

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК № 1(9), 2016



**ВЛАДИМИР
ПРОНИЧЕВ**

МЫ ДЕЛАЕМ МНОГОЕ
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ВСТРЕТИТЬ СТОЛЕТИЕ
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»
УВЕРЕННО!

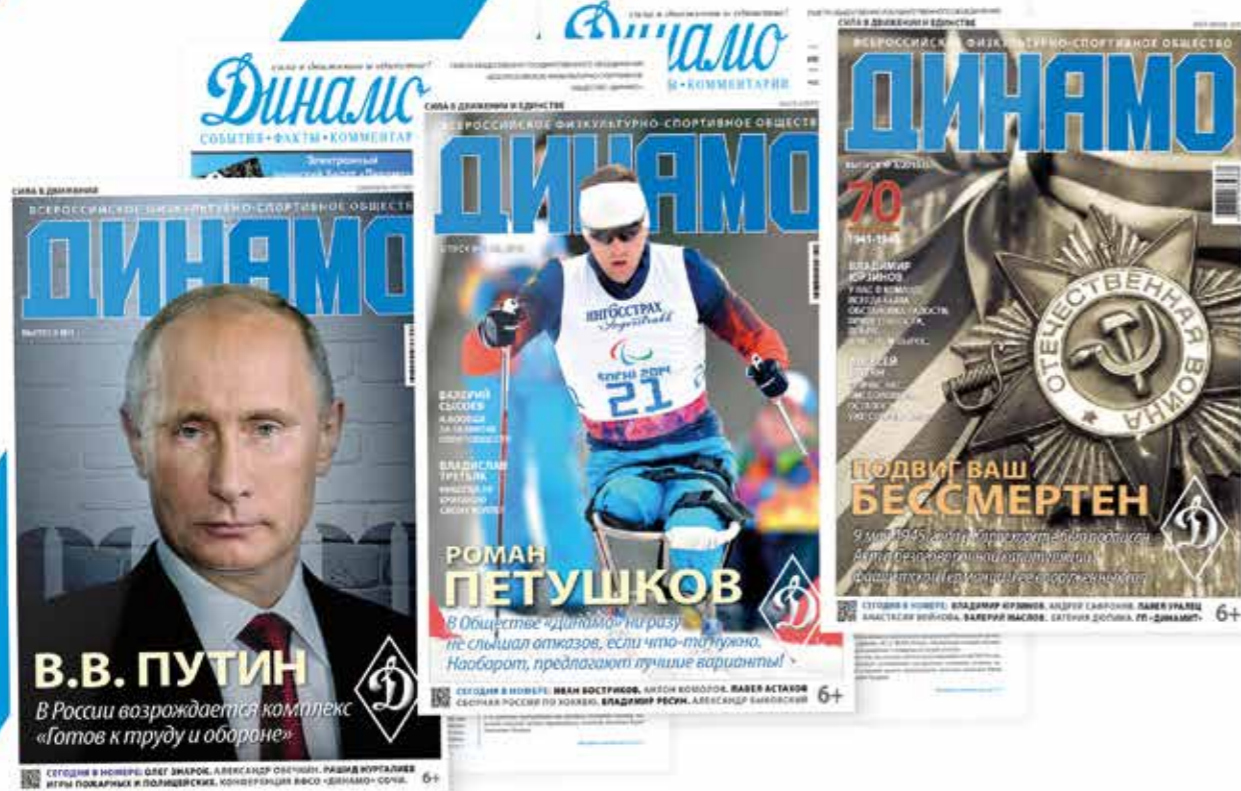
АЛЕКСАНДР СМЫШЛЯЕВ

*В «Динамо» не существует никаких проблем
и противоречий. Все достойно организовано!*



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ: ВИТАЛИЙ ДАВИДОВ. ДМИТРИЙ КУРБАТОВ. АЛЕКСАНДР ПРИВАЛОВ
КОНФЕРЕНЦИЯ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО». 70-ЛЕТНИЕ ТУРНЕ ПО ВЕЛИКОБРИТАНИИ

6+



Болеешь за «Динамо» — подпишись!

Печатные СМИ «Динамо» Компетентно о спорте!

- профессиональное освещение спортивных событий
- интервью и комментарии известных людей
- актуальная информация о детских спортивных школах и секциях
- интересные факты из истории российского спорта и жизни прославленных спортсменов прошлого и настоящего
- распространение на всей территории Российской Федерации

По вопросам подписки, сотрудничества и размещения рекламы обращайтесь в редакцию:
125047, г. Москва, Лесная, 6, телефон (495) 777-70-71,
journal@dynamo.su, www.dynamo.su



ПРОНИЧЕВ Владимир Егорович

Председатель Общества «Динамо»

Уважаемые читатели!

Сердечно поздравляю с Новым годом всех, кто причастен к спорту: действующих спортсменов и тренеров, работников спортивных организаций и ветеранов спорта, болельщиков и людей, оказывающих всемерную поддержку развитию спортивного движения в нашей стране.

Завершившийся год выдался богатым на яркие события и принес серьезные, многообещающие результаты. Проведено более 280 соревнований всероссийского уровня, в которых приняли участие свыше 35 тысяч спортсменов. На уровне региональных организаций за тот же период проведено порядка 11 тысяч спортивных и физкультурных мероприятий с участием 850 тысяч динамовцев. Впервые проведена Детско-юношеская спартакиада среди региональных организаций, в программе которой значились турниры и мероприятия по восьми видам спорта. В этой Спартакиаде приняли участие 3 тысячи юношей и девушек.

Дальнейшее развитие получило взаимодействие российских министерств и ведомств с Обществом «Динамо». В 2015 году Министерством спорта утверждены разработанные Обществом «Динамо» правила по пяти служебно-прикладным видам спорта, а также квалификационные требования к спортивным судьям. Высокую оценку получила проводимая «Динамо» работа по совершенствованию физической подготовки сотрудников органов безопасности и правопорядка, а также социальная поддержка членов семей сотрудников и военнослужащих правоохранительных структур, погибших при исполнении служебного долга.

Для «Динамо» 2015 год стал годом ответственных решений и знаковых побед, причем не только спортивных. Были осуществлены меры, направленные на повышение качества спортивной работы, усиление роли «Динамо» как составной части государственной и спортивной системы Российской Федерации. Одним из приоритетных направлений оставалась инвестиционная деятельность: привлечение ресурсов для модернизации существующих и создания новых спортивных и культурно-развлекательных объектов. Впервые с 80-х годов прошлого века у Общества «Динамо» стали появляться новые и современные спортивные сооружения. Можно смело говорить, что на наших глазах происходит возрождение старейшего спортивного общества страны и одновременно идет интенсивный переход на более высокий качественный уровень развития в условиях современных экономических и правовых реалий.

Хочется, чтобы наступивший 2016 год стал счастливым, и прежде всего для тех, кто готовится к летним Олимпийским играм и будет защищать в Рио-де-Жанейро честь российского флага. Подготовка к Олимпиаде потребует больших усилий не только динамовских спортсменов и тренеров, но и людей, отвечающих за административную работу. Мы должны в очередной раз подтвердить, что «Динамо» – это не только традиции, насчитывающие десятилетия, это традиции побеждать!

Счастья вам, здоровья, новых побед во славу «Динамо» и великой России!

С уважением,

В. Е. Проничев





ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
М.Л. Тюркин

РЕДАКЦИОННЫЙ КОЛЛЕКТИВ:
Алексей Смирнов
Ирина Чунарева
Ксения Дмитриева
Ольга Зобкова
Олег Корж

ДИЗАЙНЕР:
Александр Миронов

ВЕРСТКА:
Денис Лавриненко

АРТ-ДИРЕКТОР:
Сергей Сочилин

НА ОБЛОЖКЕ:
Александр Смышляев

ФОТО:
Сергей Киврин и Андрей Голованов

ЦИТАТА НОМЕРА:

*«ДИНАМО» ВОСПИТАЛО
НАСТОЯЩИХ ЛЮДЕЙ»*

Виталий Семенович Давыдов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Дмитрий Пономаренко, Мария Роговская, Андрей Власенко, Алексей Шевченко, Андрей Морозов, Екатерина Овчарова, Елена Руско

Журнал «Динамо» выходит 6 раз в год. Издается с сентября 2014 года.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ФС77-58483. Согласно ФЗ от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ, журнал «Динамо» относится к категории информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет (6+).

Цена в розницу – свободная.

Каталожная цена по подписке – 281 руб. 16 коп.

Подписной индекс – 04380 по «Каталогу российской прессы «ПОЧТА РОССИИ».

Отпечатано в типографии: РПБ «Виктория», 129085, г. Москва, ул. Б. Марьинская, д. 15.

Подписано в печать 10 декабря 2015 года. Дата выхода в свет: 15 декабря 2015 года.

Тираж: 5000 экземпляров.

Статьи, рубрики, статистика и другие редакционные страницы журнала «Динамо» являются справочно-информационными и аналитическими материалами. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах, опубликованных в журнале.

ФОТО:

Сергей Бабунов
Сергей Киврин
Андрей Голованов
Алексей Туманов
Елена Руско

ФОТОРЕДАКТОР:
Евгений Талапов

КОРРЕКТОР:
Антон Снятковский

РЕКЛАМА В ЖУРНАЛЕ:
тел.: +7 (495) 664-86-46
e-mail: pr@dynamo.su

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:
Алла Малышева

ПОДПИСКА:
Алла Малышева

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Общественно-государственное объединение «Всероссийское физкультурно-спортивное Общество «Динамо»

РЕДАКЦИЯ:
АНО «Продюсерский центр «Динамо»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125047, Москва, ул. Лесная, д. 6
тел.: +7 (495) 777-70-71
e-mail: journal@dynamo.su
www.dynamo.su



6



24



40



50



68



80



92



98



108



16



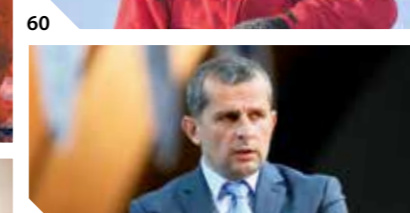
32



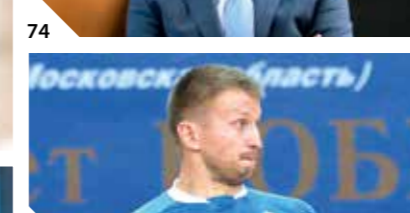
46



60



74



86



98



108

ОБЩЕСТВО «ДИНАМО»
XVIII Всероссийская отчетно-выборная конференция Общества «Динамо» 6

КНИГА О ТРЕХКРАТНОМ ОЛИМПИЙСКОМ ЧЕМПИОНЕ
«Хоккей Виталия Давыдова» 16

ФК «ДИНАМО» (МОСКВА)
70 лет турне по Великобритании 24

ГЕРОЙ НОМЕРА
Александр Смышляев 32

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ
Дмитрий Курбатов 40

ДАЙДЖЕСТ «ДИНАМО»
Обзор спортивных событий 46

ЖХК «ДИНАМО» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
Поздравление с Новым годом 50

ЭКСПЕДИЦИЯ
Юлия Самокаева 60

ГОСТИ НОМЕРА
Юрий и Дмитрий Маликовы 68

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ
Темур Алекберов 74

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ
Фернандиньо 80

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ
Павел Сучилин 86

ГОСТЬ НОМЕРА
Виктор Дробыш 92

ВETERAN «ДИНАМО»
Александр Привалов 98

ДЫХАНИЕ ТРИБУН
Павел Гуров и Николай Галкин 108

XVIII Всероссийская отчетно-выборная конференция Общества «Динамо»

29 октября 2015 года в Гостином дворе состоялась XVIII Всероссийская отчетно-выборная конференция Общества «Динамо». На этом мероприятии решаются самые важные вопросы, происходит выбор руководства, задается вектор развития организации на следующие пять лет.





В рамках конференции была организована выставка, где были представлены все направления деятельности Общества «Динамо», его региональных и номерных организаций. История «Динамо» еще не знала столь масштабной экспозиции. Она вызвала огромный интерес как делегатов, так и гостей конференции.

Выступление детско-юношеского ансамбля «Динамичные ребята» носило не только развлекательный характер. Этим концертом коллектив, как и остальные участники конференции, отчитывался о проделанной работе. За время своего пока недолгого существования динамовский ансамбль успел выступить на многих площадках рядом со звездами российской сцены и благодаря помощи региональных организаций даже совершил несколько гастрольных поездок.

Конференция открылась торжественным выносом флагов Российской Федерации и Общества «Динамо», а также исполнением государственного гимна. Прежде чем приступить к рабочим вопросам, председатель Общества «Динамо» Владимир Проничев лично поздравил со столетним юбилеем ветерана Великой Отечественной войны, чемпионку мира, Европы и Советского Союза по пулевой стрельбе Елену Александровну Донскую, вручив ей почетную грамоту Президента Российской Федерации и почетный знак Центрального совета Общества «Динамо» «За заслуги в развитии динамовского движения».



На стенде пресс-службы Общества «Динамо» проходила автограф-сессия: книгу «Хоккей Виталия Давыдова» подписывал всем желающим ее главный герой



Председатель Общества «Динамо» Владимир Проничев лично поздравил со столетним юбилеем ветерана Великой Отечественной войны, чемпионку мира, Европы и Советского Союза по пулевой стрельбе Елену Александровну Донскую



Из Устава Общества «Динамо»

Всероссийская конференция Общества «Динамо» является высшим руководящим органом Общества «Динамо» и проводится один раз в пять лет.

Конференция правомочна, если в ее работе участвует более половины избранных делегатов. Решения конференции принимаются простым большинством голосов делегатов, зарегистрированных для участия в ее работе.

К исключительной компетенции конференции относятся:

- принятие и изменение устава Общества «Динамо»;
- определение приоритетных направлений деятельности Общества «Динамо», принципов формирования и использования его имущества;
- заслушивание отчетов Центрального совета Общества «Динамо», отчетов Центральной контрольно-ревизионной комиссии Общества «Динамо», председателя Общества «Динамо», оценка их работы и принятие отчетов постановлениями;
- утверждение количественного состава Центрального совета Общества «Динамо» и Центральной контрольно-ревизионной комиссии Общества «Динамо»;
- избрание Центрального совета Общества «Динамо» и Центральной контрольно-ревизионной комиссии Общества «Динамо», досрочное прекращение их полномочий;
- избрание председателя Общества «Динамо»;
- принятие решения о реорганизации и ликвидации Общества «Динамо».



Для ведения конференции был приглашен известный телеведущий и спортивный комментатор Дмитрий Губерниев. Он представил президиум, в который вошли Евгений Ловырев, руководитель службы организационно-кадровой работы ФСБ России, Игорь Зубов, статс-секретарь, заместитель министра МВД России, Юрий Чиханчин, руководитель Федеральной службы по финансовому мониторингу, Валерий Тихонов, руководитель Государственной фельдъегерской службы, Павел Колобков, заместитель министра спорта России, Елена Чайковская, выдающийся советский и российский тренер по фигурному катанию, и Александр Карелин, борец классического греко-римского стиля, трехкратный олимпийский чемпион, государственный и политический деятель, депутат Госдумы.



Затем Владимир Проничев ознакомил присутствующих с отчетом о работе Общества «Динамо» за прошедшие пять лет, который включал в себя несколько блоков: развитие физкультуры и спорта; укрепление материально-технической базы и модернизация имущественного комплекса; реализация социально ориентированных программ для детей и подростков; популяризация динамовского движения; защита и продвижение бренда «Динамо»; правовое обеспечение уставной деятельности Общества «Динамо»; международная деятельность Общества «Динамо»; поддержка ветеранского движения; организационное и кадровое укрепление динамовского движения.

Подводя итоги, председатель Общества «Динамо», в частности, сказал: «Мы с вами отработали знаковый период – лихолетье – и выстроили систему реализации нового этапа построения нашей организации в новых условиях. Этот процесс уже идет, мы делаем многое для того, чтобы встретить столетие Общества «Динамо» уверенно».

О результатах проверок финансово-хозяйственной деятельности Общества «Динамо» за 2010–2015 годы делегаты узнали из доклада контрольно-ревизионной комиссии. С отчетами о работе выступили также руководители региональных динамовских организаций Москвы, Удмуртии, Карелии, Крыма и Калужской области. Ветераны Общества «Динамо» отчитались о проведенной ими работе. Результаты работы Общества за пять лет участники конференции признали удовлетворительными.

Макет «ВТБ Арена парк»



Легенды отечественного спорта Александр Привалов, Станислав Петухов и Владимир Басалаев



Вопрос о выборе председателя Общества «Динамо» вынес на рассмотрение Игорь Зубов, предложивший кандидатуру действующего руководителя Общества, генерала армии, Героя России Владимира Проничева, который возглавлял «Динамо» последние 15 лет. Присутствующие проголосовали единогласно. Также без возражений был принят список членов Центрального совета Общества «Динамо» в количестве 210 человек. После этого начал свою работу пленум Центрального совета, на котором были избраны первые заместители и заместители председателя Общества «Динамо».



Олимпийские чемпионы Виталий Давыдов, Светлана Журова и Александр Тихонов





На пленуме с речью выступил первый заместитель председателя Сергей Сысоев. Он представил программу комплексного развития организации до 2023 года, когда «Динамо» отметит свой столетний юбилей. Сысоев обозначил три этапа восьмилетней программы: краткосрочный, среднесрочный и долгосрочный. «К столетию «Динамо» должно стать структурой, располагающей большими возможностями и умеющей претворять их в жизнь, – отметил первый заместитель председателя. – Программа включает в себя девять разделов, три из них посвящены спорту. Также идет работа над социально ориентированными программами, популяризацией динамовского движения, над международной деятельностью, поддержкой ветеранского движения».



Программа комплексного развития была одобрена. Руководителем экспертной рабочей группы по реализации программы был единогласно утвержден Александр Карелин.

Многие вопросы были адресованы Александру Карелину как руководителю экспертной рабочей группы. Олимпийский чемпион сказал, что программа подразумевает превращение уже привычно-

го устоявшегося спортивного Общества в успешную и процветающую спортивную корпорацию. Карелин напомнил, что в Общество «Динамо» вошел коллектив, объединяющий финансовые органы страны. Это дополнительный ресурс, предоставляющий новые возможности для развития. Он также подчеркнул важность конкуренции: «Для спортсмена это основное, и тут мы должны быть лучшими. Комплексное развитие возможно, только если «Динамо» повысит конкурентоспособность, реформируется. Однако при этом важно не утратить традиции, ведь «Динамо» – символ побед, ведомственного спорта, верности своим традициям».

На вопрос представителей СМИ о ветеранах и непосредственно о Елене Донской также вызвался ответить Карелин: «Елена Александровна – подполковник запаса. Она многократно подтвердила свои высокие кондиции как спортсмен и как подполковник, по сей день демонстрирует жизнелюбие и стремление быть в курсе не только общественной работы, но и спортивной; четко следит, кто идет по ее стопам. Если мы имеем такое насто-

ящее, значит, у «Динамо» есть перспектива, есть будущее. Хрестоматийный лозунг «Динамо» – «Сила в движении и единстве». Скажу честно: это правда, это про нас, и Елена Александровна – яркое тому подтверждение».

По окончании работы пленума состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров Спартакиад Общества «Динамо». Представителей организаций поздравляли Павел Колобков и Владимир Проничев, которые вручали им кубки и грамоты, а также знаменитые спортсмены-динамовцы: Виталий Давыдов, Елена Чайковская, Александр Карелин, Светлана Журова, Александр Тихонов и Александр Попов.

После официальной части журналисты получили возможность задать вопросы руководителям Общества «Динамо». Многих, в частности, интересовали перспективы развития футбольного и хоккейного клубов. Владимир Проничев ответил, что Центральный совет Общества «Динамо» на сегодняшний день является стопроцентным владельцем акций футбольного и хоккейного клубов

Заслуженные награды динамовских спортсменов



Спортивные достижения. Цифры и факты



За отчетный период проведено более 280 всероссийских соревнований, в них приняли участие свыше 35 тысяч спортсменов. В регионах – порядка 11 тысяч спортивных и физкультурных мероприятий, в которых участвовали 850 тысяч динамовцев.

В 2010–2015 годах 205 динамовцев завоевали звание чемпионов мира, 418 стали призерами мировых первенств, 276 – чемпионами Европы, 345 – европейскими медалистами.

В игровых видах завоевано 4 кубка мира, 7 европейских кубков, 14 кубков России. 24 раза динамовские команды становились победителями первенств России, а еще 29 – призерами национальных чемпионатов.

На летних Олимпийских играх в Лондоне в 2012 году динамовские спортсмены завоевали 82 медали: 24 золотые, 26 серебряных и 32 бронзовые.

На зимних Олимпийских играх в Сочи в 2014 году вклад «Динамо» составил 33 медали: 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых. Суммарно это больше половины наград сборной России.

Ежегодно в основные составы национальных сборных команд России только по олимпийским видам спорта входит более 1100 динамовцев.

«Динамо», передача акций состоялась в 2015 году. «Сейчас мы работаем вместе с ВТБ над финансово-экономической моделью, которая обещает быть эффективной, – сказал он. – Проект «Петровский парк» предполагает финансирование не только футбольного поля, на которое наш клуб должен прийти как домой, потому что это его арена. Он относится также к хоккею и двадцати другим видам спорта. Вот эта модель, на мой взгляд, новая и правильная». Были заданы вопросы и о строительстве спортивных объектов. Глава «Динамо» ответил, что в ближайшее время предполагается приступить к проектированию целого ряда объектов в субъектах Российской Федерации. Кроме того, Общество продолжает развивать инвестиционную деятельность. ♦

Пресс-служба ВФСО «Динамо»



Павел Колобков, Александр Попов,
Александр Карелин и Елена Чайковская

Выступление детско-юношеского ансамбля «Динамичные ребята»



FORWARD
СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

СЕЗОН ЧЕМПИОНОВ

Наши магазины:

- ул. Казакова, д. 18, стр. 8, м. Курская, пн-пт 10:00-19:00, сб 10:00-16:00;
- ул. Каланчевская, д. 17, м. Комсомольская, ежедневно 10:00-21:00;
- ТЦ «РИО-Гранд» Дмитровское шоссе, д. 163 А, м. Алтуфьево, ежедневно 10:00-22:00.

www.forward-sport.ru

FORWARD —
технический спонсор
ХК «Динамо»

Электронная членская карта «Динамо»



Вступай
в Общество «Динамо»,
получи карту,
и стань участником
общенациональной
программы лояльности

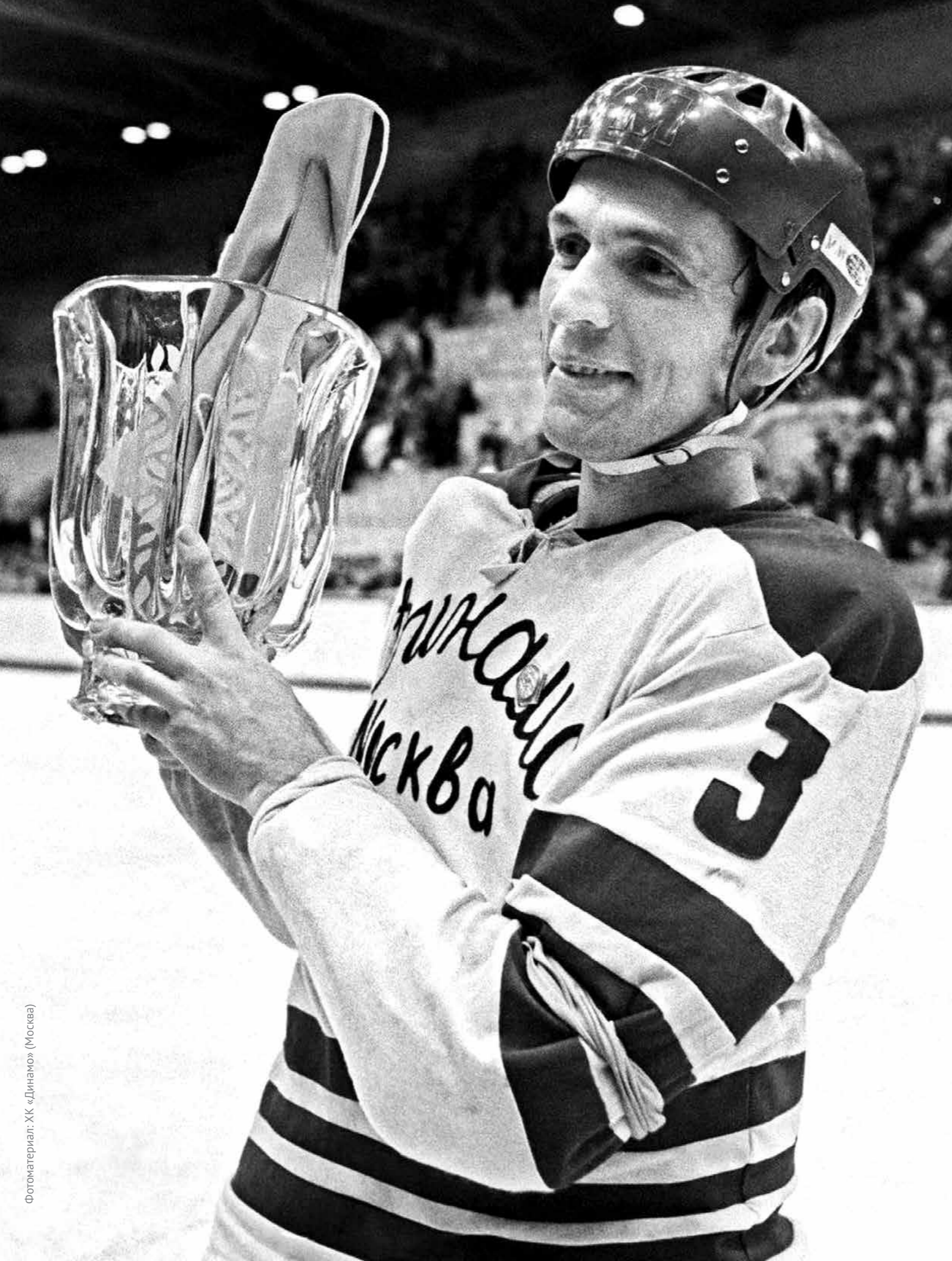
Что Вам дает карта «Динамо»?

- Широкий спектр скидок на приобретаемые товары и услуги у более чем 70 партнеров программы
- Различного рода преференции при приобретении товаров и услуг
- Участие в Акциях
- Получение призов и подарков
- Приглашения на специальные мероприятия
- Актуальные новости о жизни Общества «Динамо»



Подробности на сайте:
dynamo-card.ru
8-800-200-74-71
звонок по России бесплатный
info@dynamo-card.ru

сканируй код



Виталий ДАВЫДОВ:

«Стокилограммовых форвардов с ног сбивать легче»

В ноябре вышла новая книга о трехкратном олимпийском чемпионе Виталии Давыдове. В ней легендарный динамовец рассказывает, как родился бело-голубой клуб и как вместе с ним рос и креп в нашей стране новый вид спорта – хоккей с шайбой. И, конечно, вспоминает своих друзей-соратников, без которых сейчас представить «Динамо» уже просто невозможно...

Александр Мальцев, Валерий Васильев, Аркадий Чернышев, Владимир Юрзинов... О знаменитых игроках и тренерах «Динамо» в книге «Хоккей Виталия Давыдова», написанной спортивным историком и журналистом Михаилом Щегловым, говорится, пожалуй, больше чем о самом трехкратном чемпионе. Потому что эта книга – не просто биография великого защитника Давыдова. Это его рассказ о рождении хоккея в нашей стране. В ней говорится о событиях, которые Виталий Семенович пережил лично, став их неотъемлемой частью. Такие люди, как он и его товарищи по команде, и есть история нашего хоккея. Славная история.

«ДИНАМО» ВОСПИТАЛО НАСТОЯЩИХ ЛЮДЕЙ»

Когда книга уже вышла в печать, я с удивлением узнал, что сам Давыдов первоначально был против ее создания. Но потом Виталий Семенович мнение свое изменил. Почему? С этого вопроса мы и начали наш разговор.

– Ну так обо мне одно издание уже было, и я считал, что этого вполне достаточно, – объясняет Давыдов. – Зачем повторяться? Но оказалось, что новая книга гораздо более обширна. Там речь идет не только обо мне, но и о друзьях, с которыми я вместе играл, о наших знаменитых тренерах... В общем, сначала я действительно сопротивлялся, а потом понял, что напрасно это делал. Книга получилась интересная и нужная. Она не может не понравиться читателю. Там же столько прекрасных имен! Для меня она получилась по-настоящему родной именно из-за того, что там написано про людей, вместе с ко-

торыми я по жизни шел.

– Кому она в первую очередь адресована – мальчикам, играющим в хоккей, взрослым болельщикам, ветеранам?

– Всем, кто увлекается игровыми видами спорта и хоккеем в частности. Кстати, первые отзывы уже есть, все – положительные. Спасибо всем, кто помог книгу выпустить.

– Обратил внимание на один нюанс. Начинается книга с истории нашего хоккея. Затем идет глава о рождении клуба «Динамо». И только потом речь заходит о ее главном герое...

– Это сделано специально. Хотелось показать историю «Динамо» и то, что вся моя жизнь связана с клубом. Я же родился рядом со стадионом «Динамо» и вырос там. Сначала играл за детские команды, потом за мастеров. Хотел показать, что наше великое спортивное Общество умеет воспитывать не только знаменитых спортсменов, но и настоящих людей. А самое главное – именно в «Динамо» я встретил тех, кто наставил меня на истинный путь. В первую очередь это Аркадий Иванович Чернышев. Мне очень повезло – столько лет я шел бок о бок с этим человеком. Вообще мне везло на хороших людей, на тех, кто в меня что-то вложил. Ведь на пустом месте нормальный человек никогда не получится. Обязательно должно быть окружение, которое ему поможет на ноги встать.

