

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК №4 (36)
июль–август, 2020

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

**АЛЕКСАНДР
ТОЛКАЧЕВ:**
НАША ОСНОВНАЯ
ЗАДАЧА —
ГОТОВИТЬ РЕЗЕРВ
СБОРНОЙ РОССИИ

**КУЗНИЦА
ЗНАМЕНОСЦЕВ
В НОВЫЙ ДОМ
ЗА НОВЫМИ
ПОБЕДАМИ
ОСНОВАТЕЛЬ
ДИНАСТИИ
НЕВЗИРАЯ
НА «КОРОНУ»**

АНАСТАСИЯ БЛИЗНЮК:

Я счастлива, что у меня есть возможность тренироваться
у лучшего на свете тренера



6+



4 629721 713040



ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

НА **2021** ГОД



ГАЗЕТА подписной индекс: ПР962

ЖУРНАЛ подписной индекс: ПР956

Динамо

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении ФГУП «Почта России» или на сайте ФГУП «Почта России»
<https://podpiska.pochta.ru>



Мы все
соскучились
по соревно-
ваниям



удовольствием представляю новый номер журнала. Некоторых из его героев я хорошо знаю. Например, семью Бориса Дмитриевича Гришина, она для меня родная – много лет фехтовала в одной команде с его женой Валентиной Ксенофоновой. В нашем клубе вырос их внук Сергей Бида, сегодня лидер мирового рейтинга в шпаге.

Замечательно написано о Саше Болошеве. Это истинный динамовец. Запомнился не только своими блестящими выступлениями, но прежде всего удивительной добротой, уважительным отношением к людям, был очень компанейский, пел прекрасно. Жаль, что такие люди нас покидают.

Прочитала о клубе по велоспорту. Хотелось бы, чтобы в «Динамо» этот вид

развивался. У нас всегда были сильные гонщики, надо сохранять школу.

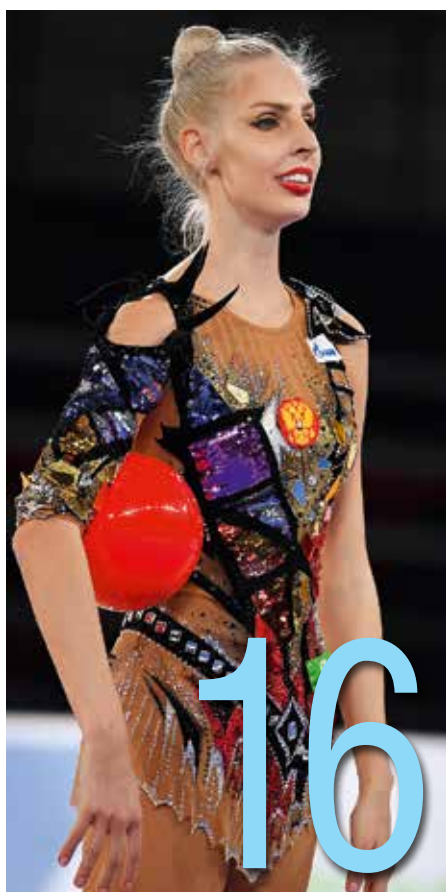
Тяжелая атлетика в последнее время – повод для переживаний. Надеюсь, ее оставят в олимпийской программе – советские штангисты, в том числе и динамовские, традиционно показывали высокие результаты.

Рада за ребят из Коми, которым удалось побывать летом в лагере. Организаторам было непросто его провести, соблюдая все требования Роспотребнадзора. Вижу по своим юным спортсменам, как сильно они соскучились по общению и тренировкам.

Конечно, очень тронула история художественной гимнастики Анастасии Ближнюк. Она большая молодец! И невероятно обидно, что пандемия отодвинула для нее Олимпиаду на целый год, как и для многих спортсменов. Будем верить, что эпидемиологическая ситуация нормализуется, Игры в Токио в 2021 году состоятся и все наши спортсмены выступят успешно!

ДИНАМО

Чемпионка мира по фехтованию
Надежда Арская



4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Александр Толкачев:
Наша основная задача —
готовить резерв сборной
России

8 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Великий скромняга
Александр Болошев

16 ТЕМА НОМЕРА

Нет ничего невозможного

26 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Кузница знаменосцев

32 ГОСТЬ НОМЕРА

Нажимать на кнопку может
каждый, важен особый взгляд



40 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

В новый дом за новыми
победами

50 ВETERАН

Основатель династии

58

**«ДИНАМО» —
ДЕТЯМ**

Невзирая на «корону»

66

ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»



72

НАШИ РЕГИОНЫ

Птенцы гнезда Пескова

76

**ДЫХАНИЕ
ТРИБУН**Рассказ счастливого
болельщика

Главный редактор
Николай Толстых

Выпускающий редактор
Екатерина Овчарова

Дизайн
Александра Волкова

Верстка
Ирина Семенова

Корректор
Елена Милехина

Рисунки
Нина Колчина

Консультант
Александр Круглов

Учредитель и издатель
Общественно-
государственное
объединение
«Всероссийское
физкультурно-
спортивное общество
«Динамо»

Фото с обложки
Дмитрий Корнев

Подписка через Почту России
подписной индекс ПР956

Адрес учредителя и издателя:
125167, Ленинградский просп., д. 36, стр. 9
Тел.: +7 (495) 777-70-71
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-58483
от 04.07.2014. Любое использование
материалов или фрагментов
из них на любом языке допускается
исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламоделец.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

АЛЕКСАНДР ТОЛКАЧЕВ:

НАША ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА – ГОТОВИТЬ РЕЗЕРВ СБОРНОЙ РОССИИ

Александр
Толкачев



В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ В РОССИИ ВЕЛОСПОРТ НЕ ВХОДИТ В РАЗРЯД ПОПУЛЯРНЫХ ВИДОВ, А ЖАЛЬ, ЕСЛИ УЧЕСТЬ, НАСКОЛЬКО ОН МЕДАЛЕЕМКИЙ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ **НАШИ ГОНЩИКИ ПРОДОЛЖАЮТ ЗАНИМАТЬ МЕСТА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ПОЧЕТА НА САМЫХ КРУПНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ,** ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ ВОПРЕКИ. О ТОМ, КАК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ВЕЛОСПОРТ В «ДИНАМО», РАССКАЗАЛ АЛЕКСАНДР ТОЛКАЧЕВ

В СПОРТИВНОЙ СРЕДЕ НАС ЗНАЮТ

– Александр Владимирович, сколько вы уже руководите динамовским клубом по велоспорту?

– Восемь лет, с 2012 года.

– Начинали как спортсмен?

– Спортсмен и к тому же динамовец.

Наша семья жила в Казахстане, в двенадцать лет я по примеру старшего брата пошел заниматься велоспортом в «Динамо». Поскольку попал к тем же тренерам, что и брат, меня сразу взяли в Училище олимпийского резерва. И уже вскоре я выступал за сборную республики.

– В чем добились наибольших успехов?

– Более серьезные результаты были на треке. В 1985 году участвовал в первенстве мира, в составе команды выиграл бронзу, получил звание мастера спорта международного класса. В 1986-м занял второе место на чемпионате СССР и практически сразу выиграл Спартакиаду народов СССР. Много раз становился призером чемпионата страны.

– В каком году вы завершили карьеру?

– В 1993-м. К тому времени я окончил институт физкультуры. Но в Казахстане тренером поработать не успел, перебрался в Самару. Там был очень сильный центр подготовки велогонщиков.

– С какими тренерами работали вы сами и что взяли от них?

– В основном с Владимиром Ивановичем Горбуновым, он готовил меня в «Динамо», и в сборной с Виталием Николаевичем Штыхлиным. Все, чего я добился, благодаря им. Раньше спортсмены вели дневники, записывали туда упражнения, показатели своего состояния, результаты и т.д. Став тренером, начал работать со своими ребятами так же, как когда-то работали со мной. Но постепенно, если чувствовал, что чего-то не хватает, добавлял свое, экспериментировал. В 1996–1997 годах выезжал с командой на первенство мира. Правда, серьезных результатов мы там не показали – мне давали сборную, то есть спортсменов, которых готовил не я.

– Как вы оказались в московском «Динамо»?

– Я провел в Самаре 10 лет. Потом решил податься в Москву. В то время динамовским клубом по велоспорту руководил Валерий Яковлевич Вилямовский. Он знал меня еще спортсменом. Раньше проводилось много первенств «Динамо», я, естественно, на них выступал. И позже, когда работал в Самаре, мы с ним пересекались.

Веломногодневка «Вуэльта аль Тачира». Венесуэла, 1992



Услышав, что я переезжаю, Валерий Яковлевич позвал меня в клуб.

– Что в то время представлял собой клуб?

– Динамовский клуб был «региональным», то есть старался привлекать сильных гонщиков отовсюду. Помогал деньгами, инвентарем, проводил тренировочные мероприятия. В соревнованиях гонщики участвовали за счет финансирования клуба. Кроме того, в Москве была профессиональная команда «Омнибайк «Динамо». Клуб выступал учредителем, а в команду входили бывшие спортсмены, они гонялись за границей, уровень был очень высокий – как премьер-лига в футболе. У наших спортсменов было столько

побед, и на шоссе, и на треке, что их приглашали выступать за другие команды.

– Наиболее известные гонщики, выступавшие за клуб?

– Олимпийская чемпионка Афин Ольга Слюсарева и серебряный призер Сиднея Оксана Гришина. Если мы говорим о последнем времени, то это призеры Рио-де-Жанейро: Анастасия Войнова и Дарья Шмелева, завоевавшие серебро, и Денис Дмитриев, который выиграл бронзу.

– То, что клуб вырастил олимпийских призеров, дает какие-то преференции?

– Раньше на это обращали внимание. Мы могли сказать: смотрите, каких мы гонщиков воспитали, и получали деньги. Сейчас



Победитель
Спартакиады
народов СССР, 1986

такие штуки не работают. Но в спортивной среде нас знают. Репутация тоже чего-то стоит.

СПОРТСМЕНЫ В РОССИИ ГОНЯЮТСЯ ПО ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ДОРОГАМ

– Чем отличалась советская система подготовки от нынешней?

– Самое главное – тогда у нас была большая скамейка. Тренер мог выбирать, он чувствовал себя свободнее. Сейчас скамейка совсем короткая – не разбежишься. В велоспорт, к сожалению, приходит мало людей. К тому же дети сегодня, как бы сказать помягче, не совсем здоровые. Когда молодой гонщик проходит углубленное медицинское обследование (УМО), вылезает столько болячек. В наше время такого не было.

– А календарь?

– Календарь действительно стал другим. Например, в последние пять лет в России не проводится международных соревнований шоссейников. Раньше таких стартов было много, приезжали участники из-за рубежа, поэтому уровень гонок был высоким. На треке международные старты пока остались, но их, к сожалению, мало.

– В чем еще отличие?

– Меняется сам вид, и не только наш, весь спорт движется в сторону усложнения.

– Значит ли это, что нагрузки становятся выше?

– В целом нет. Пожалуй, больше внимания уделяется технике. В мое время работали над общей физической подготовкой. Но это было связано с тем, что межсезонье длилось долго – ни в ноябре, ни в декабре не гонялись. Сегодня гонки на треке – это чуть ли не зимний вид спорта. И, если тогда на треке чемпионат мира проводился в конце февраля – первых числах марта, то теперь с октября по январь проходят этапы Кубка мира.

– В советское время в сборной успешно выступали представители прибалтийских республик. После распада СССР их отсутствие ощущалось?

– Конечно. Я сам гонялся с Гинтаутасом Умарасом и Артурасом Каспутисом. Это олимпийские чемпионы 1988 года. Команду СССР соперники боялись, она была очень сильная. В 90-х сборная здорово потеряла, но потеряли и сборные бывших республик. Правда, они ближе к Европе, им проще там выступать и попасть в профессиональные команды. Плюс за рубежом гораздо больше возможностей в плане дорог.

– Вы имеете в виду качество дорог?

– Нет, дороги у нас вполне нормальные. А после 2014 года в Сочи и Адлере

вообще великолепные. Но проблема в том, что сборы проходят преимущественно там, правда, теперь еще добавился Крым. И соревнования там же. Получается, у спортсменов нет никакого разнообразия, они гоняются по одним и тем же дорогам.

– Это касается шоссейников?

– В большей степени, но и тех, кто выступает на велотреке, тоже. Они ведь также выезжают на сборы. А в Европе много дорог, где можно тренироваться. Кстати, у нас не на любую дорогу пускают, особенно если она федеральная. В Советском Союзе было так: где федерация или организаторы мероприятия захотели устроить гонку, там они ее и делали. Сейчас разговор короткий: не хотите гоняться, где вам разрешают, – отдыхайте. Увы, велоспорт в России не слишком популярен. В Италии, Франции, Испании, да вообще во всей Европе, отношение совсем другое. Там ты едешь по дороге – тебя приветствуют. Здесь ты мешаешь, на тебя злятся.

ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ НОВЫХ ВОЙНОВУ, ШМЕЛЕВУ И ДМИТРИЕВА

– Вернемся к вашей биографии. Одно дело после спортивной карьеры тренировать и совсем другое руководить. Как получилось, что вы возглавили клуб?



На чемпионате
России
в Ижевске,
2007

– Валерий Яковлевич увидел во мне своего преемника. На протяжении нескольких лет готовил к работе организатора. Действительно, это совсем другой вид деятельности. Часть каких-то административных функций выполняет и тренер, но ему не приходится, скажем, искать деньги, чтобы спортсмены поехали на тренировочные мероприятия и соревнования, устраивать их на службу в ведомства, входящие в динамовское движение, и т.д. Наверное, кое-какие организаторские способности у меня были. Мне и сейчас удается убедить людей собрать сборную, поехать, выступить...

– **Какую сборную?**

– Москвы. Сегодня сборная клуба не может выступать самостоятельно, как это было раньше. Чтобы участвовать в российских соревнованиях, мы должны представлять свой субъект, то есть Москву.

– **Можно сказать, что клуб растит гонщиков для московской сборной?**

– Ну почему же только московской? Основная задача клуба – готовить резерв сборной России. Сейчас у нас в городе одни из сильнейших спринтеров страны. И, кстати, наверное, не совсем корректно в данный момент говорить «клуб». С прошлого года в связи со сложным финансовым положением мы были включены в состав Центра спортивной подготовки

(ЦСП) Московской городской организации «Динамо». Заключили соглашение о сотрудничестве с Училищем олимпийского резерва (УОР). Это несколько облегчило жизнь: не надо, например, искать ребятам, которые приезжают в Москву из других городов, жилье, школу и т.д.

– **С каким возрастом вы работаете?**

– Не с малышами, в велоспорте это очень затратно, мы не располагаем такими средствами. Как-то мне задали вопрос «что нужно, чтобы получить новых Войнову, Шмелеву и Дмитриева?». Я ответил, что надо взять несколько сотен детей и после нескольких лет занятий, возможно, останутся как раз трое. Поэтому мы берем практически готовых гонщиков с 15–16 лет.

– **Почему они идут заниматься в «Динамо»? Что их привлекает?**

– Идут, как обычно, на тренера. С нами сейчас сотрудничают где-то пятнадцать специалистов из УОР. Все они высококлассные мастера. Кроме того, привлекает материально-техническое обеспечение: инвентарь, хорошая форма. Плюс механик. Не каждый может себе позволить ездить с механиком. Многие спортсмены сами возьмется с велосипедом, но это не их работа, им после тренировок и соревнований отдыхать нужно.

– **Где находится тренировочная база динамовских велогонщиков?**

– Тренировочная база у нас одна на всех – велотрек в «Крылатском», других нет.

ПЛОХО, ЧТО НЕ БЫЛО СОРЕВНОВАНИЙ

– **Недавно прошел чемпионат России среди шоссеников. Как выступили ваши подопечные?**

– Да, 13–16 августа в Самаре состоялся чемпионат России по велоспорту на шоссе, где динамовские спортсмены, на мой взгляд, выступили очень неплохо. У шоссеников дисциплин гораздо меньше, чем у трекачей: индивидуальная гонка и групповая. Но в программу этих соревнований была включена смешанная командная эстафета: три мужчины и три женщины. Это пока не олимпийский вид спорта, но имеет все шансы им стать, сегодня уже включен в программу чемпионатов мира и Европы.

– **Имена отличившихся назовете?**

– В индивидуальной гонке Тамара Дронова заняла третье место среди женщин, Виктор Манаков – третье место среди мужчин. А в эстафете московские девчонки и парни заняли второе место, проиграв команде Санкт-Петербурга. За сборную Москвы выступал еще один динамовец Антон Попов.

– **Для самих гонщиков это хороший результат?**

– Это хороший результат для команды Москвы и «Динамо». Для каждого из ребят это не лучший результат. Достаточно сказать, что Виктор Манаков – заслуженный мастер спорта, победитель и призер чемпионата Европы, призер чемпионата мира. И вообще он у нас легендарная личность, сын велогонщика, чемпиона московской Олимпиады Виктора Манакова-старшего. Тамара – «международница», показывала хорошие результаты на чемпионате Европы, этапах Кубка мира, Европейских играх. Сейчас завоевала еще одну медаль, которая приблизит ее к званию заслуженного мастера спорта. Антон Попов относительно этих двух спортсменов довольно молодой, но и для него это не самый высокий результат.

– **Винувата пандемия и отсутствие нормальных тренировок?**

– Нельзя все списывать на пандемию. Ребята не прекращали тренироваться. Карантин у нас начался 18 марта. Застал кого где. Например, Виктор и Тамара готовились в Турции. Все взрослые люди, знают, что нужно делать. Плохо, что не было никаких соревнований, соревновательная практика очень важна.

– **В такой момент, как сейчас, риск травм возрастает?**

– У нас такой вид спорта, что риск травм есть всегда. Пандемия на ситуацию не сильно повлияла.

– **В коммерческих стартах гонщики участвуют?**

– В советские времена было такое. Клуб ехал за границу и получал за это компенсацию, помимо того что сами спортсмены могли там заработать. Сейчас это не практикуется. Нас приглашают на какие-то соревнования, где спортсмены могут заработать, а клуб нет. Самим гонщикам это сделать гораздо проще. К тому же появилось много любителей, которым нужен инструктор, нужно, чтобы с ними покатались. И наши спортсмены с ними занимаются. Но они работают на себя, они не зарабатывают деньги клубу. Я рад, что хотя бы они могут заниматься коммерцией. Я бы тоже, может быть, занялся, но на шестом десятке мне это физически непросто. Нагрузка при такой работе больше, чем на тренировках. Прекрасно знаю, сколько занятий в день проводят наши парни. Для меня это уже тяжело. Лучше я буду делать свою работу.

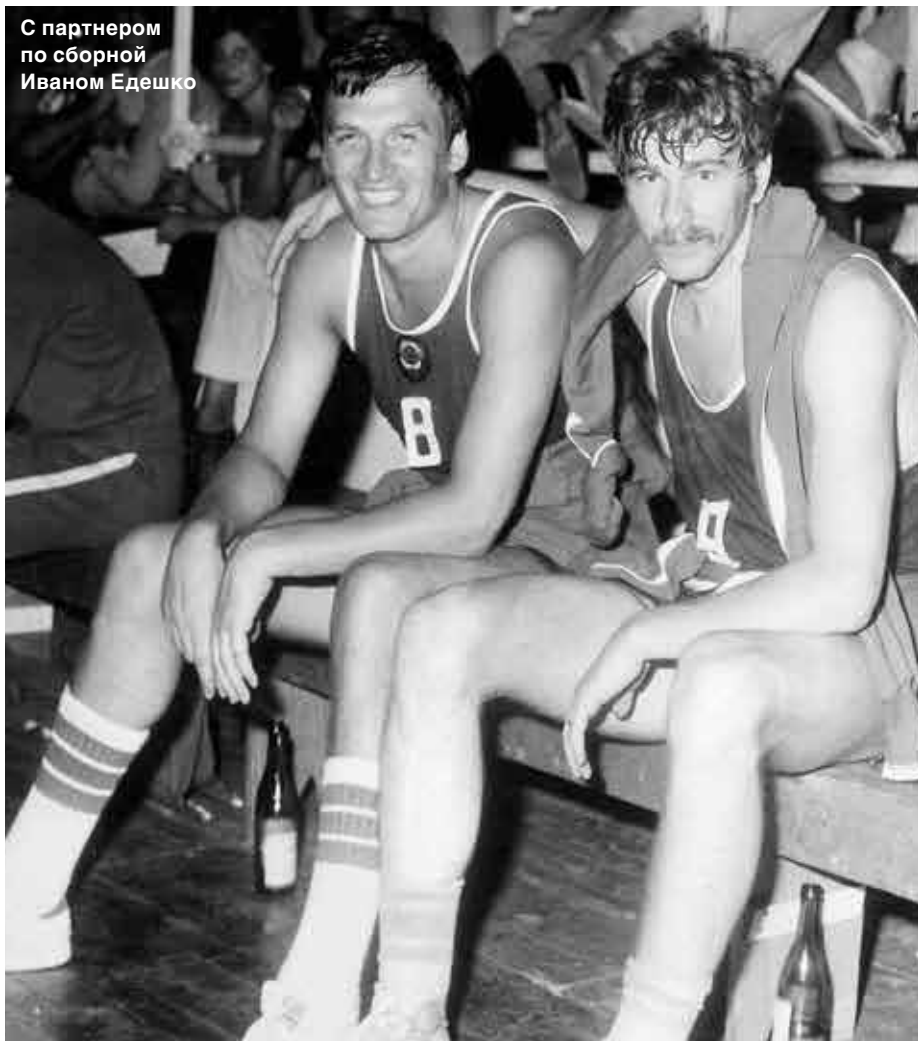
ДИНАМО

ВЕЛИКИЙ СКРОМНЯГА АЛЕКСАНДР БОЛОШЕВ

АЛЕКСАНДР БОЛОШЕВ — ЛЕГЕНДА ОТЕЧЕСТВЕННОГО БАСКЕТБОЛА. В СОСТАВЕ СБОРНОЙ СССР **ОН ДВАЖДЫ ВЫИГРЫВАЛ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ, СТАНОВИЛСЯ ЧЕМПИОНОМ МИРА.** НО ГЛАВНАЯ ПОБЕДА В КАРЬЕРЕ ПРОСЛАВЛЕННОГО ДИНАМОВЦА — ЗОЛОТО ОЛИМПИЙСКИХ ИГР — 1972. ТЕХ САМЫХ, ГДЕ БЫЛИ ЗНАМЕНИТЫЕ ТРИ СЕКУНДЫ



С партнером
по сборной
Иваном Едешко



Болошев как-то вспоминал тот вечер в Мюнхене. «Американцы подали протест. Что дальше – непонятно. Комиссия заседает. И тут я как закричу: «Ребята, не должно быть переигровки, я же на площадку выйти не смогу, у меня трусов нет!» После финальной сирены и всех этих объятий кто-то из болельщиков сорвал с меня победные трусы. Всех это жутко развеселило. И тут открывается дверь и заходит второй тренер Сергей Башкин: «Все, ребята, переигровка!» Гробовая тишина. «Расслабьтесь, через четыре года. На следующей Олимпиаде!»

Увы, в 2010-м Сан Санич ушел из жизни. Инсульт. Но память о великом спортсмене жива. О том, каким был Болошев, мы поговорили с его женой Надеждой Николаевной и товарищами по сборной СССР и московскому «Динамо» – Александром Сидякиным и Владимиром Жигилием.

ВЛАДИМИР ЖИГИЛИЙ, ЧЕМПИОН МИРА И ЕВРОПЫ, ПРИЗЕР ДВУХ ОЛИМПИАД

ТАКИХ ПОРЯДОЧНЫХ ЛЮДЕЙ Я НЕ ВСТРЕЧАЛ

– В 1971-м в Волгограде впервые увидел Сашу. Он сразу показался мне мощным и сильным игроком. Потом они с Бликком и Сидякиным позвали меня в московское «Динамо». Сначала думал, что я там буду делать. Команда очень сильная. Но решил рискнуть.

Там познакомился со всеми. По жизни и по игре ближе всех оказался Саша Болошев. Как раньше было – пришел молодой игрок, и не дай бог он кого-то накроет или через кого-то забьет. На него смотрели, мягко говоря, недружелюбно. А вот у Саши такого никогда не было! Он, наоборот, помогал, подсказывал, подбадривал. Таких честных и порядочных людей я не встречал.

– Мюнхен-72. Для всех это особая история.

– Я тогда был пацаном – 19 лет. Конечно, с открытым ртом слушал все рассказы. И про игры, и про теракт.

Еще так получилось, что Сашка сразу после Мюнхена поехал куда-то отдыхать. Вернулся, пришел на тренировку – загорелый, худой, подтянутый, красивый. Принес показать золотую медаль. Все такими глазами на него смотрели! Я подумал: «Вот и мне бы попасть в сборную Союза, поехать на Олимпиаду». Хотя не очень-то в это верил – в СССР всегда была сильная команда, пробиться сложно. В 1952 году наши впервые поехали на Олимпийские игры в Хельсинки. Оттуда вернулись с серебром. И вплоть до распада Союза ниже третьего места не опускались.

– Но вы пробились.

– В 1973-м. Тогда в сборной было человек семь из победного мюнхенского состава. Все – абсолютно простые. Никакого зазнайства. Им никто не говорил, что они звезды или великие игроки. Сегодня совсем по-другому. Уровень баскетбола в стране куда ниже, а игроки получают миллионы долларов. Не стоят они таких денег. Тогда о чем-то подобном даже подумать никто не мог. Все бились за Родину, за славу СССР. Деньги ведь нужно зарабатывать. Сделал большое дело – получи.

– Звездной болезни вообще ни у кого не было?

– Даже близко! Ни у Едешко, ни у Белова, ни у кого. Я попал молодым в сборную. В команде было очень приятно находиться. Такого, что я великий, а ты никто, ребята себе никогда не позволяли.

ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ В ФИНАЛЕ ЧМ-78 НАС ЗА ЛЮДЕЙ НЕ СЧИТАЛИ

– Болошев редко давал интервью. Почему?

– Порода такая. Владимир Кондрашин – великий тренер. Но и он не любил рисоваться, давать интервью, всегда скромно вел себя на людях. Есть те, кому не нравится быть на виду. Вот и Сашка из таких.

Много дал фильм «Движение вверх». Ведь про эти три секунды почти все уже забыли, даже в Российской федерации баскетбола. Что уж говорить про молодое поколение.

– Вам фильм понравился?

– Что касается баскетбола – очень сильно. А все эти прелюдии и околоспортивные сюжеты, понятное дело, были выдуманы. В любом случае огромное спасибо,



Олимпийская сборная — 1972 почти в полном составе

что сняли такую картину. Люди вспомнили ту Олимпиаду, тех игроков, ту великую победу. Многие в залах рыдали. Народ зацепило.

— Расскажите про чемпионат мира — 74. Вы там были вместе с Сан Санычем и привезли победу.

— Сидели на сборах в Сухуми. На улице 40 градусов. Подготовка на грани выживания. Все потому, что чемпионат мира проходил в Пуэрто-Рико, а там такая же жара, только влажность еще выше. Зато в плане акклиматизации нам было комфортно, но в плане игры — непросто. У тех же американцев — мощная сборная. У них всегда команда очень сильная. Если мы со всего Советского Союза могли выставить максимум две команды, то американцы — 20–30. Но мы бились. Выиграли! Конечно, для меня стать чемпионом мира в 22 года было чем-то невероятным. Потом нас хорошо встречали в аэропорту. С победами всегда так. А вот через четыре года на чемпионате мира на Филиппинах в овертайме проиграли югославам одно очко. В те годы Международную федерацию баскетбола возглавлял серб Борислав Станкович. Как судили нас в играх с югославами, сами понимаете. Отрывали головы. В итоге

В 1973 году в сборной было человек семь из победного мюнхенского состава. Все — абсолютно простые. Никакого зазнайства. Им никто не говорил, что они звезды или великие игроки. Теперь совсем по-другому. Уровень баскетбола в стране куда ниже, а игроки получают миллионы долларов

обиднейшее поражение. Возвращаемся домой, а нас тут за людей никто не считает. «Ну чё, проиграли?»

СКАЗАЛ РУКОВОДСТВУ «ДИНАМО», ЧТО НЕ БУДУ ПОЛУЧАТЬ КВАРТИРУ, ПОКА ЕЕ НЕ ПОЛУЧИТ БОЛОШЕВ

— Как случилось, что Болосева на Олимпийские игры в Монреаль не взяли, а на ЧМ через два года он поехал?

— Тут надо огромное спасибо сказать тренерам. Это так же, как в 1972-м на Олимпийские игры в Мюнхен взяли Генку Вольнова. Он уже тогда не играл в ЦСКА. Его отдали на сезон в московское «Динамо». И Кондрашин включил Генку в олимпийский состав. На больших турнирах нужны опытные игроки. И от атмосферы многое зависит. А Саша всегда был честным, все говорил в глаза, ребята его очень любили.

У Александра Гомельского была анкета. Там, например, спрашивалось: кого бы вы хотели видеть в заявке на чемпионат мира? с кем бы вы хотели играть в пятерке? с кем бы хотели жить? И почти все отвечали: я бы хотел жить с Сашей

▶
Александр
Болошев
в борьбе
за мяч с Дагом
Коллинзом
и Майклом
Бантоном.
Мюнхен, 1972



Выходили как на последний бой. И обыгрывали мы их довольно часто. Могли проиграть последней команде, например рижскому ВЭФу, таллиннскому «Калеву», но вот у армейцев кровушки попили много. Чемпионат тогда был интересный. Сталкивались российская, украинская, литовская, латвийская, белорусская, эстонская и грузинская школы баскетбола. Плюс появлялись отдельные самородки из небаскетбольных республик. Какие шли зарубы!

Три раза мы становились призерами чемпионата СССР. И в 1975-м вполне могли завоевать серебро. Наверное, никогда не забуду тот эпизод. Приезжаем в Тбилиси. Играем, кажется, с Киевом. Проигрываем очко. Остается секунд 7–8. Их атака. Мимо. Саша Болошев подбирает мяч, пасует мне. Я один на середине. Убегаю в быстрый отрыв. Никого нет. Разгоняюсь – и как дал со всей дури... в душку. Забей тогда – могли стать вторыми. Но в спорте бывают и такие моменты. Как говорится, удача была не на нашей стороне.

– После завершения карьеры насколько Болошеву удалось себя найти?

– Он года два-три работал в мужской команде «Динамо», после этого – в женской. Но когда ему было около 50, что-то случилось – потихоньку Евгений Гомельский стал его отодвигать. Саша оказался за бортом. А семью кормить надо. Выручили «Химки». Там ему дали должность помощника генерального директора.

Начав выезжать на ветеранские турниры, я просил включать Сашу в команду, даже когда он был в возрасте, говорил, что за него отбегаю. Мы с ним были близкими друзьями. Сашка мог и сплясать, и спеть. Всегда умел поднять настроение. Незаменимый человек в коллективе. Без Болошева стало уже не то... Сейчас периодически созваниваемся с Надеждой, его женой. С большим уважением отношусь к ней.

НАДЕЖДА БОЛОШЕВА, ЖЕНА

НЕУЖЕЛИ ВЫ НЕ ВИДИТЕ, КАКОЙ ОН КРАСИВЫЙ?

– Евгений Гомельский привез Сашу с Бlichem и Никитиным в волгоградское «Динамо», – вспоминает Надежда Николаевна. – Я тоже играла в баскетбол, и тоже за «Динамо». Мы тренировались в одном зале. У нас тренировка заканчивается, у них начинается. Вместе ездили на какие-то соревнования. Общались.

– Сан Саныч вам сразу приглянулся?

◀
Бронзовые
призеры
чемпионата
СССР – 1973:
Игорь Королев,
Александр
Болошев,
Владимир
Жигилий



Болошевым; я бы хотел играть в пятерке с Сашей Болошевым; мне кажется, на Олимпиаду должен ехать Саша Болошев. Все всегда были за него. Поэтому, хоть он уже и не был в расцвете сил, его взяли на чемпионат мира.

– Руководство его тоже любило?

– В 1974-м я уже выступал в клубе и сборной. Мне пообещали дать квартиру в динамовском доме на Башиловке. А Сашку потихоньку начали прессинговать. Чувствовали, что на Олимпиаду-76 он не попадает. Но я перед руководством поставил вопрос ребром. Сказал, что не буду получать квартиру, пока ее не дадут Болошеву.

КАЖДАЯ ИГРА «ДИНАМО» И ЦСКА – АНШЛАГ И ПРАЗДНИК

– Как тогда проходили чемпионаты СССР? Смотришь сейчас статистику – постоянно побеждал ЦСКА.

