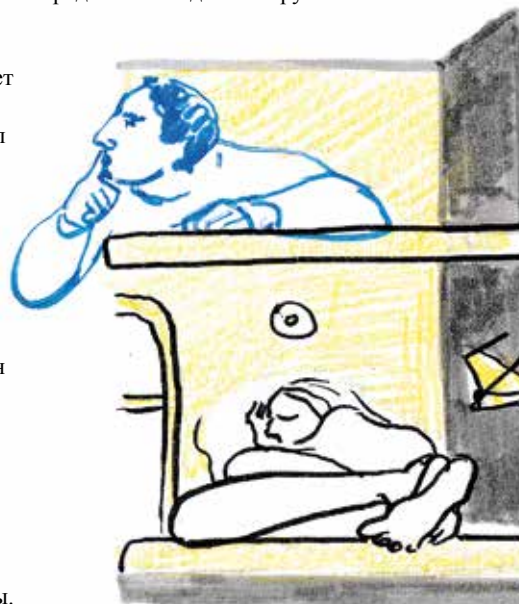
Самое интересное началось в середине 80-х, когда я стал ездить на выезды. Билетов никогда ни у кого не было. И не потому, что их сложно было купить или не хватало денег. Я, допустим, мог попросить у родителей, мне еще и скидка школьная полагалась. Но, во-первых, покупать билет считалось не комильфо — какой же это фанстайл? Во-вторых, если ты располагал суммой, достаточной для приобретения билета, то четко понимал, что это твой командировочный ресурс и тратить его иначе по меньшей мере глупо.

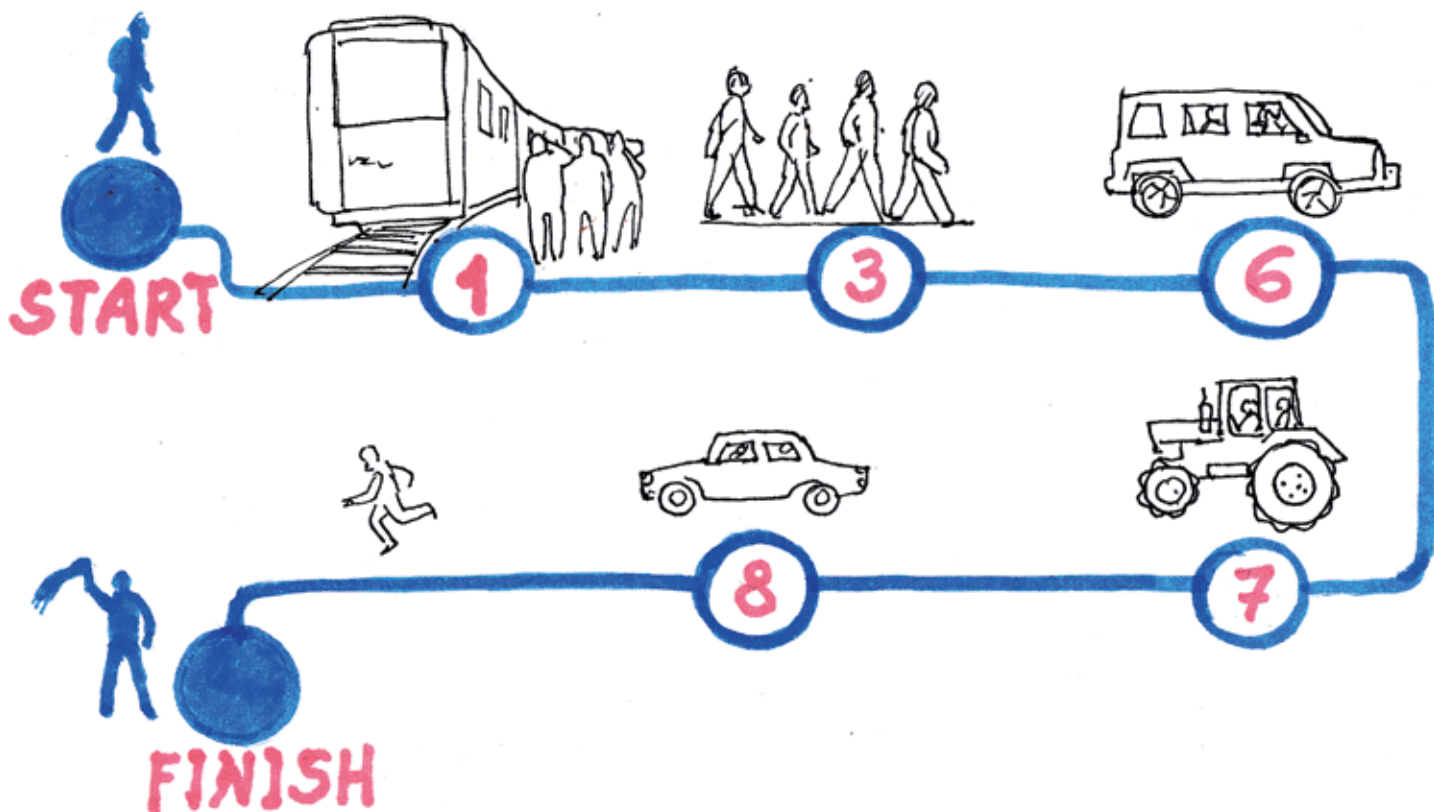
Вариантов, следовательно, было два — поездка и «собаки». Кто-то рассказывает про вписку в самолет, но для меня эти истории из разряда фантастики. Еще один способ передвижения, автостоп, у фанатов популярностью не пользовался, хотя сам я, будучи хиппи и рок-н-рольщиком, отмахал таким образом не один десяток километров.