«ВСЕ МОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЛЮБЛЕНО В ХОККЕЙ»

– Поразил факт вашего самого первого прихода в хоккей. Шли тренеры мимо вашего двора, засмотрелись, как мальчишки

гоняют шайбу, и пригласили на просмотр в секцию. По нынешним временам – невероятный случай!

– Но все так и было. Хоккей ведь у нас молодой вид спорта, послевоенный. Но так получилось, что он сразу пришел во все дворы. Всех покорило! Не было такого дома в Москве, чтобы возле него самодельную ледовую площадку не залили.

– Чем он завоевал сердца мальчишек?

– Я тоже много думал об этом – ну почему именно хоккей? Казалось бы – на улице холод, шайба бьет больно, инвентарь и амуниция самодельные. Но мальчишек захватила самоотверженность этой игры, то, что там нужны и скорость, и борьба, и взаимопомощь. Вот за это все мое поколение и было влюблено в хоккей. Мы бились двор на двор, обязательно в каждой школе были соревнования. И в вузах тоже.

– Спустя годы появится песня «В хоккей играют настоящие мужчины...». А мальчишки из вашего поколения поняли это, видимо, намного раньше.

– Безусловно. Ведь именно в хоккее воспитываются качества будущего мужчины. Можно даже сказать, настоящего мужика! Без этих качеств играть в хоккей просто нельзя.

– Эх, вернуть бы сейчас мальчишек на ледовые коробки во дворах...

– Много мы говорим об этом. Но, к сожалению, даже климат поменялся. Ведь я помню, как 5 декабря был уже Приз открытия зимнего сезона. И все катки уже были залиты. А сейчас не то что в декабре – в январе и феврале часто дождь идет. Рассчитывать на естественный лед не приходится. Но выход есть – надо строить во дворах площадки с искусственным льдом. Они ведь недорогие. Шведы у себя такие за два



Матч «Динамо» – «Спартак». Церемония выведения игрового номера великого защитника из обращения. Москва, МСА ОК «Лужники», 5 октября 2013 года

часа ставят! Так надо и нам эти технологии перенимать, раз зима уже не та.

«С ЮРЗИНОВЫМ ВМЕСТЕ НАЧИНАЛИ»

– Особенным человеком и для себя, и для «Динамо» вы называете в своей книге Владимира Юрзинова.

– Володя – практически мой ровесник. Мы дружим с юности. Да и в хоккее начали играть в одной тройке, когда я еще форвардом был. Юрзинов центральным, а я левым крайним. Да и жили недалеко друг от друга. Он на Писцовой, я на Масловке... Летом постоянно встречались на «Пищевике». Этот стадион был недалеко от «Динамо», которое было куда более обособленным хозяйством. Попасть на «Динамо» было непросто! Там нас охрана со свисточком гоняла. А на «Пищевике» можно было мяч гонять и день и ночь. Там и ковались будущие таланты нашего футбола и хоккея.

– На «Динамо» приходилось проникать через забор?

– Именно. Оттуда и пошло знаменитое: «Ты куда? – На «Динамо». – А как? – Через забор – и тама!»

«ДЛЯ ЧЕРНЫШЕВА СЫГРАЛ БЫ И В ВОРОТАХ»

– Вы вот вспомнили, что начинали путь в хоккее нападающим. А трехкратным олимпийским чемпионом и многократным чемпионом мира стали в роли защитника. Часто думал – как же Чернышеву удалось уговорить вас сменить амплуа? Долго уламывал?

– Да не пришлось ему меня уговаривать! Все произошло спонтанно. Когда игроков призывали в сборную, оставшаяся часть команды обычно уезжала в турне по провинции – Кирово-Чепецк, Краснокамск... Я туда уехал нападающим. А игроки у нас были в команде уже возрастные – Олег Толмачев, Павел Жибуртович... Вот два защитника у нас и приболели. Кого на игру ставить? Вызывает меня Аркадий Иванович к себе в номер: «Завтра защитника играешь». Вот и весь разговор. Как? Почему? Да разве так можно? А Чернышев: «Будешь, будешь, ничего». Так и пошло. Мне в то время, если по правде, все равно было, где играть, – лишь бы быть в команде. Сказал бы Чернышев: «Становись в ворота», – надел бы маску и встал. Единственное – я совета попросил: как играть? Тут уже Чернышев мне

объяснил, что конкретно нужно делать. У меня большое преимущество было перед коллегами – на коньках хорошо катался. Особенно спиной. Разворот, поворот – никакого труда это для меня не составляло. Делал это на скорости, без торможения.

– А почему потом обратно в нападающие не вернулись?

– Понравилось! Защитник ведь первым идет в отбор шайбы. Мне по душе было ее отнимать. И не просто выцарапать шайбу у соперника, а обязательно силовым приемом, чтобы перед этим столкнуться. Так что после этого турне я уже сам к Чернышеву пошел: «Хочу быть защитником».

«ПРИЕМЧИКАМ УЧИЛ СОЛОГУБОВ»

– Выходит, понравился вам силовой хоккей. При том, что габариты у вас были далеко не богатырские.

– Это точно. Но нравилось мне пойти в столкновение на скорости. Врезаться в соперника.

– Правда, что при этом вы весили 72 килограмма?

– Абсолютная правда. 72–74.

– Я опять же к тому, что негусто для защитника.

– А тут одна хитрость есть! Ведь защитник идет на таран в корпус, когда нападающий шайбой занят. Я вам больше скажу: мне против крупных 100-килограммовых форвардов играть всегда было легче. Этого я сразу уложу! А если даже и промахнусь, то развернусь и все равно успею его достать. Тяжелее бывало против быстрых и юрких – Майорова, Фирсова...

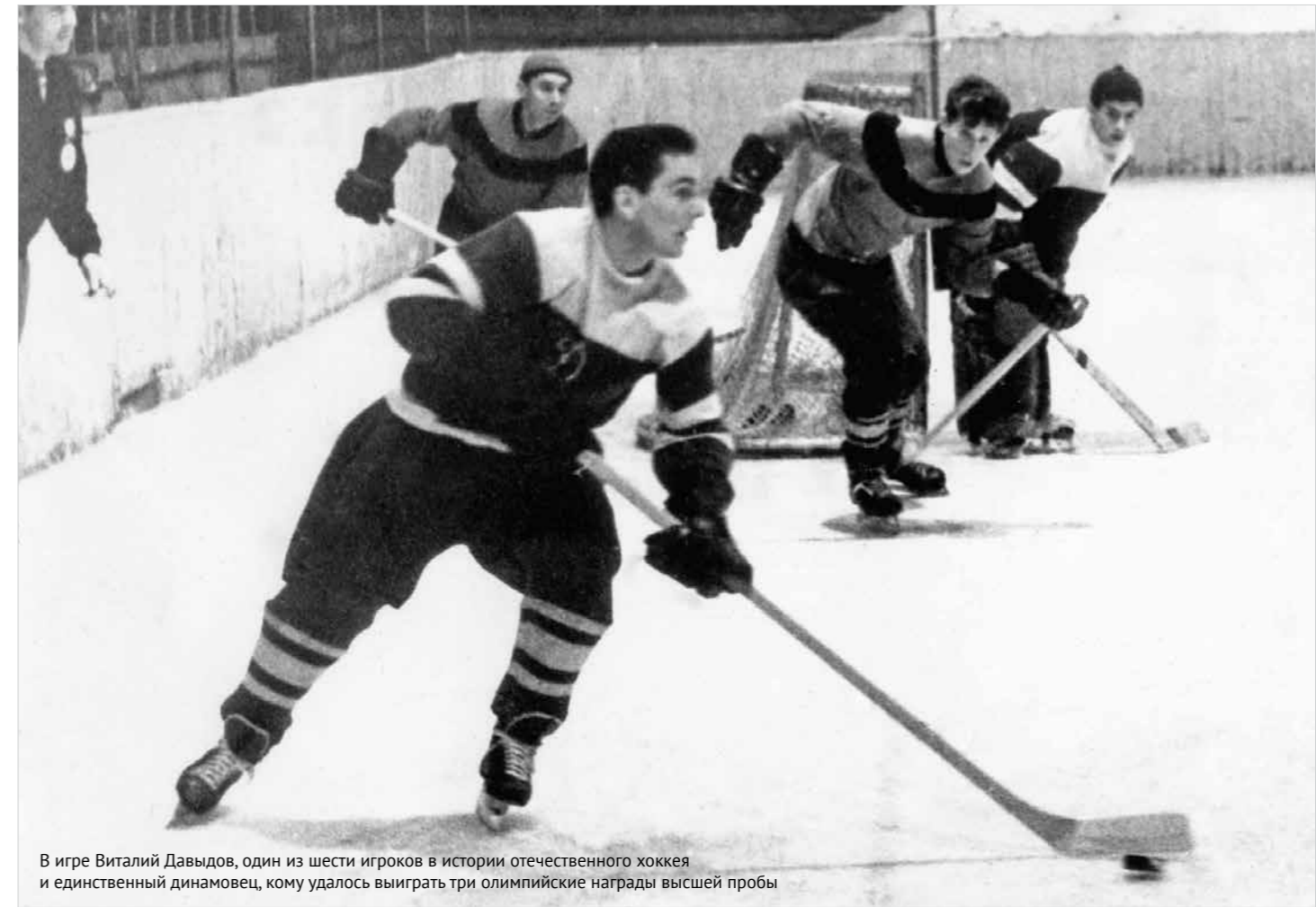
Если 100-килограммовый форвард и 72-килограммовый защитник разбегутся и столкнутся, понятно, что я отлечу. Но я-то под него подкатываюсь, когда он весом своим не владеет, у него внимание – на шайбу. Обычно даже удара не чувствовал. Просто видишь – ноги наверху, соперник на лед валится вниз головой.

– Выходит, это вы у нас «мельницу» одним из первых стали применять?

– Нет, это до меня даже началось. Меня всем приемчиком Николай Сологубов обучил. Это был первый жесткий защитник в нашем хоккее. Вместе с ним мы готовились к Олимпиаде-1960. Но в итоге я в состав не попал.

– А если бы попали, может, стали бы и четырехкратным олимпийщиком. Вот это был бы рекорд!

– На предолимпийском сборе был вместе с командой. Сказали: «Молодой. Пусть еще позанимается». Раньше ведь на



В игре Виталий Давыдов, один из шести игроков в истории отечественного хоккея и единственный динамовец, кому удалось выиграть три олимпийские награды высшей пробы



Возвращение советской сборной из Тампере. В руках у Бориса Майорова (слева) кубок чемпионов Европы. Кубок чемпионов мира – у Бориса Александрова (справа). Москва, Ленинградский вокзал, 1965 год

Олимпиаду выезжали десять нападающих и пять защитников. Попробуй-ка пробейся в состав!

«МАЛЬЦЕВ – ЕСЕНИН НА ЛЬДУ»

– Еще одна отдельная тема в вашей книге – Александр Мальцев.

– Игрока сильнее Саши Мальцева в нашем хоккее не было и нет. Говорю это безо всякой предвзятости. По техническому совершенству и кругозору не было ему равных. Он сыграть мог на любом месте. Единственное, с чем ему не повезло, – не было у него своего динамовского звена в сборной. Но в какую бы тройку Сашу ни ставили, она сразу становилась одной из лучших. Редкий талант. Игрок от бога. То, что он делал на льду, – этому не научишь. Таким его природа создала. Это как в Нижнем Новгороде был защитник, который пальцами пятаки гнул. Не потому, что тренировался ради этого. Просто дана ему была такая сила.

– Тарасов называл Мальцева «Есениным на льду».

– Точно. А уж от Анатолия Владимировича получить такое сравнение – очень дорогого стоит. Есениным он Сашу называл за вдохновение на площадке.

– Если из нападающих вы в книге выделили Мальцева, то из защитников – Ва-

лерия Васильева.

– Валера – это уже другое поколение. Вообще я сильнее всего считаю Сологубова. Он мог на льду все сделать. О характере я уж не говорю. Это просто железный человек был. К нему подъезжаешь, сталкиваешься – все равно, что в стенку врезался. А вот его продолжателем стал Валера Васильев. Позднее – Вячеслав Фетисов. Эти три защитника стоят в одном ряду. Такое у меня мнение.

– А в нынешнем поколении продолжатели у них есть?

– Сложно вырастить таких мастеров в современных условиях. Слишком часто самых талантливых пареньков агенты перехватывают и еще в юном возрасте увозят за океан. Я смотрю на фамилии россиян, которые сейчас в НХЛ играют, и понимаю, что многих вообще не знаю, даже не видел никогда. А останься они у нас – может, из них бы что-то более значительное тренеры успели бы вылепить. Трудно сказать. Но таких мастеров, как Фетисов, Васильев, Мальцев, Фирсов, Альметов, Александров, я не вижу. Правда, такие и рождаются далеко не каждый год.

– Один из лучших форвардов современности – динамовец Александр Овечкин.

– Согласен, но при этом и он не такой универсал, как Мальцев. У Александра другие сильные качества. Он силовик.

Пропереть, бабахнуть по воротам. Любит в кость сыграть, накачанный. Мальцев по сравнению с ним интеллигент. За это в том числе, кстати, Тарасов его и сравнил с великим поэтом. Ни резких движений, ни особой силовой борьбы. Все плавно, красиво и точно выверено.

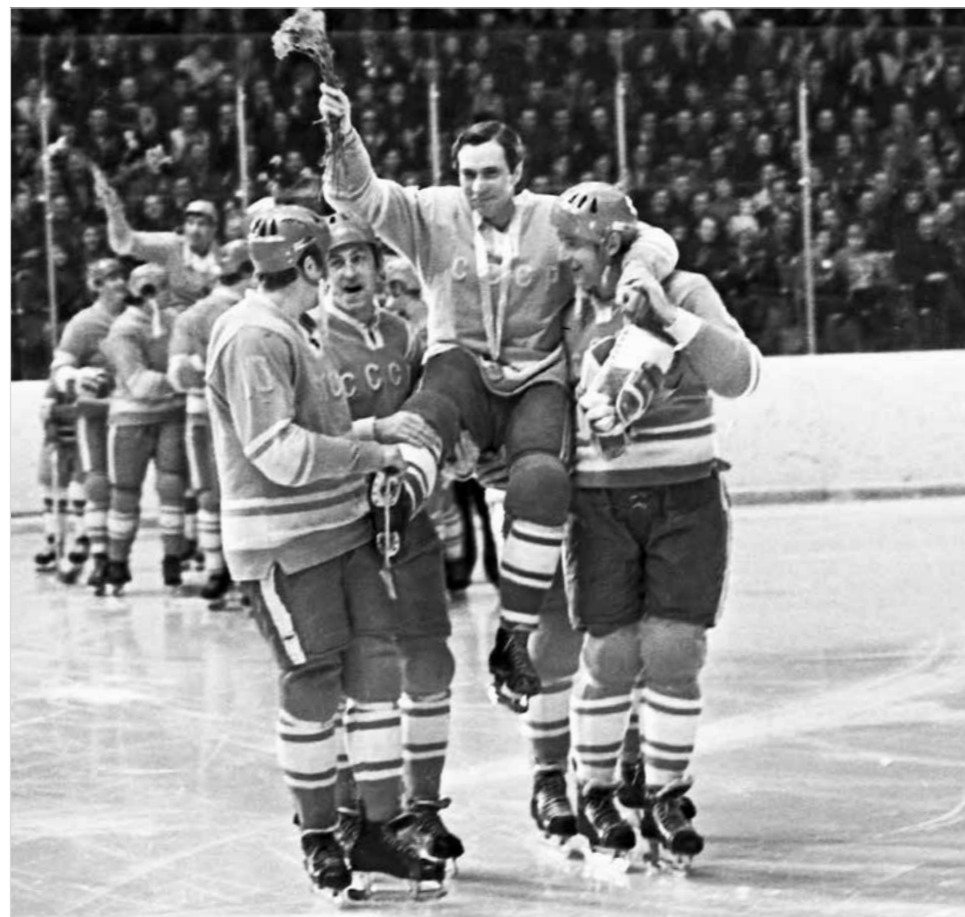
«В 1972 ГОДУ ОГЛЯНУЛСЯ – ВОКРУГ ОДНА МОЛОДЕЖЬ»

– Еще одна глава вашей книги – об уходе из большого спорта. Удивительно, что решение исходило от вас. И ушли вы на пике – после третьей выигранной Олимпиады.

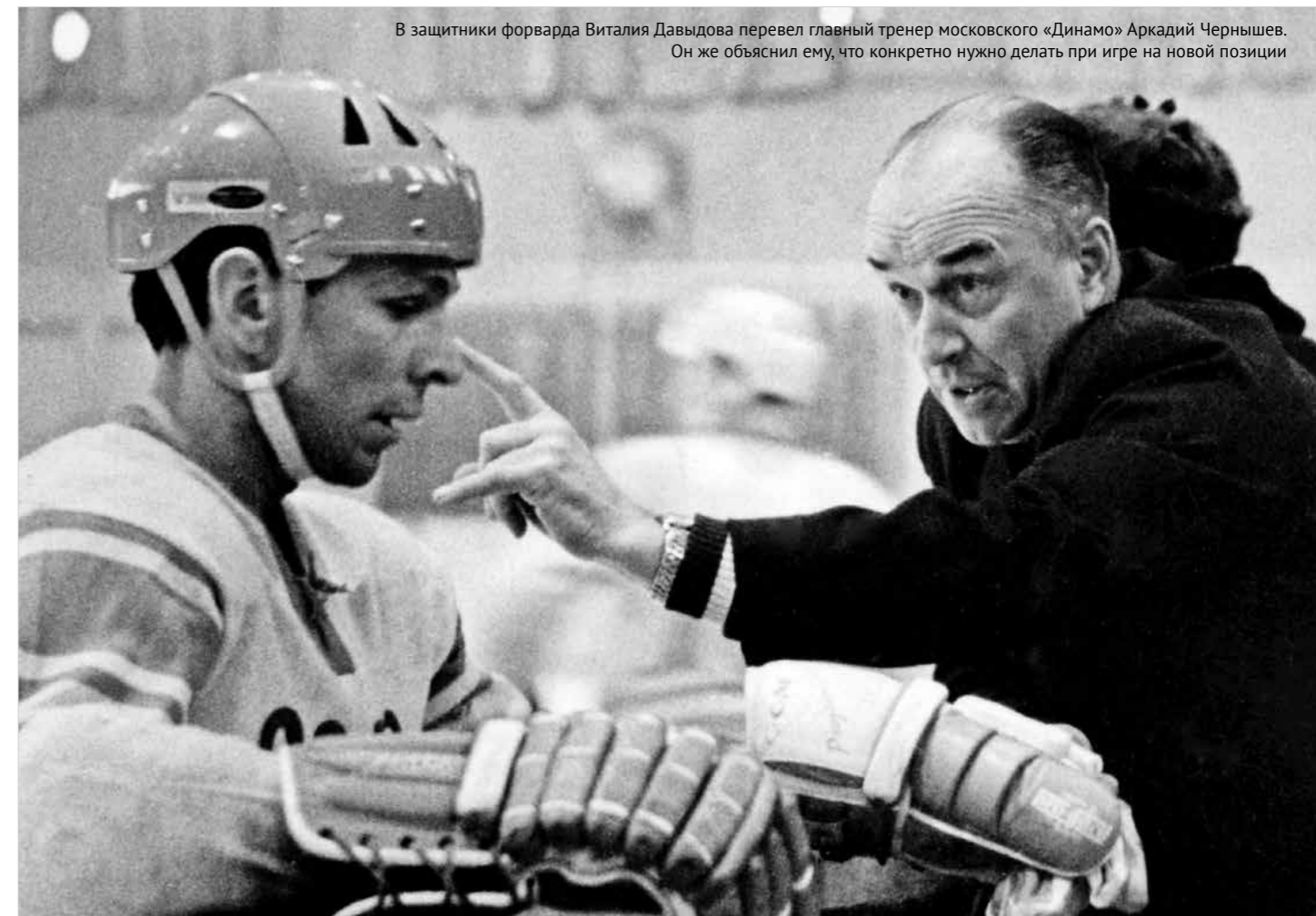
– В 1972 году мне уже 33 стукнуло. А это приличный возраст для хоккеиста.

– Современные игроки коньки на гвоздь в такие годы вешать не спешат.

– На меня еще и Чернышев косвенно повлиял. Аркадий Иванович тогда заявил: «Это моя последняя Олимпиада». Я в ответ: «Ну, значит, и для меня последняя». Мы же в одной связке с ним столько лет. В самолете всегда рядом, постоянно общались... Я же 17 сезонов до этого за «Динамо» отбарабанил и 12 – за сборную. Три Олимпиады и девять чемпионатов мира. Это сколько же силенок нужно иметь, чтобы такое выдержать? Постоянно себя в боевой форме держать, никогда не расслабляться. Мы же уже говорили – я не ги-



Приз «Известий». СССР – Швеция – 8:3. Прощальный матч Виталия Давыдова, Анатолия Фирсова и Александра Рагулина. Москва, ДС «Лужники», 6 декабря 1973 года



В защитники форварда Виталия Давыдова перевел главный тренер московского «Динамо» Аркадий Чернышев. Он же объяснил ему, что конкретно нужно делать при игре на новой позиции



Две легенды московского «Динамо» – Виталий Давыдов (слева) и Лев Яшин (справа)

гант какой-нибудь. Потерял спортивную форму – все, считай, нет тебя. Как котенка будут по площадке бросать.

– Ну, с режимом-то у вас никогда проблем не было.

– Так потому и не было. Я сам себе слово дал: пока я в спорте, в команде – никаких поблажек! Все нужно делать вовремя. Никогда не понимал тех, кто мог поддать во время чемпионата или накануне матча. Даже представить себе такого не могу.

– Не жалели потом, что ушли?

– Чернышев меня отпускать из «Динамо» не хотел. Но я и ему тогда сказал: если бы в нашей команде было хотя бы три человека моего возраста, я бы остался. А так... Вокруг одна молодежь. Все на десять лет моложе меня. Чувствовал себя некомфортно. Пообщаться даже не с кем! Была бы еще парочка ветеранов – мы бы эту молодежь держали на привязи. А одному – не то.

«НАША ВETERАНСКАЯ КОМАНДА АНШЛАГИ СОБИРАЕТ»

– Раз уж разговор зашел о возрастных игроках – расскажите о ветеранском движении, которое вы возглавляете в «Динамо».

– Вот моя самая дорогая карточка, – оглядывается Давыдов на стену, где висит фотоснимок 2011 года. – Тут все мои ветераны. Двое уже ушли навсегда – Валера Васильев и Толя Егоров... Как образовалась эта команда? Понимаете, когда человек заканчивает спортивную карьеру, то перед ним очень жесткий вопрос встает: а что же делать дальше? Кто-то становится тренером, кто-то идет работать в ДЮСШ. Но не каждый ведь. Столько наставников просто не нужно. Многие в итоге остаются за бортом. Вот мы и создали организацию «Ветераны хоккея «Динамо». Ее цель – продолжить спортивную жизнь хоккеистов. Тем более что фамилии-то все известные! Довелось, конечно, и с некоторыми нашими миллионерами лично познакомиться. Два раза в год мы с командой выезжали на товарищеские матчи за рубеж. Канада, Швеция, Финляндия, Германия, Швейцария... Много ездили и по стране. А знаете, как нас принимали?! Когда привозишь команду, а там в составе Мальцев, Голиковы, Природин... Все они раньше в сборной играли. Народ валит. В Хабаровске целое столпотворение устроили. Там люди со всей округи, даже из Магадана приезжали на наш матч. Полную арену собрали. Больше, чем матч КХЛ.

– Но ведь бывшие динамовские игроки выходят «на пенсию» чуть ли не в каждом сезоне. Новички могут попасть в вашу команду?

– Пока ротации нет. И вот что меня особенно тревожит – раньше что не имя, то чемпион мира или Олимпийских игр. А у нынешних таких заслуг не особо много. Они не так известны. И кто пойдет смотреть их матч? Так что пока играем нашим старым составом. Хотя молодые кадры нужны, конечно. Мы же не вечные.

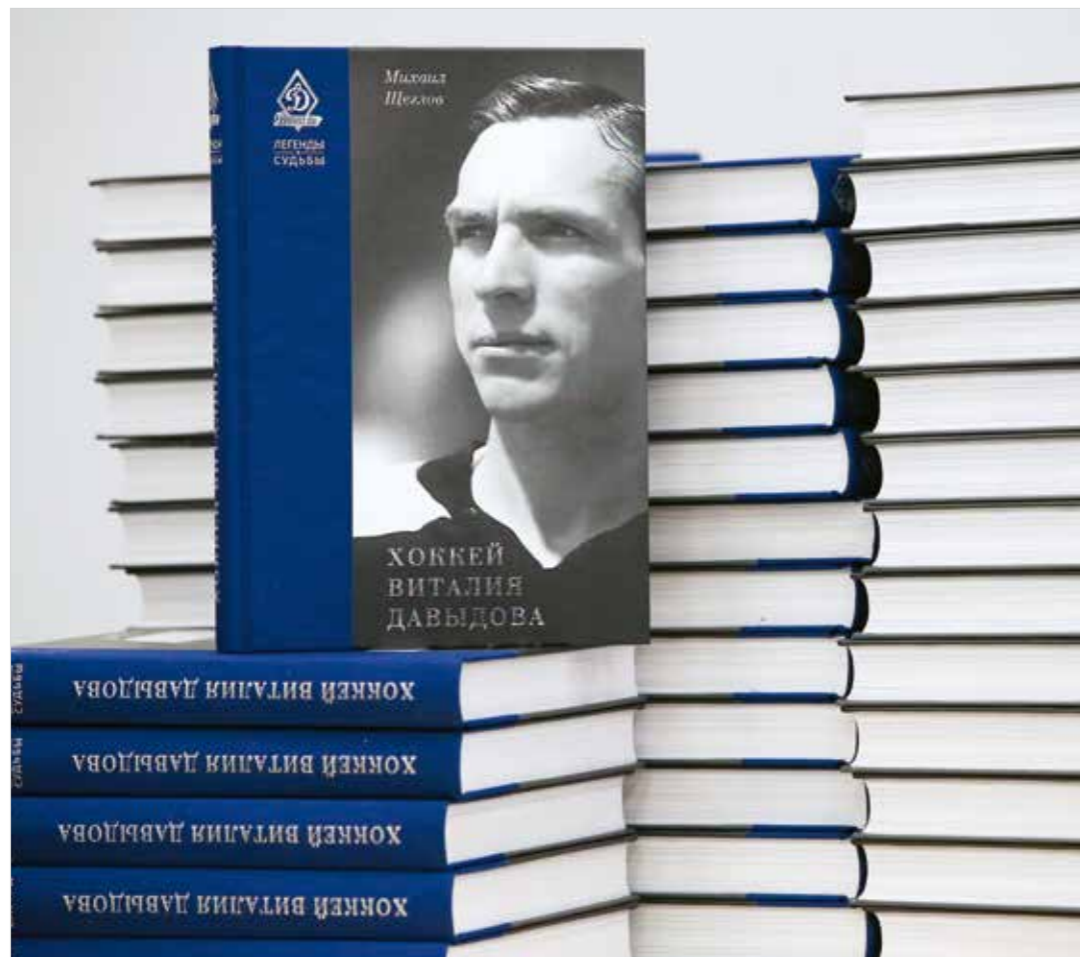
– Намек понят – современным динамовцам надо почаще попадать в сборную и побеждать вместе с ней. Вопрос – как это сделать?

– Если хочешь быть хорошим хоккеистом – ты должен посвящать спорту всего себя. Ничего другого в жизни быть не должно. Не теряй время на гулянки и тому подобное, не трать свой талант попусту, сохрани его хорошей работой над собой. Попал в команду мастеров – держись за это дело до конца. И тогда все будет супер. Прошла тренировка – не останавливайся на этом. Задержись на льду, поработай самостоятельно. С утра пробеги кросс без тренерской указки. Мы так и шли к своим победам. И заставлять нас было не надо. ♦

Дмитрий ПОНОМАРЕНКО



Презентация книги Михаила Щеглова «Хоккей Виталия Давыдова». Станислав Петухов, Александр Елизаров, Виталий Давыдов, Михаил Тюркин. 27 октября 2015 года



Книга адресована всем, кто увлекается игровыми видами спорта и хоккеем в частности. В ней автор рассказывает не только о себе, но и о своих партнерах и тренерах





Фотоматериал: ФК «Динамо» (Москва)

Московское «Динамо» перед отлетом в Великобританию

КАК «ДИНАМО» ПОКОРИЛО БРИТАНИЮ

70 лет назад состоялось знаковое событие в истории отечественного футбола. Московское «Динамо», приняв приглашение от Футбольной ассоциации Англии, отправилось в турне по Великобритании. В ноябре 1945 года динамовцы провели четыре товарищеские встречи с сильнейшими клубами Англии, Уэльса и Шотландии.

Безусловно, это было смелое решение. Игроки нашей команды впервые в истории СССР получили возможность сразиться с одной из сильнейших футбольных держав мира. Приглашение стало для футболистов сюрпризом. 14 октября закончился футбольный сезон. Динамовцы стали чемпионами страны и строили планы на отпуск, кто-то рассчитывал залечить полученные в матчах травмы. Вместо этого игроки, вооружившись лопатами, отправились разгрести снег на поле своей базы в Мытищах, а затем приступили к усердным тренировкам.

