

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

# ДИНАМО

ВЫПУСК №3(11), 2016

**ВЛАДИСЛАВ  
ТРЕТЬЯК**  
СПАСИБО ОБЩЕСТВУ  
«ДИНАМО» ЗА  
ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ  
СПОРТА



## АРКАДИЙ ЧЕРНЫШЕВ

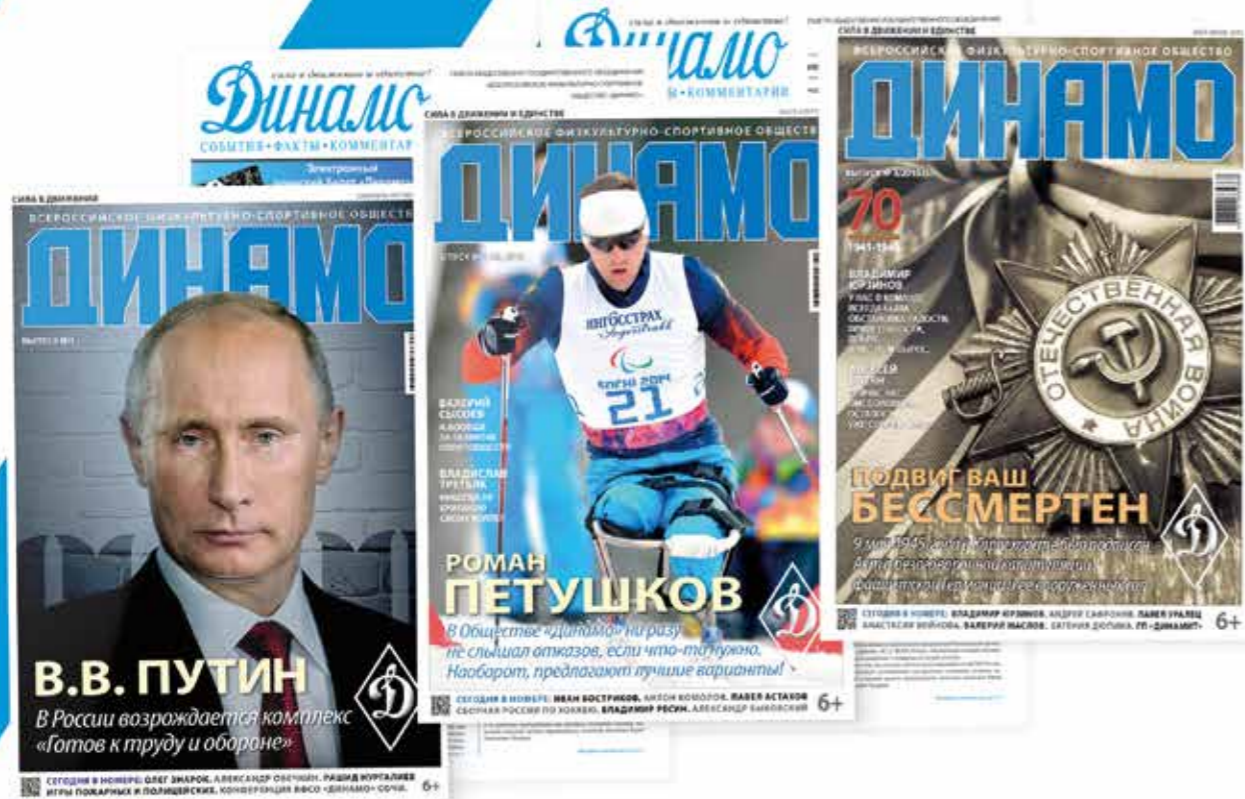
*14 апреля в Доме кино состоялся  
вечер памяти легендарного динамовца  
Аркадия Ивановича Чернышева*



**СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:** ЕЛЕНА СОКОЛОВА. ТАТЬЯНА ОВЕЧКИНА. ДМИТРИЙ ЛУНЕВ  
ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН. ИЛОНА КОРСТИН. ОЛЬГА ЗАВЬЯЛОВА. МИХАИЛ АЛОЯН

**6+**





# Болеешь за «Динамо» — подпишись!

## Печатные СМИ «Динамо» Компетентно о спорте!

- профессиональное освещение спортивных событий
- интервью и комментарии известных людей
- актуальная информация о детских спортивных школах и секциях
- интересные факты из истории российского спорта и жизни прославленных спортсменов прошлого и настоящего
- распространение на всей территории Российской Федерации

По вопросам подписки, сотрудничества и размещения рекламы обращайтесь в редакцию:  
125047, г. Москва, Лесная, 6, телефон (495) 777-70-71,  
journal@dynamo.su, www.dynamo.su



**ПРОНИЧЕВ Владимир Егорович**

Председатель Общества «Динамо»

### *Уважаемые читатели!*

9 мая отмечается 71-я годовщина победы нашего народа в Великой Отечественной войне. От имени всего коллектива Общества «Динамо» поздравляю всех наших читателей с этим великим праздником и желаю крепкого здоровья, счастья, успехов и удачи во всех делах на благо нашей Родины. Мы никогда не забудем подвиги наших дедов и прадедов, мы чтим традиции патриотического воспитания молодежи, развиваем моральные и нравственные качества.

Общество «Динамо» всегда чтит свои традиции, и не случайно накануне значимых событий – празднований 93-летия создания Общества и 70-летия отечественного хоккея, а также проведения в нашей стране чемпионата мира по хоккею – нами проведено большое памятное мероприятие, которое собрало весь цвет советского и российского спорта. Посвящено оно было нашему легендарному динамовцу, тренеру, основоположнику советского хоккея, четырехкратному олимпийскому чемпиону Аркадию Ивановичу Чернышеву, сыгравшему огромную роль в становлении и развитии хоккея, заложившему традиции отечественного спорта.

Вечер памяти Чернышева вызвал огромный интерес в спортивном мире. В теплой и дружеской обстановке прошла презентация двух книг об Аркадии Ивановиче, ветераны поделились своими воспоминаниями о великом человеке. В ходе мероприятия была поддержана инициатива ветеранов «Динамо» и инвестора проекта, генерального спонсора Общества «Динамо» – Банка ВТБ, о присвоении хоккейной арене, которая строится в рамках спортивного комплекса в Петровском парке, имени выдающегося тренера Аркадия Чернышева.

На премьере документального фильма «Повесть о настоящем тренере» присутствовало более тысячи динамовцев и гостей праздника самых разных возрастов. Но всех их объединяла любовь к России, спорту, Обществу «Динамо» и замечательному человеку Аркадию Ивановичу Чернышеву.

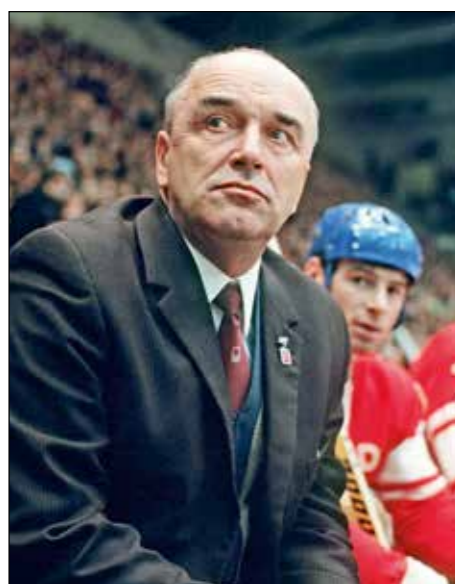
На постоянной основе проводится работа с ветеранами Общества «Динамо». В конце апреля на территории дворца спорта «Динамо» в Крылатском состоялась торжественная закладка Аллеи славы героев спорта «Динамо» – олимпийские чемпионы-динамовцы высадили на территории спортивного комплекса именные кедры. Важно отметить, что акция не является разовой: планируется проведение подобного мероприятия во всех субъектах Российской Федерации.

С уважением,

В. Е. Проничев







**НА ОБЛОЖКЕ:**  
Аркадий Иванович Чернышев

**ЦИТАТА НОМЕРА:**

*«НЕ ЗНАЯ СВОИХ ТРАДИЦИЙ,  
НИЧЕГО НЕ ПОСТРОИШЬ»*

Владимир Владимирович Юрзинов

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

Егор Еремин, Артур Добровольский, Андрей Калий, Ирина Чунарева, Андрей Власенко, Екатерина Овчарова, Алексей Шевченко, Елена Руско, Дмитрий Шелепин, Наталья Пушкарёва, Юлия Леонова

Журнал «Динамо» выходит 6 раз в год. Издается с сентября 2014 года.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС77-58483. Согласно ФЗ от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ, журнал «Динамо» относится к категории информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет (6+).

Цена в розницу – свободная.  
Каталожная цена по подписке – 331 руб. 00 коп.  
Подписной индекс – 04380 по «Каталогу российской прессы «ПОЧТА РОССИИ».

Отпечатано в типографии: РПБ «Виктория», 129085, г. Москва, ул. Б. Марьянская, д. 15.  
Подписано в печать 20 апреля 2016 года. Дата выхода в свет: 27 апреля 2016 года.  
Тираж: 4000 экземпляров.

Статьи, рубрики, статистика и другие редакционные страницы журнала «Динамо» являются справочно-информационными и аналитическими материалами. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах, опубликованных в журнале.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
М.Л. Тюркин

**РЕДАКЦИОННЫЙ КОЛЛЕКТИВ:**  
Алексей Смирнов  
Виктория Триодина  
Ирина Чунарева  
Ксения Дмитриева

**ДИЗАЙНЕР:**  
Александр Миронов

**ВЕРСТКА:**  
Денис Лавриненко

**АРТ-ДИРЕКТОР:**  
Сергей Сочилин

**ФОТО:**  
Сергей Бабунов  
Алексей Туманов  
Михаил Синицын  
Виктор Березкин  
Сергей Киврин  
Андрей Голованов

**ФОТОРЕДАКТОР:**  
Евгений Талапов

**КОРРЕКТОР:**  
Антон Снятковский

**РЕКЛАМА В ЖУРНАЛЕ:**  
тел.: +7 (495) 664-86-46  
e-mail: pr@dynamo.su

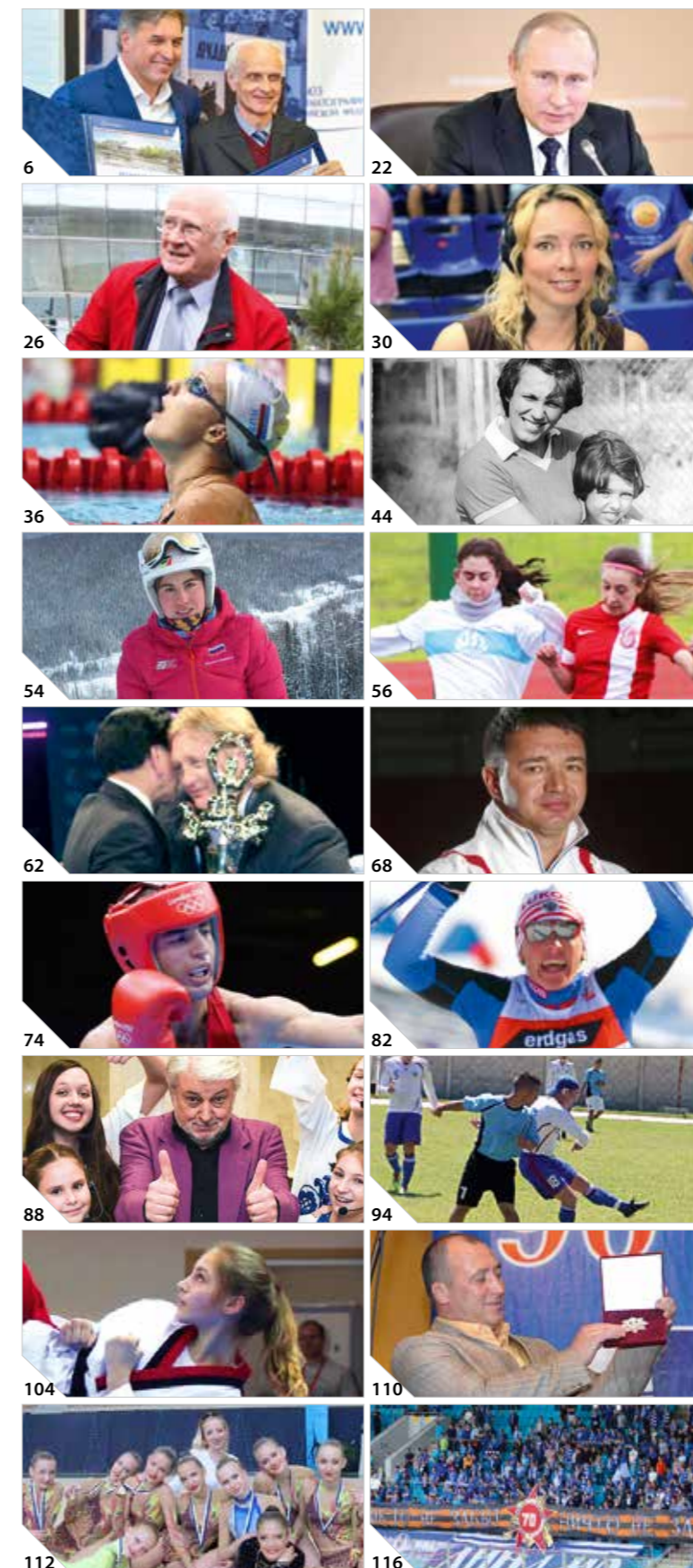
**РАСПРОСТРАНЕНИЕ:**  
Алла Малышева

**ПОДПИСКА:**  
Алла Малышева

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:**  
Общественно-государственное объединение «Всероссийское физкультурно-спортивное Общество «Динамо»

**РЕДАКЦИЯ:**  
АНО «Продюсерский центр «Динамо»

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
125047, Москва, ул. Лесная, д. 6  
тел.: +7 (495) 777-70-71  
e-mail: journal@dynamo.su  
www.dynamo.su



<b>ВЕЧЕР ПАМЯТИ А. И. ЧЕРНЫШЕВА</b> В память о солнечном тренере	6
<b>ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА</b>	22
<b>АЛЛЕЯ СЛАВЫ ГЕРОЕВ СПОРТА</b> «Динамовский лес»	26
<b>ФУНКЦИОНЕР НОМЕРА</b> Илона Корстин	30
<b>ГЕРОЙ НОМЕРА</b> Елена Соколова	36
<b>ВETERAN «ДИНАМО»</b> Татьяна Овечкина	44
<b>ДАЙДЖЕСТ «ДИНАМО»</b> Обзор спортивных событий	54
<b>ЖФК «ДИНАМОВКА»</b> Дмитрий Соловьев	56
<b>КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ</b> Дмитрий Лунев	62
<b>КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ</b> Эдуард Кравцов	68
<b>КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ</b> Михаил Алоян	74
<b>ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ</b> Ольга Завьялова	82
<b>ГОСТЬ НОМЕРА</b> Вячеслав Добрынин	88
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> Аргентина	94
<b>НОВЫЙ ДИНАМОВСКИЙ ВИД СПОРТА</b> Тхэквондо	104
<b>НОВАЯ ПЕДАГОГИКА</b> Александр Блеер	110
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА</b> Мария Комендантова	112
<b>ДЫХАНИЕ ТРИБУН</b> Павел Дучинский	116





ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ДИНАМО»  
И КИНОКОМПАНИЯ «ОЛИМП-ФИЛЬМ»  
ПРЕСТАВЛЯЮТ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
О ЛЕГЕНДАРНОМ ТРЕНЕРЕ  
АРКАДИИ ЧЕРНЫШЕВЕ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
**ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ТРЕНЕРЕ**

Авторы идеи: Михаил Тюрнин и Андрей Батурин  
Режиссер: Андрей Варшавин  
Автор сценария: Владимир Марочин  
Сопроизводители: Андрей Батурин  
6+



**В ПАМЯТЬ  
О СОЛНЕЧНОМ ТРЕНЕРЕ**

*Четырнадцатого апреля спортивное Общество «Динамо» провело памятный вечер, посвященный легендарному тренеру, стоявшему у истоков нашего хоккея, – Аркадию Чернышеву. 28 лет знаменитый специалист служил своему родному клубу и сборной страны. Вместе с «Динамо» 24 раза поднимался на пьедестал, выиграл со сборной 11 чемпионатов мира, побеждал на четырех Олимпийских играх.*





Москва. Дом кино. Белый зал. Пресс-конференция



Владислав Третьяк и Владимир Проницев



Представители СМИ

*24 года назад Аркадий Иванович ушел из жизни. Но разве кто-то из динамовцев может его забыть? В год 70-летия отечественного хоккея клуб презентовал документальный фильм про своего наставника, а также две биографические книги...*

...Памятный вечер в честь Аркадия Ивановича Чернышева прошел в Доме кино. Его почетными гостями были трехкратный олимпийский чемпион Виталий Давыдов, трехкратный олимпийский чемпион Владислав Третьяк, двукратный олимпийский чемпион Александр Мальцев, двукратный олимпийский чемпион Борис Майоров, двукратный олимпийский чемпион Вячеслав Фетисов, заслуженный тренер страны Владимир Юрзинов, олимпийский чемпион Владимир Мышкин, олимпийский чемпион Станислав Петухов...

Хоккеисты (и не только они) собрались не просто помянуть любимого наставника, для многих из них ставшего крестным отцом в спорте. Они пришли отдать должное человеку, стоявшему у истоков нашего хоккея.

Первому чемпиону страны, первому чемпиону мира, первому олимпийскому чемпиону... Именно с Чернышева началась славная история нашего хоккея. И у каждого из собравшихся был свой рассказ о нем, свой лучик истинного света от наставника, который ветераны хранят до сих пор...

“

**Сегодня мы отдаем дань одному из его [отечественного хоккея] первооткрывателей – Аркадию Чернышеву. Он столько для хоккея сделал!**

Владислав Третьяк

**«ОДНОГО ЕГО ВЗГЛЯДА БЫЛО ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ПОВЕРИТЬ В ПОБЕДУ»**



– Я сейчас смотрю на лица людей, пришедших почтить память Аркадия Ивановича, и вижу, что здесь собралась история отечественного спорта, – выступил с приветственным словом председатель Общества «Динамо», генерал армии Владимир Проницев. – У нас замечательный народ, из которого выросла целая плеяда великих атлетов. Они защищали честь нашей страны и высоко несли знамя нашего спортивного Общества. Хочется поблагодарить всех организаторов этого мероприятия и тех, кто на него пришел. Это память о великом спортсмене и великом тренере. Динамовцы никогда не забудут свои традиции. Вперед и только вперед!



Затем слово взял президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк.

– Для меня большая честь – находиться в этом зале, – признался трехкратный олимпийский чемпион. – Ведь тут собрались кумиры моей молодости и спортсмены, с которыми я вместе выступал за сборную. Как много здесь людей! И это говорит о том, что мы любим хоккей, что этот вид

спорта – наша национальная гордость. В этом году мы будем праздновать 70-летие отечественного хоккея. И потому символично, что сегодня мы отдаем дань одному из его первооткрывателей – Аркадию Чернышеву. Он столько для хоккея сделал! Это же он в Архангельске самую первую шайбу забросил в стартовом матче самого первого чемпионата СССР. Все, кто побывал в его тренерских руках, никогда этого не забудут. И я счастлив, что тоже поработал с ним три года. Все вспоминают Аркадия Ивановича только добрым словом. Тарасов нам мог сделать очень серьезное замечание, а Чернышев, наоборот, сглаживал острые углы. Он психологически нас готовил. Умел расслабить команду, найти для каждого самое нужное слово. Иногда одного его взгляда было достаточно, чтобы поверить в победу. Поэтому спасибо Обществу «Динамо». Вы очень многое делаете для популяризации хоккея и вообще спорта. И журналистам нашим спасибо – за то, что с такой любовью написали книги про Мальцева, Давыдова и Чернышева. Думаю, что и еще напишут. Мы не должны забывать своих героев. У тех, кто забывает прошлое, нет настоящего и будущего. Надо молодых хоккеистов воспитывать такими же патриотами, каким был Аркадий Иванович Чернышев.

**«ПУСТЬ ЛЮДИ УЗНАЮТ ПРАВДУ ОБ АРКАДИИ ИВАНОВИЧЕ ЧЕРНЫШЕВЕ»**



Далее микрофон надолго перешел к динамовцам. Начал выступление Виталий Давыдов, которого Чернышев в свое время уговорил перейти из нападения в защиту. Именно в этом амплуа Давыдов потом стал трехкратным олимпийским чемпионом.

– Как здорово, что мы сегодня все вместе собрались! – сказал Давыдов. – Здесь же весь цвет нашего хоккея прошлых лет. Прямо моложе себя чувствую. И все тут – воспитанники Чернышева! Это ведь при



Владимир Юрзинов





Михаил Титов и Борис Майоров

нем нашу сборную стали звать «Красной машиной». Сейчас это название возрождается в сборной России. Но скажу честно – нашей нынешней национальной команде надо еще много работать, чтобы заслужить право носить это звание. Мне повезло больше других. Я знаком с Аркадием Ивановичем с 1956 года. До последних его дней мы работали вместе, шли нога в ногу. Он был не только изумительным тренером и педагогом, но в первую очередь – человеком. Каждому игроку было очень интересно встретиться с ним. И не случайно среди воспитанников Чернышева столько заслуженных мастеров спорта, чемпионов мира и Олимпийских игр. А сам он – четырехкратный олимпийский чемпион! Других таких у нас просто нет. Он навсегда в наших сердцах. Новые книги и фильмы только приумножат любовь к этому великому тренеру. Отдельное спасибо за эту встречу Михаилу Тюркину. Это прямо-таки динамовский продюсер, который делает замечательные вещи: организует встречи ветеранов, выпускает книги, пропагандирует развитие спорта в стране.

Легендарный нападающий бело-голубых Александр Мальцев был немногословен, но сказал очень честную и важную вещь.



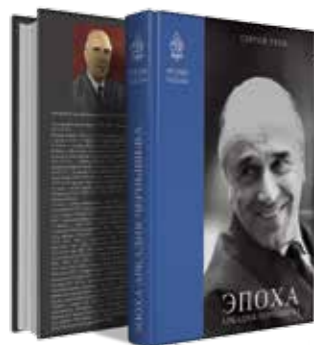
– Мне очень приятно, что наконец-то все услышат правду о таком настоящем человеке, как Чернышев, – заявил один из самых виртуозных форвардов нашего хоккея. – О нем на протяжении многих лет почему-то больше молчали, а сейчас об Аркадии Ивановиче стали книги писать, кино о нем снимать.



– Не представляю, как можно рассказать о Чернышеве все, – размышляет еще один динамовский олимпик Станислав Петухов. – Предлагаю внимательно изучить обе книги, а потом собраться и обсудить их. Но авторам заранее большое спасибо – за то, что огромное белое пятно, связанное с именем нашего динамовского наставника, теперь закрыто. Пусть теперь все узнают, кто начинал хоккей в нашей стране.



– Я пришел в большой хоккей, когда Чернышев свою деятельность уже закончил, – вспоминает голкипер Владимир Мышкин. – Поэтому книги, где есть рассказы моих старших товарищей о нем, прочитаю с огромным удовольствием. Но несколько личных встреч у меня с ним тоже было. Одна запомнилась на всю



## ЭПОХА АРКАДИЯ ЧЕРНЫШЕВА

**Автор:** Сергей Чуев  
**Издательство:** Продюсерский центр «Динамо»  
**Серия:** «Легенды и судьбы»  
**Тираж:** 3000 экземпляров

Его жизнь была раскалиена солнцем славы, а эпоха, в которую он возглавлял национальную сборную, стала неповторимой. Сменялись игроки, а команда СССР штамповала, словно передовое социалистическое предприятие, одну блестящую победу за другой. Это был знак качества советского, тогда безоговорочно лучшего в мире хоккея.

жизнь. Думаю, что она даже определила всю мою последующую судьбу. Чемпионат мира 1981 года в Швеции. Аркадий Иванович – тренер-консультант в составе нашей сборной. Как-то мы на завтраке оказались за одним столом, завязалась непринужденная беседа. И вдруг Чернышев спрашивает: «Володя, а чем ты после хоккея собираешься заниматься?» Я удивился – мне 26 лет всего. Еще играть и играть. Но отвечаю: «Заканчиваю институт. Буду тренером». Тот: «А каким тренером? Ты же вратарь. Ты площадку по-другому видишь. С другой точки. Вот и попробуй тренером вратарей стать. Ведь никто из нас, бывших полевых, твоих нюансов не знает... Подумай! Но сначала играй, пока не наиграешься, конечно». Эти слова перевернули мое сознание. И когда я закончил игровую карьеру, сразу стал наставником вратарей. Вот такой он был – действительно патриарх нашего хоккея. Видел в человеке самую суть.

## «КАНАДЦЕВ ОН РАЗГРОМИЛ В ПЕРВОЙ ЖЕ ВСТРЕЧЕ»



От более молодого поколения динамовцев выступил серебряный призер Нагано Алексей Яшин.

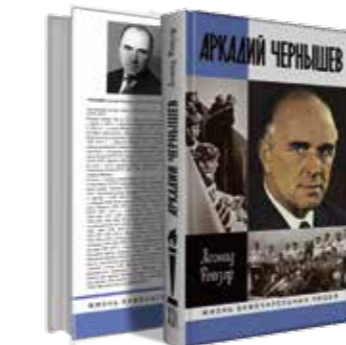
– Спасибо за то, что меня пригласили в этот круг лучших представителей динамовского спорта, – поприветствовал



Сергей Чуев



Леонид Рейзер



## АРКАДИЙ ЧЕРНЫШЕВ

**Автор:** Леонид Рейзер  
**Издательство:** «Молодая гвардия»  
**Серия:** «Жизнь замечательных людей»  
**Тираж:** 5000 экземпляров

Эта фигура сколь масштабная и достойная, столь и незаслуженно обделенная славой при жизни и благодарной памятью потомков после смерти. В чем же феномен Чернышева? Каким образом сочетал он интеллигентность с искусством руководства ледовой дружиной? Почему о нем благодарно и почтительно отзываются все без исключения спортсмены разных клубов и разных поколений? На множество этих и других вопросов пришлось искать ответы автору книги.





Андрей Перегудов и Борис Чернышев



Игорь Тузик



Памятные свитера с автографами почетных гостей вечера

собранных Яшин. – Находиться здесь – очередное достижение в моей спортивной карьере. Я помню, как приехал в «Динамо» в 17 лет. Как тренеры со мной работали... Динамовцы всегда должны держаться вместе. И это нужно не только ветеранам, но и молодому поколению, делающему сейчас первые шаги в профессиональном спорте. И ведь посмотрите – это ведь Чернышев нас всех вместе тут вновь собрал. Так давайте следовать его тренерской установке.



92-летний армеец Виктор Шувалов в бытность игроком брал вместе с Чернышевым золото на ЧМ-1954 и ОИ-1956, первых мировых турнирах, в которых приняла участие наша сборная.

– Чернышев развивал наш хоккей с нуля, – вспоминает Шувалов. – Мы же тогда даже шайбу ото льда не умели оторвать. Не было ни иностранных тренеров, ни легионеров. Никто нас не учил, всего добивались сами. Расскажу предысторию нашего первого чемпионата мира. Канадцы считались там фаворитами, а мы с ними не играли никогда. Европейцев-то уже не боялись – научились их обыгрывать. Все тренировки канадской сборной досконально изучали. А вот они к нам заехали разок, постояли на трибуне десять минут, посмеялись над нами и укатили. Все их считали безусловными фаворитами. И все играли против них от обороны.

Ситуация на турнире сложилась так, что если бы мы проиграли канадцам, то

“

**Мы начали ловить канадцев на контратаках. И победили 7:2! Вот такой у нас с Чернышевым вышел первый чемпионат!**

Виктор Шувалов

вновь встречались бы со шведами в дополнительном матче за серебро и первое место в Европе. Руководство нашей делегации склонялось к тому, чтобы в матче против канадцев не выкладываться, заранее сконцентрироваться на игре со шведами. Чернышев сказал: «Нет! Будем в полную силу играть. Не такие уж они и страшные».

Тактика у канадцев действительно была примитивная – закинут шайбу в угол и бегут к ней толкаться. Европейцев они превосходили в скорости, и этот номер постоянно проходил. Но у нас-то скорость была выше. Наши защитники канадцев опережали. Мы их начали ловить на контратаках. И победили 7:2! Вот такой у нас с Чернышевым вышел первый чемпионат. Он был великий стратег и тактик.

**«ЕСЛИ НЕ БОИШЬСЯ, ЧТО ТАРАСОВ ТЕБЯ УБЬЕТ, – ИДИ»**



Как уже было сказано выше, почтить память Чернышева пришли не только хоккеисты. Оказалось, что его отлично и отнюдь не понаслышке знает и четырехкратный олимпийский чемпион по биатлону Александр Тихонов.

– Да я же сам с хоккея начинал, – делает неожиданное признание один из самых метких лыжников прошлого века. – Так что с клюшкой и шайбой у меня особенные отношения. И с Аркадием Ивановичем они тоже были дружеские и самые теплые. Вместе с Тарасовым они часто бывали у

меня дома – приглашал их на фирменные новосибирские пельмени.

А еще была у меня удивительная история. Вот Мальцев не даст соврать! Перед финальным матчем с чехами на Олимпиаде-72 в Саппоро я подошел к Чернышеву: «Пусть в раздевалку к ребятам. Хочу посмотреть на их лица перед битвой за золотые медали». Тренер меня в ответ смерил взглядом: «Если не боишься, что Тарасов тебя убьет, – иди». Зашел в раздевалку. Владик Третьяк завалил меня щитками, сижу тихо. Там ни окон, ни вентиляции. А я в шубе. Вдруг заходит Тарасов: «Покатились!» Куда покатились? Коньков-то еще никто не надевал. А это сигнал на разминку. Через пять минут дышать уже нечем. Стадо лошадей так не потело, как ребята в форме после этой «зарядки». Не выдержал, скинул щитки, встал. А сам – как на стометровке, готов к старту. Тарасов сверлил меня взглядом секунд пятнадцать. Потом: «Сиди!» И я был самым счастливым человеком. Я видел то, чего никто другой не видел, – напряженные лица игроков за минуту до начала матча. А потом вместе с командой вышел к бортику. Чернышев оглянулся: «Встанешь запасные клюшки выдавать?» – «Конечно!» Тут же дал не ту клюшку Мишакову, и меня с этого важного места прогнали. Но память – на всю жизнь.

Чернышев был очень скромный, мало говорил. Они с Тарасовым удивительно дополняли друг друга. Один эмоциональный, все время кулаками по борту. А второй – спокоен, как скала. Однажды был момент – соперник специально шелкнул по шайбе в сторону наших тренеров. Да сильно так! Все аж присели на лавке. Шайба попала Чернышеву в плечо. Угодила бы в голову – навзлет! Так он даже не поморщился. Только крикнул: «Цыганок, ну-ка дай ему!» А после матча – синячина на все плечо...

Я счастливый человек, потому что я тоже динамовец. Книжки о Чернышеве должны быть в каждой школе. И не только хоккейной. Потому что столько побед, сколько было у хоккея... Только у биатлона было больше, – напоследок Тихонов остался верным своему родному виду спорта.

**НОВОЙ АРЕНЕ – ИМЯ АРКАДИЯ ИВАНОВИЧА ЧЕРНЫШЕВА**



Были на праздничном вечере и представители культуры и бизнеса. Неожиданно выяснилось, что новой динамовской хоккейной арене, которая строится в рамках спортивного комплекса в Петровском парке, будет присвоено имя Аркадия Чернышева. И вот мимо этого факта уже точно не пройдут ни болельщики со стажем, ни их внуки. Отличная новость для всех поклонников «Динамо», которых немало в самых разных сферах...



– Я не спортсмен, но уже 70 лет как динамовец, – заявил актер Сергей Никоненко.



## ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ТРЕНЕРЕ

**Производство:** Продюсерский центр «Динамо», кинокомпания «Олимп-Фильм»

**Авторы идеи:** Михаил Тюркин, Андрей Батурикин

**Режиссер:** Андрей Верещагин

**Автор сценария:** Владимир Марочкин

**Композитор:** Андрей Батурикин

Документальный фильм о легендарном главном тренере сборной СССР по хоккею, четырехкратном олимпийском чемпионе Аркадии Ивановиче Чернышеве. Снят в честь памяти Аркадия Чернышева и 70-летия отечественного хоккея к 60-летию победы сборной СССР по хоккею на Олимпийских играх 1956 года.





Фотовыставка «Эпоха Аркадия Чернышева»



Выступление детского ансамбля «Динамичные ребята»



Создатели фильма «Повесть о настоящем тренере» Андрей Батурин и Андрей Верещагин

– С тех самых пор, как мой отец взялся руководить секцией охоты и рыболовства в нашем Спортобществе. Поэтому я даже помню, что до Яшина у нас в воротах стоял Хомич. Именно ему я мальчишкой подражал, когда мы мяч гоняли во дворе. Все свое детство я донашивал форму за известными спортсменами. Можно сказать, вырос в динамовской форме. Чернышев умел прививать спортсменам дух и чувство победы, которые потом передавались всем нам. И вот за это всей его команде хочется сказать спасибо.

### «НАШЕЛ ХОККЕИСТА ДАЖЕ СРЕДИ ПЛЕННЫХ НЕМЦЕВ»

Авторами книг о Чернышеве стали известные спортивные журналисты Леонид Рейзер и Сергей Чуев.

Одна из них вошла в известную серию «Жизнь замечательных людей», которая включает в себя уже 1800 томов. Кстати, динамовцы здесь уверенно лидируют среди спортсменов. Из них в «ЖЗЛ» уже ранее попали Александр Мальцев, Лев Яшин, Константин Бесков – и вот теперь Аркадий Чернышев.

Есть и другой исторический факт: теперь Чернышев и Тарасов вновь объединятся – на книжной полке в серии «ЖЗЛ».



– Импульсом для написания этой книги стал мой очерк, написанный еще несколько лет назад, – рассказывает Леонид Рейзер.

“

А еще мне жаль, что в серии «ЖЗЛ» названием книги должны непременно быть имя и фамилия. Я бы назвал ее «Солнечный тренер»

Леонид Рейзер

– О том, что такое имя в нашем хоккее – и вдруг забыто. Нигде его нет. Я счастлив, что мне доверили участие в таком проекте. По ходу работы над книгой у меня была масса встреч с творцами нашей хоккейной истории. И не только с динамовцами. Всплывали удивительные истории! Например, выяснилось, что Чернышев искал бывших хоккеистов даже среди пленных немцев, которые работали на территории Петровского парка. И ведь нашел одного, до войны игравшего в хоккей в Чехии! Его потом даже вроде освободили от работ, и немец показывал Чернышеву хоккейные приемы. Этот факт – одно из доказательств того, что создателем хоккея в нашей стране был именно Аркадий Иванович. А еще мне жаль, что в серии «ЖЗЛ» названием книги должны непременно быть имя и фамилия. Я бы назвал ее «Солнечный тренер». Так назвал Чернышева Владимир Юрзинов... Чернышев при жизни мало говорил о себе. Не любил этого. Он был настоящим русским интеллигентом с потрясающим чувством собственного достоинства. И это отчасти тоже повлияло на то, что его имя оказалось в забвении почти на четверть века. Но забыть его нельзя. Потому что это тренер номер один в нашей истории.



Сергей Чуев написал книгу «Эпоха Аркадия Чернышева», где подробно рассказал о становлении хоккея в нашей стране.

– Сейчас именем Чернышева названа динамовская школа, его имя носит один из дивизионов КХЛ, на доме, где он жил, есть мемориальная доска... Но чувство недоказанности при воспоминаниях о нем все равно оставалось, – считает Чуев. – Сама возможность написать книгу о столь великом человеке уже порождает вдохновение. Когда Аркадий Иванович заканчивал тренерскую деятельность, я учился в девятом классе. И сейчас, много лет спустя, мне ка-



Песня «Динамо – это мы» в исполнении детского ансамбля «Динамичные ребята» стала саундтреком к фильму «Повесть о настоящем тренере»

залься, что я знаю о нем практически все. Но чем больше я, собирая материал для его команды, тем чаще Чернышев открывался для меня все новыми и новыми гранями. Удивительная вещь! Этот человек действительно был Вселенной в нашем хоккее. Я словно увидел его по-новому. Постарался передать это в своей книге. Он такой один. С него все началось. И среди тренеров всех игровых видов спорта, не только хоккея, ему действительно равных нет.

### АНШЛАГ В ДОМЕ КИНО

После этих слов все желающие получили книги с автографами авторов, а затем смогли посмотреть концерт детского ансамбля «Динамичные ребята», чья песня «Динамо – это мы» стала официальным саундтреком фильма «Повесть о настоящем тренере». Слова и музыку для нее написала известный композитор Ирэна Рашри. Закончился концерт юных артистов под оглу-

шительные аплодисменты зрителей.

Потом настало время премьеры фильма. В зале Дома Кино не было ни одного свободного места. А вот в фильме было все – и уникальные кадры с первых турниров, где участвовала наша сборная, и редчайшие фотографии из личного архива ветеранов. И главное – их собственные рассказы о Чернышеве. Очень честные, открытые и душевные. Без ненужного пафоса и лишнего еля. Так люди рассказывают не об известных руководителях, а об очень близких друзьях...

«Хорошая вышла картина, настоящая». Это фраза из разговора проходивших мимо меня Мальцева и Петухова после окончания просмотра. Кстати, оба они, как и многие другие динамовцы, были в кадре. А еще там звучал голос самого Аркадия Ивановича.

Словно никуда он из нашего хоккея и не уходил. Всегда был здесь. Рядом с «Динамо». И рядом со сборной. ♦

Егор ЕРЕМИН

“

Этот человек действительно был Вселенной в нашем хоккее. Я словно увидел его по-новому. И постарался передать это в своей книге

Сергей Чуев





Вячеслав  
Александрович  
ФЕТИСОВ

## «Нас Чернышев водил на «Калигулу»»

*Двукратный олимпийский чемпион Вячеслав Фетисов признался, что относился к Чернышеву как к небожителю, который запросто мог спуститься на землю и помочь конкретным и очень нужным советом.*

– Руководители «Динамо», конечно, молодцы, – признает коренной армеец Вячеслав Фетисов. – «Динамо» – одна из немногих организаций, которая уважает и приумножает свои традиции, ценит своих ветеранов. А уж вспомнить людей, которых давно нет, и тем самым показать, что вот были тренеры, которые сумели создать одну из лучших хоккейных школ мира, – это очень важно. Сейчас многие руководители ищут оправдания за то, что у них что-то там не получается. А ведь возможностей у них – на сотню порядков выше, чем было у Чернышева и Тарасова. Не посетить такое мероприятие я, например, просто не мог.

– Книжки о Чернышеве себе в библиотеку взяли?

– Мне их заранее передали. С удовольствием прочту. Для меня это важно. Там же и про мою жизнь тоже. Про людей, которые для меня были героями и кумирами. А потом моя судьба с ними пересекалась. Чернышев мне очень дельные советы давал, хотя тренером моим и не был никогда. Но выезжал в составе делегаций на чемпионаты мира – взрослые, молодежные, юношеские... Многие туда отдыхать ездили, а он мог после матча подойти и начать разбирать с тобой игровой момент. И потом мне это в карьере очень помогало. Он был великий психолог. Понимал, что сказать и когда сказать. Жил

игрой, даже уже не находясь на лавке.

– И как происходил разбор эпизода с Чернышевым?

– Он конкретно объяснял: вот здесь надо было действовать смелее, а тут – с другой стороны к сопернику подыхать, чтобы удобнее было его атаковать. Это был Учитель с большой буквы. Такие советы от небожителя – иногда лучше, чем год тренировок.

– Самый интересный случай с его участием вспомните?

– Была одна забавная история. В 1981-м мы играли на чемпионате мира в Гетеборге, а Аркадий Иванович был руководителем делегации. Между играми нас то в зоопарк, то просто в парк гулять водили, а к этому моменту мы уже все обошли. Решили перед последним матчем в кино сходить. Понятно, что языка никто не знает. Посмотрели афишу – вроде что-то про мечи, про рыцарей... А попали на «Калигулу». Приехали в красных костюмах с надписью «СССР», сидим в первом ряду. Зал битком. Фильм-то ажиотажный. Короче, было очень весело. Выходим после сеанса, в автобус сели... Чернышев говорит: «Ну теперь попробуйте только проиграть завтра!» Мы выиграли у шведов 13:1. Это стало самым позорным моментом в их истории.

– Не стало традицией смотреть «Калигулу» перед решающими поединками?

– Такое срабатывает один раз. Но тогда все признали, что Аркадий Иванович очень правильный фильм выбрал.