Большой удачей было сесть на поезд. Если вагон купейный, идеальное место — ниша над дверью, куда убирают чемоданы.

Вписка в «гроб» мне не импонировала. Лежать, согнувшись в три погибели, в духоте, и не знать, когда выйдешь? Нет уж, лучше договориться. Я даже разработал схему: на перроне искал людей, казавшихся надежными для временного партнерства, подходил к ним и объяснял, что мне очень надо добраться до такого-то города, денег нет, с родными связаться не могу — в общем, помогите! Некоторые шли в отказ — ты что, пацан, обалдел? Но находились и сочувствующие, часто семейные, и это было лучше всего. Я предлагал помочь донести сумки, мы заходили в вагон большой компанией, в купе рассаживались. Меня даже приглашали выпить чаю. Проводнику всегда можно было объяснить, что я пришел навестить своих из другого вагона. А когда забирался на полку для багажа, и вовсе пропадал из его поля зрения. Однажды на такую дорогу до Харькова и обратно я потратил 37 копеек, исключительно на чай — неудобно же, если тебя вписали, пить чай за чужой счет.

Менее комфортный вариант — третья полка плацкарта, где лежат свернутые матрасы. В отличие от купейных вагонов, плацкарт — это муравейник, в нем легко затеряться. Логистика тут совсем другая, какое-то время приходится прятаться в тамбуре или туалете. Раньше все двери состава открывались специальным ключом-трехгранником, обладание им делало ситуацию принципиально иной. Помню, возвращались с выезда в Харьков, динамовцев целая толпа, проводники всех поездов предупреждены и очень бдительны. Группами и по одиночке пытаемся прорваться. Работает сарафанное радио: «Чемодан с Марусей вписались.





На сухумском 15 человек уехало». Нашей компании удастся добраться до Белгорода, оттуда – никак. У одного из нас, кажется, Нечая, был заветный ключ, нашли нерабочий тамбур, где нет проводника, заранее открыли дверь. Когда поезд тронулся, туда заскочило 19 человек! Понятно, что рассредоточиться нереально. Что делать? Остаемся в тамбуре, запираем дверь изнутри, ключ не вынимаем. Стоим, как в метро в часы пик. В какой-то момент проводники заметили, что в тамбуре полно людей, стали рваться – безуспешно. Тогда они пообещали, что в Курске нас будет ждать милиция. Встретаться с ней не хотелось, поэтому, как только наш вагон поравнялся с перроном, мы в лучших традициях фильмов про беспризорников высыпали на платформу и под свистки правоохранителей разбежались кто куда. Обрато шли партизанскими тропами по двое, по трое. От Курска до Москвы не так далеко, доехали на «собаках».

Я/МЫ КОММЕНТАТОР С ТЕЛЕВИДЕНИЯ

В середине 90-х для покупки билета на поезд стали требовать паспорт. С этим связана одна потрясающая история. Я и трое моих друзей собрались в Питер на хоккейный матч СКА – «Динамо», купили билеты. Но кто-то из ребят поехать не смог, а его билет остался у нас.