Руководство команды и главный тренер Михаил Якушин считали необходимым усилить состав, тем более что некоторые игроки выбыли из-за травм. Так, под знамена команды были призваны армеец Всеволод Бобров и футболисты ленинградского «Динамо» Борис Орешкин и Евгений Архангельский. Кстати, наличие в составе Боброва несколько дезориентировало англий-

даже до того, что советским спортсменам предложили поселиться в гвардейских казармах. Ситуация разрешилась при помощи работников советского посольства. В итоге футболистов поселили в разных отелях с условием, что через день, когда в одной из гостиниц освободятся номера, команда воссоединится. Жители Лондона, прочитав в прессе эту историю, были крайне возмущены действиями Ассоциации и звонили в советское посольство с приглашением поселить футболистов у себя в домах и квартирах.

Определенное недовольство британской стороны вызвал список из 14 пунктов, выдвинутый представителями «Динамо». Британцы восприняли его как ультиматум, но вынуждены были принять 12 из них. Два других – проведение матчей по субботам и по одной игре в неделю – были отклонены. В субботу, согласно давнейшей традиции, у британцев проходили матчи внутреннего чемпионата.



Лондон, Гайд-парк

скую прессу. Некоторые издания предполагали, что на матчи придет сборная СССР.

Ажиотаж в связи с приездом чемпионской динамовской команды в Великобританию был огромен. 4 ноября в лондонском аэропорту Кройдон творилось нечто невероятное. Представители СМИ оккупировали здание и жаждали возможности пообщаться с прибывшими футболистами. Но вместе с тем они были уверены в успехе британцев в предстоящих играх. В заметке «Посмотрите, как играют русские» газета Daily Mail утверждала: «Московское «Динамо» – чемпион своей страны, но у нас ее легко побьет любая команда первой лиги. Русские культивируют отсталый футбол, который у нас в Англии уже давно забыли».

Динамовская делегация состояла почти из 40 человек. Разместить в британской столице такое количество визитеров руководства Футбольной ассоциации оказалось непросто. Дело дошло

Также динамовцы настаивали на том, что один из матчей будет обслуживать советский арбитр Николай Латышев; одним из соперников станет «Арсенал»; советскую команду не будут привлекать к участию в мероприятиях, не относящихся к футболу, и так далее.

Единственным пунктом, не вызывавшим споров, был вопрос о финансах. Согласно соглашению, все деньги, вырученные от продажи билетов, за исключением суммы, потраченной на аренду, и расходов, связанных с проведением турне, были направлены на восстановление Сталинграда.

Перед первым матчем серии динамовцы столкнулись с проблемой: желтухой заболел Александр Малявкин. С этим диагнозом он был отправлен в больницу, откуда был выписан лишь по окончании турне. Также из состава выбыл Василий Трофимов, травмировавший колено.

Первую игру футболисты «Динамо» проводили против «Челси». Эта встреча вызвала огромный ажиотаж среди местного населения. Трибуны были переполнены, а те, кто не смог попасть на стадион, расположились на крышах ближайших зданий, наблюдая игру оттуда.

Как позже признавались динамовцы, на первых минутах матча они чувствовали себя растерянными как из-за необычной конструкции стадиона (трибуны находились вплотную к полю, что было непривычно: в советском футболе зрителей и поле разделяли беговые дорожки), так и из-за активного поведения болельщиков, яростно болевших за свою команду.

Неудивительно, что к 30-й минуте хозяева вели 2:0. Вратарь бело-голубых Алексей Хомич не мог спасти ситуацию. Незадолго до перерыва у гостей появился отличный шанс выправить положение: Расселл в штрафной площади сбил Боброва, и судья назначил пенальти в ворота «Челси». Но Леонид Соловьев угодил точно в штангу.

«Играете хорошо! Нужно только действовать хладнокровно и взвинтить темп. На поле должен завертеться русский ураган, ребята. Понятно?» – сказал своим подопечным Якушин в перерыве.

Удача улыбнулась динамовцам на 65-й минуте второго тайма, когда Карцев сильным ударом из-за пределов штрафной площади отправил мяч в ворота соперника. Футболисты «Динамо» смогли развить этот успех, спустя шесть минут сравняв счет. Отличился Архангельский. Правда, надо сказать, что не обошлось без рикошета от ноги Расселла.

Англичане смогли собраться и продолжали атаковать.



Разминка столичных динамовцев



«Динамо» перед матчем с «Челси»



Стадион «Стэмфорд Бридж», Лондон



Михаил Семичастный, Михаил Якушин и Константин Бесков на встрече с руководством футбольного клуба «Глазго Рейнджерс»

Дата: 13 ноября 1945. Стадион «Стэмфорд Бридж», Лондон. Зрителей: 85 000.

Челси — Динамо

3:3

Судья: Дж. Кларк (Англия). Голы: Челси – Гулден (23'), Уильямс (30'), Уильямс (77'); Динамо – Карцев (65'), Архангельский (71'), Бобров (83')

Дата: 17 ноября 1945. Стадион «Ниниан Парк», Кардифф. Зрителей: 45 000.

Кардифф Сити — Динамо

1:10

Судья: А. Дэвис (Уэльс). Голы: Кардифф Сити – Мур (70'); Динамо – Бобров (6', 49', 61'), Бесков (10', 54', 65', 85'), Архангельский (25', 62', 90')



Снимите моего мужа! Он висит там с прошлого вторника, когда был матч с «Динамо». («Санди экспресс»)



Главный тренер Михаил Якушин



Алексей Хомич прерывает атаку футболистов «Челси»



«Динамо» перед матчем с «Кардифф Сити»

Их смелые действия привели команду к новому успеху. На 77-й минуте Лаутон головой отправил мяч в ворота Хомича. Динамовцам надо было изо всех сил постараться, чтобы спасти ситуацию. Соперник был очень силен. Сравнять счет Всеволоду Боброву помогли его блестящий талант и рикошет от кого-то из защитников «Челси».

Что началось после финального свистка? Зрители прорвались на поле и на руках унесли Боброва, Хомича, Карцева и Семичастного в раздевалку. Некоторые болельщики пытались даже оторвать куски ткани от формы игроков, забрав их в качестве сувенира.

Слух об успехе московского «Динамо» моментально облетел всю страну. На следующий день все газеты только и говорили, что о силе московского «Динамо».

Перед следующим матчем с «Динамо» футболисты уже «Кардифф Сити» приготовили «секретное оружие». Они поместили на ночь носы своих ботс в раствор соды, чтобы обувь приобрела жесткость цемента. Тот же фокус проделали с четырьмя мячами, приготовленными к матчу. Но это не спасло валлийцев от разгрома.

Состав бело-голубых на матч с валлийской командой измененный по сравнению с предыдущей встречей не претерпел. «Динамо» явно превосходило по классу соперника, выступавшего в третьем английском дивизионе. Гости контролировали игру, удерживали инициативу и уже к концу первого тайма вели 3:0. Перерыв пошел хозяевам на пользу. Пересмотрев свою игру, они смогли перехватить инициативу и некоторое время контролировали ситуацию на поле. Но вскоре Бобров забил четвертый

Дата: 21 ноября 1945. Стадион «Уайт Харт Лейн», Лондон. Зрителей: 55 000.

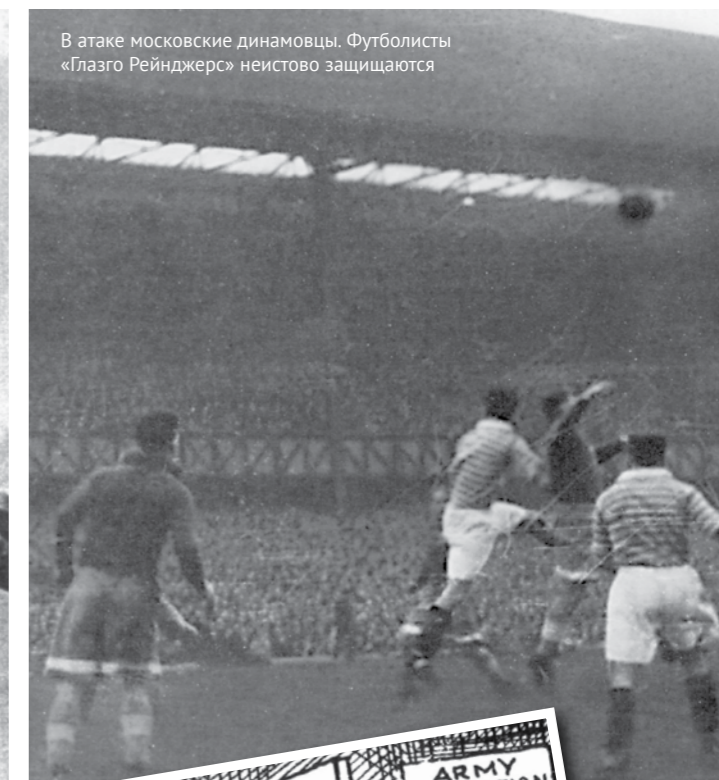
Арсенал — Динамо

3:4

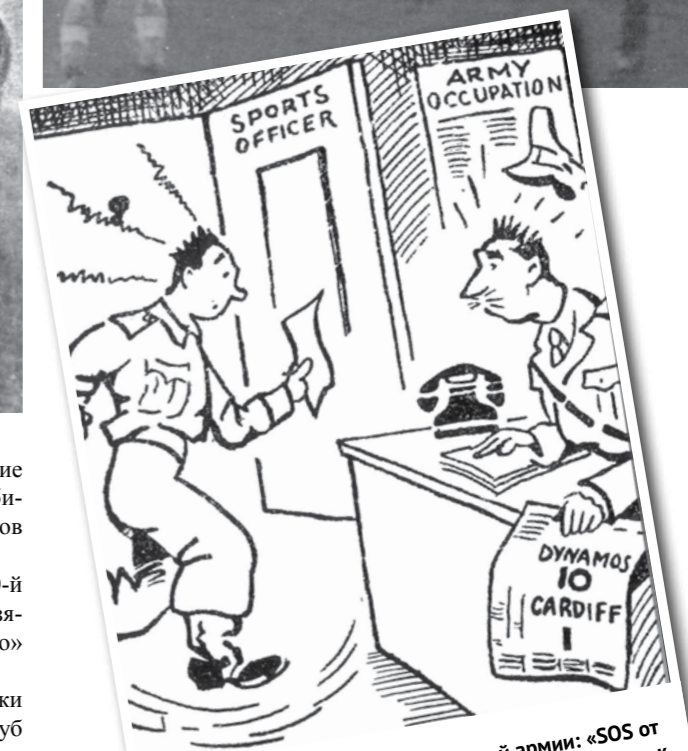
Судья: Н. Латышев (СССР). Голы: Арсенал – Мортенсен (12', 35'), Рук (38'); Динамо – Бобров (1', 63'), Бесков (41'), С. Соловьев (48')



Капитан «Динамо» Михаил Семичастный прерывает атаку «Глазго Рейнджерс»



В атаке московские динамовцы. Футболисты «Глазго Рейнджерс» неистово защищаются



В штабе английской оккупационной армии: «SOS от «Арсенала»!.. Шлите подкрепление, включая танки, к ближайшей среде.»

гол в ворота валлийцев, и они посыпались. Дальше советские футболисты делали все, что хотели. А хотели они только забивать – и отправили еще шесть голов в ворота соперника. Бобров и Архангельский оформили по хет-трику, Бесков – каре.

А вот удержать сухой счет гости так и не смогли. На 70-й минуте Мур все же забил Хомичу. Но развить этот успех хозяева не смогли, не помог даже назначенный в ворота «Динамо» пенальти.

«Динамо» снова поразило англичан своей мощью. Заголовки газет пестрили фразами вроде такой: «Ни один английский клуб не смог бы победить «Кардифф» с таким счетом!»

Третьим соперником бело-голубых стал лондонский «Арсенал». Динамовцы усилиями Боброва открыли счет уже на первой минуте. Хозяева смогли отыграться на 12-й, на 35-й они и

Дата: 28 ноября 1945. Стадион «Айброкс», Глазго. Зрителей: 90 000.

Глазго Рейнджерс — Динамо

2:2

Судья: Т. Томпсон (Шотландия). Голы: Глазго Рейнджерс – Смит (40'), Янг (75' пен.) Динамо – Карцев (3', 24')



Возвращение из турне по Великобритании

вовсе вышли вперед, а еще через три минуты увеличили свое преимущество в счете до двух голов. Не обошлось без серьезных травм. Из-за повреждений не смогли продолжить участие во встрече Соловьев, а также основной вратарь «Арсенала», который был заменен после первого тайма. Точный удар Бескова за несколько минут до перерыва помог динамовцам сократить отставание до одного гола.

Над полем сгустился туман. Футболисты «Динамо» несколько раз принимали арбитра Николая Латышева за своего игрока, и он получил от них несколько передач; из-за этого в перерыве судья сменил темную форму на светлую. Более того, один из футболистов «Арсенала» был удален, но вскоре вернулся на поле. В сильном тумане судья этого просто не заметил. В перерыве представитель «Арсенала» предложил московской команде прекратить матч из-за сильного тумана.

Динамоцы приняли решение продолжить встречу. Команда вышла с хорошим настроением, который воплотился в два гола: один забил Соловьев; другой, ставший победным, – Бобров.

Вскоре приключилась неприятная для «Динамо» история. Рук прорвался к штрафной, и Семичастный, пытаясь остановить атаку, прыгнул ему на спину, но получив удар локтем в лицо, выключился из борьбы. Рук устоял и сильным ударом поразил ворота Хомича. Арбитр Николай Латышев гол не засчитал, назначив штрафной. Счет в матче не изменился, но после игры англичане винили в поражении туман и Латышева.

Центральный защитник «Арсенала» Бернард Джой признался в интервью: «Основным фактором, определившим успех русских, является, на мой взгляд, их позиционная игра – искусство, которое, по-видимому, совершенно утеряно в Англии. Как только игрок «Динамо» получает мяч, его коллеги выдвигаются на

свободные места подальше от защиты... Большую роль в этом успехе играет хорошее физическое состояние игроков. В этом русские далеко опередили нас».

28 ноября в Глазго состоялся последний матч серии. Соперником «Динамо» был самый титулованный шотландский клуб – «Глазго Рейнджерс». Счет был открыт уже на третьей минуте матча Карцевым. Вскоре после красивой комбинации, разыгранной футболистами московского «Динамо», Василию удалось оформить дубль. Хозяева, тем не менее, продолжали атаковать. И их действия увенчались успехом, когда на 40-й минуте Смит смог пробить Хомича. В середине второго тайма, удачно исполнив 11-метровый удар, Янг сравнял счет. Последний матч серии так и завершился с ничьей.

Позже мэр Глазго обратился к советской команде с письмом, в котором говорилось, что десятки тысяч шотландцев очарованы игрой московского «Динамо». «Своим спортивным поведением на поле и высоким мастерством русские футболисты завоевали сердца всей Англии!» – писали британские газеты.

По возвращении тренер команды Евгений Фокин, футболисты Всеволод Блинков, Борис Орешкин, Михаил Семичастный, Леонид Соловьев, Сергей Соловьев и Василий Трофимов были удостоены звания заслуженных мастеров спорта. Эта выездная серия стала новой вехой для советского футбола. В Англии динамовцы доказали, что не уступают в силе западным футболистам, и продемонстрировали свое блестящее мастерство. Игроки «Динамо» своим примером показали, что советская команда может играть на равных с мировыми лидерами и что на футбольной карте появилась новая сила, с которой необходимо считаться. ♦

Мария РОГОВСКАЯ



Hyatt Regency Moscow, Petrovsky Park



Гостиница «Four Seasons Hotels» в комплексе «Гостиница Москва»



Комплекс административных зданий на Большом Кисловском



Гостиничный комплекс «Арарат парк Hyatt»

Реставрация и строительство



концерн
Лусине

www.lusine.ru

г. Москва,
Б. Кисловский пер., д.6

Тел.: (495) 933-71-17



Коммерческий Банк
БФГ-КРЕДИТ

*Мы пишем партитуру
успеха!*

Реклама КБ «БФГ-Кредит» (ООО)
Лицензия ЦБ РФ № 3068 от 19.02.2013 г.

г.Москва, Кутузовский пр-кт, 35/30
+7(499) 249-06-47, +7(499) 249-84-14

г.Москва, ул.Садовая-Черногрозская, д.22 стр.3
+7 (499) 740-00-00, + 7 (499) 740-00-01

г.Москва, ул.Новомарьянская, д.15
+7(499) 722-28-59

www.bfgbank.ru



Александр Смышляев

В свободном полете к счастью

Его выступление на Олимпиаде в Сочи приятно удивило и порадовало соотечественников. Выиграв бронзовую медаль в могуле, Александр Смышляев доказал, что у нас в стране фристайл – не просто забава для любителей горных лыж, а спорт, в котором россияне претендуют на самые высокие места. О своем непростом пути к первой олимпийской награде Александр рассказал читателям нашего журнала.

– Не ошибусь, если скажу, что выступление на прошедших Олимпийских играх – самый памятный и важный эпизод в вашей жизни?

– Да, это действительно так. В Сочи у меня все получилось. Надо сказать, что к этой бронзовой медали я начал подбираться еще с 2006 года, с Олимпиады в Турине. Тогда я занял 13-е место. Спустя четыре года в Ванкувере был уже десятым, и вот в Сочи повезло выиграть бронзовую медаль.

– Какие эмоции испытали, поднявшись на олимпийский пьедестал?

– Конечно же, радостные. Но не только от того, что удалось завоевать эту награду. Больше от осознания того, что моя длительная работа, мои напряженные тренировки не прошли впустую и весь этот четырехлетний подготовительный курс был правильным. Подошел я к Олимпиаде в Сочи в хорошей физической и психологической форме. Чувствовал, что могу бороться за самые высокие места, и на каждый старт выходил совершенно спокойным и уверенным в своих силах.

– Неужели совсем не волновались?

– Нет. Настроение было хорошее. Я бы сказал – легкое и веселое. На тренировках все получалось. Во время выступления контролировал все свои движения и до сих пор помню каждый свой спуск.

– И что особенно запомнилось?

– Четкость в движениях, отработанных до автоматизма. Я не задумывался над тем, что мне сделать через секунду или другую, а наслаждался свободой скольжения. Мозг и тело работали в унисон, и я просто получал удовольствие, скользя по олимпийским склонам.

– Когда узнали, что выиграли олимпийскую медаль, кому первому позвонили?

– Сразу после окончания соревнований один из журналистов дал мне телефон, и я позвонил жене. Она не скрывала эмоций и была рада больше, чем я. Знаете, это чувство описать сложно. Моя супруга тоже занималась фристайлом. Ей понятно, какой ценой завоевываются любые медали, а уж олимпийские – тем более. А еще до-

бавлю, что не столь многие спортсмены могут похвастаться тем, что смогли завоевать олимпийскую медаль на Играх, которые проходят у них на родине. Мне повезло, и я этим горжусь.

– Плюс к этому еще и поздравления первых лиц государства...

– Честно, сказать, немного остолбенел, узнав, что меня поздравили Президент страны Владимир Путин и премьер-министр Дмитрий Медведев.

– Награждение медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени стало приятной неожиданностью?

– В общем, да. Нам сказали, что после закрытия Игр всем победителям и призерам будут присвоены спортивные звания, но о государственных наградах речь не шла. Конечно, приятно, что наши заслуги отметили на таком уровне.

– Интересно: при награждении олимпийской медалью и государственной наградой вы испытали одинаковые эмоции?

– Что вы! Конечно же, разные: в Сочи это была волна неопишуемой легкой радости, а в Кремле – буря волнения, которая просто разметала все эмоции. Это уже потом, после награждения, я понял, что произошло в моей жизни.

– Мы начали разговор с вершины ваших сегодняшних достижений, но было бы несправедливо не вспомнить, как начинался ваш путь к олимпийскому подиуму. Давай совершим спуск в ваше детство и юность.

– Охотно.

– Как получилось, что вы влюбились в такой сумасшедший вид спорта, как фристайл?

– Да как-то само собой. В детстве я спорт не особо и любил. Как и все сверстники, то играл в футбол, то на лыжах катался. А когда родители переехали жить и работать из Лысьвы в Чусовой, друзья предложили записаться в местную спортивную школу. Вот так все обычно и просто.

– Но вы же не бросили занятия спустя несколько уроков. Видимо, что-то заинтересовало вас в этом виде спорта?



– Фристайл мне сразу задался в душу. Я словно замороженный наблюдал за тем, как спортсмены лихо и смело спускались по крутым склонам, совершали немыслимые по тем временам кульбиты и прыжки, но больше всего мне хотелось самому испытать чувство свободного скольжения по заснеженному склону. Впоследствии к этому добавилось еще и стремление проехать быстрее всех. Я получаю огромное удовольствие, спускаясь по заснеженному буграм, взлетая на крутых трамплинах, совершая прыжки и выполняя акробатические элементы. Для многих они кажутся невероятно сложными, но когда ты под впечатлением и тебя переполняют эмоции, опасности и страха не замечаешь. Тебя полностью захватывают дух скорости и чувство свободного полета.

– Чем запомнилась первая тренировка?

– Падениями. Меня поставили на лыжи и попросили прокатиться. Я, естественно, постоянно падал, но вставал и снова начинал выполнять упражнение, опять падал – и так всю тренировку. Но думаю, что тогда-то тренеры и разглядели во мне какие-то задатки (улыбается).

– Неужели все нравилось? Бесконечные тренировки, сборы, соблюдение спортивного режима...

– В детстве очень не любил предсезонную подготовку. Особенно когда проходили скучные, как тогда казалось, тренировки в зале или на стадионе. Хотелось кататься на лыжах, прыгать, погружаться с головой в мир свободного спуска и полета на склонах гор. Чтобы стать большим спортсменом, нужно не только тренировать технику спусков и акробатику, но еще и быть физически хорошо подготовлен-

“

В «Динамо» не существует никаких проблем и противоречий. Все достойно организовано, чувствуется постоянная забота о спортсмене. Я очень доволен, что принял предложение «Динамо», и понимаю, как мне повезло

ным. Я тогда этого не понимал, поэтому прогулял один месяц предсезонки. Правда, на первых же соревнованиях занял призовое место, но тренер сказал, что мог бы и победить. Тогда казалось, что я выступил успешно, но все же я понял, что на одном таланте далеко не уедешь. И, где-то ломая себя, заглушая свое кричащее «я», стал заставлять себя в полную силу работать на предсезонных тренировках.

– У многих спортсменов есть особый день, который они считают знаковым в своей карьере. У вас такой есть?

– Я бы сказал, что у меня их два. Первый – когда я дебютировал в составе сборной страны. Это случилось в Италии. И второй – это первый подиум на одном из этапов Кубка мира, который проходил в Дир-Вэлли в США, где я выиграл бронзовую медаль. До этого четыре года не мог занять призового места. Конечно, этот успех окрылил меня.

– А что для вас значило серебро на этапе Кубка мира в Калгари в сезоне-2012/13?

– Очень многое. Тогда в могуле я смог на равных бороться с канадцем Майклом Кингсбери, которого называли королем этой дисциплины. У меня потрясающими получились все заезды. В квалификации удалось продемонстрировать третье вре-



Александр Александрович СМЫШЛЯЕВ
Родился: 16 марта 1987, Лысьва (ныне Пермский край)

Вид спорта:
Фристайл
Звание:
Заслуженный мастер спорта



Достижения:
Третий призер Олимпийских игр: 2014
Третий призер чемпионата мира: 2015
Многократный призер этапов Кубка мира

Интересный факт: В 2014 году снялся в фильме «Сила места»

“

Подошел я к Олимпиаде в Сочи в хорошей физической и психологической форме.

Чувствовал, что могу бороться за самые высокие места, и на каждый старт выходил совершенно спокойным и уверенным в своих силах

мя, а в первом основном выступлении я даже опередил Кингсбери, заняв первую позицию. К сожалению, в суперфинале он меня все же обошел. Но я был доволен результатами. Они показывали, что я могу бороться за награды самого высокого уровня и мне по зубам самые серьезные противники.

— О победах и медалях всегда приятно рассказывать, но ведь жизнь спортсмена — это не прямая дорога вверх. Случаются и досадные промахи, поражения. У вас такие были?

— Что скрывать — конечно, были. Самое обидное случилось на домашнем этапе Кубка Европы в Санкт-Петербурге. Это было в самом начале моей спортивной карьеры. В 2005 году я неплохо выступил на двух этапах и очень хотел блеснуть на домашнем. Кроме этого, очень хотелось пройти отбор на чемпионат Европы, но... Одним словом, выступил я неудачно. Сгубило меня слишком большое желание блеснуть перед родной публикой. Тренировался до изнеможения и по молодости лет не понимал, что это может пагубно сказаться в будущем. Так и случилось. На старт домашнего этапа я вышел изможденный физически и опустошенный психологически. Естественно, у меня ничего не получилось, свое выступление я провалил. Но зато получил урок на всю жизнь.



“

Надо сказать, что к этой бронзовой медали я начал подбираться еще с 2006 года, с Олимпиады в Турине. Тогда я занял 13-е место. Спустя четыре года в Ванкувере был уже десятым, и вот в Сочи повезло выиграть бронзовую медаль



– Значит, сегодня можно с уверенностью сказать, что вы достойно выступили на заключительном этапе Кубка мира этого сезона, который пройдет в Москве?

– Постараюсь сделать все возможное, чтобы не разочаровать родных болельщиков. Во всяком случае, приложу максимум усилий для того, чтобы ярко выступить в марте будущего года на Гребном канале в Кунцево. Хочу заметить, что такие соревнования в Москве будут проходить впервые.

– Знаете, некоторые спортсмены склонны списывать свои неудачи на погоду. А вам снег, солнце или ветер могут помешать показать хороший результат?

– Мне? Нет! Это только отговорки. Помешать добиться высокого результата может только плохая подготовка, все остальное – случайности.

– Два года назад вы стали динамовцем. Расскажите, как это случилось.

– Буквально перед Олимпиадой в Сочи мне предложили защищать цвета динамовского флага. Я особо не раздумывал и согласился. И теперь понимаю, что принял верное решение.

– В чем это заключается?

– В «Динамо» не существует никаких проблем и противоречий. Все достойно организовано, чувствуется постоянная работа о спортсмене. Я очень доволен, что принял предложение «Динамо», и понимаю, как мне повезло. Кроме этого, быть динамовцем престижно. Ощущать себя частичкой легендарного спортивного Общества почетно и приятно.

– Недавно в вашей жизни случилось еще одно интересное событие – дебют в российском документальном кино. Расскажите о фильме, в котором вам довелось сниматься.

– В прошлом году я участвовал в съемках документальной ленты «Сила места». Это фильм о нашей спортивной школе в городе Чусовой, о тренерах и спортсменах. Вы, наверное, знаете, что именно наш выпускник Сергей Шуплецов впервые в истории российского фристайла завоевал олимпийскую награду. В 1994 году в Лиллехаммере он выиграл серебряную медаль в могуле, уступив только канадцу Жану-Люку Брассару, зато опередил олимпийского чемпиона 1992 года француза Эдгара Гропирона. Увы, жизнь Сергея трагически оборвалась в 1995-м.

Считают ли нашу спортивную школу центром российского фристайла? Не знаю, но то, что сняли о ней фильм, думаю, правильно.

– Вы начали заниматься фристайлом ради интереса. Но прошло время, и вы поняли, что он стал частью вашей жизни.

Когда это случилось?

– Наверное, когда понял, что жить без этого не могу (улыбается). Кроме того, не стоит забывать, что это еще и моя работа, которая приносит мне доход. Знаете, бытует мнение, что счастлив тот человек, который получает от работы и удовольствие, и доход. Вот у меня так и получилось.

– Для вас очень важны спортивные успехи?

– Да, но они никогда не заменят мне семейного счастья.

– Отдыхаете тоже с семьей или у вас есть любимое хобби, которое помогает вам восстановиться после соревнований?

– Определенного хобби нет. Дом, родные, друзья – вот и вся моя поддержка, которая и помогает мне перезарядить подсевшие батарейки. У профессионального спортсмена не так много свободного времени. Всего один месяц длится перерыв между окончанием старого сезона и подготовкой к новому. Естественно, хочется как можно больше времени уделить семье.

– В вашем плотном жизненном графике получается выкраивать несколько минут, чтобы следить за спортивными событиями?

– Ну почему же нет? Успеваю то в интернете посмотреть и почитать, то телевизор посмотреть. Стараюсь быть в курсе всех спортивных новостей.

– Читаете все или следите за определенными видами спорта?

– В основном за зимними видами.

– А самому удавалось побывать на футбольном или хоккейном матче?

– Пока не получалось, но вот планирую успеть до начала сборов сходить на домашнюю игру пермского «Амкара». Понимаете, все упирается в свободное время, а его, как я уже сказал, у меня не так много.

– Насколько велика возможность увидеть вас на трибуне ледового дворца? Скажем, на матче с участием столичного «Динамо».

– Не знаю, но не исключаю (смеется). Мне нравится смотреть хоккей, но пока только по телевизору.

– Будем надеяться, что мы все же сможем увидеть вас на футбольном, хоккейном, волейбольном или ватерпольном матче с участием динамовской команды, а пока традиционный вопрос – что вы желаете читателям нашего журнала?