– Почему Чернышев оказался забыт на фоне Тарасова?

– Это темное пятно на нашей хоккейной истории. Людей после выигранных Олимпиад отстранили от работы со сборной. Мне сложно объяснить, в чем тут логика. 56 лет – самый расцвет для тренера. А почему Чернышев оказался в тени?.. Многое от харизмы зависит. Она внимание к человеку притягивает. Ну и потом, Тарасов возглавлял ЦСКА, а в ту пору успехов у армейцев было больше. Но Тарасов и Чернышев создали с нуля игру, которой у нас не было до войны. Тут особый талант нужен. И интеллект не рядовой. Про таких людей надо книжки писать и фильмы снимать. Все правильно динамовцы делают. ♦

Егор ЕРЕМИН



**Мы выиграли 13:1 у шведов. Это стало самым позорным моментом в их истории**



Михаил  
Леонидович  
ТЮРКИН

## «На очереди – фильм про Юрзинова»

*Заместитель председателя Общества «Динамо» Михаил Тюркин заявил, что работа по возрождению нашей спортивной истории будет продолжаться, и поделился планами на этот год. Оказалось, на очереди теперь целый сериал про еще одного знаменитого динамовского тренера – Владимира Юрзинова.*

– Полгода назад мы проводили презентацию книги о нашем знаменитом защитнике Виталии Семеновиче Давыдове, – напомнил Михаил Тюркин. – Она вызвала огромный интерес. И на той презентации мы пообещали, что весной обязательно выпустим две книги уже об Аркадии Ивановиче Чернышеве и подготовим документальный фильм о нем. И вот этот день наступил. Лично для меня – очень важный день. Событие, к которому мы шли несколько лет. Спасибо всем, кто принял участие в этой динамовской акции. Это был кропотливый труд очень многих людей. К работе и с книгой, и с фильмом было привлечено огромное количество наших легендарных спортсменов.

Могу заверить всех, что это наше мероприятие – далеко не последнее. Мы будем постоянно вспоминать и чествовать наших героев, делать все на благо страны, российского спорта и «Динамо», чтобы дети наши жили так же счастливо, как их отцы и деды.

– Как вышло, что об Аркадии Чернышеве вышло одновременно две книги – и обе под эгидой «Динамо»?

– Сначала мы начали работу с Леонидом Рейзером для серии «ЖЗЛ». Но потом мне позвонил Борис Чернышев, который сказал, что есть еще один журналист – Сергей Чуев, который хорошо

знает отца и тоже хочет написать о нем. Признаюсь, поначалу были сомнения – нужны ли одновременно две книги о Чернышеве? Но потом мы рассудили так – бывает же художественное и документальное кино. Так и тут. Произведение Рейзера – более художественное, хотя все в его книге основано на подлинных исторических фактах. А книга Чуева – более документальная, с упором на точную статистику, даты и цифры.

– Вы сказали, что это мероприятие далеко не последнее. Что в самых ближайших планах?

– Уже сейчас идет работа над большим документальным фильмом. В нем будет 12 серий по 30 минут. А главным героем этой картины станет еще один наш замечательный динамовский тренер – Владимир Владимирович Юрзинов. Фильм коснется и его прошлого, и настоящего, и даже будущего... Он же постоянно в работе. Продолжает консультировать нашу сборную.

– Когда ждать премьеры?

– Думаю, что уже в сентябре или октябре этого года. А первые серии фильма, возможно, покажем даже раньше. Поэтому хочется сказать спасибо председателю «Динамо» Владимиру Егоровичу Пронищеву за системную, продуманную и очень результативную работу. Многим иногда

не видно, чем конкретно занимается Центральный совет. Но за последние годы многое действительно изменилось – речь и о ветеранском движении, и о нашей памяти. Эта работа набирает обороты. ♦

Егор ЕРЕМИН



**Мы будем постоянно вспоминать и чествовать наших героев. Делать все на благо страны, российского спорта и «Динамо»**





Владимир  
Владимирович  
ЮРЗИНОВ

## «На новой арене надо написать: «Адик с нами»»

*Заслуженный тренер страны Владимир Юрзинов не скрывает, что его учителем в хоккее всегда был Аркадий Чернышев. Именно Чернышев впервые натолкнул его на мысль стать наставником команды.*

– Я на вечере в честь Чернышева словно на 60 лет назад вернулся, опять стал «Юным динамовцем», – признается Владимир Юрзинов. – Вокруг мои старые приятели. И – главное – прежняя динамовская обстановка. Она до сих пор живет во всех нас. Вот здесь, я вижу, Лёня Романов, великий фехтовальщик. Валерий Сысоев, велосипедист. Саша Тихонов представляет биатлон... Мы же все – одна динамовская семья. Помню, как еще совсем мальчишками мы могли на сборах постучать Яшину по воротам после тренировки. И Лев Иванович за каждым мячом нырял. Хотя и устал уже! А мы потом важные ходили – самому Яшину постучали. Общество «Динамо» всегда приносило нам только радость. Ее только Борис Майоров, вот он тоже здесь сегодня, немного омрачал. Очень тяжело было против него играть, когда мы со «Спартаком» встречались.

И вот эту обстановку... Хорошо бы нам ее сохранить. Мы же раньше все друг друга знали! А сейчас... У футболистов свой забор, у хоккеистов – свой. А в чем была сила Чернышева? Он был именно объединяющий тренер. Вот тут прозвучало, что новому хоккейному двору будет присвоено его имя... Надо внизу перед входом обязательно написать: «Адик с нами». Адик – это мы так

Аркадия Ивановича за глаза звали. Ведь в каждом из нас он остался. В наших тренерских традициях это навсегда. Руководству же «Динамо» желаю не останавливаться. Не зная своих традиций, ничего не построишь.

– Отлично все прошло, – заявил Юрзинов уже после окончания мероприятия. – Очень нужное дело.

– Книги о Чернышеве пролистаете?

– Не пролистаю, а прочту! И весьма досконально. Тренеру иначе просто нельзя. Как только он перестал развиваться, значит, все, готов. Поэтому я и читаю, и фильмы смотрю, и матчи. Любая информация нужна. Для самосовершенствования.

– Знаю, что вы с Чернышевым были особенно близки...

– Адик был моим тренером. Он дал мне все. В том числе и дорогу в большом спорте, по которой я иду всю свою жизнь.

– Считаете себя его учеником?

– Часто спрашивал себя – почему он меня оставлял за себя в команде? Почему в 21 год капитаном назначил? Вот просто интересно! Я, сейчас сам уже много лет поработав тренером, этому удивляюсь. Значит, Адик что-то во мне уже тогда заметил и начал развивать. Дал мне импульс... И вот за это я ему очень

благодарен. А потом были уже и другие учителя. Мне посчастливилось работать со многими выдающимися специалистами. Но путевку в жизнь мне дал Чернышев – он же меня в 17 лет, мальчишку, центральным в ударное звено поставил с мужиками. Все с него началось... ♦

*Егор ЕРЕМИН*



**Руководству «Динамо»  
желаю не останавливаться.  
Не зная своих традиций,  
ничего не построишь**



Борис  
Александрович  
МАЙОРОВ

## «Не зацепил, а понравился»

*Среди множества именитых гостей, присутствовавших на премьерном показе документального фильма об Аркадии Чернышеве, был и человек, воплощавший задумки гениального тренера на хоккейной площадке. Услышать его мнение было особенно интересно. Легендарный капитан сборной СССР Борис Майоров поделился своими впечатлениями о картине.*

– Что для вас лично значит сегодняшнее мероприятие?

– Это в некотором роде день воспоминаний о великом человеке, который создавал наш хоккей. С ним у меня были прекрасные отношения. Я не помню случая, когда бы мы с ним в чем-то расходились, я уже не говорю о том, чтобы ругались.

– Помните, когда познакомились с ним?

– В 1960 году, когда вторая сборная поехала в турне по Канаде. Но близко познакомился уже через год, когда стал играть в составе основной сборной страны.

– Чем он вас поразил?

– Прежде всего – только ему присущим теплым отношением к игрокам. С ним можно было поговорить совершенно спокойно не только об игре, но и о жизни, о рыбалке, которую он любил, и о многом другом. С этой точки зрения он был для меня несколько необычным человеком. Я поначалу даже не мог понять, как это – знаменитый тренер так просто и обычно разговаривает со мной.

– До сих пор многие журналисты, историки нашего хоккея, болельщики спорят о том, кто же был главным в этом тандеме: Чернышев – Тарасов. А вы как считаете?

– Конечно же, Аркадий Иванович был главным тренером сборной Советского Союза тех времен. Вы знаете, что когда

в 1962 году перед чемпионатом мира ему навязали Тарасова, он был в шоке, потому что до этого у них были не самые теплые отношения. Но, что удивительно, ума хватило и у Тарасова, и у Чернышева найти общий язык во имя победы. Во имя нашего хоккея. И они так сошлись, что трудно было определить потом, кто из них главный, а кто помощник. Но для меня все же главным был Чернышев.

– В одном из своих выступлений вы сказали, что история нашего хоккея началась с 1963 года. Почему?

– Потому что с этого времени началось наше победное шествие по всей планете. Девять лет подряд мы выигрывали у всех, и не побоюсь сказать, что эти победные годы создали фундамент для проведения игр с канадскими профессионалами в 1972 году. Я и мои коллеги абсолютно убеждены, что без этих побед никакой Суперсерии не было бы. Эти бесконечные успехи – безусловно, заслуга Аркадия Ивановича.

– Можете вспомнить самый яркий эпизод в работе с ним?

– Навскидку не могу сказать, да и думаю, что уже не стоит. Вы все видели на экране.

– Вам понравился фильм?

– Очень.

– Чем-то зацепил?

– Нет, зачем? Просто понравился.

Это же, в конце концов, не драма какая-то, чтобы цеплять. В этом фильме показаны абсолютно достоверные откровения тех, кто хорошо знал Аркадия Ивановича. И вообще это все соответствует тому, что происходило в жизни в те годы. Я испытал только положительные эмоции. Знаете, о нем мало писали при жизни, потому что он был очень скромным человеком, и так получалось, что он все время был в тени Тарасова. Но это не совсем правильно. Наконец-то в полный голос заявили о том, что он был настоящим родоначальником нашего хоккея. ♦

*Андрей КАЛИЙ*



**Девять лет подряд мы  
выигрывали у всех, и  
не побоюсь сказать,  
что эти победные годы  
создали фундамент для  
проведения игр с канадскими  
профессионалами в 1972 году**





Борис  
Аркадьевич  
ЧЕРНЫШЕВ

## «Добрый фильм о добром времени»

После премьерного показа документального фильма об Аркадии Чернышеве «Повесть о настоящем тренере» своими мыслями о нем и эмоциями поделился сын прославленного динамовца Борис Чернышев.

– Борис Аркадьевич, фильм оправдал ваши ожидания?

– Более чем. Я вообще не ожидал, что он получится таким теплым. В некоторых местах почти до слез. Может быть, я покажусь сентиментальным, но он оказался действительно добрым. Хороший, без всяких конфликтов и надуманных столкновений. Знаете, то время было доброе. Люди, может, жили проще, но были доброжелательными, открытыми и гостеприимными. Очень здорово, что создателям фильма удалось передать это в картине.

– Мало кто знает, какая большая работа была проведена, чтобы создать фильм. Расскажите, как проходили съемки.

– Год назад мне позвонил известный композитор, динамовский болельщик с малых лет Андрей Батури и сказал: «Борис Аркадьевич, у нас появилась мысль снять фильм о вашем отце. Как вы к этому относитесь?» Я ответил, что только положительно. Обратился с этим вопросом к Михаилу Тюркину, и он поддержал эту идею. После этого начали работать над картиной.

– Какие задачи или какую роль отвели вам в работе над фильмом?

– Я доставал фотографии, хронику. Еще от меня требовалось познакомить авторов картины с ветеранами хоккея. Конечно, они знали их по именам, но лично

знакомы не были. По сути, мне отводилась роль связующего звена между ними. Очень здорово, что все откликнулись на мою просьбу. Мы собрались в Новогорске. Специально на съемки из Швейцарии прилетел Владимир Юрзинов-старший, пришли Виталий Давыдов, Станислав Петухов, Владимир Писаревский. Вы знаете, такие встречи для меня очень дороги.

– Чем, если не секрет?

– Отец полностью отдавался работе, и поэтому я видел его либо летом, когда у него был отпуск, либо в редкие выходные, когда он забирал меня в Новогорск. Получалось, что игроки знали его лучше меня. И вот во время таких встреч я узнаю от ветеранов об отце столько, что впору садиться еще за один литературный труд. Они много интересного рассказывают о нем.

– И все же – каким он запомнился вам?

– Добрым. Мама у нас была очень строгих правил и, бывало, наказывала, а он всегда пытался сгладить мамин гнев и смягчить нам наказание (смеется).

– Аркадия Ивановича по праву считают родоначальником нашего хоккея. А он сам когда-нибудь рассказывал о том, почему решил развивать этот вид спорта у нас в стране? Что им двигало?

– У него заканчивалась футбольная карьера, ему уже было 32 года. В 1945 году поехал играть за минское «Дина-

мо», потому что москвичи решили омолаживать состав. Кроме футбола, отец еще же играл центральным нападающим в русский хоккей. И вот как-то (он даже не говорил об этом, сам не знал, откуда) родилась у него эта идея – развить у нас в стране канадский хоккей и победить канадцев. Он смотрел спортивную хронику, видел, как играют родоначальники хоккея, и наверняка думал: а что, если взять и обыграть их?

– Вам удалось посмотреть рабочую версию фильма?

– Нет, целиком я его не видел, только отдельные эпизоды, но самое удивительное в том, что мы сегодня его презентуем, а он уже завоевал свой первый приз. Три недели назад он получил диплом на одном из международных конкурсов в Испании.

– Что вас удивило во время работы над этой картиной?

– Не меня, а режиссера Андрея Верещагина. Он как-то мне сказал, что за свою тридцатилетнюю работу в кино еще никогда не видел, чтобы все люди так по-доброму и со светлой улыбкой рассказывали о человеке.

– Значит, фильм получился солнечным и светлым?

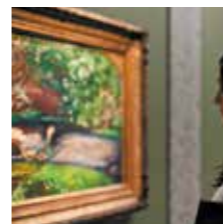
– Я все же останусь при своем определении – добрым! ♦

Андрей КАЛИЙ



# ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

Мы должны стремиться дотянуться  
до каждого, кому нужна наша помощь



ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ



ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



ЗАБОТА О ДЕТЯХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ СПОРТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ



СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ



ПОДДЕРЖКА ТЕАТРОВ, МУЗЕЕВ, ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ



МОДЕРНИЗАЦИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ



ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ МАССОВОГО СПОРТА И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ



ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОГРАММ В ВУЗАХ



РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ





Владимир Путин

## Заседание Совета по развитию физической культуры и спорта

Президент России Владимир Путин провел в Казани совет по физкультуре и спорту, на котором обсуждались вопросы развития отечественного хоккея, проведения чемпионата мира по хоккею 2016 года и подготовки национальной сборной к зимним Олимпийским играм 2018 года в Пхенчхане (Республика Корея).

Открывая заседание, Владимир Путин поздравил магнитогорский «Металлург» с выигрывшем Кубка Гагарина, ставший на днях его двукратным обладателем.

— И «Металлург», и его соперник ЦСКА в финальных поединках, безусловно, показали эмоциональный, яркий, непредсказуемый хоккей. Именно такой, какой любят миллионы болельщиков, миллионы любителей этого вида спорта, — сказал президент России.

Далее Владимир Путин перешел непосредственно к обсуждению вопроса о материально-техническом обеспечении отечественного хоккея. Отметив прогресс в

количестве построенных на территории страны катков в последние годы, он, тем не менее, призвал не останавливаться на достигнутых показателях и ставить перед собой цель выйти на цифры сопоставимые в пересчете на количество населения с ведущими хоккейными державами мира.

Уделил внимание Владимир Путин и Континентальной хоккейной лиге, отметив ее позитивный вклад в развитие хоккея в нашей стране. При этом президент обратил внимание участников совета, что вершиной все-таки должна быть национальная сборная, поскольку именно от

ее удачного выступления на крупнейших хоккейных турнирах зависит авторитет России и ее статус великой хоккейной державы.

Говоря о выборе направлений господдержки, Владимир Путин подчеркнул, что и женский хоккей, и следж-хоккей, и, конечно, хоккей с мячом или, как его еще называют, «русский хоккей» требуют самого пристального внимания со стороны государства.

Отдельно президент России решил публично поблагодарить главу «Сургутнефтегаза» Владимира Богданова:

— Недавно я встречался с членами сборной, с тренерами, искали источники финансирования, попросили Владимира Леонидовича, и он откликнулся. Спасибо большое. Я думаю, это будет серьезной помощью для развития этого вида спорта и в регионе, и в целом. И прошу руководителей регионов Российской Федерации также внимательно к этому относиться и в будущем.

Глава государства также призвал руководство отечественного хоккея обеспечить доступность прежде всего любительского, массового хоккея, создать инфраструктуру хоккея при тех же общеобразовательных учреждениях, предусмотреть внебюджетную адресную поддержку талантливых детей из семей со скромным достатком. Это, по его мнению, позволит не только отбирать перспективных ребят и вести их от спортшколы до профессионального клуба и сборной страны, но и постепенно уйти от практики избыточного, необоснованного подчас привлечения легионеров.

Не оставил без внимания Владимир Путин и давно назревший закон о профессиональном спорте.

— Непозволительно долго принимается закон о профессиональном спорте, — подчеркнул он. — Рассчитываю, что уже в эту весеннюю сессию поручение будет исполнено. Закон, в том числе, позволит навести порядок в финансовых вопросах. Мы не раз с вами говорили, что профессиональный спорт способен зарабатывать сам, а клубы не должны превращаться в «ярмарку тщеславия» спонсоров. Нам спорт нужно развивать, а не мериться, у кого денег больше. Тем более не мериться между государственными или компаниями с государственным участием.

Завершая свое вступительное слово, Владимир Путин отметил, что очень рассчитывает на Федерацию хоккея России, которая отвечает за развитие этого вида спорта в нашей стране и должна обеспечивать соблюдение интересов всех лиг,

клубов, учреждений спортподготовки, хоккеистов, тренеров, судей и других специалистов.

Затем президент России предоставил слово руководителю рабочей группы Совета по спорту Аркадию Ротенбергу, который особое внимание уделил подготовке тренерских кадров.

— Мы сопоставили российские и зарубежные данные по развитию хоккея, счёт пока, к сожалению, не в нашу пользу, — сообщил участникам заседания Аркадий Ротенберг. — Мы уступаем главным конкурентам: Канаде, США, Финляндии, Швеции и Чехии — и в части инфраструктуры, и по наставникам. Только одна цифра: по данным федерации, нехватка тренерских кадров в России — порядка 6 тысяч, и не все работающие тренеры имеют достаточную квалификацию. Федерация хоккея плотно занимается этой темой. Мы воссоздаем единую классификацию тренеров, как было раньше у нас в стране, с почетным званием и линейкой тренерских категорий, которые будут присваиваться по итогам аттестации и в зависимости от уровня образования, спортивных достижений и так далее. Важным элементом в работе с тренерскими кадрами станут программы выездных тренерских семинаров и сотрудничество с ВУЗами, где должны быть кафедры хоккея. В этом вопросе мы должны четко взаимодействовать с Минспортом и Министерством образования.

Еще одним аспектом, на котором сфокусировал внимание участников заседания Аркадий Ротенберг, стало судейство. Единая вертикаль соревнований логично требует, по его мнению, и единой системы судейства.

— Сегодня лиги, и в первую очередь Континентальная хоккейная лига, решают вопрос с судьями самостоятельно, а это чревато и ангажированностью, и недостаточной квалификацией арбитров, — сказал Аркадий Ротенберг. — Для нормального развития хоккея нужны общие подходы и в подготовке судей, и в трактовках правил, соответствующих международным требованиям ИИХФ (Международной федерации хоккея). Как вариант решения — предлагаем вопросы судейства полностью поручить Федерации хоккея России.

Владимир Путин согласился с Аркадием Ротенбергом, что затронутые в его выступлении вопросы необходимо решать. При этом президент России особо подчеркнул, что главной задачей является не просто распределение зон ответственности и передача функций в ведение той



Слева направо: Аркадий Ротенберг, Борис Скрынник, Геннадий Тимченко



Слева направо: Владислав Третьяк, Владимир Юрзинов, Александр Якушев





Александр Жуков

или иной организации, а качественные показатели.

Следующим выступал Министр спорта РФ Виталий Мутко, пообещавший активно содействовать в решении сформулированных рабочей группой вопросов. Что касается организации чемпионата мира 2016 года, то по предложению Владимира Путина министр спорта ограничился констатацией факта, что подготовка идет в строгом соответствии с планом.

Отдельно Министр спорта РФ остановился на подготовке сборной команды к Олимпиаде:

– И в связи с тем, что в теме есть, могу, Владимир Владимирович, вам доложить, что также сборная готовится к Олимпийским играм 2018 года. Мы помним свой результат в Сочи. На базе того успеха, конечно, мы продолжаем подготовку. По последним двум сезонам мы видим, что потенциал команды сохранен. Думаю, что если хоккей нас поддержит в таком порыве, то наша сборная успешно выступит. Все календари, графики подготовки сделаны, так что все будет, я думаю, и команда выступит на хорошем уровне в 2018 году. Мы свой потенциал понимаем, мы его сохраняем. Я думаю, также не подведем ни страну, ни болельщиков.

Следом должны были выступить мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, но тут слово неожиданно для всех участников совета взяли заслуженные ветераны отечественного хоккея Владимир Петров и Борис Михайлов. Правда, говорили они в основном о своих личных проектах и предложениях и в конце попросили Владимира Путина поддержать их. Президент России пообещал отнестись к их просьбам внимательно.

Между тем, время, отведенное на заседание совета, неумолимо истекало и Владимир Путин, который еще должен был успеть на церемонию открытия чемпионата Европы по дзюдо, предложил собравшимся не тратить время на обсуждение и так всем известных вещей. Участники поддержали президента России единогласно.

Впрочем, президент ФХР Владислав Третьяк успел доложить президенту о том, что многие стадионы, находящиеся на балансе профсоюзов, остаются «барахолками», да еще берут самую высокую в стране арендную плату за лед. А прославленный тренер Владимир Юрзинов кратко и по сути обосновал необходимость оказания поддержки со стороны государства молодежному хоккею.

В своем заключительном слове Влади-



Слева направо: Виталий Мутко, Владимир Колокольцев, Антон Силуанов



мир Путин, подводя итоги заседания, подчеркнул:

– Я думаю, что в целом нам понятен перечень проблем, которые стоят в этой сфере, стоят перед организаторами этого одного из самых любимых в нашей стране видов спорта. Понятно, что нужно делать.

Это прежде всего задача развития массового спорта, массового хоккея, детского, юношеского, студенческого, женского хоккея. Это, конечно, поддержка хоккея высоких достижений, и здесь нужно действительно разобраться, где и как у нас проводят чемпионат собственной страны, как организована работа Континентальной хоккейной лиги, как вовлекать туда дополнительные команды, чтобы делать её, эту лигу, ещё более привлекательной.

Давайте сформулируем не только то, что было подготовлено рабочей группой, но и предложения, которые прозвучали в ходе нашего сегодняшнего обсуждения, положим это всё на бумагу, в документ и будем двигаться.

И конечно, очень рассчитываю, что мы с вами будем работать не от встречи к встрече, а постоянно, а на таких встречах, как сегодня, будем фиксировать, что сделано и что нужно сделать дополнительно. ♦

Артур ДОБРОВОЛЬСКИЙ



Владимир Петров и Владимир Путин



Владимир Проничев и Александр Елизаров



Станислав Петухов

Александр Тихонов

## «ДИНАМОВСКИЙ ЛЕС» в Крылатском

20 апреля 2016 года на территории Дворца спорта «Динамо» в Крылатском состоялась торжественная закладка Аллеи славы героев спорта «Динамовский лес» – олимпийские чемпионы-динамовцы высадили на территории спортивного комплекса именные кедры.

Александр Карелин



Евгений Гомельский



Юрий Борзаковский

Анфиса Резцова и Вячеслав Веденин

Подобное мероприятие проводится впервые в истории, но обещает стать доброй традицией по сохранению и приумножению исторического наследия в области спорта высших достижений. Инициатором выступил Фонд ветеранов Общества «Динамо». Как пошутил на открытии официальной части ведущий, известный комментатор Михаил Решетов, название «Динамовский лес» дано на вырост. Старт же акции был дан президентом Фонда ветеранов Александром Елизаровым. Предполагается, что каждый год на территории России будет появляться новая

аллея, увековечивающая славу динамовских спортсменов.

Однако у этого события имеется и другая смысловая нагрузка. «Динамовский лес» – аллегория смены поколений: известные всему миру олимпийские спортсмены передают эстафету молодью. Сегодняшние саженцы спустя несколько лет превратятся в сильные деревья, а сегодняшние мальчишки и девчонки скоро вырастут в олимпийских чемпионов.

На закладку аллеи приехали руководители Общества «Динамо», представители Олимпийского комитета, Министерства

спорта и администрации города Москвы. Владимир Проничев, говоря о важности события, подчеркнул: «Все те, чьи деревья появятся здесь сегодня, достойны этого. Они совершали спортивные подвиги во имя нашей Родины». Председатель «Динамо» поздравил всех с днем рождения Спортобщества, который отмечался 18 апреля, и пожелал доброго здоровья.

Сама посадка вызвала настоящий ажиотаж. Восемнадцать (!!!) олимпийских чемпионов с лопатами и лейками – зрелище настолько же редкое, насколько и впечатляющее. Журналисты и многочисленные зрите-



Светлана Журова



Александр Попов



Борис Кокорев

Галина Горохова

ли разрывались между своими кумирами, пытаюсь взять интервью у каждого или по меньшей мере сделать фото.

Надо сказать, что олимпийцы подошли к делу совершенно серьезно и сажали деревья как заправские садоводы. Впрочем, все они, закончив спортивную карьеру, в свободное время занимаются совершенно разнообразными вещами, и многие на даче разводят сады.

Через 20 минут перед Дворцом спорта выросла аллея из кедров имени Юрия Борзакоского, Вячеслава Веденина, Евгения Гомельского, Галины Гороховой, Евгения Гришина, Владимира Жигилия, Светланы

Журовой, Михаила Иванова, Лидии Ивановой, Александра Карелина, Бориса Кокорева, Станислава Петухова, Александра Попова, Александра Привалова, Анфисы Резцовой, Александра Тихонова, Елены Чайковской, Алины Кабаевой, Татьяны Овечкиной, Виталия Давыдова, Хасана Бароева, и Александра Горшкова. Возле каждого дерева – табличка с именем, названием вида спорта и олимпийским титулом. Озеленением территории занимались представители 13 олимпийских видов спорта.

Стоит ли говорить, как были довольны руководители Дворца спорта? Это домашняя арена мужской и женской баскетболь-

ных команд «Динамо». И в качестве «принимающей стороны» здесь присутствовали чемпионы России сезона-2015/16 – баскетбольная команда юношей «Динамо» 2001 года рождения. Олимпийцы и воспитанники Дворца спорта обменялись подарками. Заслуженный тренер по баскетболу Евгений Гомельский обратился к ребятам с речью. Он пожелал им ничего не бояться и стремиться к победе, чтобы когда-нибудь рядом с посаженными сегодня кедром появились новые деревья, уже в их честь.

Председатель Общества «Динамо» вручил всем участникам акции памятные сертификаты, подарки и цветы, после чего обще-

Елена Чайковская



Владимир Проницев и Александр Привалов



Участники мероприятия «Динамовский лес»

ние продолжилось уже в неформальной обстановке. Легенды спорта делились впечатлениями о событии. Борец греко-римского стиля, трехкратный олимпийский чемпион Александр Карелин заметил, что он оказался сегодня среди тех, кого знал по книгам и телевизионным передачам, о ком собирал газетные вырезки.

Лидия Иванова, двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, которую так любят приглашать комментировать соревнования (у Лидии Гавриловны это всегда выходит остроумно и интересно), о «Динамовском лесе» сказала: «Мы сделали доброе светлое дело. Нам даже с

погодой повезло, все время светило солнце, а обещали дождь. И это не случайно. Я уверена, что все деревья приживутся, хоть кедр в нашей полосе и редкость. У меня, например, легкая рука – то, что я посадила, точно будет расти».

Анфиса Резцова, олимпийская чемпионка, выступавшая сразу в двух видах – лыжных гонках и биатлоне, восхищалась саженцами кедр: «Я бы у себя на даче тоже такие посадила». Заслуженный тренер по фигурному катанию Елена Чайковская, благодаря усилиям которой танцы на льду вошли в программу зимних Олимпийских игр, сказала, что эта работа для нее вполне

привычна. «Знаете, сколько я деревьев пересадила! А это сажать особенно приятно».

Четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию Александр Попов, напротив, признался, что в ландшафтном дизайне не разбирается. По его мнению, леса пока мало, должно быть больше. Что имел в виду Александр? Что нам нужно больше аллеи спортивной славы или что мы должны растить больше талантливых спортсменов? Наверное, и то и другое. Надеемся, что у «Динамовского леса» во всех смыслах большое будущее. ♦

Пресс-служба Общества «Динамо»



Илона Корстин

## «Мечтаю, чтобы баскетбол стал самой популярной игрой с мячом»

*Илона Корстин – одна из самых титулованных, знаменитых и хорошо узнаваемых баскетболисток Старого Света на протяжении вот уже многих лет. В ее коллекции есть различные награды, начиная от золота трех чемпионатов Европы и заканчивая двумя бронзовыми медалями Олимпийских игр. Уйти из большого спорта окончательно Илона так и не смогла, продолжив развивать отечественный баскетбол уже в должности заместителя генерального директора Единой Лиги ВТБ.*

В эксклюзивном интервью нашему журналу Илона рассказала, как пришла в баскетбол, вспомнила самые памятные моменты в карьере, а также поделилась впечатлениями о своей сегодняшней работе в Единой лиге ВТБ и на телевидении.

– Илона, в детстве вы занимались плаванием, легкой атлетикой, спортивной гимнастикой. Почему выбор все же остановился на баскетболе?

– В баскетбол я пришла в десять лет. Мой первый тренер Кира Тржескал вместе с супругом Владимиром Иосифовичем своим особым подходом к каждому спортсмену привили любовь к этой игре. Они научили меня любить баскетбол, смогли заинтересовать нас, тогда еще совсем детей, не просто показывая на тренировках скучные упражнения, а давая их игровые варианты. К тому же баскетбол — это командный вид спорта, а мне с самого детства нравилось работать в команде.

– Родители не были против вашего увлечения баскетболом?

– У меня спортивная семья, отец занимался легкой атлетикой и баскетболом, в свое время даже выступал за сборную Эстонии, а мама увлекалась лыжами. С детства родители прививали мне инте-

рес к физкультуре и спорту, потому что в первую очередь хотели, чтобы я росла здоровой. Я всегда была очень активным и подвижным ребенком, отец видел во мне потенциал и развивал физически. С первой баскетбольной тренировки я поняла, что это мой вид спорта. Отец тоже это почувствовал и поддержал мой интерес и стремление играть. Помимо занятий в спортивной школе, папа занимался со мной еще и индивидуально, поэтому у меня стало очень быстро получаться, начали хвалить тренеры, появилось огромное удовольствие от тренировок и игр. Поэтому родители были только рады, что я увлекаюсь баскетболом.

– В 17 лет вы переехали жить во Францию, там же продолжили спортивную карьеру. Тяжело ли было адаптироваться в чужой стране?

– Безусловно, первое время было очень сложно. Я не знала языка, который пришлось очень быстро учить. Да и в целом самостоятельная жизнь в чужой стране оказалась не самой простой. Кроме того, в том возрасте я как раз переходила от юношеского баскетбола к взрослому. Во Франции я попала в один из сильнейших клубов «Бурж», бывший чемпионом Евролиги,

где каждый день приходилось доказывать, что я достойна места в команде. На тот момент опыта выступлений в профессиональных клубах у меня почти не было, ведь в Санкт-Петербурге я успела поиграть только за «Форс-Мажор». Поэтому трудиться приходилось больше остальных. Однако уже через некоторое время я зарекомендовала себя хорошим игроком, смогла адаптироваться в команде, выучила язык. В то время во многом мне помогли Вадим Павлович Капранов и его супруга Алла Викторовна, большое им спасибо за поддержку.

– Французы быстро разглядели в вас талантливого игрока и предложили выступать за их сборную. Тяжело ли дался выбор между сборными России и Франции?

– Для меня выбор практически не стоял. В душе я русская, а Россия – моя страна. К тому же в то время я уже трижды была чемпионкой Европы среди младших сборных в составе российской команды. Поэтому выбор был сделан достаточно легко, и я ни о чем не сожалела.

– В 2001 году вас выбрали на драфте WNBA под номером 29 в «Финикс Меркьюри». Вновь смена страны, команды. Чем запомнилось время, проведенное в заокеанском клубе?

**Илона Кальевна КОРСТИН**  
Родилась: 30 мая 1980 года, Ленинград

**Амплуа:** Атакующий защитник  
**Звание:** Заслуженный мастер спорта  
**Должность:** Заместитель генерального директора Единой Лиги ВТБ

**Достижения:** Обладатель Кубка Испании 2012  
Третий призер Олимпийских игр 2004 и 2008 года  
Второй призер чемпионатов мира: 2002, 2006  
Чемпионка Европы: 2003, 2007, 2011  
Второй призер чемпионатов Европы: 2001, 2005, 2009  
Чемпион Евролиги: 2001, 2005, 2010



Обладатель Суперкубка Европы: 2009 (MVP матча), 2010  
Победитель Мировой лиги: 2004, 2005, 2007  
Обладатель Мирового кубка: 2003  
Обладатель Кубка Европы: 2013  
Чемпион Франции: 1999, 2000  
Чемпион России: 2004, 2005, 2006  
Второй призер чемпионата России: 2007, 2008, 2010, 2011  
Третий призер чемпионата России: 2009  
Обладатель Кубка России: 2004, 2006, 2007, 2008  
Обладательница «Золотой корзины» как лучший российский игрок российской женской Суперлиги: 2004  
MVP Кубка России: 2007, 2008  
MVP Мировой лиги: 2007  
MVP Суперкубка Европы: 2009





Вместе с Владимиром Путиным и Сергеем Ивановым

— Для меня это был очень ценный и богатый опыт. Каждый ребенок, который играет в баскетбол, мечтает попасть в НБА. Моя мечта сбылась, но очень быстро я поняла, что все не так радужно, как мне казалось. Я была новичком в «Финиксе», мне пришлось бороться за свое место в команде и игровое время. В Америке особый баскетбол, более жесткий и агрессивный, основанный большей частью на индивидуальных качествах игроков. Несмотря на короткое время, проведенное в женской НБА, я многому научилась с профессиональной точки зрения. Американский спорт не адаптирован под календарь европейских соревнований, поэтому

часто заокеанский сезон накладывается на чемпионаты Европы. Выступление за сборную для меня всегда было приоритетом, я всегда с большим удовольствием и желанием приезжала играть за Россию. Поэтому, когда надо было сделать выбор между НБА и сборной России, я, конечно же не сомневаясь, выбрала сборную.

— Вы поиграли в разных странах мира. Чем российский клубный баскетбол отличается от мирового?

— Российский клубный баскетбол — один из самых сильных в Европе. Ведущие российские клубы очень профессионально относятся к игрокам и тренерам, создают им идеальные условия для рабо-

ты. Наши российские клубы — также одни из самых титулованных. Чего стоит многократные победы в Евролиге российских клубов — «Спарты», ВБМ-СГАУ! Я бы сказала, что женский чемпионат России — один из самых ярких в Европе, потому что у нас собраны действительно лучшие европейские игроки и звезды НБА.

— Вы прошли три Олимпиады. Сложно ли было настраиваться на главные матчи четырехлетия? И чего не хватило россиянкам в Лондоне?

— Олимпийские игры — это самое главное и важное соревнование для любого спортсмена, поэтому лично у меня боевой настрой на Олимпиаду появлялся, как



Жеребьевка чемпионата Единой Лиги ВТБ в Казани

только наша сборная отбиралась на нее. Я участница трех Игр, с двух возвращалась домой с медалями, а на последней наша сборная остановилась в шаге от пьедестала. К Играм в Лондоне у нас была очень сложная подготовка. Я считаю, что тренеры изначально поставили перед игроками неправильные цели. В тот год молодых кандидатов в сборную было достаточно много, и для них самоцелью было именно попадание в команду. Тренерский штаб не смог донести до молодежи, что главная цель — олимпийское золото, а на попадании в олимпийскую сборную останавливаться нельзя. В Англии у нас не было четкого распределения ролей, опытных

игроков уравнили с молодыми, коммуникация между игроками и тренерским штабом практически отсутствовала. Все это не могло не отразиться на итоговом результате. Конечно, в матче за третье место мы просто обязаны были обыграть француженок, мы были сильнее. Тот матч оставил горький привкус. Но баскетбол как раз и интересен своей непредсказуемостью.

— За вашу длинную спортивную карьеру были как победы, так и поражения. Какой матч запомнился больше всего?

— В моей карьере было очень много ярких и запоминающихся матчей, но сегодня хочется вспомнить игры, разница

между которыми составляет двенадцать лет. В 2001 году в финальном матче Евролиги наша команда «Бурж», на последней секунде забросила победный мяч. Это было ошеломляюще. К тому же это была моя первая большая победа. Та награда очень значима для меня. Мы боролись весь матч и смогли буквально вырвать победу у соперника, использовав свой последний шанс. Тогда победный бросок исполнила моя одноклубница Кати Мелэн, и я восхищалась ее лидерскими качествами и мастерством. Похожие эмоции я испытала в 2013 году, когда благодаря броску на последней секунде мы (московское «Динамо») завоевали Еврокубок, и именно я своим перехватом





Вместе с Романом Скворцовым

и последним броском решила исход финальной игры. После этого момента мне вспомнилась Катя, ее лидерские качества, и я осознала, что стала такой же, как она, и за все баскетбольные годы достигла всего, чего только могла как игрок. Можно было со спокойной душой заканчивать карьеру.

— После последнего сезона в «Динамо» вы завершили свою профессиональную карьеру, перейдя на работу в Единую Лигу ВТБ. Сложно ли было прощаться с профессиональным спортом?

— Жизнь вне спорта совсем иная. Ты перестаешь жить в определенном ритме, к которому привык за многие годы. Каждому спортсмену закончить карьеру непросто. Порой адаптация проходит болезненно. Ты привык постоянно быть в центре внимания, а тут вдруг все меняется. Главное — найти себе занятие и переключиться на что-то новое, продолжать двигаться по жизни, а не жить прошлым и воспоминаниями. Я смогла остаться в любимом баскетболе благодаря Сергею Борисовичу Иванову, предложившему мне работу в Единой Лиге ВТБ. И я рада, что так быстро после окончания профессиональной карьеры смогла стать спортивным менеджером. Тем более что это именно та дея-

тельность, которой я и хотела заниматься. Я готовилась к этой работе, получая соответствующее образование, так что можно сказать, что работаю по профессии.

— За последние несколько лет не возникало желания вернуться на площадку или стать тренером, например?

— Нет, ни разу. Я понимаю, что на профессиональном уровне я сделала все, что смогла, все отдала спорту. Иногда летом я тренирую детей, и мне это нравится. Но на данном жизненном этапе я выбрала другой путь, другое направление, и в ближайшее время не собираюсь пробовать себя в качестве тренера.

— Одно дело — быть спортсменом, героем на площадке, а совсем другое — комментатором на телевидении. Не боялись ли идти в журналистику?

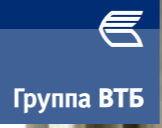
— Мне пришлось достаточно долго адаптироваться к новому амплу, сложнее и дольше, чем к работе спортивного функционера. Это отличный опыт, который позволяет мне оставаться в игре и передавать эмоции зрителям. Еще мне повезло с коллегой по работе, с Романом Скворцовым мы нашли своеобразный баланс, он комментирует, а я выступаю больше как аналитик.


— Что хотелось бы изменить в отечественном баскетболе?

— Это сложный вопрос. В первую очередь, мне бы хотелось, чтобы баскетбол стал популярнее, чем он есть сейчас, и более интересным для населения. Не спору, что соревноваться по популярности с футболом и хоккеем нам пока сложно, но это уже возможно. В последнее время люди стали ходить на баскетбол, и все чаще мы видим полные трибуны на матчах самых разных команд. Мы можем и должны двигаться к уменьшению разрыва уровня российского и американского баскетбола. Нам это по силам.