– Почему они побеждали? Армия – это армия. Система была такая, процентов 80 молодых и перспективных игроков не проходили мимо ЦСКА. На пальцах можно пересчитать тех, кто туда не попал: Сабонис, Толя Поливода, Саша Белов. Но у нас, динамовцев, настрой на ЦСКА всегда был особый. Каждая игра – аншлаг.

– Вы знаете, нет. Среди девушек большой популярностью пользовался Толя Блик. А вот одна моя подружка постоянно говорила о Саше – очень он ей нравился. У нее все разговоры: «Болошев, Болошев...» Но так получалось, что мы с ним долго не могли пересечься. Наконец я его увидела: «И это тот самый Болошев?» Наверное, после всех рассказов ждала увидеть что-то невероятное. Очень уж она его расхваливала. Кто бы тогда мог подумать, чем все закончится.

– **А как завязались отношения?**

– Это было с подачи Толи Блика. Не знаю, решился бы Саша сам. А Толя ему как-то во время поездки на соревнования сказал: «Смотри, такая девчонка классная. Ты приглядишься». Вот он и пригласил погулять по набережной. Так и закрутилось.

– **Чем он вас зацепил?**

– Да что говорить – красивый он был. Нравилось, что был немного стеснительным, видела, как по-доброму общается с людьми. Хотите историю?

– **Конечно.**

– Как-то ехали на соревнования через Москву. Заходим в метро. Саша ростом 2,05 метра. Я сама боялась, думала: «Как же домой его поведу? Такой большой. Обувь 48-го размера!» В Москве это было в диковинку – оглядывались постоянно, а уж в провинциальном Волгограде и говорить нечего. Так вот, сидим, а напротив нас девушка с парнем. Захихикали. Мне обидно стало: «Неужели не видите, какой он красивый? И ведь еще не знаете, какой он хороший». Они его разглядывали-разглядывали, потом парень говорит: «Смотри, а девочка-то у него ничего».

Саша на все реагировал спокойно, по-доброму. Потом он уехал в московское «Динамо», а я осталась – училась в институте. Решила, что срываться не надо, сначала нужно окончить вуз.

– **Тяжело было на два города?**

– У нас такая лав-стори была! Кто-то говорил, что из этого ничего не получится. Но Саша каждые выходные мотался в Волгоград. Самолет как раз пролетал над моим домом. Сажу на кухне, слышу – летит. Прикидываю: «Через 10 минут они сядут, полчаса на дорогу, значит, через 40 минут он будет у меня»...

А потом, в 1971-м, уже переехала. И мы сразу сыграли свадьбу.

– **В Москве?**

– Да. Из-за экзаменов в институте и переезда я долго не играла. Чувствовала, что прилично отстала. Плюс женщин вызвали на сборы в Новогорск, а мужчины тогда



**Добрый,
отзывчивый,
всегда гасил
любые
конфликты**

не поехали. И получилось, что я на базе, а Саша дома. Мне это не понравилось. Подумала, не для того я замуж выходила, чтобы мужа одного оставлять. Поэтому вскоре завершила карьеру и устроилась на работу в центральный совет «Буревестник». Сначала инструктором, потом гостренером. Отвечала за баскетбол и настольный теннис.

– **Свадьба прошла весело?**

– По нынешним меркам – очень скромно. Отмечали в Москве. В квартире 24 квадратных метра. Была вся команда, космонавты Георгий Шонин и Валерий Быковский с женой (мы с ними подружились, когда я гостила у тети в Звездном городке). Еще прилетел Саша Белов из Питера. У него был тост очень веселый.

– **До сих пор помните?**

– «Меня уполномочили передать, что вашу супружескую пару ждут в Ленинграде и предоставляют ключи от двухкомнатной квартиры. Так что отмечайте – и поехали в «Спартак». Это была, конечно, шутка, получилось забавно.

ЧТОБЫ УЗНАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ИГР НА ОЛИМПИАДЕ, ЗВОНИЛИ В СПРАВОЧНУЮ

– **Как следили за мюнхенской Олимпиадой?**

– Команду провожала до аэропорта. Приехала в Новогорск, чтобы в автобусе вместе с ними ехать. По взгляду Кондрашина сразу поняла – совершила глупость. Практически женщина на корабле. Так испугалась. Когда подъехали к аэропорту, начал накрапывать дождь. Я прохожу мимо Владимира Петровича и говорю: «А вы знаете, дождь – это очень хорошая примета. К победе».

– **Сыграли на опережение.**

– Да-да. И угадала!

– **Подробностей матчей узнать тогда было невозможно?**

– Никаких. Тогда же ничего не показывали. Была справочная, в которой сообщали результаты. И я туда постоянно звонила. Результат если получишь, уже хорошо. О прямых трансляциях мы и не мечтали. Сейчас даже поверить



◀ Команда «Динамо» (Москва) перед стартом сезона-1974/75

▶ На линии штрафных бросков



купили немецкую стенку. Как сейчас помню, 500 рублей стоила. Квартира-то пустая была. Вот и все его награды за ту победу.

– **Об улучшении жилищных условий даже разговоров не шло?**

– Вы знаете, нет. Только в 1974-м, когда у нас родилась дочь, стало понятно – нужно расширяться. И я в этом смысле куда более напористый человек, чем он. Саша-то за себя никогда не просил. Вот я и ходила к руководству.

– **По линии «Динамо» или сборной?**

– «Динамо». В итоге нам хотели дать двухкомнатную в Бирюлево. Но тогда это казалось страшно далеко. Потом предложили трехкомнатную в Теплом Стане, куда добраться – целая история. Метро в помине не было, а автобусы ходили редко. Да и трехкомнатная – одно название. Кухня – 5 × 5 метров. Потом уже лично Валерий Сысоев, председатель «Динамо», сказал: «Есть динамовский дом. Берите в нем двухкомнатную квартиру. Вот наше последнее предложение». И так вышло, что эта квартира оказалась самой классной из всех, что давали игрокам. Но пришлось помозолить глаза. Сам Саша поехал бы и в Бирюлево.

БОЛОШЕВ – ПЕРВЫЙ БАСКЕТБОЛИСТ, КОТОРОМУ ПРЕДЛАГАЛИ КОНТРАКТ В ЗАРУБЕЖНОМ КЛУБЕ

– **Каким он вернулся с Олимпиады?**

– Абсолютно таким же. Ничуть не изменился. Хотя потом, когда они поехали в турне по Америке, он был в восторге. Рассказывал, как там все у них здорово, даже мама его не выдерживала: «Ты кончай языком болтать, что там все так хорошо. Как бы чего не случилось».

– **Он же еще выигрывал чемпионаты Европы и мира.**

– Тогда это казалось естественным и ожидаемым. В то время все были преисполнены патриотизма, о деньгах никто не думал. Главное переживание – возьмут или не возьмут в сборную. А уж если поехали куда-то, то только побеждать. Все эти поездки и победы вспоминаются как праздник. И за «Динамо» семьями ходили болеть. Нельзя было пропустить ни одного матча. Даже не обсуждалось!

Мне кажется, такого баскетбольного «Динамо», как тогда, больше не было. Каждая игра – событие. А уж дерби с ЦСКА – это просто праздник спорта. Ждали день матча с нетерпением.

– **Каким он был отцом?**

сложно, что были такие дремучие времена.

– **А как же знаменитый комментарий Нины Ереминой?**

– Его уже потом в записи услышали. Про то, каким получился финал, рассказывал Саша. И про трагедию в олимпийской деревне узнала от него.

Встречали – все счастливые были. Такое событие! Поверить невозможно. Несколько лет они ходили героями. Куда их только не приглашали! И интервью, и фотографии, и постоять рядом было за счастье.

– **Еще бы призовые как в наше время.**

– Ой, не смешите меня. Сейчас приходится объяснять людям, что машин или квартир за победу не давали.

– **Совсем ничего не было?**

– Была премия. Плюс тогда спортсмены получали суточные, но совсем крошечные. Все везли что-то из-за границы. Другое дело, что для этого требовалась смелость. А Саша был очень осторожным.

– **Вообще ничего не привозил?**

– Подарки. С Олимпиады привез какую-то музыкальную аппаратуру. На премию

Играй Болошев сейчас, ему бы цены не было. Имея внушительные габариты, он хорошо действовал лицом к щиту, предугадывал развитие ситуации и направлял мяч именно туда, куда нужно. Плюс мог атаковать с дистанции. Сегодня тактика многих команд



– Плохим. *(Смеется.)* Баловал постоянно. Да каким отцом может быть хороший человек? С ним ни дисциплины, ничего. Все разрешал. А как он удивлялся! Приедет со сбора, подойдет к кроватке: «Ох, как выросла...» Потом снова уезжает на 15–20 дней: «Ого, еще больше!» *(Смеется.)* Мне тяжело было одной, но когда он приезжал, всегда помогал. Делал все, что я просила.

– **Выдохнули, когда Сан Саныч завершил карьеру?**

– Выдохнуть-то выдохнула, а потом встал новый вопрос: что делать дальше? Постоянно приходилось думать, чем заниматься, где работать. В «Динамо» как-то не все задалось.

– **Не жаловался, что к нему, спортсмену с такими заслугами, мало внимания?**

– Нет-нет, не тот человек. Скорее, я обижалась. С его стороны нытья не было. Всегда добрый, отзывчивый, всегда можно было ему пожаловаться. Все бросит, прибежит жалеть, помогать. Старший Гомельский в своих воспоминаниях прямо писал, почему на чемпионат мира – 78 на Филиппинах взял Сашку. Признавал, что пусть не тот

Саша умел найти общий язык с любым, быстро осваивался в новых компаниях и любой обстановке. Не впадал в панику, не выходил из себя. С ним всем становилось спокойнее. Никогда и никого Саша не подводил тем, что не выполнял своих обязательств. Такое ценится во все времена

Балаш, но он необходим для создания микроклимата в коллективе. Тогда сборная была очень разношерстная: литовцы, украинцы, русские. Все со своим характером. А Саша со всеми быстро находил общий язык и гасил любые конфликты.

Хотя даже в 30 лет игровые качества у него сохранялись на высоком уровне. Да что говорить, Саша первый советский игрок, которого пригласили на контракт в зарубежный клуб. По-моему, в итальянский. Но он, конечно, отказался. Считал себя патриотом и всерьез не мог рассматривать это предложение. Да и никто бы его не отпустил.

– **Как в нем сочетались компанейство и скромность?**

– Ему не помешало бы быть чуточку наглее. Это чувство у Саши было полностью атрофировано. Никакого зазнайства и близко.

– **Инсульт в 2010-м. Что-то предвещало трагедию?**

– Он болел, да. Лет пять. Я понимала, что особо куда ездить ему уже не надо. Но он прям стремился каждое лето в Волгоград. Дочь и внук родились Москве,

🕒
Сборная СССР
в 70-е выиграла
все: ЧЕ, ЧМ и ОИ

🕒
На отдыхе
в Дорохово



но мы все почему-то болеем Волгоградом. Вот и Саша в 2010-м снова поехал. Лето было очень жаркое – может, это и сыграло роль. Хотя и в Москве можно от жары умереть. Судьба. В этом году, 16 июля, было 10 лет, как его не стало. Почтить память на Машкинское кладбище пришли прославленный Евгений Гомельский, генеральный директор «Химок» Павел Астахов, зампреда общества «Динамо» Николай Толстых, основатель клуба «Химки» Сергей Елевич, генеральный директор Фонда ветеранов баскетбола Москвы Сергей Найденов, олимпийский чемпион и член совета ветеранов ЦСКА Сергей Тараканов и, конечно, родственники.

АЛЕКСАНДР СИДЯКИН, ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТОВ МИРА И ЕВРОПЫ

С НИМ СВЯЗЫВАЛИ БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

– Каким человеком был Болошев?

– Он умел найти общий язык с любым, быстро осваивался в новых компаниях

и любой обстановке. Никогда не впадал в панику, не выходил из себя. С ним всем становилось спокойнее. Мы дружили и после завершения карьеры – он всегда оставался таким же, каким я его знал на площадке: ответственный, исполнительный, переживающий за свое дело. Никогда и никого Саша не подводил тем, что не выполнял своих обязательств. Такое ценится во все времена.

А познакомились мы еще совсем детьми, когда нас пригласили в сборную РСФСР для подготовки к Спартакиаде школьников. Это был 1964 год. Потом встретились через два года в волгоградском «Динамо».

– Уже тогда было понятно, что Болошев очень талантливый парень?

– Определенная перспектива просматривалась хотя бы в силу того, что во всем Советском Союзе было два высоких игрока этого возраста: Болошев и Владимир Никитин. Конечно, с ними связывали большие надежды. Правда, в юниорах они были еще сыроваты. Требовались большие вложения тренеров, чтобы вырастить настоящих мастеров.

– Как получилось, что вы подружились?

– Это произошло уже в Волгограде. Мы оба входили в состав молодежного звена. Вот и начали держаться вместе, готовили себя к конкурентной борьбе с ветеранами, к тому баскетболу, который тогда просматривался в «Динамо». Я видел свое место на площадке, он – свое, и мы старались поскорее их занять. Общие мечты и целеустремленность нас объединили.

– Пробиться было сложно?

– Битва за место под солнцем даже во втором дивизионе была серьезная, мы проделали большую работу. Тогда приходилось многое пробовать на себе, поскольку методических изданий практически не существовало. Саша никогда не боялся проверять себя, не избегал ни нагрузок, ни стрессовых ситуаций.

САША МОГ ИЗМЕНИТЬ ВСЕ БАСКЕТБОЛ

– Каким было его первое попадание в сборную?

– Для каждого это праздник. Он шел туда не статистом, а игроком, который определял результат команды. Конечно, его это вдохновляло. Все тогда мечтали об олимпийском золоте. На тот момент Советский Союз постоянно останавливался в шаге от победы. И так вышло, что из нашей

молодой группы Саша достиг большой победы первым.

– В 1970-е годы в советском баскетболе, как и сейчас, доминировал ЦСКА. Насколько вам с Болошевым было комфортно в «Динамо» при таком суперклубе?

– Знаете, что интересно? Если посмотреть историю наших встреч, то выяснится, что как раз ЦСКА мы обыгрывали частенько. Бывало, побеждали по ходу сезона всех лидеров, включая ЦСКА и питерский «Спартак». Но проигрывали аутсайдерам. И этого нам не хватало для чемпионства. Если бы в те времена провести турнир сильнейших команд: с ЦСКА, «Спартаком», «Жальгирисом», киевским «Строителем» и московским «Динамо», еще непонятно, кто бы победил.

– Как думаете, он полностью реализовался в баскетболе?

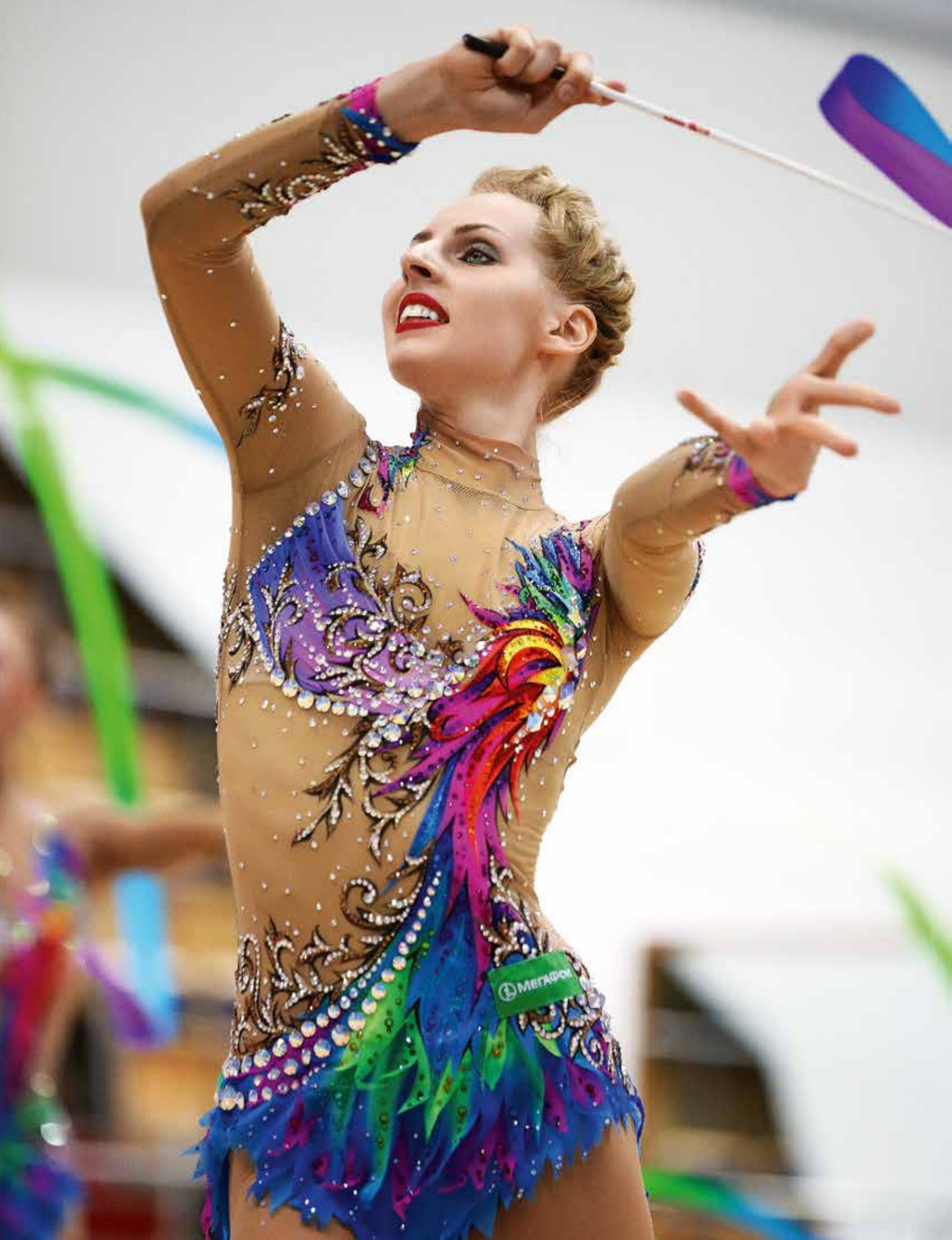
– Практически, да. Хотя не все его сильные стороны раскрыли. Дело в том, что тогда был другой баскетбол. У Сашки были очень хорошие возможности в том плане, что он мог не только набирать очки или бороться за подборы, но и вообще руководить игрой на площадке. Как это сегодня делает разыгрывающий. У нас случались игровые моменты, когда мы сталкивались с труднопроходимой защитой, не знали, что предпринять. И тогда мы просто отдавали мяч Болошеву. А он как-то находил выход. Эта черта делала его значительно выше и сильнее тех талантливых игроков, которые просто умеют набирать очки. Саша отличался своей разносторонностью.

Играй он сейчас, уверен, цены бы ему не было. Имея внушительные габариты, он очень хорошо действовал лицом к щиту, предугадывал развитие ситуации и направлял мяч именно туда, куда нужно. Плюс мог хорошо атаковать с дистанции. Сегодня это особенно ценится, на этом строится тактика многих команд. Он уже тогда мог играть пик-н-роллы. В 70-е! То есть 50 лет назад он был готов к игре, актуальной в наше время.

Саша мог не просто изменить ход игры или даже турнира. За счет своих способностей он мог изменить весь баскетбол. Полвека назад он делал вещи, к которым пришли сегодня. И это видел Кондрашин, и за это его ценил. Владимир Петрович же был комбинационным тренером, так что для него такой игрок стал находкой.

ДИНАМО

Беседу вел Павел Рыжков



НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

ЕСЛИ БЫ НЕ ПАНДЕМИЯ, В КОНЦЕ АВГУСТА АНАСТАСИЯ БЛИЗНЮК ВЫСТУПАЛА БЫ В ТОКИО НА СВОИХ ТРЕТЬИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. ДВЕ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ, ИЗ ЛОНДОНА И РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, У ГИМНАСТКИ УЖЕ ЕСТЬ. НО НАСТЯ НЕ СОБИРАЕТСЯ БРОСАТЬ СПОРТ, НЕСМОТРЯ НА ПЕРЕНОС ИГР, И ПРОДОЛЖАЕТ ТРЕНИРОВАТЬСЯ, А ТАМ — БУДЬ ЧТО БУДЕТ

ИЗ ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ МОЖНО ИЗВЛЕЧЬ ПОЛЬЗУ

– Настя, 28 июня вы впервые после введения режима самоизоляции приняли участие в соревнованиях. Насколько было трудно готовиться к стартам в сложившихся условиях?

– Это были первые соревнования онлайн международного уровня. Все участники выступали на своих аренах, откуда велась прямая трансляция. Мне кажется, мы выступили неплохо. Ошибки, конечно, делали, но времени на подготовку было очень мало. Тренировались в основном в номерах: ОФП, хореография – все там.

В хорошую погоду выходили на пробежку, иногда с предметом на воздухе работали.

А когда стало можно заниматься в зале, возникла идея турнира. Чтобы войти в форму, у нас оставалось буквально две недели. Но то, что мы смогли стартовать после такого большого перерыва, здорово. Нам включали аплодисменты во время выхода и по окончании выступления, поэтому обстановка была как на обычных соревнованиях. Правда, эмоций было меньше.

– Несмотря на ошибки, вы победили.

– Набранные баллы позволили нам выиграть у команды Узбекистана, но всегда хочется сделать лучше. К сожалению, многие страны отказались от участия – видимо, не успели подготовиться. Но вообще идею Ирины Александровны провести турнир я считаю классной. Мы поняли, что даже в таких условиях можно устраивать соревнования. Если, не дай бог, ситуация с коронавирусом затянется, мы все равно будем выступать. Картинка получилась хорошая, только у сборной Узбекистана трансляция тормозила, и они выступали как будто в замедленной съемке. В остальном все было на высоком уровне.

– Турнир проходил в ваш день рождения, это как-то на выступление повлияло?

– Нет, я спортсменка уже взрослая, зашла в зал – все, у меня работа. Совершенно отключаюсь от того, что происходит за ковром. Конечно, команда меня с утра поздравила, а потом поздравили на самом турнире. Вы, наверное, видели – я расплакалась, но это нормально, я человек очень эмоциональный.

– Что почувствовали, когда вышли на ковер?

– Радость. Я так соскучилась! Мы в начале сезона «стартанули» на Гран-при, причем успешно. Очень обидно было терять форму. Надеюсь, теперь все будет нормально, и мы начнем готовиться к соревнованиям.

– В чем черпали вдохновение эти месяцы, как заставляли себя заниматься?

– Старалась не унывать. Вместе с девочками выкладывала в интернет всякие

ролики, онлайн-тренировки. Хотелось поддержать детей, которые еще дольше нас сидели дома, надо было показать им пример, поднять настроение. Раз так случилось, мы должны задуматься, как беречь друг друга, беречь нашу планету и жить дальше. Поэтому в отчаяние не впадала, наоборот, многое переосмыслила – что мне надо, чего я хочу и так далее. Появилось время на раздумье, обычно его не так много.

– То есть пауза пошла на пользу?

– Я во всем стараюсь искать плюсы. Конечно, обидно, что Олимпиаду перенесли, мы долго к ней шли. Теперь неизвестно, выступлю я на ней или нет – конкуренция очень высокая, а мне уже не 15 лет, но буду бороться за попадание в команду, буду еще больше работать и доказывать, что достойна этого места.

– Верите, что чемпионат Европы, который перенесли на конец ноября, состоится?

– Честно говоря, я не Нострадамус. (Смеется.) Надеюсь, что состоится, мы к нему готовимся, а там – как ситуация сложится. Главное, чтобы все люди были здоровы. Возможно, он будет проходить онлайн, пока никто ничего не знает.

– Как строились ваши тренировки на карантине? Над чем работали?

– Много бегали, обычно столько не бегаем. Делали длинную и тяжелую физподготовку, на полтора часа. На улице не всегда удавалось выйти, погода в Москве переменчивая. В первое время сидели с девчонками по своим номерам, Роспотребнадзор не разрешал контактировать друг с другом, было тяжело. Сидим в соседних комнатах и болтаем по Zoom. Потом стало можно общаться, соблюдая дистанцию, – уже полегче.

– Сколько времени вы провели в Новогорске?

– 105 дней. Спортсмены, тренеры, педагоги, повара, горничные, обслуживающий персонал – все были закрыты на базе. За территорию ни шагу. Постоянно сдавали тесты и до сих пор сдаем.

– Удалось что-нибудь посмотреть, почитать?

- Фильмов и сериалов массу пересмотрела, все и не вспомню. «Бумажный дом», Riverdale, еще какие-то. Из прочитанного больше всего понравилась книга «Цветы для Эдджернона».
- **Тяжелая книга.**
- Согласна, впечатление осталось очень сильное. Прочитала ее буквально за два дня.

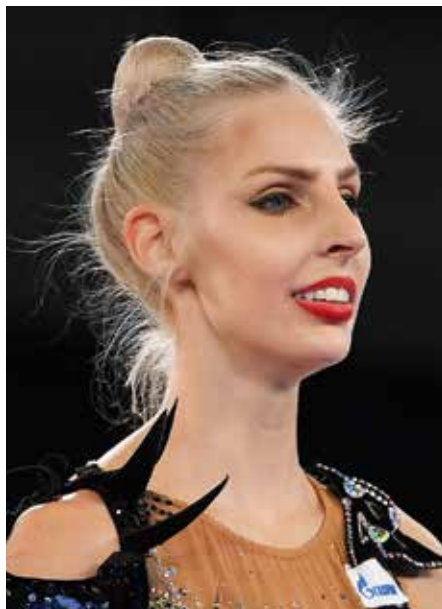
ПОЛИТИКА НЕВМЕШАТЕЛЬСТВА

– **Поговорим о вашем приходе в художественную гимнастику. Вы ведь выросли в спортивной семье, однако родители не горели желанием отдавать вас в спорт. Почему?**

– Да, семья спортивная: папа футболист, мама «художница». Она у меня чемпионка Украины в командном зачете и серебряный призер чемпионата Украины. После художественной гимнастики пошла в легкую атлетику, стала прыгать в высоту. В том и другом виде мама мастер спорта. А меня не хотели отдавать – мама решила, что для ребенка это нелегкий труд, лучше изучать иностранные языки. Она мечтала, чтобы я владела английским, испанским, французским и так далее. Привела меня в лицей показать, как там хорошо. Но я увидела по телевизору Алину Кабаеву и сказала, что в школу не пойду, а пойду на гимнастику. Мама меня год отговаривала, а потом отдала в секцию со словами: «Пусть побалуется и поймет – это не для нее». Но через год она увидела, что мне нравится, и перевела меня к другому тренеру, чтобы я занималась уже серьезно.

– **Помните начальную подготовку?**

– Вначале что-то очень простенькое – шпагатики, мостик, бабочка. Мне кажется, когда ребенок только приходит, главное – его заинтересовать. Нам за хорошую тренировку давали игрушку – Поночку из «Утиных историй». Я мечтала ее получить, старалась все делать правильно, но почему-то мне она никогда не доставалась. А когда наконец досталась, папу продали в другую команду, и мы уехали с ним на месяц, и утка была со мной. Вернулась к занятиям, и через день мне снова ее дали. Тут я заболела и три недели просидела дома с этой уткой. Потом принесла ее, а мне говорят: «Все, мы так больше не делаем, вы уже выросли». Я так расстроилась, что утки у меня больше никогда не будет. Жаль, что с сегодняшними детьми этот прием не работает, у всех айфоны, взять домой игрушку, чтобы с ней спать, им не интересно.



**АНАСТАСИЯ БЛИЗНЮК
РОДИЛАСЬ 28 ИЮНЯ
1994 ГОДА В ЗАПОРОЖЬЕ,
УКРАИНА**

Заслуженный мастер спорта (2012, художественная гимнастика, групповые упражнения)

Олимпийская чемпионка (2012, 2016)

Чемпионка мира (2013 – 3 мяча + 2 ленты; 2017 – многоборье, 3 мяча + 2 скакалки)

Серебряный (2017 – 5 обручей) и бронзовый (2013 – многоборье) призер чемпионатов мира

Чемпионка Европы (2012 – многоборье, 5 мячей; 2016 – многоборье, 2018 – команда, многоборье)

Победительница Всемирной универсиады (2013 – многоборье, 10 булав, 3 мяча + 2 ленты)

Победительница финала Кубка мира (2012 – многоборье, 5 мячей, 3 ленты + 2 обруча; 2013 – многоборье, 10 булав, 2 ленты + 3 мяча)

Первый тренер: Ирина Золотарева

Тренеры – заслуженные тренеры России Ирина Винер-Усманова, Татьяна Сергаева

Хореограф: Людмила Дуганова

– **Местоительство семьи зависело от папиной работы?**

– В большей степени. Я и в Москву переехала, чтобы быть ближе к папе.

– **За его играми следили?**

– Пока папа играл, я смотрела турнирную таблицу, болела, поддерживала. Когда его команда выигрывала, всегда поздравляла. Однажды папа в матче отбил два пенальти и в интервью сказал, что все с божьей помощью, но эту победу он посвящает своей дочке в день ее рождения. Я сохранила ту газету, потому что мне было очень приятно. Папа с детства учил не сдаваться, верить в себя. Говорил: «Ты должна заслужить свою фамилию». И я все время тренировалась и думала: «Вдруг я не заслужу?» (Смеется.)

– **Дома много говорили о спорте?**

– Нет. Я прихожу с тренировки, родители спрашивают: «Как дела?», отвечаю: «Все нормально». И все. Когда приехала в Москву, созванивалась с ними через день-два. Они далеко, звонить дорого. Это сейчас интернет, и все на связи круглосуточно, а раньше такого не было. Тренер как-то сказала маме: «Я всегда переживала, что вы однажды придете в зал и спросите, а где у Насти результат? Поражена тем, что родители ни разу никуда не влезли, не спросили, почему да как?» Мама ответила: «Это Настина жизнь. Как она хочет, так и делает». Они предоставляли мне выбор и всегда поддерживали.

СРЕДИ ЗВЕЗД

– **Как вы познакомились с Ириной Александровной?**

– Мы приехали на просмотр в Новогорск. Ирина Александровна меня посмотрела и сказала: «С завтрашнего дня она живет на тренировочной базе». С собой ни одежды, ни предметов. Мы не были уверены, что меня возьмут. И даже если возьмут, то не сразу, скажут, приезжай через месяц. Мама в тот же день купила все необходимое, а позже привезла остальные вещи.

– **Сколько вам было лет?**

– Одиннадцать.

– **Вы как-то готовились к этой встрече?**

– Я знала, кто такая Ирина Александровна. Но все, что происходило в тот день в Новогорске, казалось мне фантастикой. Передо мной тренировались Вера Сесина и Оля Капранова. Когда они прошли после хореографии мимо меня и сказали: «Привет», я думала, что умру. Потом в зал зашла Ирина Александровна, подошла ко мне, посмотрела, подняла мою ножку –

Групповички
должны хорошо
чувствовать
партнера



4TH EUROPEAN RHYTHMIC GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS



Россия —
священная наша
держава, Россия —
любимая наша
страна



вперед-назад. Появилась Алина Кабаева, мой кумир. Я сама работала, делала какие-то упражнения, а она на другом ковре занималась ОФП. Представьте мои ощущения. Маленькая девочка, а вокруг звезды и главный тренер сборной. Я была как во сне.

— У каждой личницы свой тренер, а девочек, выступающих в групповых упражнениях, готовит сама Ирина Винер-Усманова?

— Есть старший тренер групповых упражнений Татьяна Владиславовна Сергаева и ее помощник Марина Анатольевна Говорова, которая занимается со вторым составом. Хореографию ставит Людмила Александровна Дуганова. А руководит всем, конечно, Ирина Александровна, она присутствует практически на всех тренировках.

— Как происходит деление спортсменок: ты — в индивидуальной программе, ты — в группе?