Уже садимся в поезд, вдруг на перроне возникает спортивный комментатор Олег Жолобов и говорит, что его назначили на игру, а билета нет. Мы отвечаем: у нас случайно есть лишний, но он оформлен на другого человека. Как быть? Жолобова это не смущает, и мы проходим в вагон.

Надо сказать, что в то время я был уже известным музыкальным журналистом, ведущим и заместителем редактора отдела «Культура» в газете «Курантъ» и постоянным участником ток-шоу «Акулы пера». Меня знали, на улице брали автограф. Но сотрудники железной дороги, с которыми мы вступили в диалог, не входили ни в мою аудиторию, ни в аудиторию спортивных программ. Их долго пришлось убеждать в том, что мы приличные люди, а «этот человек в прямом эфире комментирует матч, включите завтра телевизор – сами увидите». Наконец от нас отстали, но какое-то недовольство у проводницы осталось.

Только мы стали располагаться, как увидели идущего по проходу Алексея Акатьева, пловца, чемпиона Европы на открытой воде, участника Олимпиады в Атлантае. У них с женой оказалось соседнее купе. Разговорились, пригласили их к нам, достали напитки. Моментально возникла проводница, а с ней и вторая, видимо, сменщица. Чем-то мы им все-таки не нравились, но предъявить было нечего... Просидели мы до глубокой ночи. Выйдя в очередной раз покурить, встретили в тамбуре знако-

мых динамовских фанатов, затусили у них в вагоне, потом перешли в наш, потом снова к ним. Когда возвращались к себе, наткнулись на проводницу. Она начала что-то грубо выговаривать и не давала пройти, я ответил иронично, в постмодернистском стиле, девушку это почему-то сильно задело, она стала осыпать нас угрозами, припомнила незаконную вписку и пообещала, что ссадит на ближайшей станции. Мы с супругами Акатьевыми допили напиток, разошлись по своим купе и легли спать.

В четыре часа в Бологом к нам лмятсья. Открываем дверь – стоят проводница, начальник поезда и два мента. «На вас поступили жалобы от других пассажиров. Собираемся, выходим». – «Каких пассажиров?» – «Не важно. Выходить будем?» Поднимается кипеш, который уже реально мешает остальному вагону. Из своего купе выходят Акатьев и его жена, начинают нас защищать. Проводница кричит, что главный виновник я. Жолобов произносит что-то невразумительное, конфликтовать явно не хочет. У меня единственная мысль: матч дневной, после этого поезда еще только один, и туда мы вряд ли впишемся... Но тут начальник поезда идет на откровенный шантаж: если я через минуту не покину вагон, он задержит состав, расписание собьется, придется платить штрафы и неустойки. Выхожу, два друга со мной. Им стремно оставлять меня одного в Бологом ночью, тем более с ментами.

На станции отводят в милицейский участок. Я объясняю, что мы должны успеть на матч, но товарищи в погонах никуда не торопятся – все нормально, сейчас протокольник составим. Начинают разбираться. Когда понимают, кто я, дают задний ход, мол, поступил сигнал, извините, должны были отреагировать, сейчас посадим вас на следующий поезд. И посылают с нами какого-то сержантика, тот заходит в вагон подошедшего поезда и говорит проводнику: слушай, возьми вот этих троих. Проводник отвечает: куда я их возьму, у меня полный вагон. Сержант разводит руками, типа все, что мог, сделал... Последний поезд на Питер уходит!

Время под утро, через несколько часов матч, а мы на половине пути. Вдруг из придорожных кустов выходит чувак, мелкий, лет 14–15, в динамовской розе. Мы спрашиваем: «Ты кто?» – «Я Казбек». А сам белобрысый. Уточняем: «Это имя?» – «Нет, кличка». – «Ну что, Казбек, поедешь с нами в Питер?» – «Поеду». Шагаем к трассе, по дороге заходим в сельпо за пивом. Идем вдоль трассы – все в бело-синих шарфах, у Казбека на плечах динамовский флаг. Д'Артаньян и три мушкетера посреди Е-95, как пел Кинчев. Разумеется, не останавливается никто. И тут мы видим гаишников, план созревает моментально. Подходим к ним вдвоем, я представляюсь комментатором Жолобовым, объясняю, что через несколько часов должен вести матч в прямом эфире. Гаишники кивают на второго: «А это кто?» – «Оператор». – «Почему у него никакой аппаратуры, кроме пива?» – «Так вся техника на поезде уехала,

мы вышли в Бологом и отстали от поезда». Один из гаишников выходит на дорогу и останавливает первую попавшуюся машину, навороченный джип, в котором сидят два кекса в кожаных пиджаках и золотых цепях. Сразу видно, едут в «бандитский Петербург», а тут им говорят: вот этих парней до Питера довезите. Мало того, когда мы сели, я попросил притормозить через пару сотен метров – подобрать наших друзей. Бандосы на нас посмотрели, подумали, что мы совсем оборзели, останавливаться, естественно, не стали. Нам пришлось выходить и дожидаться своих.