Единая Лига ВТБ старается популяризировать лучшую игру с мячом. Мы уделяем особое внимание подрастающему поколению в проекте «Единая молодежная лига», проводим маркетинговые и судейские семинары, работаем с Ассоциацией студенческого баскетбола, придумываем различные конкурсы для привлечения болельщиков. Тесно сотрудничаем с телевидением, развиваем интернет-трансляции и снимаем сюжеты для сайта Лиги. В общем, работа кипит, и останавливаться на достигнутом мы не собираемся. ♦

Ирина ЧУНАРЕВА






56

**апартаментов**  
с отделкой от итальянских дизайнеров и сервисом уровня пятизвездочного отеля

**ЛУЧШИЕ ИНВЕСТИЦИИ СЕГОДНЯ**  
**+7 (499) 755 42 42**

www.arena-park.ru  
Жилой квартал на «Динамо»

по соседству с  
**Hyatt Regency Moscow**





**КЛИНИНГ:  
КОМПЛЕКСНАЯ УБОРКА  
ПОМЕЩЕНИЙ И ТЕРРИТОРИИ**



**ТРАНСПОРТНЫЙ АУТСОРСИНГ**



**ВЫВОЗ И УТИЛИЗАЦИЯ  
ТБО, СНЕГА**



**ПОДГОТОВКА ПАССАЖИРСКИХ  
ВАГОНОВ В РЕЙС**



**ЭКСПЛУАТАЦИЯ  
ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ**



**КЕЙТЕРИНГ:  
ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО  
И ИНДУСТРИАЛЬНОГО ПИТАНИЯ**




**www.stclean.ru**

**+7 495 775 65 48**





Елена Соколова

## «Я стараюсь обогнать свое время»

*Когда знакомишься с ней, трудно даже предположить, что у этой хрупкой и красивой девушки – твердый и жесткий, совсем не женский характер. Ее самокритичность порой доходит до самобичевания, а упорство, с каким она работает на тренировках, шокирует даже тренеров. Но вместе с этим (а точнее – именно благодаря этому) Елена Соколова добилась высоких титулов и наград в современной плавании. О том, как начиналась и развивалась ее спортивная карьера, она рассказала корреспонденту нашего журнала.*





Фотоматериал: Из личного архива Елены Соколовой

– Елена, вы сумели преподнести сюрприз на самых первых и важных в вашей карьере соревнованиях: чемпионате Европы среди юниоров 2006 года и Олимпийских играх 2008 года. Сами-то ожидали таких результатов?

– Честно говоря, своими дебютными стартами я удивила не только многих специалистов, тренеров и соперниц, но и саму себя.

– Чем конкретно?

– Своим результатом. Чтобы стало понятно, расскажу подробно. В 2006 году я впервые попала на чемпионат Европы в составе сборной России. Одновременно и обрадовалась, и испугалась. А тут еще незадача: буквально перед финальными заплывами повредила пальцы на ноге. Мне

выступать, а я на ногу наступить не могу. Врач сделал йодную сетку и пожелал стиснуть зубы, собрать волю в кулак и бороться. В общем, так оно и вышло. Едва прозвучал стартовый сигнал, и я прыгнула в воду – сразу забыла про боль. Потом радостные победные эмоции заглушили ее на время, и уже только через две недели после соревнований я сделала снимок и узнала, что выступала со сломанными пальцами.

– На Олимпийских играх в Пекине вы тоже выступали с травмой?

– Нет, там захлестнули эмоции. Тот год для меня стал самым богатым на победы и награды. Перед Олимпиадой я выиграла все старты на чемпионате мира среди юниоров, который проходил в Мексике,

“

Я увидела, что «Динамо» – это организация, которая не стоит на месте и не довольствуется былыми заслугами, а постоянно совершенствуется и движется вперед. Мне очень нравятся динамовский образ жизни, динамовская философия и динамовский стиль

и была признана лучшей спортсменкой чемпионата. Затем попала в олимпийскую сборную страны по плаванию и пробилась в финал на 800 метров кролем. Кроме того, в первом же заплыве побил рекорд Европы на этой дистанции. Правда, его потом превзошли, но для меня было важным быстро и безболезненно пересечь черту, которая отделяет юниорский спорт от взрослого. Я поняла, что мне по силам бороться с более опытными и мастеровитыми соперницами.

– Если вы были хорошо готовы, то чего боялись?

– Не поверите, но перед первым олимпийским стартом я боялась проспать и забыть самые необходимые вещи: купальник, шапочку, очки. Поэтому мой заплыв начался уже с вечера. Я несколько раз проверила будильник, потом еще не раз перетряхнула сумку, но когда легла в кровать, все равно не смогла уснуть. Вот так лежала до утра и прокручивала в голове предстоящий заплыв.

– Интересно, что с вами творилось, когда вы уже встали на стартовую тумбочку и приготовились прыгать.

#### Елена Петровна СОКОЛОВА

Родилась: 13 февраля 1991, Москва

Вид спорта: Плавание

Звание: Мастер спорта международного класса

#### Достижения:

Чемпион России: 2009 (200 м, 400 м, 800 м), 2010 (400 м, 800 м, 1500 м), 2011 (400 м, 800 м), 2012 (200 м, 400 м, 800 м)

Второй призер чемпионата России:

2007 (400 м, 1500 м), 2008 (400 м), 2011 (200 м)

Третий призер чемпионата России: 2007 (800 м)



Чемпион России на короткой воде:

2010 (400 м, 800 м, эстафета 4x200 м вольным стилем, комбинированная эстафета 4x100 м), 2012 (400 м, 800 м)

Второй призер чемпионата России на короткой воде: 2010–2012 (200 м)

Третий призер чемпионата России на короткой воде: 2011 (100 м)

Второй призер чемпионата мира: 2012 (эстафета 4x200 м вольным стилем)

Чемпион мира среди юниоров: 2008 (400 м, 800 м, 1500 м)

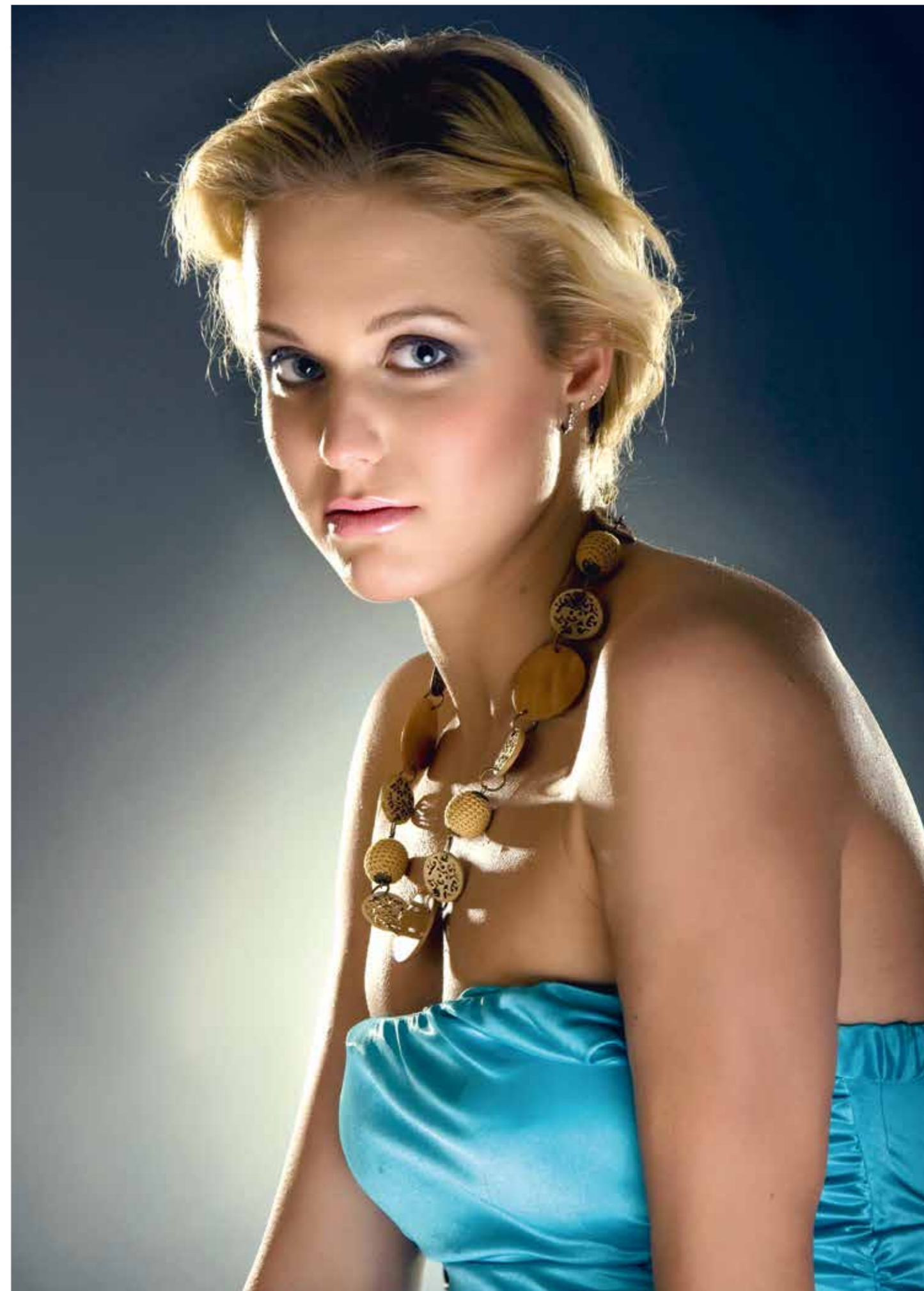
Второй призер чемпионата Европы: 2012 (комбинированная эстафета 4x200 м)

Победитель всемирной Универсиады: 2013 (эстафета 4x100 м вольным стилем)

Чемпион Европы среди юниоров: 2006 (800 м), 2007 (400 м, 800 м, 1500 м)

Второй призер чемпионата Европы среди юниоров: 2007 (комбинированная эстафета 4x100, эстафета 4x100 м вольным стилем)

Победитель московского этапа Кубка мира: 2007, 2008, 2010, 2011, 2012





“

**Попала в олимпийскую сборную страны по плаванию и пробилась в финал на 800 метров кролем. Кроме того, в первом же заплыве побил рекорд Европы на этой дистанции**



XXX Олимпийские игры, Лондон

– Мне было очень страшно. Еще бы, только вчера выступала со своими сверстницами, а сегодня мне предстояло соревноваться с самыми лучшими пловчихами планеты. И не просто соревноваться, но и стараться их победить. В тот момент у меня в голове творилось что-то невообразимое. Напоминало какой-то хаотичный взрыв эмоций, смешанный с жутким мандражом. Поверьте, что словами это ощущение нельзя передать.

– Вы с детства так сильно волнуетесь?

– Нет. В детстве все было проще, и я, наоборот, всегда была уверена, что выиграю. Даже на первых своих соревнованиях в восемь лет не стала, как все, прыгать с тумбочки, а спустилась после старта в бассейн по лесенке, таким образом дав фору своим соперникам, но все равно обогнала их на финише.

– Кстати, начало вашей спортивной карьеры тоже получилось достаточно необычным. Расскажите, как вы стали заниматься плаванием.

– С раннего детства я любила воду, но не умела плавать. Не могла держаться на воде. Сколько родители ни старались меня этому научить, ничего у них не получалось, поэтому они приняли разумное решение и отдали меня в секцию плавания в бассейн, который находился рядом с нашим домом. Профессиональные спортивные педагоги не только быстро научили меня держаться на воде, но и разглядели во мне перспективную спортсменку. Так я оказалась в спортивной школе и стала профессионально заниматься плаванием. Естественно, никто из моих родителей даже не думал, что плавание для меня станет профессией. Но чем больше занималась, тем сильнее влюблялась в этот спорт. Я с нетерпением ждала

тренировок и неохотно покидала бассейн, когда время занятий подходило к концу. Вот так все и получилось. Одни мои сверстницы в детстве занимались вышиванием и куклами, мне же были интересны спортивные нагрузки, соревнования и тренировки до полного изнеможения. Я даже не была на своем выпускном вечере. Вместо этого выступала на чемпионате мира, показывала какие-то за пределами высокие результаты, параллельно готовилась к поступлению в вуз и к предстоящим Олимпийским играм. В общем, мне было не до выпускного.

– Похоже, что у вас уже в детстве сформировался характер чемпиона. С таким легко побеждать, но сложно переживать поражения. Вы очень эмоционально реагируете на неудачи?

– Очень сильно переживаю. Кричу, могу что-нибудь швырнуть, ругаюсь – правда, не на тренеров и соперников, а на саму себя. Причины поражений ищу только в себе. Все знают, что меня в такие

минуты лучше не трогать. Я ухожу в раздевалку и там в одиночестве анализирую свое выступление. Потом, когда остыну, подхожу к тренеру и спрашиваю его, что я не так сделала.

– Но ведь это похоже на самобичевание!

– В какой-то степени да, но по-другому не могу. Понимаете, с детства я всегда соревновалась сама с собой, всегда стремилась обогнать свое время. На дорожке некогда следить за соперниками, надо плыть на свой результат. И если мне удастся обогнать свое предыдущее время, значит, я на правильном пути, значит, и победы придут. А сваливать свои поражения на тренеров или соперников – это расписаться в своей слабости.

– Может быть, стоит наметить себе рубеж, после достижения или преодоления которого можно и на покой?

– Нет, я так не думаю. Честно сказать, до сих пор не знаю, когда достигну своего максимума и приму решение закончить

“

**Очень сильно переживаю. Кричу, могу что-нибудь швырнуть, ругаюсь, правда, не на тренеров и соперников, а на саму себя**



XXX Олимпийские игры, Лондон

выступать. Как у любого спортсмена, у меня были взлеты, падения, травмы. Но все это я переживала и, мне кажется, от этого становилась только сильнее и морально, и физически. Недавно я перенесла операцию на плече. Нужно время, чтобы восстановить спортивные кондиции, а я не люблю ждать. Тем более что понимаю: соперники не стоят на месте. Их нужно не просто догнать, но и обогнать. Вот еще один рубеж, и когда я его преодолею, думаю, появится новый. Такова вся спортивная жизнь. И если ты настоящий профессиональный спортсмен, ты должен принимать эти вызовы, а не складывать лапки, ссылаясь на свою усталость или слабость.

– Существует много примеров, когда спортсмен после травмы выступает еще лучше. Почему так получается?

– Проходя лечение, они тем самым берут паузу и дают организму отдохнуть, прийти в себя после бешеных нагрузок. Когда же начинают тренироваться, ощущают небывалый прилив сил и испытывают эмоцио-

нальный подъем. Естественно, когда они выходят на старт, сгусток физической силы и эмоций, помноженный на амбиции, дает высокий результат. У меня, к сожалению, пока не все так складывается, но я верю, что так случится в ближайшем будущем. Физически я сегодня отлично подготовлена.

– Очень трудно выдержать такой жизненный ритм. Чтобы восстановиться, отдых должен быть, наверное, спокойным и безмятежным, без стрессов и нервов. Как предпочитаете отдыхать?

– Действительно в спокойной и тихой обстановке. Люблю гулять с собакой в парке. Знаете, эти прогулки очень полезны, они помогают разобраться в себе. С удовольствием хожу в кино. Смотрю все, кроме фантастики. Не знаю, по какой причине, но она мне не нравится. Обожаю мультики. Они добрые и веселые. Когда их смотришь, получаешь массу положительных эмоций. Люблю бывать на море, но никогда не плаваю. Просто загораю на

пляже, наслаждаюсь шелестом волн и беззаботностью курортного отдыха.

– Если на море кто-нибудь предложит поплавать наперегонки, вы согласитесь?

– Нет. Я и так одиннадцать месяцев в году только и делаю, что соревнуюсь, могу я хоть на отдыхе этим не заниматься? Даже когда отдыхаю со своими родными, не плаваю с ними.

– Во время отдыха у вас получается не вспоминать и не анализировать прошедший сезон?

– Не всегда. Победы, как правило, быстро забываются, а вот неудачи нет-нет, да и всплывают в памяти. Особенно когда случаются обидные поражения.

– Какое у вас самое обидное?

– Это, наверное, то, что я переживаю сегодня. У меня сейчас такой период, что я ощущаю себя физически готовой как никогда, а показать хороший результат не могу. Появилось достаточно много молодых и талантливых спортсменок, которые стремятся превзойти меня и занять место в сборной. Это очень сильно давит на психику, уже становится сложно ориентироваться только на свои результаты. Поэтому я недовольна собой и стараюсь справиться с ситуацией.

– И как же ее решить?

– Снова и снова работать над собой.

– Вы были уже на двух Олимпийских играх. Они чем-то различались для вас?

– Да, очень сильно. Первые прошли в какой-то эйфории, на вторых уже чувствовался тяжелый груз ответственности перед страной.



– Вам где легче выступать – на Олимпиадах или на чемпионатах мира и Европы?

– Как ни странно, но на Олимпийских играх. Чемпионаты мира и Европы – рабочие будни спортсменов, а Олимпиада – всегда праздник.

– Давайте немного отвлечемся и вспомним еще один приятный момент в вашей спортивной карьере – участие в пятых Европейских играх полицейских и пожарных. На них вы заняли все первые места. Кроме этого, чем еще они запомнились вам?

– Это был настоящий праздник души и тела. Я испытала прилив положительных эмоций. Для меня они стали своего рода приятной прогулкой. А запомнились Игры тем, что я впервые плыла марафонскую дистанцию в две мили на открытой воде.

– И каковы ощущения?

– Мне было очень страшно. Я никогда не плавала там, где не видно дна. В бассейне вода прозрачная, а в озере темная. Боялась, что кто-то вдруг всплывет из глубины и цапнет меня за ногу или за руку. Но страх не помешал мне обогнать всех и прийти первой на финиш.

– В этом году вас тоже включили в команду?

– Да, пообещали, что больше не загонят меня в пруд или озеро и соревноваться я буду только в бассейне. А там как получится (улыбается).

– За годы вашего выступления в большом спорте у вас наверняка появился самый преданный болельщик. Кто он?

– Это мой папа. Он гордится мной и следит за всеми моими выступлениями. Переживает за меня и, когда я возвращаюсь домой, тщательно обсуждает мои успехи и неудачи. Если честно, я не особо люблю это делать, но папе отказать не могу.

– Он бывает на ваших соревнованиях?

– Нет. Я запретила всем моим родным приходить на них. Мало того, что я сама очень сильно переживаю каждый старт, так еще буду знать, что они тоже сидят на трибунах и волнуются за меня. Нет, мне лишних переживаний не надо.

– И все же – есть что-то такое, что помогает вам настроиться перед соревнованиями: амулет или сувенир?

– Я вообще человек не очень суеверный и не особо верю в приметы. Одно время возила с собой небольшую серебряную сову как талисман. Не знаю, кто мне ее подарил, но один раз я ее положила в свою спортивную сумку и так больше и не выкладывала. Правда, чем старше становилась, тем меньше стала обращать внимание на то, есть она среди вещей или нет.

– Спортсмены часто рассказывают о своих кумирах. А у вас они были?

– Да, в детстве очень нравилась французская пловчиха Лор Маноду. Она, как и я, специализировалась на стайерских дистанциях. Мне была очень интересна ее техника плавания, импонировали ее эмоции. Они были живыми и настоящими, не «на камеру». Жаль, что эта великая спортсменка завершила свою карьеру.

– Кроме плавания, какие виды спорта вам еще нравятся?

– Я с удовольствием играю в большой теннис, люблю волейбол. Из зимних видов смотрю биатлон. Во время чемпионатов по водным видам спорта с удовольствием хожу на матчи нашей женской ватерпольной сборной. Стараюсь посещать соревнования без отрыва от своих стартов. Не скрою, что очень хочу освоить сноуборд или горные лыжи, но опасность получить травму останавливает меня.

– Откуда появилась любовь к стрельбе из лыжникам?

– Просто папа любит биатлон. И вся семья его смотрит (смеется). А так, за компанию, я с удовольствием могу посмотреть и хоккейный, и футбольный матч. Но без фанатизма.

– Не возникало желания сходить на хоккей или на футбол?

– Почему же не возникало? Такое желание есть, а вот времени нет. Надеюсь, что, когда закончу профессиональную спортивную карьеру, все наверстаю.

– Насколько мне известно, вы уже хотели оставить большой спорт, но отложили это решение и снова вернулись в строй...

– Да, это случилось после Олимпийских игр в Лондоне в 2014 году. Думала, что все – достаточно. Но потом остыла, все обдумала и решила, что рановато заканчивать, можно еще и третью Олимпиаду осилить. Наверное, я не все еще сказала. Возможно, третья и станет этой последней точкой. Пока же на вопрос, буду я соревноваться или уже закончу, не знаю, что ответить. Я еще не решила.

– И все-таки – вы же задумывались, чем займетесь, когда закончите профессиональную спортивную карьеру?

– А как же! Чем старше становишься, тем чаще об этом думаешь. Как и любая женщина, я хочу дом и семью. Понимаете, жизнь спортсмена кочевая, и чем старше ты становишься, тем сильнее у тебя растет желание иметь свой теплый семейный очаг. Устаешь от переездов, гостиниц, спортивных баз.

А чем буду заниматься? Детишек тренировать. Я очень люблю детей и с удовольствием буду работать детским тренером.

– Но пока вы в обойме и на международных соревнованиях защищаете не только

честь страны, но и цвета всероссийского спортивного Общества «Динамо». Кто посоветовал вам выступать под динамовским флагом?

– Я уже не помню, как это случилось... Кто-то из моих знакомых посоветовал мне обратиться в «Динамо». Я подумала и сказала себе: а почему бы и нет? Обратилась, и меня взяли. Результаты-то я показывала тогда стабильно высокие.

– Какими были первые впечатления? Оправдались ваши ожидания?

– Полностью. Я увидела, что «Динамо» – это организация, которая не стоит на месте и не довольствуется былыми заслугами, а постоянно совершенствуется и движется вперед. Мне очень нравятся динамовский образ жизни, динамовская философия и динамовский стиль. Я ни разу не пожалела, что связала свою спортивную судьбу с «Динамо».

– Что вы хотели бы пожелать всем динамовцам?

– Чтобы наше Общество процветало и не останавливалось на достигнутых результатах, становилось с каждым годом еще сильнее и ярче. Ну а мы, спортсмены, в свою очередь будем этому способствовать и радоваться завоеванными медалями и победами. ♦

Андрей ВЛАСЕНКО

“

**Мне было очень страшно. Я никогда не плавала там, где не видно дна. В бассейне вода прозрачная, а в озере – темная. Боялась, что кто-то вдруг всплывет из глубины и цапнет меня за ногу или за руку. Но страх не помешал мне обогнать всех и прийти первой на финиш**



Фото: Сергей Киврин, Андрей Голованов



На Всемирных играх полицейских и пожарных



# ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ОВЕЧКИНА

«ВСЕ НА ЖЕНСКИЙ БАСКЕТБОЛ!»



Фотоматериал: Из личного архива Татьяны Овечкиной

С Аленкой, внучкой главного тренера Лидии Алексеевой

*О себе говорит скупно, больше – о спорте, проблемах, задачах, требующих решения. Вот такая она, Татьяна Николаевна Овечкина. На первый взгляд может показаться суровой, но те, кто знают ее историю, знают также, что любимому делу и близким людям она отдает себя всю, без остатка. Будь она чувствительней и сентиментальней, едва ли смогла бы стать олимпийской чемпионкой, заслуженным тренером, поднять брошенную всеми команду и воспитать таких сыновей!*

– Татьяна Николаевна, разговор о вашей спортивной судьбе можно начать словами «вопреки» или «несмотря на»....

– Да, я не должна была играть в баскетбол и вообще заниматься спортом. В семь лет я попала под машину, встал вопрос об ампутации ноги. К счастью, все обошлось, но в больнице я пролежала почти год, перелом был сложный,

бросала... А ногу больную тренировала, сейчас вспоминаю: откуда только у меня это взялось, ведь никто не говорил. Бра-ла авоську, клала в нее кирпичи и качала. Причем все время в валенках ходила, чтобы ногу не застудить.

– А что у вас за история с танцами вышла?

– С танцами? Это на комиссии. Когда я под машину по-пала, шофер был виноват. Но мы не стали настаивать, что-



Женская баскетбольная сборная Советского Союза на Олимпийских играх в Москве, 1980 год

кость несколько раз ломали, сросталась она плохо. В конце концов правая нога навсегда осталась тоньше левой. Мне нельзя было заниматься ни физкультурой, ни ритмикой, ни танцами – ничем.

– Как же вы все-таки оказались в спорте?

– Все время во дворе торчала вместе с другими детьми. Двор был большой, со спортивной площадкой. Мы жили на Хорошевке в бараке: на этаже 40 или 50 комнат и общий туалет, в другом конце – здоровенная кухня, одна на всех. Папа работал шофером на 16-м автокомбинате, недалеко от дома, был заядлым футболистом. У нас в погребе хранились мячи автобазы, отец сам во дворе оборудовал площадку, чтобы и в футбол, и в волейбол играть, и баскетбольные кольца тоже были. В свободное время все играли, наш папа был заводилой. Я тоже потихонечку бросала мяч в кольцо. Бросала,

бы человека сажали, и автобаза выплачивала компенсацию. Прошло какое-то время. Чтобы и дальше получать деньги, нужно было сходить на комиссию. Мама говорит: «Танечка, будут спрашивать, отвечай, что ножка болит». Приходим, сидят дяденьки-тетеньки, я хоть маленькая была, но помню. «Ну что, Танечка, как у тебя дела?» – «У меня все хорошо». – «А как ты учишься?» – «Учусь тоже хорошо». – «А ты петь умеешь?» – «Умею». И спела. «Молодец! А танцевать умеешь?» – «Да, умею». И я станцевала... В общем, деньги мне отменили. Но нагрузки по-прежнему были противополо-казаны. И как-то наш учитель по ритмике, Марк Евсеевич его звали, спрашивает, почему я не танцую. «Мне нельзя, у меня же нога болит». – «А давай мы с тобой потанцуем?» Мы потанцевали, он говорит: «Вот хорошо, ты приходи на уроки». И я как сейчас помню: ритмика была по четвергам, в





Дома, в Москве, на фоне олимпийского Мишки – символа московской Олимпиады, 1986 год

этот день я потихоньку тапочки в портфель клала и танцевала вместе со всеми.

– В какой школе учились?

– В 643-й, там же, на Хорошевке. Школа была очень спортивная, из нее вышло несколько известных спортсменов, всех не вспомню, но точно фигуристы Проскурин и Карпоносов. С Геней Карпоносовым мы в одном классе начинали учиться. Секций в школе было много, выступали, играли с другими школами. Мне как-то дали постоять за честь школы, причем буквально постоять. Были соревнования по баскетболу, девчонка одна не пришла, надо было выйти на площадку. Я пошла, постояла, не опозорилась. А моя сестра Валентина занималась на «Динамо» баскетболом, я попросила и меня тоже записать, только в волейбольную секцию. Приехали, но в тот день записи на волейбол не было. Она говорит: давай на

баскетбол, зря, что ли, ездили?

– Так это дело случая?

– Ну да. Записалась, стала ходить, мама сначала была против, считала, что еще рано, потом успокоилась. И вот я потихоньку-потихоньку... Сначала попала в сборную Москвы, в 16 лет – в юниорскую сборную страны, а потом уже и в главную сборную. И играла там довольно долго.

– Вы победили на Олимпиаде в Монреале, когда женский баскетбол только включили в программу Олимпийских игр. Расскажите о тех соревнованиях.

– Ожидали, что женский баскетбол войдет в программу мюнхенской Олимпиады, но его не успели включить. И мы стали готовиться к Играм в Монреале. Команда была очень сильная, мы были уверены в успехе. Камнем преткновения могла стать только сборная Чехословакии, которая много лет была нашим основным соперником. Вот игру с ними я помню очень хорошо, я тогда набрала 28 очков, Улька Семенова тоже 28 и Надя Ольхова – 26. Выиграли у чехов 8 или 9 очков.

– А как же американки? Разве мы не с ними соперничали?

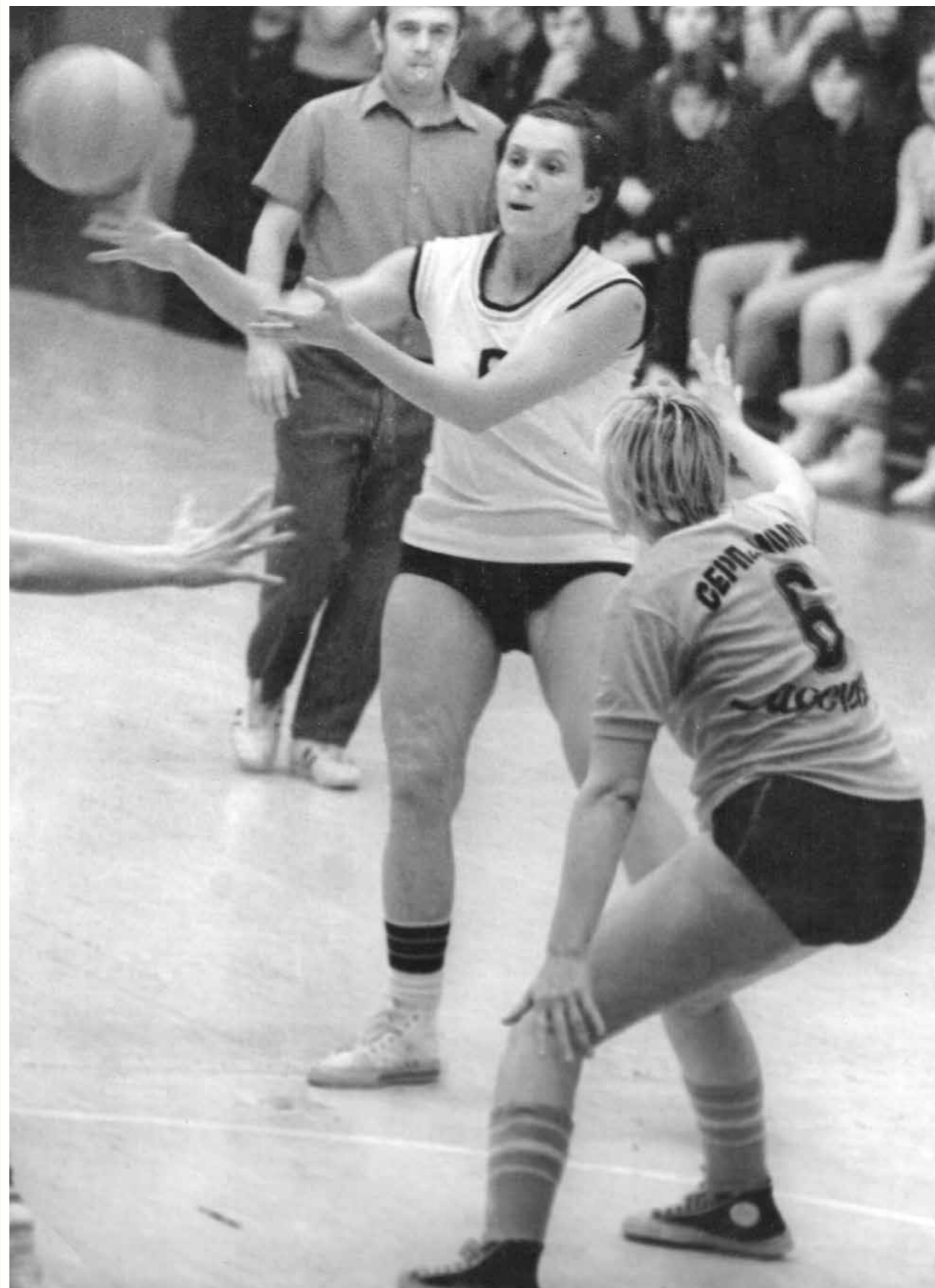
– Это потом, а тогда никаких американок еще не было. Мы сами ездили в США делиться опытом, проводили там спарринги, три-четыре недели катались по всем штатам, играли с разными командами, колледжами. И к нам американки приезжали с обратным визитом. Конечно, было очевидно, что они заиграют и станут большой баскетбольной страной. Научили на свою голову, теперь они олимпийские чемпионки.

– Победа на домашней Олимпиаде в 1980-м легко далась?

– Да, никаких особых сложностей не припоминаю. У нас вообще баскетбол был на высоком уровне, из спортсменов тех лет получилось бы две-три сборные Советского Союза. И с Лидией Алексеевой нам очень повезло, она была хорошей баскетболисткой и опытным тренером – умела подбирать коллектив. Ведь это на самом деле сложно. Иногда бывает, что игрок сильный, а в коллектив никак не вписывается. Баскетбол – командный вид спорта, там все решает коллектив.

– Значит, какой бы ни был талантливый игрок, если он не умеет взаимодействовать с другими, он бесполезен?

– Конечно. Индивидуальность тоже важна, но коллектив – он на площадке как один кулак. А бывает много хороших игроков, но каждый тянет одеяло на себя. В этом случае хорошего результата не будет. Это я сейчас, по прошествии стольких лет, понимаю, потому что сама занята поиском игроков. Лучше взять менее звездного игрока, зато в команде он будет на своем месте. И игра выйдет результативной, и



Встреча с командой «Сerp и Молот», игровой момент



## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

**Татьяна Николаевна ОВЕЧКИНА**

**Родилась:** 19 марта 1950 года

**Звания:** Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры, кандидат исторических наук (1973). Лучший тренер (1999). Лучший разыгрывающий столетия по версии газеты «Спорт-Экспресс» (2006)

**Должность:** Президент ЖБК «Динамо» (Москва)

**Награды:** Ордена Дружбы, Дружбы народов, «Знак почета», «За заслуги перед Отечеством» II степени

**Достижения:** Двукратная олимпийская чемпионка (1976, 1980), чемпионка мира (1975), шестикратная чемпионка Европы (1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980), двукратная чемпионка Универсиад (1973, 1977), серебряный призер чемпионата СССР (1977), бронзовый призер чемпионата СССР (1978, 1979), двукратная чемпионка Европы среди юниорок (1967, 1969)





Истина рождается в спорте. С Евгением Гомельским на матче чемпионата СССР, стартовый состав команды «Динамо», 1978 год

микроклимат в коллективе такой, как надо.

– Татьяна Николаевна, а вы свое место на площадке сразу нашли или пробовали разные роли?

– Что тут пробовать, когда игра все показывает? Выходишь на площадку – и сразу видно, кто ты. Я, наверное, прирожденный плеймейкер. Всегда видела, на кого нужно сыграть, как лучше перестроиться, любила руководить игрой, отдать классный пас, чтобы было прямо как на блюдецке. У меня хорошо получалось, и мне это нравилось.

– Вы не только прирожденный, но и признанный плеймейкер, лучший за все столетие.

– Да-да, в Питере, когда отмечалось столетие российского баскетбола, меня выбрали лучшим плеймейкером века. Почетно и приятно.

– Мне об этом рассказывал Евгений Яковлевич Гомельский. Кстати, как вам с ним работало?

– Гомельский – великолепный тренер. Он работал у нас главным тренером в 1974–1978 годах, в это время у нас была суперкоманда. Он умел создать в коллективе микроклимат, сделать так, чтобы на каждой позиции были классные игроки. В то время в команде играли Воронина, Макарычева, Харченкова, Пономарева, Широкова и другие отличные баскетболистки. Евгений Яковлевич нам доверял, и мы стара-

лись не подводить его. Конечно, всякое бывало: и спорили с ним, и ругались. Но до сих пор мы с девчонками с удовольствием зовем его на наши встречи. И он всегда приходит.

– Почему закончили спортивную карьеру?

– Из-за травмы, «заработала» два мениска. Тогда же я забеременела, родила Мишу. Начала тренироваться, но нога давала о себе знать, пришлось сделать операцию. В 1984 году меня приглашали на сборы по подготовке к Олимпийским играм в Сеуле, но я отказалась, потому что операция на ноге прошла неудачно. И мне пришлось закончить спортивную карьеру.

– В начале своей тренерской деятельности вы работали с детьми?

– Да, в «Юном динамовце». Я на Лавочкина живу, напротив Дворца спорта. Туда и пошла, в спортивную школу. Мне говорят: вакансий нет. Смотрю, а там работают люди, которые за много лет никого не воспитали и прикрывались мной как воспитанницей «Юного динамовца». Обратилась к руководству, как раз Гена Карпоносков был зампредом московского «Динамо». Я ему объяснила, что выступать закончила и теперь хочу работать детским тренером. Он отвечает: «Какие проблемы? Иди в отдел кадров, оформляйся». Директора спортивной школы приструнил. И я начала работать. Мне



Матч с баскетболистками из Вильнюса на первенство страны, 1978 год

дали самую слабую группу.

– Специально?

– Нет, просто потому, что так работали. Спрашиваю: «Как же быть? Нам уже следующей осенью играть...» Мне говорят: «Иди по школам и набирай». Тогда очень помогли подружки, с которыми я вместе играла. Некоторые из них тоже работали в детских спортивных школах, договорились: тех, кто у них в команду не войдет, они мне отдадут. Но по школам все равно пришлось поехать. Помню, тогда только построили Строгино, там было много домов и школ. Ходила по новому району, искала детей. Не только для своей команды, заодно и для других.

– А как вы оказались тренером женской команды «Динамо»?

– Параллельно с нами тренировалась команда мастеров. Я туда даже не лезла. Если уж меня детей тренировать еле взяли, то у этих точно своих тренеров хватает. Но тут началась перестройка, все разбежались кто куда, в основном за рубеж. В том числе и Евгений Яковлевич, пускай он на меня не обижается, мы с ним это уже обсуждали. Команда мастеров оказалось бесхозной, никому не нужной. И тогда девчонки сами пришли и попросили: «Татьяна Николаевна, давайте вы нас возьмете». Ну не могла же я бросить команду, в ко-

торой сама выросла. Стала тренировать. Денег совсем нет. А девочек надо вывозить на первенство страны. Я к мужу: «Миш, денег где-нибудь надыбай». И поехали в Алма-Ату за собственные деньги. С тех пор я у руля своей команды. И тренером была, и президентом, кем только не была. Муж все время помогал. Машину тогда угробили, «Москвич». Миша по ночам работал, чтобы какие-то деньги найти. Холодильник девчонкам купить, в общежитии все благоустроить. На даче кур разводили, капусту выращивали, кабачки, тоже все девчонкам. Выжили потихонечку.

– Как сейчас с деньгами в баскетболе?

– Мало денег, сейчас Москва практически не помогает. Раньше помогала. Когда перестало хватать денег, которые муж зарабатывал и просил у друзей, я обратилась к мэру Москвы Юрию Михайловичу Лужкову. Он проникся, сказал: «Татьяна, я буду тебе помогать». Спонсоры у нас тогда были: Потанин, Евтушенко и другие. Я очень благодарна Юрию Михайловичу за его поддержку, он помогал команде с 1993 по 2000 год. Потом в московское «Динамо» пришли Виктор Николаевич Захаров и Владимир Иванович Михалевский. Стало совсем хорошо. Команда здорово играла, мы были в тройке призеров чемпионата страны, выиграли Кубок ФИБА. Тогда вообще все команды дышали: и водное поло, и



русский хоккей, и фехтование, и мужской баскетбол. Большое спасибо этим людям! Потом руководство сменилось, и денег снова не стало, мне пришлось опять все взвалить на свои плечи.

– *Что сегодня происходит в команде?*

– Мы стараемся большое внимание уделять молодежи. Но я поняла одно: без опытных игроков этой молодежи будет сложно вариться в собственном соку. Чтобы она быстрее заиграла, на площадке нужны люди, которые умеют играть и вести за собой. Тогда получится преемственность, и потом эта молодежь будет учить следующее поколение игроков. Сейчас проведена хорошая селекционная работа, этим занимается Михаил.

– *Ваши сын?*

– Да. Мы вернули в клуб хороших баскетболистов, подписали с ними контракты. Надеемся, что в следующем сезоне у нас будет сильная команда. Хочу особо поблагодарить болельщиков, которые нас не покидают ни при каких обстоятельствах. Пусть их не тысячи, но есть постоянные болельщики, они приходят с флагом, транспарантами, кричат, подбадривают. Нам очень приятно, что они такие преданные. Пусть приходят и подтягивают других, потому что команда, я обещаю, будет хорошая. Мы будем выглядеть достойно и поборемся за место в тройке лидеров. Можно интервью озглавить «Все на женский баскетбол!»