— Каждая гимнастка выступает сначала с индивидуальной программой. Но лично у меня была мечта работать в группе. Мне казалось, что я именно туда подхожу, что это мое. Но когда я пришла в молодежную сборную, мне сказали, что у меня низкий рост. И позже, когда взяли во второй состав групповых упражнений, тоже

**В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ГИМНАСТИКЕ ГОВОРЯТ:
КАЖДАЯ ГРУППОВИЧКА
МОЖЕТ СТАТЬ ЛИЧНИЦЕЙ,
НО НЕ КАЖДАЯ ЛИЧНИЦА
СТАНЕТ ГРУППОВИЧКОЙ.**

**И ЭТО ПРАВДА. ЕСЛИ ЛИЧНИЦА
ЧЕГО-ТО НЕ УМЕЕТ ИЛИ,
ДОПУСТИМ, У НЕЕ БОЛИТ СПИНА,
ИЗ ПРОГРАММЫ УБЕРУТ КАКИЕ-
ТО ЭЛЕМЕНТЫ И ОСТАВЯТ
ТОЛЬКО ВЫИГРЫШНЫЕ.
А В ГРУППЕ ИНАЧЕ — ЕСЛИ
ТЫ НЕ ОСВОИЛА ЭЛЕМЕНТ, УБЕРУТ
ТЕБЯ. РАНЬШЕ ЕЩЕ ПОДБИРАЛИ
ДЕВОЧЕК ОДНОГО РОСТА,
СЕЙЧАС СТАВЯТ ОДНУ
МАЛЕНЬКУЮ — ЕЕ ЛЕГЧЕ
ПОДНИМАТЬ**

говорили: «Ты маленькая». А я отвечала: «Вы еще увидите, я вырасту. У меня папа два метра, мама 1,80». И постоянно ела морковку с маслом, чтобы вырасти. (Смеется.) Сейчас мой рост 178 сантиметров, думаю, я одна из самых высоких в команде. Между прочим, в художественной гимнастике говорят: каждая групповичка может стать личницей, но не каждая личница станет групповичкой. И это правда. Если личница чего-то не умеет или, допустим, у нее болит спина, из программы уберут какие-то элементы и оставят только выигрышные. А в группе иначе — если ты не освоила элемент, уберут тебя. Раньше еще осматривали, чтобы все девочки были одного роста, но сейчас ставят одну маленькую, чтобы ее было легче поднимать. Групповички должны быть выносливыми, чувствовать партнера, чтобы, не глядя на других, делать все синхронно. Возможно, этому с детства надо обучать в спортивных лагерях: играть в какие-то игры, синхронно бегать и так далее, то есть учиться быть командой.

— Вы легко влились в коллектив?

— Я со всеми быстро нахожу общий язык, могу подстроиться абсолютно под любого человека. Девочки говорят, я хороший друг — и секреты умею хранить, и веселая. На тренировке иногда тяжело, а я скажу что-нибудь, и все сразу улыбаются. Когда

▶ В тяжелые моменты Настя умеет разрядить обстановку

▼ Поздравление с днем рождения на онлайн-турнире, 2020



тяжелые монотонные прогоны или уже десятый час тренировки, важно разрядить обстановку.

В ЛОНДОН — БЕЗ НАДЕЖД, ИЗ ЛОНДОНА — С ЗОЛОТЫМИ МЕДАЛЯМИ

— Вы на какое-то время задержались во втором составе.

— Я там часто бываю. (Смеется.)

— Был страх не пробиться в первый?

— Конечно. В какой-то момент я чуть не вернулась к индивидуальным выступлениям, которые закончила в 15 лет. Думала: «Мне скоро 18, а я еще не выполнила мастера спорта. Надо снова идти в личности, получить мастера, потом, возможно, международника. И все, буду как-то жить

дальше, учиться...» До Олимпийских игр оставалось 9–10 месяцев, была убеждена, что за такой срок в первый состав мне не попасть. Но буквально через неделю меня перевели. С тех пор абсолютно каждый день я чувствовала себя как на пороховой бочке. Шла в зал с мыслью, что меня уберут. Тяжело работать, когда ты не уверен, — на соседнем ковре пашет второй состав, и ты должен постоянно доказывать, что достоин стоять именно в первой команде.

— На Играх в Лондоне мандраж был?

— Нет. Было чувство ответственности — нельзя подвести команду, страну. Но это на любых соревнованиях, не только на Олимпиаде. Выступать иногда легче, чем готовиться. Ирина Александровна так тренирует, что когда ты выходишь,

то выдыхаешь: «Фух, слава богу».

Это подход великого психолога.

— Чем запомнилась Олимпиада в Лондоне?

— Там было столько ситуаций! Ирина Александровна по сей день о них рассказывает. Кстати, на этих соревнованиях она впервые выводила группу. Все прогоны мы выполнили на удивление чисто. Чисто прошли квалификацию. И это было уже совсем странно. А потом началось... Как будто у нас отобрали всю энергию. Ленты завязываются, мы теряем предметы, ничего не получается. Объявляют: «Россия». Значит, мы должны уже переходить в последний зал на последний ковер. Делаем заключительный прогон без музыки за ширмой перед выходом, и одна из девочек, выполняя поддержку, ударяет другую ногой по лицу. Та падает. Я смотрю на нее и думаю: «О боже! Нас сейчас вызовут, а она так и останется лежать». Но в последний момент она очнулась: «Все нормально, я оклемалась». Еще была история с рукавами, когда зрители скандировали: «Настя, рукава!» Я их подвернула, потому что у меня на контрольной тренировке перед Лондоном палочка от ленточки залетела в рукав. А зрители решили, что я забыла их отвернуть, и кричали мне. К счастью, я этого не слышала, иначе бы все упражнение думала, как бы в рукав не попала палочка.

— Волнующе. А выступления других спортсменов удалось посмотреть?

— В финале мы выступали как раз первые, открывали олимпийский день. Отработали, и нас посадили смотреть соревнования. Так же было в Рио-де-Жанейро. Но признаюсь честно, в Лондоне мало что видели, эмоции зашкаливали, мы плакали, смеялись, обнимались. Мы ведь ехали особо не рассчитывая на медали. Ходили слухи, что Россия будут «сливать». Первое место — Италия, второе — Белоруссия. Если хорошо выступим, возможно, займем третье место. Установка была показать все, что наработали. За восемь месяцев до Игр мы полностью переделали программу. Раньше в групповых упражнениях предмет бросали и на том же месте ловили. А Ирина Александровна придумала бросать на пустое место, бежать и ловить. Сначала казалось, что это невозможно. Ей и специалисты говорили: «Ты с ума сошла ставить им такое упражнение? Они все предметы потеряют». Но у нас получилось.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

— После Лондона вы собирались заканчивать? Почему?



Настрой
на победу

– Просто я думала, что после Олимпийских игр придется освободить место. Когда узнала, что можно не уходить, естественно, осталась.

– Но в 2013 году вы все же завершили карьеру.

– Да, в том году у меня было много травм, даже с переломом ноги выступала, затем долго восстанавливалась. А потом стало «клинить» спину. В смысле здоровья год оказался тяжелый плюс на чемпионате мира плохо выступили – заняли третье место. Решила, все, надо заканчивать. Ирина Александровна позвонила и предложила потренировать сборную Бразилии. Сначала переживала, что далеко и языка не знаю, они же по-английски не говорят, только по-португальски. Но когда прилетела туда, меня очень тепло приняли. Команда понравилась, люди на позитиве, слушают внимательно, стараются. Хотя разница в возрасте была с кем-то год, с кем-то побольше. Они хотели, чтобы я осталась и готовила их к Олимпийским играм, но Ирина Александровна позвала меня работать с молодежной командой России. А в 2014 году я заболела.

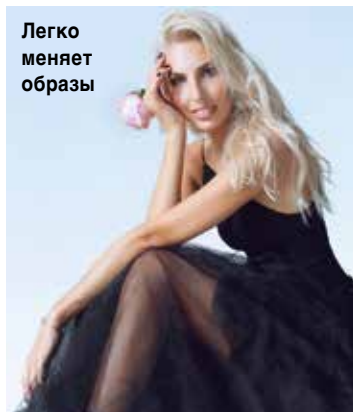
– Это же был вирус?

– Геморрагическая лихорадка, разновидность хантавируса. Передается от грызунов. Люди с сильным иммунитетом переносят как простуду, а у меня отказали почки. Ирина Александровна и Алишер Бурханович выделили самолет, и меня из Боткинской больницы под всеми аппаратами отправили лечиться в Германию. Там я провела месяца два. Когда увидела свое отражение в зеркале, испытала шок: глаза красные – все сосуды полопались, руки-ноги отекише, лицо, как шар. Говорю маме: «Как же я ужасно выгляжу». А она улыбается: «Что ты, Настюш, это уже очень хорошо». Немецкие врачи не были уверены, что почки «заведутся», говорили, возможно, всю жизнь придется находиться на диализе либо встать в очередь на операцию по замене почек. Но произошло чудо, обе почки на 100% заработали. Медики сказали, что я могу возвращаться к тренировкам. Вся жизнь разделилась на до и после, это было как второе рождение.

– Тем не менее к тренировкам вы вернулись?

– Ирина Александровна позвала в Новгород. Иммунитет у меня был слабый, и она сказала: «Будешь пока тут жить отдельно от всех». Сначала запрещала даже в зал приходить, настаивала, чтобы я себя берегла. Потом я все же попросилась приходить помогать. И как-то сложилось, что меня поставили тренером на второй

Легко
меняет
образы



Идеальная
модель для
фотографа



ЛЮБЛЮ МЕНЯТЬСЯ. НЕ МОГУ
ДОЛГО НАХОДИТЬСЯ
В ОДНОМ ОБРАЗЕ — И САМОЙ
НЕКОМФОРТНО, И ЛЮДЯМ,
МНЕ КАЖЕТСЯ, ПРИЕДАЕТСЯ.
ПРОСТО ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ
МНЕ НЕ НРАВИТСЯ, НО ЕСЛИ
ПРЕДЛАГАЮТ ЧТО-ТО
КРЕАТИВНОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ
ИЛИ ДАЖЕ СТРАННОЕ, ТО Я
СОГЛАШАЮСЬ. ПО ОКОНЧАНИИ
СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ
ХОЧУ ПОСТУПИТЬ НА КУРСЫ
АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА,
УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ
АНГЛИЙСКИЙ ТАК, ЧТОБЫ
ГОВОРИТЬ КАК НОСИТЕЛЬ

состав. Я стала тренировать и сама тренироваться, чтобы прийти в форму, на возвращение в спорт даже не рассчитывала. А месяцев через пять вдруг оказалась с девочками в команде.

РАЗЛУЧИТЬ КОМАНДУ С ГЛАВНЫМ ТРЕНЕРОМ НЕВОЗМОЖНО

– Олимпиада в Рио для вас была вдвойне сложная: допинговые скандалы и возвращение в спорт после болезней. Как переживали ту ситуацию, подвешенное состояние «едем – не едем»?

– Все жутко нервничали, но Ирина Александровна говорила не обращать на это внимания, а работать. Помню, прилетели в Олимпийскую деревню, у нас был выходной, но в шесть утра пришли брать допинг-пробы. Сначала взяли у трех, на следующий день еще у нескольких. И так постоянно, не выборочно, как это обычно бывает, а у всей российской команды. Мы старались не реагировать, просто делали свое дело. Спортсмены из других стран относились нормально, здоровались, улыбались. Нам еще повезло – мы выступали под своим флагом, «зимники», к сожалению, были этого лишены.

– Было на Олимпиаде ощущение – я выступаю в стране, где прожила несколько месяцев?

– Вообще не было. Наоборот, прилетев, подумала, что Рио-де-Жанейро и Аракажу, где я работала, как две разные страны. В Аракажу все оптимисты, веселье, довольные, чистый океан, мне там очень понравилось. А в Рио оказалось иначе: грязно, по улицам гулять рискованно, олимпийские объекты на скорую руку, залы в виде шатров. Но нам и некогда было гулять. Наш вид спорта всегда идет последним, выступили в первой половине дня, а вечером уже закрытие Олимпийских игр. Но и его мы не видели полностью, шел дождь, постояли 15 минут, замерзли и уехали в Олимпийскую деревню.

– То, что Ирина Александровна не смогла поехать, на девочек повлияло? Чувствовалось ее отсутствие?

– Чувствовалось ее присутствие. Казалось, она с нами на связи все 24 часа. Она следила за происходящим по нескольким экранам. На одном – Рита Мамун и Яна Кудрявцева, на другом – мы, групповички, и еще сами Олимпийские игры. Амина Зарипова спрашивает: «Ирина Александровна, кто сейчас выходит?» – «Саломе Пажавя». То есть Амина Васильевна, находясь в Рио, узнавала у Ирины



Лента должна всегда двигаться

Александровны, кто выступает. И тренировки онлайн были все время. И в день выступления она находилась на связи, даже непосредственно перед выходом говорила определенные слова, которые нам было важно услышать. Так что я не могу сказать, что ее не было, наоборот, она на 100 % была с нами.

ИНТЕРЕСОВ МНОГО, НО ПОКА ТОЛЬКО СПОРТ

– Как вы чувствуете себя сегодня рядом с более молодыми девочками?

– Я себя чувствую абсолютно молодой, не скажу, что возраст меня «жмет» и я не могу чего-то сделать. Что касается соперничества, оно двигает вперед, я все время стараюсь быть лучше. Считаю, мне есть к чему стремиться.

– Значит, конкуренция стимулирует?

– Конечно. У меня опыта больше, чем у молодых девочек, я стараюсь им помочь, что-то подсказываю. Но не считаю, что я лучше. Так же, как и они, остаюсь после тренировок что-то дорабатывать. Когда после вторых Олимпийских игр я стояла во втором составе, многие говорили: «Настя, зачем тебе это надо? Бросай гимнастику, ты уже все сделала». А я чувствую иначе – я могу еще. У Ирины Александровны нет такого – раз ты чемпион, то место



В РИО ПОСТОЯННО ЧУВСТВОВАЛИ ПРИСУТСТВИЕ ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ. КАЗАЛОСЬ, ОНА С НАМИ ВСЕ 24 ЧАСА. СЛЕДИЛА ЗА ПРОИСХОДЯЩИМ ПО НЕСКОЛЬКИМ ЭКРАНАМ. НА ОДНОМ – РИТА МАМУН И ЯНА КУДРЯВЦЕВА, НА ДРУГОМ – МЫ, ГРУППОВИЧКИ, И ЕЩЕ САМИ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. АМИНА ЗАРИПОВА СПРАШИВАЕТ: «КТО СЕЙЧАС ВЫХОДИТ?» – «САЛОМЕ ПАЖАВА». ТО ЕСТЬ АМИНА ВАСИЛОНА УЗНАВАЛА У ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ, КТО ВЫСТУПАЕТ. А НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД ВЫХОДОМ ОНА СКАЗАЛА СЛОВА, КОТОРЫЕ НАМ БЫЛО ВАЖНО УСЛЫШАТЬ



В ожидании судейской оценки



забронировано. Ты должен его заслужить. Если бы я видела, что не тяну, давно бы развернулась и ушла. Но я год доказывала, что могу. И сейчас, находясь в первом составе, продолжаю доказывать.

– Правила художественной гимнастики достаточно часто меняются. Какие новшества по душе, а что, наоборот, хотелось бы вернуть?

– Да, правила меняются каждый олимпийский цикл. Достаточно сравнить видео «пять мячей» на Играх в Лондоне и на Гран-при Москва – 2020. Темп изменился колоссально. Раньше можно было показать больше красоты: где-то пробежать, улыбнуться, сработать на зрителя и на судью. А сейчас постоянно все предметы наверху. На самом деле концентрация запредельная, не говоря уже о физической нагрузке. Настолько все идет подряд-поряд, что, если один бросок получился не туда, ты бежишь его спасать, а тебе на это место бросают следующий предмет. Это, конечно, нелегко, но время идет вперед, правила стали более спортивные, то есть на первом месте техника, динамика. Хотя иногда хочется больше пластики, красоты, чтобы можно было любоваться.

– Когда придумывают образы, костюмы, предпочтения девочек учитывают?

– Нам шьют разные фирмы из разных городов. Ирина Александровна показыва-



С лучшим тренером на свете. Пезаро, 2017

ет много эскизов и спрашивает: «Какой вам нравится?» Мы выбираем, она может согласиться или сделать по-своему, но интересуется всегда. А еще просит принести рисунки, музыку, то есть предложить мы можем, а дальше все зависит от того, понравилась ли наша идея.

– **С какой периодичностью у художественных гимнасток меняются предметы?**

– Каждые два года. У нас два вида упражнений: с одним предметом и с разными (три плюс два). Допустим, сейчас это пять мячей и булавы с обручами. Потом, например, будет пять булав и ленты-обручи. И так далее.

– **Есть принципиальные соперники и те, с кем вы общаетесь?**

– Выделить принципиального соперника сложно, конкуренция высокая. На чемпионате мира восемь первых стран борются за первое место. Раньше можно было потерять предмет и выиграть, а теперь можно улететь с первого места на восьмое. И для нас самих, и для зрителей это интересно – есть борьба, интрига. Что касается общения, хорошие отношения со многими девочками: из Белоруссии, Болгарии, Италии, Украины, Узбекистана. С японками общаемся, мы пока японский не понимаем, но они русский понимают уже отлично.

– **Мама мечтала, чтобы вы знали много языков. Учите?**

– Я учу английский. Хочу после завершения карьеры усовершенствовать его так, чтобы говорить как носитель. Сейчас мама живет в Австралии. Приеду к ней, поступлю там на курсы актерского мастерства. Если получится, конечно. *(Смеется.)*

– **Вы уже пробовали себя в комментаторстве.**

– Да, я комментировала Европейские игры, Кубок мира и чемпионат мира. Было очень интересно. Я старалась рассказать что-то полезное, но не тараторить, не мешать зрителю смотреть. И конечно, абсолютно всех хвалила. По отзывам, получилось неплохо.

– **Хотели бы этим заниматься?**

– Приехать в студию, что-то прокомментировать – с удовольствием. Если же говорить про работу на телевидении после завершения карьеры, сейчас об этом не думаю. Пока моя цель – художественная гимнастика, я тренируюсь и живу сегодняшним днем.

– **Вас любят фотографы, вы принимали участие во многих фотосессиях, радикально меняли образы – от романтического до секси. Какой вам самой ближе?**

– Я люблю меняться. Не могу долго находиться в одном образе – и самой некомфортно, и людям, мне кажется, приедается. Просто фотографироваться

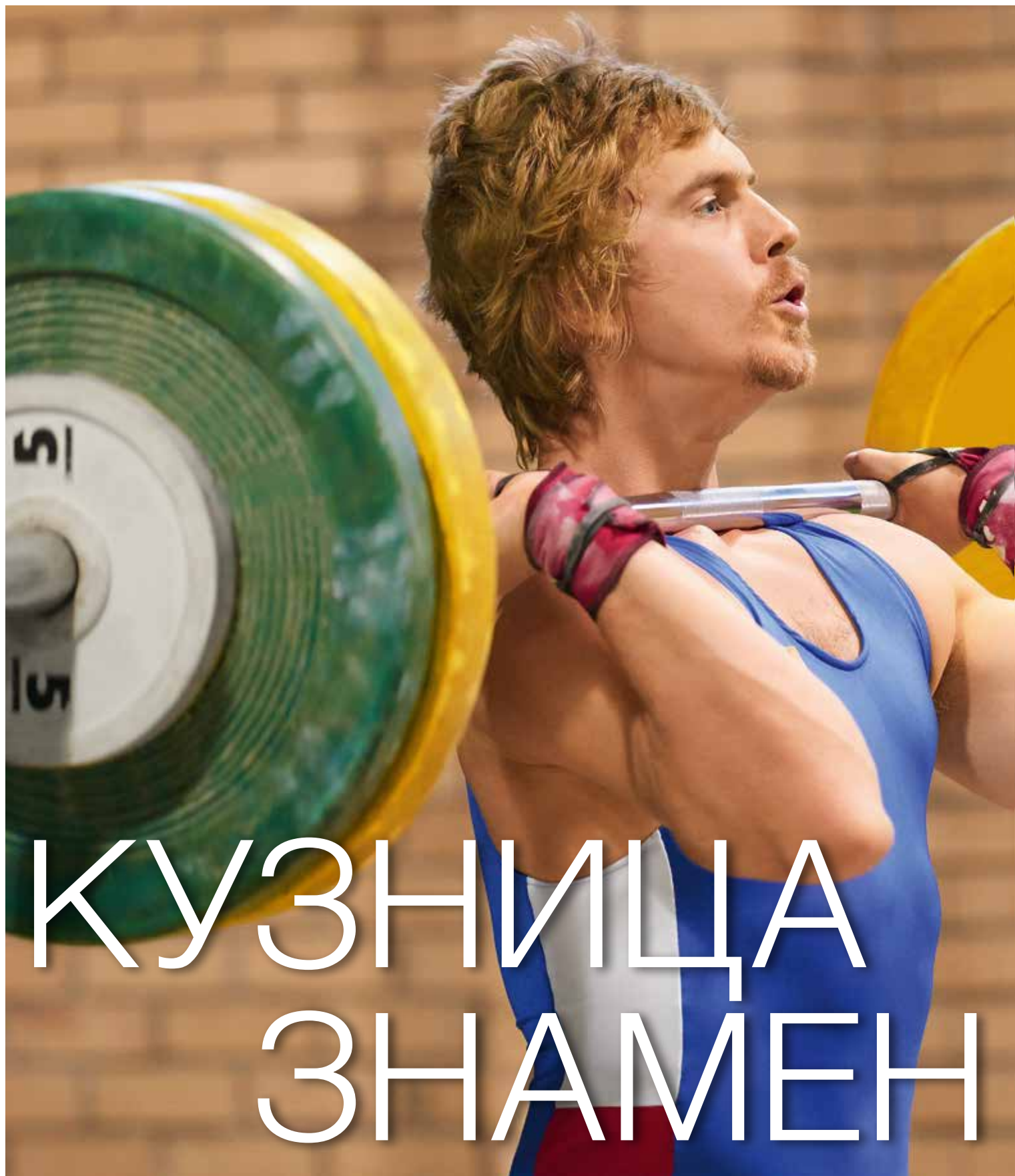
мне не нравится, но если предлагают что-то креативное, интересное или даже странное, то я соглашаюсь.

– **Расскажите о новом доме российских художниц.**

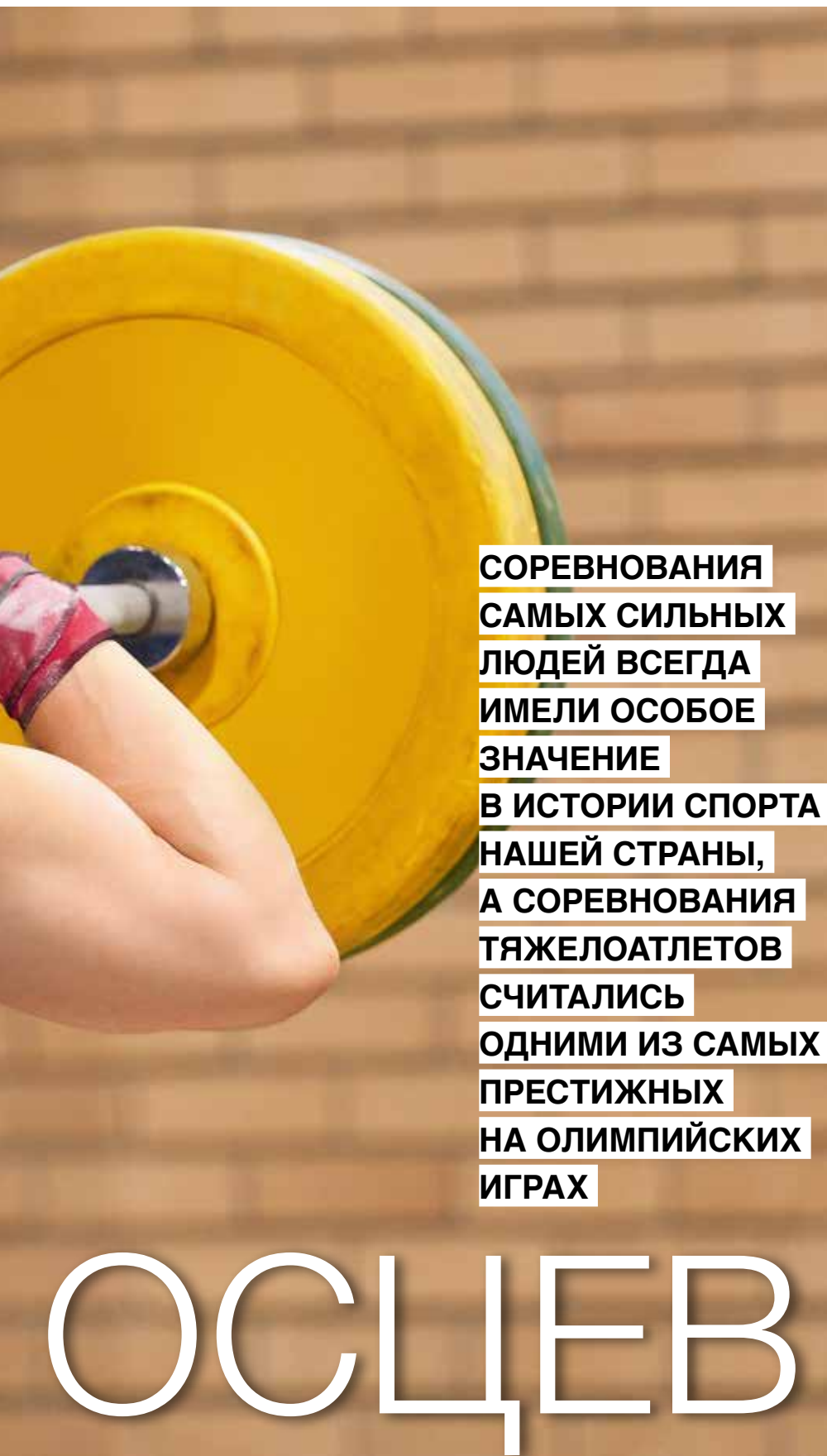
– О нашем новом зале? Я в жизни такого не видела. Думаю, на всех, кто там побывал, он произвел впечатление. Когда проходил детский чемпионат мира, все иностранцы были в бешеном восторге. Три тренировочных зала, по три ковра в каждом. Арена для выступлений, где есть большой ковер и помещается еще пять тренировочных. Помимо этого шикарные номера, холл с росписями. Статьи, все их придумала сама Ирина Александровна. Стулья обиты тканью с узбекскими цветами – очень красиво. Я не могла себе представить, что даже зал, в котором ты тренируешься, может быть стильным, там просто приятно находиться. Для гостей установлены интерактивные экраны: набираешь имя-фамилию любой гимнастки и читаешь про нее все-все. В общем, восторг! Я счастлива, что у меня есть возможность тренироваться в лучшем зале мира, у лучшего на свете тренера. Иногда по-прежнему не верю, что это происходит со мной. *(Смеется.)*

ДИНАМО

Беседу вела
Екатерина Овчарова



КУЗНИЦА ЗНАМЕН



**СОРЕВНОВАНИЯ
САМЫХ СИЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ ВСЕГДА
ИМЕЛИ ОСОБОЕ
ЗНАЧЕНИЕ
В ИСТОРИИ СПОРТА
НАШЕЙ СТРАНЫ,
А СОРЕВНОВАНИЯ
ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ
СЧИТАЛИСЬ
ОДНИМИ ИЗ САМЫХ
ПРЕСТИЖНЫХ
НА ОЛИМПИЙСКИХ
ИГРАХ**

ОСЦЕВ

ИЗ ЦИРКА НА ОЛИМПИЙСКИЙ ПОМОСТ

Люди мерились физической силой во все времена, а потому корни тяжелой атлетики уходят в глубь веков. Так, тест по поднятию тяжестей был обязательной процедурой для попадания в китайскую армию еще за 1000 лет до нашей эры. В Древнем Египте силачи поднимали огромные балки и мешки с песком, а в Древней Греции – камни, ядра и гири. Однако в программу античных Олимпийских игр тяжелая атлетика не входила. Похожая на современную штанга была изобретена в Средние века и служила для тренировки военных.

В XVIII–XIX веках поднятие тяжестей набирает популярность в Европе, но не как спорт, а как цирковое шоу. В 1860-е годы тяжелоатлеты объединяются в кружки, вырабатывают систему тренировок – тяжелая атлетика становится спортом. Однако стандарты снарядов, правила проведения соревнований в разных клубах различались, весовых категорий и вовсе не существовало. Первый чемпионат Европы с участием силачей из Голландии, Австро-Венгрии, Дании, Франции и Германии состоялся только в конце XIX века в Роттердаме. Победил на нем пивовар из Баварии Бек, выжавший двумя руками 130 килограммов и толкнувший 135 килограммов.

Первый чемпионат мира прошел 1891 году в Лондоне. Он ознаменовал окончательное становление тяжелой атлетики как вида спорта. В качестве снарядов были выбраны насыпные штанги и чугунные «бульдоги», а соревнования напоминали современные состязания в многоборье. Атлеты выполняли 14 различных упражнений, победитель определялся по наименьшей сумме занятых мест.

На третьем чемпионате мира в 1904 году впервые введены три весовые категории: легкая, средняя и тяжелая. Впоследствии их количество увеличивалось, так как разница даже в несколько килограммов между атлетами была существенной. Постепенно программа соревнований модифицировалась, количество упражнений сокращалось. С 1907 года закрепилось четырехборье: рывок левой и правой рукой, разведение одной рукой, двумя руками и толчок двумя руками.

В 1920 году была создана Международная федерация тяжелой атлетики, которая унифицировала правила вида спорта и помогла предотвратить периодически возникающие скандалы из-за разных трактовок выполняемых упражнений. С 1928 года все крупнейшие официальные

соревнования проходили в олимпийском троеборье (жим двумя руками, рывок и толчок). Жим исключили из программы соревнований в 1972 году из-за трудности в оценке, так как определить, чисто выполнено упражнение или с нарушением, было невозможно. В 1987-м в США состоялся первый чемпионат мира среди женщин, они выступали в девяти весовых категориях.

ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ И КАК ПРАВИЛЬНО ПОДНИМАТЬ ВЕС

Сегодня на соревнованиях по тяжелой атлетике выполняются два упражнения: рывок и толчок. Начинают с рывка. Спортсмен поднимает штангу над головой одним слитным движением на полностью выпрямленных руках, подседая под нее, потом, удерживая ее над головой, встает и выпрямляет ноги. Упражнение толчок состоит из двух раздельных движений. Сначала спортсмен отрывает штангу от помоста и поднимает ее на грудь, подседая, а затем поднимается. Вторым движением из полуприседа он посылает штангу вверх на прямые руки, фиксирует снаряд над головой, выпрямляет ноги и ставит их параллельно. Если какое-то из условий упражнения не будет выполнено, судьи не засчитывают попытку.

Жим двумя руками осуществлялся лишь за счет одних мышц рук после принятия штанги на грудь, однако часть атлетов задействовали подсед и мышцы ног незаметно для судей, в связи с чем получали преимущество. Кроме того, жим был травмоопасным для позвоночника. По этим причинам в 1972 году его исключили из программы соревнований.

В каждом из упражнений спортсмену дается по три попытки вне зависимости от их успешности. Самый большой поднятый вес идет в итоговый результат. В случае если два спортсмена показали одинаковый суммарный результат, более высокое место занимает тот, у кого собственный вес меньше. Соревнования судят три арбитра.

Весовые категории в тяжелой атлетике неоднократно менялись, что приводило к обнулению мировых рекордов. В последний раз реформа была проведена в апреле 2019 года. Теперь мужчины и женщины выступают в десяти весовых категориях, кроме Олимпийских игр. Мужчины соревнуются в весе до 55 кг, 61, 67, 73, 81, 89, 96, 102, 109 и свыше 109 кг; женщины – до 45 кг, 49, 55, 59, 64, 71, 76, 81, 87 и свыше 87 кг.



Самый известный мифический силач Древней Греции Геракл.

А НАСТОЯЩЕГО СИЛАЧА ЗВАЛИ МИЛОН КРОТОНСКИЙ. ОН ЖИЛ В VI ВЕКЕ ДО НАШЕЙ ЭРЫ.