– Чтобы они любили свою Родину, любили спорт, занимались им, болели за динамовские команды и были просто человечески счастливы. ♦

Андрей ВЛАСЕНКО



В детстве очень не любил предсезонную подготовку. Хотелось кататься на лыжах, прыгать, погружаться с головой в мир свободного спуска и полета на склонах гор. Чтобы стать большим спортсменом, нужно не только тренировать технику спусков и акробатику, но еще и быть физически хорошо подготовленным



С любимой дочкой



Фотоматериал: пресс-служба ФХР

Дмитрий КУРБАТОВ

«Раньше системы не было, нечего было рушить»

Исполнительный директор Федерации хоккея России Дмитрий Курбатов совсем недавно работал в КХЛ и объясняет, кто прав в старом хоккейном споре, что изменится в будущем и почему чемпионат мира все-таки важнее Кубка мира.

Дмитрий Анатольевич КУРБАТОВ
Родился: 26 декабря 1965, Новосибирск

Должность: Исполнительный директор Федерации хоккея России



Образование:
Новосибирский государственный университет: 1983–1987
Ярославский государственный университет: 1987–1990
Институт менеджмента ЛИНК, курс МВА: 2008

«УМНЫЕ ЛЮДИ ВСЕГДА МОГУТ ДОГОВОРИТЬСЯ»

– Вы же очень долго проработали в Континентальной хоккейной лиге.

– Был там со дня основания организации.

– Наверное, тяжело было перейти в ФХР, который всегда считался если не противником лиги, то точно не другом.

– Да что вы! Никаких сложностей у меня не было.

– Как-то не сильно верится.

– Правда. Тут ведь вот в чем дело. В свое время на одном хоккейном форуме в Барселоне мы как раз обсуждали тему совместного существования профессиональной лиги и национальной федерации. Пришли к выводу, что по большому счету они все вместе делают одно дело.

– Только не все это понимают.

– Да, но при этом они все равно решают разные задачи, как бы ни хотели отрицать это. Федерация должна развивать хоккей по всей стране, заботиться о массовости, следить за тем, чтобы у национальной команды были отличные условия для работы. КХЛ – это коммерческий проект. Там должны заботиться в первую очередь о своих соревнованиях и больше ни о чем. Например, лига не обязана думать о том, как развивать судейство в масштабах всей страны.

– Кажется, как раз этим КХЛ и занимается.

– Частично – да, честь им и хвала за это, но ведь это не совсем правильно. Они могут приглашать в свою структуру лучших арбитров, заключать с ними контракты и получать необходимые услуги. Но это лига, а у клубов вообще свои интересы. Это хорошо, если какая-то команда делает ставку на местных воспитанников, дает играть своим ребятам, не приглашает легионеров. Но мы не можем осуждать и команды, которые идут другим путем. Они хотят выиграть соревнования, перед ними поставлены серьезные задачи, и клубы стараются решить их. Так что противоречия есть.

– И что делать?

– Понять, что все равно мы работаем на одно общее дело. Умные люди всегда могут найти выход из этого положения. Надо пытаться защитить не только свои интересы, но и интересы своих партнеров. Это я говорю про ФХР и КХЛ. Так что никакой конфронтации не существует. Договориться всегда можно.

«ГЛАВНОЕ, ЧЕМ Я ГОРЖУСЬ, – НОВАЯ КОНТРАКТНАЯ СИСТЕМА»

– Ваше прощание с КХЛ получилось скромным.





– Не хотел бы вспоминать эту историю. Все в прошлом. Давайте лучше говорить о будущем.

– *И все-таки – чем вы гордитесь за время своей работы в лиге?*

– Всем. Мне повезло стоять у истоков этой организации. Но я был лишь одним из многих, кто начинал всю эту работу.

– *Каково ваше главное достижение?*

– Перестройка всей контрактной системы российского хоккея. Раньше не всегда ей хватало прозрачности. Взаимоотношения между клубом и игроком были непонятными и запутанными. Нам же удалось выстроить систему отношений и систему переходов. В российском хоккее появились такие термины, как «ограниченно свободный агент» и «неограниченно свободный агент».

– *Это действительно важно.*

– На новый уровень были выведены вопросы медицинского обеспечения хоккеистов, безопасности проведения матчей, технического оснащения арен, условий для телевидения, спонсоров, прессы. Но

главное, конечно, – выстраивание контрактных отношений и системы переходов игроков.

– *Не секрет, что раньше в российском хоккее было очень много «серых» схем. Трудно было менять менталитет?*

– Очень тяжело. Со всеми сопутствующими негативными проявлениями материального и нематериального характера. Я вам больше скажу, на сто процентов все это искоренить не получилось, хотя, конечно, разница между тем, что было, и тем, что теперь, просто гигантская. Стоит признать: российский хоккей очень здорово очистился.

– *Вы верите в то, что КХЛ может стать коммерческой лигой? Ведь надо признать, что за восемь лет этого сделать не получилось.*

– Это не вопрос веры, а вопрос экономических взаимоотношений. Знаете, какая самая большая проблема нашей лиги?

– *Их много.*

– Да, но одна из основных – сильно завышенные контракты игроков.

– *Мы просто к этому привыкли.*

– Вот именно. Но помимо морально-этических категорий, есть и сугубо экономическая сторона. Уровень доходов болельщиков и уровень наших спонсоров не позволяют платить такие деньги игрокам, но контракты все равно растут и не уменьшаются. И это, наверное, наша самая основная беда.

– *В НХЛ ведь это контролируется.*

– Да, и там затраты на зарплату не могут превышать определенного процента от доходов лиги. А у нас легко клубы могут тратить на оплату хоккеистов почти 80 процентов бюджета. И если раньше у клубов были какие-то аргументы в пользу этого, то теперь они исчезли.

– *А что были за аргументы?*

– Говорили, что, дескать, нам нужно остановить отток звезд, сохранить лидеров, и для этого нужны деньги.

– *Логика есть.*

– Она была на тот момент. Но к чему мы пришли сейчас? С НХЛ нам в любом случае сложно конкурировать по зарплатам, хотя разница не такая уж и огромная. Но европейские команды мы уже давно



Фото: Елена Руско

обогнали по уровню оплаты, причем весьма сильно. Средний российский хоккеист получает сейчас столько, сколько ему никогда не предложат в Европе.

– *И он уедет в Северную Америку.*

– Нет, в НХЛ его не зовут. Получается, что мы переплачиваем спортсменам, у которых не слишком большой выбор.

– *Да, мы действительно еще долго не будем зарабатывать на хоккее.*

– Это не единственная проблема нашего профессионального спорта, но весьма существенная.

– *А можно клубам договориться и платить хоккеистам меньше?*

– Не думаю, что это в принципе возможно. Как вы себе представляете, чтобы все клубы договорились? Но со стороны всех участников КХЛ должно быть понимание, где есть тонкие места, которые необходимо исправить.

– *Но почему так происходит?*

– Потому что в России хоккей – это больше, чем игра. Не секрет же, что для некоторых регионов профессиональная команда уровня КХЛ – это и социальный

проект, и потому в клуб идут бюджетные деньги. Наверное, это неплохо, но от этого надо уходить. Сейчас же наши клубы зарабатывают порядка 20 процентов своего бюджета. Это неправильно.

«ЧЕМПИОНАТ МИРА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНЕЕ»

– *Когда вы только пришли в ФХР, сразу сказали, что ваша работа носит рабочий, хозяйственный, а не политический характер. Стали заниматься чем-то новым?*

– Ничего такого, с чем бы я раньше не сталкивался. Сейчас у нас очень много вопросов, связанных с функционированием сборных разных возрастов. Плюс большая работа с регионами.

– *Говорят, что вы стали инициатором переезда офиса федерации хоккея с Лужнецкой набережной на «Арену ВТБ»?*

– Немного не так. Я тут совсем ни при чем. Федерация и должна была переехать в офисы, которые строятся возле новой арены, но они пока не сданы в эксплуатацию. Но скоро в Москве пройдет чемпионат

мира по хоккею, матчи будут проходить на «Арене легенд», федерация сейчас сосредоточена на организации турнира, и было бы правильным находиться ближе к месту, где все и пройдет.

– *А мне показалось, что пришли современные люди и поменяли старый офис на новый и современный.*

– Это было в планах изначально. Во-первых, сейчас в прежнем офисе федерации просто не хватает мест для всех сотрудников. Во-вторых, вы правы в том, что офис ОКР морально и физически устарел. Первый раз я как сотрудник появился в здании ОКР в 1998 году, и с тех пор там мало что изменилось.

– *Хотел бы узнать про предстоящий чемпионат мира. Представители ФХР немного смущают хоккейный народ, утверждая, что турнир в Москве будет важнее, чем Кубок мира.*

– Я постараюсь объяснить. Мы ведь не спорим с тем, что на Кубок мира придут все сильнейшие игроки и спортивный уровень там будет весьма высоким. Но это коммерческий проект, разовое со-



В рабочей обстановке



Презентация Лиги легенд мирового хоккея

бытие, которого нет в календаре ИИХФ. Статусные мероприятия международной федерации – чемпионат мира и Олимпиада. Для ФХР важно провести именно эти турниры на высоком уровне. Ничуть не оспариваем интерес к предстоящему Кубку мира, но чемпионат мира действительно для нас важнее.

– Как идет подготовка к турниру? Вы волнуетесь?

– Волноваться, конечно, всегда стоит, но я бы не сказал, что у нас есть провалы по каким-то вопросам. Все идет в рабочем режиме.

«МЫ БУДЕМ ЛИЦЕНЗИРОВАТЬ ТРЕНЕРОВ»

– Главная претензия к ФХР в предыдущие годы – она не сделала ничего для развития хоккея в стране. В моей родной Перми один из возрастов в детской школе тренирует бывший оператор телевидения, который в детстве научился кататься на коньках. Даже в Москве есть секция, где занятия проводит бывший заливщик. Почему до сих пор нет централизованного лицензирования тренеров, чтобы все понимали, кому можно отдавать детей, а кому ни в коем случае нельзя?

– Это важный вопрос, и в Федерации хоккея России четко понимают, что нужно делать в этом направлении. Мы обязательно займемся лицензированием, это включено в программу развития хоккея, утвержденную правлением во главе с Аркадием Ротенбергом. Предусмотрены работа с тренерами, сертификация и аттестация специалистов, унификация тренировочного процесса по возрастам в масштабах страны, единая система регистрации и тестирования хоккеистов.

– Как вы намерены бороться с коррупцией на низовом уровне хоккея? Не секрет, что где-то в состав попадают за деньги, а где-то делают все, чтобы выиграть тот или иной турнир. Ведь такие вещи рушат систему.

– А системы нет, так что и рушить пока нечего. Но мы как раз и займемся тем, чтобы выстроить вертикаль в российском хоккее. Всем понятно, что для удержания молодых российских игроков, которые уезжают за океан, нужно не только подтянуть материальную базу, но и создать такие условия, когда четко будет ясно – талантливый игрок может сделать карьеру. Все должно быть честно и прозрачно на всех уровнях. А мелкая коррупция, которая существует в школах, на низовом уровне, – очень большая проблема, и мы это понимаем.

– Виталию Мутко легко развивать футбол. Положить искусственный ковер гораздо легче, чем построить ледовую площадку. Но ведь строить надо.

– Между прочим, за последние годы в России было действительно построено очень много ледовых площадок. Но тут другая проблема. В некоторых местах они построены, но вообще не загружены. Нет тренеров, нет материально-технической базы, чтобы содержать хоккейную секцию.

– То есть не будет вечных рапортов о том, что на данный момент построено, например, 30 площадок, а завтра будет еще 20?

– Конечно, нет. Мы будем возводить не ради рапортов, а для пользы. Решение будет принято только после четкого анализа. Мы будем оценивать и плотность населения, и то, сколько людей занимается хоккеем. Необходим научный подход.

«БОЛЕЮ ЗА «СИБИРЬ»

– Сейчас, когда вы уже покинули КХЛ, можете сказать, за кого болели в турнире?

– За «Сибирь». Но вообще за новосибирский клуб раньше можно было болеть «безопасно». Сибиряки ничего не выигрывали, но были весьма симпатичным коллективом. Сейчас же команда добивается серьезных успехов. Я сам из Новосибирска, у меня там живут родители, и я прекрасно понимаю, что значит команда для этого города.

– Им бы еще стадион.

– Это точно. На самом деле вопрос о строительстве стадиона в городе находится не на нулевом уровне. Есть проект, есть место, где можно построить площадку. Но все упирается в финансирование. Федерация хоккея России не может участвовать в строительстве коммерческого проекта деньгами, но мы всячески содействуем тому, чтобы этот вопрос был сдвинут с мертвой точки.

– Вы долгое время проработали в «Локомотиве», но за семь лет работы в КХЛ никто вас не упрекнул, что вы чем-то помогли ярославскому клубу.

– И это хорошо. Когда я приходил на работу в лигу, сразу обговаривалось, что не должно быть клубных привязанностей. В Ярославле никто никогда на меня не пытался повлиять, и я относился к железнодорожникам как к обычному участнику лиги. Но, конечно, болел и за них. ♦

Алексей ШЕВЧЕНКО



ДАЙДЖЕСТ «ДИНАМО»

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WWW.DYNAMO.SU

Динамовец из Карелии стал вице-чемпионом мира по боевому самбо

С 12 по 16 ноября в спортивном комплексе имени Мохаммеда V в Касабланке (Марокко) состоялся чемпионат мира по самбо. В составе сборной команды Российской Федерации в весовой категории до 68 килограммов выступал карельский динамовец, сотрудник Управления Федеральной службы судебных приставов России по Республике Карелия, чемпион России 2015 года, победитель и призер этапов Кубка мира по боевому самбо, мастер спорта России международного класса Рашад Мурадов.

На пути к пьедесталу Рашад последовательно выиграл у спортсменов из Аргентины, Литвы и Белоруссии. В финале ему противостоял представитель Казахстана Арман Оспанов. В ходе упорной и напряженной схватки со счетом 1:1 (по последнему результативному действию) победу одержал самбист из Казахстана.



Всего российские спортсмены завоевали 13 наград высшего достоинства (из раз-

гранных 27). Также в активе россиян четыре серебряных и семь бронзовых медалей.

«Динамичные ребята» выступили на сцене Кремля

12 ноября состоялся дебют детско-юношеского ансамбля «Динамичные ребята» на сцене Государственного кремлевского дворца. Коллектив выступил в концерте, посвященном 80-летию со дня рождения Михаила Пляцковского. Юные артисты исполнили два сольных номера на стихи

поэта – «Красный конь» и «Дружба» – в обновленных аранжировках. Также вместе с ансамблями «Лейся, песня», «Поющие сердца» и другими артистами ребята спели финальную композицию вечера – хит «Крыша дома твоего» из репертуара Юрия Антонова.

С теплыми напутственными пожеланиями к «Динамичным ребятам» обратились: Иосиф Кобзон, Вячеслав Добрынин, Ренат Ибрагимов, Полад Бюльбюль-оглы, Александр Олешко, Юлия Началова, Юлия Михальчик и другие участники концерта. Дочь юбиляра – поэтесса Наталья Пляцковская – призналась, что мало кому удавалось так проникновенно исполнить композицию «Красный конь», как это сделали ребята.

«Молодые дарования, любите музыку и дружбу, которые вас объединяют, – пожелал «Динамичным ребятам» Иосиф Кобзон. – Растите здоровыми в нашей красивой России, и пусть эта страна дарит вам счастье, радость, хорошие песни, улыбки и смех!»

«Здорово, что есть такой ансамбль, что им занимаются так усердно, внимательно и по-доброму. Хочу пожелать ребятам сохранить веру в свой успех! Думаю, что очень скоро наши пути вновь пересекутся!» – заметил, прощаясь после концерта с ребятами, Вячеслав Добрынин.



Победа Виктории Комовой на чемпионате мира



1 ноября 2015 года в Великобритании завершился чемпионат мира по спортивной гимнастике.

С 19 октября по 1 ноября на чемпионате мира в Глазго по спортивной гимнастике московское «Динамо» представляли четыре спортсмена: Денис Аблязин, Никита Нагорный, Дмитрий Ланкин и Виктория Комова.

31 октября впервые в истории на верхнюю ступень пьедестала почета поднялись сразу четыре гимнастки, выступления которых судьи оценили одинаковым количеством баллов (15,366). Россиянки Виктория Комова и Дарья Спиридонова разделили первое место с американкой Мэдисон Кошан и китайкой Фань Илин, завоевав награды высшего достоинства в упражнении на разновысоких брусьях.

В командном первенстве у мужчин московские динамовцы Денис Аблязин, Никита Нагорный и Дмитрий Ланкин, к сожалению, остановились в шаге от пьедестала почета.

По итогам завершившегося чемпионата мира сборная России с тремя золотыми и одной серебряной медалями стала третьей в общекомандном зачете. Золото России принесли Мария Пасека (опорный прыжок), а также Виктория Комова и Дарья Спиридонова (обе – брусья), серебро – Ксения Афанасьева (вольные упражнения).

Победу одержали американцы (5–2–3), вторыми стали японцы (4–0–1), четвертыми – китайцы (2–2–4), пятыми – британцы (1–3–1), шестыми – спортсмены КНДР (1–1–0).

Из Фэйрфакса в Россию прибыла 241-я медаль!



11 ноября 2015 года произошло событие, имеющее большое значение для Смоленской региональной организации Общества «Динамо» и Управления ФСКН России по Смоленской области.

История началась 30 июня 2015 года. Делегация Смоленской региональной организации Общества «Динамо» в составе заместителя председателя Сергея Семенова, ведущего инспектора Светланы Марченковой и сотрудников полиции Владимира Гузюкина и Натальи Соловьевой приняла участие в XVIII Всемирных играх полицейских и пожарных в Фэйрфаксе (США). Тогда смоленские полицейские завоевали и



внесли в копилку сборной команды России семь наград: пять золотых, одну серебряную и одну бронзовую.

В соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки за чертой призеров осталась сотрудник Управления ФСКН России по Смоленской области подполковник полиции Светлана Марченкова (4-е место). В ходе судейских разбирательств выяснилось, что из-за ошибки в подведении итогов на месте проведения соревнований среди женщин результаты изменились: Светлана победила! Об этом ей сообщили координаторы игр, пообещав выслать медаль по почте.

Спустя пять месяцев со дня окончания

Игр золотая медаль нашла свою героиню: 11 ноября Светлана получила ее в одном из отделений «Почты России»! Таким образом, теперь на счету российских полицейских теперь 241 медаль, и шесть из них завоеваны сотрудниками смоленской полиции!

С радостным событием Светлану Марченкову поспешили поздравить начальник Управления ФСКН России по Смоленской области полковник полиции Сергей Бабенко и председатель Смоленской региональной организации Общества «Динамо» генерал-майор полиции Михаил Скоков.

Все коллеги также поздравляют Светлану с заслуженной наградой!

Общество «Динамо» на втором фестивале РГО

30 октября в Центральном доме художника на Крымском Валу открылся второй фестиваль Русского географического общества. Мероприятие проходит в год 170-летия РГО, его программа обещает быть насыщенной и разнообразной. На фестивале представлено и Общество «Динамо», традиционно участвующее в проектах РГО.

Открыл фестиваль председатель Русского географического общества Сергей Шойгу. Пресс-секретарь главы государства, председатель медиа-совета РГО Дмитрий Песков зачитал приветствие, направленное участникам фестиваля Президентом России Владимиром Путиным, в котором, в частности, говорится: «Искренне рад, что идея проведения фестивалей РГО получила широкую общественную поддержку, объединила большое количество людей самых разных возрастов, профессий, увлечений – тех, кто искренне любит Россию, интересуется ее историей и самобытными традициями. Кто чувствует сопричастность и личную ответственность за сохранение нашего уникального культурного, природного наследия».

Среди почетных гостей были также: председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентина Ивановна Матвиенко, председатель Государственной думы Федерального собрания РФ, председатель Российского исторического общества Сергей Евгеньевич Нарышкин, первый вице-президент РГО Артур Николаевич Чилингаров, космонавты Виктор Петрович Савиных и Александр Михайлович Самокутяев, руководители зарубежных географических обществ. Общество «Динамо» представляли первый заместитель председателя Сергей Валентинович Сысоев и



заместитель председателя Михаил Леонидович Тюркин.

На динамовском стенде демонстрировались экспозиции, посвященные лыжной экспедиции к Северному полюсу, деятельности по сохранению популяции кабарги – самого мелкого из оленевидных, населяющих лесные угодья Сибири и Дальнего Востока, а также лучшему голкиперу XX века Льву Яшину и 70-летию турне московского «Динамо» по Великобритании.

Организаторы и почетные гости фестиваля, посетившие стенд Общества «Динамо», получили в подарок недавно изданную книгу «Хоккей Виталия Давыдова», рассказывающую о жизни и спортивной карьере великого динамовского хоккеиста, с автографом героя книги.

Огромным успехом среди посетителей выставки пользовались динамовские СМИ:

журнал «Динамо» и газета «Динамо». События. Факты. Комментарии», поскольку они рассказывают о спортивной жизни в контексте жизни всей нашей страны, ведь Общество «Динамо» представлено в 82 субъектах Российской Федерации.

Каждый день фестиваля был посвящен определенной теме. Гости могли пообщаться со знаменитыми исследователями, телеведущими, фотографами, писателями, а также принять участие в различных конкурсах, победителей которых ждали призы и памятные сувениры.

На фестивале состоялся концерт детского динамовского ансамбля «Динамичные ребята». Юные артисты исполнили песни, посвященные нашей Родине. Ребята знакомы с географией страны не только по учебникам: в этом году коллектив начал гастролировать по России.

Шпажистки московского «Динамо» – победительницы этапа Европейского кадетского цикла

14 и 15 ноября 2015 года в Германии состоялся этап Европейского кадетского цикла по фехтованию на шпагах среди девушек до 18 лет.

В личном первенстве победу одержала воспитанница фехтовального клуба «Динамо-Москва» Айзанаг Муртазаева. В турнире приняли участие 234 спортсменки. На пути к высшей ступени пьедестала почета юная фехтовальщица московского «Динамо» Муртазаева в четвертьфинале оказалась сильнее Мананы Саумовой – 15:13. После победы в полуфинальном поединке

над Брендой Колбингер со счетом 15:13 в решающей встрече Айзанаг выиграла у Леи Майер – 15:14 – и завоевала главный приз соревнований.

В командном турнире победу одержали российские фехтовальщицы. В составе команды выступили Анастасия Солдатова, Виктория Шичкина, Марина Кесаева и представительница столичного «Динамо» Александра Невердинова, которые оказались сильнее соперниц из Голландии – 45:29, Чехии – 45:30 и Румынии – 38:36, а также второй команды Венгрии – 45:41.



ВТБ Арена парк

Группа ВТБ



Возрождение легенды спорта на Динамо

+7 (499) 755 42 42 vtb-arena.com

Реклама ЗАО «УК «Динамо»
Проектная декларация на
www.vtb-arena.com



КЛИНИНГ:
КОМПЛЕКСНАЯ УБОРКА
ПОМЕЩЕНИЙ И ТЕРРИТОРИИ



ТРАНСПОРТНЫЙ АУТСОРСИНГ



ВЫВОЗ И УТИЛИЗАЦИЯ
ТБО, СНЕГА



ПОДГОТОВКА ПАССАЖИРСКИХ
ВАГОНОВ В РЕЙС



ЭКСПЛУАТАЦИЯ
ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ



КЕЙТЕРИНГ:
ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО
И ИНДУСТРИАЛЬНОГО ПИТАНИЯ

www.stclean.ru

+7 495 775 65 48

На фото Анна Пругова

С Новым 2016 годом!

*Хоккеистки ХК «Динамо» (Санкт-Петербург)
поздравляют поклонников «Динамо» с Новым годом
и дарят им красочную фотосессию*



**ЖХК «ДИНАМО»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**

Основан: 2013
Сайт: lady.dinamo-spb.com

Женский хоккейный клуб «Динамо» (Санкт-Петербург) является участником чемпионата России. Он создан в 2013 году по инициативе руководства СДЮСШОР «Динамо» (ранее «Форвард»). Клуб работает по партнерскому договору с хоккейным клубом «Динамо» (Москва).



Марьяна Локтина

Возраст: 18 лет

Амплуа: Защитник

Место рождения: Мирный, Архангельская область

Как оказалась в «Динамо»: Моя подруга, наш голкипер Мария Сорокина, услышав о создании команды в Санкт-Петербурге, решила поехать на просмотр в «Динамо». Прибыв в просмотрный лагерь команды, Маша сказала мне, что в Питере прекрасные условия для игроков, и предложила мне тоже попробовать себя в создающейся команде. Я подумала: почему бы и нет, вдруг удача улыбнется мне. Как видно, улыбнулась. Уже три года я играю за питерский клуб, окончила общеобразовательную школу, входящую в систему «Динамо». Теперь вся моя жизнь связана с этой командой.

Любимый спортсмен: Артемий Панарин

Опишите себя в трех словах:

Отзывчивость, обаяние, юмор

Пожелание в новом году: Желаю всем встретить в новом году свою любовь, а если вы уже ее нашли – берегите со всем трепетом!



Диана Бузанова

Возраст: 20 лет

Амплуа: Нападающая

Место рождения: Тюмень

Как оказалась в «Динамо»: В тот момент, когда мне поступило предложение от «Динамо», я находилась в раздумьях о том, где и как мне дальше продолжать карьеру. Я практически не раздумывала, сразу согласилась, поскольку в хоккейных кругах уже сложилось очень много положительных отзывов о клубе. Третий сезон я здесь, и ни капли не жалею, что моя судьба сложилась именно так.

Любимый спортсмен: Сергей Мозякин

Опишите себя в трех словах:

Самый счастливый человек

Пожелание в новом году: Хочу пожелать в новом году счастья, здоровья. Чтобы у всех исполнились мечты, которые каждый загадает в бой курантов!



Елизавета Лошнова

Возраст: 25 лет

Амплуа: Нападающая

Место рождения: Санкт-Петербург

Как оказалась в «Динамо»: Узнала, что в родном городе создают профессиональную женскую команду, и решила попробовать попасть в состав. Когда меня пригласили в клуб, была очень рада, что теперь можно играть дома, быть рядом с родными и заниматься любимым видом спорта.

Любимый спортсмен:

Нравится мастерство Дацюка и энергичность Овечкина

Опишите себя в трех словах:

Отзывчивая, целеустремленная, решительная

Пожелание в новом году: Желаю, чтобы в этом году сбылись самые заветные мечты!



Урина Бороженко

Возраст: 20 лет

Амплуа: Защитник

Место рождения: Нерюнгри, Якутия

Как оказалась в «Динамо»: Несколько лет назад волею судьбы я и еще несколько ребят из моего родного города переехали в Петербург. Хоккейная школа «Динамо», тогда она была «Форвардом», приняла всех нас как родных. Для девушек была создана команда «Леди-Форвард». Но к моменту окончания школы в 2013 году руководство клуба приняло решение о создании профессиональной команды, и некоторым девушкам предложили продолжить здесь карьеру. Я оказалась в их числе. За это время и Петербург, и «Динамо» стали для меня родным домом.

Любимый спортсмен: Мой отец

Опишите себя в трех словах:

Улыбка, успех, уникальность

Пожелание в новом году: Пусть новый год подарит новые возможности, откроет ваши таланты и даст начало для счастливой жизни!



Евгения Дюпина

Возраст: 21 год

Амплуа: Нападающая

Место рождения: Глазов

Как оказалась в «Динамо»: До прихода в питерский клуб я играла только за парней. Когда настало время попробовать себя в женской команде, долго приценивалась к разным клубам, но питерское «Динамо» сразу запало мне в душу. Мой выбор пал именно на «джинсовых», и я очень довольна этим!

Любимый спортсмен: Сергей Мозякин

Опишите себя в трех словах:

Спорт, юмор, прагматичность

Пожелание в новом году: Не заикливаться на мелочах и жить полной жизнью!



Мария Шенемская

Возраст: 20 лет

Амплуа: Нападающая

Место рождения: Харьков

Как оказалась в «Динамо»: Услышала, что в Питере открывается женская хоккейная команда, решила попробовать, и меня взяли.

Любимые спортсмены:

Всеми любимые Александр Овечкин и Александр Радулов

Опишите себя в трех словах:

Целеустремленность, трудолюбие, доброта
Пожелание в новом году: Мечтать – это очень просто, но главное – иметь намеренье свои мечты воплотить в жизнь. Пусть все хорошее сбудется!



Анна Трунова

Возраст: 21 год

Амплуа: Вратарь

Место рождения: Хабаровск

Как оказалась в «Динамо»: Руководство команды было заинтересовано в моей игре, так и подписали контракт.

Любимый спортсмен: Есть

Опишите себя в трех словах:

Спокойная, добрая, азартная

Пожелание в новом году: Пусть все мечты сбываются, а цели будут достигнуты!

Экипировочный центр «Динамо» является официальным производителем качественной спортивной экипировки с логотипом «Д»

Мы производим и продаем эксклюзивную продукцию, как для профессионалов, так и для любителей всех видов спорта, а также для детских команд.

Наши преимущества:

- ✓ Широкий ассортимент товаров;
- ✓ Реализация моделей экипировки для команд по индивидуальным заказам;
- ✓ **Срочное выполнение заказов на игровую форму** (футбол, пляжный футбол, волейбол, баскетбол, гандбол и др.)
- ✓ Гарантированные поставки;
- ✓ Собственные мощности, как в России, так и за её пределами;
- ✓ Гибкие условия сотрудничества;
- ✓ Сертификаты качества на изделия и ткани.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону: 8(495)777-70-71 доб.101-56 доб.103-26 доб.102-74

РЕКЛАМА

СПОРТИВНЫЙ
ЭКИПИРОВОЧНЫЙ ЦЕНТР
ДИНАМО

e-mail: equip@dynamo.su
www.equip-dynamo.com

ОФИЦИАЛЬНЫЕ АККАУНТЫ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

facebook.com/pages/obshchestvo-dynamo
twitter.com/vfsofdynamo
vk.com/vfsofdynamo
@vfsofdynamo

Динaмo 1923



Юлия Самокаева:

**«Прошло много времени,
но мне до сих пор приятно
вспоминать о путешествии»**



Юлия Самокаева из Дмитрова только в следующем году закончит гимназию, но уже покорила Северный полюс. Это стало возможным благодаря областной организации «Динамо», а такой необычной строкой в биографии девушка обязана тому факту, что она соответствовала всем необходимым критериям: хорошая физическая форма, достижения в учебе. После возвращения спортсменка рассказала, с какими сложностями она столкнулась в экспедиции и как теперь изменилась ее жизнь.