– *Так и озаглавим. Понятно, что женское баскетбольное «Динамо» – это команда Татьяны Николаевны Овечкиной. Долгие годы вам помогал муж, а теперь и сын. Как удалось его привлечь?*

– Мишка – очень талантливый спортивный директор. Пять лет он работал в Америке у Теда Леонсиса, владельца «Вашингтон Кэпиталз», где играет Саша, и баскетбольных клубов – мужского и женского. Миша был спортивным директором в баскетбольном клубе. Но четыре года назад я попросила его немножко помочь, он приехал. Теперь его зовут обратно, но он пока не хочет. Когда я приезжаю в Вашингтон, Тед все время спрашивает: «Where is Michael?» Миша знает весь баскетбольный мир, у него огромная коллекция видеозаписей игр – с незапамятных времен и по наши дни. Он общается со всеми агентами, вот сейчас улетел в Питер встречаться с агентом по поводу одного игрока. Мишка отлично знает свою работу. Не зря американцы так хотят его вернуть, но ему пока интереснее здесь.

– *Ну и про Сашу тоже расскажите. Как у него дела? Вы же часто там бываете.*

– Да, вот на следующей неделе снова к нему летим. Что про Сашу сказать? Играет, хорошо играет. Он бы с удовольствием вернулся в Россию, только кто его отпустит... Там у него контракт еще на шесть лет, все на него молятся. А вообще Сашка – коренной динамовец. У него душа динамовская, для него другого общества не существует. Приезжая в Москву, старается побывать на всех динамовских играх. На хоккейных, правда, не получается, они с его матчами совпадают. Но на футбол, на баскетбол, на все прочее ходит. У нас флаг динамовский дома, даже ванная Сашкина сделана в характерных тонах.

– *Александр Тихонов говорил, что дал ему свое благословение и фото подписал: «Быть тебе, Саша, чемпионом!»*

– Ой, да! Фото есть – Саша, совсем еще маленький, рядом с Тихоновым. Александр Иванович со всеми своими медалями стоит. И подпись с пожеланиями. Саша очень гордится, что у него есть фото и пожелания от великолепного спортсмена и человека.

– *Саша о золотой олимпийской медали мечтает?*

– Любый спортсмен об этом мечтает. Ну вот никак не получается, хотя он уже столько личных титулов завоевал. Но хоккей – это командный вид, тут результат не только от тебя зависит. Конечно, Саша заслуживает этого, он с такой харизмой, с таким желанием победить выходит на лед... Да, ему очень нужна олимпийская медаль. Ну, там уж как будет. Да, Миш!

*(К беседе присоединяется отец семейства Михаил Викторович Овечкин.)*

М. В. Пишите! Срочно в номер! У меня на старости лет нашлась родная сестра. Мне 65 лет будет, а ей 71 год.

– *В каком смысле «нашлась»?*

М. В. Вот так. Мой отец в молодости познакомился с девочкой. Ему 18 лет было, и она совсем молоденькая. Влюбились, потом поссорились и разбежались. Оказалось, она была беременна, родила, но ничего не сказала. А мой отец перебрался из Подмоскovie в Москву, женился. Мама родила троих. И самое главное, что все вокруг знали, а мы – нет. У меня мама строгая такая была. В январе поехал на похороны двоюродного брата и говорю там двоюродной сестре: «Ты у меня одна осталась». Она мне: «Как одна? Ты что, не знаешь, что у тебя родная сестра есть?»

– *Ничего себе!*

М. В. Я чуть не упал! Родная сестра! Живет в Реутове, недавно ездили к ним, знакомились.

– *Как сестру зовут?*

М. В. Валентина Викторовна. А фамилию она другую носит.

– *И что, она сама тоже не знала?*

М. В. Она знала, но думала, что мы тоже знаем и не хотим общаться. А мы, наоборот, очень рады. Вот как в жизни бывает...

– *Михаил Викторович, я про вас сегодня так много слышала. Чем бы ни занималась Татьяна Николаевна, вы всегда были рядом, всегда помогали. Расскажите, как вы познакомились.*

М. В. Я всем за Танин счет купил мороженое.

Т. Н. Погоди. Дело было так: я приехала с юношеского турнира. Сумочка беленькая через плечо, юбочка-шотландка, туфли синие, как сейчас помню, из Болгарии, стрижка модная, словом, вся из себя. Едем с подружкой на футбол, приезжаем на «Динамо». А она там встречалась с одним парнем, и с ним был еще друг, шпанистый такой. Подходит и спрашивает: «Девушка, у вас на мороженое не будет?»

М. В. Не так. Я говорю: «Кто будет мороженое? Все! Ну и замечательно».

Т. Н. А денег у него не было. Я говорю: «Парни, нет вопросов». Вообще-то я зарплату получала – 120 рублей, но отдавала ее маме, в сумке одна мелочь была, и все же на мороженое хватило.

М. В. И я всем купил мороженое. Теперь всю жизнь ей деньги отдаю, никак не рассчитаюсь.



Рядом всегда надежное плечо. С мужем, Михаилом Овечкиным, на даче



Сыну нужна забота. В Вашингтоне у Саши, 2005 год





*В конце беседы Татьяна Николаевна и Михаил Викторович сказали, что на днях едут в детский дом, уже седьмой по счету, которому помогает Саша. Пригласили поучаствовать в акции, а точнее – попристутствовать при раздаче подарков. Разумеется, я сразу согласилась и в назначенный день поехала в подмосковный Железнодорожный, где находится детский дом «Непоседы».*

#### ГОРА СПОРТИВНОЙ ФОРМЫ И КЛЮШКА ОВЕЧКИНА В ПРИДАЧУ

В прессе много говорят о Сашиней благотворительности, но, если разобраться, для семьи Овечкиных это вполне естественно. Татьяна Николаевна считала и по сей день считает баскетбольную команду «Динамо» зоной своей личной ответственности. Про Сашу рассказывает, что к деньгам он относится более чем спокойно и всегда готов помочь тем, кто нуждается. Причем помощь эта вполне ощутимая. Одному детскому дому – баулы с хоккейной экипировкой, другому – спортивную форму и детскую одежду.

Ребята из детского дома «Непоседы» обратились к Саше с просьбой приехать, они давно следят за его карьерой, гордятся и переживают, очень хотят познакомиться лично. Сами дети очень спортивные, играют и в футбол, и в хоккей. В холле – витрины с завоеванными кубками. И помимо спорта много чем занимаются, есть профильные отряды – юные инспекторы дорожного движения, юные пожарные. Девчонки танцуют, поют, читают стихи. Но развивать способности детей дальше, на профессиональном уровне, сложно, не хватает специалистов, подобные единицы в детском доме вообще не предусмотрены. Поэтому и дети, и их воспитатели рады любой помощи.

Нынешняя акция проводилась совместно с благотворительным фондом Московской области «Исток», представители которого приехали в Железнодорожный вместе с Татьяной Николаевной и Михаилом Викторовичем. Овечкины привезли целую машину вещей: куртки, спортивные костюмы, бутсы, кроссовки, шорты, майки, бейсболки, рюкзаки – всего по 30 комплектов. И приятный бонус – клюшка любимого форварда,

которой он забил немало шайб в НХЛ, а также свитер игрока «Вашингтон Кэпиталз». Овечкин-старший заметил, что в Америке за такую клюшку предлагают 15 тысяч долларов.

Коробки начали распаковывать прямо на улице, ребятам не терпелось примерить обновки. Татьяна Николаевна помогла им надеть куртки, застегивала, поправляла, кому-то заботливо подворачивала рукава – пойдет на вырост. Но программа есть программа, предстояла официальная часть, и руководители детского дома пригласили всех в актовом зале.

После взаимных приветствий Татьяна Николаевна обратилась к детям: «У вас прекрасный детский дом. Здесь красиво, уютно, вы окружены заботой воспитателей, они создали тут семейную обстановку. Цените, это дорогого стоит. Вы молодцы, занимаетесь спортом, мы видели кубки, завоеванные вами на соревнованиях. И вещи, которые мы вам привезли, – все одинаковые, чтобы вы выглядели как одна команда».

«Непоседы» в свою очередь преподнесли гостям сделанные своими руками подарки и показали небольшой концерт – несколько музыкальных и танцевальных номеров, но даже по этому короткому выступлению было видно, что ребята они очень способные и творческие. После концерта примерка продолжилась. На прощание Овечкины сфотографировались с воспитанниками и руководителями детского дома, раздали автографы и пообещали, что летом, когда Саша будет в Москве, он обязательно приедет. Познакомится, поговорит, поддержит; может быть, мастер-класс проведет. «Он прекрасно понимает проблемы, которые есть у детей в этом возрасте, – сказала Татьяна Николаевна. – Понимает, что дети – наше будущее, и от того, какими они вырастут, зависит наша старость».

*Екатерина ОБЧАРОВА*







# ДАЙДЖЕСТ «ДИНАМО»

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WWW.DYNAMO.SU

## Журнал «Динамо» награжден как лучшее издание в сфере спорта и развлечений

Журнал «Динамо», издаваемый с сентября 2014 года, принял участие в ежегодном конкурсе на лучшее корпоративное медиа. Конкурс уже 13 лет проводится Ассоциацией директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России, в которую входят представители транснациональных и ведущих медийных компаний: «Газпром», Shell, ЮТэйр, РОСГОССТРАХ, Philip Morris Sales & Marketing, НЛМК, «Аэрофлот», «Интер РАО», «Мобильные ТелеСистемы» (МТС), Coca-Cola Hellenic in Russia, Tele2, «Русские машины», Abbott, Primum, а также ИД «МедиаБизнес».

В конкурсе участвуют печатные и электронные издания крупных отраслевых компаний. В этом году на рассмотрение было подано более 160 работ от 60 различных компаний. Журнал «Динамо» был выдвинут

в номинации «Лучшее издание в сфере спорта и развлечений» и стал победителем.

Торжественная церемония награждения прошла 8 апреля в стенах «Росбанка». Общество «Динамо» представляли сотрудники Управления общественных связей и исполнительный директор Продюсерского центра Валерий Викулов.

Получив диплом, Валерий Николаевич поблагодарил организаторов конкурса, заметив, что это прекрасный подарок на день рождения Общества «Динамо», который отмечался 18 апреля. Он также пообещал, что и впредь творческий коллектив журнала будет равняться на мэтров издательского мира, и в заключение пригласил всех читать новости о спортивной жизни «Динамо» на страницах журнала и газеты, а также на официальном сайте Спортобщества.



## Сноубордистка московского «Динамо» Екатерина Тудегешева завоевала два золота чемпионата страны

С 27 марта по 6 апреля 2016 года в Челябинской области прошел чемпионат России по сноуборду. Представительница столичного «Динамо» Екатерина Тудегешева в двух видах соревнований выиграла золото.

Екатерина стала победительницей в параллельном слаломе-гиганте. В финале она одержала победу над Натальей Соболевой.

Бронзу завоевала Екатерина Хатомченкова, оказавшаяся быстрее Екатерины Илюхиной.

Вторую золотую медаль она выиграла в параллельном слаломе. В большом финале Тудегешева оказалась сильнее Екатерины Хатомченковой. Бронза у Дарьи Грозновой.

## В Риге установили мемориальную доску Виктору Тихонову

12 апреля в Риге была установлена мемориальная доска выдающемуся хоккейному тренеру Виктору Тихонову. Событие стало тем более знаковым, что в этом году исполняется 85 лет латвийскому хоккею.

Виктор Тихонов начал работу с рижским «Динамо» в 1968 году. За пять лет он поднял латвийский клуб из третьего по силе дивизиона чемпионата СССР в высшую лигу. После отъезда из Риги Тихонов

возглавил московский ЦСКА и сборную СССР, с которой завоевал восемь титулов чемпионов мира и два олимпийских золота. Третье было завоевано уже с командой СНГ.

Мемориальная табличка, выполненная по проекту рижского архитектора Андрея Гелзиса, установлена по адресу: улица Базницас, 41/43, где с 1973 по 1977 год жил легендарный тренер.



## 18 апреля – день рождения Общества «Динамо»

Общество «Динамо» было основано 18 апреля 1923 года по инициативе группы молодых сотрудников ГПУ. Первая организация появилась в Москве, но практически сразу спортивные секции и клубы «Динамо» стали открываться по всей стране. Меньше чем через год «Динамо» стало уже всесоюзным спортивным обществом.

Деятельность «Динамо» не ограничивалась и сегодня не ограничивается лишь развитием спорта. Работа с детьми, ветеранами, реализация социальных программ, пропаганда массовой физической культуры, международная деятельность в сфере спорта – вот неполный перечень

направлений, которыми занимается Общество «Динамо».

Каждое поколение динамовцев оставляет свою страницу в истории легендарного спортобщества. Несмотря на солидный возраст, «Динамо» продолжает активно развиваться и совершенствоваться, подтверждая свой лозунг «Сила в движении и единстве».

Поздравляем всех сотрудников – спортсменов, тренеров, ветеранов, а также юных динамовцев и болельщиков с днем рождения Общества «Динамо»! Удачи, благополучия и новых спортивных и жизненных побед!



## На телеканале ОТР прошел показ фильма «Динамо» на полях сражений»

17 апреля по многочисленным заявкам телезрителей телеканал ОТР вновь показал документальный фильм «Динамо» на полях сражений», премьера которого состоялась в сентябре прошлого года в кинозале Центрального музея Великой Отечественной войны.

Картина создавалась на основе уникальных архивных материалов, многие из которых нигде ранее не демонстрировались, поскольку были засекречены, а также на основе воспоминаний легендарных динамовцев – участников Великой Отечественной войны.

В сюжете ленты несколько историй: формирование и деятельность Отдельной мотострелковой бригады особого назна-

чения НКВД СССР, которая уже в первые дни войны формировалась на стадионе «Динамо» в Москве; подвиги динамовских стрелков, уже имевших награды за меткость на спортивных полях сражений; реабилитация и занятия спортом в госпитале с ранеными; футбольные матчи – в блокадном Ленинграде и на руинах освобожденного Сталинграда. Все эпизоды объединяет одно – желание жить, побеждать, не сдаваться, характерное для динамовцев во все времена.

По центральному телевидению фильм был показан на телеканале ОТР 27 сентября прошлого года. Повторный показ канал приурочил ко дню рождения Общества «Динамо».

## Международная конференция «Дзюдо и полиция» в ГУ МВД России

15 апреля в Главном управлении МВД России по г. Москве прошла международная конференция «Дзюдо и полиция».

Поводом для обсуждения стали актуальные вопросы применения дзюдо в деятельности правоохранительных органов, развитие сотрудничества между силовыми структурами разных стран, совершенствование физической подготовки участников, популяризация дзюдо и здорового образа жизни, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В мероприятии приняли участие: начальник Главного управления МВД России по г. Москве, генерал-лейтенант полиции Анатолий Якунин, президент Международной федерации дзюдо Мариус Визер, президент

Европейского союза дзюдо Сергей Соловейчик, президент Федерации дзюдо России Василий Анисимов, президент Национального союза ветеранов дзюдо Павел Бальский, первый заместитель председателя Общества «Динамо», первый вице-президент Национального союза ветеранов дзюдо, генерал-майор внутренней службы Владимир Газизов, представители силовых структур девяти стран.

«Динамо» стало авангардом развития дзюдо в России. В итоге сейчас мы имеем в 30 регионах России 127 динамовских секций дзюдо, из них 56 – детские. В этих детских секциях подрастает резерв для работы в полиции. Общество «Динамо» проводит более ста тридцати соревнований для разных кате-



горий спортсменов. Сейчас в олимпийской сборной команде России 61% динамовцев», – рассказал первый заместитель председателя Общества «Динамо» Владимир Газизов.

Участники конференции ознакомились с проведением открытой тренировки сотрудников МВД России, девятикратных победителей Международного турнира по дзюдо среди полиции и армии, посетили музей Московской полиции.





Фотоматериал: Пресс-служба ЖФК «Динамо»

Дмитрий Соловьев

## «Женский футбол – он настоящий»

Основатель, спортивный директор и начальник женской футбольной команды «Динамо» Дмитрий Соловьев – об идее создания клуба, а также о развитии и перспективах женского футбола.



Официальное название: Женский футбольный клуб «Динамо» (Москва)  
Год основания: 2013

Телефон: +7-926-210-76-63  
Сайт: www.wfcdynamo.ru

### «УДИВИЛО ТО, КАК ДЕВУШКИ ИДУТ В ЕДИНОБОРСТВО»

– Как вам пришла идея создать женскую футбольную команду?

– Все получилось спонтанно. Когда я работал в МГО «Динамо», мой товарищ предложил провести футбольный турнир среди женских футбольных студенческих команд. Успешно провели. И меня это вдохновило.

– Что именно?

– То, как девочки играют в футбол, насколько они азартны, что готовы сделать для победы.

– На мужской футбол это не слишком похоже?

– Вообще никакого сходства, кроме правил. Например, если мужчины в каких-то моментах падают и выпрашивают у арбитра свисток, то у девушек такого и в помине нет. Они просто не умеют этого делать. Удивило и то, как девушки идут в единоборства, – до конца. Совершенно не думают о том, что могут получить травму. Если упала, значит, реально досталось сильно.

– И что вы сделали, когда студенческий турнир завершился?

– Я понял, что надо создавать клуб, тем более в системе «Динамо» нет своей женской команды.

### «ИДЕЯ СОЗДАТЬ КОМАНДУ ОКАЗАЛАСЬ ПРАВИЛЬНОЙ»

– Вашей команде почти три года. С чем самым неожиданным столкнулись за это время?

– Только несколько раз убеждался, что поступил верно, организовав клуб. Я не встречал раньше такого фанатизма по отношению к игре. Да, у нас непрофессиональный клуб, но я ни разу не встречал со стороны спортсменов равнодушного отношения. Пожалуй, мужчинам стоит взять с них пример по отношению к тренировкам и матчам. Были и другие открытия.

– Расскажите.

– Я вдруг понял, что при том, что женский футбол считается не самым популярным видом спорта в стране, количество девушек, любящих этот спорт, стремительно увеличивается. Не знаю, как в России в целом, но в Москве очень много представительниц женского пола хотят играть и тренироваться. При этом возраст спортсменки совершенно не важен. Есть те, кому игра нравится с детства, но я также встречал много девушек, которые решили играть в зрелом возрасте. Встречал женщин под 30 лет, которые в детстве просто не имели никакой возможности играть, а сейчас они занялись футболом, поиграли в него и благодарят за то, что им предоставили такую возможность. Фактически мы исполняем их детские мечты.



«Динамо» – «Спартак-2»

– Сначала ваша команда не играла в соревнованиях, которые проходят под эгидой федерации.

– Да, год мы провели, участвуя только в любительских турнирах. Я даже был немного удивлен тому, сколько турниров по женскому футболу проходит в нашем городе. Мы заявлялись, платили членские взносы. Где-то побеждали. Но в прошлом году решили попробовать свои силы и заявили в первенство города. По уровню это настоящая вторая лига российского женского чемпионата.

– Там играют такие же любители?

– Наоборот, мы были единственной коммерческой любительской командой из девяти участвующих. Остальные выступают при школах, при поддержке Москомспорта. У нас же все затраты целиком ложились на мои плечи и плечи товарищей.

– Хорошие товарищи.

– Это все болельщики «Динамо». Я не ожидал, что они будут так сильно поддерживать клуб. Начиная от финансовых затрат и заканчивая информационным обеспечением. Хочется выразить им огромную благодарность. Помогали всем, чем только возможно.

– На сайте футбольного клуба написано, что вы хотите пройти путь от нынешнего уровня до звания чемпионов России. Насколько это реально? И сколько времени на это понадобится?

– Это вполне реально. По срокам нам понадобится примерно лет пять.

– Быстро.

– Все-таки женский футбол еще не испорчен деньгами и при этом развивается. То есть все это будет не так и дорого, а выиграть турнир вполне возможно. Например, с нашей командой сейчас работает знаменитый профессиональный тренер Алексей Корягин. Он привел команду «Зоркий» к победе в чемпионате страны.

– Это дало эффект?

– Моментальный. На зимнем первенстве Москвы мы заняли третье место из шести команд.

– Не так и высоко.

– Выше нас лишь команда, которая в прошлом году выиграла первенство и добилась права выступать в первой лиге, а также команда «Чертаново». Последних вообще можно назвать настоящими профессионалами. Они живут в спортивном интернате, постоянно тренируются. Так что мы сыграли очень даже достойно.

### «ПОКА НЕ ЗНАЕМ, ГДЕ БУДЕМ ИГРАТЬ»

– Где вы будете проводить следующий сезон?

– Пока заявили во вторую лигу, но сейчас ведем переговоры, чтобы уже в этом сезоне выступить в первом дивизионе. При должной поддержке мы сможем заявить команду и в первую лигу, и во вторую, и даже выступать на дворовых соревнованиях. Сейчас в нашей команде примерно 60 девочек. У каждой свой уровень, и тут уж выбирать тренеру, кто в каком клубе будет выступать.

– Ваш клуб называется «Динамо». В его описании сказано, что девочки должны не только хотеть играть в футбол, но и болеть за бело-голубых. Это реально есть такое требование к футболисткам?

– Сейчас такого требования нет. Просто с самого начала я набирал спортсменок среди болельщиц «Динамо». Каждая может поддерживать ту команду, которая нравится. Я лично знаю девочек, которые, например, переживают за ЦСКА, но при этом выступают за нашу команду.

– Но не за «Спартак».



“

Да, у нас непрофессиональный клуб, но я ни разу не встречал со стороны спортсменов равнодушного отношения. Пожалуй, мужчинам стоит взять с них пример по отношению к тренировкам и матчам

– У нас играет девушка, которая раньше выступала за «Спартак». Никаких проблем. Я же говорю, эти условия были на самом начальном этапе, чтобы заинтересовать первый набор. Сейчас на первый план выходит уровень спортивного мастерства. Но не буду скрывать, что любовь к «Динамо» – это дополнительный плюс. Только вряд ли он может помочь выиграть конкуренцию за место в составе.

– Любительская команда – это сложности и с тем, что кто-то пропускает тренировки, игры.

– Я точно уверен, что если кто-то пропускает тренировки, то у них самая уважительная причина на свете. Например, травма или болезнь. Но иногда люди просто физически не успевают с работы. Чаще всего мы занимаемся на стадионе в Свиблове, тренировка начинается в 19:30, а некоторые работают до 19 часов. Входим в положение и в случае студенток, у которых начинается сессия. Но в любительском футболе нет такого понятия, как прогуливание тренировок. Если кто-то из девушек не пришел – значит, она действительно не смогла. Впрочем, даже пропуски занятий для нас редкость. Обычно на тренировку собирается человек 16–20. Этого достаточно.

– Зарплату игрокам вы не платите?

– В российском футболе профессиональный уровень существует только на уровне высшей лиги. Ниже уже полупрофессиональные или любительские коллективы. У нас нет зарплат, но мы предоставляем поле для тренировок. Впрочем, есть система бонусов в случае победы в каком-то турнире.

– Следите за тем, как выступают на высшем уровне?

– Там довольно странная ситуация, кстати. Насколько я знаю, сейчас в пре-



ЖФК «Динамо». Не только футболистки, но и модели, актрисы, красавицы

мьер-лигу заявило лишь пять команд, а для того чтобы турнир признала УЕФА, требуется десять коллективов. Команды умирают по объективным или субъективным причинам – это реальность сегодняшнего времени. Но это и удивляет, ведь женский футбол – олимпийский вид спорта, он должен поддерживаться государством.

### «У НАС ЕСТЬ МЕДСЕСТРА И РАБОТНИК МЧС»

– Как-то давно я играл против женской команды в товарищеском матче. Столько синяков не получал никогда. Какие-то они жестокие.

– Вы не правы. Это не жестокость, а неуступчивость. Жестокость – это когда идут целенаправленно наносить травму, а в женском футболе просто не убирают ноги, играют до конца и не хотят проигрывать. Повторюсь, именно этим женский футбол мне очень нравится.

– Плачут часто?

– Ой, да это не редкость. Типичная картина – когда после какого-то матча приходишь в раздевалку, а там тишина. Затем друг друга начинают винить, стараются разобраться, кто в чем виноват. Вот, мол, защитник неправильно сыграл. И тут же этот защитник сидит в сторонке и плачет. Чистые эмоции. Причем это случается после любых поражений. Мужчины-то быстро способны забыть неудачу и готовиться к следующей игре, а у нас немного не так.

– Чем занимаются ваши девушки в обычной жизни?

– Разные профессии. Есть медсестра в госпитале, есть даже сотрудник МЧС в звании. Кто-то сидит в офисе и, я уверен, ждет вечерней тренировки. Много студенток. Кроме того, играет инструктор по фитнесу; какие-то наши девочки работают в организации, оказывающей помощь детям и инвалидам. Но я бы еще один момент хотел отметить. Некоторые девушки у нас, помимо футбола, занимаются и другими видами спорта. Кто-то даже в американский футбол играет, кто-то во флорбол, кто-то в волейбол. Они все безумно преданы спорту.

– Насколько я слышал, вы организовали и любительскую команду, куда входят модели.

– Модели, начинающие актрисы. Это, конечно, не уровень даже наших турниров. Но они очень хотят играть в футбол, многие ни разу не пробовали этого, но всегда хотели. Вот мы и организовали такую команду. Всем очень нравится.



И пусть играют они скорее для интереса, это все равно правильно. Что делать тем, кто любит футбол?

– В женском футболе сделать себе имя достаточно легко. В России не такая высокая конкуренция, чтобы дойти даже до уровня сборной. Как думаете, сколько времени понадобится девушке, чтобы выйти на уровень премьер-лиги? Допустим, она не занималась в детстве, но потом полюбила игру, стала регулярно тренироваться, в ней обнаружился талант.

– Понятно, что все индивидуально. Но не так долго, как кажется. Смотрите, у нас во второй лиге сейчас в основном составе играет девушка, которая первый раз вышла на поле с мячом три месяца назад. Правда, она до этого занималась спортом, но не футболом. Потренировавшись с нами, она уже участвовала в зимнем первенстве, отлично влилась в коллектив. Начала прогрессировать, а дальше все зависит от ее целей. Согласитесь, что в мужском футболе такого быть не может.

– Просто в мужском футболе много секций на детском уровне.

– Я про это и говорю. В России большая редкость, чтобы мальчики и девочки занимались в одной группе до 10–12 лет, а в Европе это обычная ситуация. Я даже знаю, что в больших школах континента на детском уровне вообще нет никакого разделения. Ребенок становится старше – понятно, что надо уже заниматься в своих командах, но дети могли бы в России тренироваться все вместе. И это бы пошло на пользу развитию женского футбола. Мы двигаемся в этом направлении, но не так быстро.

– Есть примеры?

– Кажется, в футбольной школе «Химки» девочки и мальчики тренируются вместе. Да и вообще уже во многих детских школах такое практикуют. Знаю, что в общеобразовательных школах стало много футбола. Это вообще самый простой путь, ведь практически во всех школах есть спортивные залы, где можно играть в футбол.

### «У НАС УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ФУТБОЛИСТКИ»

– Самый яркий матч в истории ФК «Динамо» в истории?

– Легко. Мы играли со «Спартаком-2» и проиграли со счетом 0:8.

– Да уж.

– Против нас выступали спортсменки, которые долгое время были вместе,

у них действительно сильная команда. Но запомнилось мне это все не итоговым счетом. На эту игру пришло три десятка динамовских болельщиков, которые весь матч поддерживали нашу команду. После окончания встречи они поблагодарили девушек за игру, успокоили, просили не расстраиваться. Но самое главное – в тот момент я понял, что команда создавалась не зря. Да и наши спортсменки поняли, что кому-то нужны, интересны. Для любителей это многое значит.

– Как вам удалось подписать такого известного тренера? Надо же было договориться, чтобы он работал с любителями.

– Все было просто: я позвонил и договорился о встрече. За время нашей беседы обрисовал положение, рассказал о целях и задачах команды. Нашли какие-то общие точки. Надо сказать, что в последнее время Алексей Корягин отошел от футбола. После того как прекратила существование школа ШВСМ «Измайлово», он занимался с мальчишками. Думаю, что он с радостью вернулся в женский футбол.

– Про результат на зимнем первенстве мы уже знаем. Что изменилось еще?

– Все. Тренировочный процесс теперь самый серьезный, это признают и девочки, которые растут прямо на глазах. Раньше он у нас немного хромал. Какое-то время даже я проводил тренировки, хотя это, понятное дело, не мое. Сейчас же все очень и очень серьезно.

– Когда идут турниры по женскому футболу, всегда удивляешься красивым голам. Понятно, что скорости меньше, но все же. Самые красивые голы ФК «Динамо»?

– Таких очень много. И дальние пушечные удары из-за пределов штрафной, и вратаря перекидывают очень технично. На самом деле почти в каждой встрече голы на загляденье.

– Вашими игроками уже интересовались клубы премьер-лиги?

– Пока таких данных нет, но думаю, что это вопрос времени. Опять же, я это связываю с тем, что у нас появился классный тренер. Скажу больше. Уже есть девушки, которые раньше играли в команде Алексея Корягина и хотели бы к нам попасть. Но мы пока не можем пойти на это, по крайней мере пока не решим вопрос с первой лигой.

– Я слышал, что у вас есть девушки, которые одинаково могут играть на позиции как вратаря, так и полузащитника.

– Алена Юдина, которая, кстати, работает медсестрой, может сыграть и там и там. Но я не вижу в этом ничего удивительного. В современном футболе ценится универсализм. Понятно, что есть девочки, которые играют только в атаке или только в обороне, но случаются и исключения.

– Когда готовился к интервью, заметил, что в женском футболе на вашем уровне часто случаются невки соперников.

– Да, действительно это есть. Плохо, когда соперник не предупреждает об этом. Пару раз мы приезжали, а там никого и тишина. Я согласен, проблема с невяками есть..

– Почему?

– Потому что стадионы женским матчам выделяют время по остаточному принципу. И иногда выделяют такое, что всем неудобно. Ничего поделать с этим нельзя при нынешнем отношении.

– Вы уже считали, сколько стоит сделать профессиональную команду, которая играла бы в премьер-лиге? И в какую сумму обходится содержание нынешнего клуба?

– Сейчас-то не такие и большие деньги. В прошлом году участие в турнире обошлось нам примерно в 250 тысяч рублей. Согласитесь, что это не самая большая финансовая нагрузка.

– На любительском уровне.

– Конечно, если перейдем на другой уровень, затраты повысятся. В первой лиге уже понадобится миллион рублей, по крайней мере я точно знаю, что у одного клуба первой лиги был именно такой бюджет.

– А премьер-лига?

– По расценкам прошлого сезона команды, которые борются за золотые медали, потратили 50–70 миллионов рублей. Другие клубы – почти по 20. Но мы сейчас об этом не думаем. Нам бы в первую лигу заявиться, а это миллион-два рублей.

– На вашем сайте есть раздел «Сувенирная продукция». Покупают?

– Да, он в стадии развития.

Как руководитель клуба, очень надеюсь на поддержку болельщиков «Динамо» и тех, кому безразлично развитие женского футбола в нашей стране.

Приходите на наши матчи, расписание игр постоянно анонсируется на сайте и в социальных сетях.

Вы откроете для себя женский футбол и, уверен, полюбите его! ♦

Алексей ШЕВЧЕНКО



Анна Вирон.  
Капитан команды





# ДИНАМО

БОКС



## ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КЛУБ БОКСА «ДИНАМО»

**ОСНОВАН:** 2008  
**ПРЕЗИДЕНТ:** Дмитрий Валерьевич ЛУНЕВ  
**САЙТ:** boxing-dynamo.ru

ВФСО «Динамо» развивает бокс с первых дней своей организации, то есть с 1923 года. Первая секция была организована в Москве А. Харлампиевым совместно с тренерами первого выпуска Главной военной школы физического образования трудящихся: К. Градополовым, А. Гетье, В. Михайловым. А. Харлампиев возглавлял секцию до середины 1925 года и передал ее К. Градополову, который вел ее до конца 1930 года.

Общество «Динамо» было инициатором и организатором первого чемпионата СССР по боксу в 1926 году, взяв на себя все расходы, связанные с проведением этих соревнований. Из восьми первых чемпионов страны семь были представителями «Динамо»: в наилегчайшем весе – В. Руктешель, в легчайшем – Ф. Брест, в полулегком – Л. Вяжлинский, в легком – А. Павлов, в полусреднем – Я. Браун, в среднем – К. Градополов, в тяжелом весе – В. Езеров.

Первые крупные командные соревнования по боксу состоялись на Всесоюзной спартакиаде 1928 года в Москве. Участвовало 67 боксеров, в их числе 29 представителей рабочих спортивных клубов из Германии, США, Швейцарии, Финляндии и Эстонии. 1-е место заняла команда Москвы, в состав которой входило 9 динамовцев: тренер А. Ф. Гетье и 8 боксеров. Все они заняли призовые места.

Позднее, в довоенный период и после Великой Отечественной войны, боксеры «Динамо» постоянно входили в состав сборной команды страны. В чемпионатах СССР динамовцы 135 раз завоевывали звание чемпионов, 122 раза – серебряных, 158 раз – бронзовых призеров.

Среди ведущих боксеров-динамовцев всех поколений есть имена, которые до настоящего времени популярны в стране и за рубежом. Это Виктор Михайлов, Валерий Попенченко, Валериан Соколов,

Вячеслав Яновский, Юрий Арбачаков, Александр Малетин, Константин Цзю, Раимкуль Малахбеков.

Виктор Михайлов был многократным чемпионом страны, абсолютным чемпионом 1939 года, победителем многих международных турниров. Валерий Попенченко – чемпион Олимпийских игр 1964 года, двукратный чемпион Европы, многократный чемпион страны. В. Попенченко – единственный боксер бывшего СССР, удостоенный Кубка Вэла Баркера, вручаемого самому техничному боксеру Олимпийских игр. Валериан Соколов и Вячеслав Яновский поднялись на высшую ступеньку пьедестала почета Олимпийских игр соответственно в 1968 и 1988 годах.

В последующие годы серьезных успехов добились Альберт Пакеев, Раимкуль Малахбеков, Александр Малетин, Евгений Макаренко, Давид Айрапетян, Андрей Замковой, Егор Мехонцев и Михаил Алоян.

Фото: материал: Пресс-служба ВЦКБ «Динамо»



**Дмитрий ЛУНЕВ**

## «В Рио честь страны на ринге защитят динамовцы»

*На ОИ-2016 бокс, как обычно, станет одним из самых зрелищных видов спорта, главным среди единоборств. Россия по праву ждет медалей. И защищать ее честь на ринге на этот раз будут в основном динамовцы. Сегодня Всероссийский центральный клуб бокса «Динамо» – настоящий флагман в этом виде спорта. О достижениях, задачах и проблемах клуба рассказывает его президент Дмитрий Лунев.*

**Дмитрий Валерьевич ЛУНЕВ**

**Родился:** 10 сентября 1971

**Звание:** Заслуженный тренер Российской Федерации по боксу

**Должности:** Руководитель Межрегионального бюро Федерации бокса России в Уральском Федеральном округе, вице-президент Федерации бокса по проектам AIBA, президент



Всероссийского центрального клуба бокса «Динамо», вице-президент Федерации бокса по вопросам координации деятельности национальной спортивной сборной команды России по боксу

**Награды:** Почетный знак МВД РФ «За содействие МВД», почетный знак Общества «Динамо» «За особый вклад в развитие бокса и динамовского движения», знак «Почетный динамовец», знак «За верность Обществу «Динамо»

Бокс и «Динамо» всегда были связаны очень тесно. Ну куда же силовым структурам без единоборств? Однако в СССР «королями ринга» считались армейцы. Затем наступили лихие 90-е, когда государству вообще было не до спорта. Сокращались секции, умирали школы. Известные атлеты уходили в бизнес и криминал... Сейчас Россия возвращает утраченные позиции на самых разных спортивных фронтах. И про любительский бокс можно сказать конкретно – он в нашей стране выжил в первую очередь благодаря «Динамо».

### «ВОСЕМЬ ОЛИМПИЙСКИХ ЛИЦЕНЗИЙ УЖЕ У «ДИНАМО»

– Как дела с боксом в «Динамо»? Хорошо! И даже очень, – начинает свой рассказ Дмитрий Лунев. – Я вам скажу, что сейчас в любой сборной, от юношеской до олимпийской, девяносто процентов – это наши боксеры. Для сравнения приведу простой пример: когда наш клуб в 2008 году был создан, в сборной России было всего два динамовца. Все остальные – армейцы. А сегодня россияне получили уже восемь именных лицензий для участия в Олимпийских играх. В разных весовых категориях. И все они – у динамовцев.

– Готовы назвать их фамилии?

– С удовольствием. Весовая категория до 49 килограммов – Василий Егоров, Якутия. 52 кг – Миша Алоян, Новосибирская область. 56 кг – Владимир Никитин, Белгородская область. 60 кг – Адлан Абдурашидов, Москва. 64 кг – Виталий Дунайцев, Белгородская область. 69 кг – Андрей Замковой, Приморский край. 75 кг – Артем Чеботарев, Московская область. 91 кг – Евгений Тищенко, Белгородская область. Все они – динамовцы.





Лига WSB, турнир в Перми. После боя «Динамо» (Москва) – Индия, в котором победили динамовцы

– Получается, что свободны остались всего две весовые категории.

– Это 81 кг и супертяжи – «91+». Но есть основания предполагать, что и их займут боксеры нашего клуба. То есть вся олимпийская сборная в этом виде спорта может оказаться динамовской. Такого никогда не было. Есть чем гордиться. При этом все наши боксеры – сотрудники различных силовых структур.

### «ПЕРЕХВАТИЛИ ЛИДЕРСТВО У АРМЕЙЦЕВ»

– Как удалось добиться столь тотального превосходства?

– У нас в наблюдательном совете клуба собрались руководители различных силовых структур – генерал-полковник Александр Александрович Брагин, генерал-лейтенант Николай Михайлович Михеев, генерал-майор Владимир Ульянович Тимошин, генерал-лейтенант Виктор Николаевич Палагин, генерал-лейтенант Сергей Геннадьевич Старичин, генерал-лейтенант Александр Петрович Вяткин... В него также входит первый вице-президент Федерации бокса России Андрей Владимирович Данько. Люди очень серьезные. Все делают основательно. Были определены регионы, где у бокса хорошие

То, что олимпийская сборная из «Динамо», – хорошо. Но меня не меньше радует, что по юношам и юниорам картина примерно такая же. «Динамо» и там явный лидер в боксе

традиции, где сохранились школы. Брагин по возможности сам ездил по стране и убеждал руководителей силовых структур на местах оказать поддержку нашему боксерскому клубу. Ведь самое главное в любом деле – создать систему.

– Трудно было?

– Где-то приходилось поддерживать, где-то возрождать. По ряду объективных причин армейский спорт в это же время стал разваливаться. В том смысле, что спортроты ликвидировались. Поэтому пришлось срочно трудоустроить и армейцев. Сейчас многие из них тоже за нас выступают. Но это только вершина айсберга. То, что олимпийская сборная состоит из динамовцев, хорошо. Но меня не меньше радует, что по юношам и юниорам картина примерно такая же. «Динамо» и там явный лидер. Раньше были «Локомотив», «Трудовые резервы» и армия, армия, армия... А сейчас –

«Динамо», «Динамо» и «Динамо». И все это благодаря работе на местах, в наших базовых регионах. Я подчеркну одну деталь. ЦСКА раньше получал спортсменов из других обществ, когда они в 18 лет надевали погоны. А мы уже своих чемпионов в «Динамо» из детей вырастили. И продолжаем растить. Внутри клуба у нас также соревнуются сборные различных силовых структур. И сильнейшая команда – у МВД. Так что современный динамовский бокс – с крепкими корнями. Дерево наше стоит, и никакие ветра его уже не сломят.

### «НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ЗАВОЕВАЛИ ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ»

– А сколько медалей созреет на его ветвях в Рио? Это вам вопрос уже как вице-президенту федерации бокса России.

“



Лига WSB, Баскетбольный дворец «Динамо» в Крылатском

“

У нас отличные школы в Белгороде, Новосибирске, Челябинске, Татарстане, Питере, Москве, Башкортостане... И можно еще дальше продолжать

– У меня есть свои надежды и даже свои предпочтения. Но никаких конкретных фамилий и весовых категорий сейчас называть не хочу. При этом я уверен, что, во-первых, мы отберем во всех десяти категориях, а во-вторых, в каждом весе будем претендовать на медали. У нас классные боксеры. Вот давайте вспомним последний чемпионат мира в Катаре. Четыре наших спортсмена вернулись оттуда с медалями. И все они динамовцы. Два чемпиона – белгородцы Дунайцев и Тищенко. Серебро – у Егорова из Якутии. А молодой спортсмен из Новосибирска Павел Силягин завоевал бронзу. Так что по классу каждый член нашей команды может стать олимпийским чемпионом. Просто бокс такой вид спорта... Тут есть прямой удар, апперкот, хук, уклон... Все соперники владеют этим набором элементов. И очень многое зависит от психологии боксера, его мотивации, настрой на

победу.