Это первый спортсмен, который применил принцип трех условий влияния нагрузок: длительность воздействия, непрерывность воздействия и постепенный рост интенсивности воздействия



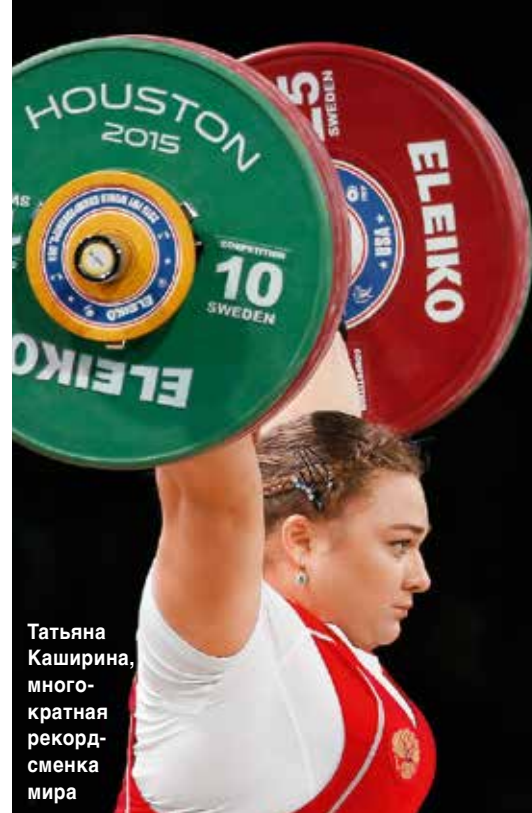
В греческом храме найден камень, относящийся к VI столетию до нашей эры. **ВЕС КАМНЯ ДОСТИГАЛ 143 КИЛОГРАММОВ.**

На камне была обнаружена надпись: «Бибон, сын Фолоса, поднял этот камень над головой одной рукой»



С давних пор на главной площади Афин всегда находилось железное ядро. **ЛЮБОЙ ЖИТЕЛЬ МОГ ПОДОЙТИ К НЕМУ И ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОЮ СИЛУ.**

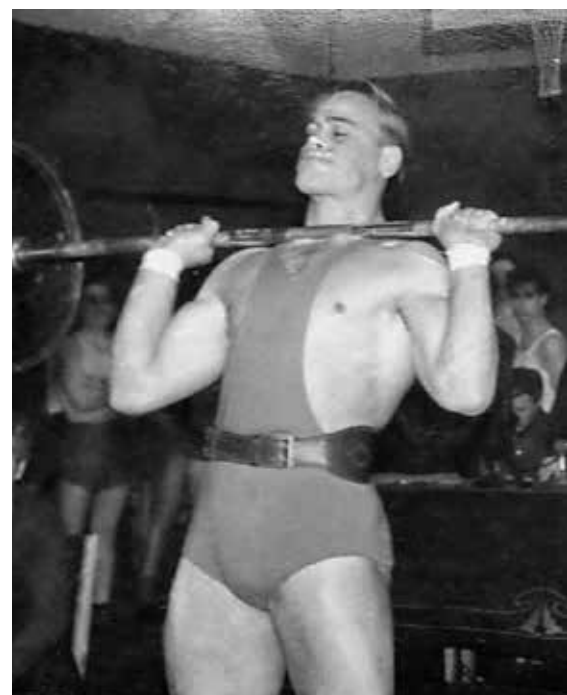
Греки также ввели в употребление каменные и металлические ядра, соединенные ручками, — так называемые гальтересы, аналог современных гантелей



Татьяна Каширина, многократная рекордсменка мира



Техника рывка





▲
**Оксана
Сливенко,
единственная
в России
олимпийская
чемпионка
в тяжелой
атлетике**

●
**Владислав
Яковлев, мастер
спорта СССР,
1965**

ЗАТЯНИТЕ ПОКРЕПЧЕ ПОЯСА

Перед выходом на помост атлет надевает синтетический комбинезон из эластичного материала вроде лайкры, бифлекса или кулиры. Ткань должна плотно облегать тело, сохранять температуру, выводить влагу и защищать связки от получения травм. Комбинезон подбирается индивидуально для каждого штангиста, поэтому он не сковывает движений. В паховой зоне и нижней части спины можно использовать эластичные бинты.

На ноги атлеты надевают штангетки, специальную обувь, обеспечивающую максимальное равновесие. Антискользящая подошва с протекторами гарантирует максимальное сцепление с полом. Каблук 1,5–2 сантиметра служит дополнительной опорой, предотвращающей падение. Ортопедическая подстилка препятствует развитию плоскостопия, а завышенная пятка защищает от повреждения связок. Лодыжка в такой обуви должна быть

плотно зафиксирована с помощью шнуровки и специальных ремешков с липучками. Обувь, как правило, изготавливается из натуральной кожи.

Атлетический пояс обеспечивает защиту позвоночника от травм в момент максимальной нагрузки. Изначально его делали из буйволового кожи, сейчас из искусственных материалов, например неопрена. Пояс индивидуально подбирается под спортсмена, поэтому анатомически удобен. Двойной шов препятствует разрыву. Для его фиксации используется специальная застежка, которая бывает различных видов. Классическая по структуре напоминает брючные ремни. Скоба представляет собой надежную и легкую конструкцию, обеспечивает более сильную фиксацию. Пояс с застежкой карабин не регулируется и подбирается по размеру.

ГРИФ, ЗАМКИ И «БЛИНЫ»

Уже с середины XIX века в состязаниях атлетов применяются разборные штанги, позволяющие быстро увеличивать или уменьшать вес. Штанга состоит из грифа — длинной металлической палки. На ее концах установлены втулки для закрепления нагрузки: «блинов» различной массы и замков. Длина грифа олимпийской штанги — 2,2 метра, масса 20 килограммов и диаметр 28 миллиметров. Диски имеют массу 25, 20, 15 или 10 килограммов, их внешний диаметр зависит от веса, обычно он составляет 45–50 сантиметров. Также могут быть использованы малые диски массой 5; 2,5; 1,25; 1; 0,5 и 0,25 килограммов.

Женская штанга похожа на мужскую, но ее гриф короче на 20 сантиметров, легче на 5 килограммов, а диаметр — 25 миллиметров.

Грузовые диски, или «блины», обрешинены, в зависимости от веса их окрашивают в разные цвета. Для закрепления «блинов» на конце грифа на штангу надеваются замки. Масса пары стандартных замков составляет 5 килограммов, а для их фиксации используется пружинный или ломающийся стопор. Могут применяться замки-гайки небольшого размера и диаметра, которые не учитываются в массе собранной штанги, так как весят не более 100 граммов.

ОТ РАСЦВЕТА ДО ДОПИНГОВОГО ЗАКАТА

Тяжелая атлетика вошла в программу еще первых Олимпийских игр современности в Афинах, однако сильнейшие спортсмены

Европы эти соревнования проигнорировали, а потому победитель Игр датчанин Йенсен показал результат гораздо скромнее, чем участники прошедшего незадолго до Игр чемпионата Европы.

Соревнования проводились без весовых категорий, а медали разыгрывались в двух дисциплинах: поднятии штанги одной и двумя руками. Дальнейшие соревнования тяжелоатлетов на Олимпиадах также были нерегламентированными и нерегулярными.

В 1900, 1908 и 1912 годах они попросту не проводились, а в 1904 году включили толчок двумя руками и многоборье на гантелях. Относительно массовые и организованные соревнования начались только с 1920 года в Антверпене после создания международной федерации. В Бельгии состязания прошли в пяти весовых категориях, медали разыгрывались по итогам олимпийского пятиборья, включавшего рывок, толчок разными руками и жим одной и двумя руками.

В 1928 году на смену олимпийскому пятиборью пришло троеборье и оставалось до 1972 года, когда из соревновательной программы исключили жим. Менялись лишь весовые категории, количество которых постепенно увеличивалось, а в 1972 году был введен супертяжелый вес – свыше 110 килограммов. 1960–1980-е годы – время расцвета и популярности тяжелой атлетики, ставшей одним из самых престижных видов олимпийской программы. Женские соревнования вошли в нее лишь в 2000 году. В настоящее время в рамках Олимпийских игр разыгрываются медали в семи мужских (до 61 кг, 67, 73, 81, 96, 109 и свыше 109 кг) и семи женских (до 49 кг, 55, 59, 64, 76, 87 и свыше 87 кг) весовых категориях.

С начала XXI века членство тяжелой атлетики в мировом олимпийском движении оказалось под угрозой. Причиной тому – многочисленные допинговые скандалы, в результате которых итоги соревнований претерпевали колоссальные изменения, а команды получали длительные дисквалификации без права участвовать в крупнейших турнирах. На Олимпийских играх в Лондоне в 2012 году после перепроверок допинг-проб в некоторых весовых категориях «грязными» оказались результаты половины участников финальных соревнований.

БОГАТЫРИ КАК СИМВОЛ ПРЕВОСХОДСТВА НАЦИИ

У нас «богатырский» спорт пользовался всегда особым уважением и повышенным



старт



тяга



подрыв



подсед



подъем из подседа



фиксация



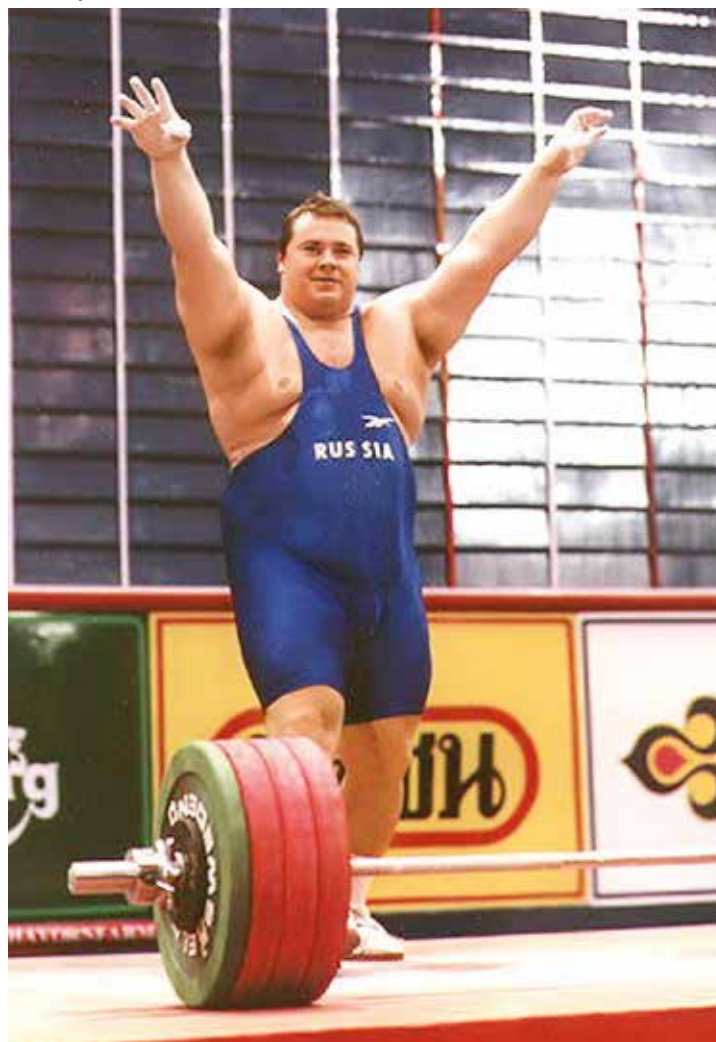
полуподсед и выталкивание



подсед «ножницы»



фиксация



Техника толчка

На пути к олимпийскому золоту Андрей Чемеркин побил два мировых рекорда



Штанга состоит из грифа, дисков различной массы и замков

вниманием государства, а самые сильные люди долгое время олицетворяли страну. Еще на заре развития спорта российские тяжелоатлеты были конкурентоспособны на мировой арене – первый чемпион России Гвидо Мейер в 1897 году показал результаты, превышающие олимпийские.

Основатель отечественной тяжелой атлетики петербургский врач польского происхождения Владислав Краевский организовал в 1885 году «Кружок любителей атлетики». Он использовал прогрессивные методики тренировок, осуществлял медицинский контроль за спортсменами. В 1898 году на чемпионате мира в Вене механик из Санкт-Петербурга Георг Гаккеншмидт, прозванный Русским Львом, стал бронзовым призером соревнований. В 1913 году был создан Всероссийский союз тяжелоатлетов.

Статус одного из ключевых видов спорта в стране тяжелая атлетика сохранила и при советской власти. В 1920-е годы силачи выступали в рабочих спортклубах, парках культуры и отдыха. В 1928 году тяжелая атлетика вошла в программу первой Всесоюзной спартакиады. Советские тяжелоатлеты в 1930-е годы побили несколько мировых рекордов. Первым рекордсменом стал московский динамовец Николай Шатов, поднявший 78,4 килограмма в рывке



Добиться хороших результатов на международной арене могут не только молодые штангисты. **В 1960 ГОДУ СОВЕТСКИЙ СПОРТСМЕН РУДОЛЬФ ПЛЮКФЕЛЬДЕР ИЗ-ЗА ТРАВМЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ НА ОЛИМПИАДЕ НЕ СМОГ.** Дебют пришлось отложить на четыре года. Плюкфельдер стал олимпийским чемпионом в Токио.

Ему было 36 лет



Невероятный случай произошел на летних Олимпийских играх 1960 года – советский спортсмен Юрий Власов установил новый мировой рекорд, побив предыдущий показатель Пола Андерсона на 25 килограммов.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ЧТО ЗА 5 ЛЕТ ДО ЭТОГО АНДЕРСОН УСТАНОВИЛ РЕКОРД В МОСКВЕ, где среди зрителей присутствовал Юрий Власов



В 2003 году латвийский тяжелоатлет **РАЙМОНД БЕРГМАНИС УСТАНОВИЛ МИРОВОЙ РЕКОРД ПО ПЕРЕНОСКЕ ГАЛАПАГОССКИХ ЧЕРЕПАХ,** обитающих в зоопарке Риги. Вес самой тяжелой — 98,4 кг

левой рукой в мае 1934 года. Заочные достижения в борьбе со спортсменами западных стран переросли в победы на общем помосте в послевоенные годы. В 1946 и 1947 годах киевский динамовец Григорий Новак впервые выиграл чемпионаты мира и Европы, а в 33 года на первых для советского спорта Олимпийских играх в Хельсинки завоевал серебряную медаль в полутяжелом весе.

Об отношении к тяжелой атлетике в СССР лучше всего говорит тот факт, что с 1952 по 1968 год знаменосцами на церемонии открытия Олимпийских игр становились исключительно тяжелоатлеты, выступавшие в самой престижной тяжелой весовой категории, однако первые из них – Яков Куценко и Алексей Медведев – участия в олимпийском турнире не принимали, так как у спортивного руководства страны не было уверенности в их победе. Зато в легких весовых категориях атлеты СССР доминировали с Хельсинки, где обладателями золотых медалей стали динамовцы Иван Удодов, Рафаэль Чимишкян и армеец Трофим Ломакин.

В 1960 году советские богатыри выиграли пять из семи золотых медалей, в том числе впервые в тяжелом весе, где Юрий Власов положил начало господству отечественной школы, которая не уступала своих позиций вплоть до 1996 года. 1970-е годы стали эпохой одного из величайших тяжелоатлетов в истории – Василия Алексея, обладателя двух золотых олимпийских медалей, восьми высших наград чемпионатов мира и 79 мировых рекордов. В 1976 году в Монреале советские спортсмены завоевали уже семь золотых медалей, в том числе динамовцы Николай Колесников и Петр Король. В 1988 году в Сеуле среди шести побед советских штангистов три награды у динамовцев: Исраила Арсамакова, Павла Кузнецова и Юрия Захаревича.

В постсоветскую эпоху отечественная тяжелая атлетика утратила лидерские позиции, но Россия осталась в числе ведущих стран, подготовивших несколько олимпийских чемпионов и мировых лидеров. Андрей Чемеркин одержал победу на Олимпийских играх 1996 года в Атланте, в последней попытке побив мировой рекорд в толчке и сумме. Московский динамовец Алексей Петров – обладатель золотой и бронзовой олимпийских медалей в 1996 и 2000 годах. В 2008 году Оксана Сливенко стала первой и пока единственной в российской истории олимпийской чемпионкой в тяжелой атлетике.

ДИНАМО

Александр Круглов

НАЖИМАТЬ НА КНОПКУ МОЖЕТ КАЖДЫЙ, ВАЖЕН ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА НЕ ЕДИНОЖДЫ ПРИХОДИЛОСЬ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОС «ПОЧЕМУ ФОТО НА ОБЛОЖКЕ ПОДПИСАНО ДВУМЯ ФАМИЛИЯМИ — КИВРИН И ГОЛОВАНОВ?». ЭТИ ФОТОГРАФЫ МНОГО ЛЕТ РАБОТАЮТ ВМЕСТЕ, СВОЙ АРХИВ СЧИТАЮТ ОБЩИМ. А МЫ ИМЕЕМ СЧАСТЬЕ С НИМИ СОТРУДНИЧАТЬ. ТРИ ГОДА НАЗАД ОПУБЛИКОВАЛИ БЕСЕДУ С АНДРЕЕМ, ТЕПЕРЬ ОЧЕРЕДЬ СЕРГЕЯ



ОТЕЦ ПРОШЕЛ ВОЙНУ БЕЗ ЕДИНОГО ВЫСТРЕЛА, ЧЕМ ОЧЕНЬ ГОРДИЛСЯ

– Готовясь к беседе, с удивлением узнала, что вы фотограф не во втором, а в третьем поколении. Значит, дед снимал еще в позапрошлом веке?

– Он не был профессиональным фотографом в сегодняшнем понимании, то есть съемкой на жизнь не зарабатывал. Печатался в газете «Волжская правда».

– У вас не осталось дедушкиной техники?

– Остался портативный фотоаппарат, такой, знаете, с «гармонью», со шнурочком. И снимок где-то хранится. Раньше в бумагу добавляли много серебра, и она становилась бархатистой. Печатали при лунном свете – свет от луны попадал в увеличитель, усиливался и проецировал отпечаток на бумагу. Несколько минут, может, даже час, шла экспозиция. Магия! Сегодня сделать фото ничего не стоит, а тогда семья несколько дней готовилась к съемке: все наряжались, чистили перья. Целое событие было!

– Смотрели фильм Леонида Парфенова «Цвет нации»?

– О Прокудине-Горском? Все никак не соберусь. Он известный человек, я отношусь к нему с уважением, но намного выше ценю Карла Буллу. Это петербургский фотограф, который смог на ту аппаратуру снять разгон демонстрации 1905 года с крыши своего фотосалона на Невском. Для меня репортажная фотография всегда была намного круче постановочной, потому что постановочную можно повторить, а вот историю повторить нельзя. И исторические кадры, сделанные классно, это... не хочется говорить «произведение искусства», потому что фотосъемка все же ремесло, но самого высокого уровня. Мы не создаем мир, мы его фиксируем, только зафиксировать можно по-разному. Камеры видеонаблюдения тоже фиксируют. Но почему-то, когда ты видишь фотографии Карла Буллы или Дмитрия Азарова, тебе хочется их рассматривать, а съемка с камеры видеонаблюдения интересна лишь полицейским – там нет души. Хотя в работах некоторых людей, владеющих фототехникой, тоже нет души. Здесь очень тонкая штука. Как с актерами и музыкантами – один трогает, другой нет.

– Отца научил снимать дед?

– Мой отец с детства возился в темной комнате со своим папой, но не снимал. Он 1924 года рождения, в армию попал в 1942-м, в Гороховецкие артиллерийские

Владислав
и Сергей Киврины
у редакции журнала
«Советский спорт»



лагеря на лейтенантские курсы. Провел там какое-то время, а потом – на фронт. Служил коррективщиком бомбовых ударов в подразделениях радиотехнического обеспечения фронтовой авиации. Его забрасывали к немцам, и он по прямой видимости передавал шифрограммы бомбардировщикам, какой квадрат бомбить. То есть постоянно был не под чужим огнем, а под своим. Прошел войну без единого выстрела, чем очень гордился. И никогда не рассказывал о том времени, и никогда не носил орденов. Отец был свободолюбивым человеком, не терпящим слепого подчинения. В 1945 году его, совсем еще мальчишку, оставили в Германии комендантом кожевенной фабрики и ликеро-водочного завода. Год на этой службе стал для него каторгой. Вернувшись в 1946-м, не знал, чем заняться. Пытался поступить на географический факультет МГУ, провалился, пошел во ВГИК, тоже неудачно. Устроился лаборантом на ВДНХ. Они печатали огромные по тем временам фотографии, проецируя увеличителем прямо на пол. То есть он прошел школу печатника-лаборанта. Отсюда, кстати, и у меня была жуткая любовь к этому делу – все свои работы я раньше печатал сам. В 1953 году отец

узнал о конкурсе лаборантов в журнале «Советский Союз», выдержал конкурс, и его взяли в этот журнал. Через год он уже стал фотографом.

– **Интересный путь.**

– Его прошли очень многие фотографы, работу в лаборатории никакая школа не заменит. Ты видишь отобранные образцы, а когда печатаешь, делаешь их еще лучше. Ведь успех фотографии, как сейчас, так и тогда, – в ее обработке. Считается, что фотопроцесс – это что-то низкое, а фотопроцесс – точно такой же увеличитель, инструмент, которым ты можешь довести фотографию до презентабельного вида. Просто пользоваться им нужно разумно, со вкусом.

– **«Советский Союз» был ведущим журналом в 50–60-е годы?**

– И позже тоже. Когда я пришел туда работать, он оставался журналом № 1 в стране. Издательство ЦК КПСС «Правда». У нас на удостоверении это было крупными буквами, и все правденские ордена. Поэтому я всегда представлялся: ЦК КПСС. Плюс с моим приходом все фотографии сделали себе цветные фотографии на удостоверения, начальникам не стали делать, а себе сделали. В конце 70-х цветное фото в документе повергало в шок проверяющих. Приходишь, пред-

положим, в ЦК Компартии Узбекистана, показываешь милиционеру удостоверение, и он почти в обмороке – у вас цветная?! Нам ведь нужно было с правоохранительными органами взаимодействовать, и это производило впечатление. Но что в папино время, что в мое, «Советский Союз» был пропагандистским журналом. Такой здоровый «лопух» с кондовыми материалами и жуткой полиграфией.

БАТЯ НЕ УМЕЛ ПОМАЛКИВАТЬ И БЫЛ ОСТРЫМ НА ЯЗЫК

– **Когда отец начал снимать спорт?**

– Тема спорта появилась позже. Сначала папа снимал правительство, космонавтов, ледокол «Ленин», всякие исторические события, стройки. Помню, с ледокола он привез мне распорки для стульев, чтобы они не болтались по каюте, из шахты – шахтерский шлем. Позже привозил всякие штуки-дрюки с Олимпиад, с первых своих Игр в Риме – шариковую ручку, это было какое-то чудо. К шмоткам я равнодушен, а разным мелочам типа брелоков, зажигалок всегда радовался. Заграница. Они даже пахли по-особому. Командировочные тогда получали копеечные, но отец



всем, включая даже вахтершу, привозил какую-нибудь финтифлюшку. По стройкам и колхозам ездить стало невыносимо – сплошная ложь. Приезжаешь в какую-нибудь деревню, там все бурьяном поросло, техника стоит ржавая, а надо показать передовое хозяйство. Папу тяготило выдавать желаемое за действительное. И когда появилось приложение «Спорт в СССР», отец стал снимать для него. Фотографируя спортсменов, не надо было врать.

– Тяжело ему жилось в то время с таким характером.

– Жилось и правда нелегко, тем более что батя не умел помалкивать и был острым на язык. В 1955 году выступил на партсобрании. Разбиралось личное дело Николая Матвеевича Грибачева, главного редактора журнала «Советский Союз». Поэт, публицист, Герой Соцтруда, Председатель Верховного Совета РСФСР, кличка у него была Автоматчик партии, он Пастернака «задушил», вообще считался жестким реакционером. Но не заплатил партвзносы с собрания сочинений, а такой проступок приравнивался к преступлению, за него линчевали. И когда стали рассматривать это вопиющее укрывательство, папа встает и говорит: «Предлагаю исключить из партии». Все в шоке. Указание провести партсобрание спущено сверху, сотрудники дрожат, для них главред непререкаемый авторитет. Начали как-то заминать, сам Грибачев стал оправдываться, мол, у него жена финансами занимается. На что папа сказал: «Ну тогда мы жену в партию примем, а вас исключим». Представляете? Главному редактору! Год, ровно год он ездил снимать, не вылезал из командировок, и ни одной фотографии не опубликовали. Мама работала учителем физики, я только родился. Все это время они сидели на картошке и яичнице. Потом Грибачев отца простил и всегда относился к нему с колоссальным уважением. Понимал, что с Кивриным связываться не стоит.

– Смело.

– Да, папа был не из пугливых. К тому же обладал удивительной способностью найтись в любой ситуации. Как-то готовил материал о Печоре и заехал на зону, их же много не Севере. Начальник говорит: «Хотите я вам вора в законе всесоюзного масштаба покажу?» И показал. Какое-то божество воровского мира по кличке Бас. Буквально через месяц мы получаем квартиру у метро «Речной вокзал». Это был 1965 год, никакого метро нет, практически деревня – сады и пятиэтажки. После коммуналки своя однокомнатная квартира – счастье. Дом еще не заселяли,



▲
Российские хоккеисты «Детройт Ред Уингз» с Кубком Стэнли. 1998
Фото: Сергей Киврин

●
Наездник Эдуард Бароян. 1972
Фото: Владислав Киврин

но отец договорился, чтобы подключили электричество, воду. И собрал там всю редакцию, гульба шла всю ночь. На свет в окне явилась банда с наганом, шесть человек. Предложили все ценное и деньги сложить в кучку. Папа вышел с бутылкой водки, двумя стаканами и говорит тому, кто у них верховодил: «Ну чего ты горячишься? Игрушку свою убери. Ты Баса знаешь?» – «Баса?!» – «Я месяц назад его видел на зоне на Печоре». – «Командир, прости!» Тут же всех выгнал: «Мы вас будем внизу охранять». Но батя их так не отпустил: «Нет, ребята, сначала выпьем, у меня же новоселье».

И как-то зимой идем мы с папой, а навстречу тот самый дядька с наганом. И как к родному: «Вадим, как дела?» Отца хоть и Владислав звали, но представлялся он Вадимом. А у меня шпана во дворе отняла канадскую клюшку. В Советском Союзе нормального инвентаря не было, отец с чемпионатов мира привозил. И он возьми да скажи: «Все в порядке, отлично живем. Но тут на катке борзуют, взяли и отняли у сына клюшку. Он сопляк еще, пятый класс, чего связываются? Позор». И разошлись. На следующий день звонок. Стоит парень с замерзшими соплями: «Вам просили передать». Клюшку сунул и убежал.

– Про поездки на Олимпийские игры, чемпионаты мира отец рассказывал?

– Не особо. Но раньше были фотографии, огромный архив, а в 1993 году он сгорел. В редакции журнала «Советский Союз» случился пожар. Сам я в это время находился в Лондоне. Его спасали Андрюша Голованов и Валерий Левитин, выносили уже полусгоревшие, мокрые негативы. Погиб практически весь архив отца и все, что я наснимал до 1993-го. Уцелело то, что было дома.

– Почему после 1972 года он перестал ездить на Олимпиады?

– Место уступил.

– Сыну? Двух Кивриных на Игры не отпустили бы?

– Тогда на выезд за границу вообще не всем разрешение давали, а уж отца и сына не выпустили бы однозначно.

– Громкая фамилия помогла или мешала?

– С одной стороны, я был блатным. После факультета журналистики не уехал в Омскую область, а сразу попал в журнал «Советский Союз», пусть и внештатником. Проработал так четыре года. Долгое время все думали, что снимает папа. Пока я не стал ездить в командировки. С другой стороны, быть сыном Киврина оказалось

С немецкими коллегами — соавторами альбома об Олимпиаде-2014



безумно трудно. Я могу представить, как тяжело пришлось сыновьям Сергея Михалкова, Федору Бондарчуку. За тобой постоянно тянется шлейф: «О, это сын Киврина», а ты снял нерезко или еще что-то. С первого шага я чувствовал ответственность за фамилию. Давило страшно.

СВОИ ПУТЕШЕСТВИЯ В ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ЗАКОНЧИЛ ПОСЛЕ БЕСЛАНА

– Вы до института занимались волейболом.

– Не всерьез. Просто было интересно. Так-то я и в футбол, и в хоккей прилично играл. Росли же во дворе, все гоняли. И дрались ежедневно. Мама умерла рано, мне было 11 лет. И я переехал на Солянку к дедушке, тете и дяде. Рядом Таганка, туда ходить нельзя – огребешь. И конечно, мы ходили каждый день, даже зажить ничего не успевало, как будто я единоборствами занимался. Это было колоссальной школой. Для мальчишки, наверное, необходимой. Хотя я всегда переживал, что кого-то покалечу – длинный был, гораздо выше своих ровесников. А еще было обидно, что люди не понимают слов. Спорт служил заменой дракам. Но профессионально заниматься никогда даже не думал.

– Почему?

– Спорт нужен молодому человеку, чтобы проявить себя на площадке и завоевать сердце дамы или чтобы самоутвердиться. Если рассматривать глобально, спорт – это альтернатива войне. То есть он нужен, но до определенного предела, потом скучно. Ты ничего не производишь, никому не помогаешь. На тебя смотрят, тебя любят, но этого же мало.

– Мне кажется, вы лукавите. Ведь вы снимаете спорт всю жизнь.

– Ничего подобного. Спорт – лишь часть того, чем я занимался. С 1988 года начал сотрудничать с агентствами Associated Press, France-Presse, газетам Los Angeles Times, New York Times. Узнал, как там работают фотографы, – это высший пилотаж. Они сегодня снимают футбол, завтра вручение премий или саммит, потом едут на войну. Снимают все! Рубль упал, гонят фотографа: сними «упал рубль». Попробуйте это снять. Ну как? А он через полтора часа приносит в зубах картинку классную. И я снимал. Демонстрации, путчи, войны, практически на всех был. Свои путешествия в горячие точки закончил после Беслана, понял – все, больше не могу. Я человек, который всю жизнь мечтал работать в National Geographic. Вот что меня интересует, потому что это тоже неповторимо, но не связано с убийством и гордыней. Спорт связан с гордыней, а война связана с убийством.



▲
Первая совместная Олимпиада с Андреем Головановым. Лиллехаммер, 1994

▲
С женой Натальей. Дмитров, 2014

– Кстати, расскажите о вашем тандеме. Фотографы, как правило, одиночки, а вы столько лет работаете вместе.

– Только благодаря порядочности Голованова. Я ему доверяю больше, чем себе. В творческом плане мы друг друга ненавидим, спорим до хрипоты, я ору на него, он на меня. Что касается финансовых моментов, тут у нас нет взаимных претензий. Я в бухгалтерии лопух, могу что-то упустить, забыть, поэтому всю эту часть работы отдаю ему.

– Но откуда вообще взялась идея работать сообща?

– Я очень неуверенный в себе человек, я не знаю, как правильно, и мне нужны собеседники. Одно время в «Советском Союзе», а потом в «Спорт в СССР» мы аккредитовывались втроем: Женя Миранский, я и Андрюша Голованов. Миранский был моим наставником, он на пару лет старше и уже работал, когда я пришел. И фотографии московской Олимпиады были подписаны: Сергей Киврин, Евгений Миранский. В 1986 году у нас освободилось место. А я увидел в «Советском спорте» фотографии – одну хорошую, вторую хорошую. Автор Андрей Голованов. Стал выяснять, кто это. Оказалось, какой-то 18-летний мальчишка подрабатывает у них архивариусом. Познакомились, произвел впечатление приличного. Такой, в очках, с шевелюрой.

И тоже история в общем-то – снимать, скажем, в Марракеше, ловить уникальные моменты. Но, к сожалению, моя мечта не осуществилась.

– Но ведь в спорте есть примеры силы духа, взаимной поддержки, достижения каких-то высот на грани возможностей. Или, наоборот, вмешивается слепой случай и рушит все надежды. Неужели сердце не екает?

– Екает, я же не истукан. Когда в Париже играли Кубок Дэвиса и Мишка Южный уступал 0:2 по партиям, а выиграл 3:2. В перерывах французы вставали спиной к корту и, обнявшись, пели Марсельезу. Мне было плохо. Вот сейчас рассказываю, и мурашки побежали. Или когда в Лондоне в финале наши волейболисты

проигрывали 0:2. Меняясь сторонами по окончании партии, они проходили мимо меня, я сказал: «Руки больше не подам». Не знаю, слышали ребята или нет. После победы Сережа Тетюхин побежал к жене, но остановился рядом со мной, и мы ревели вдвоем. Это непрофессионально, я должен был снимать, а мы ревели. Потому что слишком много было связано с волейболом, на площадке близкие мне люди.

МНЕ СЛОЖНО ЗА 15 МИНУТ РАСПОЛОЖИТЬ К СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА

– Сколько Олимпиад у вас за плечами?

– Шестнадцать, а у Андрюшки, по-моему, тринадцать.



Презентация
фотоальбома
«О спорт, ты...»