«ЖАЛЬ, НЕ ВИДЕЛИ НЕРП»

– Важный технический вопрос, который будет интересен всем. Какие сувениры можно привезти с Северного полюса? Там же ничего не продается.

– Мы снежинки набрали в специальный термос. Он до сих пор у меня дома, иногда люблюсь ими. Снег там совершенно непохож на наш, который выпадает в московском регионе. Снежинки крупные, четкие, а снег настолько белый, что и описать нельзя. Но на станции Барнео можно приобрести сувениры.

– На станции?

– Это последний пункт перед отправкой на Северный полюс – там находится ледовый аэродром. На Барнео происходят заключительные приготовления, а затем оттуда отправляются группы. После станции цивилизации нет. И если ты хочешь, например, воспользоваться телефоном, то нужно нести с собой спутниковый аппарат.

– Встречали ли вы какую-то живность на своем пути?

– Животные там есть, но мы их не видели – они же тоже особо не хотят подходить к людям. Хотя, если честно, я очень мечтала встретить там медведя. Было бы интересно.

– И опасно.

– Когда мы готовились к путешествию, то несколько уроков были посвящены как раз тому, что нужно делать, если ты встретил медведя. Надо забраться на самую высокую горку, показать, что ты больше, выше, опаснее. Но, конечно, это все в теории. Я-то понимаю, что если бы нам действительно встретился медведь, то реакцию предсказать было бы невозможно. Я бы точно испугалась. Очень жаль, что нерп не встретили, – интересно бы было посмотреть.



«НЕ СКАЖУ, ЧТО БЫЛ СИЛЬНЫЙ МОРОЗ»

– Не поверю, что вы с детства хотели попасть на Северный полюс.

– Да я вообще думала, что это невозможно. Ну как туда попасть? Никак. Но в прошлом году нам в гимназии предложили поехать на учебно-тренировочный сбор в Карелию, причем нас сразу предупредили, что это отбор именно для покорения Северного полюса. Помимо меня гимназию представляли еще три человека. А вместе с командой школьников на полюс отправился и министр образования и науки Дмитрий Ливанов, который решил таким образом провести свой отпуск.

– И как сборы?

– Очень понравилось. Мы уходили в лес на лыжах, возили с собой груз, чтобы понять, выдержим ли настоящие испытания. Как выяснилось, я все прошла успешно, а по итогам сбора мне предложили участие в экспедиции. Разумеется, я сразу же согласилась.

– Что не понравилось на Северном полюсе?

– Нельзя сказать, что я чем-то разочарована. Об этом вообще не может быть и речи. Но, конечно, неприятные моменты случались. Например, наш ходовой день продолжался восемь часов. Представляете, мы идем восемь часов подряд, вокруг белоснежная пустыня.

– Скучно?

– Да не то что скучно – однообразно. Нет, мы разговаривали, смеялись, любовались пейзажами. Но картина вокруг была одна, и она не менялась.

– А как погода?

– А вот она была разной. Мог пойти снег, могла начаться метель. Однако все равно общий ландшафт не менялся. Хотелось разнообразия, но мысль о том, что ты покоряешь Северный полюс, отвлекала.



– Насколько холодно было?

– Мороз был не такой ужасный, как можно себе представить. В ясную погоду минус 10–15 градусов. Хуже становилось, когда начиналась метель, но все равно было терпимо. Никаких температурных рекордов.

– Вы шли быстро?

– Да, от графика не отставали. Настолько, что, встречая расщелину с водой, шли дальше, чтобы ее обойти.

– Вода все-таки была?

– Да нам вообще повезло. Рассказывали, что многие группы раз по пять преодолевали водные препятствия, чтобы добраться до полюса. Мы же искали перешеек и обходили эту преграду.

– Но вы были готовы переплыть?

– А как же? Во время сборов у нас были специальные тренировки на озере. Учились садиться в лодку, выходить из нее на берег. Это нужное умение. Признаться, я немного разочарована тем, что так и не удалось применить навыки. Было бы очень необычно поплавать в Северном Ледовитом океане.

«ВИДЕЛИ И ДРУГИХ ЛЮДЕЙ»

– Было ли чувство, что вы одни на планете?

– На самом деле в большой группе этого чувства нет. Ты же всегда рядом с людьми. Да и потом, Северный полюс – достаточно популярное туристическое место. Мы встречали группы, как-то наткнулись на лагерь. Но вообще довольно пустынно, конечно.

– Вы шли на полюс, когда был полярный день. Тяжело спать, если постоянно светло?

– После восьми часов перехода о таких мелочах не задумываешься и засыпаешь довольно быстро. Впрочем, мы же спали не

Дмитрий Викторович ЛИВАНОВ

Министр образования и науки
Российской Федерации



— Это экстремальное путешествие, но в тоже время очень интересное, и было видно, как у ребят глаза горят. Мы каждый день шли на лыжах по 7-8 часов, периодически отдыхая. По прибытии пробовали поймать нужную точку. Когда уже нашли, было чувство радости. Стали устраиваться на ночлег, приготовили блины. Ничего особенного не было. Белых медведей, которые являются здесь основной опасностью, мы не встретили. Было достаточно тяжело переходить через разломы и торосы во льду с грузом в 70 килограммов за спиной, но все же мы это сделали, и ребята, преодолевшие такой путь, могут гордиться собой.



Вместе с заместителем председателя Общества «Динамо» Владимиром Тимошиним

на открытом воздухе – ставили палатки, а это чуть притемняет обстановку. Да, светло, но вполне терпимо. Плюс солнце увеличивало работоспособность организма. Например, мы могли проснуться в три часа ночи и пойти дальше.

— Чем вы питались?

— Сублимированной едой. У каждого был свой паек, рассчитанный на восемь дней. Когда мы устраивали привал и расставляли палатки, дежурные начинали кипятить воду и готовить. Точнее, заливать кипятком продукты.

— Вы бы стали есть такие продукты в обычной жизни?

— Через три дня это надоедает, но никакого выхода нет. Вокруг ни магазинов, ни кафе. Когда вернулась, через какое-то время попыталась попробовать то, чем мы питались во время экспедиции. Так себе еда. У нас были сублимированный творог, гречка, но это не очень вкусно, если у тебя есть другие возможности. Впрочем, креветки не были сублимированными. Их можно есть что на Северном полюсе, что дома в одинаковом состоянии.

— Не обморозили ли вы лицо?

— Говорю, не так и холодно было, но если начиналась метель, то можно было надеть балаклаву. Были и специальные маски для носа на случай, если совсем погода испортится. Нам очень повезло с ветром.

— Это как?

— Было бы гораздо тяжелее, если ветер дул бы в лицо. Но он все время был попутным, и это помогало идти. Плюс еще дрейф льдин был за нас. Последние метры до Северного полюса мы вообще не шли – льдина плыла к нужной точке.

— Казалось, что в этом районе сплошной лед.

— Что вы! Лед находится в постоянном движении. Не забывайте, что мы шли весной. Стабильный лед поздней осенью и зимой, но идти в это время на Северный полюс чрезвычайно тяжело и, наверное, бессмысленно – вокруг тьма. Впрочем, наши руководители Матвей Шпаро и Борис Смолин рассказывали, что покоряли Северный полюс именно зимой.

«МЕДВЕДЬ ШЕЛ С НИМИ РЯДОМ»

— Шпаро и Смолин – очень известные люди. Наверное, кучу историй рассказывали?

— Конечно. Например, про то же зимнее покорение полюса. Льды же все равно ходят, постоянно образуются торосы – и это довольно опасно, ведь трещины появляются неожиданно. Мы же шли в безопасное время. Вроде бы уже светло, но еще не так тепло, чтобы вокруг было много чистой воды.

— Северный Ледовитый океан не такой и глубокий.

— Согласна, всего-то четыре километра глубины. Это сущие мелочи.

— Но вернемся к Матвею Шпаро. Какая из рассказанных историй оказалась самой запоминающейся?

— Им попалась медведица с медвежонком, и звери сопровождали их какое-то время. Не нападали, спокойно шли рядом. Это было очень необычно и страшно, все-таки медведи не очень дружелюбны к людям, а особенно медведицы.

— Понятно, что в обычной одежде к полюсу не пойдешь. Но глядя на фотографии, задумываешься: а удобно ли было ходить в ваших костюмах?

— Не забывайте, что эти огромные комбинезоны мы надевали



На встрече с министром Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС) Владимиром Пучковым

на обычную одежду. Так что было очень непросто и довольно непривычно.

— Был момент, когда вы не могли шагу ступить от физической усталости?

— Ни разу. Дело в том, что сам переход был не такой тяжелый, как могло показаться. Большая часть пути проходила по равнинной местности, мы редко преодолевали торосы, хотя и они попадались. А идти в спокойном темпе можно. Впрочем, медленно шагать тоже нельзя – легко замерзнуть. Короче говоря, это была монотонная работа, которую каждый был обязан выполнять.

— Да восемь часов подряд и взрослый может не выдержать.

— Все-таки после 50 минут перехода у нас было 10 минут отдыха, когда можно было выпить чаю, съесть шоколадку или бутерброд. Отвлечешься, в конце концов. Если бы не эти паузы, то, возможно, действительно бы было крайне тяжело.

— А обед был?

— Нет, мы шли без обеда.

— Что вы сделали, когда достигли цели?

— Поиграли в футбол, потанцевали, все как у всех. Много фотографий. Осталось ощущение счастья, что мы сделали это.

— Скажите, а можно дойти до Северного полюса самостоятельно?

— Это как?

— Вот вы из Дмитрова. Собрали вещи и пошли в сторону полюса.

— Это невозможно. Я слышала, что существуют какие-то индивидуальные туры на полюс, но все равно с тобой должен быть провожающий, тем более если у тебя нет опыта. Правда, я даже

боюсь представить, сколько стоит такое путешествие. Нужно же не просто желание, обязательно потребуются специализированная экипировка, необходимые приспособления для перехода.

«ХОЧУ В БУДУЩЕМ ПРОДОЛЖИТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ»

— Вы следующей весной заканчиваете гимназию. Уже определились, кем будете?

— Да, я хочу быть врачом, причем высококвалифицированным специалистом. Например, хирургом. Понимаю, что придется учиться еще больше, но мне нравится помогать людям.

— Как вас родители отпустили-то?

— Они волновались за меня, но понимали, что у меня есть такая мечта, а раз уж появилась возможность покорить полюс, то странно от нее отказываться.

— Ваша популярность в гимназии возросла?

— Сейчас я вообще очень сильно сосредоточена на учебе, на том, чтобы получить аттестат. Это занимает все время. Но меня постоянно о чем-то спрашивают, младшеклассники могут наткнуться в коридоре и задать вопрос.

— Вы хотели бы повторить нечто подобное?

— Конечно. На самом деле я даже сейчас, хотя уже прошло немало времени, часто вспоминаю о том, как попала на Северный полюс. Я вообще задумываюсь над тем, чтобы продолжить путешествие, но сейчас об этом говорить рано, так как все посвящено получению аттестата. Но те ощущения очень хочется повторить. Это незабываемо. ♦

Андрей МОРОЗОВ



Футбольный матч звезд эстрады против звезд спорта. Юрий и Дмитрий Маликовы в центре



Юрий Маликов

Известные музыканты – Юрий Маликов и его сын Дмитрий Маликов – рассказывают о том, какую роль играет спорт в их жизни, что им не нравится в нынешнем футболе и почему теперь звезды не ездят на игры по городам. Дмитрий также совершает признание в том, за кого именно он болеет, а Юрий Федорович вспоминает свое первое знакомство с динамовской звездой, называет игрока, который более других впечатлил его в последнее время, и верит, что теперь у команды наступают лучшие времена.

Юрий МАЛИКОВ:

«Нормальное сейчас время»

– У меня много знакомых – болельщиков футбольного «Динамо». Все они сейчас в не самом лучшем состоянии. Мол, у команды очень непростой период, никто не знает, что будет дальше. Есть угроза вылета в ФНЛ. Вы согласны, что сейчас у клуба самое тяжелое время?

– Не согласен. Думаю, что самое тяжелое время было тогда, когда командой руководили непонятные тренеры вроде Ярослава Гжебика. Или специалисты, не

имеющие отношения к истории клуба. Например, Георгий Ярцев и Олег Романцев.

– Верите в Андрея Кобелева?

– Да. Посмотрите, какой у нас состав. Злые, молодые ребята, которые хотят играть в футбол. Есть те, кого ото всюду списали, а они доказывают, как в них ошибались. Как прекрасно выглядят Алексей Козлов, Роман Зобнин!

– Вам нравится, что играют именно

русские футболисты?

– Я не сторонник того, чтобы смотреть в паспорт и давать практику игрокам только потому, что они из России. Если Томаш Губочан прекрасно играет, то какой смысл менять его на более слабого конкурента? Или вот Матье Вальбуэна. Неужели кто-то мог бы играть лучше?

– Нет.

– Это самый гениальный игрок из всех, кого я видел в «Динамо». Самый талантливый.



Юрий Маликов на юбилее ВИА «Самоцветы»

вый, самый умный. А как он провел первые восемь матчей в составе бело-голубых! Знаете, я собираюсь поехать в Лион и лично поблагодарить его за то, как он сыграл за наш клуб.

– Так что с нынешним положением «Динамо»?

– Говорю же, были и более страшные периоды жизни клуба. А начало 90-х, когда в России был один «Спартак» и больше никого? А времена, когда за нашу команду выходили 11 легионеров с потухшими глазами? Я вообще не могу вспомнить, кто выступал во времена того же Гжебика. А сейчас появилась надежда на возрождение.

– Почему?

– Талантливая молодежь. Им безразличен клуб, они хотят расти. Говорите, что вылетим в ФНЛ? Не думаю, что это случится, но даже если это произойдет, то не будет ничего страшного. Хотя я в это вообще-то не верю. Да нет, точно не вылетим. Наоборот, сейчас эти ребята получают необходимый опыт, набьют шишки и станут еще сильнее. Не исключено, правда, что некоторые все-таки уйдут, но их заменят такие же молодые и голодные.

– Что нравится в нынешнем «Динамо»?

– Коллектив. Играют люди, которых давно списали: Ионов, Козлов, Денисов. Игоря переводили в дубль, от Козлова отказывались разные команды, на Ионова

вообще махнули рукой. Особенно удивляла ситуация с Денисовым. Я так и не понял, почему сильный футболист столько времени провел в дубле.

– Дисциплина должна быть.

– Я прекрасно понимаю, о чем идет речь. Сам руковожу музыкальным коллективом, и мы с любым главным тренером футбольного клуба в чем-то очень похожи. У меня тоже много людей, у каждого из которых большие амбиции. Каждый мнит себя звездой. Все хотят больше получать, но меньше работать. Хотят видеть цветы, но при этом позволяют себе лишнее на сцене. То, чего делать нельзя. Так что я считаю, что в «Динамо» сейчас очень трудный, но интересный период. Но в то же время мне нравилось, как играла команда при Станиславе Черчесове. Был уверен, что мы поборемся за победу в Кубке Европы. Могли пройти и «Наполи», но не вышло.

– Расскажите о вашем первом знакомстве с футболистами «Динамо».

– Это было очень давно, в 60-х, я еще тогда выступал в Мюзик-холле. Мы приехали на гастроли в Самару и поселились в гостинице «Волга». И вдруг в комнату забегает барабанщик Владик Глебас. Говорит: бери что есть и пойдем вниз. Прихожу, вижу, что с он с кем-то обнимается. Раньше же не было интернета, да и телевидение показывало не так, как сейчас. Но я смотрю – лицо знакомое. И тут меня

представляют Константину Бескову. Мы два часа просидели, поговорили обо всем на свете.

– Ваш сын Дмитрий тоже динамовец?

– Нет, он за «Спартак» болеет. Не знаю, как так получилось. Но ему не очень хватает времени ходить на стадион, следить за матчами. Как он мне сказал, теперь его интересует только сборная России.

– Кстати о сборной. У вас же был проект «Народная команда». Расскажите о нем.

– Мы хотим объединить всех болельщиков национальной команды. Честно говоря, думал, что дело с этим проектом пойдет быстрее, но все как-то затягивается. Ничего, уверен, что к чемпионату мира в России все наладится. Мы за культурное боление. Я не сторонник того, чтобы постоянно взрывались петарды, был дым на стадионе. Вообще не понимаю, как люди без специальной подготовки пользуются пиротехническими средствами. Ведь сколько уже несчастных случалось было на этой почве! Болейте, размахивайте флагами, готовьте даже баннеры, только не оскорбительные. Но зачем взрывать и дымить? Еще понятно, когда подобное происходит на открытом пространстве, во время каких-то крупных праздников, но все равно заниматься этим должны профессионалы. А на стадионе использование пиротехники – угроза жизни.

– «Динамо» часто попадает в истории с различными фанатами. Был матч, когда



Георгий Власенко, Юрий Маликов, Вячеслав Добрынин, Елена Преснякова, Александр Нефедов, Олег Слепцов

петардой попали в Антона Шунина. Со всем недавно болельщик «Спартак» выбежал на поле во время игры с «Динамо». Да и сами поклонники бело-голубых тоже не самые дисциплинированные парни.

– Мне это очень не нравится. На футболе должно быть безопасно. Вообще не понимаю, как можно сейчас привести на стадион маленького ребенка. Ведь есть риск, что в него просто чем-то кинут и попадут. Надеюсь, что к чемпионату мира на наших стадионах будут болеть культурно. Или вот болельщик выбегает на поле. Я представляю, идет наш концерт – и кто-то из зрителей появляется на сцене и начинает мешать его проведению. Это же недопустимо. Одно дело – когда дарят цветы, совершенно другое – когда вмешиваются в процесс.

– Самый запоминающийся матч, который видели в своей жизни?

– Вы не поверите, но это было в Подольске, давным-давно, когда я еще учился в техникуме. Год 1958-й или 1959-й. На маленький стадион этого города приехали ветераны советского футбола. Всеволод Бобров, Алексей Хомич. Как же они играли! Это было незабываемо.

– Мы знаем, насколько группа «Самоцветы» была популярна в нашей стране. А нынешнее поколение футболистов слышало об этой группе?

– Когда Андрей Кобелев первый раз приходил в «Динамо» и команда вы-

играла бронзовые медали, в Лужниках проходило награждение. Нас пригласили выступить. Мы приехали, спели довольно известную песню про «Динамо», которую написал Вячеслав Добрынин. Нам аплодировали, стало понятно, что многие футболисты знают, кто мы. Что сейчас происходит? Вряд ли многие интересуются – все-таки там очень много молодых ребят.

– Почему песню Добрынина про «Динамо» не играют во время домашних матчей?

– Мы ее сейчас обрабатываем. Превращая аранжировку не совсем нравилась. Думаю, что к открытию нового стадиона все подготовим и она прозвучит на первом матче.

– Наверное, странно спрашивать про любимого игрока в истории «Динамо» у того, кто болеет за клуб...

– Никаких неожиданностей – Лев Яшин. Это был самый гениальный вратарь своего времени. У Бразилии есть Пеле, в Аргентине Марадона, а у нас Яшин. Тут двух мнений быть не может.

– С кем-то из футболистов сейчас дружите?

– С Андреем Канчельскисом, который попал в свое время в «Динамо» в неудачное время. Сейчас он начинает тренерскую карьеру, и я думаю, что у него все получится. Еще мы очень тесно общаемся с людьми из ЦСКА. На нашем концер-

те в мае были Леонид Слуцкий, Александр Бородюк.

– В футбольном клубе большая текучка кадров. Многие уходят, многие приходят. Есть игроки, о чьем уходе жалеете?

– Кураньи был очень неплох в первые годы, но в последнее время возраст стал брать свое, и он покинул нашу команду. Сейчас даже в Германии не всегда в основной состав попадает. Наверное, скучаю по его лучшим временам – это был мастер высокого уровня. А из тех, кто ушел в последнее время? Знаете, почему-то так получается, что игрок, покинувший «Динамо», в матче с нами обязательно забьет какой-нибудь важный гол. Недавно Федор Смолов отличился.

– Талантливый парень.

– Если честно, совсем не понял, как мы его отпустили. Классный же нападающий. Стал забивать. Уверен, что он будет лидером нашей команды на чемпионате мира в России. Парень трудолюбивый, старается. Мог бы «Динамо» помогать. Не просчитали мы тогда ситуацию с Кураньи, посчитали, что он не выдержит конкуренции, а надо было потерпеть немного.

– Вы сами играете в футбол?

– Да, мы собираемся на поле, играем пять на пять или шесть на шесть. Не так часто получается, но хожу с радостью. Все-таки это совершенно иные эмоции. И, поиграв, можешь лучше понимать игру с трибуны.

Дмитрий МАЛИКОВ:

«Жаль, что прекратились поездки по городам»

– Правда, что вы болельщик «Спартак»? »

– Нет, конечно, с чего вы это вообще взяли?

– Так ваш отец сказал.

– Никогда я не был болельщиком «Спартака», всегда поддерживал «Динамо». Почему так папа сказал? Ну не знаю. Наверное, пошутил (*смеется*). Хотя, сейчас мой интерес к клубным турнирам ослаб, но я очень сильно переживаю за сборную России.

– Вы же и сами в футбол играете.

– Да, играю. Мы собираемся и поддерживаем форму. В нашей компании артистов есть и бывшие футболисты, но мы играем без фанатизма, без желания нанести кому-то травму.

– Раньше футбольная команда артистов ездила по городам страны. Было весело. Вы сначала играли в футбол, а затем пели. Все были довольны...

– Потихоньку-помаленьку, но эта идея развалилась. Насколько я понимаю, даже такие концерты не окупались. Сейчас нужен продюсер, который всерьез занялся бы подобным мероприятием. Это действительно было интересно. Жителям нашей страны очень нравилось.

– Помните самый красивый гол в своей жизни?

– Отлично помню. Дело было на каком-то турнире в Италии. Я пробил

издалека, удар у меня получился, и мяч попал в «девятку». Но знаете, что мне еще на матчах запомнилось? За нас играл Юрий Гаврилов. И хотя у него был почтенный для футболиста возраст, мастерство не ушло.

– Можно пример?

– Да постоянно случалась одна и та же вещь. Я стою у чужих ворот, Гаврилов с другого конца поля спрашивает, готов ли я принять мяч, и пасует точно в ноги. Причем для него расстояние было совершенно несущественно.

– Сейчас многие звезды играют в хоккей.

– Эх, мне очень стыдно, что не играю. Но вы даже не представляете, как хочу. Наверное, нужен какой-то толчок. Например, мой хороший друг Виктор Дробыш занимается хоккеем. Может, стоит когда-нибудь пойти с его компанией.

– Тем более на примере Президента мы понимаем, что начинать играть в хоккей никогда не поздно.

– Согласен. Но пока единственное, что у меня есть из хоккейной формы, – майка, подаренная Владиславом Третьяком. А экипировку обещал подарить мой хороший товарищ Алексей Касатонов. Вот как он выполнит обещание, так я, наверное, стану заниматься серьезно. Мне вообще кажется, что с детства любой молодой человек должен иметь навыки

в трех видах спорта: хоккее, футболе и теннисе. К сожалению, хоккей был мною пропущен, в чем я виню своих родителей. Шутка, конечно.

– Вы не из тех, кто ставит на ролях мобильный телефон, где можно увидеть счет матча?

– Нет. Я вообще смотрю спорт от случая к случаю. Недавно полностью посмотрел игру между «Манчестер Юнайтед» и ЦСКА в Лиге чемпионов. Но только потому, что был в гостях и все смотрели эту встречу. Впрочем, мне понравилось.

– Когда вы последний раз были на спортивном мероприятии?

– Ох, хороший вопрос. Наверное, хоть немного считается то, что я принимал участие в мероприятиях, когда открывали зал борьбы в Кемерове и хоккейную площадку в Кирове. А Олимпиада в счет?

– Конечно.

– Тогда на соревнованиях фигуристов, где Юля Липницкая выступала под мою аранжировку песни «Не отрекаются, любя». Но на футболе и на хоккее я не был давно, так даже и не вспомню. Тут, конечно, мне до моего отца далеко. Он настоящий фанат. Готов часами рассказывать про сильные и слабые стороны игроков, обсуждать команду. Я по-хорошему завидую его увлечению. ♦

Алексей ШЕВЧЕНКО



“

Мне вообще кажется, что с детства любой молодой человек должен иметь навыки в трех видах спорта: хоккее, футболе и теннисе



Мини-футбольный клуб «Динамо» — один из самых молодых клубов в российском мини-футболе. Его история берет начало 8 мая 2002 года. Но несмотря на столь юный возраст, клуб уже не раз удивил спортивную общественность и порадовал болельщиков своими успехами. Первый сезон (2002/03) бело-голубые провели очень успешно, с ходу попав в плей-офф чемпионата России и завоевав золотые медали. Соперниками динамовцев были традиционно сильная «Дина» и победитель регулярного первенства «ВИЗ-Синара», а в финале — действующий чемпион России «Норильский Никель». Столь яростного противостояния, такой борьбы и желания победить во что бы то ни стало болельщики не видели, наверное, за всю историю российского мини-футбола. На заснеженной норильской земле спортивная удача улыбнулась дебютантам — динамовцам, победившим в третьем, решающем матче со счетом 8:7.

В сезоне-2012/13 впервые в истории МФК «Динамо» оформил победный хет-трик. Первым динамовцам покорился Кубок России. В финале бело-голубым противостояла «Тюмень», и в первом матче сибиряки одержали победу со счетом 3:1. Однако в ответной встрече динамовцы учинили сопернику разгром 6:0, благодаря чему и стали обладателями заветного трофея.



МИНИ-ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО»

ОСНОВАН: 2002
ПРЕЗИДЕНТ: Андрей Николаевич ГУБЕРНСКИЙ
САЙТ: futsaldynamo.com

ДОСТИЖЕНИЯ:

- Обладатель Кубка УЕФА по мини-футболу — 1 раз:** 2006/07
- Финалист Кубка УЕФА по мини-футболу — 2 раза:** 2011/12, 2012/13
- Чемпион России по мини-футболу — 9 раз:** 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
- Обладатель Кубка России по мини-футболу — 9 раз:** 2003, 2004, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015
- Серебряный призер чемпионата России по мини-футболу — 2 раза:** 2008/2009, 2015.
- Обладатель Межконтинентального кубка по мини-футболу — 1 раз:** 2013

«Динамо» — это сплав опыта российских игроков, профессионализма легионеров, четкой и грамотной стратегии тренерского штаба, умелой организации рабочего процесса и здоровых амбиций руководства. Упорная работа и сплоченность коллектива — основа успеха «Динамо». Однако успех этот был бы невозможен без болельщиков, их поддержки и веры в клуб.



Фотоматериал: МФК «Динамо» (Москва)

Темур АЛЕКБЕРОВ

«Вернуть утраченное»

В этом сезоне новым главным тренером мини-футбольного «Динамо» стал прогрессирующий российский специалист — Темур Алекберов. Своей основной задачей он считает возвращение уверенности в своих силах и подготовку к плей-офф. Специалист долго шел к работе с этой командой, и когда он трудился в других клубах, то именно встречи с бело-голубыми были для него самыми памятными.

— Вы возглавили «Динамо» в начале этого сезона. Первая сложность, с которой столкнулись?

— Ответственность. Не забывайте, что я пришел в «Динамо» в непростой момент. Клуб, который выиграл вообще все титулы, два года не может победить в национальном чемпионате. И основная задача — даже не выиграть главный титул (это подразумевается само собой), а вернуть ребятам уверенность в своих силах. Надо, чтобы парни снова поверили в себя. Наверное, именно это — самое сложное в нынешней ситуации.

— У вас ведь хорошие футболисты.

— Да, все отличные мастера, могут показывать отличный футбол. Но нужны победы, чтобы они почувствовали уверенность в своих силах. Они должны понимать, что они самые лучшие, и сохранять это знание каждую минуту. Этим я и занимаюсь.

— Вы можете понять, почему уверенность пропала? Все-таки «Динамо» — самый титулованный клуб страны. Не могло же все исчезнуть в один момент?

— Игроки становятся старше, меняется состав. Вообще, каждый год были разные причины. В первом сезоне проблемы начались после Кубка УЕФА. Команда вернулась с турнира морально выхолащенной, парни были опустошены. Они просто не могли собраться на плей-офф и покинули турнир, уступив команде «Новая генерация».

— А что было в прошлом году?

— На первый взгляд, все было просто отлично. Динамовцы вышли в финал, но в решающей серии не хватило каких-то игровых нюансов, все решили мелочи. Соперник оказался свежее, умнее. Не забывайте, что команда «Газпром» провела лучший сезон, у них было все идеально, и они, наверное, победили по праву. В том финале столкнулись две сильные команды, но победила именно та, что допустила меньше ошибок.

— Сейчас вы чувствуете, что игроки вас слушают и слышат? И делают то, что вы требуете?