– Обратил внимание на то, что в олимпийскую сборную попали боксеры из самых разных регионов.

– Это киты, на которых стоит динамовский бокс. Места, где есть люди, которые воодушевленно работают и каждый год выдают новых спортсменов. В разных весовых категориях и во всех возрастных группах. У нас отличные школы в Белгороде, Новосибирске, Челябинске, Татарстане, Петербурге, Москве, Башкортостане... И можно еще дальше продолжать. Просто боюсь кого-то упустить и людей этим обидеть. Их все больше и больше с каждым годом.

– То есть сеть ваших школ постоянно расширяется?

– А нельзя останавливаться. Ведь сейчас и армейский спорт начинает возрождаться. И это здорово! Ведь все, что не имеет конкуренции, затухает. Армейцы

нас сейчас подстегивают. Выступали мы уже и на Кубке мира по боксу среди клубов. Туда ездила команда «Динамо» (Москва). Наши парни заняли второе место. Уступили только итальянцам. Да и то... Во многом из-за необъективного судейства, с чем мы пока ничего поделать не можем.

Вообще, есть много людей, которых хочется поблагодарить за помощь. Например, Владимир Михайлович Тебекин, вице-президент Европейской конфедерации бокса и вице-президент Федерации бокса России. На таких людях мы опираемся. Вместе ищем регионы, где хотят развивать бокс. Вылетаем туда, общаемся, предлагаем. Работа идет постоянно.

### «ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА – ТРЕНЕРСКИЕ КАДРЫ»

– Удивляюсь, как вам удастся оторвать мальчишек от компьютеров и увлечь спортом.

– Это проблема всего спорта, а не только бокса. Конечно, проще сидеть перед компьютером, чем в спортзал идти. Но компьютер – не самое страшное. Я скажу честно – в бокс ведь приходит немало так называемых трудных под-



ростков. В том числе из неблагополучных семей. Я бывал на собраниях родителей перед поездкой ребят в летние спортивные лагеря. Смотришь... Мама есть, папы нет. Или, наоборот, мама в тюрьме сидит. Бывает, что и оба родителя в заключении, а мальчишку бабушка воспитывает...

Бокс всегда находился на некой социальной грани. В разных странах, не только у нас. И тут нет пафоса или громких слов о пользе занятий физкультурой. Здесь у пациентов конкретный выбор – спорт или тюрьма, боксерские перчатки в руки возьмешь или шприц. Путь единоборств доступен и понятен им. И если уж они его выбирают – выкладываются по полной. Правда, так выходит, что наши тренеры должны быть не просто хорошими специалистами, но еще и психологами.

– *Тренерские кадры – главная проблема в российском спорте.*

– Верно. И в боксе она тоже существует. В 90-е годы мы очень много потеряли. Преемственность оборвалась. Специалистам перестали платить деньги. Молодые ребята потянулись на рынок, в бизнес... К счастью, сейчас ситуация в стране меняется. Причем семимильными шагами. Но специалистов все равно не хватает. Их серьезно готовить надо, учить в институтах. Сегодня нас до сих пор во многом спасают «динозавры». Старые советские тренеры, которые прошли все перемены и до сих пор в строю. Низкий поклон им. И даже больше скажу: на них вся надежда – что воспитают и подготовят себе смену. Чтобы и учеба, и передача опыта была.

### «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ О ВРАГАХ И МЕЛЬДОНИИ НЕРВИРУЮТ»

– *Бывших боксеров в тренеры не привлекаете?*

– Так в наставники и идут те, кто раньше боксом занимался. Но одного спортивного опыта мало. Надо учиться, осваивать современные методики, чтобы не было проблем, как с мельдонием.

– *Вот, кстати, хотел спросить: у боксеров с запрещенным препаратом проблем нет? А то он нам уже столько чемпионов выкормил...*

– Скажу честно, меня нервируют публичные выступления некоторых наших функционеров, рассказывающих страшные сказки про внешних врагов, которые хотят уничтожить наш спорт. Но ничего выдумывать не надо. Нужно просто вовремя читать документы, которые рассылает ВАДА. И не принимать то, что не надо. Это проблема наших докторов и тре-

неров. Уровень их профессионализма. К спортсменам никаких претензий. Они пашут и здоровьем своим за честь родины платят. И надо им помогать, изучая вовремя документы, а не морочить потом голову людям «происками врагов». Спортивным чиновникам и врачам надо грамотно, ответственно и ежедневно делать свою работу. Ничего сверхъестественного.

### «ЖЕНСКИЙ БОКС СЕЙЧАС НА ПОДЪЕМЕ»

– *Вернемся к делам клуба. Я правильно понимаю, что в боксе главный соперник «Динамо» – не «Спартак», а ЦСКА?*

– Верно. Я же уже говорил, что армейский бокс возрождается. Просто раньше динамовцы за армейцами тянулись, а сейчас все наоборот. Но традиции у ЦСКА в боксе – о-го-го. Вот, к примеру, мой товарищ, олимпийский чемпион Александр Лебзяк, который сейчас возглавляет и сборную страны, – армеец. Он тоже сейчас участвует в этом возрождении. И дай бог, чтобы у него это получилось. Чем больше конкуренции, тем больше движения вперед.

– *С мужским боксом все понятно. Тут у России действительно богатые традиции. А как в «Динамо» относятся к тому, что сейчас и девушки хотят драться на ринге?*

– В «Динамо» женский бокс есть. На Олимпиаду девушки, правда, пока не отбирались. Но то, что его надо развивать, – это однозначно. Ведь это дополнительные комплекты наград для страны. О чем тут спорить? Тем более что есть девочки, которые хотят заниматься боксом. К тому же этот вид спорта сейчас на подъеме, в олимпийскую программу добавляются новые весовые категории. В «Динамо» ему уже сказали «да». Кстати, тренер нашей женской сборной по боксу – тоже отличный специалист.

### «КАК ПРОФЕССИОНАЛЫ БУДУТ ВЫСТУПАТЬ НА ОЛИМПИАДАХ – НЕ СОВСЕМ ПОНЯТНО»

– *Сейчас боксерам-профессионалам разрешено выступать на Олимпиадах. Что думаете по этому поводу?*

– Любительский и профессиональный бокс – это два разных вида спорта. Как, к примеру, вольная и греко-римская борьба. Там же совсем разная подготовка! В течение пяти дней драться по три раунда – это одно, а раз в полгода вы-

ходить на 12-раундовый поединок – совсем другое. Руководство международной федерации бокса очень долго искало консенсус между любителями и профессионалами. И вот в марте было принято решение о том, что профессионалам разрешено выступать на Олимпийских играх. Четыре года назад было принято половинчатое решение – на Игры допускались боксеры, которые провели на профессиональном ринге до 16 боев. Теперь таких ограничений нет. Я, честно говоря, пока не очень понимаю, как любители и профессионалы будут уживаться на одном ринге и к чему это в итоге приведет. Напомню, что профессионалы также должны проходить отборочные соревнования. Их кандидатуры будут утверждать в Олимпийском комитете и Федерации бокса. А ведь раньше любительский бокс считался ступенькой к профессиональному...

Да и в финансовом плане огромная разница. Профессионалы ведь живут за счет высоких рейтингов на телевидении. А любителям, пожалуй, самим надо платить, чтобы их по ТВ показывали. В целом – смешали все в кучу, а там как пойдет. Но посмотрим... Делать выводы пока рано.

– *Что думаете о развитии бокса в современном мире?*

– Скажу в первую очередь о любительском, олимпийском боксе. Он сейчас на подъеме. Но уж слишком много изменений правила претерпели с 90-х. То три раунда по три минуты, то четыре по две, то пять по три, потом опять все вернулось... То ставили считать удары машинки, то их убрали, затем возвращали, но уже с другой программой... То считают удары по корпусу, то нет... Правила меняются каждые полтора-два года. Или взяли перчатки. Раньше они позволяли наносить сильные нокаутирующие удары. Так их запретили! А на смену им пришли такие, что ими и ударить толком было невозможно. Потому что они сшиты как хоккейные краги: кулак сжать нельзя. Да и объемом больше.

В итоге бокс стал несмоторбельным. Зрители не видели сильных ударов. Плюс не понимали, за что начисляются очки. И эту нишу единоборств на телевидении очень быстро захватили ММА и различные бои без правил. Сегодня Всемирная федерация бокса много делает, чтобы этот интерес вернуть. Убрали шлемы, сделали другие перчатки. Не такие удобные, как в советские времена, но все же руку в кулак в них сжать уже можно. Значит, и нокаутов будет больше.

### «ПОВЕТКИН ЕЩЕ ВОЗЬМЕТ РЕВАНШ У КЛИЧКО»

– *Почему позиции американцев в профессиональном боксе ослабли?*

– А с чего вы так решили? Все серьезные промоутеры по-прежнему из Америки. У них там для бокса два телевизионных канала. А то, что у них чемпионов вдруг стало меньше, – так это потому, что туда приехало много боксеров из России и других стран бывшего СССР. Американцы не стали хуже. Выпускали бы наших раньше – такая же картина была бы.

– *Как относитесь к феномену Владимира Кличко в современном боксе? Не стал ли бокс с его приходом более предсказуемым и скучным в самой престижной весовой категории?*

– На мой взгляд, Владимир – высококлассный боксер. И целая эпоха в тяжелом весе. Такая же, как Майк Тайсон или Мохамед Али. И мне было бы очень интересно посмотреть, как Тайсон в его лучшие годы, когда он всех просто сметал в первом же раунде, встретился бы на ринге с Кличко, который тоже находился бы в своей оптимальной форме. Вот это был бы бой! Думаю, что боксер, который победит Владимира, скоро появится. И надеюсь, что это будет российский спортсмен.

– *Я, как зритель, скажу, что победы Тайсона в атаке были все же более зрелищны, чем непроходимая защита Кличко. Ведь его левый джеб – просто стоп-кран для соперника.*

– Бокс – это все же не драка, а искусство. У Владимира феноменальная передняя рука и отличное чувство дистанции. Это его главные козыри, и Кличко научился отлично их использовать. Поэтому это величайший спортсмен. Я бы его руку сравнил с рукой Сергея Ковалева, нашего знаменитого профессионала из Челябинска. Это люди, которые сами себя сделали. На ринге ведь совсем не обязательно, чтобы соперники были в крови по колено. По-разному можно побеждать. Вы попробуйте подойдите к Кличко! Есть ведь боксеры, которые Владимира критикуют. Но на ринге надо свою правоту делом доказывать.

– *После боя Кличко с Поветкиным у меня сложилось мнение, что защиту Кличко никто уже не пройдет...*

– Ну почему же – Саша ведь тренируется. И я надеюсь, что еще один бой Поветкина с Кличко мы увидим. Саша тоже очень талантливый и высококлассный боксер. Так что давайте верить. И в победу Поветкина над Кличко, и в успех наших динамовских боксеров на Олимпиаде в Рио. Болеем за наших! ♦

**Егор ЕРЕМИН**



Вместе с У Цзинго, президентом Международной ассоциации любительского бокса (AIBA), Лондон



Владимир Тебекин, вице-президент Европейской конфедерации бокса, вице-президент Федерации бокса России





Фотоматериал: Пресс-служба ВЦКБ «Динамо»

Эдуард КРАВЦОВ

## «Нам с Мишей не хватает только олимпийского золота»

*Заслуженный тренер страны, старший тренер сборной России по боксу и персональный наставник двукратного чемпиона мира Михаила Алояна рассказал о подготовке динамовских боксеров к Олимпиаде-2016, а также поделился своим мнением о новейших тенденциях в мировом боксе.*

**Эдуард Викторович КРАВЦОВ**  
Родился: 7 февраля 1974, Кемерово

**Образование:** Красноярский педагогический университет: 2014

**Должность:** Старший тренер сборной команды России, старший тренер российской команды по линии Всемирной серии бокса



**Звание:** Заслуженный тренер России  
**Категория:** Высшая  
**Награды:** Звание «Почетный динамовец»: 2012  
Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени: 2013  
С 2007 тренер бронзового призера ОИ 2012, ЧМ 2011, 2013  
Михаила Алояна

По мнению Эдуарда Кравцова бокс сейчас находится в нашей стране на подъеме. И это не просто красивые слова. Старший тренер сборной России готов подтвердить их реальными фактами побед на крупнейших турнирах планеты.

### «ВСЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЧЕМПИОНЫ МИРА – ДИНАМОВЦЫ»

– Результаты у нашей национальной команды высокие, – говорит Кравцов. – Вот давайте возьмем хотя бы последний год. Мы завоевали первое общекомандное место на чемпионате Европы. На чемпионате мира также выступили очень хорошо – заняли второе общекомандное место. Кроме того, наша команда стабильно попадает на пьедестал в соревнованиях Всемирной серии бокса. И речь не только о взрослых спортсменах. Наши юниоры, к примеру, заняли первое командное место на прошлогоднем чемпионате мира. А юниоры – на первенстве Европы. Так что сейчас можно уверенно заявлять, что российский бокс – один из сильнейших в мире. И он находится на подъеме.

– Какую роль в его развитии играет боксерский клуб «Динамо»?

– Приведу один простой пример: все действующие чемпионы мира, которые сейчас находятся в сборной России, – Михаил Алоян, Евгений Тищенко, Виталий Дунайцев – представляют «Динамо». Да и весь костяк нашей олимпийской сборной, которая будет биться в Рио, – тоже динамовские боксеры. Вот вам и ответ.

– Как я понимаю, речь идет не только о подготовке мастеров высочайшего класса, которые защищают честь России на Олимпиадах и чемпионатах мира, но и о массовом развитии бокса в нашей стране.

– Конечно. Огромная работа идет и в региональных клубах «Динамо». И везде у нас есть свои чемпионы. Поэтому и молодые боксеры стремятся выступать под динамовским флагом. Им есть на кого равняться. Это большая честь – быть в одной когорте с уже признанными во всем мире боксерами. Ведь известное имя – отличный стимул именно для юных боксеров. Тем более когда ребята своими глазами видят чемпиона, знают, что он вырос в их клубе, занимался в этом самом зале.



Фото: Сергей Киврин, Андрей Голованов





Фото: Сергей Киврин, Андрей Голованов

Лига WSB, бой с командой Италии, Москва, 2015 год

### «ПОБЕДУ НА КЛУБНОМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ОТОБРАЛИ СУДЬИ»

– Клуб бокса «Динамо» был создан в 2008 году. Что изменилось за прошедшие восемь лет?

– С приходом в клуб Дмитрия Валерьевича Лунева, который его возглавил, изменилось очень многое, даже сама структура. В «Динамо» стали привлекаться сильнейшие боксеры страны, известные и опытные тренеры. Именно это привело к тому, что сейчас наш клуб доминирует в российском боксе и не собирается сдавать позиций. Еще один важнейший момент – первенства «Динамо» стали проводиться на совершенно другом уровне. Юношеские, юниорские, взрослые... Все без исключения. По сути, нынешний чемпионат МВД – это малый чемпионат России. Свою боксерскую команду имеет Федеральная служба охраны Российской Федерации. За нее выступают Андрей Замковой и Адлан Абдурашидов. Есть своя сборная и у ФСБ, куда входит тот же Алоян. Все это наши олимпийцы.

Бокс в «Динамо» за эти годы стал гораздо более многогранным. А с другой стороны – более организованным. Огромная работа была проделана. В 2011–2012 годах динамовская команда выступала в соревнованиях Всемирной серии бокса и показала наилучший результат за все годы выступления россиян в этом проекте. Мы стали вторыми. Уступили только в финале итальянцам. И то при сомнительных обстоятельствах, связанных с судейством...

– Как раз хотел расспросить вас об этом соревновании поподробнее. Ведь вы были в той команде старшим тренером.

– У нас был отличный и очень сплоченный коллектив тогда. Во главе клуба стоял Лунев. Вице-президентом был Владимир Тебекин. Оба они занимают руководящие посты и в Федерации бокса России. Тренерский штаб тоже был динамовский. И опирались мы в основном на российских боксеров. Привлекли только трех иностранцев, но тоже наших одноклубников из ближнего зарубежья – бронзового олимпийского призера Александра Гвоздика из Украины и Вазгена Сафарянца с

Виталием Бондаренко из Белоруссии. Я знаю, что все ребята вспоминают это время как одно из лучших прожитых в спорте. Тем более что и гордиться есть чем.

– Как я понимаю, участие иностранных спортсменов в этом турнире допускается.

– Конечно. Это, знаете, как бы клубный чемпионат мира. Как Лига чемпионов в футболе. Только у футболистов она объединяет европейские клубы, а у боксеров соревнуются команды со всего земного шара. К примеру, за итальянский клуб, с которым мы встретились в финале, сражались представители тринадцати стран. За американцев выступали боксеры из десяти держав. На базе же своих спортсменов выступала только российская команда. Остальные для участия в этом проекте как бы собирали свою собственную сборную мира. Этот турнир, кстати, набирает популярность. К нему и телевидение проявляет немалый интерес.

– Но судьбы наших, как я понял, в финале прилично подожгли...

– Да, была такая политика. Я считаю,



Подготовка к чемпионату мира. Вместе с мсмк Раджабом Бутаевым и мс Русланом Шамаловым. Чехов, 2015 год

что мы в финальном матче должны были побеждать 3:2. А нам сразу в двух боях в концовке внаглую поражения засчитали. Попросту забрали. Были ведь и еще два абсолютно равных боя. И вот там ничего страшного, что арбитры соперникам победы отдали. Действительно трудно было лучшего назвать. Но в двух поединках перевес был явно на нашей стороне. Как говорится, очевидный. В такой ситуации обидно было уступать 1:4.

– Почему не стали протестовать?

– Не хотели поднимать скандал. Ведь все это происходило накануне Олимпийских игр в Лондоне. И вступи мы в жесткую конфронтацию с судьями, это могло серьезно повлиять и на распределение медалей на Играх. В боксе, увы, от судей до сих пор очень многое зависит.

### «НЕ ВСЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ РИНУТСЯ В РИО»

– Вы уже давно персонально работаете с одним из лидеров нашей сборной Михаилом Алояном.

– Да, пожалуй, Миша – первый мой такой серьезный боксер. Хотя в этом году на Олимпиаду поедут сразу три спортсмена, с которыми я сейчас работаю лично. Это Абдурашидов и Раджаб Бутаев. Раджаб, правда, в профессионалы перешел. Вот как раз провел первый бой, нокаутировал американца. Но основной, конечно, Миша. Мы с ним начали работать с 2006 года, когда Алоян попал в юниорскую сборную страны, где я работал тренером. Главный наставник нашей команды Геннадий Иванович Савин попросил, чтобы я уделил Мише больше внимания, поработал персонально и более серьезно. Потому что парень был сырой, но с очень хорошими задатками. Потенциал в нем сразу был виден. Мы начали работать. Сперва я его как бы курировал просто, а в конце 2007 года Миша предложил мне стать его личным тренером. Я с огромным удовольствием согласился. За следующие годы наш tandem выиграл Кубок мира, дважды – чемпионат мира. Есть и бронзовая олимпийская медаль. В нашей общей копилке не хватает только золота Игр. На-

деемся, что в Рио этот пробел восполним. Готовимся к этому очень серьезно.

– За десять лет, что вы работали с Михаилом, любительский бокс претерпел множество реформ. Но вам удалось сохранить лидерство при любых условиях.

– Мы никогда не опускали рук перед внешними обстоятельствами. Появляются проблемы с нововведениями? Значит, их надо решать и двигаться дальше. Обсуждать их или осуждать – пустая трата времени. Есть конкретная задача, ее надо выполнять. Вот и все. Наверное, поэтому у нас и не было ни одного провального года за все это время. Вот сейчас любительский бокс пытаются максимально приблизить к профессиональному. И лично я – за. Потому что это повышает популярность бокса, делает его более зрелищным. Да и само качество боя меняется в лучшую сторону.

– А то, что профессионалы начнут принимать участие в Олимпийских играх, вам по душе?

– Не думаю, что все профессионалы ринутся боксировать на Играх. Для них



это не особо выгодно. У каждого свой контракт, который запрещает проводить не предусмотренные в нем бои. А в целом я отношусь к этому оптимистично. Это же свежая струя в нашем спорте.

### «В РОССИИ УЖЕ ТРИ ЧЕМПИОНА ПО ВЕРСИИ АРВ»

– Просто с этими нововведениями я, к примеру, уже запутался – Алоян еще любитель или уже профессионал? Он ведь в прошлом году провел 12-раундовый бой.

– Официально Михаил остается любителем. Но в AIBA (Международной ассоциации любительского бокса) организована своя профессиональная версия. И вот Алоян кроме того, что он является двукратным чемпионом мира среди любителей, добавил себе еще звание чемпиона мира среди профессионалов в AIBA PRO. Это пока пилотный проект. Но на него в Международной ассоциации бокса делают большую ставку. Там во многих весовых категориях выступают сильнейшие бойцы мира. В России уже три чемпиона мира по этой версии. Кроме Алояна еще Артем Чеботарев и Алексей Егоров. Все эти ребята – тоже динамовцы.

– Похоже, что и вы, и сам Алоян остались довольны этим опытом.

– Такие бои более зрелищны. Вот недавно Миша проводил бой с восходящей мексиканской звездой Элиасом Эмигдио. Я уверен, что это тоже будет профессионал «высокой руки». Бой проходил в Кемерове. Хороший поединок получился. Алоян его выиграл. Но там был полный зал – порядка двух тысяч зрителей. На любительских соревнованиях, даже на финалах чемпионата страны, залы полупустые. А при поддержке зрителей боксировать всегда интереснее и приятнее.

– Именно в боях по версии AIBA PRO Михаил завоевал и лицензию на Олимпийские игры.

– Одним боем завоевал, а другим потом еще и подтвердил. Так будет правильнее. В своей весовой категории Миша – первый номер в рейтинге.

### «НЕ СОГЛАСЕН С КРИТИКОЙ В АДРЕС МУТКО»

– Трудно варьировать подготовку? Ведь схемы соревнований в любительском и профессиональном боксе очень разные.

– Если ты профессионально подходишь к делу, то это не столь принципиально. Конечно, это совершенно разная работа. Но у меня есть опыт подведения боксеров и к длинным раундам, и к средним... А уж с ко-

роткими в принципе проблем нет. Я ведь со сборной работаю с 1998 года. Просто приходится менять кое-какие тактические моменты. Профессиональный бой отличается от любительского как классические шахматы от быстрых.

– Как сейчас проходит подготовка Михаила?

– Готовимся к 10-раундовому бою, который пройдет в мае в Сочи. А через две недели после него планируем выступить в Голландии на любительском турнире. Сейчас ставка больше все же на любительский бокс. Потому что главный турнир сезона – Олимпиада.

– Думаю, даже для любого профессионала олимпийское золото – очень высокая награда.

– Да, особенно в России, где спорту оказывается все же очень мощная поддержка. Мало где еще государство выделяет столько средств на его развитие. Я иногда с удивлением читаю в прессе критику в адрес Мутко. В корне с ней не согласен, потому что как раз с его приходом в Министерство спорта материальное положение спортсменов значительно улучшилось. А уж наши базы отвечают всем мировым стандартам. Я много где был – поверьте на слово, мало кто готовится к соревнованиям в таких же условиях.

– Если профессиональный бой – более зрелищный, может, стоит всем любителям переходить на большее число раундов?

– Это физически невозможно. Соревнования станут слишком длинными. На Олимпийских играх проводить даже пятираундовые поединки уже нельзя – не впишемся в формат соревнований. А так шаги в сторону профессионального бокса делаются. Сейчас каждый любитель может попробовать себя в профессиональных поединках и понять, стоит ему двигаться в эту сторону или нет. Но вообще в профессиональную версию идут, как правило, уже состоявшиеся бойцы. С известным именем в любительском боксе и серьезными победами за плечами.

### «ЕСЛИ ЛЮБИТЕЛЯМ ДАТЬ ПЕРЧАТКИ ПРОФИ, НАРОД СРАЗУ КУВЫРКАТЬСЯ НАЧНЕТ»

– Любительскому боксу когда-то навязали шлемы. Несколько лет назад их убрали. Как боксеры воспринимают такие перемены?

– Шлемы убрали в 2013 году, и все боксеры этому рады – дышать стало свободнее. Единственное – боксеры, не об-

ладающие высокой технико-тактической подготовкой, сильно секлись поначалу. Но таких травм меньше с каждым годом. Зато боксеров сейчас хотя бы в лицо узнают. А то раньше они были в этих шлемах как фехтовальщики в масках. Я, как и многие тренеры, против шлемов. Хотя у нас был случай, когда на чемпионате мира боксер из Африки Мише специально рассечение нанес. После каждого боя приходилось по новой заклеивать. Но турнир он провел успешно. Ничего в этом страшного нет.

– Не стал ли бокс без шлемов более осторожным?

– Тут вы правы. Сейчас защите уделяется большое внимание. Когда на голову был шлем, многие этим пренебрегали. Но ведь защита делает бокс более красивым. За это его и любят зрители. Зрелищность от этого только выигрывает.

– Приходилось слышать, что многие ругают любительские перчатки, хотя в последние годы их также сделали более ударными.

– Кулак там до конца все равно сжать нельзя. Да и центр тяжести намеренно смещен. От профессиональных они очень сильно отличаются. Меня всегда коробит, когда я слышу: «Вот профессионалы бьют, а любители – не могут». Да вы наденьте на профессионалов любительские перчатки! Я посмотрю, что они покажут... Или любителям профессиональные перчатки раздайте. Народ сразу кувыркаться начнет в каждом бое. Поэтому любителям оставили более безопасные перчатки. И это правильно. У профессионалов они гораздо более жесткие и тонкие. Они после двух ударов на кулак садятся.

– А в AIBA PRO какие перчатки?

– Они более жесткие, чем любительские. Но и далеко не профессиональные. Такой средний вариант.

### «НАШИ ТРЕНЕРЫ ГРАМОТНЕЕ АМЕРИКАНСКИХ»

– Я почему спросил – Алоян ведь провел чуть ли не весь турнир в профессиональной версии с серьезной травмой руки. Это не связано с переходом на новые перчатки?

– Миша еще в первом бою с итальянцем сломал левую ударную руку. Следующий бой был через месяц. Его Алоян провел фактически одной рукой. И все равно победил. Вторую мы берегли. Когда в январе был бой с мексиканцем, Миша всего две недели как сплицу снял. Чуть-чуть руку подключал уже, конечно. Но очень было проблемно.

– Не представляю, как можно выйти

на бой со сломанной рукой...

– У Миши с характером все нормально. Да и запас мастерства позволяет это делать. Если его нет – никакое мужество не поможет.

– Каким вы видите будущее любительского бокса?

– Он будет двигаться в сторону профессионального. Но нельзя забывать, что в этом году будут пере выборы президента AIBA. Придет новый человек. может, политика и изменится... Но вряд ли. Я ничего страшного в этом движении не вижу. У нас в стране достаточно квалифицированных кадров, чтобы поддержать эти новые веяния и достойно им соответствовать. Многие тренеры могут работать и с любителями, и с профи. Скажу больше, я часто бываю в Америке, этой Мекке профессионального бокса, общаюсь там с коллегами... И скажу, что многие российские специалисты, как и тренеры с постсоветского пространства, дадут фору заокеанским наставникам. И в организации тренировок, и в плане тактико-технической подготовки. Так что думаю, что в будущем мы свои позиции на международной арене еще более укрепим.

– Я так понимаю, что в «Динамо» тем более готовы к этим переменам?

– Тут точно никаких проблем нет. Руководители нашего клуба – одни из самых мощных и в стране, и в мире. ♦

Егор ЕРЕМИН

“

Миша еще в первом бою с итальянцем сломал левую ударную руку. Следующий бой был через месяц. Его Алоян провел фактически одной рукой. И все равно победил. Вторую мы берегли



Эдуард Кравцов и Михаил Алоян





Фото: Сергей Киврин, Андрей Голованов



“

Вообще мне в «Динамо» посоветовал пойти чемпионом мира и призер Олимпийских игр Александр Малетин. Он из более раннего поколения, мой старший товарищ



Михаил АЛОЯН  
**«В финале думал: если рука опять сломается – пусть! Главное – победить»**



*Двукратный чемпион мира в боксе (категория 52 кг) динамовец Михаил Алоян вновь готовится защитить честь России на Олимпиаде. Перед опытным и талантливым боксером два пути продолжения спортивной карьеры – остаться в любителях или уйти в профессионалы. В обеих версиях бокса он одинаково успешен. Но сейчас все его мысли направлены на подготовку к турниру в Рио... В интервью нашему журналу Алоян рассказал, как стать чемпионом со сломанной рукой и что он вкладывает в понятие «патриотизм».*



Но для начала отметим, что Михаил Алоян тренируется и выступает под флагом «Динамо». По сути, в этом клубе и началась его спортивная карьера.

### «СЕЙЧАС ВСЕ МЫСЛИ – ОБ ОЛИМПИАДЕ»

– Первый раз я выиграл первенство «Динамо» по юношам еще в 2002 году, – уточняет Михаил. – Так что в принципе я всегда был динамовцем. А в 2008 году я официально вступил в клуб бокса «Динамо».

– То есть в момент его создания.

– Получается, что так. Мне в «Динамо» посоветовал пойти чемпион мира и призер Олимпийских игр Александр Малетин. Он из более раннего поколения, мой старший товарищ. Когда я только попал в сборную, он уже завязывал... Но помог мне трудоустроиться в клубе, за что ему огромное спасибо!

– Став динамовцем, вы дважды выиграли чемпионат мира среди любителей, завоевали олимпийскую медаль и вот сейчас вновь готовитесь к турниру на Играх в Рио...

– Конечно, в этом году все спортсмены целенаправленно готовятся именно к Олимпиаде. И я не исключение. Непосредственно перед вылетом в Рио-де-Жанейро буду заниматься на базе в Чехове, на озере Круглом. Работаю и сейчас. У меня до Игр еще будут соревнования.

– Знаю, что первый бой уже в мае.

– Да, 1 мая буду биться в рамках профессиональной версии АИВА. Защищать свой титул.

– Это обязательная защита?

– Нет, внеплановая. Но мы с тренером и с моей командой посчитали, что этот бой провести нужно. Причем именно сейчас. А потом переключиться уже на любительский формат. Выступлю еще на одном турнире и начну готовиться к Олимпиаде в составе сборной.

– Золото Олимпиады – единственная не взятая вами вершина? Или у вас в боксе есть и другие задачи?

– Олимпиада – вершина любительско-

го бокса. Но есть еще и профессиональный. Не скрою, там мне тоже хотелось бы себя показать. Это не секрет. И сейчас у меня как раз есть шанс проявить себя именно как профессионального боксера в версии APB (AIBA PRO Boxing). Это очень хороший опыт для меня. Но больше пока не могу ничего точно сказать. Сейчас все мысли об Олимпиаде. А вот потом – подумаем. Вообще у меня контракт с APB сейчас.

### «В ЛОНДОНЕ ПОДВЕЛИ ЭМОЦИИ»

– Четыре года назад в Лондоне вам пришлось довольствоваться бронзой. Долго потом прокручивали в памяти тот полуфинальный бой?

– Про поражения я никогда не забываю. Но создавать у себя в памяти этикетку «полку мучений» тоже ни к чему. Любое поражение – большой урок для меня, который показывает, что надо исправить, в чем стать лучше, чтобы такого больше не повторилось. После 2012 года я долго в себе разбирался, поэтому сейчас заикливаться на неудаче в Лондоне не буду. Прошло четыре года. И я уже совсем другой человек, другой боксер. И подготовка к Олимпиаде у меня иная. Да и соперники тоже. Короче, с опытом Лондона надо шагать дальше. В конце концов, это же были мои первые Олимпийские игры. Признаюсь честно, просто не выдержал ажиотажа, который вокруг творился. Произошел психологический сбой. Именно мой. Не справился с нервами. Торопился победить, начал делать ошибки... Никогда соперников не виню в своих поражениях, только себя.

“

**Все в порядке. И порой я даже уже забываю, что рука у меня была сломана. Наверное, это очень хорошо. Значит, эта проблема уходит из подсознания. Но перелом действительно был. И так не вовремя случился!**

– А вы уже представляете, с кем в первую очередь придется на Олимпиаде бороться за медаль?

– Особых сюрпризов там не будет. Все же отбор на этот турнир проходит очень серьезный. Случайные люди в Рио не попадут. Все боксеры, получившие лицензии, на виду. И поэтому очень важно к каждому сопернику отнестись с максимальным вниманием и уважением. Чтобы не было недооценки. На самом деле сейчас много стран можно назвать, где есть классные бойцы. Кого-то сильно выделять даже не хочется.

– Мексика и США, как я понимаю, представляют боксеров в основном на профессиональный ринг.

– Да, это так. Хотя вот как раз в моей весовой категории был очень неплохой боксер-любитель из Америки – Роши Уоррен. Он в 2007-м чемпионом мира стал. А я с ним встретился позже – в 2011-м, тоже на чемпионате мира, и выиграл. Это был хороший боец. А мексиканцы – да, сразу заточены под профи.

### «СЛОМАННАЯ РУКА БОЛЕЛА УЖАСНО, НО Я ТЕРПЕЛ»

– Весь прошлый год вы боксировали с тяжелой травмой руки. Сейчас все в порядке, без последствий?

– Все в порядке. И порой я даже уже забываю, что рука у меня была сломана. Наверное, это очень хорошо. Значит, эта проблема уходит из подсознания. Но перелом действительно был. И так не вовремя случился! Но мы все это пережили. Не остановились, боксировали дальше. Там была серия из четырех боев за звание чемпиона мира. Я сломал руку в первом.

**Михаил Суренович АЛОЯН**

**Родился:** 23 августа 1988, село Бамбакашат, Армянская ССР

**Звание:** Заслуженный мастер спорта России

Мастер спорта России международного класса

**Награды:** Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени: 2012



**Достижения:**

Чемпион мира: 2011, 2013

Третий призер чемпионата мира: 2009

Обладатель Кубка мира: 2008

Третий призер Олимпийских игр: 2012

Чемпион Европы: 2010

Чемпион России: 2009, 2010, 2011

Второй призер чемпионата России: 2008

Второй призер Универсиады: 2013







Фото: Сергей Киврин, Андрей Голованов

XXX Олимпийские игры, Лондон

– Не представляю, как можно выходить на ринг со сломанной рукой. Об акцентированном ударе речь в принципе не идет. Да и элементарный джеб, наоборот, отдается сильной болью?

– У меня была сломана левая рука, ударная. Тренер допускал, что при сильной боли мы просто снимемся с турнира. Но я закончил первый бой победой, прооперировал руку, мне вставили спицу... До следующего поединка было около месяца. Я решил, что для реабилитации этого достаточно, и не стал отказываться от соревнований. В ходе подготовки я вывихнул кисть уже другой руки. Поэтому тренировки были... В основном не бокс, а легкая атлетика.

– Многие люди такого героизма просто не поймут...

– Ну не мог я пропустить самый первый турнир АРВ! К тому же именно в этих боях решалась судьба олимпийской лицензии. А кроме всего прочего, есть еще такая вещь, как репутация в боксе. Ее ронять ни в коем случае нельзя. Я же стал чемпионом мира в родном для себя

городе – Новосибирске. Просто невозможно было сдать. Поэтому... Спицу перед боем вынул. Надел перчатку.левой рукой не бил. Только правой. А потом рука за два месяца зажила. И в финале, где я боксировал с мексиканцем в восьмираундовом бою, работал уже двумя руками. Хотя перелом, конечно, отпечаток свой наложил. В трех последних раундах я очень устал. Понимал, что подготовки не хватало.

– На характере этот бой выиграли или на мастерстве?

– Все, что во мне было, – и человеческое, и боксерское – пришлось из себя доставать. И все сыграло свою роль. Мастерство, характер, советы тренера... Где-то и природные инстинкты уже включались. Было очень сложно. Но я расценивал всю эту ситуацию как определенный экзамен в боксе. Я обязательно должен был его сдать! Сдаваться было нельзя.

– Рука болела сильно?

– Сейчас я могу уже честно признаться – боль очень сильная была, хотя мы

и применяли местное обезболивание. Но ничего не помогало. Оставалось только терпеть и бить этой рукой. Это же финал! Я думал тогда: если опять сломается – ну и пусть! Главное – выиграть бой.

– Вот интересно – а мексиканец о ваших проблемах знал?

– Он мог догадаться, что у меня травма. Ведь наверняка смотрел видео предыдущих боев и заметил, что я там левой вообще не бью. Но ничего предпринять он все равно не смог.

### «БОЙ ИЗ 12 РАУНДОВ – ЭТО ОТКРОВЕНИЕ»

– Если вынести за скобки сломанную руку – вам в принципе понравился формат профессиональных поединков?

– Это другой бокс. И другая подготовка. У тебя всего один соперник, и ты готовишься конкретно к нему. Да и ажиотажа вокруг такого боя совсем другой. Весь зал собирается смотреть только на тебя. Это зрелище!

– Вот вы сказали: «другой бокс».



Фото: Сергей Киврин, Андрей Голованов

Универсиада-2013, Казань

А в чем конкретно?

– Например, рефери реже вмешивается в бой. Меньше остановок во время поединка. В любительских боях такое редко бывает, а тут судьи дают подражаться. Бокс более плотный, тотальный. И лично мне это очень нравится. Я как раз люблю такой. И эти отличия приветствую.

– Так, может, тогда стоит вообще уйти в профессионалы?

– Есть такие мысли. Просто сегодня ничего конкретного заявлять не хочу. После Олимпиады будет видно. Сейчас вообще не хочу голову загружать какими-то другими мыслями, чтобы не распылиться во время подготовки к Рио.

– И все же звание чемпиона по версии АРВ – важный этап в вашей карьере?

– Конечно. Там соперники были далеко не подарки. Очень сильные бойцы. И мексиканец, и аргентинец – заточенные под профессиональных боксеров. Да и 12-раундовый поединок именно против таких соперников, которые могут других боксеров с ринга сметать, стал своеобразным откровением. 12 раундов даже

с обычным, не очень темповым боксером выдержать тяжело, а с мексиканцем было особенно сложно. Ну а для меня опять же опыт – что я могу через них подражаться с большим запасом.

– А себя вы к какой категории боксеров отнесли бы – игровик, темповик, силовик?

– Я предпочитаю интеллектуальный бокс. У меня такая манера – работаю по сопернику. Стараюсь к нему приспособиться. Вот есть конкретный боксер. Мы ищем у него слабые стороны. Находим. И готовимся уже именно по такой схеме. Если нужно показать силовой бокс – он будет. Нужно поиграть с противником – я тоже умею это делать. Но больше мне самому, пожалуй, нравится игровой вариант. Чтобы было весело. Если получается – даже «поиздеваться» над соперником. В хорошем смысле этого слова.

### «ЛЮБЛЮ БОЛЕЕ ЖЕСТКИЙ БОКС»

– Из-за участия в проекте АРВ вам

пришлось пропустить первенство планеты. Не обидно? Ведь когда-то вы заявили, что хотели бы стать трехкратным чемпионом мира...

– Да, была такая мечта. Ведь никому из советских и российских боксеров стать трехкратным чемпионом мира не удавалось. Но тут я уже мыслил трезво. Наверное, можно было сразу после финального боя улететь на чемпионат мира. Но я знал, что нахожусь далеко не на пике формы, и не поехал, тем самым дав шанс нашему молодому боксеру Виталию Веткину проявить себя на серьезном уровне. К сожалению, он не смог пройти международный отбор, поэтому в моем весе нашу страну на чемпионате мира никто не представлял.

– Уже говорил об этом с вашим тренером, а теперь хочу спросить лично вас: трудно совмещать подготовку к любительским и профессиональным боям?

– Подготовка действительно разная... Но я бы не сказал, что это так уж сложно. Все дело в собственном настрое. Надо просто привести голову в порядок и быстро переключиться. Везде есть свои



сложности. Хотя к профессиональным боям готовить себя все же труднее. Перед боем с мексиканцем мне на каждой тренировке переступать через себя приходилось. Объем работы огромный. Намного больше, чем у любителей. Мы работали в горах, две тысячи метров над уровнем моря, дышать тяжело. Да и на базе потом было все на грани. Две тренировки в день плюс утренняя зарядка... Курить бамбук, как говорится, некогда было. Впрочем, я сейчас и в любителях планку уже не снижаю. Прделанной работы хватает на многое.