Первое время он прислушивался, никакой ругани не было – понимал, кто в доме хозяин. Потом оперился, расправил крылья, и я стал для него уже тормозом.

– **Почему вы так считаете?**

– Андрюша более легкий и свободный, чем я. Мне, например, сложно познакомиться с человеком и за 15 минут расположить его к себе, стать другом, а именно это нужно сделать, чтобы тебя допустили к телу. Плюс он более креативный. Когда разразился скандал с допингом, он придумал снять спортсменов голыми с фотографиями в руках. На фото – тот же спортсмен, но в момент выступления на Олимпийских играх. И этими снимками они прикрываются. Месседж: нам нечего скрывать. Это полностью Андрюшина серия, я фотографировал только биатлонистов.

– **Слышала о довольно жестких отношениях между фотографами и даже неспортивном поведении.**

– Сейчас нет ничего подобного. Раньше, в папино время, когда еще не было зеркальных фотокамер, кремлевские фотографы мазали друг другу вазелином объективы. Ты снимаешь и не видишь, что у тебя «вата» – эффект закрытой крышки. Сегодня наоборот. Аккумулятор тебе тут же дадут, флешку дадут. И естественно, если кто-то не успел чего-то снять, тебе тут же скинут – пользуйся. Никаких вопросов.

– **Вы меня очень удивили.**

– Только так. Приезжаем на Олимпиаду, у нас пул. Немцы – самые первые друзья и отличные фотографы, чехи, итальянцы, латыши, литовцы, из Узбекистана парень. Ты прозевал что-то или не попал. Тебе всегда дадут фото, раньше негатив давали. Причем сами, ты даже не просишь. «Слушай, я был вчера на пятиборье, там ваш выступал, вот, возьми». И никаких денег.

– **Под чьим именем публикуется фото?**

– Под моим, а он мое под своим печатает. Нормальная практика. Был, например, такой случай: работали в Солт-Лейк-Сити, и один из наших фотографов, не буду его называть, вытянул спичку снимать марафон. Но вместо марафона поехал в джинсовый магазин за штанами. Наш Михаил Иванов стал чемпионом, а нас нет. Мы с ребятами в пресс-центре были, где фотографы сидят, и я крикнул по-английски: «Кто снимал Иванова?» Мне на стол тут же легли четыре классных кадра. А другой фотограф, его тоже не стану называть, в Сиднее продал американцу файл за 30 долларов. Я говорю: «Друг мой, ты заработал 30 долларов, но богатым не стал».

– **Знаю, что Карелину вы фотографии всегда дарите. Потому что он ваш друг или это правило – со спортсменов денег не брать?**

– Сан Саныч мой большой друг, но, условно, этот принцип распространяется на всех спортсменов. Вот Дима

Сватковский выиграл золото в Сиднее, «Спорт-Экспресс» поручает сделать о нем материал. Мы звоним: «Дим, так и так». Спортсмены очень занятые люди, они редко видят семью, но он постарался, выкроил время. Разве можно ему потом сказать: «Наше фото стоит 2000 рублей»? Какой дрянью надо быть? Естественно, мы ему фото скинем по интернету, раньше за свой счет печатали и дарили. И естественно, после этого устанавливаются какие-то отношения. Леша Немов, тоже наш близкий друг, потрясающий парень. Помните, в Афинах его засудили, и он успокаивал зал 20 с лишним минут? Теперь представьте: у нас с Андреем презентация альбома в Галерее братьев Люмьер. Пришли старший Иваницкий с сыном, Володя Сальников, девочки из синхронного плавания и художественной гимнастики. Леша в это время в театре с женой. Он говорит ей: «Я потом за тобой заеду». И мчится к нам на презентацию. Как думаете, приехал бы он, если бы мы продавали ему фото?

РЕПОРТАЖНАЯ ФОТОГРАФИЯ УМИРАЕТ, СКОРО МЫ БУДЕМ СНИМАТЬ ПРОСТО ВИДЕО

– **Возможно, вопрос покажется детским, но все же: до какой степени человека можно научить снимать?**



Ради хорошего кадра...
Москва, 1980

ли второе высшее образование. И на первом занятии мне задали вопрос «Сергей Владиславович, расскажите, как отличать хорошую фотографию от плохой». Я сказал: «Все, спасибо, до свидания. Я не туда попал или вы не туда попали, не знаю, но я больше здесь не появлюсь». И ушел.

– **Можете назвать кого-то, на чьих работах стоит учиться молодым фотографам?**

– Во время пандемии я собрал пять глав «мои учителя». Там и люди старшего поколения, соратники моего папы, и он сам, и мои современники, и даже студенты. Считаю, что учился и у студентов тоже. Есть удивительные фотографы, молодые ребята. Я действительно у них учусь, я не кокетничаю. Мало того, включил туда работы нерукопожатных для меня людей, которые не были и никогда не станут моими друзьями, но в чем-то их взгляд мне оказался интересен. Получилось больше 200 фотографий, все они сейчас выложены в Facebook. Мне говорят: «Надо делать альбом». Возможно, но все упирается в авторские права.

– **Как быть с тем, что сейчас камеры в телефонах настолько продвинутые, что пятилетний ребенок может снять шедевр?**

– Я этому очень рад, сам на телефон снимаю очень активно. Знаю одного молодого человека, Костю Челабова, который приехал в Москву из Великого Новгорода. Здесь его ждала работа в РИА «Новости», хорошая зарплата, новая аппаратура. Но что-то его торкнуло, и он стал снимать на телефон. Школу свою телефонную открыл, какие-то дикие призы выигрывает, печатается, Apple его боготворит. Он им делает рекламу колоссальную. Ездит по стране, проводит мастер-классы. Плюнул на обычную фотографию и занялся этим. И правильно сделал. Репортажная фотография умирает, очень скоро мы будем снимать просто видео на те же айфоны, смартфоны. Еще немножко, и это уже кино. А на спортивных аренах установят камеры на тех же точках, где стоят операторы. Они будут передавать в редакцию съемку, и стоп-кадр будет делать девочка, попивая кофе. Придумывать подпись и отправлять. Все.

– **Это грустно или это нормально?**

– Не грустнее, чем когда художники узнали о фотографии. Они ведь тоже очень расстроились. Всему приходит конец. Пришло и этому. Я счастливый человек, я видел расцвет.

ДИНАМО

– Мой приятель из Чехии Андрей Райзер, мы с ним были в жюри конкурса Chekh Press Photo, как-то сказал: «Не знаю, о чем можно говорить с человеком о фотографии больше 20 минут. Если тугодум, минут 40. Если он за 40 минут не понял, что нужно делать, ему надо заниматься чем-то другим. Цветы выращивать, крестиком вышивать». Механизмом пользоваться просто. Вот объектив, вот кнопка, на нее надо нажимать, здесь диафрагма, здесь выдержка, скорость. Хороший свет – плохой свет. Вы не должны это знать, это должно быть в вас. И красота должна быть в вас. В детстве вы должны были дочитать до конца «Буратино», «Чиполлино», дальше пошли Лев Кассиль, Аркадий Гайдар, Майн Рид, Вальтер Скотт, Дюма, Жюль Верн – обязательно, чтобы фантазия развивалась. Потом уже Сэлинджер, Стейнбек, Чехов.

– **Вы же не говорили этого вашим студентам?**

– Именно это я им говорил, с этого и начинал. Еще рассказывал, какие фильмы смотреть. Нажимать на кнопку может каждый, важен особый взгляд, а он складывается из многих элементов – что ты видел, что читал, где был, с кем разговаривал. Я никогда не эмигрирую из России, потому что за границей не смогу найти человека, с которым буду свободно разговаривать на одном языке, смеяться над одними и теми же шутками, обсуждать фильмы Данелии и Гайдая. Но в последнее время я чувствую себя чужаком и здесь, многие, с кем мне приходится общаться, не интересуются практически ничем. Я шесть лет преподавал в МГУ, а потом меня позвали в один частный фотографический институт, там взрослые люди 30–40 лет получа-

В НОВЫЙ ДОМ ЗА НОВЫМИ ПОБЕДАМИ

В СЕЗОНЕ-2020/21 ДИНАМОВСКИЕ ВОЛЕЙБОЛИСТЫ ВСТУПАЮТ В БОРЬБУ СРАЗУ НА ТРЕХ ФРОНТАХ — В ЧЕМПИОНАТЕ И КУБКЕ РОССИИ, А ТАКЖЕ ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ. **ВО ВСЕХ ТУРНИРАХ ПЕРЕД КОМАНДОЙ СТОЯТ СЕРЬЕЗНЫЕ ЗАДАЧИ.** ДЛЯ ИХ РЕШЕНИЯ СОСТАВ В МЕЖСЕЗОНЬЕ ПРИЛИЧНО УСИЛИЛСЯ. В КОМАНДУ ПРИШЛИ КАК АМБИЦИОЗНЫЕ МОЛОДЫЕ ИГРОКИ, ТАК И ДОСТАТОЧНО ОПЫТНЫЕ МАСТЕРА. И ПРИ ЭТОМ ОСТАЛИСЬ В СТРОЮ ЛИДЕРЫ ПРОШЛОГО СЕЗОНА

Московский мужской волейбольный клуб «Динамо» — один из старейших в стране, имеет богатые победные традиции. В довоенный период клуб неоднократно побеждал в первенстве Москвы, а во второй половине 40-х годов был неизменным чемпионом СССР. Более того, московские динамовцы в 1949 году составили костяк сборной СССР, которая одержала победу на первом чемпионате мира по волейболу в истории.

В 1969 году «Динамо» покинуло класс сильнейших, но спустя пять лет возвратилось, а в 1977 году сменило прописку на подмосковную. В 80-е клуб вернулся на прежний уровень — неоднократно становился призером чемпионата СССР, завоевал Кубок обладателей кубков и представлял кадры в сборную страны. Кризис 90-х болезненно отразился на коллективе. В 1994 году команда временно прекратила свое существование. В 2000-м при активном участии Виктора Сергеевича Радина возродилось на базе МГФСО «Олимп». В 2002 году команда вернулась в российскую Суперлигу.

В 2006 году под руководством Владимира Алекно «Динамо» впервые стало чемпионом России, до этого клуб был лучшим в стране 55 лет назад. Через два года уже под руководством именитого итальянского специалиста Даниэле Баньоли коллектив повторил успех. Последние два года клуб взял курс на смену поколений и доверил бразды правления молодому и амбициозному наставнику Константину Брянскому, который в первый полноценный сезон вернул команду в четверку лучших в стране. Состав

команды пополнился солидными новичками. В новом сезоне перед «Динамо» стоит задача завоевать медали чемпионата страны и достойно выступить на международном уровне.

Кроме того, «Динамо» покидает легендарную арену на улице Лавочкина. Начиная с сезона-2020/21 команда будет выступать на новой современной площадке на улице Василисы Кожинной.

КОНСТАНТИН БРЯНСКИЙ

Главный тренер Константин Брянский рассказал об усилении команды в межсезонье, индивидуальной работе с игроками во время карантина, особенностях подготовки на сборе в Турции и задачах, стоящих перед командой в чемпионате страны и Лиге чемпионов.

«ДИНАМО» ВСЕГДА СТАВИЛО МАКСИМАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

— Досрочное окончание прошлого сезона не позволило вам побороться за тройку лучших. Насколько вас разочаровал этот факт?

— Конечно, это разочаровало многие команды, тренеров и игроков, потому что в спорте все хотят дойти до конца и показать все, на что способны. Поэтому осадок за прошлый сезон остался, но в целом мы выступили лучше, чем в предыдущем сезоне, и были готовы побороться за медали. Но такова реальность, история не имеет сослагательного наклонения. В столь серьезной ситуации федерация приняла правильное решение.

— Вы проведете в «Динамо» уже третий сезон. Довольны динамикой развития команды за прошедшие два года?





Константин
Брянский
за сезон
вернул
«Динамо»
в четверку
лучших
в России



ЧЕМПИОН РОССИИ

2006, 2008

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

2004, 2005, 2007, 2011,
2012, 2016, 2017

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

1992, 1993, 2002, 2010,
2015, 2018

– В момент моего прихода в клуб в середине сезона-2018/19 команда находилась на 10-м месте и остро нуждалась в усилении. Закрытие отдельных позиций дало результат, но не тот, на который мы рассчитывали в конечном итоге. В прошлом сезоне уже прошло определенное обновление. В наш состав влились молодые игроки, в том числе связующий Павел Панков. Замена дирижера команды, человека, который выстраивает всю игру на площадке, – большой риск, но Павел справился с этой ролью. Надеюсь, и дальше будет справляться. У всех молодых ребят долгосрочные контракты, мы рассчитываем на них в будущем.

– В это межсезонье вы приобрели двух сильных игроков с российскими паспортами: Ярослава Подлесных и Вадима Лихошерстова. Почему решили усилить именно позиции доигровщика и центрального блокирующего?

– В прошлом году у нас на позиции доигровщика выступал иностранец – канадец Стивен Маар, но он команду покинул. По регламенту мы можем заявить только двух легионеров в чемпионате. Первая вакансия была занята бельгийцем Сэмом Деру, а другую на общем совещании

с руководителями мы решили отдать диагональному из Болгарии Цветану Соколову. Это мощный, харизматичный волейболист, один из лучших в мире на данной позиции. Соответственно, на освободившееся место доигровщика взяли перспективного и мастеровитого игрока Ярослава Подлесных.

Вадим Лихошерстов – это усиление в центре сетки. Он уже много лет на хорошем счету в ведущих клубах Суперлиги, обладает выдающимися ростовыми данными, а также очень специфической подачей. С его приходом у нас сформировалась мощная линия центральных блокирующих, в которую также входят Владимир Съёмщиков, Максим Белогорцев и Илья Власов.

– Третьим легионером команды стал финн Лаури Керминен, но он может выступать только в Еврокубках. Его устраивает, что он не будет заявлен в чемпионате России?

– Мы вошли в число клубов, которые примут участие в Лиге чемпионов, где лимит – три иностранных игрока. Лаури – состоявшийся игрок, один из топовых либеро не только в России, но и во всем мире. Он будет полезен в играх Лиги чемпионов. Когда мы с ним разговаривали,



«Динамо» — второй по посещаемости клуб Суперлиги

его устроил такой расклад, он остается в обойме одного из сильнейших клубов в чемпионате России. Это позволяет ему поддерживать хорошую физическую форму, тренироваться с высококлассными игроками. А наши либеро Евгений Баранов и Алексей Кабешов смогут прогрессировать рядом с таким мастером, как Лаури.

— **В случае форс-мажора, например травмы кого-то из легионеров, вы сможете заявить Керминена в чемпионат России?**

— Конечно, мне бы не хотелось об этом говорить, но в теории это возможно, пусть и с определенным штрафом. В чемпионате России мы не планируем на данном этапе использовать Керминена, но в спорте может произойти все что угодно, особенно в условиях пандемии коронавируса.

— **Длительное время игроки провели на самоизоляции. Возобновление тренировок команды в этом году отличается от обычного выхода из отпусков?**

— Самоизоляция у нас прошла весьма активно. Как только было объявлено об окончании сезона и команда разъехалась, мы начали дистанционные тренировки. Занимались несколько раз в неделю по Skype. Этот период длился до конца мая, после чего игроки ушли в полноценный отпуск,

получив от тренера по физической подготовке программу индивидуальных тренировок. Ребята очень ответственно подошли к вопросу самостоятельной подготовки и к старту предсезонки были готовы очень неплохо, что позволило команде быстро войти в рабочий ритм. На сборе в Турции к нам присоединились легионеры, которые готовились к сезону в национальных сборных. Они также находятся в неплохих кондициях.

— **Какие ограничения накладываются на вас во время сбора в Турции?**

— База, на которой мы тренируемся, изолирована, располагается достаточно далеко от моря и курортной жизни. Здесь есть все необходимое: стадионы, пляжные площадки, игровые и тренажерные залы. Отличное питание. На базе нет посторонних людей, живут одни спортсмены — находимся, так сказать, в спортивном вакууме. Но есть ограничения внутри базы.

Мы перемещаемся в масках, держим социальную дистанцию в столовой, пользуемся антисептиками, развешенными повсюду. Еда подается не по системе «шведский стол», а ее накладывают официанты в перчатках, масках и пластиковых защитных экранах. Перед заездом и во время сбора мы прошли тестирование на COVID-19. Также пройдем тесты и после возвращения домой.

— **Какие задачи стоят перед клубом на внутренней и европейской арене в предстоящем сезоне?**

— В «Динамо» всегда ставят максимальные задачи. Клуб с такими традициями должен бороться за первое место в чемпионате России. При этом мы понимаем уровень конкуренции в отечественной Суперлиге. Пять-шесть команд имеют почти одинаковые шансы на победу. Поэтому хорошим результатом для нас станет завоевание медалей.

О том, что мы получим возможность участвовать в Лиге чемпионов, мы узнали в июле. Это решение принято на уровне ЕКВ. Но для участия в групповом турнире нам надо пройти жесткую квалификацию с большим количеством игр.

— **Если не получится, вы сыграете в Кубке ЕКВ?**

— В теории — да.

— **С первых матчей нового сезона команда будет принимать соперников на новой арене?**

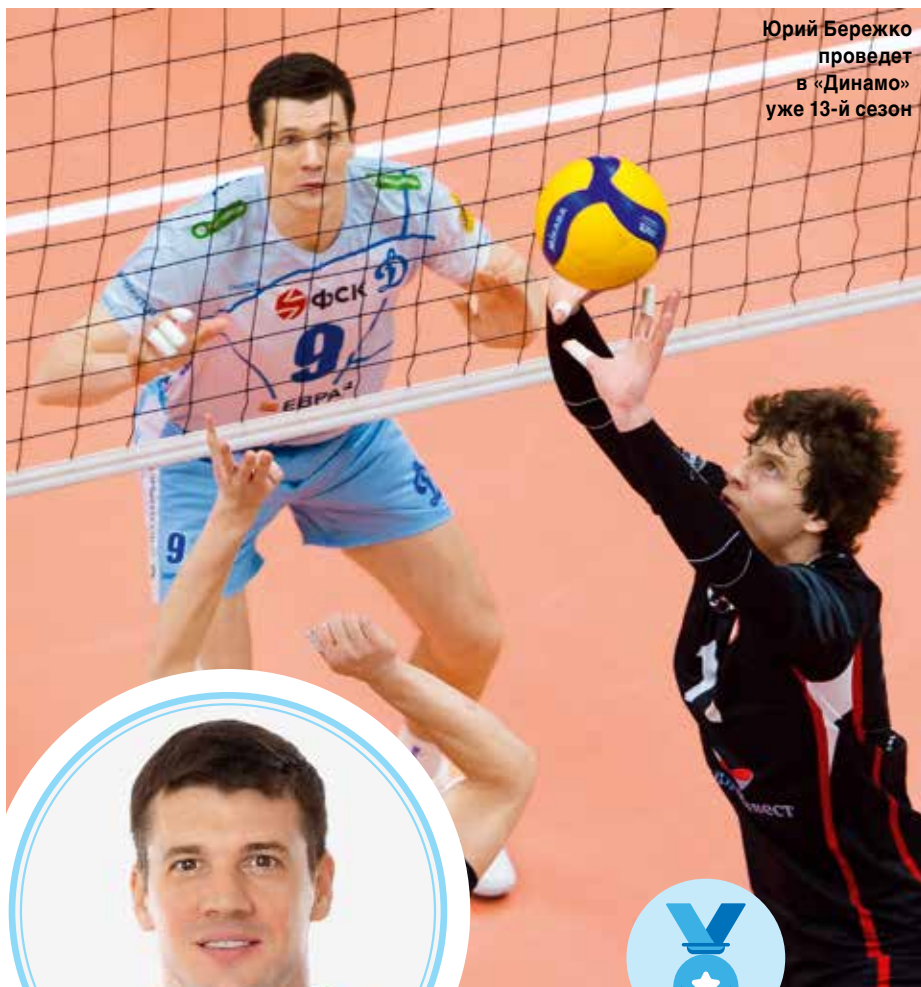
— Да, все матчи, начиная с предварительного этапа Кубка России, который пройдет с 7 по 11 сентября, мы будем проводить на волейбольной арене «Динамо» на улице Василисы Кожиной. Это отличный волейбольный спорткомплекс международного класса. То, что в столице России появилась такая арена, говорит о внимании столичных властей к волейболу, а это не может не радовать. Она укомплектована отличным оборудованием для тренировок, удобна для болельщиков и находится в знаковом месте для москвичей — рядом с Поклонной горой на Кутузовском проспекте.

Конечно, мы очень хотим, чтобы болельщики имели возможность присутствовать на наших домашних матчах. Пока ситуация непонятная, но рано или поздно ограничения будут сняты, и поклонники команды смогут заполнить трибуны новой арены. Ее вместимость составляет 3500 человек. Зрители находятся вблизи площадки, что создает единение команды и болельщиков.

Хочу поблагодарить руководство «Динамо» за проделанную работу по строительству и подготовке этой арены, в ходе



Обсуждение
игрового
момента



Юрий Бережко
проведет
в «Динамо»
уже 13-й сезон

которой было учтено мнение тренерского штаба и игроков команды.

ЮРИЙ БЕРЕЖКО

Заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион, доигровщик, самый опытный игрок команды. Второй сезон выступает в качестве играющего тренера

ОЩУЩАЮ СЕБЯ, СКОРЕЕ, СТАРШИМ ТОВАРИЩЕМ, ЧЕМ ТРЕНЕРОМ

– Предстоящий сезон станет для вас 13-м в клубе. Какие особенные черты и традиции вы бы отметили в «Динамо»?

– Конечно, «Динамо» – особенный для меня клуб. В нем я провел большую часть своей карьеры. У «Динамо» серьезные победные традиции, это команда всегда ставит перед собой максимальные задачи.

ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА РОССИИ

2006, 2008

ОБЛАДАТЕЛЬ СУПЕРКУБКА РОССИИ

2008, 2009

ФИНАЛИСТ КУБКА РОССИИ

2003, 2004, 2007,
2011, 2013

Сейчас у нас сложился крепкий коллектив, в котором есть все, что необходимо для успеха: грамотное руководство и тренерский штаб, костяк амбициозных игроков и высококлассные легионеры. Надеюсь, что мой 13-й сезон в команде станет счастливым.

– С прошлого сезона вы – играющий тренер. Как изменились ваша роль и статус на площадке?

– То, что я стал тренером, – громко сказано. Это функция любого опытного игрока. Где-то надо подсказать ребятам технические моменты. Я полностью не влезаю в тренерскую деятельность, но помогаю всем, чем могу, стараюсь подбодрить, помочь настроиться на игру, передать ребятам весь свой опыт и уделить внимание важным нюансам, которые я усвоил за всю свою карьеру.

– Чья инициатива была ввести вас в тренерский штаб? По окончании карьеры игрока вы бы хотели работать тренером?

– Это инициатива главного тренера Константина Владиславовича Брянского, предложившего мне помочь ему. Но я себя не ощущаю тренером в полной мере, скорее, старшим товарищем. Пока не могу дать конкретного ответа по поводу своей тренерской карьеры. Безусловно, дальнейшую жизнь планирую связать с волейболом. А будет ли это тренерская деятельность или какая-то другая работа, посмотрим.

– Вы работали с выдающимися тренерами Даниэле Баньоли, Владимиром Алекно. Какой вклад они внесли в ваше становление?

– Каждый вносил что-то свое. Баньоли делился техническими и тактическими нюансами, уделял внимание стратегии на площадке и много работал с пасующими. Он первым стал прививать нам европейский волейбол, который в отличие от более силового российского основывается на технике и тактике. С Владимиром Романовичем меня связывает долгий путь в сборной и два года в Казани. Это большой специалист, выигравший Олимпиаду и достигший максимальных результатов во многих других турнирах. Он прекрасный психолог, очень хорошо понимает игроков, кому что нужно сказать в определенный момент. Минусы в его работе найти сложно.

– В каких условиях проходит сбор в Турции. Отличие в связи с пандемией коронавируса есть?

– В Турции мы второй раз. Руководство клуба нашло для нас шикарную базу. Конечно, в связи с пандемией есть

Вадим
Лихошерстов —
один
из новичков
команды



Сэм Деру — лучший игрок «Динамо» в прошлом сезоне



СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

2010

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

2007, 2011

ограничения, и они довольно строгие. Нужно носить маски, ездить в лифте по двое, не больше. В тренировочном процессе все замечательно: есть бассейн, два зала и стадион, можно съездить на море восстановиться. Всем, что нам нужно, мы обеспечены. За всю карьеру я могу по пальцам одной руки посчитать базы такого уровня.

– Как в команде освоились новички, пришедшие в это межсезонье?

– Команду пополнил целый ряд известных и мастеровитых игроков. Не могу назвать их новичками в полной мере, ведь я их всех очень хорошо знаю. Ярослав Подлесных со многими нашими ребятами играл в молодежке, другие наши новобранцы также не нуждаются в особом представлении. Волейбольный мир не такой большой, все друг друга знают, поэтому адаптация проходит в нормальном режиме. Все мы разговариваем на языке волейбола. Никаких языковых барьеров с легионерами не существует.

– Перед началом официального сезона у вас будут какие-то контрольные игры?

– Пока нет официальной информации на этот счет, но, скорее всего, товарищеских игр не предвидится, потому что будет Кубок России. Он пройдет в два этапа и даст достаточно игровой практики. В течение недели мы проведем пять игр. Первый этап пройдет в Москве, второй – в Санкт-Петербурге.

– Кубок станет «разгоном» к сезону?

– Он всегда выполняет такую функцию. Там играют пять команд в группе, одна вылетает. Это идеальные условия для работы игровых связей.



– «Динамо» получило шанс пробиться в Лигу чемпионов. Какие у вас ожидания от выступления в этом турнире?

– Попасть в тройку могли в прошлом сезоне. Чемпионат не был доигран, поэтому, я считаю, попадание в Лигу чемпионов справедливым исходом. Шансы выступить хорошо всегда есть. Команда у нас достойная, слабых мест я почти не вижу. Главное – наигрывать взаимосвязи между новыми игроками, работать над приемом и другими техническими элементами. Вяжемся в бой, а там будет видно.

– Как вы отнеслись к досрочному окончанию чемпионата и решению распределить места по итогам регулярного чемпионата?

– Как всегда есть два мнения. Я лично других приемлемых вариантов не видел.

Досадно, что не доиграли буквально полторы недели, но я спокойно к этому отнесся.

– **В предстоящем сезоне какие задачи стоят перед командой и кого вы считаете основными соперниками в борьбе за награды?**

– Для «Динамо» задача всегда одна – борьба за чемпионство или хотя бы медали. На протяжении многих лет расклад сил не меняется. У нас есть явный фаворит не только российского чемпионата, но и Лиги чемпионов – это казанский «Зенит». Также в числе претендентов – питерский «Зенит», новосибирский «Локомотив», «Кузбасс», да и других нельзя списывать со счетов. Чемпионат сейчас подравнялся, много команд высокого уровня, поэтому расслабляться не приходится. На каждого соперника настраиваемся. Участвовать в Лиге чемпионов тоже сложно из-за большого количества игр и перелетов. Бывало, мы месяцами отсутствовали дома. Но команда у нас хорошая, будем стараться.

ВАДИМ ЛИХОШЕРСТОВ

Мастер спорта, центральный блокирующий, самый высокий волейболист российской Суперлиги. Рост 218 см

В 15 ЛЕТ МНЕ ГОВОРИЛИ, ЧТО Я СЫРОЙ И НИЧЕГО НЕ УМЕЮ

– **Ваша карьера начиналась на Украине. Расскажите, как пришли в волейбол.**

– Мне было 13–14 лет. Я учился на программиста на первом курсе харьковского колледжа. Учитель физкультуры, увидев меня, предложил прийти в секцию волейбола. Он был многогранный человек, преподавал и волейбол, и баскетбол, и легкую атлетику, и гиревой спорт. С этого момента я стал знакомиться с волейболом. Зал был маленький для игры, поэтому мы рисовали линию мелом на стене. Если мяч попадал под эту линию, считалось, что он в поле, а если выше, то аут. Площадка была короткая – около семи метров, а линия на стене – около полутора метров. Я относился к этому легко, ходил по настроению, мог появиться три раза в неделю, а потом пропасть на месяц. В ходе учебы меня пригласили на просмотр в спортивное училище команды «Академия» для игроков 14–16 лет. Я пришел на пробную тренировку, где на разминке травмировал руку. Хотя я и был высоким, но физически не подготовленным. Упал на руку, получил трещину и надолго забыл о волейболе. Через несколько месяцев вос-



Командное единство – залог успеха

становился и поехал на просмотр в Белгород. Тот же учитель физкультуры видел во мне потенциал и хотел пристроить в серьезную команду, но в Белгороде мне сказали, что я сырой и ничего не умею.

– **Не было мысли забросить после этого волейбол?**

– Нет, в конце второго курса на сдаче экзаменов я завалил сессию и оказался перед выбором: платить деньги за учебу или поехать в Днепропетровск на сборы в спортивное училище. Решил попробовать второе. С ребятами из училища поехал в спортивный лагерь в Орловщине. Там по три тренировки в день. У меня болело все тело, все мышцы, но ребята поддержали, сказали потерпеть немного, потом станет легче. И я остался на год. Мне дали хорошую школу и понимание волейбола. Мог попасть в днепропетровский «Локомотив», но я сделал выбор в пользу харьковского «Локомотива», потому что Харьков – мой дом, и клуб там более высокого уровня. С 2006 года я играл в Харькове, где прошел дубль и в составе второй команды занял третье место в Кубке и чемпионате Украины. Это было хорошее достижение. В сезоне-2011/12 харьков-

ский «Локомотив» выступал в Открытом чемпионате России, где на меня обратили внимание селекционеры. Я стал получать предложения из России. У меня появился агент, с которым сотрудничаю до сих пор. Пока решался вопрос с оформлением российского гражданства, провел два года в аренде в «Факеле».

– **Многие сильные игроки вышли из харьковского волейбола и впоследствии заиграли в России. В чем секрет успеха этой школы?**

– Все детские соревнования по моему возрасту – 1989–1990 года рождения – были очень конкурентными. Выиграть первенство Украины не так-то просто. Хорошие школы были не только у нас, но и в Киеве, Мариуполе и Днепропетровске. Из моего возраста заиграли Ян Ерещенко, Сергей Тютлин, который также побывал в московском «Динамо», но его подкосила травма. Чуть раньше в Харькове проявили себя Максим Пантелеймоненко, Коля Павлов, пасующий Сергей Шульга, Дима Мусэрский. В то время хорошо работала селекция, была отличная, правильная подготовка с ранних лет. Мы получали игровой опыт и развивались. Украинская школа



На блоке Романас Шулявичус и Владимир Съёмщиков

ПОБЕДИТЕЛЬ КУБКА ЕКВ

2012, 2015

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР КУБКА ПОБЕДЫ

2015

имеет хорошую историю. В советское время харьковский «Локомотив» считался одним из топовых клубов.

– Почему украинская сборная при этом не показывала высоких результатов?

– Не каждый игрок мог представлять Украину на международной арене. Кто-то предпочитал получить российское гражданство, чтобы играть в Суперлиге, не считаясь легионером.

– Украинца проще натурализовать, чем игрока из дальнего зарубежья?

– Конечно, гражданство было не так сложно оформить. Хотя сейчас сделали гражданство и словаку Дивишу, и кубинцу Камехо. Миграционная политика стала мягче, и многие идут по этому пути.

– Вы несколько раз привлекались в сборную России, но полноценно

закрепиться в ней и сыграть на крупных турнирах пока не удалось. Чего вам не хватает для этого? Есть ли планы пробиться в олимпийский состав?

– Всегда преследую самые высокие цели и в чемпионате России, и в сборной. Я с радостью играл бы за сборную во всех соревнованиях. У меня был опыт на отборочном этапе на чемпионат мира и в финале Мировой лиги, где почти на равных мы играли в Бразилии с хозяевами, уступив в пятой партии 14:16. Это один из ярчайших матчей в моей карьере. Конкуренция у нас высокая, у тренеров свои взгляды на состав, но я буду стараться обратить на себя внимание и с радостью приму приглашение, если оно поступит.

– Почему в это межсезонье вы решили продолжить карьеру в «Динамо»? Для вас имеют значение традиции команды, за которую выступаете?

– Конечно. «Динамо» – клуб с большой историей и традициями. Он ставит максимальные цели. У команды улучшилась инфраструктура – появился современный спортивный комплекс с зонами отдыха и восстановления, что очень важно. Хотелось и перемен в спортивной карьере. Мы с «Динамо» договорились о приемлемых условиях, надеюсь, наше сотрудничество будет успешным. Вообще мне в больших городах комфортно. Нет проблем с выбором детских садов, школ и спортивных

секций для ребенка. Для супруги также расширяется поле деятельности.