— Дело в том, что все основные испытания впереди. Нам надо проверить себя в самых серьезных матчах, которые предстоят уже скоро. Сыграем с «Газпромом» в Тюмени, и тогда можно уже будет делать какие-то выводы. Пока все вроде складывается неплохо, но ведь и не было

Темур Садррадинович АЛЕКБЕРОВ
Родился: 22 сентября 1969, Гудаута
Должность: Главный тренер

Достижения в качестве игрока:
Чемпион Европы: 1999
Второй призер чемпионата Европы: 1996
Третий призер чемпионата Европы: 2001
Третий призер чемпионата мира: 1996



Чемпион России: 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000
Обладатель Кубка России: 1995, 1996, 1997, 1998, 1999
Лучший игрок чемпионата России: 1997
Обладатель Межконтинентального кубка: 1997

Достижения в качестве тренера:
Второй призер чемпионата России: 2012
Третий призер чемпионата России: 2011

никаких серьезных испытаний, при всем уважении к нашим соперникам. Не буду лукавить, мне нравится, как ведет себя команда, как исполняет игровое задание и что показывает во встречах. Мы действительно стараемся меняться, и я вижу, как, например, по-новому мы стали действовать в обороне. Хотя все-таки первые выводы можно будет делать после матчей с самыми серьезными соперниками.

– *Расскажите о самом запоминающемся разговоре с кем-то из лидеров команды, где вам пришлось объяснять, что именно вы хотите изменить.*

– Такого, чтобы я бы встречался с кем-то один на один и убеждал в чем-то, не было. У нас работа так построена, что футболист сам может выразить свое отношение к игре, высказаться по каким-то моментам. Мы общаемся постоянно, как во время тренировок, так и во время теоретических занятий.

– *А во время игры?*

– Нет, в это время уже любой диалог исключен. Ты либо выполняешь установку, либо не играешь. Все обговаривается заранее. Но при подготовке мы в постоянном диалоге. Считаю, что не важно, откуда приходит информация. И тренер, и футболист имеют право ею делиться, что-то обсуждать, спорить. Я всегда открыт для беседы, более того, призываю игроков не молчать, а обсуждать непонятные вопросы.

– *Уже с кем-нибудь ругались?*

– Нет. Но снова повторю, что пока у нас не было совсем уж сложных матчей. Начнется настоящая рубка, и мы посмотрим, что получится. Сейчас не было поводов особо повышать голос. Подсказываю – да, но это не ругань. Отмечу, что и сами игроки в матчах чемпионата страны не допускали ситуаций, когда бы я вышел из себя. Да, помарки были, но такое бывает в любой игре. Они очень стараются действовать так, чтобы контролировать игру. А когда все под твоим управлением, то не остается места для негативных эмоций.

– *В большом футболе есть метод Станислава Черчесова. Когда он приходит в новый клуб, то сразу выставляет на трансфер лидеров. Те начинают волноваться, просят обратно, на все согласны. Остальные футболисты понимают, что неприкасаемых нет, и тоже начинают вести себя аккуратно. В результате есть железная дисциплина и результат. Вы так не пробовали?*

– Нет, точно не мой метод. Я же прекрасно понимаю, что результат могут приносить только лидеры. Классный мини-футболист может одним действием, одним ударом решить исход встречи. Такие игроки должны чувствовать себя комфортно в команде.

Если они чувствуют себя уверенно, то смогут в критический момент принять правильное решение. Я вообще считаю, что именно лидеры должны нести ответственность за результат. Перевернуть встречу, если она складывается непросто, или довести игру до уверенной победы, если проблем на площадке не так много.

– *Так они успокоятся.*

– Что значит «успокоятся»? Они должны подтверждать свое лидерство каждый день. Убеждать тренеров, болельщиков, партнеров в том, что они имеют право больше играть и находиться в деле в самый нужный момент. Возвращаясь к вопросу про так называемый стиль Черчесова, скажу, что у нас не так много талантливых игроков, чтобы ими разбрасываться.

– *Если посмотреть игры вашей команды, то по-хорошему удивляет Фернандиньо. Он много забивает, но иногда совершенно не понимаешь, как ему это удается. Вроде бы и момента не было, а мяч уже в сетке. Вы сами играли в футбол на высоком уровне. Понимаете, как именно ему это удается?*

– Природный талант. Почему мастером высокого уровня был Константин Еременко? Тоже талант. Такие футболисты все делают правильно в любой момент. Надо сыграть в одно касание – они сыграют в одно касание. Стоит пойти в обводку – начнут это делать. Очень сильное чувство игры, понимание мини-футбола. Наш бразилец из множества вариантов развития момента выбирает самый лучший. Наверное, научить этому нельзя, важно поддерживать и направлять. Скажу, что Фернандиньо – очень трудолюбивый парень. Если бы он был просто талантливым, то, конечно, столько забивать не смог бы. Но бразилец постоянно отрабатывает какие-то моменты, старается на тренировках и получает огромное удовольствие от игры.

“

Больше всего меня радует, когда команда демонстрирует свое мастерство в непростой для себя момент



— Были ли ситуации, когда кто-нибудь из ваших легионеров — Фернандо или Фернандино — вас действительно чем-то удивлял?

— Постоянно. С первого дня я вижу, какие это мастера. Когда работал в других командах, то всегда обращал внимание на этих парней, понимал, что от них идет основная опасность. Часто бывает, что встреча уже практически выиграна, все успокаиваются, а они вдруг взрываются и показывают нечто чудесное, не поддающееся объяснению. Но больше всего меня радует, когда они демонстрируют свое мастерство в непростой для команды момент.

— Красивые голы?

— Да мы много забиваем красивых и нестандартных голов. Но я все-таки тренер и обращаю внимание на другое. Для меня важно, чтобы никто не путал нестандартность и риск.

— Это как?

— Не надо путать половины поля. Какие-то вещи недопустимо показывать у своих ворот. У чужих — пожалуйста, но если ты неоправданно рискуешь на своей половине, то ставишь под угрозу результат. В моем понимании это серьезный проступок. На чужой половине поля творите, никто вам не запрещает. Я же прекрасно понимаю, что мы играем для болельщиков, а они хотят видеть что-то красивое.

— Кстати, насчет болельщиков. Одно время мини-футбол стал очень популярным в стране, но не удержал темпов развития. Сейчас чемпионат страны можно увидеть даже по телевизору, но нельзя сказать, что этим видом спорта сильно интересуются.

— Я согласен, но прекрасно понимаю, почему так происходит. Вся беда в том, что мы не олимпийский вид спорта. Если бы нас приняли в олимпийскую семью, то было бы гораздо проще искать финансирование, к нам бы прислушались. Сейчас же совершенно другая ситуация.

— В Москве не проводят матчи чемпионата России по мини-футболу. Это удивительно.

— Город пресыщен спортивными соревнованиями, и вряд ли бы тут можно было бы собирать полные стадионы. Мы выступаем в Щелкове, «Дина» — в Троицке, команда КИРФ — в Климовске. Там люди ходят на матчи с удовольствием, они рады, что к ним приезжают сильные команды. Если во время регулярного чемпионата еще могут быть пустые места, то во время плей-офф мест нет. Есть и еще один момент. Цены за аренду на площадках в Москве просто запредельные. Я знаю, о чем говорю, и понимаю руководство, которое не хочет тратить огромные деньги на то, чтобы сыграть в столице при пустых трибунах.

— Вы работаете тренером с 2003 года. Есть матчи, которые вы вспоминаете сразу? Яркие победы или обидные поражения.

— Да, и вы знаете, все они связаны с «Динамо». Очень часто удавалось вести во время этих встреч, демонстрируя полную самоотдачу и практически не ошибаясь на площадке. Беда только в том, что если динамовцы включали все свои скорости, то нам сразу приходилось очень непросто. Но, конечно, я никогда не забуду, как победил «Динамо» с «Сибиряком» в Новосибирске со счетом 8:2. Тогда все получалось идеально. Влетело все.

— У вас в команде много бразильцев. Насколько вы владеете португальским, чтобы объяснить им что-то без переводчика?

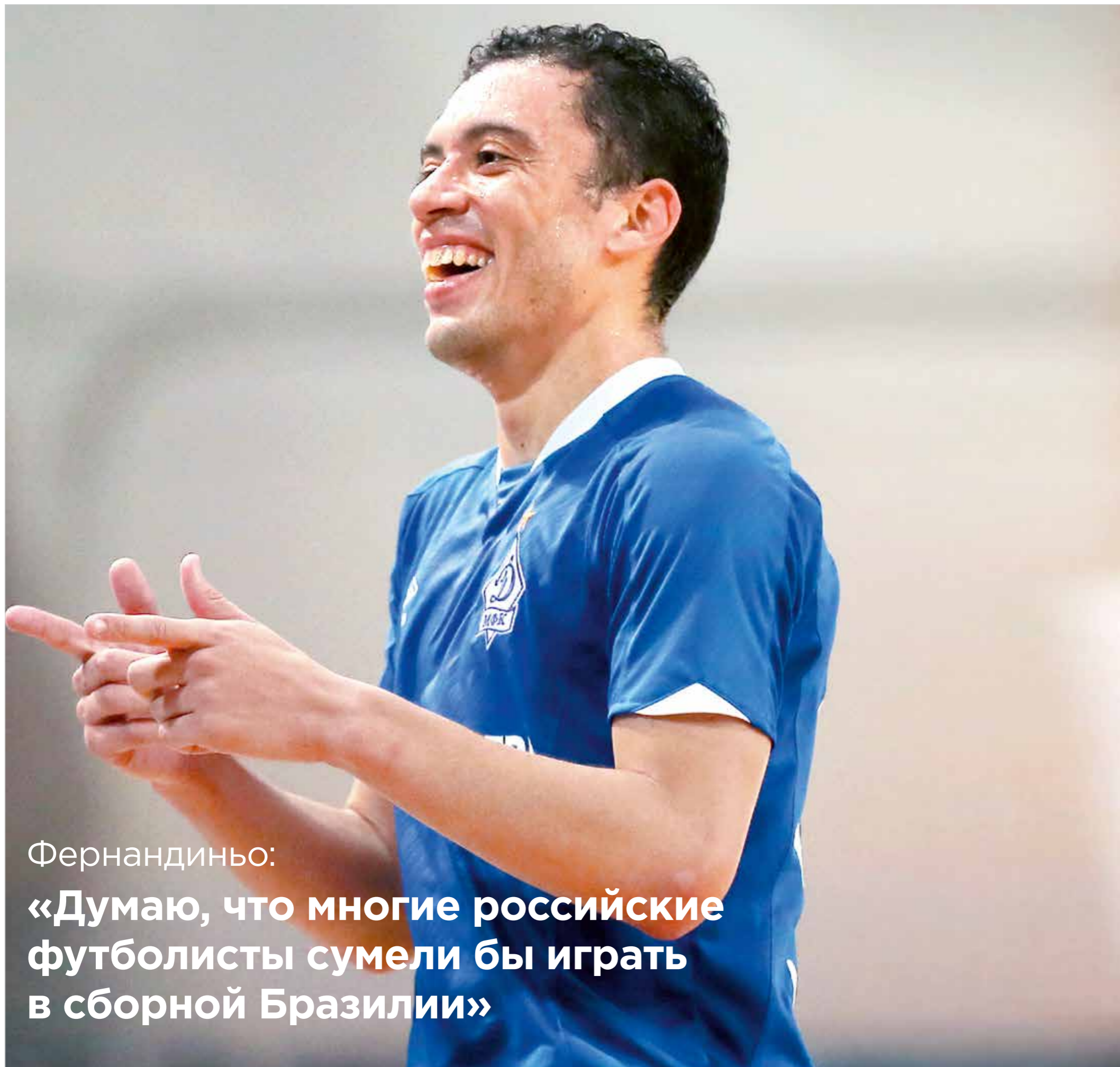
— Я же испанский изучаю. Пусть эти языки похожи, но различия существуют. Все-таки мне лучше пользоваться услугами переводчика, хотя во время матча хватает знаний, чтобы обратиться к игрокам напрямую. Но, знаете, в нужный момент я могу высказаться и на испанском. Да, возможно, это будет звучать коряво, но я уверен, наши легионеры меня поймут.♦

Максим АЛЕКСЕЕВ



“

Я прекрасно понимаю, что результат могут приносить только лидеры. Классный мини-футболист может одним действием, одним ударом решить исход встречи



Фернандиньо:

«Думаю, что многие российские футболисты сумели бы играть в сборной Бразилии»

На его счету 24 мяча в 13 матчах нынешнего чемпионата России. Он лучший нападающий чемпионата страны 2011 года. Выигрывал титул лучшего бомбардира турнира, трижды побеждал в чемпионате страны, выигрывал Межконтинентальный кубок. Если он забивает меньше одного гола за матч во время какого-то турнира, то для него это соревнование становится неудачным. В России он выступает с 2009 года, но, к сожалению, так и не выучил русский язык. Почти все понимает, может объяснить какие-то простые вещи, но беседу вряд ли поддержит. Но Фернандиньо прощаются за то, что он показывает на поле.

– Три вещи, которые вас до сих пор удивляют в России, к которым за шесть лет жизни в стране вы так и не привыкли?

– Если бы вы меня спросили об этом после первого сезона или после второго, то я, может быть, моментально что-то вспомнил бы. Но все-таки после пяти полных лет в стране привыкаешь ко всему. И уже какие-то вроде бы странные вещи не кажутся такими. Даже не знаю, что ответить. Хотя что это я... Никакой бразилец не сможет привыкнуть к российской погоде. Никто не скажет, что он легко переносит зиму. Меня по-прежнему пугает предстоящая смена времени года, я буду мерзнуть.

– То есть если бы не погода, то все бы было идеально?

– Еще одна вещь, которая мне не дается, – русский язык. Как бы я ни старался, прогресса в обучении нет.

– Но за пять лет ведь многое можно выучить.

– Я виню в этом только самого себя. Слишком много ленюсь. Жаль выделять на это свободное время, ведь во время сезона его не так и много. Конечно, можно сколько угодно говорить о сложности в изучении русского, но знайте, что если действительно захотеть, то со всем можно справиться.

– Вообще все бразильцы, что в футболе, что в волейболе, не слишком продвинулись в изучении русского языка.

– Получается, что лень свойственна не только мне, но и моим землякам. Но поверьте иностранцу – русский очень сложен в изучении. Даже буквы серьезно отличаются от португальских. Хотя

это все отговорки.

– Поговорим о футболе. Все говорят, что чемпионат России очень серьезно отличается от аналогичных турниров в Испании или Бразилии. Какое основное различие видите вы?

– Бразильский чемпионат, например, гораздо более быстрый. Там у тебя больше возможностей показать себя, свою технику, свой уровень.

– То есть там играть тяжелее.

– Не сказал бы. Я считаю, что российская Суперлига ни в чем не уступает основным турнирам в мире. Просто тут своя специфика. Мне кажется, что тут очень трудно проявить себя любому. Да, скорости, возможно, ниже, но зато футболисты крупнее, мощнее. Если ты хочешь стать звездой в России, то у тебя должно быть просто идеальное физическое состояние, иначе совсем нет шансов.

– Ты должен выдерживать нагрузки – и будет успех, даже если есть проблемы с техникой?

– Не совсем так. На самом деле тут собраны очень крутые мастера. В каждой команде есть несколько игроков, которые отлично управляют мячом. Но без идеальной «физики» тебе трудно себя проявить. Если говорить о технике обращения с мячом, то многие дадут фору нашим ребятам. Важно же не только круто обращаться с мячом, но и делать это в противостоянии с мощными соперниками.

– Мне кажется, что мы серьезно уступаем в атмосфере во время игр.

– Тут не поспоришь – полностью согласен. Правда, я уже больше десяти лет

не играл в чемпионате Бразилии, но думаю, что в этом смысле мало что изменилось. Не забывайте все-таки, что мы очень различны по темпераменту. Было бы странно увидеть в России то, что можно видеть на стадионах у нас в Бразилии. Возможно, мне этого не хватает, но не так сильно, как может показаться. У меня дома на каждый матч ходит очень много людей, там настоящие фанаты мини-футбола. Тут немного не так, но я совершенно не жалуясь. Когда проходят решающие игры, когда идет финал чемпионата страны или противостояние с принципиальным соперником, разница не так и велика. Но хотите знать, чего мне действительно не хватает тут?

– Да.

– Семья. Речь не о жене и детях, которые сюда все же выбираются. Речь обо всей нашей большой и дружной семье. Мама, папа, другие родственники. Без них мне действительно непросто. Они всегда были моими верными болельщиками, ходили на все мои матчи с самого начала, переживали за меня.

– Кстати, бразильские болельщики славятся и своей суровостью.

– Нет-нет, на мини-футболе все не так. Я никогда не попадал ни в какие происшествия, связанные с поклонниками нашего клуба или других команд. Все мирно, дружелюбно, много веселья.

– Вы один из самых авторитетных игроков в мини-футболе. Скажите, куда движется игра? В какой-то момент показалось, что все в ней подчинено тактике, комбинациям. Совершенно не оставалось места для фантазии. Сейчас все изменилось?

– Мини-футбол действительно сильно меняется. Чаще всего это случается тогда, когда появляются какие-то поправки в правилах. Например, большое влияние на игру оказало правило, касающееся пятого полевого игрока. Я согласен, что сейчас заметное влияние на результаты матчей оказывает тактическая подкованность футболистов. Техника ушла на второй план – важна тактика. Важно четко отработать стандарты – угловые, подачи с аута. Все это накладывает большой отпечаток на игру.

– Жаль, что нельзя быть просто талантливым и уметь лишь здорово при-

“

Большое влияние на игру оказало правило, которое касается пятого полевого игрока. Я согласен, что сейчас большое влияние на результаты матчей оказывает тактическая подкованность футболистов. Техника ушла на второй план – важна тактика. Важно четко отработать стандарты – угловые, подачи с аута. Все это накладывает большой отпечаток на игру

нять мяч и красиво и точно ударить.

– Не надо все-таки сгущать краски. Как бы ты ни отработывал комбинации, мяч попадает людям, которые могут и ошибиться, и сделать что-то необычное. Но, безусловно, прошло время, когда ты мог быть просто талантливым футболистом с необычайной техникой и тебе сопутствовал успех. Надо уметь работать в команде – вот что изменилось на самом деле.

– В футболе ценят удары через себя, в хоккее красивыми считаются голы в падении или попадание клюшкой по летящей шайбе. Что для вас самый красивый гол в мини-футболе?

– Все голы.

– Не может быть.

– Я не умею бить через себя. Точнее, мне это очень редко удается, но я и не профессионал в этом деле. Мои любимые голы – когда я выхожу один на один с вратарем и обыгрываю его. Это моя фишка. Но вообще я человек, от которого постоянно ждут голов. Так что мне без разницы, как именно я попаду в ворота.

– А вы вообще все свои голы запоминаете?

– Что значит «запоминаю»? Я их пересматриваю.

– Зачем?

– Учусь, разбираю моменты. Старуюсь понимать, где я мог бы сыграть удачнее, а где у меня получилось все идеально, чтобы запоминать ситуации. Играть в мини-футбол на высоком уровне и не делать такие разборы невозможно. Но если я и потеряю из памяти какой-то гол, то мне о нем напомнит мой ребенок – са-

мый большой фанат моей игры. Так что исключено, что я забуду какой-то момент.

– Видно, как бразильские футболисты любят игру. С какой радостью получают мяч, берутся с ним. Сохранилось ли у вас то чувство возбуждения, которое было, когда вы только начинали заниматься этим видом спорта?

– О, еще бы. И так происходит каждый раз, когда я выхожу на тренировку или на матч чемпионата страны. Иначе и быть не может. Мне кажется, что если у тебя пропадает такое чувство, то надо сразу заканчивать, уходить из футбола. Без него ты не сможешь ничего добиться.

– Знаю, что мини-футбол довольно популярен в Бразилии. Что будет, если на пляж в Рио выйдете вы, Роналдиньо и волейболист Жиба? Рядом с кем соберется наибольшая толпа?

– Точно не возле меня. Вряд ли я смогу даже близко конкурировать с двумя такими яркими представителями бразильского спорта. Но надеюсь, что найдутся люди, которые узнают и меня.

– Раньше в мини-футбол уходили из большого футбола. В этом смысле что-то изменилось?

– Не стал бы на ранней стадии подготовки разделять эти два вида спорта. На самом деле навыки игры в мини-футбол очень пригодятся тебе, если ты занимаешься большим футболом. И наоборот. Конечно, ты можешь играть лишь в мини-футбол, но лучше быть разносторонним футболистом.

– А как вы относитесь к пляжному футболу?



Фернандо Насименто Косме (ФЕРНАНДИНЬО)

Родился: 7 июля 1983, Сан-Паулу, Бразилия

Амплуа: Нападающий

Достижения:

Чемпион России по мини-футболу: 2011, 2012, 2013

Обладатель Кубка обладателей кубков: 2005



Обладатель Кубка России: 2010, 2011, 2013

Обладатель Межконтинентального кубка: 2013

Личные:

Лучший нападающий чемпионата России: 2011

Лучший бомбардир чемпионата России: 2012

MVP розыгрыша Межконтинентального кубка: 2013



– Вопреки распространенному мнению, в Бразилии не везде есть пляжи. Я из того места, где нет выхода к океану, и потому никогда не играл в пляжный футбол.

– В Москве тоже нет океана, но есть пляжный футбол.

– Мне бы очень хотелось сыграть в него. Я вижу красоту этой игры, я понимаю, насколько это интересно. Хочется попробовать.

– Скажите, а мог бы хоть один российский футболист пробиться в национальную сборную Бразилии?

– Конечно. Я вообще считаю, что сборная вашей страны в тройке сильнейших в мире. И у вас в команде есть ребята, которые не просто смогли бы сыграть в нашей сборной, но и стали бы там лидерами. Думаю, что скоро вы и сами в этом убедитесь. Чемпионат мира не за горами, и российская команда в числе

фаворитов.

– Вы переживаете из-за того, что мини-футбол – не олимпийский вид спорта?

– Да, но ничего с этим поделать нельзя. Безусловно, моя мечта – сыграть за Бразилию на Олимпиаде. Вроде бы наш спорт уже соответствует всем требованиям МОК, но никаких подвижек нет. Я не очень внимательно слежу за этим вопросом, но не вижу преград для того, чтобы мы были представлены на Олимпиаде. Опять же, у нас есть чемпионаты мира – это хоть какое-то утешение.

– Вы живете в Москве, но ездите по всей России. Самое веселое – когда иностранцы начинают делиться впечатлениями о нашей стране. Что вас впечатлило больше всего?

– Поездка в Норильск. Тут даже не нужно особо что-то вспоминать. Когда я в первый раз там оказался, был поляр-

ный день. Вообще не темнело, я просто не понимал, что происходит. Но вы знаете, всегда очень интересно побывать в таких местах, есть что рассказать.

– «Динамо» играет в Шелкове. В какую самую длинную пробку вы попадали на пути к стадиону?

– Ох, вот вы меня спрашивали в начале о том, к чему я так и не привык. Так вот, трафик в Москве – это то, что до сих пор выводит меня из себя, хотя я сам за рулем. Самая беда – если мы играем свой матч в пятницу. Команда-то отправляется на место в четверг, мы там ночуем и спокойно готовимся к игре. Но родственники и близкие отправляются на стадион в день матча. Знаете, если они доехали за два с половиной часа, то все радуются, что домчались быстро. Хотя на самом деле ехать из Москвы совсем не так долго. ♦

Максим АЛЕКСЕЕВ



“

Я считаю, что российская Суперлига ни в чем не уступает основным турнирам в мире. Да, скорости, возможно, ниже, но зато футболисты крупнее, мощнее



Павел Сучилин:
**«За время игры
 за команду Нового Уренгоя
 был там один раз. Случайно»**

Один из лучших российских футболистов Павел Сучилин начинал свою карьеру в клубе из Нового Уренгоя, затем поиграл в различных сибирских командах, а в «Динамо» уже третий год. Сам спортсмен признается, что только в этом сезоне впервые почувствовал, что нынешнее «Динамо» ждут большие победы.

– Вы перенесли наш разговор на несколько минут из-за того, что смотрели теннисную трансляцию. Внимательно следите за этим видом спорта?

– Да не сказал бы, что я фанат. Просто шел финал Кубка Федерации. Россия играла против Чехии, и нужно было поддержать наших. Я смотрю спортивные соревнования, если есть время. Но чаще всего времени нет.

– А мини-футбол смотрите?

– Да, если попадается.

– Мне казалось, что это один из тех видов спорта, в которые нужно играть. Смотреть не очень интересно.

– Да любым видом спорта лучше заниматься, чем смотреть его по телевизору. Но я не согласен с вами. И у нас проходят очень захватывающие матчи, когда победитель неизвестен до самого конца.

– Давайте поговорим о «Динамо». Ваш главный тренер несколько раз повторил, что для клуба это будет очень важный сезон. Нужно вернуть команде уверенность, победный дух. Чувствуете, что действительно все меняется?

– Да. Очень надеюсь, что мои ощущения не обманчивы. С приходом нового главного тренера и некоторых игроков мы должны прервать эту неудачную двухлетнюю серию.

– Все называют эту серию неудачной, но ведь титулы были.

– Вы же понимаете, что для нас главное – стать первыми в стране. Два года этого сделать не получалось по разным причинам. Теперь все настроены на завоевание титула. Скажу прямо, лично у меня большие ожидания от Темура Алекберова. Я впервые за все время стал понимать тренера. Мне ясно, чего он хочет, чего добивается, и понятен путь, которым мы идем к победе.

– До этого было не так?

– В прошлом сезоне нас возглавлял Давид Марин. Да, мы дошли с ним до финала, но потом случилась совершенно необъяснимая для меня ситуация. Мы

выиграли четвертый матч, у меня все получалось. В пятой встрече уступали 0:1, но затем при мне на площадке сравняли счет. И после этого тренер убрал нас с игры и посадил в запас.

– А почему посадили?

– Я не знаю.

– Но пытались узнать?

– А какой в этом смысл? Мы проиграли матч, и уже было поздно что-то узнавать, выяснять. Исправить ничего невозможно, хотя, признаюсь, было очень и очень обидно. Но мне кажется, что при нынешнем тренере подобное невозможно. Играть будут сильнеешие.

– Из трех лет в «Динамо», наверное, прошлый сезон был самым непростым?

– Первые два года тоже были сложными. Сейчас впервые чувствую себя проще. Я бы не сказал, что у меня затянулась адаптация. Просто эти два года команду возглавляли иностранные специалисты, а у них иное понимание мини-футбола. Не скажу, что оно было лучше или хуже, – это просто другое видение. Неприятно было, что ты, чувствуя себя тактически и технически сильнее конкурентов, все равно сидишь на лавочке. Или тебя сажают во время матча, как в прошлом финале.

– В общем, хорошо, что команду возглавил наш тренер.

– Для меня уж точно лучше будет. Я работал с Темуром Алекберовым еще в «Сибиряке». Прекрасно знаю его требования, а он мои возможности. Мне будет гораздо легче показывать то, что он хочет.

– В «Динамо» почти восемь бразильских игроков. Здесь выступают четыре легионера и еще четверо натурализованных бразильцев. У вас можно русскую речь услышать?

– Все-таки в раздевалке мы разговариваем на русском, все установки проходят на этом языке. Да, если тренеру необходимо донести до игроков что-то очень важное, то прибегаем к услугам перевод-



“

Вы же понимаете, что для нас главное – стать первыми в стране. Два года этого сделать не получалось по разным причинам. Теперь все настроены на завоевание титула

чика, но это происходит не так часто.

– А у кого из бразильцев самый большой прогресс в изучении русского языка?

– Не будем брать в расчет Сирило и Пулу, которые давно в России. Первый так вообще может легко изъясняться на любые темы. Из тех, у кого нет нашего паспорта, наибольшую старательность проявляет Ари.

– Как это проявляется?

– Он ходит на уроки русского языка, записывает какие-то слова в тетрадку, она всегда при нем. Он старается говорить, общаться. Пусть не всегда получается, но такая заинтересованность достойна уважения.

– А вы португальский знаете?

– Да нет, мне хватает русского всемогущего языка.

– Вы же родом из Сибири?

– Ошибочное мнение. Оно появилось из-за того, что моя первая команда – «Итера» из Нового Уренгоя. Вы знаете, сколько за это время я был в Новом Уренгое?

– Сколько?

– Ни разу.

– Вот это да.

– В первый и единственный раз попал туда совершенно случайно. Мы летели в Норильск, но местный аэропорт по погодным условиям не мог принять наш самолет, и мы сели в Уренгое. Вот тогда я впервые и увидел город.

– Какой смысл приписывать клуб к Новому Уренгю, а играть в Москве?

– Это уже не ко мне вопрос, а к руководству. Они посчитали, что так можно, а мы с ними не спорили. Но потом я выступал за «Норильский никель», мы тоже жили и тренировались в Москве, а вот на матчи ездили в Норильск.

– Самое яркое впечатление о городе?

– Не буду говорить о ветрах, которые сносят людей, о температурах. Наверное, все-таки метели там поистине страшные. Знаете, мы однажды ехали в аэропорт, а дорогу замело.

– Насколько сильно?

– Настолько, что впереди ехали две-

три машины на гусеничном ходу и пробивали дорогу. И ты едешь как в тоннеле – по обеим сторонам снег. Истории, когда люди просто садятся на картоночку и ветер их везет до дома, рассказывают постоянно. Но знаете, даже не это самое важное. Люди в Норильске просто замечательные. Считается, что в Сибири из-за сложного климата у многих тяжелый характер, но на самом деле это не так. Плюс еда, которая может считаться деликатесом. Оленина, копченая рыба.