– *Вы в боксе за ударные или более безопасные перчатки?*

– Мне нравятся более жесткие перчатки, хотя и к другим вариантам быстро привыкал. Правила и экипировка в боксе часто меняются. Надо уметь перестраиваться. Но еще раз повторю: мне нравится жесткий бокс. А те перчатки, которые раньше были при очковой системе... Это не бокс. На него даже зрители ходить перестали. Им на это смотреть неинтересно было. Сейчас – другое дело! Каждый удар – ощутимый. Пропустишь – можно и на полу оказаться. Вот таким бокс и должен быть.

### «В БАКУ СВИСТ С ТРИБУН МНЕ ЗДОРОВО ПОМОГ»

– *До Олимпиады в Рио вы прошли уже достаточно долгий спортивный путь. Есть в нем самая дорогая победа?*

– Когда мне задают этот вопрос, в голове сразу всплывает Кубок мира-2008. Мне 20 лет. Я впервые попал в главную команду страны. И победил самых лучших боксеров мира, серебряного и бронзового призера Олимпиады... Это было как бы моим вторжением в сборную. Меня начали узнавать. Соперники начали считаться со мной. До сих пор это ощущение помню.

– *В сборной юного новичка приняли хорошо?*

– У нас всегда была дружная команда. Ребята между собой всегда ладили. Боксеры в быту – очень адекватные люди. Да я и не требовал, чтоб меня сразу прямо зауважали все. Просто оставался самим собой. Общался со всеми. Спокойно, культурно... И ко мне стали относиться так же.

– *А вот от публики вам на ЧМ-2011 в Баку досталось... Трудно было выдерживать такой психологический прессинг с трибун?*

– Мне это, наоборот, помогло! В том, что я победил, заслуга этих людей на

трибунах, которые свистели, тоже есть. Они меня только раззадорили. Нет, я не злился. У меня ненависти нет ни к кому. Я людей на нации вообще не делю. Понимаю, что это всего лишь политика и что спорт ее тоже касается. Но я хотел бы, чтобы спорт оставался вне политики. Люди на трибунах в Баку бушевали, потому что у меня фамилия Алоян и я родом из Армении. Чем-то даже обидывали... Особенно после того, как я победил азербайджанского боксера. Очень они были этим недовольны! Но у меня просто характер такой. Если мне кто-то пытается помешать, сделаю свою работу гораздо лучше. И пусть им это не нравится. Я приехал в Баку побеждать, и трибуны мне там в этом помогли.

– *Слышал, что вам там даже охрану дополнительную выделяли...*

– Такое действительно было. Для меня и Давида Айрапетяна – двух боксеров армянского происхождения. Из-за нас вся сборная Россия жила в закрытой гостинице и тренировалась на закрытом стадионе. Потом еще сборная Армении к нам присоединилась. И на взвешивания и бои я действительно ходил с охранниками. Без этого было никак.

– *Попытки нападения были?*

– Нет. Только после боя с азербайджанцем толпа меня на улице ждала. Вроде хотели как-то навредить. Из дворца меня вывели в окружении десяти охранников, чтобы посадить в машину. Народу там было много. Не думаю, что эти люди действительно хотели на меня напасть. Скорее просто делали вид, словами пытались зацепить.

– *Еще одно испытание, через которое вам пришлось пройти в этой жизни...*

– Меня такие случаи только закаляют. Это как недавний перелом руки. Я же мог сдать? Но не захотел. Тогда – точно так же. Я ведь мог не ехать на чемпионат мира в Баку. И многие спортсмены с армянскими фамилиями туда не поехали. Но это не в моем характере.

### «НАДО УВАЖАТЬ ОБЫЧАИ РОССИИ»

– *У вас достаточно редкая национальность – езид, не имеющая, как я понимаю, никакого отношения к конфликту между Арменией и Азербайджаном.*

– В Баку людям все равно было, кто я по национальности. Им просто не нравилась моя фамилия. Этого было достаточно.

– *У вашего народа, как и у вас, очень непростая судьба. Прямо скажем, нелегкая.*

– За свою историю езиды пережили 74 геноцида из-за своей веры. И до сих пор они на Востоке страдают от террористов. Тут дело еще в том, что нашу религию принять нельзя. Она только от родителей передается. И за нее постоянно приходилось воевать...

– *Теперь понятно, откуда у вас такой сильный бойцовский характер.*

– Наверное, от предков. Но я с детства живу в России и считаю себя ее патриотом тоже. Я ходил в русскую школу, хорошо знаю историю нашей страны. И я вижу, что здесь очень многие нации хорошо живут и ладят друг с другом. Но надо все же уважать историю и обычаи именно русского народа и русской земли. Потому что мы сюда приехали. Мы стали гражданами страны. Россия нас приняла и отнеслась к нам с уважением. И надо отдавать ей должное за это. Когда люди не уважают страну, в которой они живут... Мне это не нравится. Я это вообще не воспринимаю. Кстати, в спорте с этим полный порядок. Сборная по тому же боксу – многонациональная. Мы вообще никогда не задумывались, кто откуда, какой нации... И в сборной, и в «Динамо» наша нация – это спорт! ♦

Егор ЕРЕМИН

“

У меня такая манера – работаю по сопернику. Стараюсь к нему приспособиться. Вот есть конкретный боксер. Мы ищем у него слабые стороны. Находим







Ольга Завьялова

**«Я очень рада,  
что оказалась в «Динамо»**

*На протяжении тринадцати лет российские лыжницы не могут составить конкуренцию своим соперницам на марафонской дистанции. Последней отечественной спортсменкой, которая в 2003 году победила в гонке на 30 километров, стала представительница «Динамо» Ольга Завьялова. О том, как она пришла в лыжный спорт и почему стала защищать динамовские цвета, а также о своих победах и поражениях Ольга рассказала корреспонденту журнала «Динамо».*

– Ольга Викторовна, вы начинали свою спортивную карьеру в Санкт-Петербурге, в армейском спортивном обществе, но в начале двухтысячных сменили армейские цвета на динамовские. Расскажите, почему вы приняли такое решение.

– Все произошло просто, как в обычной жизни: вышла замуж и переехала в Москву. В столице повезло познакомиться с Владимиром Александровичем Голубевым, который и предложил мне выступать за столичное «Динамо». Я была очень рада его предложению, потому что армейский спорт в то время попросту разваливался и перспективы его дальнейшего существования были очень туманными.

– Чем, на ваш взгляд, «Динамо» отличается от других российских спортивных обществ?

– Всегда бросалась в глаза особая динамовская забота о своих спортсменах. Знаете, это чувствовалось во всем: в отношении тренеров, функционеров, ветеранов. Эти отношения, я бы сказала, пропитаны особым и неповторимым духом тепла, заботы и понимания. Я очень рада, что оказалась в рядах динамовцев, мне посчастливилось все это почувствовать на себе. Возможно, благодаря этому и случились мои успешные выступления на двух чемпионатах мира.

– Пять лет назад вы оставили большой спорт. Неужели не устали от лыж?

– К сожалению, и от любимого дела можно устать. В один момент я решила для себя: «Все! Хватит!» Да, меня беспокоила некоторая неопределенность, но я понимала, что когда-нибудь этот момент наступит и лучше уйти победителем, чем статистом.

– Видимо, в тот момент зареклись вставать на лыжи?

– Тогда думала, что трудно будет заставить себя снова выйти на старт. Однако сила привычки и любовь к этому виду спорта быстро поборили минутную слабость.

– У вас семья, дети. Несмотря на это, вы не только находите время, чтобы держать себя в отличной спортивной форме, но и успеваете следить за выступлениями наших лыжников. Что скажете об их результатах?

– Из лыжниц никого отметить не могу, зато мужчины радуют. Молодцы! Петухов, Устюгов, Белов показывают хорошие результаты. Меня переполняли чувства радости и гордости, когда на Олимпиаде в Сочи наши ребята в марафоне заняли весь олимпийский пьедестал. Особенно это было приятно, потому что я знаю, какая неимоверно большая и продолжительная работа стояла за этим результатом: сотни километров пройденных лыжных трасс, бесчисленное количество часов изнурительных тренировок в спортивных залах и стадионах ради этих медалей. Результат Саши Легкова – это не только высокое спортивное достижение, но и пример для подражания. Поставил перед собой цель выиграть золотую олимпийскую медаль и ради этого пожертвовал всем: общением с друзьями, отдыхом, вниманием к семье. Весь олимпийский цикл жил только тренировками. Одним словом, делал все ради того, чтобы победить на домашней Олимпиаде.

– Неужели это стоит того?

– Для настоящего профессионала – да. Вы поймите, что многое в достижении результата зависит от самого спортсмена. Если он поставил перед собой цель и твердо решил ее достичь, то его не надо подгонять, не надо контролировать, не

надо давить на него. Легков лишний раз доказал, что это приносит самый высокий результат.

– Какой тогда смысл в сборной насаждать жесткую командную дисциплину?

– Спортсмены, как и обыкновенные люди, – разные по характеру. Одному достаточно обычной просьбы соблюдать режим, а другому нужны ежовые рукавицы.

– Я думаю, что второе больше касается молодых. Или в ваши юниорские годы требовали тренеров были мягче?

– Вы знаете, я в детстве и не помышляла стать профессиональной спортсменкой, тем более что до начала занятия лыжами была чуть ли не худшей в классе по физкультуре. Но потом к нам в школу пришел новый учитель физкультуры, он стал набирать детей в лыжную секцию. Как он разглядел во мне какие-то способности к этому спорту, для меня до сих пор остается загадкой. И тем не менее со второго класса я стала регулярно заниматься лыжами.

Поначалу было сложно, но через три года у меня все стало получаться. Я начала побеждать, завоевывать призовые места на различных соревнованиях. Меня заметил другой тренер, взял под свое крыло, и с ним я уже занималась по более сложной программе.

Хочу заметить, что все мои тренеры были очень требовательны ко мне. Первый буквально за уши вытаскивал на тренировки. Заставлял, объяснял и учил. Конечно, тогда я была совсем юной девчонкой, многое не воспринимала. Хотелось гулять, а не думать о тренировках. Но вот смогли же мои наставники убедить меня серьезно относиться к ним и при этом не отбить охоту бегать на лыжах. Кстати, после того как я стала заниматься лыжами, у меня резко улучшились результаты по физкультуре. Я

**Ольга Викторовна ЗАВЬЯЛОВА**

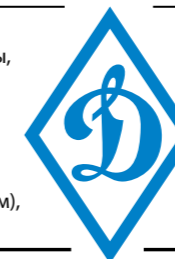
**Родилась:** 24 августа 1972, деревня Бегуницы, Волосовский район, Ленинградская область

**Вид спорта:** Лыжные гонки

**Звание:** Заслуженный мастер спорта

**Достижения:**

Чемпион мира: 2003 (30 км свободным стилем), 2007 (скиатлон 15 км)



Второй призер чемпионата мира: 2007 (10 км свободным стилем)  
Третий призер чемпионата мира: 2003 (15 км классическим стилем, скиатлон 5+5 км, эстафета 4x5 км)  
Чемпион России: 2006 (30 км свободным стилем, масс-старт), 2007 (скиатлон 15 км)  
Второй призер чемпионата России: 2006 (10 км классическим стилем), 2001 (15 км), 2011 (скиатлон 15 км, 30 км свободным стилем, масс-старт)  
Третий призер чемпионата России: 2011 (10 км свободным стилем)





2007 год. Япония. Саппоро. Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Победный финиш Ольги Завьяловой: «Я – первая! Первая! Первая!»

стала быстрее всех в классе бегать кроссы.

– Вряд ли за эти результаты вас взяли в сборную СССР.

– Нет, конечно. Целеустремленность моих наставников и мое желание быть лучшей принесли результаты. В своей возрастной категории среди юниорок я выиграла чемпионат страны. Благодаря этому прямиком попала в состав молодежной сборной. В ней я задержалась всего на два года. Результаты моих последних выступлений позволили быстро перескочить юниорский и молодежный рубеж и попасть в основную национальную сборную.

– Это головокружение от попадания в сборную испортило вам первую гонку на чемпионате мира?

– Я бы сказала, не головокружение, а перенастрой на нее. Эту гонку я помню до мелочей. Ночь не спала. Ночью я мысленно ее не просто пробежала, но и выиграла. Вышла на старт с таким чувством, что просто порву всех, а на самом деле получилось совсем не так. Я так резко рванула со старта, что, казалось, у меня под лыжами плавился снег. Этот запредельный настрой впоследствии и сыграл со мною злую шутку. Не рассчитала свои силы и

финишировала, кажется, двенадцатой, совершенно обессиленной. Самое интересное, что перед чемпионатом мира я выиграла все контрольные старты у лидера нашей сборной Вали Смирновой, а вот со своими нервами в нужный момент справиться не смогла. Но уже через год, закалившись в других гонках и побывав в составе сборной СНГ на Олимпиаде в Альбервиле, я выиграла свою первую золотую медаль чемпионата мира.

– Вам было неполных двадцать лет, когда вас включили в состав олимпийской сборной страны, но выступить не дали. Какие впечатления остались от первой в карьере Олимпиады?

– Сложно сказать что-то определенное. Меня включили в состав сборной, но бегала я только контрольные тренировки. Тогда попасть в боевой состав сборной было просто нереально. Судите сами, разве я могла что-то противопоставить Сметаниной, Лазутиной, Вяльбе, Даниловой, Гаврылюк? Хотя, как потом выяснилось, на контрольных тренировках я им совсем не уступала. И все же тренеры изначально говорили, что ввистую проигрывала. Но одно дело тренировки, а другое – боевые испытания. Я сама чувствовала, что психологически была не готова выступать

на таком уровне. Помню, когда болела за девочек, в голове проскакивала мысль: мол, а если мне сейчас скажут выйти на дистанцию? И тут же – мороз по коже и дрожь в коленях.

– Когда узнали, что вас обманывали с результатами, обиделись?

– Нет. Сначала разозлилась, а потом поняла, что это было сделано правильно. Впоследствии меня это только сильнее раззадоривало, хотелось доказать всем, что те результаты были не случайными, что я готова бороться с лидерами на равных.

– Кто-то из них стал вашим кумиром?

– Я бы не сказала. Мне больше всех импонировала Раиса Сметанина. Она очень добродушный человек, всегда спокойная, уравновешенная. Если проигрывала, то никогда не жаловалась на подготовку лыж, всю вину брала на себя.

– Первая «боевая» Олимпиада в вашей карьере случилась уже в новом тысячелетии, в Солт-Лейк-Сити...

– Да, в Лиллехаммере в 1994 году я снова была в запасе, в Нагано, четыре года спустя, не попала в состав сборной, а в Солт-Лейк-Сити выступления для нашей сборной сложились неудачно: нашу сборную сняли с соревнований из-за вы-



2007 год. Япония. Саппоро. Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Золотая медаль в форме снежинки. Самая дорогая для Завьяловой снежинка, которая падала на грудь

сокого содержания гемоглобина в крови.

– И все же вам удалось выступить на олимпийской тридцатикилометровой дистанции.

– Это была не гонка, а одно мучение. Сервисмены не угадали со смазкой. Погодные условия были очень сложные: на подъемах глина, а на спусках снег. Лыжи в подъем не держали, а на спусках не ехали, снег прилипал, приходилось по ходу гонки чистить его. Боролась не столько с соперниками, сколько с собственными лыжами. Конечно, очень хотелось выиграть олимпийскую медаль, но вот что-то роман с Олимпиадами у меня не сложился. Что в Турине, что в Ванкувере не получилось. Все я никак не могла подойти к ним в оптимальной физической форме. А после Турина и вовсе хотела завязать со спортом. Родственники отговорили и убедили, что надо еще продолжить.

– Они, наверное, чувствовали, что вы еще не сказали победного слова?

– Возможно. Но как бы то ни было, на чемпионате мира в 2007 году в Саппоро в дуэтлоне я заняла первое место.

– Это было уже ваше второе чемпионское золото...

– Да, первое я завоевала в 2003 году в Валь-ди-Фиемме, пробежав «тридцатку»

быстрее всех.

– И вписали свое имя в историю, став в один ряд с победителями женского марафона – Вяльбе, Егоровой, Бельмондо и Лазутиной. Вообще, такие длинные дистанции тяжело бежать?

– Да нет. Мы ведь марафоны бегали достаточно часто. Я с удовольствием принимала участие в таких гонках, как «Авачинский марафон», «Праздник Севера» и других. Это сегодня готовят лыжников в основном для спринтерских дистанций, а прежде марафонские забеги были обычным явлением.

– Участие в марафонах – лишь часть подготовки спортсмена. А как и где вы готовились?

– В самых разных условиях: от комфортных до спартанских (смеется). На самом деле подмечала, что чем хуже условия, тем выше концентрация и работоспособность. Я вспоминаю, как нас однажды тренер Бородавко привез на сборы на горнолыжный курорт Игарки. Горы, никакой инфраструктуры, электричество подается с помощью генераторов. Повезло тем, у кого туалет находился в домике, а так все удобства были на улице. Условия по-настоящему спартанские. Мылись один раз в день в полунатопленной бане. Вот

такой у нас получился сбор. Зато на всю жизнь запомнился. И вот что удивительно – никто не то что не заболел, а даже легкий насморк не прихватил.

Но, как потом оказалось, эти сборы проходили еще в курортных условиях. По сравнению с тем, что девочки пережили в Воркуте, мы были просто в сказке.

– А что там было?

– Ничего там не было. В смысле инфраструктуры. Деревянные бараки и ни одной гостиницы. Им подогнали железнодорожный купейный вагон, вот в нем они и жили. И потом показывали высокие результаты. Вяльбе, Лазутина, Резцова – они же не просто тренировались, а пахали, не жалея ни себя, ни тренеров. Доходило до того, что они между собой устраивали соревнования и бились, будто на кону стоял чемпионский титул. Вот это их отношение к подготовке, к тренировкам сегодня молодым спортсменам и нужно брать на вооружение.

– Не боитесь, что вас посчитают консерватором, поборником устаревших форм в подготовке?

– А давайте посмотрим на результаты выступлений нынешних отечественных лыжников, а потом будем философствовать на эту тему. Декларировать можно



что угодно, но протоколы этапов Кубка мира, чемпионатов мира и Европы говорят сами за себя. И проблема здесь не в подготовке профессионального спортсмена. Наоборот, корень ее находится в системе детско-юношеского спорта. К сожалению, в сборную приходят «сырые» спортсмены. У них очень сильно хромает общефизическая подготовка. Считаю просто необходимым пересмотреть программу подготовки лыжников в детско-юношеских спортивных школах. Не стоит требовать от детей высоких, а то и заоблачных результатов. Не надо выжимать из начинающего спортсмена все соки. Нужно грамотно подвести талантливого юниора к выступлениям на самом высоком уровне.

— Знаю, что ваша дочь серьезно занимается лыжным спортом. Вы помогаете ей советами?

— Да, помогаю, но не настаиваю на том, чтобы она стала профессиональным спортсменом. Это ее дело. Решит уйти в профессиональный спорт — конечно, помогу и поддержку.

— Вы находите время следить за другими видами спорта?

— Не поверите, но нахожу! Вот недавно с большим удовольствием посмотрела чемпионат мира по конькобежному спорту и порадовалась за Павла Кулижникова (на момент этого интервью еще не было информации о положительной допинг-пробе А. — Прим. ред.). Естественно, слежу за тем, как работает и не падает духом наш динамовский лыжник Никита Крюков. С радостью, когда случается выкроить время, прихожу на хоккейные матчи. Я ведь страстная болельщица. Помню, как на Олимпийских играх 1994 года в Лиллехаммере была на игре нашей сборной. Она тогда соперничала со шведами за третье место. Вот это была битва! До сих пор от восторга мурашки по коже бегают. Помню еще один матч КХЛ, который смотрела в 2011 году в Минске. Болельщичий азарт, шум на трибунах трудно описать, но он по-настоящему завораживает и поглощает тебя от начала игры до финальной сирены. Это что-то невероятное! Правильно говорят, что хоккей надо смотреть вживую на трибуне, а не по телевизору. Как только появится свободное время, обязательно схожу на матч столичного «Динамо».

— Я думаю, что вся динамовская торсида с восторгом примет вас в свои ряды...

— А ей, в свою очередь, я желаю никогда не падать духом и всегда достигать намеченной цели! ♦

Андрей КАЛИЙ

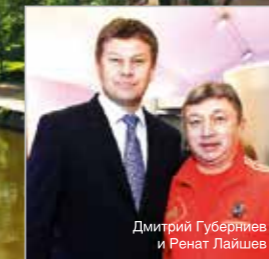


Москва. Красная площадь.  
Ольга Завьялова с детьми на катке: «Сменить коньки на лыжи? Легко!»

# ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЧЕМПИОНЫ



**100% ГОТОВНОСТЬ**



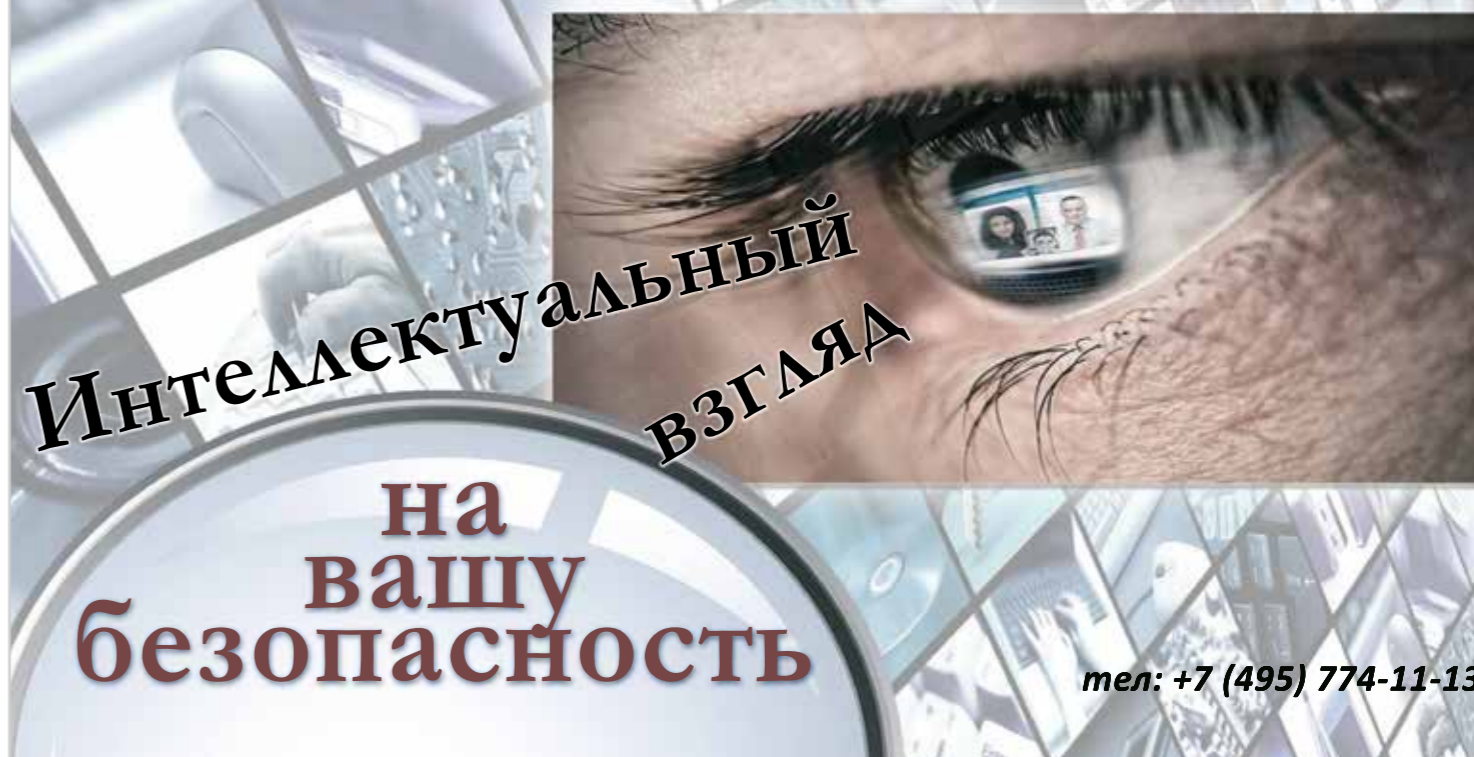
Засройщик: ООО «Северная страна», г.Рязань.

ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ  
**НОВОГОРСК**  
КВАРТИРЫ  
(495) **215 23 43**  
химкигрупп.рф

Реклама

## АВТОНОМНЫЕ СИСТЕМЫ

[www.asystems.pro](http://www.asystems.pro)



Интеллектуальный  
ВЗГЛЯД

на  
вашу  
безопасность

тел: +7 (495) 774-11-13





Вячеслав ДОБРЫНИН

## «Динамо» – ЭТО СВЯТОЕ ПОНЯТИЕ ДЛЯ МЕНЯ»

*Его песня «Динамо» – это сила» не раз звучала под сводами стадиона на Петровском. Его самого можно встретить на каждом матче футбольного «Динамо», а иногда и на играх хоккейной команды. Речь идет о заслуженном артисте Российской Федерации, известнейшем композиторе, авторе и исполнителе Вячеславе Григорьевиче Добрынине. Автор более чем тысячи песен в начале 2016-го отметил свой семидесятилетний юбилей, и вот уже 63 года он искренне предан «Динамо», переживая с ним все радости, успехи, невзгоды и ненастья.*

### «ЛЮБОВЬ К «ДИНАМО» НАЧАЛАСЬ СО ЛЬВА ЯШИНА»

– Вячеслав Григорьевич, известно, что вы болельщик «Динамо» с многолетним стажем. С чего все начиналось?

– Клуб для меня очень много значит. «Динамо» – понятие для меня и близкое, и родное, и уже даже святое. С семи лет я знаю, что такое «Динамо» (Москва). Я тогда по телевизору увидел футбольный матч. С кем «Динамо» играло, уже, правда, не смогу вспомнить, но я запомнил, что в воротах «Динамо» стоял абсолютно удивительный человек в кепке, которую он то снимал, то надевал. Потом был момент в игре, когда он отбил пенальти. Тогда я еще не знал, что такое одиннадцатиметровый, но мне это жутко понравилось. В конечном итоге я узнал, что играет команда «Динамо», в воротах которой блистает Лев Яшин. С этого все и началось. В одной из книг про меня есть даже глава под названием «Кепка Яшина», рассказывающая о том, как мне запомнился этот образ высокого человека в кепке, который стоит, чуть согнувшись, с распростертыми руками. Вот так с семи лет и до сегодняшнего дня я болею за эту команду.

Более того, уже взрослея, я начал понимать, что «Динамо» – это не просто один футбольный клуб, это целое спортивное общество. «Динамо» – это не только Москва, но и Питер, и Барнаул, и Новосибирск, и Киев, и Тбилиси. Поэтому невольно я был болельщиком всех этих динамовских клубов. Но все-

таки самым главным, приоритетным для меня было московское «Динамо». Сам я москвич, поэтому, естественно, болел за команду своего города. И болею за нее до сих пор.

– Вы болеете только за футбольный клуб или симпатизируете и клубам, представляющим «Динамо» в других видах спорта?

– Я болею за клуб во всех видах спорта, где выступает «Динамо», будь то футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, водное поло, хоккей с мячом и так далее. Всегда только «Динамо» (Москва)!

– Как часто у вас получается поддерживать команду на стадионе?

– На футболе я бываю вообще всегда. У нас давным-давно сложилась дружная крепкая компания. Мы собираемся не просто поболеть и покричать, это для нас состояние души, мы очень преданно радуемся успехам и переживаем неудачи команды. Все это очень коллективно, мы очень держимся друг за друга, у нас, можно сказать, своя команда. На хоккей тоже стараюсь приходить почаще.

– А на выездные матчи выбираетесь?

– Конечно, и такое случалось. Ездил на футбол и в Горький, ныне Нижний Новгород, и в Воронеж, Липецк, Белгород. Если не ездил, то всегда смотрел и смотрю по телевизору, как играет команда.

– И все-таки какой вид спорта для вас роднее?

– Футбол мне ближе к сердцу. С детства меня привлекал именно он, потому что, наверное, мы сами во дворе гоняли

мячик. В хоккей, конечно, тоже можно было поиграть во дворе, но для хоккея нужно намного больше условий: лед, форма, клюшка – в общем, больше организации. А футбол проще: поставил два камня вместо ворот, бросил мячик и гоняй его с друзьями.

Но и хоккеем я интересуюсь, знаю лично много динамовских хоккеистов, до сих пор дружу с Виталием Давыдовым, Александром Мальцевым. Мы очень близкие люди по жизни.

Обидно, что в некоторых видах спорта, где «Динамо» некогда было в лидерах, сейчас команда бело-голубых просто отсутствует, как в баскетболе, например. Но на все есть свои причины. В основном это причины финансового толка. В Советском Союзе спорт был под присмотром государства, были специальные квоты, резервы, необходимые для поддержания тех или

“

«Динамо» – это спортивное общество, а внутри него есть талантливые люди, которые умеют петь, играть, танцевать и многое другое.

И если они образуют творческие коллективы, я всегда поддерживаю подобные начинания





Символическое вбрасывание на матче московских и минских одноклубников

“  
Клуб для меня очень много значит. «Динамо» – понятие для меня и близкое, и родное, и уже даже святое. С семи лет я знаю, что такое «Динамо» (Москва)

иных команд. А сейчас, если клуб хочет остаться на плаву, ему нужны деньги. Если их нет или их мало, то команда не сможет выдержать конкуренцию с другими клубами, где деньги есть. Меня действительно волнует, что раньше были команды, а сейчас их нет. Теряем позиции, обидно. Но будем надеяться, что рано или поздно все придет к тому, как было раньше, что все будет в достатке, появятся спонсоры и команды возродятся.

– Давайте о хорошем. Хоккейный клуб в этом сезоне переехал играть в новый современный дворец спорта. Футбольный коллектив тоже скоро будет играть на реконструированном стадионе. Это ведь положительные моменты для всего «Динамо»?

– Если говорить о реконструкции футбольного стадиона в Петровском парке, то сначала я отнесся к этому плохо. Очень рано ликвидировали классический, исторический, героический и легендарный стадион «Динамо», куда мы ходили с детства, который был нам как дом. Быстро-быстро с ним как-то разобрались, начали там рушить, а строить на этом месте стали чуть ли не год спустя.

Целый год стадион находился в развалинах, а ведь все это время можно было бы играть там, а не ездить в Химки. Да, в Химках хороший новый стадион, но болельщикам туда неудобно добираться. А ведь футбол для болельщиков. Вот это был минус.

Но мы все-таки надеялись, что у команды будет стадион и мы доживем до этого момента. Уверен, новый стадион окажется хорошим, надежным, правильным с точки зрения инфраструктуры и всех удобств. Это будет целый динамовский центр – и дворец спорта, и футбольный стадион, и плавательный бассейн. Целый спортивный городок – то, чего и хотелось.

Если говорить о хоккейном клубе, то мне было уютно на Малой спортивной арене в Лужниках. Там близко к зрителям находится сама ледовая площадка, перипетии борьбы лучше видны, ты к этому находишься ближе, и тебя это, конечно, волнует, заводит. А вот «ВТБ Арена» устроена по-другому, по принципу «пусть будет больше публики». Сама по себе, конечно, арена хорошая, но мне там пока не очень уютно, хотя я могу сидеть в

ложе, где создаются все условия для комфорта, где помогают отдыхать. Но все же я хожу смотреть на игру, и я пока еще не привык смотреть хоккей на «ВТБ Арена». Лица игроков уже не рассмотришь, как на МСА. Но само по себе, безусловно, хорошо, что у хоккейного клуба есть новая ледовая арена. «Динамо» играло там только первый сезон и сумело выйти во второй круг плей-офф, несмотря на то что у нас был трудный период: смена тренера, обидные поражения. Казалось, что все будет плохо, болельщики волновались: что же будет дальше? Но потом сменился тренер, поменялось что-то внутри команды, и появилась надежда, потому что поражений стало меньше. Сумели не только выйти в плей-офф, но и пройти первый раунд. Думаю, новый стадион можно считать удачным для команды, счастливым.

### «ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫПУСТИМ АЛЬБОМ ВМЕСТЕ С АНСАМБЛЕМ «ДИНАМИЧНЫЕ РЕБЯТА»

– Вячеслав Григорьевич, в составе спортивного Общества «Динамо» от-



Фото: Алексей Туманов

Почетную грамоту «За весомый вклад в развитие динамовского движения» вручает заместитель председателя Общества «Динамо» Михаил Тюркин

носителем недавно появился детский музыкальный ансамбль «Динамичные ребята». Как вы, музыкант и болельщик «Динамо», относитесь к этому?

– Внутри «Динамо» есть талантливые люди, которые умеют петь, играть, танцевать и многое другое. И если они образуют творческие коллективы, я всегда поддерживаю подобные начинания. Если они хотят себя выразить в такой области, как музыка, – это же очень здорово! Музыка становится частью их жизни, они вырастают в людей, у которых появляется профессия, цель. То есть они формируются таким образом. Если музыка станет для этих ребят любимым делом, делом жизни – это же замечательно! Нашего полку будет прибывать и прибывать.

– Как композитор, исполнитель, автор вы сделали эти песни знаменитыми. Теперь их исполняют дети. Что вы чувствуете в этот момент?

– Как я говорил, я вообще приветствую любые начинания, когда дети, объединившись, создают коллектив, собираются в команду. Как болельщик я люблю «Динамо», а как профессиональный музыкант я люблю, когда дети умеют петь.

А если они еще и хотят исполнять мои песни – мне это вдвойне приятно, я их поддерживаю и надеюсь на дальнейшее наше сотрудничество.

– Вы тоже когда-то были одним из таких ребят?

– Честно говоря, в детском музыкальном коллективе я никогда не был. Не потому что я такой эгоист, солист-одиночка, нет. Просто так получилось, что я занимался музыкой один и никогда не входил в состав оркестров и коллективов. Но я всегда с ними соседствовал, всегда с ними сотрудничал. Я выступал с другими музыкальными коллективами, в том числе и детскими. Такое в моей жизни было.

– Коллектив существует лишь чуть больше года, но он уже успел выиграть российский музыкальный конкурс, спеть со сцены Кремлевского дворца. Как бы вы оценили проделанную ребятами работу с профессиональной точки зрения музыканта?

– Если такие молодые ребята выходят на сцену, будучи уже сложившимся коллективом, со своим репертуаром и понятиями о том, что они хотят петь, – значит, они чувствуют в себе артистов. Если бы

они были недостойны, то никогда бы не вышли на такую серьезную сцену, как Кремлевский дворец. Им выпала огромная честь, за них можно только радоваться. Надеюсь, они будут и дальше развиваться.

– Детская песня как жанр в последние десять-пятнадцать лет немножко потеряла свое место на отечественной эстраде. Можно сказать, что ребята сейчас в каком-то смысле возрождают интерес к этому жанру?

– Во времена Советского Союза мне приходилось часто наблюдать выступления детских коллективов, их было очень много, потому что они получали общественную поддержку, а также поддержку со стороны государства. Тогда вообще у всех видов творческой деятельности было больше поддержки. Сейчас другое время – в чем-то сложнее, но в чем-то и легче. Детских музыкальных ансамблей в настоящее время действительно стало очень мало, я могу их по пальцам пересчитать. Есть «Непоседы», «Летучий голландец», «До-ми-солъ», а теперь в состав этой лидирующей группы вошли и «Динамичные ребята».





“

Чтобы «Динамо» было «Динамо», было динамичным, энергичным, идущим вперед; клубом, для которого нет пути назад, а есть только путь к победе. Еще Максим Горький сказал, что «Динамо» – это сила в движении

Всем известный композитор Владимир Яковлевич Шаинский снискал огромную славу и уважение, написав множество песен для детей. Думаю, можно даже сказать, что он во многом предопределил такое явление, как детская эстрада. Вот тогда был репертуар, детские песни, по-настоящему талантливо написанные, были любимы и взрослыми. У меня лично вышли два альбома с детскими песнями – «В детстве все бывает» и «Добрынин день». В одном случае дети поют сами, в другом я пою вместе с ними. Сейчас я думаю о том, чтобы записать и выпустить альбом вместе с «Динамичными ребятами», песни уже есть. Думаю, в скором времени мы совместно с Обществом «Динамо» осуществим эту идею.

#### «МЕЧТАЮ О ЧЕМПИОНСКОМ ТИТУЛЕ ДЛЯ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА»

– Вы поддерживаете «Динамо» не только словом, но и делом. Я сейчас имею в виду вашу песню, написанную специально для футбольного клуба.

– Да, у меня есть песня «Динамо» – это сила, «Динамо» – это класс». Она звучала на всех матчах бело-голубых еще в 70–80-е годы. Эта песня была написана специально по просьбе руководителей «Динамо», потому что им было известно, что я страстный болельщик клуба. Руководство клуба и главные тренеры часто приглашали меня в Новогорск на базу к спортсменам в канун каких-то ответственных встреч, чтобы я помог им немного отвлечься, справиться со стрессом от давящей ответственности. Там я садился за пианино и играл разные песни. Ребята были очень довольны, все подпевали. Кстати, приезжал не только я. Со мной приезжали Геннадий Хазанов, ребята из ансамбля «Самоцветы» вместе с Юрием Маликовым, Валентина Толкунова. Вот тогда я и написал песню про «Динамо». Она звучала после каждой победы бело-голубых на весь стадион, и поскольку мы тогда выигрывали гораздо чаще, чем проигрывали, звучала часто.

– У хоккейного клуба в этом году семидесятилетний юбилей. Не планируете и ему сделать подарок в виде песни?

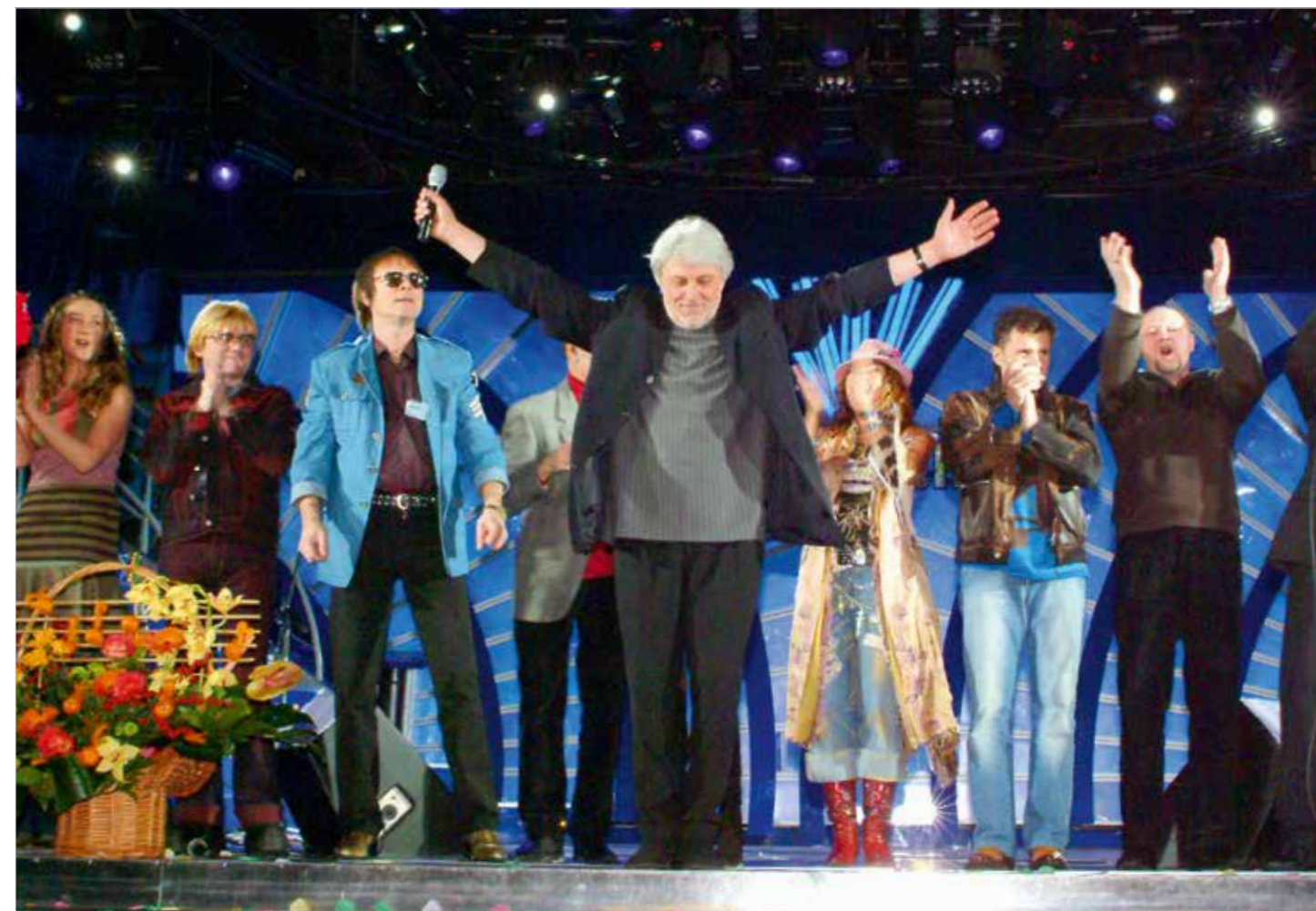
– Был разговор об этом. У нас уже

есть план, и, думаю, мы непременно воплотим его в жизнь.