– У вас в клубе много знакомых, с кем пересекались на других этапах карьеры?

– Да. С Ильей Власовым четыре сезона провели в «Факеле», с Цветаном Соколовым провели сезон в Казани. С другими также пересекались на волейбольных площадках и, так или иначе, знакомы. Вова Съёмщиков провел со мной сезон в Перми.

– Атмосфера в команде вам понравилась?

– Очень комфортная, уютная. Микроклимат хороший. Пока вижу только позитив.

– Как вы поддерживали форму во время карантина?

– У нас были онлайн-тренировки по Skype. Главный тренер Константин Брянский предложил мне программу, и я с радостью согласился. У меня были все нужные подручные средства, что-то я докупил. Когда немного смягчили карантинный режим, стал ходить в тренажерный зал и бассейн, выполняя рекомендации тренера по физподготовке Дмитрия Колбы. Потом нам дали отдых на неделю, а за две недели до сбора в Москве выслали беговую программу. Мы все по ней готовились. Через приложение тренер анализировал наши показатели и вносил коррективы. Это все помогло сохранить рабочую форму и дыхательную функцию. Могу сказать спасибо нашим тренерам. Я и сам слежу за своим физическим состоянием, но под чутким тренерским руководством это делать проще и приятнее.

– Вы самый высокий волейболист в российской Суперлиге. Какие преимущества и неудобства создает высокий рост?

– Неудобства только бытового характера, но ко всему отношусь спокойно. В детстве пальцем тыкали и смеялись, а когда вырос, то стал с улыбкой на это реагировать. Одежду себе нахожу, бытовые сложности решаю, в самолете заранее покупаю место у аварийного выхода. В XXI веке с развитием технологий и большим выбором товаров можно решить любую проблему. Что касается преимуществ, то мне можно чуть меньше прыгать, чем остальным. Порой рост позволяет просто подняться на носочки и добыть очко команде, в остальном надо трудиться также упорно, как и другим игрокам. До определенного уровня можно дойти на таланте и физических данных, но высококлассным игроком ты без труда не станешь.

ДИНАМО

Беседу вел Александр Круглов



ДВУКРАТНЫЙ ПРИЗЕР
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР
ПО ВОДНОМУ ПОЛО **БОРИС
ГРИШИН — ОСНОВАТЕЛЬ
УНИКАЛЬНОЙ СЕМЬИ.**

СУПРУГА ВАЛЕНТИНА
РАСТВОРОВА —
ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА
ПО ФЕХТОВАНИЮ,
ДОЧЬ ЕЛЕНА — ПРИЗЕР
ЧЕМПИОНАТОВ МИРА
ПО ФЕХТОВАНИЮ, СЫН
ЕВГЕНИЙ — ОЛИМПИЙСКИЙ
ЧЕМПИОН ПО ВОДНОМУ
ПОЛО, А ВНУК СЕРГЕЙ
БИДА — ЛИДЕР НЫНЕШНЕЙ
СБОРНОЙ РОССИИ
ПО ФЕХТОВАНИЮ
НА ШПАГАХ. БОРИС
ДМИТРИЕВИЧ **РАССКАЗАЛ
О СВОЕМ СПОРТИВНОМ
ПУТИ** И ЗНАКОМСТВЕ
С ВЫДАЮЩИМИСЯ
ОДНОКЛУБНИКАМИ
ЛЬВОМ ЯШИНЫМ
И КОНСТАНТИНОМ
БЕСКОВЫМ

ОСНОВАТЕЛЬ ДИНАСТИИ

НЕ ДУМАЛ, ЧТО ОКАЖУСЬ В «ДИНАМО» СРЕДИ МУЖЧИН С ГИГАНТСКИМИ МЫШЦАМИ

– Почему вы выбрали водное поло?

– Все началось с занятий спортом в детстве. Во время Великой Отечественной войны я находился у деда в деревне во Владимирской области. В четыре года дед сделал мне деревянные лыжи, палки, и я ежедневно пробегал по километру. Когда переехал в Москву и пошел в школу, спортивных предпочтений особо не было. Все дети хотели заниматься хоккеем и футболом, в них играли в каждом дворе. В 11 лет я стал ходить на футбол в секцию «Торпедо» при автозаводе. Мы тренировались на гаревых полях на берегу Москвы-реки. Я прозанимался два года, получалось неплохо. Как-то одноклассник предложил поплавать в бассейне. Для меня это было в диковинку, в секции сказал, что хочу плавать. Техника у меня была смешная, но задание тренера выполнил, и тот разрешил остаться.

– Тренер был известный?

– Павел Николаевич Шубин – знаменитый тренер, который воспитал пять олимпийских чемпионов, пять чемпионов мира и кучу мастеров. До окончания школы у него занимался Виталий Георгиевич Смирнов, выдающийся спортивный руководитель, бывший президент Олимпийского комитета России и вице-президент МОК. Мне страшно понравилось плавать, и я бросил футбол. Через полгода были контрольные соревнования. 100 метров кролем проплыл плохо, и меня отчислили как неперспективного. А тренер об этом не знал, и через неделю я продолжил тренировки как ни в чем не бывало. Спустя три месяца состоялись еще одни контрольные соревнования, где я со своего предыдущего результата сбросил 20 секунд. Так и остался в секции плавания. В бассейне ЗИЛ занятия проходили так: мы сначала плавали 45 минут, а потом 45 минут играли в водное поло. Там тренировались все команды: «Динамо», ЦСКА, «Торпедо», «Трудовые резервы». Только у МГУ был свой бассейн. Помимо водного поло мы практиковали и другие подвижные игры, чаще всего футбол и волейбол. Было очень весело. Через полгода после окончания школы меня пригласили сыграть за мужскую команду «Трудовые резервы».

– С этого момента игра в водное поло стала для вас основным видом спорта?

– Да, там меня заметил Петр Яковлевич Мшвениерадзе, величайший нападающий, который научил всех нас играть в водное



БОРИС ДМИТРИЕВИЧ ГРИШИН
Родился 4 января 1938 года
в Москве

Заслуженный мастер спорта (1964, водное поло)

Серебряный (1968) и бронзовый (1964) призер Олимпийских игр

Чемпион Европы (1966)

Серебряный призер чемпионата Европы (1962)

Чемпион СССР (1957-1963, 1967-1969)

Серебряный (1965, 1970) и бронзовый (1971) призер чемпионатов СССР

Заслуженный тренер СССР

поло, он и пригласил меня в 1957-м в знаменитое московское «Динамо». Я не представлял, что когда-то окажусь в этой команде. Динамовские ватерполисты – мужчины невероятного телосложения с мышцами гигантских размеров. Конечно, это была огромная ответственность, и мне пришлось очень много трудиться над техникой владения мячом. Хотя я мог стать и велосипедистом.

– Каким образом?

– Когда я учился в девятом классе, за подсказку меня оставили на осень сдавать математику. Вместе со мной пришел парень, который занимался велоспортом и жил рядом с нами в Замоскворечье. Он предложил мне выступить на соревнованиях по велосипедному спорту. Я в деревне на велосипеде гонял с семи лет. До озера семь километров, до станции, чтобы встретить родителей, – 15 километров. Подготовка

была хорошая. Гонка проходила от Киевского вокзала в направлении нынешнего Кутузовского проспекта. Ребята пришли с серьезными велосипедами, с гоночными рулями и сидениями, в шлемах, мне дали немецкий прогулочный велосипед с толстыми шинами. Дистанция 12,5 километра туда и обратно. Я финишировал вторым, уступив только парню, который был экипирован, как чемпион мира. Тренер не поверил, думал, что я сократил дистанцию, но потом узнал у коллег, что все по-честному, и начал меня разыскивать. Выяснил, где я живу, пришел к родителям и принялся их уговаривать, расписывал, какой звездой велоспорта я могу стать. Но я был влюблен в водное поло и отказался. Тогда он пошел в бассейн и стал уговаривать Павла Николаевича Шубина.

– Неужели думал, что тот согласится?

– Не на того напал. Шубин ему по-русски в двух словах объяснил, чтобы оставил меня в покое. Павел Николаевич был военным разведчиком с тяжелой судьбой. В разведоте насмотрелся, как немцы насильовали наших женщин, издевались над стариками. Однажды с товарищами взял двух языков-офицеров, но сдали нервы, и он одного убил, за что потом его отправили в штрафбат. Там Шубин провоевал два года. Вернулся живой, но с простреленными ногами и рукой. Стал работать в бассейне, воспитал много сильных ватерполистов.

ГОЛ БЕСКОВА СДЕЛАЛ МЕНЯ БОЛЕЛЬЩИКОМ «ДИНАМО»

– Вы еще в школе начали болеть за «Динамо»?

– Да, когда мне было 10 лет. После войны все Замоскворечье болело за «Торпедо», весь наш двор болел за «Спартак», пацаны уговаривали тоже болеть за «Спартак». Я же ответил, что болеть буду за ту команду, которая победит в матче «Динамо» – ЦДКА. На футбол мы ходили вшестером по одному билету – их тогда не разрывали на входе, и мы передавали их друг другу. В том матче играли все самые знаменитые футболисты, счет долго был 1:1. В самом конце игры назначили пенальти в ворота ЦДКА, бить пошел Константин Иванович Бесков. Удар был такой силы, что мяч отскочил от груди Никанорова, и Бесков с лета добил его в девятку. Этот момент и решил исход матча в пользу динамовцев и мою дальнейшую судьбу болельщика. Потом меня, конечно, все звали ментом, но я стал динамовцем, и вся моя семья за «Динамо». Внук сейчас ходит на хоккей



В Токио
с госте-
приимными
американцами

в свободное от сборов и соревнований время с женой и дочкой, знает всех игроков. Позже, когда я познакомился с Бесковым, рассказал ему про тот матч, после которого заболел «Динамо». «Помните ту игру?» – спрашиваю его. А он ответил: «Игру помню, а тебя я что-то не заметил на трибуне».

– **Что было самым сложным для вас после перехода в «Динамо»? С возросшими нагрузками сразу справились?**

– У меня была хорошая физическая подготовка, поэтому нагрузок я не боялся. А вот техника владения мячом отставала. Каждый день мы по 40 минут работали над техникой, поочередно правой и левой рукой бросали с пяти, семи метров, потом расходились и сходились. У меня правая рука отнималась и ныла, но я терпел. Все поколение, воспитанное Петром Яковлевичем Мшвениерадзе, великолепно владело мячом, чего не хватает нынешним ватерполистам. Переводы, толчки, тычки мы делали на автомате, а сегодня люди не понимают даже, что это такое. Мяч поймали, замахнулись и бросили с семи метров мимо ворот, 10 неточных передач в игре – обычное дело, а в нашей команде и команде, в которой олимпийским чемпионом стал мой сын, пасы давали друг другу не глядя.

– **Почему сейчас не могут поставить технику?**

На Олимпиаде в Токио в 1964 году просыпаемся утром 14 октября – флаг СССР исчез с флагштока. Американцы, соседи по Олимпийской деревне, стали накручивать: все, ребята, у вас там переворот, Хрущева сняли, неизвестно, кто придет к власти, давайте к нам в США. Мы им ответили по-русски, но они поняли. А флаг, как оказалось, на ночь снимали

– Просто не знают, как это делать. Большинству нынешних тренеров стыдно спросить, хотя я предлагал свою помощь. Объяснял тренерам, как нужно ставить технику, но все это так и не выстроилось в систему. В женском водном поло ситуация другая, после того как там тренерами поработали Александр Клейменов и Александр Кабанов – игроки, прошедшие советскую школу, в том числе в плане техники и тактики. Там тренеры профессионально обучены всем нюансам, чего не хватает мужским командам. Я видел, как недавно в «Динамо» пришли три парня с потрясающими физическими данными и ростом под два метра. Но они вообще не обучены технике. Ног у них нет: выпрыгивают и тут же с головой уходят под воду, что вообще нонсенс. Не могут отдать точный пас на пять метров. Тренеры говорят, что им нужно тактикой заниматься, а они не могут выполнять тактические задачи, потому что не подготовлены технически и не имеют элементарного паса. В этом и трагедия современного российского водного поло.

– **Как исправить эту ситуацию?**

– Должен быть единый направляющий орган под руководством профессионалов, который бы и двигал развитие вида спорта в стране. Таким в советское время был отдел при комитете физкультуры и спорта,



им руководил Юрий Александрович Шляпин, многократный призер Олимпийских игр, затем его сменил Юрий Николаевич Зайцев, вратарь МГУ. Тогда существовали единые требования, тренерам ставили конкретные планы и задачи. Федерация проводила огромную работу, подчиненную единой цели, – организовать и научить.

ЗА ЛИШНЮЮ РУБАШКУ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАЛИ ПОЧТИ ВСЮ СБОРНУЮ

– Вы помните, как впервые оказались в сборной Советского Союза?

– У нас было много талантливых игроков, которых хватало не на одну сборную команду. Поэтому руководство водного поло решило создать вторую сборную

СССР, чтобы смена поколений проходила плавно, а молодые таланты не пропадали. Туда я сначала и попал в 1959 году. Мы поехали в Югославию, где играли с первой сборной страны. Один матч выиграли, один свели к ничьей и два проиграли, а югославы были олимпийскими чемпионами. Это дало огромный толчок нашей команде. Потом был турнир в Минске, где мы также набрались опыта. В 1962 году я перешел в первую сборную, но вскоре почти весь основной состав обновили.

– Как это произошло?

– В 1963 году сборная поехала на соревнования в Румынию. На обратном пути ребята нарушили таможенный режим. Возникла анекдотическая ситуация: в то время по закону из-за границы можно было привезти только три одинаковые



▲
Перерыв
в финальном
матче за звание
чемпионов
Европы, 1966

●
Ну что, сын,
за технику
опять двойка

вещи, а если четыре, тебя могли обвинить в контрабанде. Некоторые спортсмены совершали и более тяжкие нарушения, провозя колоссальное количество шмоток, но тут решили принять меры к ватерполистам. Люди пострадали за лишнюю рубашку, за пять женских комбинаций, которые в Румынии стоили копейки. Величайшего игрока Славу Куренного спрашивают в Спорткомитете, а он отвечает: «У меня жена, мать, две сестры... Попробуй кому-то из них не привезти». Но никого даже слушать не стали. В сборной остались только я и Володя Семенов. Встал даже вопрос, посылать ли команду на Игры в Токио.

– Кто в итоге взял на себя риск отправить обновленную сборную?

– Я пришел к Виталию Георгиевичу Смирнову, который тогда возглавлял Федерацию водного поло и был первым секретарем Пушкинского горкома партии. У нас давно были дружеские отношения, и мы были на ты. Я ему сказал: «Не нужно паниковать. Мы соберем команду и нормально выступим». Он заметил, что в ЦК задаются вопросом: попадем ли мы в шестерку? На что я ответил: на сто процентов попадем в четверку, а там посмотрим. Возьмем пять сильных студентов из МГУ и поедем. В итоге он взял на себя смелость поручиться перед ЦК за игровой вид спорта, зависящий от многих субъективных факторов.

– **Расскажите, как готовились к Играм?**

– Нас мало кто знал, и никто всерьез не воспринимал, потому что мы играли в основном между собой. В начале олимпийского турнира мы выиграли две игры у слабых команд и попали на действующих олимпийских чемпионов итальянцев. Все звезды у них были в строю, а нас недооценили. Мы уперлись. На наше счастье, японский арбитр судил нейтрально, хотя в то время судьи испытывали благосклонность к фаворитам. Когда счет стал 2:0 в нашу пользу, нас было уже не сломить. Мы выстояли, несмотря на то что в конце игры у нас осталось три полевых игрока, у итальянцев – четыре. Мы знали, если выиграем, то станем бронзовыми призерами. Победа получилась незабываемой, так как большинство ребят даже не нюхали порошу на международных соревнованиях. Шестерым игрокам сборной, в том числе и мне, дали звание заслуженных мастеров спорта. Это было самое запоминающееся событие в моей жизни. В истории игровых видов спорта подобного я не припомню. Другим таким событием стала московская Олимпиада, когда сборная Советского Союза под руководством моего друга Бори Попова и с моим сыном в составе завоевала золотые медали. Я был прикомандирован к ней на сборы и помогал Попову в работе.

– **К вашей второй Олимпиаде в Мехико вы готовились со знаменитым тренером Анатолием Блюменталем. Какое впечатление произвела работа с ним?**

– Я закончил играть в 1971 году и успел поработать с Блюменталем. В 1966 году он возглавил сборную СССР. Тогда шла жесткая борьба за пост главного тренера. Претендовали Борис Абрамович Гойхман из ЦСК ВФМ, Ростом Чачава из МГУ и кто-то еще. Виталий Георгиевич Смирнов снова обратился за советом. Я рассказал, что тренер не должен протаскивать в сборную своих воспитанников, а в команде должно быть единство. Поэтому мы рекомендовали Блюменталю, которого знали по работе в юниорской команде. Это был фанатик своего дела, человек в хорошем смысле слова ненормальный, с огромным опытом. Смирнов поначалу покрутил пальцем у виска, но, в конце концов, согласился его назначить. Анатолий Самойлович взялся за работу с таким остервенением, что мама не горюй. В то время немцы из ГДР задавали тон в плавании, а он пользовался их методиками. В 1966 году мы впервые стали чемпионами Европы, как раз обыграв восточных немцев. В этом успехе заслуга Блюментала



Тренировка команды «Динамо». Тренеры Борис Гришин, Гиви Чикваная, 1981

ля как методиста и организатора, а также наших клубных тренеров, подготовивших игроков для сборной. Он с теми ребятами выиграл все что можно.

– **С чем связано неудачное выступление его команды в Монреале, после которого его уволили?**

– Он к тому времени почувствовал себя великим и в 1976 году совершил тактическую ошибку – незадолго до олимпийского старта выиграл международный турнир, а в Монреаль привез команду за две недели и оставил ее без спаррингов, то есть без игровой практики. Сыграли один матч вничью и рассыпались. Команды не стало. Спустя время я спросил его: «Зачем ты так сделал?» Анатолий Самойлович признал свою ошибку, мол, думал, что перед стартом нужно потренироваться легко

и сыграть на свежачка, а игровая форма пропала. Натренировать игровую форму, как физическую, нельзя. Она приходит с игрой. Ее невозможно все время держать на самом высоком уровне. Но Блюменталь считал, что можно выехать только на физической форме.

РУКА ХРУСТНУЛА, КАК КУРИНАЯ НОЖКА, И ПОВИСЛА

– **А что помешало вам победить в финале на Олимпиаде в Мехико?**

– На предолимпийскую неделю в 1967 году мы поехали вдвоем, остальные команды были в полном составе, но мы всех обыграли. Меня всегда ставили против самых сильных нападающих.



Я заметил, что все девушки орут, когда делают выпад, а Валентина была в рыжих штанах и орала громче всех. Сначала подумал: «Какая-то сумасшедшая девка». Но потом познакомились, и она меня заинтересовала

Мог выключить из игры югослава Мирко Сандича, хотя он был дикой махиной: два метра рост, 110 килограммов вес. В полуфинале Олимпиады мы встречались с итальянцами. Я опекал самого сильного нападающего Эральдо Пиццо. К сожалению, в конце третьего тайма я расслабился в ожидании перерыва, а он меня дернул за руку. Рука вылетела и стала опухать, несмотря на это, четвертый тайм доиграл. Как капитан, не мог оставить команду. По окончании матча партнеры вытащили меня из воды. Хирург Зоя Сергеевна Миронова осмотрела меня в Олимпийской деревне и поставила диагноз – разрыв суставной сумки с вывихом. Смирнов упрашивал ее сделать хоть что-нибудь перед финалом, на что она ответила: «Я что, ему суровыми нитками плечо зашью? Нужна



◀ **Михаил Иванов, Евгений Гришин, Георгий Мшвениерадзе – победители чемпионата мира среди ветеранов, 2008**

◀ **Пока в активе семьи семь олимпийских медалей**

операция, после которой надо восстанавливаться три месяца».

– **Что вы чувствовали во время финала?**

– Я понял, что это судьба: если бы играл, все было бы нормально. Югославы в мое отсутствие, конечно, обнаглели. По тем правилам после трех нарушений командам назначался пенальти. Мы забили 11 штрафных бросков, югославы тоже, но еще два гола с игры забил Сандич, который из-под меня не мог забить пять лет. Я сидел на бортике, но игру не видел – в глазах был «песок». На разминке прыгнул в воду, сделал движение правой рукой, раздался хруст, какой бывает, когда ломаешь куриную ножку, и она повисла. Готовы мы были на 200 процентов, но такой несчастный случай оставил нас без олимпийского золота.

– **Как вы познакомились с супругой, олимпийской чемпионкой по фехтованию Валентиной Растворовой?**

– Очень просто. После того как фехтовальщиков выгнали из-под трибун Большой спортивной арены, они тренировались на балконе второго этажа бассейна. Горохова, Забелина и Растворова были многократными чемпионками мира на рапирах, которых никто победить не мог. Я заметил, что все девушки орут, когда делают выпад, а Валентина была в рыжих штанах и орала громче всех. Сначала подумал: «Какая-то сумасшедшая девка». Но потом познакомились, и она меня заинтересовала.

– **С кем из известных динамовцев дружили?**

– В «Динамо» представители всех видов спорта были очень дружны. У руководителя общества Льва Евдокимовича Дерюгина существовала традиция собирать тренеров



Сейчас внук — лидер мирового рейтинга в фехтовании на шпагах. Если у него пойдет, то остальным ничего не достанется, он не боится никого. Шпага — тяжелый вид, но там можно фехтовать до 40 лет. На Олимпиаде в Бразилии венгерский шпажист Геза Имре завоевал серебряную медаль в 41 год. Так что у нас растет третье поколение олимпийцев

всех команд по игровым видам спорта в 8:45 на стадионе у Северной трибуны. Приходили Бесков, Чернышев, Гомельский и Спандарьян, Ахвледиани и примкнувший к ним я. Первыми заходили Бесков и Чернышев, как элита, потом баскетболисты и волейболисты, а я последний. Но мы все общались, ходили на матчи друг друга и жили в общем динамовском доме. Однажды футболисты во главе со Львом Ивановичем Яшиным попросились прийти ко мне в бассейн поплавать. Я предложил Володе Кесареву сыграть в футбол в зале. Они дали нам фору пять мячей, а потом выиграли 6:5 за 15 минут. Затем решили сыграть в водное поло. Яшин сразу поплыл в ворота, кстати, плавал он по-собачьи. Мы предложили им кидать мяч как угодно, хоть двумя руками, а играли на одни ворота, которые защищал Лев Иванович. Слава Скоков ему забил такой гол. Лежа на спине одной ногой слегка подбросил мяч, а другой по нему ударил. Яшин обалдел. Через пять минут он подплыл к бортику и говорит мне: «Боря, что за сумасшедший вид спорта у вас? Я уже дышать не могу, держусь за сетку. Сколько у вас глубина?» — Четыре метра. — А сколько игра длится?» — Час. — Ё-мое. Как же вы живы-то остаетесь?»



▲ **Впервые чемпионы Европы! Утрехт, 1966**

▼ **Вручение олимпийского символа — награды МОК**

Они были в шоке, думали, что мы просто покупаться туда приходим. После этого все динамовцы стали к нам относиться с большим уважением.

ВНУКА БОЯТСЯ ВСЕ СОПЕРНИКИ, ПОТОМУ ЧТО ОН УПЕРТЫЙ И ЗЛОЙ, КАК СОБАКА

– **Вы изначально планировали, что дочка пойдет по стопам мамы, а сын, как и вы, станет ватерполистом?**

– Я не хотел, чтобы сын шел в водное поло и повторял мою жизнь. Это ж сколько мучений, сколько часов в день надо было стучать мячом об стенку после тренировки, делать по тысяче бросков правой и левой рукой, по 15–20 приседаний со штангами разных весов, проплыть по два километра за одну тренировку. Я понимал, что буду его муржигить и терзать, поэтому не хотел этого. Он занимался футболом, хоккеем, что только ни делал. Владимир Кесарев его тренировал и сначала жаловался, что он все время мяч отдает, а сам ничего не делает и никуда не бежит, а потом, что никому мяч не дает, обводит и бьет сам. В общем, он все попробовал и пошел в бассейн. Цели такой не было, просто хотелось, чтобы дети отвлеклись от улицы, воспитывались в нормальном коллективе игровой команды и получили разностороннее физическое развитие, а там уж как получится. Только в 14 лет будет видно, есть навык, прогресс и главное желание. У него в этом возрасте желание как раз появилось. Мы с Петром Мшвениерадзе и Юрием Григоровским влезали в воду и работали с детьми его поколения, все показывали и рассказывали.



И в кабинете
Борис Гришин
был на своем
месте

Трое воспитанников школы «Юный динамовец», в том числе мой сын, стали олимпийскими чемпионами. А сейчас самая плодovitая детская школа «Динамо» закрыта, а потому приходится в клуб брать неподготовленных и сырых пацанов.

– Но бассейн-то работает?

– Так бассейну надо заработать деньги, чтобы окупить себя. Он и зарабатывает. У мастеров есть вода, а на детскую школу денег никто не даст, не с родителей же тянуть. Олимпийский чемпион Миша Иванов рос без отца, с десяти лет пил и курил, все Кузьминки в страхе держал. Мама попросила взять его в секцию. Я посмотрел, парень веселый, все время улыбается, но плавает кое-как. Ему шел 13-й год, какое водное поло? Но Григоровский согласился мальчишку взять под свое крыло. Он его воспитывал как отец, возил на тренировку, с тренировки, к себе на дачу приглашал. Все, что говорил

Григоровский, он выполнял. Через полгода бросил пить и курить. Мать молилась и не могла поверить в такие перемены, сын даже матом перестал ругаться. Режим соблюдал, как никто. Вот что значит создать атмосферу в детской школе.

– Дочку вы тоже в фехтование идти не уговаривали?

– Мать ее просто таскала с собой по сборам, но ничего делать не заставляла, а потом в 10 лет она вдруг стала фехтовать, а в 16 стала чемпионкой Советского Союза среди взрослых, в 17 лет выиграла Кубок СССР. Входила в сборную страны, участвовала в двух Олимпиадах, но два раза команде не хватило одного укола до бронзовой медали, хотя девчонки были сильные.

– Внук Сергей Бида как попал в спорт?

– Сережа с пяти лет играл в теннис, попадал в полуфиналы первенства Москвы среди ребят на два года старше. Он левша,

упертый, характер злой, как у собаки. Но теннис конъюнктурный вид спорта, поэтому мы не отдали его в академию Шамиля Тарпищева, хотя он приглашал. Потом научился плавать, стал заниматься водным поло, все было блестяще. Парень он крепкий, талантливый, но несколько раз переболел гайморитом, получил нагноение, лежал в больницах, врачи говорили: «Заканчивайте с этим спортом. У него кривой проход, который надо выжигать. Туда попадает хлористая вода, и начинаются проблемы». Полгода Сережа рыдал, а ему шел уже 12-й год. Занялся фехтованием. Сначала от всех отставал, ребята его возраста участвовали в соревнованиях, с ним никто больше заниматься не хотел. Моя мудрая и великая жена Валентина пришла в зал и два года, сидя на стуле, потому что уже плохо ходила, давала ему уроки, ставила технику. Внук завелся, показал характер и добился успехов. Для него авторитетов нет, он ради своей цели хоть по раскаленным углям пройдет.

– Как оцените его нынешние успехи и олимпийские перспективы?

– В прошлом году он впервые стал серебряным призером чемпионата мира среди взрослых, причем в финале вел 13:10, но проиграл. Перед Олимпиадой это полезный урок. Сейчас он лидер мирового рейтинга в шпаге. Если с Олимпиадой снова ничего не случится, должен там показать класс. Они все его дико боятся, потому что Сережка не боится никого. Может или сразу проиграть, или всех снести. На него спортсмены и тренеры ходят смотреть. Если у внука пойдет, то остальным ничего не достанется. Шпага – тяжелый вид, но там можно фехтовать до 40 лет. На Олимпиаде в Бразилии венгерский шпажист Геца Имре завоевал серебряную медаль в 41 год. Так что у нас выросло третье поколение олимпийцев.

– Продолжение будет?

– У меня есть правнучка, его дочка Аня. У нее три мотора в одном месте, так что пока не знаем, что с ней делать. Она дома не ходит, а бегаёт. На месте сидеть не может, ей надо куда-то нестись. На диване прыгает чуть ли не до потолка, кувыркается, падает и опять встает. О спорте пока еще думать рано, но осе- нью отдадим ее в плавание. Пусть сначала плавать научится. Пока у нашей семьи в активе девять Олимпийских игр и семь олимпийских медалей. Такой вклад в копилку родной страны и родного общества «Динамо».

ДИНАМО



**НЕВЗИРАЯ
НА «КОРОНУ»**

К СОЖАЛЕНИЮ, ЭТИМ ЛЕТОМ МНОГИЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ НЕ ОТКРЫЛИСЬ. В ОДНИХ РЕГИОНАХ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ НЕ ПОЗВОЛИЛА, В ДРУГИХ — ОРГАНИЗАТОРЫ НЕ СПРАВИЛИСЬ СО МНОЖЕСТВОМ ТРЕБОВАНИЙ РОСПОТРЕБНАДЗОРА. МЕЖДУ ТЕМ ЛАГЕРЬ «ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ» В СЫКТЫВКАРЕ ПРИНЯЛ ДВЕ СМЕНЫ, В КОТОРЫХ ПРОГРАММА, НЕСМОТЯ НА ЖЕСТКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, БЫЛА ДОВОЛЬНО РАЗНООБРАЗНОЙ

**АЛЕКСЕЙ МАЛКОВ,
НАЧАЛЬНИК УЧЕБНО-СПОРТИВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

– **Сколько лет существует летний лагерь?**

– Лагерь работает уже четвертый год. Впервые он открылся в июне 2017-го. Тогда его посетили 120 детей. Идея создания лагеря принадлежит заместителю председателя общества «Динамо» в Республике Коми полковнику внутренней службы Осадчуку Святославу Владимировичу. Именно он обратил внимание, что база «Динамо» отлично подходит для комфортного отдыха детей в летний период.

– **Какие в лагере условия проживания?**

– Лагерь расположен в красивом месте, практически в лесополосе. Много елей, много спортивных трасс. Нашу гостиницу, а также два жилых корпуса наших партнеров мы используем для размещения отрядов. У каждого ребенка – спальное место, тумбочка и шкафчик.

– **Кто финансирует лагерь?**

– Мы участвуем в ежегодном конкурсе Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми и состоим в реестре организаций отдыха детей и их оздоровления в Республике Коми. Получаем соответствующие выплаты на каждого ребенка. Часть путевки оплачивают родители. Все эти средства идут на организацию отдыха детей, на покрытие коммунальных расходов, зарплату персонала, уплату налогов, питание детей, различные мероприятия развлекательного и спортивного характера.

– **Есть ли спортивная инфраструктура на территории?**

– На территории базы находится лыжероллерная трасса города Сыктывкара, имеется уличная площадка для занятий мини-футболом и волейболом. К лету 2021 года мы планируем построить и ввести в эксплуатацию специализированную мини-футбольную площадку с искусственным покрытием. В гостинице есть небольшой тренажерный зал. Плюс на территории базы расположена школа картинга наших партнеров, которые любезно предоставляют картодром и обучают детей основам вождения.

– **Проблем с разрешением на открытие лагеря не было?**

– Пандемия, конечно, наложила отпечаток на работу нашего лагеря. Если раньше мы проводили четыре смены по 21 дню, то в этом году сократили до двух. Первую

запустили в начале апреля, а вторая проходит с 29 июля по 18 августа. В прошлые годы мы получали лицензию на оздоровление за одну смену 60 детей, а в этом – до 90. В первую смену было как раз 90 человек, во вторую – 83. Ограничения, конечно, есть, и связанные с ними неудобства чувствуются. Но мы выполнили все требования Роспотребнадзора: масочный режим, антисептики на территории всего лагеря, ежедневная термометрия, контроль состояния детей в течение всего дня.

– **Нынешняя ситуация внесла изменения в программу?**

– Многие спортивные объекты, расположенные в Сыктывкаре, сегодня пока не функционируют, и большая часть мероприятий проходит на территории базы, хотя в предыдущие годы дети много выезжали, посещали бассейны, фитнес-центры. Надеюсь, в следующем году мы вернемся на спортплощадки наших партнеров.