Закончилось тем, что мы поймали... трактор. Ни в какой Питер он, разумеется, не шел. Но лучше ехать, чем топтать. Начали высчитывать среднюю скорость, с которой нужно двигаться, чтобы успеть на матч. Скорость трактора от нее сильно отличалась. Сошли. Вскоре счастье нам улыбнулось – водитель КамАЗа согласился подкинуть до Вышнего Волочка. Оказавшись в Волочке, стали искать стоянку такси, какой-то мужик объяснил, как дойти до рынка, – там и машину можно найти. В 9 утра мы пришли на местный базар, такси нет, только прилавки с творогом, репой, морковкой и другими дарами сельского хозяйства. Вдруг видим покупателя на жигулях – приехал с женой и дочкой делать воскресную закупку. Подходим к нему вчетвером: «Слушай, мужик, ты хоккей смотришь? Через три часа в Питере матч крутой: СКА – «Динамо». Мы комментаторы, нам туда срочно надо. Подвезешь?» – «А? Че?» – «Даем 500 рублей. Выгружай свои фрукты. Оставь жену

и дочь и поехали с нами». Мужик в ступоре – ему предлагают вдвое больше, чем стоит такси до Питера, но ведь могут и кинуть. Жена ему прямо говорит: тебя убьют. Я вынимаю деньги, чувак соглашается, мы садимся в машину: «Давай, гони!»

По дороге пополняем запасы пива, травим байки. Наш водитель, явно никогда не покидавший пределы Тверской области, едет, вцепившись в руль. Матч начался ровно в ту минуту, когда мы въехали в Питер, и шансы успеть вроде были. Но житель Волочка запутался в поворотах, светофорах, набережных. Он испуганно метался по городу и у стадиона оказался за три минуты до конца игры. В двери «Юбилейного» мы вошли под звуки сирены. Тут же увидели всех наших фанатов, а затем всю команду и руководство с самим Сидоровским. Выезд был засчитан! И завершился зажигательной гулянкой до глубокой питерской ночи.

НОВОГОДНИЙ ТРИП

Есть у меня и новогодняя история. Случилась она тоже в середине 90-х. В последних числах декабря «Динамо» играло в Кельне финальную пульку Кубка европейских чемпионов, и пробыть в рождественской Германии нам предстояло несколько дней. В двухместный номер, снятый вместе с другом, набилось человек шесть. Целую неделю мы гуляли по нарядным улочкам, ярмаркам, наслаждались ароматами корицы, имбиря, шнапса и прекрасного пива. А 30 декабря, в день заключительного матча, устроили купеческое застолье. Место выбрали чудовое – русский ресторан, который держал армянин-эмигрант. В зале – олени рога, медвежьи шкуры, а рядом статуя Будды. В этот китч мы добавили своего декора: развесили динамовские флаги и шарфы, сами пришли в хоккейных сетках поверх курток. Подавали нам красную икру в серебряных икорницах в форме раковин. Мы весь вечер пели динамовские песни, а потом пошли на арену.

«Динамо» уже не играло, в первом туре слили хозяевам и фактически лишились шансов на выигрыш титула. Но мы успели примириться с действительностью. Тем более что я и двое моих приятелей должны были после прилета в Москву ехать вместе с командой в Новогорск. Оттуда хоккеисты везли нас в дом отдыха, где уже ждали родные и друзья. 31 декабря, в день вылета, посидели еще в одном кельнском пабе, а потом что-то пошло не так – самолет задержали, и в Шереметьеве мы оказались за пять часов до Нового года. Благо





БЕЛО-СИНЯЯ МОСКВА

база рядом, на клубном автобусе доехали быстро. Однако там ждал новый сюрприз – машины не заводились. Мы бегали от одной к другой, пытаюсь «растолкать». В конце концов чьи-то аккумуляторы ожили, но с этими ребятами нам было не по пути, а те, на кого мы рассчитывали, завестись не могли. Попросили выезжающих передать встречным таксистам, что на базе есть клиенты.