– Вячеслав Григорьевич, что бы вы пожелали болельщикам и спортсменам «Динамо»?

– Чтобы «Динамо» было «Динамо», было динамичным, энергичным, идущим вперед; клубом, для которого нет пути назад, а есть только путь к победе. Еще Максим Горький сказал, что «Динамо» – это сила в движении. Естественно, хочу пожелать как можно больше побед, в первую очередь в футболе, потому что мы давно ждем чемпионского титула. Мы много раз становились чемпионами СССР, а вот чемпионами России еще не были. Вот об этом титуле я мечтаю. Уверен, что об этом думают и мечтают все без исключения, кто болеет за «Динамо». И желаю, чтобы мы поскорее могли прийти на свой динамовский стадион, чтобы он снова стал для нас родным домом. Хочу сам дожить до этого момента и быть свидетелем радости, которую мы будем все вместе испытывать на трибунах нашего стадиона от побед любимой команды. ♦

Елена РУСКО



Вместе с «Динамичными ребятами» на выступлении в Государственном Кремлевском дворце, ноябрь 2015 года





# «ДИНАМО» НА БЕРЕГАХ ЛА-ПЛАТЫ

*В начале февраля впервые в истории делегация Общества «Динамо» отправилась в Аргентину для участия в совместном спортивно-культурном мероприятии, организованном при содействии полиции Буэнос-Айреса. О том, как прошла эта поездка, рассказывает начальник отдела международного экономического и гуманитарного сотрудничества Общества «Динамо» Дмитрий Шелепин.*





Фотоматериал: Пресс-служба ВФСО «Динамо»

Российские и аргентинские спортсмены-полицейские – участники Динамиады в Буэнос-Айресе

*Перелет от Москвы до Аргентины занимает почти восемнадцать часов чистого времени. Но так как прямой рейс Москва – Буэнос-Айрес в настоящее время ни одна авиакомпания мира выполнить не в состоянии чисто технически, к этим весьма и так некротким часам в воздухе необходимо добавить еще «перекантовку» на земле, в транзитном аэропорту – в нашем случае еще около двух часов в Риме. Итого – почти сутки.*

Таким образом, покинув заснеженную Москву светлым утром 4 февраля, мы лишь утром следующего дня оказались в небе Южной Америки. Что и говорить, подобное путешествие – серьезное испытание даже для самого опытного и во всех смыслах закаленного динамовского организма.

Итак, раннее утро 5 февраля. После

ночного перелета через Атлантику расцвет на высоте 12 километров – красивая штука при безоблачной погоде. Солнце появляется откуда-то со стороны далекой и невидимой Африки, из вод бескрайнего океана, и медленно-медленно поднимается параллельно курсу лайнера, словно сопровождая самолет с востока, – а с запада тянутся под крылом бесконечные пляжи

бразильского побережья. После нехитрого завтрака а-ля «Алиталия» лайнер начинает понемногу углубляться вглубь материка, и вот мы оказываемся уже над территорией Уругвая, где самолет начинает плавное снижение. Воспользовавшись тем, что самое крайнее правое кресло по каким-то причинам пустовало, я, едва проснувшись, незамедлительно перебрался к иллюмина-

тору и, таким образом, лично отслеживал первую в моей жизни посадку в Южном полушарии, известном ранее исключительно по атласам и картам еще школьных времен да по приключенческой литературе того же периода.

Наконец, пустынный, как монгольская степь, уругвайский ландшафт (все населенные страны – меньше 3 миллионов, из которых больше половины живет в столице Монтевидео) сменился бескрайней водой, причем отнюдь не океанской. Это устье Ла-Платы, или, если по-научному, эстуарий, – самое широкое речное пространство мира, образующееся от слияния двух и без того неслабых рек – Параны и Уругвая. Столицы двух государств, Аргентины и Уругвая,

стоят на ее противоположных берегах. Еще минута – и впереди, на противоположном берегу, показались сверкающие серебром и стеклом небоскребы Буэнос-Айреса.

Словно специально для любителей осмотра с высоты птичьего полета самолет, все больше снижаясь, пролетел над набережной и историческим центром города, а потом – над бедными и значительно менее презентабельными пригородами. Буэнос-Айрес – не просто крупнейший город Аргентины, это практически половина (если не больше) всего населения страны. С высоты было отлично видно, где заканчиваются городские кварталы и начинаются: с юга – абсолютно пустынные степи и прочие пампасы, с запада – леса и болота

в дельте Параны. И посреди этой практически нетронутой природы – огромный мегаполис. Что и говорить, пейзаж ничем не напоминал аккуратные и разграфленные, словно по трафарету, городки и сельские лоскутки старушки Европы. Наконец, откуда ни возьмись, под колесами образовалась взлетно-посадочная полоса, и огромный «Боинг» мягко и бесшумно, словно во сне, коснулся земли. И уже через несколько минут передовую группу делегации Общества «Динамо» встречали представители принимающей стороны – полиции Буэнос-Айреса.

Надо отдать должное организаторам – все формальности, включая паспортный, таможенный и разный прочий контроль,



оказались именно формальностями и заняли в лучшем случае пять минут. И это было кстати, поскольку по просьбе самих же аргентинцев в моем багаже, помимо многокилограммовой сувенирно-подарочной продукции, томилось шесть бутылок аутентичной «Белуги», три буханки «Бородинского» и два батона сырокопченой отечественной колбасы.

Впрочем, к продовольственной тематике мы еще вернемся, а сейчас самое время рассказать о том, что привело динамовских спортсменов на противоположный край Земли. Еще летом предыдущего года в Москве по приглашению МВД России находилась делегация аргентинских правоохранительных органов. В один из дней в ходе встречи в холле гостиницы «Международная» заместителя председателя Общества «Динамо» Сергея Григорьевича Маленко и руководителя отдела международных связей полиции Буэнос-Айреса Ивана Близнаюка (в этой встрече принимал участие и ваш покорный слуга) и родилась идея – организовать что-то вроде российско-аргентинской олимпиады с участием спортсменов-полицейских. И дело пошло.

Разумеется, в успех начинания практически никто не верил, потому, возможно, ему никто особенно и не препятствовал. И слава богу! Почти полгода ушло на согласование формата мероприятия, программы, состава участников и прочих деталей, в которых, как известно, и обитает дьявол.

Прежде всего, конечно, предстояло решить финансовый вопрос. Очевидно, что Общество «Динамо» при всем желании не могло взять на себя все расходы. В итоге была достигнута договоренность, соответствующая обычной международной практике, а именно: гости должны самостоятельно долететь до хозяев, а уж потом хозяева в полной мере проявляют гостеприимство. Иначе говоря, аргентинская сторона полностью обеспечит размещение российской делегации, питание и организацию культурно-экскурсионной программы.

Поскольку в Аргентине февраль – месяц летний, то есть является периодом каникул и отпусков, организаторы предложили разместить российских динамовцев на территории Высшего института общественной безопасности Буэнос-Айреса (фактически – городской полицейской академии, так мы ее и стали называть). Это учебное заведение располагается в юго-восточной части города и включает комплекс футбольных полей, большой плавательный бассейн, несколько спортивных залов, помещения для занятий и проживания курсантов, просторную столовую. Так как курсанты и

преподаватели в это время года находятся на каникулах, весь комплекс оказался на десять дней в распоряжении российских спортсменов.

Достаточно долго не удавалось согласовать спортивную повестку – аргентинцы, например, очень хотели провести соревнования по регби, виду спорта, очень популярному в Аргентине, но пока еще, к сожалению, не культивируемому на должном уровне в Обществе «Динамо». После длительных обсуждений всех «за» и «против» в программу соревнований вошли мини-футбол, волейбол, баскетбол, шахматы и дзюдо. Квота российской делегации была определена в 50 человек.

По итогам совещания в Центральном совете было принято решение доверить участие в соревнованиях командам различных региональных организаций, успешно выступившим в соответствующих видах спорта в рамках первенств Общества «Динамо» в течение 2015 года. Предварительные консультации с зампредами подтвердили крайне высокую заинтересованность регионов, число заявок значительно превысило выделенную нам квоту. Пришлось выбирать лучших из лучших – и в конечном итоге честь представлять Общество «Динамо» досталась динамовским делегациям Калужской области, Республики Удмуртия, Иркутской области, Республики Калмыкия и Санкт-Петербурга. Соответствующие региональные организации брали на себя расходы по приобретению авиабилетов, а Общество «Динамо» оплатило изготовление сувенирной продукции, экипировку делегации, а также проведение в Буэнос-Айресе мероприятий культурно-информационного характера (в частности, организацию фотовыставки «История страны – история «Динамо»).

После довольно-таки долгих споров и множественных трансатлантических телефонных переговоров мероприятие решили назвать «Совместный российско-аргентинский спортивно-культурный праздник». Впрочем, параллельно возникло и неофициальное название, которое, впрочем, быстро прижилось и использовалось наравне с официальным: «Российско-аргентинская Динамиада».

Российскую делегацию возглавил член президиума Центрального совета Общества «Динамо», статс-секретарь – заместитель министра внутренних дел Российской Федерации Игорь Николаевич Зубов. При этом помимо спортсменов (то есть действующих сотрудников МВД России) в состав делегации была включена группа вдов и детей российских сотрудников правоохранительных органов, погибших при ис-

“

**Название «Аргентина» – одна из самых больших мистификаций в географии. По-латыни argentum – серебро; испанские колонизаторы отчего-то полагали, что здесь находятся огромные залежи этого металла (кстати говоря, упоминавшееся выше название «Ла-Плата» означает то же самое серебро, только уже по-испански)**

полнении служебного долга. По просьбе МВД России их поездку профинансировал Союз социальной справедливости России (президент – Евгений Викторович Шахов). Кроме того, содействие в решении этого вопроса оказала динамовская организация Удмуртии. Организаторы уделили российским вдовам и детям особое внимание, для них была организована специальная культурная программа.

Силами наших выдающихся дизайнеров был разработан логотип, изготовлены памятные сувениры, медали, вымпелы, баннеры, транспаранты и прочая наградная продукция. Забегая вперед, скажу, что памятную медаль с логотипом мероприятия получили все участники и с российской, и с аргентинской стороны, а вымпелы, которые вручали капитанам каждой из участвующих команд, стали настоящей коллекционной редкостью. Со своей стороны, аргентинцы подготовили кубок, который должен был быть вручен победителям Динамиады.

Завершая организационно-финансовую часть нашего повествования, отмечу, что проведение мероприятия было бы невозможным без поддержки, оказанной со стороны МВД России и МИД России. Всемирное содействие в течение всего периода пребывания в Аргентине нам оказывало посольство Российской Федерации в Буэнос-Айресе и лично посол Виктор Викторович Коронелли, а также местное представительство Россотрудничества.

Ну а теперь несколько слов о стране и людях. По архитектуре, особенно в более-

Посещение динамовской делегацией ситуационного центра полиции в аргентинской столице



Российские динамовцы с кубком победителей. В центре: глава делегации, статс-секретарь – заместитель министра внутренних дел РФ, член президиума ЦС Общества «Динамо» И. Н. Зубов и заместитель председателя Общества «Динамо» С. Г. Маленко





Мастер-класс по самбо для аргентинских полицейских проводят представители Санкт-Петербургской организации Общества «Динамо»

менее «благополучном» центре, Буэнос-Айрес – абсолютно европейский город, а по этническому составу населения – еще более европейский, чем собственно Европа. Это неудивительно – аргентинская нация формировалась в основном из испанских, итальянских и прочих (в том числе, кстати, русских) эмигрантов. Африканских рабов, в отличие от Бразилии, сюда не завозили – слишком холодно для кофейных плантаций. Современные ближневосточные мигранты, ставшие кошмаром «старой» Европы, сюда пока не добрались... и слава богу.

Страна не только моноэтническая, но и одноязычная. Здесь существует один язык – испанский, а точнее, аргентинский диалект испанского языка, довольно существенно отличающийся от классического. Это очень чувствуется в произношении. Кроме того, аргентинцы употребляют много слов, неведомых на Пиренейском полуострове. Когда-то, в незапамятные студенческие времена, я изучал испанский, и, конечно, несколько освежить его мне было приятно. И не только приятно, но и полезно, поскольку объясниться здесь на английском (кроме разве что нескольких самых дорогих гостиниц в центре города) – абсолютно бессмысленная затея.

Аргентинцы – народ очень открытый, дружелюбный, гостеприимный. Это, впрочем, вполне себе соседствует с крайне высоким (по меркам Европы) уровнем уличной преступности. То есть большинство окраинных районов Буэнос-Айреса вообще лучше не посещать, но даже в центре заботливые организаторы ни на минуту не оставляли нас без внимания: все передвижения по городу, что пешие, что автобусные, осуществлялись только с полицейским эскортом.

Название «Аргентина» – одна из самых больших мистификаций в географии. Полагаяны «аргентум» – серебро; испанские колонизаторы отчего-то полагали, что здесь находятся огромные залежи этого металла (кстати говоря, упоминавшееся выше название «Ла-Плата» означает то же самое серебро, только уже по-испански). Увы, ни серебра, ни каких-либо иных серьезных залежей полезных ископаемых обнаружить здесь так и не удалось. В результате основой экономики страны и в колониальный период, и в эпоху независимости оставалось сельское хозяйство. Точнее – мясное животноводство, а если еще точнее, то производство высококачественной говядины.

Говорят, что общая численность со-



На поле команда калужского «Динамо» против аргентинских футболистов

ответствующих бычков (на мясо идут в основном они) превышает 80 миллионов, то есть, если считать по головам, практически втрое превышает численность населения страны. Так это или нет, сказать сложно, но мясо предлагается везде, на каждом углу, в любой забегаловке и по вполне адекватным деньгам. Сплошное, нескончаемое жареное-печеное-тушеное-и-какое-угодно-еще мясо. Что ж, не испытывая личных антипатий к говядине, я с искренним удовольствием употреблял ее в течение всего срока пребывания вместе с другим неотъемлемым ингредиентом здешнего стола – красным вином. Местное вино исключительно высокого качества, из европейских напоминает в наибольшей степени испанское – такое же густое и насыщенное. Некоторые сорта любезные хозяева даже рекомендовали, в силу чрезмерной плотности, разбавлять водой, но это, конечно же, не наш метод. Стоит, кстати, все это великолепие относительно недорого даже с учетом нынешнего курса рубля.

Однако мясное изобилие имеет и обратную сторону. У меня даже сложилось впечатление, что вегетарианцы и разные прочие нелюбители говядины испытали бы в Аргентине известный гастрономический дискомфорт. Многие привычные нам про-

дукты – самый настоящий дефицит. Вот потому-то местные товарищи и попросили привезти черный хлеб, водку и колбасу – в программе наших мероприятий значился прием в российском посольстве, и этим продуктам была уготована роль создания «русского колорита». Забегая вперед, скажу, что эту функцию нехитрая, но проверенная веками отечественная продукция, купленная мной в банальном «Перекрестке», выполнила на ура.

Поскольку наша делегация представляла разные регионы, динамовские спортсмены прилетали в Буэнос-Айрес разными рейсами 6 и 7 февраля. 8 февраля организаторы отвели на акклиматизацию, а уже на следующее утро состоялось торжественное открытие Динамиады. Торжественная церемония прошла на территории уже упоминавшейся академии.

Все-таки аргентинцы весьма близки нам по своему менталитету. Вроде во всех подробностях проговорили с организаторами, как будет организовано открытие, где будут вывешены динамовские флаги и баннеры. Разумеется, за 15 минут до начала внутреннего пространство академии было ни в коей мере не отягощено динамовской наглядной агитацией. Руководство нашей делегации, даром что под палящим солнцем, начало



Соревнования по шахматам в историческом шахматном клубе Буэнос-Айреса

вскипать. Однако к самому началу, то есть когда уже показались колонны марширующих курсантов, динамовский флаг так и взвился над Буэнос-Айресом.

Вообще говоря, надо отдать хозяевам должное – церемония действительно прошла на высшем уровне. Присутствовали руководители всех силовых ведомств – не только полиции общественной безопасности, но и наркоконтроля, береговой охраны, полиции аэропортов, таможни и прочих ведомств, а также министр юстиции и общественной безопасности Буэнос-Айреса. Динамовскую делегацию, как уже говорилось, возглавлял Игорь Николаевич Зубов, кроме того, присутствовали заместитель председателя Общества «Динамо» Сергей Григорьевич Маленко, российский посол Виктор Викторович Коронелли, представитель Россотрудничества в Аргентине Валерий Юрьевич Кучеров. Оркестр полиции Буэнос-Айреса исполнил государственные гимны двух стран, после чего были внесены государственные флаги России и Аргентины.

По окончании церемонии открытия состоялось открытие фотовыставки «История страны – история «Динамо». В ее организации нам очень помогло местное представительство Россотрудничества.

После завершения торжественной части начались собственно спортивные соревнования, которые продлились четыре дня. Главным спортивным событием праздника стала победа наших футболистов, представлявших калужское «Динамо». Игры проходили в формате 7 на 7 на половине большого футбольного поля. Для наших игроков этот формат не очень привычен, тогда как в Аргентине он, наоборот, крайне популярен. К огромному удивлению организаторов, наши уверенно победили, последовательно переиграв всех своих соперников, представлявших городскую полицию, полицию безопасности аэропортов и береговую охрану. Что ж, шок – это по-нашему. После победы в финале хозяева предложили сыграть с молодежной командой (то есть дублирующим составом «Динамо» в российской премьер-лиге.

Уверенно выступили и волейболисты («Динамо» Республики Удмуртия), выигравшие три матча из четырех (волейболь-



ный турнир проводился по круговой системе) и также занявшие итоговое первое место. Не имели себе равных дзюдоисты, которые по просьбе хозяев провели для аргентинских полицейских еще и мастер-класс по самбо.

Значительно труднее пришлось шахматистам. По различным причинам делегация Республики Калмыкия в последний момент существенно сократилась, что не могло не сказаться на командном потенциале. Общий итог – 11:5 в пользу хозяев, хотя в личном зачете представитель элитинского «Динамо» Антонов занял второе место, уступив в очном поединке лишь чемпиону Аргентины. Тем не менее общий результат оказался в пользу «Динамо» – вместе с кубком первой российско-аргентинской Динамиады.

В пятницу 12 февраля состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве между Обществом «Динамо» и Министерством юстиции и общественной безопасности Буэнос-Айреса. С аргентинской стороны подпись под соглашением поставил министр Мартин Окампо, со стороны Общества «Динамо» – член президиума Центрального совета Общества «Динамо», статс-секретарь – заместитель министра внутренних дел Российской Федерации Игорь Николаевич Зубов.

Вечером ого же дня в посольстве России состоялся прием от имени посла Российской Федерации Виктора Викторовича Коронелли и председателя Общества «Динамо» Владимира Егоровича Проничева. С аргентинской стороны присутствовали начальник полиции безопасности аэропортов Алехандро Гриот, начальник городской полиции Буэнос-Айреса Хорасио Хименес, директор миграционной службы Хорасио Гарсия, ректор Академии общественной безопасности Марсела де Ланге, а также президент Российско-аргентинского фонда А. А. Чикало, который оказал большое содействие в организации визита.

Со стороны Общества «Динамо» присутствовали капитаны команд, участвовавших в соревнованиях, а также дети и вдовы сотрудников российских правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга. Руководители российской и аргентинской делегаций обменялись памятным подарками. Памятный знак Общества «Динамо» и подарочное издание «Традиции побеждать», посвященное 92-летней истории динамовского движения, вручил послу заместитель председателя Общества «Динамо» Сергей Григорьевич Маленко.

В своем выступлении перед собравшимися посол Российской Федерации Вик-



Футболист Евгений Гуров – один из лидеров команды «Динамо» (Калуга)

Стадион всемирно известного футбольного клуба «Бока Хуниорс» с высоты птичьего полета



Полиция Буэнос-Айреса демонстрирует женской части динамовской делегации класс вождения мотоцикла



Национальный танец аргентинских гаучо – яркий и экспрессивный

тор Викторович Коронелли отметил, что проведение Динамиады стало еще одним вкладом в развитие традиционно дружественных отношений между российским и аргентинским народами, что особенно актуально в преддверии 130-летия установления дипломатических отношений между Россией и Аргентиной.

С гастрономической точки зрения прием удовлетворил все вкусы – россияне получили возможность отведать национальных аргентинских блюд, а аргентинские гости налегали на наш черный хлеб, колбасу и «Белугу». В конечном счете все остались более чем довольны.

13 февраля на территории Академии общественной безопасности состоялись торжественное закрытие Динамиады и дружеский ужин для всех ее участников, прошедший, можете мне поверить, в самой теплой и в самой дружественной атмосфере.

Российско-аргентинский праздник закончился. Но уровень контактов, а самое главное – искренние взаимные симпатии позволяют надеяться, что данное мероприятие стало лишь первым шагом в развитии российско-аргентинского междинамовского сотрудничества. Запланировано подписание соглашения о взаимодействии между Обществом «Динамо» и Министерством общественной безопасности Аргентины, предусматривающего, в частности, ответный визит аргентинской делегации в Россию.

Аста ла виста! ♦  
*Дмитрий ШЕЛЕПИН*

“

Страна не только моноэтническая, но и одноязычная. Здесь существует один язык – испанский, а точнее, аргентинский диалект испанского языка, значительно отличающийся от классического



# Новый динамовский вид спорта – ТХЭКВОНДО



*Под флагом легендарного Общества «Динамо» состоялся II Международный турнир по тхэквондо среди детей. Тхэквондо – это один из самых популярных в мире олимпийских видов спорта. Соревнования по тхэквондо включены во Всемирные игры полицейских и пожарных, которые являются одним из самых масштабных спортивных мероприятий в мире.*

Участие в Международном турнире приняли 974 юных спортсмена из 47 регионов России. Турнир получил статус международного, так как наряду со спортсменами из России соревновались тхэквондисты из Южной Кореи, Белоруссии, Греции, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Румынии, Украины, Узбекистана, Эстонии.

Непосредственную организацию и проведение мероприятия с 19 по 20 марта 2016 года на базе Спортивно-оздоровительного комплекса Одинцовского филиала МГИМО осуществляли РОО «Динамо» № 33, АНО «Центральный спортивный клуб финансовых органов России», Федерация ТКД ВТФ Одинцовского района при поддержке Национального центрального бюро Интерпола МВД России и Федерации тхэквондо России.

Соревнования проходили согласно международным стандартам и требованиям. Бои проводились одновременно на пяти площадках, где были установлены технические средства видеofиксации; спортсмены были обеспечены электронными шлемами. Главным арбитром соревнований стал судья международной категории Павел Николаевич Пося.

Для «Динамо» этот турнир стал особенным по двум причинам. В первую очередь потому, что на турнире состоялась торжественная церемония посвящения спортсменов в ряды юных динамовцев. Во-вторых, прошла презентация Центрального клуба тхэквондо «Динамо».

Дети со всей России и из тринадцати других стран приехали в Одинцово, чтобы показать свои умения и навыки в олимпийском виде спорта, научиться новому и приобщиться к культуре динамовских традиций. Одним из самых трепетных моментов соревнований для молодых спортсменов стало торжественное посвящение в юные динамовцы. Под громкие звуки марша спортсмены вышли, чтобы зачитать клятву юного динамовца, получить удостоверения и нагрудные значки.

Церемония посвящения в юные динамовцы отличается особенной торжественностью и величием. Посвящение на этом турнире не стало исключением. Когда дети зачитывали клятву, у них замирало сердце и

блестели глаза от слез. Вместе с клятвой спортсмены впитывали в себя культуру и вековые традиции великого Общества «Динамо».

Из истории известно, что коллектив «Юный динамовец» был создан в 1934 году. Среди первых обладателей членских билетов и нагрудных значков движения «Юный динамовец» были заслуженный мастер спорта конькобежец Павел Беляев, мастер спорта по легкой атлетике Зоя Зарубина, мастер спорта, заслуженный тренер по лыжным гонкам и биатлону Виктор Бучин. В коллективе «Юный динамовец» начинали свой спортивный путь десятки заслуженных мастеров спорта, чемпионов Олимпийских игр, мира, Европы и страны, в числе которых выдающиеся спортсмены – Лев Яшин, Михаил Воронин, Виталий Давыдов, Галина Горохова, Александра Забелина, Леонид Бартолев. Из воспитанников «Юного динамовца» вышли не только известные спортсмены, тренеры и руководители Общества, но и заслуженные деятели науки и искусства, военачальники и представители других профессий.

Церемонии посвящения провел почетный динамовец, заместитель председателя Общества «Динамо» генерал полиции Владимир Ульянович Тимошин. В своем обращении он отметил: «Воспитать спортсмена в духе патриотизма – одна из наших первостепенных задач, поэтому Общество «Динамо» уделяет особое внимание юным спортсменам. Для каждого спортсмена стать динамовцем – это честь и одновременно ответственность. Нужно быть достойным памяти великих спортсменов, равняться на выдающихся современников! Сегодня особенный день – мы приняли в наши ряды юных спортсменов. Я уверен, что те девчонки и мальчишки, которые сегодня произносили клятву, будут славить Общество «Динамо» спортивными достижениями и высокими моральными принципами в будущем».

Также в церемонии посвящения приняли участие вице-президент ОАО «Гранснефть» Борис Михайлович Король, председатель «Динамо» № 28 ФНС России Владимир Иванович Кибальник и заслу-

женный тренер России, обладатель черного пояса (пятый дан), председатель «Динамо» № 33 и Центрального спортивного клуба финансовых органов России Олег Васильевич Шабуневич.

Борис Король поздравил собравшихся с праздником спорта и отметил, что философия тхэквондо основана на этических, моральных и духовных принципах, позволяющих людям жить в гармонии с собой и окружающим миром. Главная цель тхэквондо – силой, основанной на человечности, справедливости, мудрости, духовности и доверии, прекратить подавление сильными слабыми и тем самым способствовать построению лучшего общества. Ни одним человеком, ни группой людей единоборство никогда не должно использоваться как инструмент в эгоистических или агрессивных целях. Оно не должно превращаться в коммерцию или в средство политического давления. «Я неоднократно видел, как юные спортсмены борются за победу: честно, принципиально и самоотверженно. Убежден, что из них получатся достойные спортсмены-динамовцы!» – заключил Борис Король.

Владимир Кибальник в своем обращении напомнил, что девиз коллектива «Юный динамовец» такой: «Чемпионом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан». Также он подчеркнул значимость подобных мероприятий для патриотиче-



**Для каждого спортсмена стать динамовцем – это честь и одновременно ответственность. Быть достойным памяти великих спортсменов, равняться на выдающихся современников!**



ского воспитания подрастающего поколения и выразил уверенность в том, что тхэквондисты будут достойно представлять Общество «Динамо» на российских и международных соревнованиях, в том числе на Олимпийских играх, пожелал успехов и спортивных побед.

Открывая турнир, в словах приветствия заместитель председателя организации «Динамо» № 23 полковник полиции Юрий Чуприна зачитал приветственный адрес от заместителя директора Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков: «Всем участникам соревнований, родителям и, конечно же, организаторам и вдохновителям – так держать!» Также Юрий Николаевич отметил, что, судя по настроению, которое царит на трибунах и в зале, нынешний турнир превзойдет предыдущий по количеству и качественному составу участников, их физической подготовленности, стилю, технике, самообладанию и умению точно, молниеносно наносить удары, не нарушая общепринятых правил ведения боя.

«Большую часть приветствия и открытия турнира мы посвятили самым юным участникам соревнований, что говорит об особом отношении Общества «Динамо» к детству, о наших надеждах, которые мы возлагаем на подрастающее поколение. В этических нормах восточных единоборств содержится множество понятий о человеческом достоинстве, на основе которых воспитываются нравственные качества учеников. Философские принципы тхэквондо, безусловно, перекликаются с осно-

вами нравственно-духовного воспитания в духе динамовских традиций. Сила в движении! Не надо бояться, жизнь только начинается, все у вас впереди – и радость побед, и горечь поражений. Важно помнить, что в спорте бывает всякое, сегодня ты проигравший, а завтра чемпион. Настройтесь на бойцовский лад, соберитесь, и у вас все получится, а мы искренне верим в вас и ваши возможности. Успеха!» – поприветствовал Олег Шабуневич спортсменов.

Шабуневич возглавляет Центральный клуб тхэквондо «Динамо», презентацией которого и стал турнир. По словам Олега Васильевича, «Динамо» будет отбирать лучших спортсменов, формировать сборную, поддерживать ее в участии на чемпионатах России и мира, а также Олимпийских играх. Пользуясь случаем, мы решили спросить у обладателя черного пояса, что это за вид спорта.

Олег Шабуневич: «В некотором смысле тхэквондо – это образ жизни. Попросту говоря, тхэквондо – один из видов традиционных восточных единоборств. Однако это далеко не все. Тхэквондо – научно обоснованный способ использования своего тела в целях самообороны, позволяющий в результате интенсивных физических и духовных тренировок необычайно расширить диапазон индивидуальных возможностей человека. Тхэквондо – вид боевого искусства, по мощности и эффективности техники не уступающий другим видам единоборств. Это искусство и это дисциплина, техника и дух которой являются средствами развития у занимаю-

щихся чувств справедливости, твердости, гуманизма и целеустремленности. Именно духовная культура отличает истинного мастера от дилетанта, использующего только технические аспекты боевого искусства. Тхэквондо включает в себя образ мышления и жизни, проявляющийся в доброте и высокой ответственности перед окружающим миром. Тхэквондо – это высокая философия».

Одним из организаторов соревнований является Федерация тхэквондо ВТФ Одинцовского района. Президент федерации, обладатель черного пояса Георгий Александрович Пучко – ученик Олега Шабуневича.

Федерация Одинцовского района насчитывает около 600 спортсменов разной возрастной категории, тренерский состав включает сертифицированных специалистов, спортсменов международного класса высшей категории. Для регулярных занятий тхэквондо и подготовки спортсменов международного класса федерация имеет несколько баз на территории Одинцовского района. Помимо того, что Георгий Пучко – действующий спортсмен, он также является тренером, его воспитанники показывают высокие результаты на международных соревнованиях и будут представлять Россию в составе сборной на летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

Мы спросили у Георгия Пучко, насколько строго он требует исполнения правил поведения и дисциплины на тренировках.



Призеры II Международного турнира по тхэквондо среди детей

Олег Шабуневич  
приветствует участников турнира



“

Тхэквондо – научно обоснованный способ использования своего тела в целях самообороны, позволяющий в результате интенсивных физических и духовных тренировок необычайно расширить диапазон индивидуальных возможностей человека

Олег Шабуневич



Поединок по кируги младших юношей



“  
Тхэквондисты будут достойно представлять Общество «Динамо» на российских и международных соревнованиях, в том числе на Олимпийских играх

Владимир Кибальник



Арина Пучко, кандидат в мастера спорта, черный пояс (второй дан)

Георгий Пучко: «Тхэквондо – это не просто боевое искусство. Мастера называют, что комплексы упражнений, состоящие из передвижений в стойках и ударов, должны выполняться в состоянии медитации, в процессе которого общий расслабленный фон чередуется с резким краткосрочным напряжением, подобным вспышке молнии. Интересно, что каждый подобный комплекс (пхумсэ) имеет свой сакральный смысл, связанный, как правило, с буддизмом, и рисунок движений комплексов таков, что в процессе их выполнения проходит бой с невидимым противником и выполняются определенные символические движения, соответствующие идее данного пхумсэ. Например, первый высший комплекс называется «Коре»; иероглиф, использующийся для его обозначения, символизирует гору (другие значения этого иероглифа – сила, непоколебимость). Есть принципы, которым следует ученик, находящийся на пути овладения искусством тхэквондо:

1. Почтительность (вежливость). Она является неписанным законом, рекомендованным древними учителями и мудрецами

Востока для совершенствования человека и для построения более гармоничного общества. Формируя свой характер, все занимающиеся тхэквондо должны практиковать проявления почтительности друг к другу и к старшим.

2. Честность. Каждый человек должен быть честен в первую очередь по отношению к самому себе и к своим поступкам. Занимающиеся тхэквондо должны быть правдивы и искренни. Столкнувшись с несправедливостью, они должны действовать решительно, ничего не боясь, проявляя неукротимость духа независимо от того, кто им противостоит.

3. Настойчивость (терпение). Один из секретов становления мастера – терпеливое и настойчивое преодоление всех трудностей. Счастье и удача чаще всего достаются настойчивым и целеустремленным людям. Для того чтобы чего-либо достичь, необходимо поставить перед собой цель и терпеливо ее добиваться. Конфуций говорил: «Кто не настойчив в малом, редко добивается успеха в большом».

4. Самообладание (самоконтроль). Это

качество чрезвычайно важно как в тренировочном зале, так и в повседневной жизни. Потеря самоконтроля во время спарринга может привести к очень серьезным последствиям для обоих соперников. Неуживчивость внутри коллектива часто является проявлением плохого самоконтроля. Лао Цзы говорил: «Сильный тот, кто победил себя, а не другого».

5. Неукротимый дух. «Здесь покоятся триста выполнивших свой долг». Эта простая эпитафия относится к одному из величайших подвигов в истории человечества: триста спартанцев стояли насмерть на пути вражеской армии и показали миру, что такое неукротимый дух.

Ученики нашей федерации придерживаются принципов тхэквондо. Во многом соблюдение этих принципов – залог победы на соревнованиях», – завершил свой рассказ Георгий Пучко.

По итогам II Международного турнира в весе до 24 кг среди мальчиков 2005–2007 годов рождения золотую медаль взял Альберт Чан из Сахалинской области. Он одержал победу над соперниками из Смоленска, Москвы, Камчатки и Одинцова.



Поединок в командных соревнованиях между Москвой и Челябинском

Среди кадетов 2002–2004 годов рождения в весовой категории до 33 кг спортсмены из Южно-Сахалинска заняли весь пьедестал почета. Всего в категории было 22 участника. На первом месте по праву оказался Анатолий Солдатенко, на втором – Чан Хен Чер, на третьем – Александр Цой. А в весе до 41 кг первым стал Роман Ильин, одержавший победу над пятью соперниками. Евгений Мамаев, выступавший среди юниоров, впервые принимал участие в столь крупных выездных соревнованиях. Тем не менее в финале категории до 45 кг он взял верх над представителем Санкт-Петербурга. Среди мужчин первые места заняли Владислав Кайро (до 54 кг) и мастер спорта Чан Де Сир (до 68 кг). Показал отличные бойцовские качества и успешно проявил себя спортсмен из Корсакова Максимилиан Дорожков: он занял первое место среди кадетов в весе до 37 кг. Победители награждены сертификатами, медалями, кубками и специальными призами.

Хочется также отметить взвешенные, выверенные действия и прекрасные спортивные качества Алексея Муравьева из

Чувашии. Тренеры Игорь и Евгений Мураткины подготовили достойного чемпиона, который победил во всех семи проведенных боях.

В общекомандном зачете международного турнира чемпионом стала команда ДЮСШ № 42 города Москвы, серебряным призером – сборная Сахалинской области, которая была представлена воспитанниками отделения тхэквондо СДЮСШОР по греко-римской борьбе Южно-Сахалинска, а бронза по праву досталась ДЮСШ «Арион» из Одинцовского района. ДЮСШ Корсакова также отметила солидным достижением: завоевала 15 медалей разного достоинства.

Награждая победителей, президент Союза тхэквондо России Анатолий Константинович Терехов подчеркнул: «Всегда радует тот факт, что подрастающее поколение стремится показывать все более и более высокие результаты. Это говорит о будущих победах российских спортсменов на Олимпийских играх. Организация турнира проведена на высшем международном уровне. Спасибо организаторам и спортсменам за два дня интересной

интригующей борьбы, а болельщикам за активную поддержку».

В церемонии награждения победителей принял участие советник председателя РОО «Динамо» № 33 и Центрального спортивного клуба финансовых ведомств России, доктор экономических наук, профессор Ислам Вазарханов: «То, что я сегодня увидел, – очень интересное и захватывающее зрелище; спортивная подготовка и техника участников вызывают чувство восхищения и глубокого уважения. Юные спортсмены показали высокие результаты. Так держать!»

Закрывая международный турнир, Олег Шабуневич отметил, что турнир вызвал огромный интерес у спортивной общественности. «Могу с уверенностью сказать: мы взяли высокую планку организации мероприятия, традиционно соответствующую динамовским соревнованиям. Уверен, что наш турнир войдет в историю важнейших событий великого Общества «Динамо» и станет его неотъемлемой частью», – так завершил выступление Олег Шабуневич. ♦

Наталья ПУШКАРЁВА





Фотоматериал: Пресс-служба РГУФКСМиТ

## Александр БЛЕЕР

### «Мы понимаем всю важность сотрудничества и взаимодействия университета с «Динамо»»

29 марта состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве и взаимодействии между Российским государственным университетом физической культуры, спорта, молодежи и туризма (РГУФКСМиТ) и Всероссийским физкультурно-спортивным Обществом «Динамо».

**Александр Николаевич Блеер**  
Родился: 9 февраля 1967, Новопавловск  
Должность: Ректор

**Звание:** Заслуженный тренер России  
**Регалии:** Доктор педагогических наук, профессор



Член-корреспондент Российской академии образования (РАО)  
Член президиума коллегии Министерства спорта РФ  
Вице-президент Федерации самбо России  
Вице-президент Федерации спортивной борьбы России  
Вице-президент Российского студенческого спортивного союза от федерального округа Москвы

– Александр Николаевич, вы являетесь выпускником и ректором старейшего спортивного вуза страны – РГУФКСМиТ. Скажите, как вы оцениваете уровень образования в области спорта и физической культуры сегодня?

– Сегодня самое главное для спортсмена, желающего дальше развиваться профессионально, – получение качественных знаний. Деятельность нашего вуза направлена на подготовку спортивных кадров, знакомых с реалиями и проблемами современной России. Наши студенты осознают: образование, которое они получают в нашем университете, – необходимый багаж в реальной жизни. Я считаю, что сейчас уровень образования в сфере физической культуры и спорта гораздо выше, чем во времена СССР. Сегодня студенты стали прагматичными, многие поступают в наш университет, уже работая в разных спортивных учреждениях. Как тренер и как педагог я ориентирую своих коллег на то, чтобы они отвечали современным образовательным и спортивным требованиям.

– РГУФКСМиТ является одной из ведущих образовательных организаций в сфере физической культуры и спорта. Как в вузе развит молодежный спорт?

– Наш вуз является постоянным участником мероприятий московского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский студенческий спортивный союз». Студенты РГУФКСМиТ часто становятся победителями и призерами Московских студенческих спортивных игр, чемпионами России среди студентов. Также мы участвуем в универсиадах и спартакиадах. Подобные студенческие чемпионаты очень важны: молодые спортсмены состязаются с представителями разных спортивных школ, пробуют свои силы, становятся заметнее, увереннее в себе. Это и есть наша задача – вырастить настоящего профессионала, помочь ему получить необходимый и бесценный опыт.

– Одно из главных государственных направлений сегодня – пропаганда здорового образа жизни, развитие системы массовой физической культуры и спорта. Университет является участником таких программ?

– Конечно. Мы всегда поддерживаем государственные программы. Например, сегодня происходит активная популяризация Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Безусловно, мы не можем остаться в стороне. Еще до подписания Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным закона о внедрении ГТО РГУФКСМиТ долгое время проводил предстартовые сорев-



В руках Александра Блеера – орден Ломоносова, присвоенный РГУФКСМиТ

нования, отвечающие всем нормативам. В этом году на фестивале ГТО на Кубок ДОСААФ среди вузов Москвы наш университет занял первое место. Студенты понимают престиж участия в таких соревнованиях, команда университета формируется из самых сильных, достойных и имеющих большое рвение к участию спортсменов. Также мы активно сотрудничаем со спортивными школами, показывая их воспитанникам путь в большой профессиональный спорт, помогаем юным спортсменам определиться с будущим образованием.