– **Скажите, другие лагеря в городе работали?**

– В республике работали круглосуточные лагеря. А мы были, наверное, единственным лагерем дневного пребывания, который открыл двери для детей. Из-за жестких ограничений спортивные объекты, где функционировали лагеря, подобные нашему, отказались от этой идеи. Так что конкурентов у нас не было.

– **Лагерь называется «Юный динамовец». Значит ли это, что программа мероприятий как-то связана с «Динамо»?**

– Организацией лагеря, подбором персонала, проведением мероприятий занимается непосредственно общество «Динамо». Отсюда и название «Юный динамовец». Мы взаимодействуем с федерациями и профессиональными клубами, расположенными на территории Сыктывкара. Поэтому у нас есть возможность знакомить детей со многими видами спорта, проводить спортивные мероприятия. То есть упор идет на спорт.

– **В чем заключается военно-патриотическая направленность?**

– Что касается военно-патриотической направленности, тут очень важна роль коллективов физической культуры наших республиканских ведомств, таких как МВД, Росгвардия, МЧС. Эти ведомства активно принимают участие в работе лагеря – проводят тематические выступления, демонстрируют профессиональную технику, которая стоит у них на вооружении, рассказывают о профессии, прививают детям любовь к родине. Также стало традицией проведение акции МВД по Республике Коми «Горячие сердца».

В ходе нее дети знакомятся с историей страны, нашего края, чтят память погибших в Великой Отечественной войне.

– Есть ли дети, которые посещают лагерь не первый год?

– Конечно, есть те, кто ходит четвертый год подряд. Они пришли к нам восьмилетними, а сегодня им уже 12 лет. Они выросли, но им все равно интересно, потому что мы стараемся не повторять каждый год одно и то же, а вводим какие-то новые элементы, развлечения, мероприятия. Им нравится общаться с профессионалами своего дела, сотрудниками правоохранительных органов и известными спортсменами.

– Существует ли подобный лагерь в зимние каникулы? И как вообще в остальное время используется этот объект?

– Весной и осенью на каникулах лагерь функционирует в усеченном формате, одну неделю. Мы проводим смену для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, и ребят, состоящих на учете в ПДН. Это те, кому общество уделяет не так много внимания в силу определенных обстоятельств. Мы им показываем, какой может быть жизнь, какие есть возможности, профессии и т.д. Что они могут еще все успеть, выбрать правильный путь, увидеть много хорошего, стать достойными гражданами и счастливыми людьми.

– Есть ли идеи по развитию, расширению, дальнейшему благоустройству лагеря?

– Если говорить о развитии лагеря, нельзя не отметить тот факт, что в этом году мы запустили новый объект – динамовскую столовую. Теперь наши дети получают трехразовое питание в современном помещении – просторном, светлом, чистом. Второй момент – мы планируем расширяться: хотим увеличить спектр направлений, которыми занимаемся, подключать все больше наших партнеров, сторонних организаций, проводить больше мастер-классов. И, как уже говорил, следующим летом планируем запустить крытую мини-футбольную площадку, где детки смогут вне зависимости от погоды или еще каких-то факторов заниматься футболом.

**ЮЛИЯ КОЛЕГОВА,
МЕТОДИСТ ЛАГЕРЯ**

– Как долго вы работаете в лагере?

– Я здесь первый год. Но лагерь мне нравится, здесь все отлично организовано.

– На кого лагерь рассчитан, на детей сотрудников правоохранительных органов или на всех желающих?



◀
Картинг — один из самых любимых кружков в лагере

▶
Игру лазертаг каждый отряд ждет с нетерпением



– Лагерь открыт для всех. Родители оплачивают путевку, и ребенок может его посещать.

– Сколько стоит путевка?

– Шестнадцать тысяч рублей.

– В стоимость входят питание и занятия?

– Конечно. У нас лагерь дневного пребывания, он работает с 8:30 до 18:00. Смена – 21 день, в том числе выходные. Соответственно, все мероприятия, которые проходят в течение этого времени, включены в путевку. Плюс трехразовое питание.

– Сколько в лагере отрядов?

– Во второй смене три отряда. Один из них – особый: в нем ребята-айтишники. С утра они занимаются со своими

педагогами: изучают программирование, легопрограммирование, роботостроение, робототехнику. А в остальное время участвуют в общелагерной программе. Два других отряда – это дети 6–9 и 10–13 лет.

– Отряды имеют названия?

– Айтишники называют себя «Программистами». Отряд, где дети постарше, – «Малышок», они сами так решили. А самые маленькие – «Повелители времени». Им это название очень понравилось, смысл в том, что они не теряют времени, всегда заняты.

– Что включает программа занятий?

– У нас много всего. Вообще планом-сеткой занимается начальник лагеря, он договаривается о проведении



На военно-патриотической акции «Горячие сердца»

спортивных мероприятий на площадках наших партнеров. Сейчас это проблема, потому что большинство объектов закрыты, но некоторые как раз начинают функционировать. А вообще дети ходят на картинг, играют в лазертаг, из классических игр – футбол и пионербол, из более «экзотических» – регби. Первый выезд у ребят в этой смене был на кроссфит. Мы им устроили полуторачасовую эстафету, они вернулись в восторге.

– **В футбол и регби девочки играют вместе с мальчиками?**

– Да, все вместе.

– **С ними занимается тренер?**

– Почти все наши воспитатели физинструкторы. Они проводят с ребятами запланированные занятия, но могут включиться в любой момент, если дети хотят во что-то поиграть.

– **Какую подготовку имеет персонал лагеря?**

– В основном это люди, окончившие педагогические колледжи, либо те, кто прошел обучение по дополнительной образовательной программе в «Школе вожатского мастерства» на базе Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. Многие по образованию учителя физической культуры.

– **Юля, у вас самой какая подготовка?**

– Я обучалась в СГУ и получила соответствующий сертификат. Работала в детских лагерях в должности методиста, у меня есть опыт не только организации мероприятий, но и ведения документации.

– **Чем «Юный динамовец» отличается от других лагерей?**

– Наш лагерь с дневным пребыванием, поэтому в случае необходимости мы можем более гибко менять программу: что-то перенести, что-то заменить. Больше свободы для реализации интересных планов. Например, в хорошую погоду мы проведем больше мероприятий на свежем воздухе, организуем выезд, а в плохую – устроим встречу с гостями в помещении. Тем более погода у нас в Коми очень нестабильная, сегодня может быть +20 °С, а завтра +12 °С. И вожатым в таком лагере легче – в обычном всего полтора дня выходных, а здесь целых три. И ночных планерок нет, можно дома отдохнуть.

– **А что детям нравится больше всего?**

– Мне кажется, на картах они могут гонять каждый день с утра до вечера. Пионербол очень любят. Да и в футбол с регби с удовольствием играют. У нас же много детей-спортсменов, для них это нормальная среда.

– **Почему именно спортсменов?**

– Просто так получилось. Не спортсмены тоже есть, разумеется. Думаю, родители понимают, что в лагере, организованном «Динамо», сделан акцент на спорт, и ведут к нам ребят, которые занимаются спортом.

– **А есть какие-нибудь творческие мастерские?**

– Постоянных нет. Но когда у ребят свободное время, мы что-то подобное устраиваем. Я сама провожу мастер-классы в технике пластилинографии, цветного песка и муки, квиллинга. Еще устраиваем конкурс рисунков на асфальте и конкурс плакатов или объемных стендов. Детям дается задание, и они в течение дня его выполняют. 6 июля прошла патриотическая акция «Горячие сердца» в честь 75-летия Победы. Организатор МВД, а мы выступали соорганизаторами. Каждый отряд разучивал военную песню. К нам приезжали кинологи, демонстрировали, что умеют их четвероногие сотрудники, а потом рассказывали, какие подвиги служебные собаки совершали в войну. Дети писали письма победы. Праздник получился очень душевным. Ближе к концу смены состоится конкурс «Мистер и Мисс лагерь» – классическое мероприятие с жюри, красивым дефиле,



Как показать пословицу «Один в поле не воин»? А вот как!

викторины. Ребята приготовят костюмы, «визитку» и творческий номер.

– **Все как в обычном лагере?**

– Только это, скорее, не проживание, а пребывание. Свои вещи дети оставляют в помещении. Там же они час-полтора отдыхают после обеда. Количество кроватей в комнатах разное – от двух до пяти. Есть все необходимое: кровать, тумбочка, шкаф, санузел, умывальник. Номера закрываются на ключ.

– **Как организовано питание детей?**

– В этом году у «Динамо» появилась своя столовая и свои повара. Готовят на месте, очень вкусно. Из-за режима самоизоляции рассадка по два человека за столом. Каждый отряд питается в свое время.

– **Какие еще требования приходится выполнять?**

– Обязательна регулярная обработка рук, обработка помещения. Ограниченное количество выездов. Вожатые и весь остальной персонал должны носить маски. Все сотрудники лагеря перед сменой проходят медосмотр. Плюс каждое утро и персоналу, и детям измеряют температуру, данные заносят в специальный журнал. Проверок много в течение смены. И естественно, в лагере постоянно присутствует медработник.

– **У лагеря замечательная страничка в социальной сети «ВКонтакте». Информация обновляется несколько раз за день.**

– Мы стараемся как можно чаще давать информацию, практически онлайн. Провели занятия – выложили фото, написали. Чтобы родители видели, чем занимаются их детки. Они в первые дни смены звонят ребятам каждые полчаса, особенно тем, кто раньше в лагере не был. А так – зашел в группу и все сам увидел, можно уже не переживать. Это ведь самое главное. Родители должны спокойно работать, зная, что дети заняты и им хорошо.

**АННА ГЛЕБОВА,
11 ЛЕТ**

– **Скажи, пожалуйста, ты впервые в этом лагере?**

– Нет, уже второй год. В прошлом году ходила две смены, и в этом тоже.

– **Почему для летнего отдыха выбрали именно этот лагерь?**

– Мама увидела, что есть лагерь «Динамо», и решила отдать меня сюда.

– **Он близко от дома?**

– Я бы не сказала, мама меня возит сюда на машине. Просто он ей понравился.

– **Раз ты уже хорошо знакома с лагерем, расскажи, что тебе нравится?**

– Выезды в другие места, игры на воздухе, обеды.

– **Обеды вкусные?**

– Да. Только теперь столовая в другом месте находится. Но кормят еще вкуснее, мне кажется.

– **А куда бывают выезды?**

– В прошлом году выезжали в бассейн, в этом из-за коронавируса не ездили. Еще были экскурсии, например, в Национальный музей Республики Коми. Но у нас и на территории есть развлечения, например картинг. А недавно мы участвовали в празднике, посвященном Дню Победы.

– **«Горячие сердца»?**

– Да. Мы выступали с песней «Священная война». Целую неделю ее готовили. Кстати, в прошлой смене разучивали «Катюшу» и «Служить России». Приезжало много разных людей: кинологи, полиция, представители республиканской библиотеки им. Маршак, волонтеры. Был один совсем старенький ветеран, он рассказывал нам про войну.

– **Какие спортивные мероприятия больше всего нравятся?**

– Все! Мы бегем эстафеты, играем в регби, футбол, к нам приезжала даже



профессиональная футбольная команда «Новая генерация», они нас учили играть в футбол. Но больше всего пионербол нравится, он на волейбол похож, а я им уже четыре года занимаюсь.

– **Есть успехи?**

– Какие-то есть. Мы много раз ездили на соревнования в другие города, там было пятое место, но мы обычно самые маленькие.

– **Какие ты перед собой ставишь цели?**

– Если мы говорим про игру, то всегда подавать с лицевой линии и очень хорошо выучить расстановку. А на будущее – хотелось бы стать мастером спорта.

– **Много друзей у тебя появилось в лагере?**

– Я со всеми дружу.

– **А таких, с которыми ты общаешься после окончания смены?**

– Таких подружек две. С одной мы вместе занимаемся волейболом, ее зовут Соня. А с другой, Ангелиной, в прошлом году познакомились здесь.

– **В лагере проводятся разные конкурсы. В каких ты участвовала?**

– Рисунок на асфальте. Было весело. Я нарисовала фламинго, Патрика из мультика «Губка Боб» и кекс.

– **Кекс? Любишь кексы?**

– Люблю, но ем их нечасто. В этом году чуть-чуть растолстела, приходится держать себя в форме.

– **Чтобы ты провела в лагере, если бы была организатором?**

– Чаще возила бы ребят на кроссфит, там очень здорово, в бассейн и в центр пляжных видов спорта «Жара», мы там в волейбол играли.

– **Хотела бы в следующем году посетить этот лагерь?**

– Конечно.

▶ **Танцевальный флешмоб.**
Аня Глебова

▶ **Люба Юхнина после игры в снайпера**



ЛЮБОВЬ ЮХНИНА, 10 ЛЕТ

– **Люба, слышала, у тебя скоро день рождения.**

– 18 августа, в последний день смены, мне исполнится 11 лет.

– **Будешь отмечать в лагере?**

– Скорее всего. Тортик, конфеты принесу.

– **В лагере «Юный динамовец» ты впервые?**

– Да, но у меня здесь сестра работает вожатой. А еще моя мама преподает в IT-Академии, и в одном из отрядов – ее ученики, программисты.

– **Как тебе в лагере?**

– Нравится. Мы каждый день ходим гулять. Я со многими подружилась. Все время интересные игры, в основном командные. Снайпер – классная игра, похожа на игру вышибалы, в ней тоже надо выбивать кого-то из команды-противника.

– **Тебя долго выбивали?**

– Очень долго, потому что мы в школе часто в вышибалы играли, и я уже научилась уворачиваться от мяча.

– **А спортом ты занимаешься?**

– Я хожу на плавание и современные танцы, например хип-хоп, и всякие подобные.

– **В лагере тоже танцы есть?**

– В самый первый день вожатая спросила, кто занимается танцами или акробатикой, и дала задание поставить номер на закрытие лагеря. Я буду участвовать.

– **Вожатые тебе нравятся?**

– В отряде их трое: Инга Сергеевна, Анастасия Степановна и моя сестра Маша. Все вожатые веселые и добрые.

– **Можешь рассказать, какой у вас распорядок дня?**

– В 8:30 мама меня привозит. В 8:45 – зарядка. После мы идем в корпус, там оставляем свои вещи. Дальше собираемся все вместе, вожатые отмечают, кто пришел, и рассказывают нам, чем мы сегодня будем заниматься. В 9:30 – завтрак, обычно какая-нибудь каша, бутерброд и чай с булочкой. А потом всегда по-разному. Как-то делали мультяшную презентацию в программе PowerPoint. Или к нам приезжали сотрудники МЧС, МВД, рассказывали о своей работе. Иногда гуляем в лесу, собираем чернику.

– **Что с ней потом делаете?**

▶ Плакат на тему
«Моя спортивная
площадка»

▼ Леон Лазовой
любит
спортивные
игры



– Съедаем или домой относим. После занятий и прогулок у нас обед и тихий час.

– **Ты спишь в тихий час?**

– Спать не обязательно. Хотя у нас и есть кровати, мы обычно играем в настольные игры, разговариваем. Потом идем в столовую на подник. Нам дают сок, печенье, йогурт, фрукты. Вечером мы играем в PlayStation или виртуальные игры, нам дают VR-очки. В виртуальной реальности есть четыре профессии: повар, продавец, менеджер и оператор управления легороботами. Мы можем выбрать героя и играть им. Мне нравится быть поваром и работать в офисе. Еще можем поиграть во всякие подвижные игры на воздухе. А в 18 часов приезжают родители.

– **Чем тебе в лагере заниматься интереснее всего?**

– Нравятся очки виртуальной реальности и люблю играть в футбол и регби. Еще нравится собирать чернику. Контейнер домой привожу, ягоды съедают, мне спасибо говорят.

ЛЕОН ЛАЗОВОЙ, 9 ЛЕТ

– **Леон, как ты и твои родители узнали об этом лагере?**

– Мы часто здесь гуляем, видели, что сюда приходят ребята, играют, бегают.

– **Ты первый раз в «Юном динамовце»?**

– Уже второй год.

– **Отдыхал в каких-нибудь других лагерях?**

– Нет еще. Мне здесь все нравится. Жалко только, что из-за пандемии в бассейн в этом году не ездим.

– **Но у вас же много других интересных занятий. Что больше всего нравится?**

– Лазертаг, картинг и очки виртуальной реальности.

– **А спортивные игры любишь?**

– Да, мне регби очень нравится.

– **Обычно в защите или нападении играешь?**

– В нападении, я быстрый.

– **Каким-нибудь спортом занимаешься?**

– Стрельбой из лука и из пневматического оружия.

– **Есть успехи?**

– Есть, но бывает трудно. Тетиву натягивать тяжело, она очень тугая.

– **Что тебе еще интересно в лагере?**

– Мультики на компьютере делать.

Мы дублируем фотографию и передвигаем ее. У меня герой кот. Он ходит среди скал. Праздник в честь Дня Победы понравился, к нам полицейские и кинологи приезжали. Собаки были классные, овчарки, они показывали захват преступника.

– **В соцсетях есть группа, куда все время выкладывают ваши фотографии. Ты подписан на нее?**

– Я – нет, родители подписаны, они все время смотрят, чем мы занимаемся, и вечером расспрашивают. Им нравится, что в лагере много всяких занятий и развлечений.

ДИНАМО

Беседу вела Елизавета Романова

Место для вашей рекламы

pr@dynamo.su

+7 (495) 777-70-71





НОВОСТИ «ДИНАМО»

ИЖЕВСК

На стадионе «Динамо» состоялся спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника. В рамках праздника прошли зрелищные парные соревнования по кросс-фиту. Команды соревновались в переноске предметов, гребле, берпи, подтягивании на перекладине, становой тяге и лазании по канату. Всего в состязаниях приняли участие 14 команд.

Было все: и азарт, и упорная борьба, и яркие победы, и обидные поражения, без которых, к сожалению, в спорте не обходится. Но это спортивный праздник, где, как известно, главное – не победа, а участие, незабываемые эмоции и, конечно же, укрепление здоровья.

МУРМАНСК

Сотрудник УФСИН России по Мурманской области динамовец Василий Комиссаров, известный в регионе и за его пределами как ультрамарафонец и скайраннер, вместе с коллегой Андреем Киричевым водрузил на вершине Хибинских гор Юкспорр российский триколор. Восхождение сотрудники приурочили ко Дню Государственного флага России.

Василий Комиссаров – автор маршрута «Корона Хибин», вошедшего в мировую информационную базу FastestKnownTime, решил в этот раз бросить вызов самой крутой и опасной горе Кировска не один. Он пригласил всех желающих единомышленников. Под его руководством покорить Юкспорр решились еще 15 человек из разных уголков Мурманской области.

Группа преодолела подъем на высоту 847 метров за полтора часа. Сам Василий эту дистанцию проходит за 27 минут. По его словам, был очень крутой подъем на Юкспорр, местами более 40 градусов, острые скалы, курумник. Многим участникам пришлось непросто, но никто не сдался, а эмоций и впечатлений получили на год вперед.

МОСКВА

В Центральном совете Общества «Динамо» состоялась рабочая встреча с руководителями динамовских спортивных клубов. На ней присутствовали представители 32 спортивных клубов, выступающих в различных видах спорта под брендом

МУРМАНСК



«Динамо», и четырех региональных динамовских организаций. Провел совещание по поручению председателя Общества «Динамо» Анатолия Николаевича Гулевского его заместитель Николай Александрович Толстых. В ходе обсуждения были затронуты вопросы взаимодействия между обществом «Динамо», его региональными организациями и динамовскими спортивными клубами, а также порядок предоставления прав на использование наименования и символики Общества «Динамо». Важнейшей темой стало вынесенное на обсуждение предложение

о создании координационного совета спортивных клубов «Динамо».

Участники совещания обменялись мнениями и единогласно проголосовали за обращение к Президиуму ЦС Общества «Динамо» о создании координационного совета спортивных клубов «Динамо», основными задачами которого должны стать организация взаимодействия спортивных клубов «Динамо» с Обществом «Динамо» в решении его уставных задач, а также координация деятельности спортивных клубов в развитии видов спорта, традиционных для Общества «Динамо».

ИЖЕВСК



НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Дзюдоисты ДСПК «НУР» почтили память известного динамовца Валерия Дмитриева – воспитанника набережночелнинской школы дзюдо. В день рождения героя, 15 августа, спортсмены, тренеры, а также представители родительского комитета клуба, ветераны спорта и динамовского движения, работники гимназии № 2 города Набережные Челны собрались вместе, чтобы почтить его память.

Валерий Дмитриев погиб в возрасте 19 лет в Афганистане, выполняя воинский долг. Награжден орденом Красной Звезды (посмертно). Юные дзюдоисты и их старшие товарищи возложили цветы к могиле Валерия и почтили память героя минутой молчания. Затем юные спортсмены посетили Музей афганской войны.

ТЕРСКОЛ

Уже восемь лет как учебно-тренировочные сборы в Приэльбрусье прочно закрепились в календарном плане ВФСО «Динамо». В этом году они получились, к сожалению, не такими массовыми. В течение 15 дней дзюдоисты регионов Западной Сибири и Кабардино-Балкарии повышали спортивное мастерство в условиях высокогорья. В тренерском штабе были заместитель председателя РО ОГО ВФСО «Динамо» КБР, заслуженный тренер России Залим Гаданов, заслуженный мастер спорта России Алим Гаданов, мастер спорта международного класса Рафаэль Давтян, мастер спорта России Светлана Березгова. Все 15 дней в Приэльбрусье провел заслуженный мастер спорта СССР, чемпион мира и Европы, неоднократный победитель чемпионатов СССР Хазрет Тлецери.

Всего в учебно-тренировочных сборах приняли участие около ста человек. Среди них – победители и призеры российских первенств и различных международных турниров. Основная возрастная группа – юноши и juniоры (это возраст, на который тренеры сегодня делают особый акцент). Ведь за ними будущие победы на Олимпиадах, чемпионатах Европы и мира. Ребята проводили по три тренировки в день. Наставники уверены, что результаты этой работы уже скоро юные дзюдоисты покажут на соревнованиях.

КРАСНОЯРСК

Среди детей сотрудников коллективов физической культуры, воспитанников секций «Юный динамовец» и подшефных учреждений для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, был проведен конкурс детского рисунка на призы Красноярской региональной организации общества «Динамо», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 95-летию регионального «Динамо».

Участники конкурса были распределены по возрастным группам. Рисунки принимались в любой технике. Организаторы мероприятия учредили специальную номинацию «За оригинальность и творческий подход», в которой победил Николай Рисков КФК № 2 (ГУФСИН России по Красноярскому краю). В возрастной категории до семи лет первое место занял Константин Петров (КФК № 10), второе место – Руслан Марченко (КФК № 10) и третье место –



КРАСНОЯРСК

Ксения Устюгова (КФК № 5). В возрастной категории 8–12 лет победителем стал Николай Рисков (КФК № 2), второе место занял Дмитрий Доценко (КФК № 10) и третье место у Вероники Шипиловой (КФК № 10). Победители и призеры награждены дипломами соответствующих степеней и специальными призами. Все участники конкурса получили благодарности и призы с символикой Красноярской региональной организации общества «Динамо».



НОВОСИБИРСК

НОВОСИБИРСК

В рамках регионального этапа XI Всероссийской спартакиады среди несовершеннолетних осужденных, содержащихся в воспитательных колониях, Новосибирская областная организация общества «Динамо» совместно с ГУФСИН по Новосибирской области провела Спартакиаду среди несовершеннолетних осужденных, содержащихся в Федеральном казенном учреждении Новосибирская воспитательная колония ГУФСИН России по Новосибирской области.

Мероприятие проходило на территории ФКУ Новосибирская воспитательная колония ГУФСИН России по Новосибирской области.

На протяжении трех дней несовершеннолетние осужденные соревновались в легкоатлетическом кроссе на дистанциях 60, 100, 500, 1000 метров, прыжках в длину с места и с разбега, поднимании туловища из положения лежа на спине, сгибании и разгибании рук в упоре лежа, метании мяча, подтягивании на перекладине, наклонах вперед на полу и на гимнастической скамье, шахматах, гиревом спорте, выявляли сильнейшего в волейболе, футболе и перетягивании каната.

Победители и призеры в каждом виде состязаний были награждены медалями, кубками, дипломами и футболками с символикой общества «Динамо».

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

День МЧС для воспитанников специализированной смены Координационного совета Республики Татарстан по вопросам ветеранов боевых действий военно-патриотической смены «Аврора» сотрудники чрезвычайного ведомства проводят каждое лето. Нынешний сезон – 15-й по счету. Пусть занятие и прошло в несколько сокращенном формате, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, впечатлений у ребят осталось ничуть не меньше, чем обычно.

Сотрудники 8-го пожарно-спасательного отряда рассказали детям о работе пожарных и спасателей, показали экипировку огнеборцев, объяснили ее назначение и особенности использования. Ребята смогли увидеть, как пожарные работают с гидравлическим аварийно-спасательным инструментом, как происходит тушение огня в противне, сначала с помощью огнетушителя, а затем с использованием системы пенного тушения от пожарного автомобиля «Натиск». Ну и настоящий восторг у всей детворы, как всегда, вызвал «дождь» из пожарного ствола. В жаркий знойный день они просто были счастливы освежиться под струей воды. В заключение занятий ребята сами смогли почувствовать себя спасателями. Огнеборцы предложили всем желающим натянуть специальное спасательное полотно и попробовать удержать на нем спрыгнувшего с не-



большой высоты человека (на полотно прыгивали ребята младшего возраста небольшого веса).

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Звезда отечественных сериалов «Семья Светофоровых», «Возвращение Мухта-

ра», «Сыщики», «Синдром Шахматиста», популярный российский актер театра и кино Алексей Моисеев провел встречу с динамовцами и посетил музейную экспозицию МОО ОГО ВФСО. Сотрудники организации рассказали гостям об истории становления спортобщества «Динамо» Московской области, спортивных достижениях в советский период и сегодня. Особенно экскурсантов заинтересовали уникальные ретроэкспонаты: спортивная форма, футбольные бутсы 40-х годов, коньки, деревянные хоккейные клюшки и лыжи, инвентарь для занятий атлетической гимнастикой, награды, завоеванные спортсменами «Динамо» Московской области на всесоюзных, всероссийских и международных соревнованиях, а также документы и экспонаты, посвященные деятельности организации в годы Великой Отечественной войны.

Алексей Моисеев профессионально занимается атлетикой, любит совершать многокилометровые велопробеги, а недавно поставил собственный рекорд, проехав на велосипеде 107,3 километра. Это стало поводом показать гостям велосипед «Турист» 1979 года, на котором один из велотуристов-динамовцев Подмосковья проехал 7000 км (!) по дорогам не только республик бывшего СССР, но и принимал участие в велотуристических фестивалях в различных европейских городах. Гости посетили учебно-тренировочную и стрелковую базу Полка полиции ГУ МВД (по охране общественного порядка при проведении массовых мероприятий и отряда специального назначения «ГРОМ» УНК ГУ МВД России по Московской области) и новое строящееся футбольное поле.

ТАМБОВ

В Тамбове прошел Всероссийский полумарафон «Забег.РФ 2020». В соревнованиях приняли участие более 450 человек на дистанциях 1520 метров, 5, 10 и 21,1 км из различных уголков Тамбовской области. Кроме взрослых в забегах участвовали и самые юные участники, от 6 до 17 лет. Вместе с ними стартовали родители. Забег прошел с соблюдением санитарных норм. Активное участие в соревнованиях приняли динамовцы из разных подразделений и ведомств органов безопасности и правопорядка области, а также ветераны-спортсмены тамбовского общества «Динамо». Все они показали характер и высокие результаты на всех дистанциях.

ТАМБОВ



НАРЬЯН-МАР



по развитию и поляризации конькобежного спорта, а также помогает библиотеке имени Марии Исаковой.

НАРЬЯН-МАР

Соревнования по мини-футболу открыли серию спортивных состязаний, запланированных в регионе после снятия ограничений на проведение подобных мероприятий. Первые в летнем сезоне старты на открытом воздухе среди спортсменов коллектива физической культуры Ненецкой региональной общественной организации общества «Динамо» прошли на стадионе детско-юношеского центра «Лидер». В них приняли участие военнослужащие и сотрудники войск национальной гвардии Российской Федерации.

– Приятно выйти на поле и сразиться с достойными соперниками. Игра получилась увлекательной и динамичной. В мини-футболе победа зависит не столько от индивидуального мастерства спортсмена, сколько от слаженности действий команды, – сказал капитан одержавшей победу команды отдела вневедомственной охраны старший лейтенант полиции Николай Поздеев.

В результате упорной и честной борьбы Кубок чемпионата Росгвардии НАО завоевала команда ОВО. Серебряным призером стала сборная Управления Росгвардии по НАО. Бронза – у команды регионального центра лицензионно-разрешительной работы.

ИВАНОВО

Пополнение в рядах ивановских «Юных динамовцев». К 75-летию детско-юношеского движения воссоздана детская футбольная команда. С сентября футболисты трех возрастных групп начнут регулярные занятия в спортивном комплексе «Динамо». Пока они в лагере дневного пребывания проходят интенсивную подготовку к сезону: тренируются дважды в день, занимаются в «мягком» зале.

Также ИРО ОГО ВФСО «Динамо» подготовила для футболистов обширную программу патриотической направленности. Юные динамовцы посетили музей ФСБ, противопожарный квест и пожарную часть МЧС, отряд специального назначения «Гром», подразделение конной полиции и экспертно-криминалистический центр УМВД.

УЛАН-УДЭ

Впервые в истории Бурятского республиканского отделения общества «Динамо» состоялся турнир по быстрым шахматам «Кубок Байкальские зори», приуроченный к Международному дню шахмат. Учитывая непростую эпидемиологическую обстановку, соревнования прошли в онлайн-режиме.

Главный судья турнира – основатель шахматного фестиваля «Байкальские зори» Хаян-Хирбэ Сандакович Гармажапов. Победителей и призеров соревнований определили по итогам четырех этапов. У мужчин на пьедестал почета поднялись Эрдэм Хубукшанов, Влад Добшинов, Влад Архинчиев; у женщин – Номина Дармаева, Лариса Бубеева, Эржена Ринчино; у мальчиков 2009 г.р. и младше – Даши Дамбаев, Миша Базаров, Артем Солдатов; у девочек 2009 г.р. и младше – Таня Имышелова, Кира Маланова, Аяна Аршанова; у ветеранов 60 лет и старше – Вадим Максимов, Михаил Мантотов, Владимир Цыденов.

КИРОВ

Динамовцы Кирова отметили 80-летний юбилей Юрия Ивановича Дубинина, мастера спорта СССР по конькобежному спорту, судьи всесоюзной категории. Он начал трудиться в кировском «Динамо» в 1968 году заведующим учебной частью, одновременно исполнял обязанности директора. В тот же период как судья обслуживал соревнования всесоюзного и международного уровня.

В 1978–1983 годах Дубинин работал начальником отдела физической подготовки и организационно-массовой работы. Именно в эти годы кировское «Динамо» в социалистическом соревновании по физкультурно-массовой работе среди 1-й группы организаций РСФСР с последнего места вышло в лидеры, а в 1982 году заняло первое место. В августе 1983 года Юрий Иванович назначен на должность директора ДФК-2, на которой продолжил активно участвовать в организации и проведении соревнований ЦС «Динамо» по прикладным видам спорта в роли главного судьи и судьи-информатора. Выйдя в 1993 году на заслуженный отдых, он активно участвует в спортивной жизни «Динамо» и деятельности его ветеранской организации. Не менее плодотворно занимается и общественной работой



УЛАН-УДЭ

ЙОШКАР-ОЛА

Команда ветеранов СОБР МВД по Чувашской Республике при участии Чувашской региональной организации общества «Динамо» приняла участие в ежегодном спортивном турнире, прошедшем в Йошкар-Оле. Он был посвящен памяти сотрудника СОБР капитана милиции Дмитрия Логинова, погибшего в мае 2000 года при исполнении служебного долга на территории Чеченской Республики.

В состав команды из Чувашии, кроме ветеранов, вошли действующие сотрудники СОБР Управления Росгвардии по Чувашской Республике и ОСН «Гром» УКОМ МВД по Чувашской Республике. Программа турнира состояла из стрельбы в тире, стрельбы по мишеням и пейнтбола, во время которого командам необходимо было захватить флаг, оказаться на базе противника и сохранить свою команду. В результате команда ветеранов СОБР МВД по Чувашской Республике завоевала третье место, представители Республики Татарстан стали вторыми, победу одержала команда ветеранов Марийского СОБР.