Возникла пауза. Мороз, под ногами хрустящий снежок. Не понятно, уедем мы или встретим Новый год прямо здесь... Вдруг видим свет фар в темноте. Кому-то удалось отправить за нами такси! Запрыгиваем в машину вшестером – ни времени, ни возможности поймать вторую уже нет. И начинается ночной трип в лучших традициях кино. Из одного подмосковного леса едем в другой, сворачиваем не туда, возвращаемся, долго плуаем и за пять минут до полуночи приезжаем в свой пансионат. Едва успеваем наполнить бокалы. И что удивительно – еще недавно мы гуляли в кельнском ресторане, а теперь в тех же хоккейных майках стоим под елками с бокалами в руках и орем те же динамовские кричалки. Один из тех моментов, когда понимаешь, как круто быть фанатом!

Сейчас у «Динамо» прекрасный стадион. С точки зрения дизайнера, универсальности, удобства – лучший в Москве. И расположение идеальное – в пяти минутах от метро. В Европе это правило для любого стадиона, иногда с сектора попадаешь прямо в метро. Теперь важно, чтобы обе команды играли и побеждали и чтобы появилась особая атмосфера, сейчас я ее не чувствую. Боление из религии превратилось в хобби – один чувак катается на скейте, другой на ВМХ, а я с пацанами за «Динамо» топлю. Или так: нашей семье однажды дали билеты, сходили, понравилось, много всякой атрибутики, теперь по выходным ходим. Пусть будет и так, но настоящее фанатство другое, ему не нужны попкорн и аниматоры. Трибуны должны дышать одним воздухом с командой. Я помню, как это было на старом «Динамо» с деревянными скамейками. А апофеозом стало прощание со старой ареной в ноябре 2008 года. В тот день проходил заключительный матч чемпионата страны с «Томью» и чествование команды по поводу завоеванной туром раньше бронзы – успех, который пока не удалось повторить.

Вся Москва в тот день казалась бело-синей, на улицах было какое-то немыслимое количество «динамиков». Мы с женой от своего дома на Тишинке шли пешком. Толпа начиналась уже у Белорусского вокзала. В ней смешались люди всех возрастов: и дедушки, и пацаны, многие шли целыми семьями. Они хотели в последний раз побывать на том, любимом, намоленном стадионе. Новый обещали через три года, казалось, это так долго, и, конечно, никто не предполагал, что они превратятся в десять. Мы прошли мимо «Динамо» до «Аэропорта», сели в «Корчме», туда слетались все новые и новые фаны. И так во всех барах, ресторанчиках, кафе на севере Москвы – от «Белорусской» до Водного. Народ собирался, распевал динамовские песни, а потом это море хлынуло к стадиону. Подобную картину можно наблюдать в Европе. В Испании я вижу ее постоянно, в России – только однажды, и это была наша, динамовская история.

Игра была феерическая, с дублем Александра Кержакова. Но вот команда пробежала приветственный круг вдоль трибун, ее поздравили с бронзовыми медалями, и табло погасло. Объявили, что те, кто хочет, может приобрести на память кресла, таблички, сетки. А потом арену снесут... Мы все понимали, что находимся на корабле, на котором столько лет плыли вместе, а сейчас он будет затоплен. И отправиться, как в последний приют, в динамовский буфет с легендарными котлетками. Их готовили в огромном количестве, наверное, больше, чем гамбургеров в «Макдоналдсе», и выносили подносами – каждая котлетка на ломтике белого хлеба. Буфет находился на Северной трибуне. Хотя он был крошечным и, кажется, даже служебным, в него умудрялась набиться целая толпа фанатов. Все буфетчицы были знаковые. «Алла, Клава, нам как обычно 400 граммов и пять котлеток»... В тот день они работали до упора. Мы покинули стадион в одиннадцать вечера, хотя матч был дневной.

Я очень хочу, чтобы на динамовский стадион снова вернулась та атмосфера, которую я помню, хочу, чтобы трибуны были забиты, как на матчах «Реала» и «Порту», чтобы на «фанатке» развевались флаги и знамена, гремели кричалки и песни. И чтобы мы не ждали столетия «Динамо» или других важных дат, чтобы победить, – такими обещаниями руководство всех только смешит, – а побеждали сейчас!

ДИНАМО



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)



БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ
С ШАЙБОЙ

•
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•
ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

•
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ

•
ФУТБОЛ