– Недавно РГУФКСМиТ подписал важное соглашение о сотрудничестве и взаимодействии со Всероссийским физкультурно-спортивным Обществом «Динамо». Какие перспективы вы предвидите для университета?

– Общество «Динамо» все это время помогало организовывать подготовку наших чемпионов, которые достойно выступили на соревнованиях самого высокого ранга, поднимались на первые ступени пьедестала. РГУФКСМиТ и «Динамо» всегда делали одну работу: давали молодежи спортивное и патриотическое воспитание. Мы очень благодарим Михаила Леонидовича Тюркина, заместителя председателя Общества «Динамо», за проявленную инициативу о подписании соглашения. Главное – чтобы этот документ не превратился в дальнейшем в некую формальность, не занял определенную полочку, а стал хорошей основой для дальнейшего активного взаимодействия нашего университета и Общества «Динамо» в учебной, научно-исследовательской и управленческой деятельности, направ-

ленной на развитие отечественной физической культуры и спорта.

– Намечены ли сегодня определенные направления взаимодействия и сотрудничества Общества «Динамо» и РГУФКСМиТ?

– Конечно, сейчас мы активно выстраиваем общую спортивную, физкультурно-массовую и социально-общественную работу. Планируется организация совместных фотовыставок, спортивных марафонов, соревнований. Уже сейчас происходит активный информационный обмен. Мы понимаем всю важность сотрудничества и взаимодействия университета с «Динамо», так как только общими усилиями мы сможем поднять уровень квалификационной подготовки спортивной молодежи России. ♦

Юлия ЛЕОНОВА



Мария КОМЕНДАНТОВА

## «Из любой девочки можно сделать гимнастку среднего уровня»

*Какой самый популярный женский вид спорта среди мужчин? Правильно, художественная гимнастика. Российские гимнастки уже много лет держат в своих руках лидерство на всех международных соревнованиях. Детский тренер по художественной гимнастике ВФСО «Динамо» в Пензе Мария Комендантова рассказала, когда надо отдавать ребенка в секцию, вредит ли шпагат здоровью и почему цвет купальника должен гармонировать с музыкальной темой.*

### «БЫЛО ТАК ХОЛОДНО, ЧТО ТРЕНЕР ПРОВОДИЛА ЗАНЯТИЯ В ШУБЕ»

– Мария, как сложилось, что ваша жизнь связана с художественной гимнастикой?

– В художественной гимнастике я, можно сказать, с самого рождения. Мои мама и тетя Ольга Алексеевна Стебенева и Татьяна Алексеевна Васильева – заслуженные тренеры России. Так что в зал я попала с самого детства.

– А как вы оказались в «Динамо»?

– Сначала Ольга Алексеевна и Татьяна Алексеевна были в «Буревестнике». Но когда Юрий Михайлович Москинский стал начальником «Динамо», к нему перешла наша чемпионка мира Янина Затливетер, а вместе с ней и мама с тетей. Вот с тех пор и по сегодняшний день мы неотрывно связаны с «Динамо».

– Москинский до сих пор в «Динамо»?

– Уже нет. После того как Юрий Михайлович ушел на пенсию, начальником «Динамо» стала Наталья Лаврова, наша прославленная пензенская гимнастка, четырехкратная чемпионка Европы, пятикратная чемпионка мира, первая двукратная олимпийская чемпионка по художественной гимнастике в групповых упражнениях. К сожалению, Наталья трагически погибла в 2010 году в автокатастрофе. После этой трагедии начальни-

ком нашей динамовской школы стал Валерий Георгиевич Старкин.

– Как развивалась ваша карьера?

– С самого детства я выступала за спортивную школу «Динамо», дотренировалась до мастера спорта. Особо высоких достижений у меня нет, но я сразу знала, что буду работать тренером. На данный момент я тренирую сборную Пензенской области по художественной гимнастике в групповых упражнениях. И мы показываем довольно неплохие результаты. Мы все время входим в пятерку самых сильных команд России, попадаем в финал на первенстве страны.

– Тренерская работа – не самая благодарная, а вы говорите, что сразу знали, что будете тренером. Откуда возникло такое чувство?

– Я с раннего детства смотрела, как тренируют мои мама и тетя, и мне всегда нравилась их работа, нравилось, как у них горели глаза, когда они приходили в зал и тренировали. Как спортсменка я не достигла больших высот, но мама мне всегда говорила: «Не будешь хорошей спортсменкой, зато будешь хорошим тренером». Наверное, я просто сразу почувствовала в себе призвание к работе тренером.

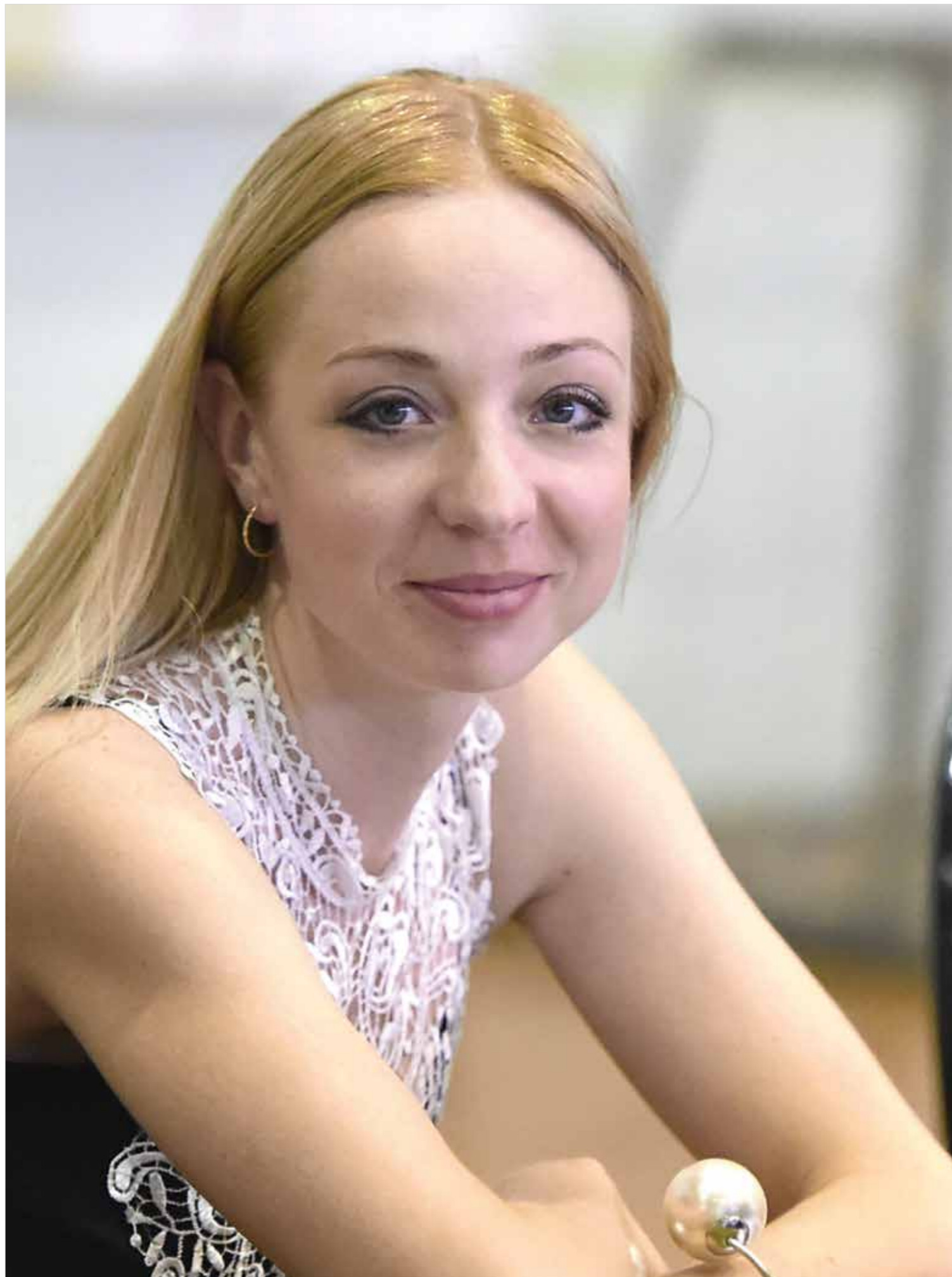
– С каким возрастом вы начинали работать?

– Очень долго я тренировала совсем маленьких девочек, лет семи. Занималась

набором в общеобразовательных школах, работали на «точках». А потом при поддержке бывшего губернатора Пензенской области Василия Кузьмича Бочкарева нам построили шикарный спортивный комплекс «Буртасы». Построили его за наши заслуги, потому что в Пензенской области воспитали трех олимпийских чемпионки: Наталью Лаврову, Олесю Белугину и Евгению Бочкареву. Дворец спорта «Буртасы» по-настоящему огромный, лет пять назад он был одним из самых больших гимнастических комплексов в России. А сейчас я работаю с девочками 2004 и 2000 годов рождения.

– С появлением такого комплекса необходимость ходить по обычным школам и приглашать девочек в спортивную секцию отпала?

– Да, сейчас родители сами приводят к нам детей, знают, что это специализированный центр гимнастики. А раньше мы не только набор по школам делали, но и занятия проводили в разных спортивных залах. Далеко не все из них были комфортными и удобными. Еще когда я тренировалась, мы занимались в спорткомплексе «Рубин», где было так холодно, что тренер проводила занятия в шубе, да и мы тоже брали с собой в зал верхнюю одежду. Таких комфортных условий, какие созданы сейчас для детей, у нас не было. С другой стороны, именно в этих условиях выросли наши олимпийские чемпионки.





## «ДЕТИ ОЧЕНЬ МИЛЫЕ, НО НАСТОЯЩАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА – СПОРТ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК»

– Много девочек к вам сейчас приводят в школу? Художественная гимнастика пользуется популярностью?

– Могу сказать, что художественная гимнастика очень популярна не только у нас, но и по всей России. В этом огромная заслуга Ирины Винер. Она придала этому виду спорта огромный резонанс. И плюс, конечно, лучшую рекламу этому виду спорта делают достижения российских спортсменов на чемпионатах мира и Олимпийских играх. Думаю, в Пензе художественная гимнастика – самый популярный вид спорта. Я не могу вам назвать точное количество девочек, которые у нас занимаются, но их очень-очень много. Иногда даже сидишь на тренировке, а в голове мысль: «Господи, сколько же народа, аж в глазах рябит!»

– С какого возраста нужно отдавать девочку в художественную гимнастику, чтобы уже не было поздно?

– Думаю, лет с пяти-шести. Сильно рано не стоит отдавать, потому что ребенку быстро надоедает и занятия быстро заканчиваются. У меня было несколько таких примеров. Одну девочку родители привели в зал в четыре года, она выполнила норматив мастера спорта, а лет в четырнадцать ей художественная гимнастика уже надоела. Родители стремятся как можно раньше начать ездить на соревнования, сборы, выступления, но детям это надоедает. Можно привести ребенка в зал, пусть он занимается просто для себя, а в большой спорт надо уходить немного позже, потому что это сложно и тяжело, элементарно не все выдерживают до конца. Мне вообще художественная гимнастика нравится, когда девочки уже становятся взрослыми. Конечно, на маленьких детей смотреть интересно, они очень милые, но настоящий спорт начинается в более взрослом возрасте.

– А фактор возраста разве не влияет на ту же растяжку? Может быть, родители опасаются, что если приведут девочку в шесть лет, то она уже не смо-

жет сесть на шпагат как надо?

– Если это дано, то это дано. А если нет данных, то с каждым годом будет становиться все хуже и хуже.

– Как вы поступаете с теми, кому «не дано»?

– В принципе, из любой девочки можно сделать гимнастку среднего уровня, может быть, даже мастера спорта. Если ребенку нравится заниматься, то, конечно, пусть ходит и занимается.

– Случается сталкиваться с ситуацией, когда ребенок не хочет заниматься, зато очень хотят его родители?

– Конечно, и такое бывает очень часто. Но если сама девочка не хочет, ничего и не получится. Должно быть совместное желание тренера, ребенка и родителей. Может быть, в начале карьеры родителям и надо немного подталкивать ребенка, потому что девочкам еще в силу возраста тяжело осознать, хотят они или не хотят. Тем более что у них это бывает периодами: сначала она не хочет заниматься, а потом невозможно выгнать из зала. У художественных гимнасток спортивный профессиональный век довольно короткий, но все-таки лет десять они тренируются, и если даже у кого-то одного из звена «тренер – ребенок – родители» не будет желания, ничего серьезного не получится.

– Серьезные занятия художественной гимнастикой идут на пользу здоровью или, как любой профессиональный спорт, имеют заметные побочные эффекты?

– Из плюсов, конечно, назову вам грацию и изящество, которые этот спорт дает девочкам. Все индивидуально, для кого-то серьезные занятия гимнастикой могут пройти почти без последствий, а кого-то будут беспокоить боли. Как я наблюдаю в своей практике, художественная гимнастика не проходит бесследно для тех, у кого есть какие-то врожденные заболевания, например дисплазия тазобедренных суставов.

Но у нас была одна гимнастка, Любовь Попова, чемпионка мира в групповых упражнениях, у нее дисплазия была с детства. Врач ей сказал, что если она будет заниматься художественной гимнастикой – окажется в инвалидном кресле. Но она продолжила занятия, выиграла чемпионат мира – и ничего, красивая девушка, которая ходит сама. Да, конечно, суставы болят, но ведь у нее было заболевание с детства. А может быть, если бы она не занималась, было бы еще хуже. Все очень индивидуально.

– Гимнастика все-таки некомандный вид спорта, солистка всегда одна. Насколько сильна конкуренция между девочками и влияет ли она как-то на отношения внутри коллектива?

– Да, конечно, девочки конкурируют друг с другом, но у них нет злости в отношениях между собой. Они дружат, общаются. Мы настраиваем их на то, что надо работать и тренироваться, тогда все получится. Конкуренция между ними есть, но здоровая, спортивная.

## «ОБЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНКИ ИЗ ПЕНЗЫ – ДИНАМОВСКИЕ ВОСПИТАНИЦЫ»

– Все понимают статус школы олимпийского резерва. А что дает и значит принадлежность спортсменки, например, к спортивному Обществу «Динамо»?

– Раньше значение спортивных обществ, конечно, было больше и ощутимее. Вообще же был момент, когда все общества хотели отменить, а оставить только деление

спортсменок по географическим регионам. Все спортсмены и тренеры были против такого решения. Это далеко не всегда удобно. Например, наш Приволжский федеральный округ очень сильный. Только пять команд из нашего округа попадают в финал на чемпионат России, а общество дает дополнительную «лазейку», квоту, чтобы отобраться. Все тренеры придерживаются мнения, что спортивные общества нужно оставить.

– А в финансовом плане принадлежность к Обществу «Динамо» как-то облегчает жизнь?

– Знаете, у нас в Пензе всегда было хорошо с финансированием спорта. Нам всегда давали деньги на поездки на соревнования округов, на первенства России. Девочкам, которые входят в состав сборной области, выдают всю спортивную экипировку и принадлежности: и предметы, и костюмы, и купальники. Но в последнее время, с началом финансового кризиса в стране, стало сложнее. В 2016 году мы это очень сильно ощутили. Но, думаю, это общероссийская беда сейчас.

– Насколько художественная гимнастика дорогой вид спорта?

– Если просто тренироваться, то никаких высоких затрат, в принципе, нет. А вот если выходить на серьезный соревновательный уровень, то уже требуются финансовые вливания.

Вообще, предметы у нас очень дорогие. Качественные ленты и мячи, сделанные в Японии, стоят около трех тысяч рублей. А стоимость купальника может быть чуть ли не безграничной, все зависит от того, как его шить, чем украшать.

– А внешний вид гимнастки, качество и красота купальника, макияж влияют на оценку судей на соревнованиях?

– Конечно! Это неотъемлемая часть художественной гимнастики. Обязательно должна быть композиция, стиль купальника и цвет предметов должны подходить под музыкальную тему. Например, если девочка выступает под «Кармен», то и купальник должен быть в испанском стиле. Судьи все это учитывают и оценивают.

– Не зря, получается, художественную гимнастику называют субъективным видом спорта.

– В определенном смысле это так. По этой причине даже идут баталии, есть желающие убрать художественную гимнастику из программы Олимпиады именно из-за ее субъективности. Но у нас есть четкие правила для оценки выступления. Перед выступлением каждая гимнастка отдает судьям карточку, где перечислены элементы, которые она будет выпол-

нять. Каждый элемент имеет свою стоимость. Да, простым зрителям, смотрящим со стороны, не всегда понятно, за что снизили или подняли оценку, но у нас есть четкие критерии. У нас огромная книга с правилами, каждые четыре года проходят международные обучающие семинары. И мы очень хотим, чтобы художественная гимнастика осталась на Олимпиаде, потому что наш вид спорта не настолько субъективен, как может показаться.

– Каковы успехи динамовских воспитанниц на международной арене?

– Наталья Лаврова и Олеся Белугина – двукратные олимпийские чемпионки, Евгения Бочкарева – бронзовый призер Олимпиады, Любовь Попова – чемпионка мира. Все они тренировались в «Динамо». И сейчас многих наших девочек вызывают на просмотр в сборную России. Всех наших гимнасток, которые поедут на чемпионат России в Сочи, будут рассматривать как кандидатов в сборную. Они достойны и имеют все шансы стать частью главной команды страны. ♦

Елена ПУСКО



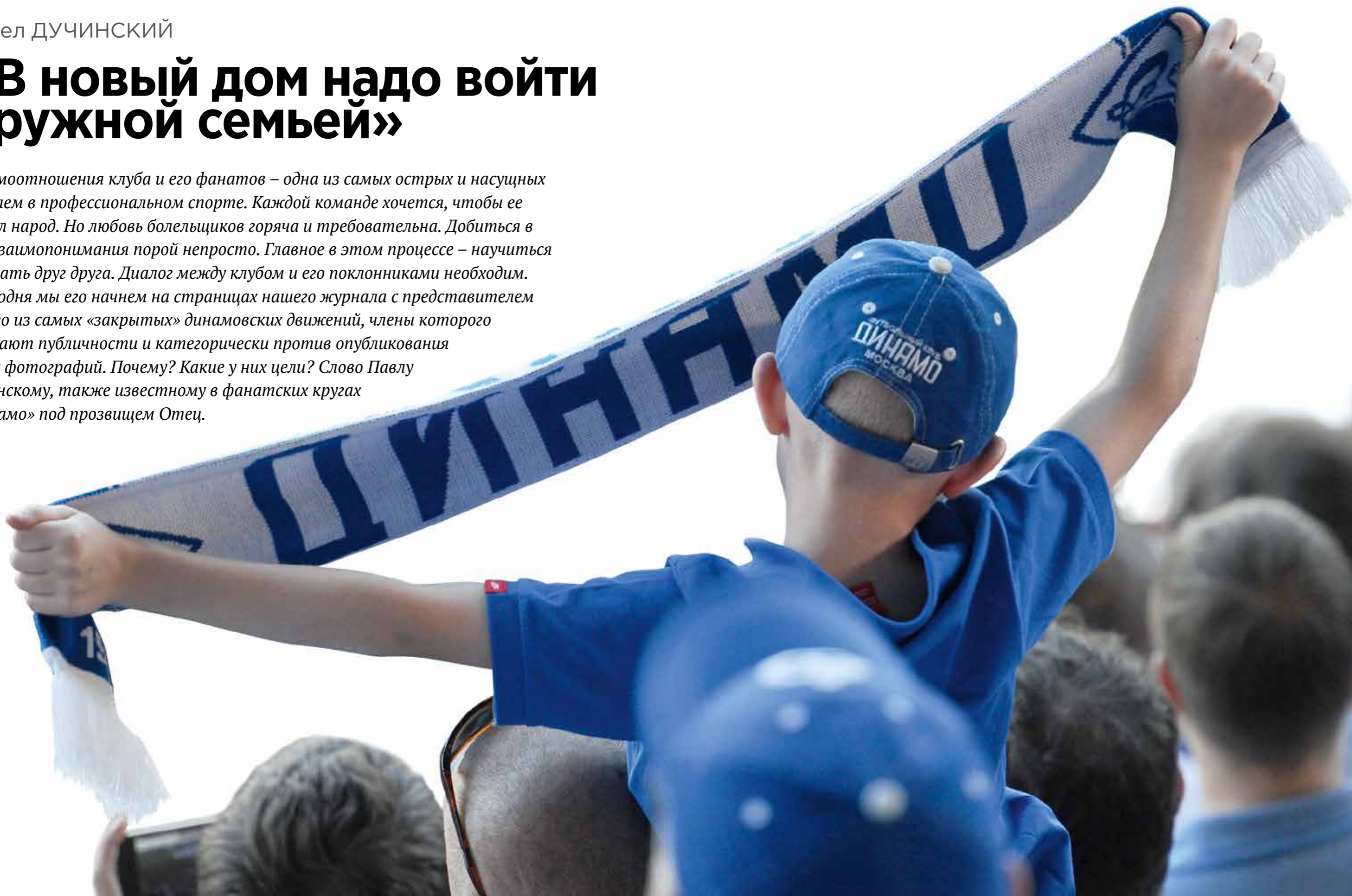
С самого детства я выступала за спортивную школу «Динамо», дотренировалась до мастера спорта. Особо высоких достижений у меня нет, но я сразу знала, что буду работать тренером. На данный момент я тренирую сборную Пензенской области по художественной гимнастике в групповых упражнениях. И мы показываем довольно неплохие результаты. Мы все время входим в пятерку самых сильных команд России, попадаем в финал на первенстве страны



Павел ДУЧИНСКИЙ

## «В НОВЫЙ ДОМ НАДО ВОЙТИ ДРУЖНОЙ СЕМЬЕЙ»

*Взаимоотношения клуба и его фанатов – одна из самых острых и насущных проблем в профессиональном спорте. Каждой команде хочется, чтобы ее любил народ. Но любовь болельщиков горяча и требовательна. Добиться в ней взаимопонимания порой непросто. Главное в этом процессе – научиться слышать друг друга. Диалог между клубом и его поклонниками необходим. И сегодня мы его начнем на страницах нашего журнала с представителем одного из самых «закрытых» динамовских движений, члены которого избегают публичности и категорически против опубликования своих фотографий. Почему? Какие у них цели? Слово Павлу Дучинскому, также известному в фанатских кругах «Динамо» под прозвищем Отец.*





Сначала несколько слов о самих футбольных фанатах. Их принято опасаться и обходить стороной. Такое уж сложилось мнение после массовых драк в лихие 90-е. И сейчас этот штамп давит на сознание многих людей. Но фанаты – часть нашего общества. И они далеко не отморозки. За пределами стадиона это успешные бизнесмены и рядовые менеджеры, врачи, музыканты, строители...

При этом они объединены одной идеей вокруг своего клуба. И это влияет на их образ жизни. Делает как бы государством в государстве. Или, если хотите, субкультурой. Наподобие, рокеров, панков, металлистов... «Запретить и не пущать» здесь уже просто невозможно.

С ними нельзя не считаться. С ними надо сотрудничать. На благо клуба. На благо спорта. И на благо будущего России. Тем более что сами они – двумя руками за доверительные и честные отношения с любимой командой.

### ЛЮБОВЬ К «ДИНАМО» – ОТ ДЕДУШКИ

– Я и футбольный болельщик «Динамо», и хоккейный, – рассказывает о себе Павел. – Начиналось-то все, конечно, с футбола. А если еще глубже копнуть – со стадиона «Динамо». Я жил прямо рядом с ним. С детства занимался в Спортобществе. Сперва гимнастикой, потом – борьбой, боксом. Дедушка у меня за «Динамо» в футбол играл. Это еще до войны было. Так что тут все родное. В 15 лет пришел на футбол вместе со своим отцом. С тех пор и «заболел». Сначала ходил на центральную трибуну, а потом – за ворота, где собираются самые активные фанаты. Стал посещать выезды. Сейчас у меня их на счету уже около пятидесяти. Хотя это не очень много.

– Среди болельщиков «Динамо» есть свои рекордсмены?

– Вот недавно известный болельщик Андрей «Алиса» пробил сотый выезд и отмечал юбилей. А есть среди фанатов «Динамо» и так называемые «золотники». Люди, которые посещают все без исключения матчи «Динамо» по ходу сезона, включая и поединки за Кубок. Их обязательно награждают. И футбольный клуб, и Клуб болельщиков. У хоккейного клуба преданных поклонников тоже немало. Но в КХЛ слишком много матчей, они идут порой через день. Там успеть даже на все домашние поединки просто невозможно. Но на топовые игры – против СКА, «Авангарда», «Магнитки», ЦСКА, «Спартак» – явка обязательна.

– Кто самый принципиальный соперник для болельщиков «Динамо»?

– В футболе – «Спартак», «Зенит». ЦСКА – тоже принципиальный противник, но с армейцами мы дружим. Так уж повелось. Поэтому противостояния с питерцами и спартаковцами более острые. В хоккее самый большой ажиотаж вызывают поединки со СКА.

### ДРАКИ УШЛИ В ЛЕСА

– Фанаты «Динамо» – единое целое? Или вы разделены на различные группировки?

– На стадионе мы все едины. Но вообще в нашей среде разные группы есть. Кто-то относит себя к ультрас, кто-то к «околофутбольным» людям. Есть еще «кузьмичи», сидящие в основном на центральных секторах. Это, как правило, более возрастная категория, люди, которые приходят на матчи именно поболеть, они не занимаются перформансом и тому подобными вещами.

– Вы, как я понимаю, представитель «околофутбола», о котором у нас даже фильм сняли.

– Да, это силовая группировка. Мы занимаемся, тренируемся, ходим в зал. Есть и спарринги. Проходят турниры между клубами.

– На улицах с фанатами «Спартак», «Зенита» и других клубов по-прежнему дерется?

– Бывает. Но совсем не так, как раньше. Лет десять-пятнадцать назад все происходило спонтанно, например возле стадиона перед матчем. Сейчас мы заранее договариваемся о таких схватках. И проходят они либо в арендованных спортивных залах, либо в лесу. Эти бои основаны на уважительном отношении друг к другу. Если драка групповая – обязательно равные составы. Все честно. Да и со стороны закона, по большому счету, все это укладывается в рамки.

– Неужели можно арендовать спортивный зал и устроить там битву «стенка на стенку»?

– Нет. В залах проходят турниры. Клубы заранее договариваются и выставляют

своих бойцов. Они по очереди выясняют отношения один на один. Сейчас уже есть и такие официальные турниры, где на ринге встречаются по несколько бойцов с каждой из сторон.

– Много времени проводите в зале?

– Я лично в свои 36 три раза в неделю тренируюсь. В основном это бокс и бассейн. Причем занятия порой столь насыщенные, что потом до душа или сауны еле доползешь.

Но в основном наш контингент – парни от 20 до 30. Молодые ребята тренируются пять раз в неделю. Мы все почти не употребляем алкоголь, не курим.

– В ваших битвах есть определенный кодекс чести?

– Все построено на уважении и доверии. Никаких посторонних предметов во время боев. Сейчас все понимают, что жизнь дается один раз. Парни просто перематывают руки бинтами или надевают специальные перчатки, чтобы не повредить руки и не нанести оппоненту тяжелые травмы. Плюс боксерская капа. Многие еще используют регбийные шлемы. Допускаются накладки на локти и ноги, «кракушки».

– Но ведь травмы в таких случаях неизбежны.

– У людей есть аптечки. И, как правило, каждая команда возит на битву своего врача. Люди должны понимать, что футбольные болельщики – это не быдло. Как правило, это люди с хорошей работой. Или более молодое, которые в данный момент получают образование. У многих жены, дети и так далее. И мы все хотим попасть к ним домой.

– Вас за рассудительность Отцом прозвали?

– Нет, гораздо раньше. Мне долго не могли подобрать прозвище. И вот на одном выезде взяли паспорт и вслепую ткнули в страничку. Попали в графу «отчество». Так я и стал Отцом в 20 лет. В то время как на самом деле отцом еще не был.

### «ВОЗЬМИТЕ ПРИМЕР С ХК «ДИНАМО»

– При такой любви к единоборствам объединяет вас все-таки футбол.

– Да. Тут надо четко понимать, что пред-

“

**В основном наш контингент – парни от 20 до 30. Молодые ребята тренируются пять раз в неделю. Мы все почти не употребляем алкоголь, не курим**



Фотоматериал: Пресс-служба ФК «Динамо»





ставители околофутбольного движения – в первую очередь болельщики. Они также обязательно придут на сектор во время матча, отправятся на выезд. Просто у них есть еще одно общее хобби – единоборства.

– Как к вам относятся в клубе?

– У болельщиков «Динамо» с клубом всегда были теплые отношения. Но в последнее время они разладились. Получается, что клубу нужно одно, а нам другое.

– В чем главное противоречие?

– Если говорить именно о футбольном клубе... Понимаете, нам не наплевать на команду! Мы хотим ее поддерживать. И мы видим, что она находится в плачевном состоянии. Деньги тратятся, а результата нет. Это и на отношении к болельщикам неоднократно сказывалось.

– Например?

– Ну вот сделали официальный магазин клубной атрибутики. Хорошее дело. Но почему он расположен в Шереметьеве? Кто из болельщиков туда поедет, чтобы что-то купить? Это как минимум очень неудобно. При этом те, кто все же туда ездил, постоянно сталкивались с тем, что он закрыт. А позиционировался магазин как круглосуточный. Нельзя так к своему

болельщику относиться. Мы разговаривали об этом с клубом, предлагали разные варианты. Было очень много идей. И по атрибутике, и по благоустройству вокруг стадиона. Как сделать площадки, обеспечить людей горячими едой и напитками. Предлагались реальные вещи – как привлечь людей на трибуны. Ведь мы видим, что количество зрителей на матчах в последние годы уменьшается. Особенно после переезда на новый стадион в Химки. Дорога туда сложная, особенно перед выходными и в будни. А если еще и спортивные результаты, мягко говоря, хромают, то нужно привлекать людей перформансом и хотя бы минимальным комфортом, созданием для болельщиков атмосферы праздника на футболе. А вместо этого мы видим, как годами клубные деньги, выделяемые на маркетинговую составляющую, тратятся на что угодно, только не на то, что действительно нужно. Отсюда и плачевная посещаемость.

– Но главное все же – сам спорт.

– Правильно. Но и тут традиции рушатся. Сколько лет мы уже в футболе не можем чемпионами стать? Такая команда, как «Динамо», должна регулярно хоть что-то выигрывать! Пусть не чемпионат,

сконцентрируйтесь на Кубке, зарабатывайте право выступать в еврокубках на постоянной основе, там поборитесь. Но дайте людям порадоваться, подержать в руках хоть какой-нибудь трофей! Но пока все, что мы видим, – это редкие выступления команды в еврокубках и одна-единственная за последние 16 лет бронза. Да и о чем тут можно вообще говорить, если в последние годы без видимых на то причин перестали проходить даже нормальные для любого современного футбольного клуба традиционные встречи команды с болельщиками?

– Почему?

– Видимо, боятся острых вопросов.

Но это же неправильно. Диалог с клубом должен быть всегда. В этом смысле примером может служить ХК «Динамо». Здесь все открыто. Если, к примеру, фанаты недовольны уходом известного игрока, им честно скажут: «Ему в другом клубе предложили в четыре раза больше. А он таких денег не стоит». Все понятно. И возразить нечего. Люди знают, что происходит в клубе. И поэтому поддерживают команду независимо от того, выигрывает она или уступает. А футбольный клуб от нас закрылся.



## «НЕ НАДО НАМ НАХЛЕБНИКОВ НА БЕЛЫХ «МЕРСЕДЕСАХ»

– В какой момент пошел этот разлад?

– Был официальный Клуб болельщиков, которым руководил Всеволод Алексеев. Его работа в общем и целом устраивала большинство болельщиков. Клуб продлил с ним контракт, а потом вдруг разорвал его и пригласил людей со стороны. Был создан МОО КБ «Динамо», который вел не слишком правильную политику. К примеру, собирал у людей паспорта на евровыезды, пообещав визу и билеты, а в день отъезда оказывалось, что билет есть, а визы нет. В итоге выходило, что страдают интересы простых болельщиков. И, естественно, им это не нравилось. Поэтому мы создали свой собственный актив, куда вошли люди из околофутбольных структур и «ультрас». Было проведено много мероприятий: красочных перформансов, футбольных турниров, соревнований по единоборствам и других мероприятий, направленных на объединение болельщиков. В прошлом сезоне, когда «Динамо» показывало неуютную игру в чемпионате страны, мы приехали на базу к автобусу и достаточно лояльно пытались пообщаться с тогдашним глав-

ным тренером Станиславом Черчесовым и его игроками.

– Помню эту нашумевшую историю. Диалога не получилось.

– Черчесов к нам даже не вышел. Хотя мы встречались с ним, когда он только пришел в клуб, и он обещал, что всегда будет открыт для честного разговора. Мы тогда не стали команду задерживать, даже поаплодировали и пожелали игрокам победы.

– Какая цель у вашего актива?

– Объединить болельщиков «Динамо». За последний год мы много с кем встречались из руководства клуба, обсуждали самые разные вопросы. Кстати, разговор порой был весьма продуктивным. Но пока дальше слов дело не пошло. Хотелось бы добиться гораздо большего взаимопонимания. Чтобы не было такого, что болельщики занимаются своими вопросами, а клуб своими. Вот сейчас, к примеру, мы рисуем баннеры, на которые деньги сами собираем. Но при этом мы всегда готовы показать и рассказать, что конкретно делаем и сколько это стоит. И давайте отметим, что все свои баннеры мы согласовываем с клубом в обязательном порядке. Это то, что хотят видеть болельщики, но в рамках того, что разрешено. А раньше мы еще и

фанатскую трибуну контролировали. Поэтому нарушений там почти не было и клуб не получал большие штрафы, как порой сейчас бывает.

– А сейчас?

– А сейчас мы де-факто являемся чем-то вроде неофициального Клуба болельщиков и не хотим в это вмешиваться. Стало больше разрозненности, разные группы болельщиков творят что хотят, порядка стало меньше. Поэтому практически после каждого матча КДК накладывает на клуб дисциплинарные штрафы.

– Чего фанаты хотят от клуба в первую очередь?

– Чтобы в футбольном «Динамо» был создан отдел по работе с болельщиками, в который должны войти представители основных организованных групп фанатов. Достаточно будет трех человек. Они должны находиться именно в структуре клуба, подчиняться именно ему и быть мостом между болельщиками и клубом. Это должны быть уважаемые люди, которых все знают и уважают, к которым прислушиваются, доверяют. Те, кто возглавляет сейчас МОО КБ «Динамо», у большинства из нас, увы, таким доверием не пользуются.

– Почему вы хотите, чтобы ваши пред-



ставители вошли именно в структуру клуба?

– Потому что, когда Клуб болельщиков финансируется клубом, сразу начинаются ссоры и дразги. Кто деньги берет, кому отдают, на что они тратятся и так далее. Поэтому надо, чтобы люди работали именно на клуб и чтобы вся бухгалтерия велась тоже клубом – официально и максимально прозрачно для общественности. А сейчас получается так, что сначала люди отчитываются за некие мероприятия, а потом покупают себе белые «мерседесы». Не надо нам этих теневых нахлебников. Во всем должна быть строгая отчетность. Захотели болельщики что-то сделать – передали просьбу своим представителям. Если надо – организуйте встречу с руководством. На ней мы говорим: «Хотим организовать турнир. Вот смета». Клуб по безналу оплатил. Все. Это и нам и клубу удобно. Или другой пример. Хотим выезд на 200 человек. Клуб, допустим, отвечает: «Готовы предоставить самолет, но 50 процентов – за ваш счет». Хорошо, все в порядке. Фанаты довольны. И клуб конкретно понимает, на что он тратит деньги. Не нужно никаких дополнительных непонятных структур.

– Странно, что ФК «Динамо» не откликается на эту вполне разумную инициативу.

– В клубе продолжает работать старая схема, а нам хочется новых позитивных перемен. Несколько команд премьер-лиги уже провели подобные реформы в работе с фанатами. Почему бы и «Динамо» не последовать их примеру? Давайте вместе уйдем от этих странных, на наш взгляд, манипуляций. Это и болельщиков обрадует, и клубу работу облегчит.

### «ПОМОГАЕМ ВЕТЕРАНАМ И ДЕТСКОМУ ДОМУ»

– Занимаетесь ли вы благотворительностью?

– Да. И к нашему проекту может присоединиться любой болельщик «Динамо». Каждый может чем-то помочь по мере своих сил и возможностей. Или просто съездить к ребятам, пообщаться с ними. Вся информация о проекте размещена на сайте [dynamo-help.ru](http://dynamo-help.ru). Присоединяйтесь, будем рады каждому новому неравнодушному человеку.

– Что нужно, чтобы наладить диалог с клубом?

– Между клубом и болельщиками должен существовать конструктивный диалог на постоянной основе, а не от случая к случаю, когда одной из сторон что-то надо от другой. Клуб сам должен увидеть и разо-



“ К нашему проекту может присоединиться любой болельщик «Динамо». Каждый может чем-то помочь по мере своих сил и возможностей

браться, кто есть кто. Есть люди, у которых за плечами пять человек, но они пытаются пускать пыль в глаза, говоря от имени всех динамовских болельщиков. А есть громадное количество народа, та же трибуна D, которую в клубе зачастую просто не слышат или не хотят слышать. Нам порой кричалки приходится придумывать с определенным посылом клубу. Не для того, чтобы кого-то обидеть, а просто чтобы нас услышали. К нам в актив сейчас самые разные болельщики обращаются с вопросами «Что происходит?» Потому что в клубе ответов на них получить не могут. Но это ведь ненормально. Необходим диалог. И не только в те моменты, когда это нужно клубу. Ведь мы изнутри знаем, что надо сделать, чтобы болельщикам на стадионе было комфортно и интересно. Каждый из нас может привести еще одного человека на матч. Но мы должны сами быть уверенными в том, что новый болельщик там будет в безопасности. Что он там не только увидит хорошую игру команды, но и восхитится тем, что творится именно на стадионе, как тут все здорово и красиво. Поймет, что не зря сюда приехал, оставив уютный диван перед телевизором.

Так их и не будет больше. Потому что им на стадионе все запрещают. Да еще и запугать пытаются.

– Это как, например?

– Ну вот меня после матча однажды

задержала полиция. Заявили, что я зажег файер. А я его не зажигал. Но никто не стал меня слушать, и суд признал меня виновным. Пришлось подавать апелляцию, нанимать адвоката. Мы с ним подняли фотографии с того матча и легко доказали, что я стоял совсем в другом месте. На следующем суде предыдущее решение было отменено. Кроме того, было признано незаконным мое задержание и все, что творилось потом. Это говорит о том, что люди, отвечающие за порядок на стадионе, борются совсем не с теми. Хватают первого попавшегося и навешивают на него обвинение. Но я болельщик со стажем, а на моем месте мог оказаться любой человек. И эта история навсегда бы ему отбила охоту на стадион ходить. А если бы Клуб болельщиков руководил трибуной, ничего такого в принципе не случилось бы. Мы бы сами следили за порядком.

Тем более 2018 год на носу. В преддверии этого события клуб тем более должен налаживать контакт с болельщиками. Нужно искать общий язык. В сентябре 2017-го нам обещан переезд на новый стадион. И клуб, и болельщики с нетерпением ждут этого события. И прийти в этот новый динамовский дом нам бы хотелось одной большой и дружной семьей. Хочется чувствовать себя частью клуба, ощущать его защиту на тех же выездах. Мы должны чувствовать плечо друг друга... ♦

Егор ЕРЕМИН

РЕКЛАМА

**ТЕГРУСС**  
НАДЕЖНОСТЬ РЕШЕНИЙ

WWW.TEGRUSS.RU  
WWW.TEGRUSS-TECH.RU

ПАРТНЕР

**FORWARD**  
СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

ТЕХНИЧЕСКИЙ СПОНСОР  
ХК ДИНАМО

**СЕЗОН ЧЕМПИОНОВ**

М. Комсомольская, ул. Каланчевская, д.17, ежедневно 10:00-21:00  
М. Курская, ул. Казакова, д. 18, стр. 8, пн-пт 10:00-19:00, сб. 10:00-17:00  
М. Алтуфьево, ТЦ «РИО-Гранд», Дмитровское шоссе, д. 163а, ежедневно 10:00-22:00



*Общие ценности.  
Общее будущее*

Реклама



*Генеральный спонсор  
Общества «Динамо»*



**ВТБ**

Мир без преград. Группа ВТБ

**8 (800) 200-77-99**  
звонок по России бесплатный  
[www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)

Банк ВТБ (ПАО)  
Генеральная лицензия Банка России № 1000