– А есть блюдо, к которому вы так и не смогли привыкнуть?

– Да. Сагудай – сырая рыба. Пробовал, но чувствую, что не мое.

– Не надоели еще самолеты за время игры в Норильске?

– Все же познается в сравнении. Мы летаем гораздо меньше, чем наши хоккеисты. Те вообще постоянно в переездах. У нас же игра один раз в неделю, так что можно и потерпеть. Да и потом, бывали перелеты более длительные, чем в Норильск. Туда-то всего четыре часа лететь,

Павел Андреевич СУЧИЛИН
Родился: 18 октября 1985, Москва

Амплуа: Нападающий



Достижения:

Чемпион России: 2013
Второй призер чемпионата России: 2012
Обладатель Кубка России: 2013
Обладатель Межконтинентального кубка: 2013
Второй призер Кубка УЕФА: 2013





а вот на Межконтинентальный кубок в Америку гораздо дольше.

– Любят в Норильске мини-футбол?

– Обожают. Слушайте, ну какие развлечения могут быть в таком суровом крае? День города и матчи по мини-футболу. На игры приходят семьями. Там это действительно событие. А если еще приезжает какая-нибудь сильная команда вроде «Динамо», то свободных мест вообще не найти. Но про свободные места есть другая история.

– Расскажите.

– Мы играли в Якутске, и там людей было так много, что они в какой-то момент сели на нашу скамейку запасных. Мы выходим после перерыва, смотрим, а наши места заняты. Спрашиваем: мы вам не помешаем, можно рядом сядем? Отвечают: да садитесь, ничего страшного.

– Кстати, в мини-футболе спортсмены так же недоступны, как в большом футболе? У вас тоже куча охраны?

– Нет, что вы! В этом смысле мы гораздо проще. После матча всегда встречаемся с болельщиками, слушаем их, обсуждаем игру. Но я считаю, что это правильно. В конце концов, для кого же мы выходим на площадку?

– Конфликты были?

– Нет, не было. Им просто интересно.

Болельщики в Норильске могут прийти в гостиницу, чтобы просто пообщаться. Еще и непременно угостят чем-нибудь.

– Вам 30 лет. Наверняка начинали свой путь в большом футболе?

– Да, выступал за «Торпедо-ЗИЛ». Но особых успехов не было. Из моего класса никто так на высокий уровень и не пробился. А затем я пошел учиться.

– На учителя физкультуры?

– Вы не поверите, но в химико-технологический университет. Только через два года пришлось делать выбор: либо учеба, либо мини-футбол, которым я уже тогда занялся достаточно серьезно. Я выбрал спорт.

– Хоть на минуту пожалели?

– Ни разу.

– Скучаете по стадиону на Восточной улице? Он доживает последние дни, скоро там все снесут и построят новое. Говорят, что стадион предусмотрен, но что-то в это не верится. Хотя прошлый, конечно, нуждался в реконструкции.

– Я никогда не обращал внимание на то, в каком состоянии спортооружение. Попадая на его территорию, забывал обо всем. Главное – игра. Наверное, действительно будет жаль, но раз уж не захотели реконструировать, лучше построить что-то новое.

– Давайте все-таки закончим мини-футболом. Когда баскетболист Андрей Кириленко играл за «Юту», он признался, что игроку надо запомнить примерно 60 комбинаций. А сколько комбинаций должен держать в голове мини-футболист?

– Вы же с нашим тренером говорили, так спросили бы у него, сколько. Он бы хотел, чтобы мы о многом помнили. Но если серьезно, то их не так много. По три комбинации после угловых с разных флангов. Примерно три-четыре розыгрыша после аута. Но все это весьма условно. Как только мяч в игре, появляется человеческий фактор. У кого-то что-то не получается, у кого-то, наоборот, выходит лучше, чем планировал тренер.

– Тему Алексберов говорит, что накал регулярного чемпионата России заметно снизился из-за того, что все ждут плей-офф и не хотят тратить силы. Это действительно так?

– Отчасти да. Команды, которые набрали больше 20 очков, действительно расслабляются, считая, что раз они уже попали во второй этап, нет смысла выкладываться. В «Динамо» же все не так. И тренер прививает нам привычку побеждать всегда. Приятно, что и партнеры хотят выигрывать. ♦

Максим АЛЕКСЕЕВ

Митино O₂

город-курорт
в 15 минутах от метро «Пятницкое шоссе»

от 2,4
млн руб.
только
на старте
продаж!

- Озеро с песчаным пляжем. Более 1000 га леса.
- Собственный выезд на Волоколамское шоссе.
- Премиальная архитектура.
- Квартиры с террасами, панорамными окнами, потолками до 3,6 м и личным придомовым участком.

Торопитесь! Лучшие цены — на старте продаж!

URBAN GROUP +7 495 256-16-15 • mitino-o2.ru

ООО «Экоквартал». Проектная декларация - на mitino-o2.ru

солнечная система
Химки, 4,4 км от МКАД

- Премиальная архитектура.
- Лёгкое метро в 2017 году.
- Квартиры с потолками 3,6 м и панорамными окнами.
- Школа и 5 детских садов.

+7 495 256-16-15
soln-system.ru

URBAN GROUP СКИДКИ ДО 10% ИЛИ ОТДЕЛКА В ПОДАРОК!

Опалиха O₃
Новая Рига, 8,5 км от МКАД

- Премиальная архитектура.
- Собственный выезд на Новую Ригу уже открыт.
- Ж/д станция рядом.
- Квартиры с террасами и панорамными окнами.

+7 495 256-16-15
opalixa3.ru

340 «Континент проект», ООО «Хайгейт». Проектная декларация и условия акций - на soln-system.ru, opalixa3.ru. Срок акций - с 01.12.15 по 31.01.16

Реклама

КРОК

IT – БОЕВОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ БИЗНЕСА

Инженерная и ИКТ-инфраструктура спортивных объектов «под ключ» в соответствии с международными стандартами.

КРОК работает на рынке информационных технологий с 1992 г. и входит в ТОП-3 крупнейших поставщиков комплексных проектов построения инфраструктуры зданий и сооружений*

КРОК – информационные технологии для чемпионов!

Т: (495) 974 22 74
Ф: (495) 974 22 77
info@croc.ru
croc.ru

*СNews, 2014 г.



Виктор ДРОБЫШ:

«Отец не купил мне коньки, так я по льду в валенках бегал»

Композитор и продюсер Виктор Дробыш является одним из самых известных болельщиков московского «Динамо». Он начал болеть за бело-голубых еще в детстве, когда жил в Питере и играл в дворовый хоккей. Сейчас Виктор старается не пропускать ни одного матча «Динамо» и мечтает написать для команды гимн.

«Я ИГРАЛ В ХОККЕЙ В ДЕТСТВЕ. БЕГАЛ ПО ЛЬДУ В ВАЛЕНКАХ»

– Как вы стали болельщиком московского «Динамо»?

– С раннего детства хоккей стал для меня любимым видом спорта. Я не отличаюсь от других ребят моего поколения. В то время хоккей был очень популярен, тогда играли Валерий Харламов и Александр Мальцев. Жил я на окраине Ленинграда. Наверное, должен был стать болельщиком СКА, но так получилось, что за эту команду никогда не болел. Наверное, немного ей симпатизировал, когда за СКА играл Коля Дроздецкий. Они тогда третье место в чемпионате заняли.

В 70-е хоккеем можно было восхищаться, особенно мне нравилось «Динамо». Может быть, потому, что я симпатизировал Мальцеву. Хотя те годы прошли под игом ЦСКА, лишь пару раз «Спартак» испортил им показатели. Это было время тройки Михайлов – Петров – Харламов. Я их тоже очень сильно любил.

Возможно, буква «Д» в фамилии Дробыш повлияла на мой выбор в пользу «Динамо». Мы всегда равнялись на лучших и писали на майках фамилии известных игроков.

Кстати, я хорошо отношусь и к ЦСКА. Считаю, что и сейчас это очень сильный клуб, а в то время он вообще был флагманом нашей страны. Все самые талантливые ребята попадали туда. Наверное, так хорошо работали селекционеры. Ну нельзя не любить команду Тарасова. Это была практически сборная. ЦСКА всегда любили все, кто бы за кого ни болел. Мне приятно, что новое руководство клуба создает ореол чемпионства вокруг

ЦСКА, сильную команду с лидером. А Александр Радулов – это такой же лидер, как Гретцки, Ковальчук или Овечкин. Он может один тащить команду и показывает это в самые тяжелые моменты. Когда он на льду, тебе становится легче, если ты болеешь за ЦСКА, и страшнее, если против.

– В детстве на матчи «Динамо» ходили?

– Да, помню даже такую историю. Мы пришли с родителями к ледовому дворцу «Юбилейный». На матчи с «Динамо» и ЦСКА в то время билетов было не достать. Мы ходили вокруг дворца, но ни у кого лишнего не оказалось. Родители собрались уходить. В итоге я просто встал около входа и заревел. Шли мимо два мужика, увидели меня: «Не реви, у нас есть лишние билеты». Родителям сказали: «Погоуляйте где-нибудь», даже спрашивать их не стали. Да и я пошел бы с этими дядьками, даже если бы меня не отпустили. Родители потом ловили меня на выходе.

– В хоккей-то сами играли?

– Да, но проблема в том, что я не катался на коньках. У меня был строгий отец. Он мне в детстве сказал, что если я получу тройку в четверти, то он мне не купит коньки. Это было в третьем классе. И я получил тройку.

– И вам не купили коньки?

– Никогда! Можете себе представить, как он держал свое слово. Я на коньки встал после 40 лет. А ведь играл в детстве. Бегал по льду в валенках. Наверное, ногтями за лед цеплялся (смеется).

– Окружающие как на это реагировали?

– Ну, они еще не знали, что это большой продюсер с «Фабрики звезд» бегает (смеется). Несмотря на то что я играл на

пианино и часами занимался музыкой, мой характер формировался на улице. Я понимал, что отец не ослабит контроль, поэтому с детства научился правильно планировать время, чтобы его хватило на все. Не было бестолкового времяпрепровождения, как сейчас у детей. Мы были ограждены от компьютеров. Страшно наблюдать за тем, что сейчас происходит. Молодые ребята целый день играют на компьютере и гордятся, что выиграли у «Детройта» в хоккее или у бразильцев в футбол. Им игры подменяют реальность. Предлагаешь молодому парню пойти во двор и поиграть в футбол, а он отвечает: «Зачем? Я уже стал чемпионом мира». Технический прогресс, конечно, заслуживает уважения, но...

В наше время вы знаете, чем в хоккее играли? Особенно после Нового года у всех был полный порядок с клюшками. Люди выбрасывали елки, мы отпиливали ветки и загибали стволы, делая клюшки. Клюшки в то время покупали, как школьную форму. Одну клюшку на год. Сломал? Ну иди, гуляй. Можно было попросить дедушку приделать железный крюк. Помню, что в нашем доме жил толстый мальчик, абсолютно далекий от хоккея. Но кто-то из родственников привез ему клюшку «Монреаль» из Финляндии. Он вообще не имел к хоккею никакого отношения, но про клюшку часто рассказывал. И мы как-то пришли к нему домой, увидели ее, висящую на стенном ковре. Так мы после школы приходили смотреть на нее, как на Мону Лизу.

В какой-то момент я накопил денег на клюшку «Форвард», поехал в магазин, а оказалось, что клюшки с моим хватом закончились. Остались только для левшей. Пришлось взять с другим хватом. Год или два играл так, пока она не сломалась.

– Переучивались?

– Нет, держал, как привык. У нас в то время была огромная любовь к людям, которые играли в хоккей. Мы им завидовали, мне казалось, что у них самая красивая форма, что это самые удачливые люди на Земле, которых поцеловал Господь. Мы стремились стать такими, как они. Это был воспитательный момент. Мы не хотели стать Суперменом или зеленым Халком, мы мечтали быть Мальцевым или Третьяком. У нас были хорошие кумиры, мы на них равнялись. И вот многим из нас уже 50 лет почти, но мы в хорошей физической форме. С детства спорт играет важную роль в нашей жизни. Я днями и ночами сижу в студии и занимаюсь музыкой, но всегда нахожу время на спорт.

«ВТБ» – ЭТО ХОРОШИЙ ДВОРЕЦ, НО ОН КАК КВАРТИРА, КУДА ТЫ ТОЛЬКО ПЕРЕЕХАЛ»

– Как часто вы играете в хоккей?

– Три раза в неделю. Часто с ветеранами катаюсь. Приятно стоять на льду, когда рядом великие олимпийские чемпионы. Валерий Каменский, Вячеслав Фетисов, Алексей Касатонов. Касатонов меня постоянно ударяет и роняет, но от него даже удары приятно получать.

– Вы на позиции нападающего играете?

– Да. Представляете, как Касатонов ненавидит форвардов! На подкожном уровне. Даже если он видит, что это бедный Дробыш, у которого из-под шлема патлы торчат, он его все равно ударит. Я для него автоматически становлюсь чем-то или канадцем.

– Вы давно болеете за ХК «Динамо». Какие матчи больше всего запомнились?

– Когда с «Магниткой» играли в финале Кубка европейских чемпионов. Андрей Марков просто бросил от ворот и сравнял счет за несколько секунд до сирены. Правда, в овертайме потом все равно проиграли.

Игры, связанные с двумя чемпионскими годами, тоже очень запомнились. Какие были серии! Со СКА особенно. Помните первую игру в Питере и незабитый гол ногой Моргенсона? Самый обсуждаемый гол в КХЛ! Я ездил на матчи, смотрел их. Когда ты за что-то болеешь, то становишься моложе. И жизнь твоя становится насыщеннее. Главное – работу не забросить. Я рад, что хоккей – часть моей жизни. Приятно, что моя жена Татьяна поддерживает

это увлечение.

Потому что все потраченное на хоккей время – это оторванное от нее. Вот как складывается обычный день, когда у команды домашняя серия? Я встаю в 7 утра, в 8 уже выхожу на лед тренироваться. Утро я уже у нее украл, с семьей не позавтракал, уехал раньше, чем дети в школу ушли. По окончании тренировки сразу на работу отправился. После работы поехал на матч «Динамо», а потом вернулся на студию заканчивать дела. Дома оказался в три часа ночи.

– Часто на матчи ходите во время «регулярки»?

– Почти всегда. Я считаю, что если человек ходит только на плей-офф, значит, он не болеет за команду, а болеет за себя и просто ходит на спектакль. Ему все равно, кто выиграет. Просто хочется действия. В этом сезоне наш чемпионат больше напоминает НХЛ. В том плане, что любая команда может обыграть любую. Это связано и с тем, что уровень команд подравнялся, и с плотным календарем, и со спадами, которые время от времени случаются. То же «Динамо» обыграло СКА, «Магнитку», «Салават», но уступило «Адмиралу». Это говорит о большом хоккее, о том, что все пытаются зацепиться.

– Вам нравится новый «ВТБ Ледовый дворец»?

– Я очень скучаю по «Лужникам». «ВТБ» – это хороший дворец, но он как квартира, куда ты только переехал. Поклеил обои, но еще не поставил кран на кухне. Там комфортно и хорошо, но пока непривычно. Нет того единения, как раньше, все по ложам разбрелись. А раньше мы всей толпой болели. Сколько в «Лужниках» было побед и обнимашек! Это уникальное место. Для нас начался первый год на арене «ВТБ Ледовый дворец», и для начала команда показывает хороший результат.

За хоккеем будущее, но мы должны дать людям понять, что хоккей – это семейный досуг, чтобы на игру могли ходить семьи. Чтобы там было комфортно женам и детям. Я часто бываю зимой в Майами и не пропускаю домашних матчей «Флориды». 70 процентов зрителей – это муж с женой и их дети.

«РАНО ИЛИ ПОЗДНО Я ДОКАЖУ, ЧТО МОЯ ФОТОГРАФИЯ НЕ ПРОСТО ТАК НАХОДИТСЯ НА САЙТЕ»

– Вы состоите в попечительском совете «Динамо». Какие у вас функции?

– Когда человек становится известным, в этом есть приятные моменты. Его хотят видеть в совете директоров банка, например. Компании привлекают дополнительное внимание. Мое лицо, может, «Динамо» и не нужно, но я готов выполнить свой долг. Мы долго ждали появления новой арены. Думаю, что вот-вот будем заниматься привлечением семей. Для этого по улице должны бегать Микки-Маусы и Маши с медведями, чтобы праздник начинался не со вбрасывания. Это достаточно суровый момент. Потом все поют «Тебе судьбу мою вершить...» У людей выступают слезы на глазах, они думают о старости и вспоминают 70-е. У молодого поколения должны быть свои интересы.

Как бы моя жена ни делала вид, что любит хоккей, для нее поход на арену – это испытание, а не радость. А надо сделать так, чтобы радость была для всех. Перерывы, интересные для детей и жен. Кто, как не мы, должен это организовать? Надеюсь, что рано или поздно я докажу, что моя фотография не просто так находится на сайте среди мужчин в мундирах.

– Детей не хотят приводить из-за не всегда адекватного поведения болельщиков на принципиальных матчах.

– Первое, что нужно сделать, – навести порядок. Я не готов привести ребенка, понимая, что он может увидеть негатив, драку и пьяных людей. И какой отец или мать детей туда поведут? Поведение болельщиков надо регламентировать. Я за болельщиков, фанатов, голые торсы, барабаны, шарфы, майки, песни. Нормальный человек может этим ограничиться. Представьте хоккей без фанатов, когда одни угрюмые люди сидят на трибуне. Ну ужас же.

В Германии на арене все пьют пиво, в НХЛ хоть виски пей на трибуне, но так все поставлено, что люди ведут себя спокойно. Я не согласен с мнением, что у нас некультурная страна. Но надо сделать так, чтобы люди не нарушали правила. Наказывать их, если это необходимо. Это не пивной бар и не шашлычная, а спортивное мероприятие. Но это и не институт благородных девиц, где нельзя кричать. Я жил в Финляндии долгое время. Финны не меньше нашего любят хоккей, на ключевых матчах «Хартвалл» забит просто. Хотя финны много пьют, я не видел ни одного неадекватного человека. У меня никогда не возникнет вопрос, взять туда моего трехлетнего сына Даньку или нет. А у нас что? Одно дело – взять его у нас в охраняемую VIP-ложу, а другое – на трибуну. Я бы тысячу раз подумал.



Виктор Дробыш и Александр Пушной



Виктор Дробыш с женой Татьяной



Разминка перед матчем

– Сын в «Динамо» хоккеем занимается?

– Пока он еще маленький, просто кажется. Лет в пять посмотрим. Я определил его в хоккей не потому, что сам люблю этот вид спорта. Просто ему понравилась игра, он сам хочет играть, бредит хоккеем. Всегда спрашивает, есть ли у него в садике сегодня хоккей. Если в пять лет хоккей ему надоест, я не стану его отговаривать.

«ГИМН «СПАРТАКУ» Я НАПИСАЛ ОТ ДУШИ, НО, ПО ПРАВДЕ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ Я ДОЛЖЕН НАПИСАТЬ ПЕСНЮ ДЛЯ ХОККЕЙНОГО «ДИНАМО»

– Как вы стали автором гимна «Спартак»?

– Это связано с футболом. За хоккейный «Спартак» я никогда не болел. В

футболе отдавал предпочтение киевскому «Динамо». Временами играл хорошо «Зенит», а еще мне нравился старый «Спартак» своей комбинационной игрой. Я к футболу отношусь спокойно, могу поиграть. Иногда, когда ходил на матчи, даже с участием футбольного «Динамо», чувствовал, что теряю драгоценное время. Мне жалко тратить время на бездарную игру обеих команд. Даже дерби получались скучные, а вот на хоккее я ощущаю себя как ребенок в цирке.

Просьбой Леонида Федуна я проникся и написал гимн «Спартак». Гимн, кстати, нельзя написать по заказу. Я не могу написать динамовский гимн, потому что «В атаку, бело-голубые!» или «Команда молодости нашей» мне нравятся больше.

А вот спартаковский гимн у меня как-то появился в голове. Причем я встречался с обычными болельщиками и с представителями всех фанатских группировок. У «Спартак» их много, и они очень отвяз-

анные, для них нет авторитетов вообще. Ни Федун, ни кто-то другой, только сама команда.

Когда я пришел на разговор с ними, то показал им набросок: «Спартак», «Спартак» (Москва)! Это наша любовь, это наша судьба». На что мне сказали в один голос: «Знаешь что, любить можно женщину, понял? А это наша жизнь. Так что убери эту ерунду про любовь и сделай нормальную песню. Про любовь ты Валерии «Часики» пиши». И никто не мог им ничего сказать. Я не ожидал, конечно. Говорю: «А что, если так тогда: «Спартак», «Спартак» (Москва)! Это больше, чем жизнь, это наша судьба. Пусть Бог хранит тебя». И они говорят: «Вот, блин, почему он популярный».

– Это признание.

– Я вспотел насквозь. Я на экзамене в консерватории так бы себя не чувствовал. Они одобрили песню и спросили, кто будет петь. «Нам главное – чтобы не гей и



В атаке Виктор Дробыш

не питерский». Я и думаю: «Они вообще знают, что я из Питера? Похоже, нет». Ну, я сказал, что петя Валерий Кипелов будет. Они согласились и вот что сказали: «Вы пишете песню, он выйдет и споет. Мы ее разучим. Если пацаны встанут и поднимут шарфы, считайте, что мы гимн приняли. Если не встанем, то извини. Нам без разницы, заслуженный ты артист или нет». Помню свое волнение, когда пришел на матч. Заиграл гимн, и они стали подниматься и петь. Такого хора у меня еще не было никогда. Чуть слеза не пробилась.

Написал я этот гимн от души, но, по правде, в первую очередь я должен написать песню для хоккейного «Динамо».

– Варианты уже разрабатывались?

– Я думаю, что надо это сделать. Но по заказу это не делается, надо от души. Пока лучше уже существующих песен не получается. У меня есть наброски. Надеюсь, что Господь даст мне возможность это реализовать.

«ДИНАМИЧНЫЕ РЕБЯТА» ДОЛЖНЫ ИСПОЛНИТЬ ГИМН КЛУБА»

– Говорили, вы в каком-то плей-офф обещали наголо побриться, если «Динамо» выиграет.

– Это была шутка. Хотел подзадорить команду. Я думаю, что пусть «Динамо» выигрывает без моих стрижек. Я им дорожее с волосами, чем без них. Без волос пусть остаются Иосиф Пригожин и Игорь Крутой. Я буду с волосами.

– Могли бы представить хоккеистов «Динамо», участвующих в каком-нибудь музыкальном проекте?

– Пусть выиграют – и сделаем (сметается). Что касается музыки – это должен быть крик души, а не для галочки что-то сделанное по знакомству. Когда появится момент, родится идея, тогда да. Сейчас есть молодой коллектив «Динамичные ребята». Приятно, что молодые девчон-

ки и мальчишки любят музыку и тратят на нее свободное время под вывеской «Динамо».

– Вы как-то участвуете в проекте?

– Я держу руку на пульсе. Очень много сил и времени этому отдает Михаил Леонидович Тюркин. Было бы у меня такое подспорье с моими артистами... Такой помощи, как от Тюркина с «Динамичными ребятами», я не получаю ни с Пьехой, ни со Славой.

– В перспективе видите «Динамичных ребят», исполняющих гимн «Динамо» или участвующих в ваших проектах?

– Они должны исполнить гимн и участвовать в моих проектах. И должны развиваться. Думаю, скоро они достигнут такого уровня, что я начну их привлекать к проектам. Пока они любители, которые вот-вот станут профессионалами. ♦

Мария РОГОВСКАЯ

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ ПРИВАЛОВ

«РАБОТАЛИ НЕ РАДИ ЧИСЛЕННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
И НЕ РАДИ ДЕНЕГ»



Фотоматериал: из личного архива Александра Привалова

Последний огневой рубеж. Олимпийские игры в Скво-Вэлли, США. 1960 год

С уходом Александра Васильевича Привалова с должности тренера сборной страны закончилась целая эпоха в биатлоне. Он создал непобедимую команду, которая выиграла подряд шесть эстафет на зимних Олимпийских играх. Скольких олимпийских чемпионов воспитал, точно и сам не знает, говорит: тридцать с чем-то, но не в цифрах дело. Как ему это удалось? Тренерский талант? Верная методика? Интуиция? Наверное, все вместе плюс уважительное отношение к спортсменам, доброта и преданность любимому делу.

– Александр Васильевич, расскажите немного о своем детстве, о военных годах.

– Я родился в Подмоскowie, в деревне Пятница, недалеко от Солнечногорска. В войну мы никуда не уезжали, и я помню, как наступали немцы. Даже потом стихотворение об этом написал. Перед войной к нам в деревню офицеры приезжали на учения. Нам, пацанам, было интересно, мы бегали смотреть, как они рисуют в своих планшетах. Уже потом, когда началась война, мы видели, как полуторка затонула в Истринском водохранилище. Еще не было сильных морозов, воду только схватило льдом, сделали настил из досок, машина поехала и на середине провалилась. А однажды во время занятий в школе упала бомба. Мы прямо с урока, не спрашивая, рванули туда осколки собирать. Потом наши отступали, шли колонны, солдаты уставшие, голодные. Помню картину: Истринское водохранилище, на том берегу деревня Рождественская, немцы ее подожгли, и на фоне этого зарева отступает наша конница. И жутко, и в то же время глаз не оторвать. Наутро пришли немцы. Едут на машине, на губных гармошках играют, смеются. Потом вылавливали наших раненых на сеновалах, в подполах – кто где прятался. Им некогда было особо разбираться с нами, они пошли дальше – на Москву.

– Далеко от Москвы деревня была?

– Километров 70. Но уже через неделю немцы вернулись, стали рыть окопы на другом берегу Истринского водохранилища, делать линию обороны. Наша деревня могла стать хорошим щитом для наступавших советских войск, поэтому немцам нужно было ее убрать, то есть сжечь. Когда отец уходил на фронт, сделал нам в овраге, недалеко от дома, землянку, такое бомбоубежище. И мы в ней сидели: мама, бабушка, я, брат, сестра и двоюродный брат. Немец ворвался в землянку, вскинул автомат, там темно, мы затаились, он осмотрелся, наверное, никого из взрослых не заметил и ушел. А когда немцы стали обливаться бензином и поджигать наш дом, бабушка к ним рванула, начала с ними бороться. Видимо, что-то человеческое в них было, потому что они ее не убили. Но дом, конечно, сожгли, как и почти все дома. И тут со стороны Истры наши пошли, и немцы отступили.

– А жить негде...

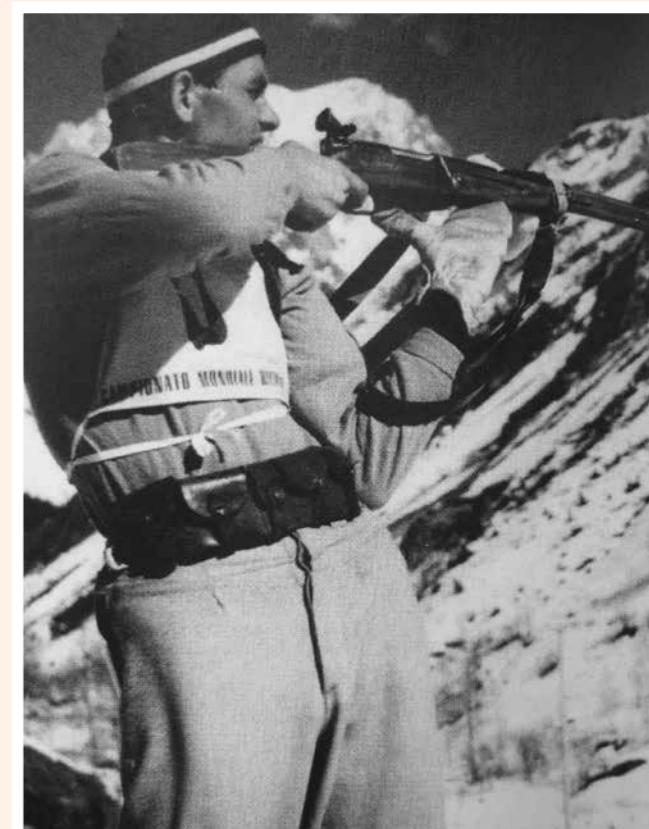
– Жить негде, есть нечего. Когда кавалерию расстреляли, мы брали пилу и ходили отпиливали конину, какое-то время ею питались. Потом мать где-то достала лошадь, и мы поехали в Солнечногорск. Попросились в дом к одной семье, пожили там немного, хозяйка все закрывала, ей казалось, что мы можем что-то украсть. И мы вернулись в свою сожженную деревню, затем поехали в соседнюю, там кое-какие дома уцелели. Когда мать поменяла уже все, что у нее было, сказала нам: «Идите просите хлеба». Я старший, мне было неудобно побираться. Послали младших, они принесли хлеба, говорят: «А картошку мы не брали». Мать на них: «Как не брали? Да вы что?!»

– Дети не понимали, что даже картошки может не быть?

– Тогда еще не понимали, глупые были. Пережили как-то ту страшную зиму, весной мать позвала в бригаду плотников. Они восстанавливали дома в деревне, в бригаде одни женщины и глухонемой бригадир. У меня навсегда осталось в памяти: когда мы поселились в новом доме и дали электричество, в пустом свежем срубе лампочка наверху горела. Для меня это было удивительно. Я пошел работать, стал опухивать поле под карто-



На динамовской Спартакиаде. 1965 год



Олимпийские игры в Инсбруке, Австрия. 1964 год

фель. Поля длинные, иду босиком, веду лошадь под уздцы, и так с утра до позднего вечера. Мне кажется, вот отсюда, из детства, у меня выносливость. Хотя и сил вроде не было. Голодали, ели лебеду, крапиву. Хлеба совсем тогда не видели, поэтому кусочки, которые нам изредка доставались, были такие вкусные! Я и сейчас по-прежнему люблю вкус черного хлеба. Потом колхоз заработал, потихоньку стала налаживаться жизнь. После окончания школы надо было куда-то устроиться.