БЛАГОВЕЩЕНСК

УФСИН России по Амурской области и Амурским областным отделением Общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» утверждено положение по выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного ком-



плекса ГТО для осужденных, отбывающих наказание в исправительных учреждениях. Мероприятия планируется организовать после снятия ограничительных мер.

Осужденные, желающие сдать нормативы комплекса ГТО, смогут попробовать свои силы в беге на короткие и длинные дистанции, рывке гири 16 килограммов, подтягивании из виса на высокой перекладине, сгибании и разгибании рук в упоре лежа на полу, прыжках в длину с места и других упражнениях. При успешной сдаче нормативов участник получит золотой, серебряный или бронзовый знак.

ЯКУТСК

Традиционный Всероссийский детско-юношеский фестиваль по футболу «Лет-

ний Кубок «Спартак» прошел в Анапе. Среди 50 команд 2006–2013 года рождения из разных уголков страны была представлена и команда юношей 2008 года рождения детского футбольного клуба «Динамо» (Якутск) под руководством главного тренера Максима Шибаева.

«В нашем клубе более 80 детей 6–15 лет. Тренируемся зимой на паркете спорткомплекса «Динамо». В период карантина перешли на онлайн-тренировки. На грунтовое поле вышли буквально пару недель до турнира, а бутсы надели только в Анапе. На турнир собрали основную костяк клуба, а также ребят помладше для приобретения опыта. В итоге заняли четвертое место среди сверстников. По окончании турнира съездили на экскурсию в город-герой Новороссийск», – говорит динамовский тренер Шибаев.

ВЛАДИВОСТОК

Заниматься спортом на открытом воздухе в центре столицы Дальнего Востока теперь могут все желающие – время для бесплатных занятий на стадионе «Динамо» обеспечила Федерация легкой атлетики Приморского края.

Сегодня комплекс «Динамо» – единственный спортобъект в Приморье, который соответствует требованиям к проведению российских и международных соревнований по легкой атлетике. Федерация легкой атлетики Приморья при поддержке краевого правительства заключила договор с руководством спорткомплекса, в рамках которого организация оплачивает аренду спортивного ядра.

В таком формате комплекс работает с июля. В течение месяца здесь тренировались около сотни легкоатлетов. В основном это воспитанники детско-юношеских спортивных школ. По предварительным подсчетам, исходя из того, что разовое посещение для ребенка обходится в 100–120 рублей, родителям удалось сэкономить более 110 тысяч рублей.

Посетить стадион могут и обычные горожане, для этого им необходимо на месте зарегистрироваться у представителя Федерации легкой атлетики Приморья. В перспективе на этом стадионе будут готовиться к краевым соревнованиям по легкой атлетике спортсмены, приезжающие во Владивосток из районов Приморья. Пока занятия проходят для малых групп с соблюдением дистанции и других мер безопасности.





ПТЕНЦЫ ГНЕЗДА ПЕСКОВА

В 1970-Е ГОДЫ В КРАСНОЯРСКОМ «ДИНАМО» БЫЛА СОЗДАНА КОМАНДА, С ЗАВИДНОЙ РЕГУЛЯРНОСТЬЮ ПОБЕЖДАВШАЯ И НА КРАЕВЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, И НА ПЕРВЕНСТВАХ СТРАНЫ. **В НЕЙ ВОСПИТЫВАЛИСЬ СПОРТСМЕНЫ, СТАВШИЕ ПРИЗЕРАМИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, ПОБЕДИТЕЛЯМИ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА И ЕВРОПЫ. А СОЗДАЛ ЭТОТ КОЛЛЕКТИВ** ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛЫЖНИК ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ПЕСКОВ. О ТОМ, КАК РЕБЯТАМ УДАЕТСЯ СТОЛЬКО ЛЕТ ПОКАЗЫВАТЬ ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С ВОСПИТАННИКАМИ ПЕСКОВА И С НИМ САМИМ

НИКОЛАЙ УРВАНОВ, КАПИТАН ПОЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ

– Николай, вы много лет выступали за МВД и сборную «Динамо» Красноярского края. Расскажите о своих успехах.

– С четырнадцати лет занимался легкой атлетикой. Бегал стайерские дистанции от полутора километров до полумарафона. Когда мне было девятнадцать лет, меня увидел Владимир Михайлович Песков, он предложил работу в МВД и выступать за красноярское «Динамо» и ГУ МВД по Красноярскому краю. Так я оказался в составе команды.

Был пятикратным чемпионом Сибирского федерального округа. По линии «Динамо» и МВД выигрывал чемпионат края. На России в составе команды становился и чемпионом, и призером. В чемпионатах России МВД по летнему служебному биатлону, по летнему служебному двоеборью, преодолению полосы препятствий, зимнему служебному биатлону, лыжным гонкам в команде становился чемпионом.

– Получается, вы пришли уже подготовленным?

– Как легкоатлет – да. Но к бегу добавились другие виды.

– Владимир Михайлович отвечал за все?

– Он организовывал тренировочный процесс, сборы, выезды на соревнования. Будучи профессиональным лыжником, хорошо разбирался и в других видах спорта. Именно он разработал служебный биатлон, и в программе соревнований МВД появился новый вид, наверное, самый зрелищный из всех служебно-прикладных видов спорта.

– Зрелищность так важна? Обычно считается, что служебно-прикладные виды предназначены для поддержания формы сотрудников правоохранительных органов.

– Безусловно. Но это спорт, и, как любой спорт, он должен быть интересен зрителям. На соревнования приходят родственники, друзья, коллеги. Для них это развлечение. И еще должна быть понятность и прозрачность. В служебном биатлоне нет никаких подводных камней. Здесь невозможно подыграть или неправильно посчитать очки – все видят результат. Если у тебя закрылись все тарелочки, ты молодец и реально можешь выиграть соревнования. Если не закрылись, будь любезен на штрафной круг. И этого нельзя избежать.

– Как вам, легкоатлету, далась стрельба?

– У нас был прекрасный тренер Игорь Григорьевич Засулин, профессионал своего дела, чемпион и рекордсмен первенств СССР и Европы, судья международной категории. Он проводил с командой огромную работу. Были упражнения без патронов, просто на статику, потом из ПМ. На базе, заложенной Засулиным, сегодня готовят молодых спортсменов, приходящих в команду.

– Вы в курсе, как команда выступает сегодня?

– Сам я закончил выступать, но за ребятами, конечно, слежу. В этом году летний чемпионат МВД и ЦС «Динамо» из-за пандемии был отменен. На зимнем команды ГУВД края и «Динамо» выиграли зимнее двоеборье. Уровень по-прежнему достойный, потому что сохраняется школа. У нас никогда не было текучки кадров, как в других командах, оставался костяк, и все передавалось из поколения в поколение. Отсюда и стабильные результаты.

АНТОН ШЕВЧЕНКО, МАЙОР ПОЛИЦИИ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СИБИРСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА МВД РОССИИ

– В настоящий момент вы руководите подготовкой команд института?

– Да, наши команды выступают на Всероссийских соревнованиях общества «Динамо» и чемпионатах МВД среди образовательных организаций. Я и сам участвую в соревнованиях.

– В каком виде?

– Мой родной вид – лыжные гонки, я мастер спорта, побеждал на всероссийских соревнованиях, этапах Кубка России, входил в сборную страны.

– С какого года выступаете за «Динамо»?

– Наверное, с конца 1990-х, еще до института. Владимир Михайлович привлекал



Владимир Песков
с Вячеславом
Ведениным
на Олимпиаде
в Сочи, 2014

в сборную Красноярского края сильных спортсменов, я оказался среди них. Потом поступил в Восточно-Сибирский институт МВД России в Иркутске и бегал за команду вуза. Когда окончил его, Песков поспособствовал, чтобы меня перевели в УМВД по Красноярскому краю. С этого момента я начал всерьез заниматься и служебно-прикладными видами спорта.

– **Каких результатов добились?**

– Несколько раз выигрывал чемпионат МВД России по лыжным гонкам и служебному двоеборью. Это зимой. А летом у меня было преодоление полосы препятствий со стрельбой, сугубо служебно-прикладной вид спорта, и легкоатлетический кросс. В кроссе, правда, высоких результатов не показывал, потому что соревноваться с бегунами лыжнику сложно. Но в принципе какой-то зачет в МВД по Красноярскому краю у меня получился. А вот в служебном биатлоне я дважды становился победителем чемпионата МВД России.

– **В чем вы видите значимость работы Владимира Михайловича Пескова?**

– Прежде всего в том, что он убедил руководство ГУВД Красноярского края в необходимости развития служебно-прикладных видов спорта и в создании сильной команды. На протяжении многих лет он привлекал лучших спортсменов, создавал им условия для подготовки, и его сборная успешно выступала не только в России, но и на международном уровне. Тренерский состав тоже был невероятно сильным. Огневую подготовку, например, вели Игорь Григорьевич Зазулин, Максим Николаевич Соковнин, чемпионка мира по биатлону Светлана Черноусова. Песков воспитывал не только спортсменов, многие потом выбрали тренерскую стезю. Я и сам три года назад понял, что могу приносить большую пользу уже как наставник, и пошел работать в институт. Считаю, у нас хорошая команда, некоторыми своими курсантами могу гордиться – есть и кандидаты, и мастера спорта.

– **Звания дают какие-то преференции?**

– В денежном выражении это прибавка 8% к окладу сотрудника. И по опыту могу сказать, те, кто занимается спортом, более успешны в службе, у них больше перспектив стать руководителем.

– **Благодаря спортивной форме, каким-то навыкам или привычке к постоянной дисциплине?**

– Скорее второе. Хорошая физическая форма, реакция, скорость, выносливость тоже, конечно, важны. Они непосредственно влияют на несение службы. Допустим,



Соревнования
ЦС «Динамо»
по служебному
биатлону.
Уфа, 2015

мои ребята 400 метров бегут за 50 секунд, они могут любого правонарушителя догнать. Но я имею в виду дальнейший рост. Человеку ответственному, дисциплинированному доверяют более важные дела. У меня в этом выпуске сильные ребята. Уверен, в своих подразделениях будут очень востребованы.

ВЛАДИМИР ПЕСКОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

– **Владимир Михайлович, расскажите сначала о своей профессиональной карьере.**

– Десять лет в большом спорте. Мастер спорта СССР по лыжным гонкам, многократный призер Кубка СССР, первой Всесоюзной универсиады. Вечный призер – на чемпионатах всегда был третьим. В мое время в сборной выступали человек восемь и выигрывали все в мире. И в двадцатке было еще десять – двенадцать, таких

как я, которые не давали им расслабляться. (Смеется.)

– **Чем-то еще, кроме лыж, занимались?**

– В юности в футбол играл, велосипед крутил, кроссы бегал, на профсоюзных соревнованиях выступал наравне с легкоатлетами. Но с 1965 года, когда поступил в педагогический институт на факультет физвоспитания, только лыжи.

– **Как пришли на работу в «Динамо»?**

– Меня в 1970 году пригласил генерал Грабежов. Красноярское «Динамо» где-то до 1967-го было довольно-таки сильным, много лыжников занималось, а потом случился развал. Я прилично бегал, решили подтянуть в команду. Помню, в кабинете генерала спросили: «Что тебе надо?» Я мальчишка, 22 года, но не растерялся. Говорю: «Квартиру и зарплату 200 рублей». Мне дали квартиру, устроили в пожарную охрану и в «Динамо» инструктором по спорту: там 100 рублей и там 100 рублей. Я позвал в команду товарищей, с которыми бегал, и мы начали выигрывать. А в 1976 году перешел на тренерскую работу.



Передача эстафеты прошла без нарушений правил

– **Вы разрабатывали правила служебно-прикладных видов спорта и даже придумали новый вид.**

– Мы начали об этом думать еще в 90-х. Я входил в тренерский совет ЦС «Динамо» вместе с Вячеславом Ведениным, Павлом Колчиным и другими выдающимися мастерами, работал со сборной общества. У меня в Красноярске была спецгруппа подготовки олимпийского резерва, финансировал ее ЦС «Динамо». Из нее вышло много приличных спортсменов. Ольга Ромасько, серебряный призер Игр в Нагано по биатлону, трехкратная чемпионка мира, Алена Сидько, бронзовый призер Турина в лыжных гонках, Светлана Черноусова, двукратная чемпионка мира по биатлону, Николай Большаков, бронзовый призер чемпионата мира по лыжным гонкам, участник Олимпиады в Солт-Лейк-Сити, – всех не назовешь.

В 1993 году возобновилась Спартакиада МВД России по служебно-прикладным видам спорта. Десять видов, летних и зимних, все очень сырое, допотопные армейские нормы. Я еще смеялся, что по ним летчик Гастелло бегал. Мы с Вячеславом Сергеевичем Воронцовым приво-дили все эти таблицы в порядок в соответствии с современными спортивными показателями. Они до сих пор работают. А само положение Спартакиады было таким, что надо выезжать на все десять видов. Не выехал – штрафные. Значит,

надо выступать любой командой, сильной, слабой – не важно, главное – набрать очки. В общем, мы в первый же год, когда я этим занялся, умудрились выиграть первое место. И все 20 с лишним лет моей работы не покидали тройку призеров.

– **И все же, как появился служебный биатлон?**

– У нас было, и сейчас есть, служебное двоеборье. Зимой – бег 15 километров на лыжах, летом – кросс, а на следующий день – стрельба в тире. То есть именно двоеборье. А хотелось биатлон, чтобы участник бежал с оружием и на огневом рубеже стрелял. Польза от биатлона огромная, как и от полосы препятствий. Это сложный вид, приходится после бега стрелять на пульсе 180. Еще в 2005 году я разработал правила и положение о проведении. И три года пробыл! Все боялись – ой, а вдруг пистолет потеряют. В 2008 году, когда проводили первый служебный биатлон, я сказал: «Если кто-то потеряет хоть один патрон, я увольняюсь. Но если все пройдет нормально, вы меня награждаете – даете «Почетного сотрудника МВД России». Само собой, никто ничего не потерял, и мне присвоили звание.

– **Вы общаетесь с Вячеславом Петровичем?**

– В последние год-полтора мало, он плохо себя чувствует, а так постоянно общался. И с Александром Ивановичем Тихоновым,

он ведь тоже из Сибири, почти земляк. И бегали мы в одно время. Сборная ЦС к нам на первый снег приезжала. У лыжников и биатлонистов всегда проблема первого снега. А здесь он с октября. Ездили в Мотыгино, Северо-Енисейск, Красноярск-45. На Спартакиады МВД и ЦС «Динамо» сильнейшие спортсмены приезжали. Говорили: «Ну у вас тут и заруба! На чемпионате мира легче». А как же! Биатлонисты еще делились между армейцами и «Динамо», а лыжники вообще все наши были.

– **Сколько мастеров спорта вы воспитали?**

– По лыжным гонкам 55 мастеров спорта, восемь международных и двух заслуженных. Плюс еще 14 мастеров спорта по служебно-прикладным видам. Кстати, недавно стали присваивать мастера спорта по зимнему служебному двоеборью и по служебному биатлону.

– **Сейчас следите за командой?**

– Теперь ею руководит Роман Николаевич Мирончиков, он лично и в составе команды более 26 раз выигрывал чемпионаты МВД по лыжным гонкам и двоеборью – зимнему и летнему. Единственное, с чем ребята не справляются, это полоса препятствий, на 9-е место ушли. А летом в призах или 4–5-е место, не ниже.

ДИНАМО



РАССКАЗ СЧАСТЛИВОГО БОЛЕЛЬЩИКА

Я ВЕЗУЧИЙ ЧЕЛОВЕК. МНЕ ПОВЕЗЛО С СЕМЬЕЙ, ДРУЗЬЯМИ, РАБОТОЙ, УВЛЕЧЕНИЯМИ. ДВА УВЛЕЧЕНИЯ СУЩЕСТВЕННО ПОВЛИЯЛИ НА МОЮ ЖИЗНЬ: ТЕАТР НА ТАГАНКЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ Я ПОЗНАКОМИЛСЯ СО СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ЖЕНОЙ, И МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО», БОЛЕЛЬЩИКОМ КОТОРОГО Я ПОМНЮ СЕБЯ С 1962 ГОДА, С 10 ЛЕТ

ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Почему я в столь юном возрасте сделал правильный выбор, не знаю. У папы был довоенный членский билет общества «Спартак», родной брат Толя, на год младше меня, тоже спартаковец. В молодости мы с братом ходили на матчи «Динамо» – «Спартак» на разные трибуны, хотя в те годы болельщиков команд-соперников не разводили по секторам.

Первый матч «Динамо», который я увидел с трибуны, – полуфинал Кубка СССР со «Спартаком», сыгранный на Центральном стадионе имени В. И. Ленина 6 августа 1963 года, мы проиграли 0:2. Годы спустя из воспоминаний спартаковских футболистов я узнал, что, назначив пенальти в ворота Льва Яшина, судья ошибся: Валерий Рейнгольд был сбит за пределами штрафной.

В 1963 году я был уже настоящим болельщиком, и не только футбольным. Тот год вместил золото сборной СССР по хоккею в Стокгольме, положившее начало победам команды Аркадия Чернышева и Анатолия Тарасова на девяти чемпионатах мира и трех Олимпийских играх, матч на «Уэмбли» сборных Англии и ФИФА, в котором безупречно сыграл Лев Яшин, игру сборной СССР с командой Италии в Риме – в ней он намертво поймал мяч, посланный Сандро Маццолой с 11-метровой отметки, десятое звание чемпиона СССР по футболу московского «Динамо».

Многие спортивные эпизоды 1960-х врезались в память на всю жизнь. Помню, как тянулись четыре секунды, которые надо было продержаться хоккейной сборной СССР в матче с канадцами, чтобы после семилетнего перерыва вернуть себе звание чемпиона мира, помню свою растерянность, когда услышал по радио, что олимпийским чемпионом по тяжелой атлетике в Токио стал Леонид Жаботинский, а не Юрий Власов, хотя в его победе я был уверен.

ЯШИН И СТРЕЛЬЦОВ

Самостоятельно ходить на футбол я начал в 1967 году. Посещение матчей любимой команды скоро стало жизненной потребностью. С того года я видел на стадионе более половины матчей «Динамо».

Самые яркие воспоминания оставили две игры: 11 мая 1968 года сборная СССР победила команду Венгрии 3:0 (этот матч специалисты считают одним из лучших в истории советской сборной), а 3 октября 1969 года «Динамо», дважды уступая



в счете по ходу встречи, одержало победу над будущим чемпионом страны «Спартаком» – 3:2 (тогда первый и третий мячи в ворота Анзора Кавазашвили пушечными ударами из-за штрафной площадки забил Владимир Ларин, а второй мяч – Геннадий Еврюжихин от угла штрафной ударом в дальний верхний угол).

Я видел – кого больше, кого только один раз – почти всех лучших футболистов мира, выходивших на поле с начала 1960-х годов до наших дней: от Ди Стефано, Пеле, Беккенбауэра, Беста и Кройфа до Марадоны, Зидана и Месси. Но ни один из них не произвел на меня столь сильного впечатления, как нападающий «Торпедо» Эдуард Стрельцов. Яшин и Стрельцов навсегда остались моими любимыми футболистами. Я собираю программки, выпущенные к матчам «Динамо». 2 июля 1950 года состоялся матч «Динамо» – «Спартак», где 20-летний Лев Яшин впервые сыграл за основной состав, заменив по ходу встречи Алексея Хомича, получившего травму. Но фамилии Яшин в этой программке нет – запасные игроки в ней тогда не указывались.

КУБКОВЫЕ ПОБЕДЫ. ТРАГЕДИЯ В ТАШКЕНТЕ

Много положительных эмоций доставили победы «Динамо» в финалах Кубка СССР – в 1967 году над ЦСКА, в 1970-м – над тбилисским «Динамо», в 1977-м – над московским «Торпедо». Особенно порадовали победы в 1984 году в «Лужниках» – над ле-

нинградским «Зенитом» и в 1995-м в Кубке России над «Ротором» из Волгограда.

А тяжелее всего за все годы я пережил поражение «Динамо» во втором дополнительном матче с ЦСКА за золотые медали, состоявшемся в Ташкенте 6 декабря 1970 года. Выигрывать за 20 минут до конца такой игры со счетом 3:1, не использовать две верные возможности забить четвертый гол, и вдруг пропустить три мяча за 14 минут и проиграть 3:4! Это было несправедливо – ведь мы играли лучше! Много лет спустя мама напомнила мне, что я (18-летний!) плакал и говорил ей: «Как дальше жить?» Пытаясь объяснить ей глубину трагедии, я сказал, что мы («Динамо») могли, как в 1937 году, сделать дубль, чего не было 33 года и не будет еще столько же. Я ошибся: с того дня прошло уже 50 лет.

ПРЕСС-ЦЕНТР «ДИНАМО»

Желание быть полезным любимой команде привело меня и моих друзей в марте 1971 года в общественный пресс-центр московского «Динамо».

Коротко расскажу о его истории. Он был создан в феврале 1964 года в рамках Клуба болельщиков «Динамо». А в мае выпустил свою первую программку (к матчу «Динамо» с горьковской «Волгой»). Программки общественного пресс-центра содержали оригинальную информацию, в них впервые стали печататься фотографии.

В конце 1960-х годов пресс-центр помимо программки к каждому матчу

выпускал ежегодники, содержащие полную информацию о команде мастеров, дублирующем составе, футбольной школе, а также памятные даты и исторические события, связанные с «Динамо». Ничего равного этим изданиям по полноте информации не выпускал и до сих пор не выпускает ни один отечественный клуб. Виктор Иосифович Осипов, Игорь Степанович Добронравов, Борис Вениаминович Злобин, Олег Николаевич Кузнецов, будущий обладатель призов «Золотой глаз» международных фотовыставок World Press Foto Игорь Уткин, будущий известный спортивный журналист Павел Алешин – вот лишь несколько имен тех, кто входил в общественный пресс-центр.

Все деньги, заработанные за написание программ к матчам и справочников, поступали в общую кассу. Они тратились на общественные цели. Члены пресс-центра имели бесплатный пропуск на стадион «Динамо» на все матчи. Несколько раз нас подражали помогать тренерам, отслеживая действия футболистов во время матча, то есть заниматься тем, что сейчас делается с помощью специальных компьютерных программ. Во время матча каждый должен был следить не за игрой, а за «своим» футболистом, отмечая на листе, расчерченном как футбольное поле, его действия – ускорения, передачи, обводку – условными знаками. Это было мучение: игры ты не видел, а если все же отвлекался на нее, часть действий твоего футболиста оказывалась незафиксированной.

НА ПОЛЕ С ЛЕГЕНДАРНЫМИ ДИНАМОВЦАМИ

Значительными событиями в нашей жизни были матчи сборной пресс-центра с ветеранами «Динамо», которые проходили в динамовском манеже. Представляете, я выходил на поле против капитана довоенного «Динамо» Сергея Сергеевича Ильина (кстати, его барельеф украшает станцию метро «Динамо») и Алекпера Мамедова, который в 1955 году на стадионе «Сан Сиро» забил четыре мяча в ворота «Милана»!

До сих пор с удовольствием вспоминаю эпизод своего противостояния с Алекпером Мамедовым. Он, нападающий, неторопливо движется с мячом в сторону наших ворот по левому краю вдоль боковой линии поля. Я, защитник, на 22 года моложе своего визави, бегу параллельным курсом, чуть опережая его, чтобы он не мог срезать угол и пойти на ворота. Вдруг Мамедов, не глядя на



меня, одним движением прокидывает мяч у меня (бегущего сбоку!) между ног, через мгновение оказывается у меня за спиной и устремляется к нашим воротам.

ФУТБОЛ, СЕМЬЯ И ЖУРНАЛИСТИКА

27 сентября 1975 года я женился, скоро мы отметим 45-летие этого события. На моем свадебном костюме, естественно, был динамовский значок.

Окончив в 1974-м Московский институт химического машиностроения, я работал по специальности. А в 1986 году поступил на вечернее спецотделение факультета журналистики МГУ, в качестве

публикаций представив свои программки к матчам «Динамо».

Почти три года я днем работал, а вечером учился, и это с тремя детьми, младшему из них в 1986-м было 7 лет! Зачем нужно второе высшее образование, в нашей семье не обсуждалось: жена видела, что мне интересно, и была рада за меня. С 1991-го до выхода на пенсию в 2016-м я работал журналистом. Мне в очередной раз повезло: более 17 лет я проработал в информационном агентстве «Интерфакс». Лучшей школы для журналиста я не знаю.

Счастливая семейная жизнь всегда шла параллельно с главным увлечением – футболом. Иногда – нечасто – приходилось им жертвовать в интересах семьи. Так, 5 июля 1977 года я решил не идти на матч с «Шахтером», и, как вскоре выяснилось, правильно сделал – в те минуты, когда шел матч, жена отправилась в роддом и через несколько часов родила дочь. Без меня «Динамо» сыграло вничью – 1:1.

Старшего сына Семена я «упустил» – он не интересуется футболом, а младший Андрей стал болельщиком. На футбол мы ходим вдвоем – с матча против киевского «Динамо» в московском спорткомплексе «Олимпийский», когда нам не хватило 15 минут до золота чемпионата СССР 1986 года. Андрей давно уже такой же преданный болельщик «Динамо», как я. Когда его дочери, моей внучке, исполнилось три года, я подарил ей именную футболку «Динамо» с № 3.

Жена была на футболе один раз: мы с Андреем уговорили ее пойти на последнюю игру на стадионе «Динамо» перед его сносом, чтобы посмотреть, где ее муж и сын годами проводили лучшие часы своей жизни. На матч с «Томью» 22 ноября 2008 года мы пришли вчетвером, с нами был папа, которому шел 85-й год.

ХОХЛОВ, ВАЛЕНТИНА ТИМОФЕЕВНА, ПРИЗ ИМЕНИ ЯШИНА

18 ноября 2010 года, в день, когда знаменитому футболисту и тренеру Константину Ивановичу Бескову исполнилось бы 90 лет, на доме на Садово-Гриумфальной улице в Москве, где он жил более полувека, была открыта мемориальная доска. Во время церемонии я предложил вице-президенту ФК «Динамо» Юрию Любимову обратиться с ходатайством о присвоении звания заслуженного мастера спорта капитану команды Дмитрию Хохлову, только что завершившему

карьеру футболиста. Что для этого нужно, я уточнил у находившегося тут же первого вице-президента Российского футбольного союза Никиты Павловича Симоняна. Я написал проект ходатайства от имени футбольного клуба и отправил его Любимову. Процесс был запущен. 20 апреля 2011 года (в мой день рождения!) в перерыве кубкового матча «Динамо» с «Ростовом» на стадионе «Арена Химки» председатель Наблюдательного совета «Динамо» Сергей Степашин поздравил Дмитрия Хохлова и вручил ему знак заслуженного мастера спорта России и удостоверение. Кстати, в процессе оформления оказалось, что Хохлов, сыгравший 53 матча за сборную России, не был даже мастером спорта – раньше никто не озаботился оформить необходимые документы.

30 июня 2015 года в информационном агентстве «Интерфакс» состо-

ялась пресс-конференция создателей художественного фильма «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Перед началом пресс-конференции я поговорил с Валентиной Тимофеевной Яшиной. Мне удалось найти аргументы, убедившие ее дать согласие на присвоение новому Центральному стадиону «Динамо» имени Льва Яшина. 2 июля о ее согласии было объявлено официально. 17 июля Центральному стадиону «Динамо» присвоено имя великого вратаря.

Я хорошо общался с создателями фильма о Льве Яшине, обсуждал с ними сценарий и даже снялся в этом фильме, мелькнув на одну-две секунды в одном эпизоде.

Однако не все, что я задумывал, удалось реализовать. 2 сентября 2015 года, сразу после избрания Виталия Мутко президентом РФС, я письменно обратился к нему с предложением посодействовать

в возвращении имени Льва Яшина призу, который с 1994 по 2006 год вручался лучшему вратарю чемпионата мира. Мутко положительно отнесся к этому предложению, на письме появилась соответствующая резолюция, однако Алексей Сорокин, генеральный директор Оргкомитета по подготовке и проведению чемпионата мира по футболу – 2018, идею не реализовал. Считаю, это стало следствием моей ошибки – надо было поставить в известность Вячеслава Колоскова, по инициативе которого появился этот приз. Я рад, что в 2019 году журнал France Football учредил приз имени Льва Яшина (Yachine Trophy) лучшему вратарю мира.

ЗОЛОТОЙ СЕЗОН

В 2000-е я побывал – один или с сыном Андреем – на нескольких матчах



«Динамо» в других городах: Нижнем Новгороде, Туле, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге. Работающему человеку трудно «пробить» «золотой сезон», поэтому о том, чтобы побывать на всех матчах «Динамо», я не думал. Тема появилась в повестке дня, когда я вышел на пенсию. Андрей сказал, что, если я готов, он все профинансирует. В прошлом году я понял, что готов. Мне казалось, сезон-2019/20 идеально подходит для первого «золотого сезона»: премьер-лигу еще не расширили до 18 команд, клуб из Красноярка отправился в ФНЛ, мы не участвуем в еврокубках. Кто же знал, что в сентябре нашим первым соперником в Кубке России станет команда из Владивостока?..

5 августа 2020 года руководство клуба на Центральном стадионе «Динамо» имени Льва Яшина провело великолепную церемонию чествования 28 болельщиков своей команды, которые «пробили» «золотой сезон». Среди них был и я. Для одного из нас, Сергея Масликова (Находки), это был 10-й «золотой сезон», в том числе 9-й подряд.

Позади остался 31 официальный матч в 14 городах. Авиабилеты в Краснодар пришлось покупать трижды – мартовский матч отменили из-за коронавируса, а о переносе июньского матча на июль было объявлено в день игры, когда болельщики «Динамо», в том числе и я, уже прилетели в этот город.



Поскольку «Динамо» проводило в Краснодаре последний выездной матч, для тех, кто шел на «золотой сезон», было ясно: если попасть на эту игру, поставленная задача будет выполнена. Однако сделать это оказалось непросто: билеты на матч продавали только владельцам сезонных абонементов. У нашего клуба, который помогал нам с проходом на стадион на некоторых выездных матчах, на этот раз такой возможности не было. 21 июня

я прилетел в Краснодар с плакатом: «Я из Москвы. Куплю билет». 19 июля риск надо было свести к минимуму. Меня выручил Андрей: он по интернету нашел в Краснодаре нужного человека, списался с ним и получил билет по электронной почте. Конечно, я опасался, что таких билетов могло быть несколько, – значит, надо было пройти первым. Но гораздо больше меня беспокоило, что имя владельца абонементов стояло женское. Тем более на билете было написано: данные должны соответствовать удостоверению личности. Но все обошлось. За полчаса до запуска зрителей на трибуну я уже стоял у стадиона. По-дружески поговорил о коронавирусе и футболе со стюардами, а когда проход разрешили, прошел первым.

Стадион в Краснодаре действительно великолепный! Спасибо Сергею Галицкому!

ОДНА ЖИЗНЬ – ОДНА КОМАНДА!

Я счастлив, что весь минувший футбольный сезон мог поддерживать любимую команду на всех матчах. Счастлив, что весь этот сезон был вместе с интересными людьми, единомышленниками, которые любят «Динамо» так же, как я. Надеюсь, что «пробив» первый «золотой сезон» в 68 лет, 3 месяца и 2 дня, я переписал на «Динамо» российский рекорд в этой номинации.

В сезоне-2019/20 «Динамо» не только подарило всем нам возможность увидеть его в Лиге Европы. Оно подарило нам незабываемые эмоции, которые останутся с нами на всю жизнь. Я желаю всем динамовским болельщикам дожить до тех времен, когда болельщики других команд опять будут нам завидовать, как завидовали летом и осенью 2011 года – тогда в СМИ «Динамо» сравнивали с «Барселоной».

Более точного девиза, чем наш «Одна жизнь – одна команда!», нет ни у кого в мире. Такой девиз наверняка хотели бы иметь болельщики «Реала» и «Барселоны», «Ливерпуля» и «Манчестер Юнайтед», «Ювентуса», «Милана» и «Интера», «Баварии», ЦСКА и «Спартак». Но такой девиз есть только у московского «Динамо». Им и надо руководствоваться. Надо всегда поддерживать команду, что бы ни происходило.

Футбольный чемпионат страны, который стартовал в августе 2020 года, для меня 60-й. Настоящий динамовский болельщик – терпеливый оптимист. Давайте всегда оставаться оптимистами!

ДИНАМО



Юрий ШЕЙН



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)



БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ
С ШАЙБОЙ

•
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•
ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

•
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ

•
ФУТБОЛ