— *Вы еще в школе начали заниматься спортом?*

— Да, зимой ходил на лыжах, по лесу и с горок катался. Вечером отойдешь от деревни, оглянешься: все в снегу и над домами дымок. Так красиво!

— *Лыжи, наверное, другие были — короткие и широкие?*

— Да, мы их сами делали. Из бочек, из молодых березок. Потом в школу привезли армейские лыжи. Это было что-то сверхъестественное. В школе устраивали соревнования, мы бегали по Истринскому водохранилищу до противоположного берега и обратно — кто быстрее. Я все время приходил первым. Окончил семилетку, поехал к тете в Москву. Тогда из колхоза не отпускали, не давали ни паспорта, ни других документов. Но в войну мы как-то все время были вместе с семьей председателя колхоза, в землянке вместе жили, и у меня оказался блат. Выдали документы, я приехал в Москву. Тетя устроила меня на фабрично-заводское обучение (ФЗО) при московском мясокомбинате. Школьные оценки у меня были плохие, я считал, что ничего не знаю. Нас было в классе где-то восемь человек, каждый день всех спрашивали, а уроки мы не успевали приготовить и получали тройки и двойки. Уже позже, когда я поступил в институт, оказалось, что мои тройки выше пятерок других студентов. В ФЗО я записался на бокс и в оркестр при Доме культуры, на домбру. Наступила зима, выпал снег, я все бросил, стал заниматься лыжами. В соревнованиях участвовал от мясокомбината, потом в армию взяли, в спортивную роту, отслужил, снова вернулся на мясокомбинат. На очередных соревнованиях выиграл гонку на 30 километров и стал чемпионом Москвы, мне присвоили звание мастера спорта. Надо было повышать мастерство, и я пошел в «Динамо». Попал к прекрасному педагогу, великому лыжнику Василию Павловичу Смирнову. Мы с ним потом всю жизнь общались.

— *А когда к лыжам добавилась винтовка?*

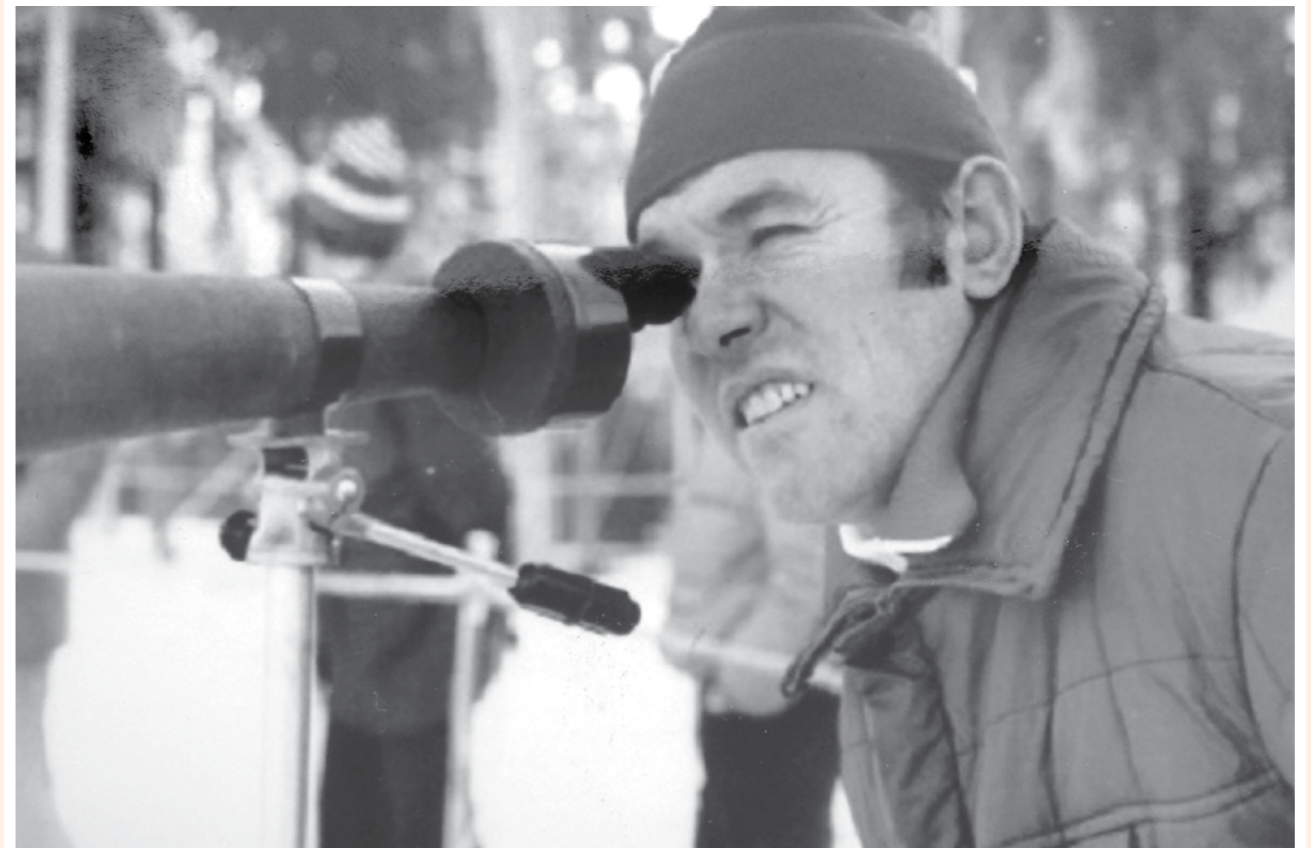
— В 1958 году появился новый вид спорта — современное зимнее двоеборье. Мы поехали тренироваться в Мытищи, там нам выдали винтовки и стали учить стрелять. И на первых же динамовских соревнованиях я занял второе место, причем сделал только два промаха. Все были просто поражены. Меня сразу включили в сборную Советского Союза, и в 1959 году я поехал на чемпионат мира в итальянский Курмайор. Должен сказать, что на международной арене мне страшно не везло. В Италии я стрелял из мосинской винтовки калибра 7,62, с которой еще наши деды воевали. Единственным дополнением был приваренный диоптрический прицел. Мы сами подгоняли ствол винтовки к ложу, особенно много времени занимала подгонка спуска, очень хотелось, чтобы он был плавный и короткий. От смены температуры часто вело цевье ложа винтовки, приходилось делать поправки во время стрельбы. Кроме того, мне достался пятый номер, а ночью прошел дождь. Я по колено проваливался в мокрый снег... Отстрелялся так же, как и Володя Меланьин, но ему повезло с номером, он стал чемпионом мира, а я занял 10-е место. И дальше одно и то же — как только международные соревнования, так сплошное невезение.

— *У вас же дома были блестящие результаты.*

— В том-то и дело. Здесь я четыре года выигрывал: 1961, 1962 (1963-й пропустил), 1964, 1965 годы и в 1966-м — две эстафеты. Больше меня в Союзе никто не выигрывал. Я восемь лет был капитаном сборной команды. В 1960 году на Олимпиаду в Скво-Вэлли меня вообще не хотели брать — давление, мол, высокое, по состоянию здоровья не прохожу. При этом сам я себя отлично чувствовал, такое состояние: бежишь и не устаешь. Хорошо, что я в Бакуриани выиграл отборочные соревнования к Олимпийским играм, им некуда было деваться, и меня включили в состав сборной.

— *Это был первый год, когда биатлон вошел в олимпийскую программу?*

— Да, всего одна дистанция: четыре рубежа. Первые три — лежа и последний стоя. Причем, стреляя лежа, я снимал лыжи! Вспомнить сейчас смешно, совсем не было опыта, столько времени на это уходило. Бежал с большим отрывом, лежа попал все. Мне кричат: «Саша, давай! Вся надежда на тебя!» Одного не понимают — того, что груз ответственности давит на спортсмена, создает дополнительное напряжение. Когда я стал тренером,



На тренировке перед чемпионатом мира в Раубичах, Белоруссия. 1974 год



На правительственном приеме после Олимпиады в Инсбруке. Никита Сергеевич Хрущев поздравляет с удачным выступлением. 1964 год

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Александр Васильевич Привалов

Родился: 31 августа 1933 года

Звания: Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры, судья международной категории.

Должность: Главный специалист отдела лыжных видов спорта Москомспорта.

Награды: Орден Трудового Красного Знамени, орден Дружбы народов, два ордена «Знак Почета», 9 медалей, в том числе «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «Ветеран труда», а также золотая медаль Международной федерации современного пятиборья и биатлона, общественная награда — звезда ордена «Гордость нации»

Достижения: Серебряный призер зимних Олимпийских игр (1964), бронзовый призер зимних Олимпийских игр (1960) в гонке на 20 км. Двукратный серебряный призер чемпионата мира (1962). Чемпион СССР 1961, 1962, 1964, 1965 в гонке на 20 км, 1966 — в эстафете.

С 1966 главный тренер сборной команды СССР. Руководил командой на зимних Олимпийских играх 1968, 1972, 1976, 1980, 1984, 1988, 1992. На зимних Олимпийских играх 1994 года — старший тренер женской сборной России.

Возглавляет совет ветеранов СБР, является членом тренерского совета СБР, входит в динамовский Совет ветеранов.





На первом снегу. Учебно-тренировочный сбор в Инте. С Ринатом Сафиним, Александром Тихоновым и Владимиром Гундарцевым. 1967 год

подобных вещей не допускал. На последний рубеж пришел, обогнав шведа. Стоим лицом друг к другу, он левша. И я попал только два из пяти, а за каждый промах давали две штрафные минуты. В итоге был третьим, Володя Меланьин – четвертым, Валя Пшеницын – пятым и Дима Соколов – шестым. Тем не менее у меня осталось в памяти: когда я финишировал, Николай Николаевич Романов, возглавлявший делегацию, поблагодарил меня, обнял и расцеловал. Было настолько приятно! Забегая вперед, расскажу о другой ситуации. В 1988 году на Олимпиаде в Калгари Валера Медведцев занял второе место.

– Вы тогда были тренером сборной?

—Я был тренером и был в жюри. А министром спорта тогда был Марат Владимирович Грамов. И он отправляет меня домой за плохой результат – серебряную медаль. А впереди еще спринт и эстафета. Вызвали на ковер, как мальчишку, хотя у меня были заслуги как у тренера и как у спортсмена. За всю историю отечественного биатлона призерами на Олимпиадах в личном первенстве дважды становились только я и Сережа Чепиков. С 1968 по 1988 год на шести зимних Олимпиадах наша команда выигрывала золотые медали. А мне задают издевательские вопросы: «Ты откуда взялся? Почему второе место?» Я объясняю: «Биатлон – сложный вид спорта. Гонка, стрельба, психологическая нагрузка, одно неверное движение – и промах». Хорошо, руководителем сборной был Валерий Сергеевич Сысоев, он меня отстоял. И мы завоевали золотую, две серебряные и бронзовую медаль из семи разыгравшихся и заняли в биатлоне первое место.

– Возвращаемся к 1960-м.

– Следующие Олимпийские игры состоялись в 1964 году в Инсбруке. За три дня до старта пошел на вторую тренировку, состояние великолепное, увлекся. А подъем пять километров и

крутой, я буквально летел. На финише почувствовал усталость, такое глубокое утомление – руки не поднять. Пришел, отдохнул, утром на тренировке снова ни рукой, ни ногой пошевелить не могу. Тренером у нас был Поликанин. Говорю ему: «Евгений Иванович, не могу бежать. Снимайте меня». Он отвечает: «Мы уже подали заявку, беги как можешь». На соревнования шел как пришибленный. Стартовал, шел по дистанции, не чувствуя ни бега, ни стрельбы. Пришел на последний рубеж – стрельба стоя, за мной выходил Коля Пузанов. Он прилетел, отбалахал и убежал, я два выстрела сделал нормально, а потом меня заколотило и остальные три я вымучивал. Отстрелялся, финишировал, проиграл ходом Володе Меланьину 3 минуты. Мне говорят: «Бронзовая медаль». Ого! А через некоторое время: «Серебряная медаль». Судьи все проверили, и получилось серебро – ни одного промаха. Мне тогда журналист Слава Токарев говорит: «Все ясно: в 1960-м была бронза, сейчас серебро, в Гренобле стопроцентно будет золото».

– Как же случилось, что в такой момент вы взяли и перешли на тренерскую работу?

– В 1966 году я окончил Институт физкультуры (ГЦОЛИФК). И Михаил Михайлович Балашов, начальник управления по зимним видам спорта, предложил мне возглавить сборную команду СССР по биатлону. Меня это настолько ошарашило! Я еще был готов выступать, и за олимпийское золото хотелось побороться. Мне дали на размышление три дня. В конце концов отогнал честолюбивые мысли и согласился. Опыт уже был, как капитан команды я помогал тренеру. Но хотелось добиться для биатлонистов самостоятельности, мы все время ездили с лыжниками-гонщиками – куда они едут, туда и мы. Я решил, что пора отделяться. Первые сборы у нас были в июне в Новогорске, там мы делили базу с футболистами. Выходим на зарядку,



Первый домашний чемпионат мира по биатлону, Раубичи, Белоруссия. С Александром Тихоновым. 1974 год

нам: «Тихо, футболисты спят!» Возвращаемся с зарядки, опять: «Тихо, футболисты спят!» Потом поехали в эстонское местечко Отепя. Смотрю: Тихонов идет хромает. Я знал, что он лыжник, чемпион спартакиады среди юниоров, а нам лыжники были очень нужны. Предложил ему попробовать пострелять, потом спрашиваю: «Понравилось?» – «Понравилось». Стал перетягивать его из лыжной сборной в биатлон, целая проблема тогда была. Но я отстоял, доказал необходимость и в «Динамо», и в руководстве Минспорта.

– Он оказался самым молодым в команде? Остальные, наверное, были ваши ровесники?

– Почти все спортсмены были моего возраста, отношения строились на взаимном уважении. К каждому приходилось искать особый подход, чтобы получился настоящий коллектив. Мы выполняли большой объем работы, без этого в циклических видах спорта невозможно. Первый чемпионат мира, на который я поехал тренером, проходил в ГДР в 1967 году. Погода была сложная – ветер, туман. Я ставлю задачу: чтобы двое все внимание уделяли стрельбе, а двое других – бегу. Получилось хорошо и у тех и у других. А выиграл Маматов, он отличный стрелок. И в эстафете мы заняли второе место, были очень близки к победе. Потом – Олимпиада в Гренобле в 1968 году.

– Вот это интересный момент! Вы же приехали в Гренобль без патронов?

– Дело было так: ехали вместе с гонщиками, багажа много. В Париже пересадка, сели вечером в вагон, у меня спрашивают: «Саша, а где патроны?» Стали искать – нет! Оказывается, их в Париже придержали. Что делать? Начальником команды был Леонид Михайлович Свиридов. Он как понес на меня... Я говорю: «Что вы волнуетесь? Мы готовимся к Олимпийским играм. Никаких волнений! Будем нормально работать». Провожу тре-

нировки по плану, только с холостыми выстрелами, объясняю: смотрите внимательно, если в момент обработки спускового курка мушка осталась на мишени, значит, попали. Мы спокойно тренируемся, они сообщают результаты, я записываю. Свиридов не унимается: «Ты что дурака валяешь? Какие результаты?» Приходит время соревнований. Первая дистанция – индивидуальная гонка. Тихонов занимает второе место с двумя промахами и лучшим результатом в беге, для юниора это очень сильно. Еще один динамовец, Володя Гундарцев, приходит третьим. Выигрывает норвежец Солберг. Готовимся к эстафете, погода плохая, соревнования все откладываются и откладываются. Я ставлю Тихонова на первый этап.

– Не считали, что рискуете?

– Признаюсь, рисковал. Пацан совсем, юниор, могли быть всякие неожиданности, но он выдержал, молодец. Я после этого перед ним шляпу снимаю. Последним шел Гундарцев. Боролся опять с норвежцами, у них очень сильная команда. И на последнем этапе между Гундарцевым и Истадом была настоящая дуэль. Один попадет, другой попадет, один, другой... Но в последний момент норвежец смотрит на Володю, тот не стреляет, выжидает, потом Володя выстрелил – попал, а норвежец поторопился стрелнуть и смазал. Таким образом, мы выиграли еще и золото в эстафете. Конечно, это был успех. И знаете, что интересно: на психологическом состоянии спортсменов стрельба вхолостую сказалась положительно. Ну а потом пошло-поехало: в 1969 году перед чемпионатом мира в польском Закопане тренировались на высоте в Болгарии, спустились – вообще всех порвали. Там Саша Тихонов был первым, Ринат Сафин, тоже динамовец, – вторым, проиграл всего три секунды. В эстафете мы норвежцам вообще минут пять «подарили». Успех был грандиозный. И уже коллектив сплотился, вера в

тренера появилась. Ведь что очень важно? Когда спортсмены выполняют работу, они должны быть уверены, что это нужно, что результат будет.

– Вы всегда уделяли большое внимание вопросам психологии. Можете рассказать о своих фирменных приемах?

– Один из главных моментов – не оставлять спортсмена одного накануне соревнований наедине со своими мыслями. Мы что делали? В сборной был массажист Алексей Михайлович Соболев, юморист страшный. Собираемся вечером перед стартом, я ставлю задачу: как бежать, как стрелять и прочее. А потом он вступает: «Да брось ты. Это все ерунда. Вот послушайте, что я расскажу!» И начинает травить анекдоты. Ребята весь вечер хохочут, еле доползают до кровати, ни о каких соревнованиях мыслей и в помине нет. Мало того, еще песни пели постоянно. Самым голосистым у нас Тишка был. И всем комфортно работалось в такой атмосфере, без нервов, без суеты. Перед стартом тоже спокойно проговорить задачу, можно еще добавить: обрати внимание на такой-то элемент, он не очень тебе удаётся, постарайся хорошо его выполнить. Иногда хитрил. Раньше спортсмены не знали, как они прошли огневые рубежи. Кто-то отстрелял без промаха, а я говорю: один промах. Значит, он будет стараться остальные отработать чисто.

– Не обижались за такие хитрости?

– Нет, обычно они благотворно сказывались на результате, и все это прекрасно понимали. И еще очень важно верно принять решение, кого поставить. Тут надо обращать внимание на все, не только на технику и физическую форму. Иногда приходится рисковать. У меня был такой случай: 1974 год, чемпионат мира в Белоруссии, весь Минск вышел бежать на трассу, столько народу, что снега не видно. И хотя все были в отличной форме, у нас ни одной медали в индивидуальной гонке. Осталась эстафета, нам говорят: «Если не выиграете, выбросим автобус сборной в канаву». Я хотел поставить на первый этап Ивана Бякова, он был отличный стрелок, но чуть слабее остальных в беге. А в бой рвался Саша Ушаков – такой заводной нервный парень, и я решил рискнуть. Но сначала объявил состав без Ушакова, тот обиделся, чуть не расплакался. А наутро сообщаю, что он бежит первый этап. Он от радости чуть не задушил меня. Получилось: с одной стороны, необходимость, с другой – психологический прием. И он пробежал свой этап блестяще, с большим отрывом, благодаря которому мы и финишировали первыми. И болельщики нам простили индивидуальные гонки.

– А режим, дисциплина? Хоть какие-то строгости были?

– Конечно, были. И дисциплина, и режим. Хотя тоже без фанатизма, всегда смотрел по ситуации. Однажды проходил тяжелый сбор в Инте под Воркутой. Вкатывание на первом снегу, каждый день по 30 километров, иногда по 40–50. И как-то в субботу подходит ко мне один спортсмен и говорит: «Александр Васильевич, я целую неделю на час раньше ложился. Можно я сегодня уйду на ночь?» Я посмеялся и отпустил. Или вот еще хохма. 1970 год, шведский Эстерсунд, чемпионат мира. С нами выезжает Георгий Михайлович Рогульский, заместитель министра Павлова. Готовимся, все идет нормально. Рогульский подходит ко мне накануне старта и говорит: «Александр Васильевич, массажист Соболев сказал, что есть такая примета: если мы 50 граммов не выпьем, то золотых медалей не будет». Я думаю, что на это ответить. Говорю: «Вообще-то он прав, Георгий Михайлович». Рогульский собирает тренерский

состав, мы выпиваем. И первая гонка – золото и бронза. Перед эстафетой он уже сам всех зовет, снова выпили и эстафету выиграли.

– Виктор Маматов подсчитал, что вы воспитали 35 олимпийских чемпионов.

– Поменьше. Может, 31. Не в этом дело. Мы работали не ради численных показателей и не ради денег. Если бы сегодняшние материальные условия перенести в то время, мы бы, наверное, были миллиардерами. А тогда нам выплачивали копейные суточные, но мы об этом даже не думали.

– А о чем думали?

– Понимаете, тогда спортсмены были счастливы делать ту работу, которую они любят. А добиться успеха в любимом деле вообще было огромным счастьем. Момент честолубия или тщеславия тоже, конечно, присутствовал. Всем хочется выиграть, стать чемпионом, это нормально, сама спортивная специфика такова, что ты все время соревнуешься. И деньги тут совсем ни при чем. Знаете, что Тихонов после биатлона участвовал в марафонах – бегал с лыжниками-гонщиками? Зачем ему это было нужно? Потому что иначе уже не мог, в этом жизнь спортсмена. В преодолении, выполнении поставленной задачи. Ради нее каждый идет на лишения, проводит значительную часть времени вдали от семьи, не видит детей. Моя жена Елена тоже была спортсменкой, велосипедисткой, и спасибо ей огромное, что она вырастила наших детей – сына и дочь. Так что это своего рода фанатизм. Надо быть абсолютно преданным своему делу, только тогда можно справиться с любимыми трудностями.

– Были у команды трудности материального характера: нехватка снаряжения, смазочных материалов?

– Нехватки не было, хотя иногда качество было хуже, чем у европейцев. Или смазка, например, была неподходящая. Я вспоминаю 1973 год, чемпионат мира в Лейк-Плэсиде. Погода была теплая, чуть ли не плюсовая. Нужной смазки у нас нет, а у скандинавов есть. Тихонов бежит первую гонку, буквально на зубах выигрывает ее, вторым приходит Гена Ковалев. Потом эстафета, особенно напряженным был последний этап: бежали Тихонов и Свендсбергет. Норвежец бежит, а Тихонов карабкается. Как в таких условиях можно было его обыграть, просто не представляю, но Тихонову удалось. Там еще была интересная ситуация, когда они стреляли: стоят на последнем рубеже, один мажет, другой мажет, один попадает, другой попадает, и так поочередно. Потом тот попадает, Тихонов мажет, Свендсбергет проходит мимо него, Тихонов вскидывает винтовку, попадает и бросается за норвежцем. И на этой дистанции в два с половиной километра они просто рубились. Саша пришел черный, на ногах не держался, но выиграл. Что касается лыж – мы дружили с фирмами Fischer, Atomic. Может, нам давали не самые лучшие лыжи (такие, как правило, придерживали для своих), но все равно мы отбирали хорошие. Да и со смазочными компаниями тоже сотрудничали. Вот что у нас было свое, причем отличное, – это оружие. И еще патроны. Сначала были трехлинейки, их постоянно модернизировали, а потом в 1978 году перешли на малый калибр. Все думали, будет легче стрелять. Но в первое время, наоборот, сложно было, потому что стволы в мороз не держали, был сильный разброс. На Ижевском заводе работал главным конструктором Иван Ефимович Семеновых, вот под его руководством там творили чудеса.



Международные соревнования на Приз памяти Виталия Фатьянова. С Александром Карелиным и Анатолием Алябьевым. Камчатка. 2010 год



Эстафета олимпийского огня XXII зимних Олимпийских игр в Сочи. Москва. 2013 год



На VII международных соревнованиях «Майская лыжня». Сходня. 2011 год



На Олимпиаде в Сочи с Сергеем Чепиковым и Александром Паком, заместителем исполнительного директора СБР. 2014 год

– Много ли зависит от высоты, на которой проходят тренировки?

– Да, это важный момент. В среднегорье (от 600 до 2500 метров) процентное содержание кислорода в атмосфере гораздо меньше, чем на равнине. Из-за кислородного голодания на работу мобилизуются все ресурсы организма. За двадцатидневный тренировочный сбор у человека происходит адаптация к дефициту кислорода, и работоспособность становится нормальной. И когда после этого спускаешься вниз, работоспособность возрастает. Здесь только надо правильно рассчитать время, обычно повышенная работоспособность появляется на четырнадцатый день после спуска с высоты.

– Вы успели поработать в Польше. Как это случилось?

—1994-й стал моим последним олимпийским годом. Я тогда возглавлял женскую команду. В Лиллехаммере мы выиграли золото в эстафете, а потом... Не знаю, что случилось. Команда поехала на этапы Кубка мира, меня не взяли и даже не поставили в известность. Я написал заявление и ушел на пенсию, мне тогда был 61 год. Позже думал: может, не стоило так делать, мог бы еще работать и работать. Но было обидно, при таком отношении работать не хотелось. И Александр Куракин сосватал меня в Польшу на должность главного тренера. Первые соревнования у нас были европейские, там поляки выступили более-менее нормально. Перед чемпионатом мира я поднял команду на высоту, дал спортсменам объемные тренировочные нагрузки слабой и средней интенсивности, но поскольку высота была приличная, нужного эффекта мы добились. И тогда Томаш Сикора впервые стал чемпионом

мира. Но, знаете, это все равно не то, не свое. Как-то приехал с польскими девчонками в Ижевск на чемпионат Европы, мы там все выиграли: в спринте, в эстафете, везде. Их президент, когда об этом узнал, даже по телефону позвонил, расплакался. Я тогда предложил нашему руководству: давайте я вернусь. Только это было никому не нужно. В 2002 году меня пригласили на должность главного специалиста по биатлону в центр сборных команд Москомспорта, и там я до сих пор работаю.

– Чего ожидали от нашей домашней Олимпиады?

– Ожидал большего, честно говоря, тем более что биатлон стал одним из самых зрелищных зимних видов. Но победа в эстафете порадовала, скрасила весь остальной негатив. Последний раз олимпийское золото в эстафете было завоевано еще в 1988 году на трассах Калгари советскими биатлонистами. О причинах неудачных выступлений говорить не буду, я направил отчет о них в СБР.

– Тогда расскажите: что для вас «Динамо»?

– Самое главное в «Динамо» – это коллектив. И спортивный, и тренерский, и руководство. Всегда можно было подойти с проблемами, и они решались. Все сборы обеспечивали, причем круглогодично. Руководителем сборов был тогда Григорий Лазаревич Черневич, волевой мужик, пробивал все. На сборах часто самодеятельность устраивали. Тренируемся в Пермской области. Ко мне подходит Полина Шмырко: «Саша, надо поучаствовать в художественной самодеятельности. Паша Колчин на аккордеоне играет. Может, ты что-нибудь споешь?» Я говорю: «Только если какую-нибудь хохму. Давай «Хороша я, хороша» спою». В вечер выступления она



С Виктором Маматовым, Александром Филипенко, бывшим губернатором Югры, и Анфисой Резцовой во время Олимпиады в Сочи. 2014 год

мне принесла свою ночнушку, длинную такую. Что-то мы в нее подложили, уже не помню, но получился хороший бюст. Перед выходом у меня мандраж, думаю, сейчас опозорюсь перед всей командой. Когда на сцену вышел, у меня правая грудь начала сползать. Я ее поправил, зал как грохнет. Тогда я поправил и левую и зашел: «Хороша я, хороша, да плохо одета...» Ой, что там было! На другом сборе, в Норильске, мы жили на территории, где рабочие отдыхали. Черневич говорит: «Рабочие придут, надо спеть для них». Вечером пою «Гори, гори, моя звезда». Получилось здорово, все аплодировали. Черневич похвалил: «Ну молодец, спасибо. Завтра еще раз споешь». – «Григорий Лазаревич, мне неудобно, что же я одно и то же им петь буду». И мы придумали разыграть пантомиму. Я как будто иду на свидание, на меня бандиты нападают, раздевают, остаюсь в одних плавках. Вдруг дворник, деваться некуда, я принимаю позу пловца. А на сцене стоят два мощных прожектора, дворник метлой с меня пыль смахивает, потом хочет помыть, окатывает водой из ведра и попадает на эти прожекторы, мощный взрыв, я падаю с табуретки и ползу по сцене. Зал просто рыдает.

– Да, такое не забывается.

– Вот это и было самое важное, какой-то особый дух, дружеские отношения, юмор. А еще мне в «Динамо» квартиру дали. Я жил сначала в Мытищах, где стрельбище, потом мне дали однокомнатную квартиру в Рабочем поселке (Кунцево), я был просто счастлив. Все руководство приехало меня поздравлять. Ребята-биатлонисты, когда в Москве бывали, у меня останавливались. И потом, я ведь воспитал одиннадцать

чемпионов Олимпийских игр – динамовцев.

– Давайте всех перечислим, а то будут гадать. Кого-то недосчитаются.

– Саша Тихонов, Володя Гундарцев, Ринат Сафин, Дима Васильев, Володя Барнашов, Анфиса Резцова, Женя Редькин, Юра Кашкаров, Сережа Чепиков, Саша Попов, Альгимантас Шална.

– Все верно, одиннадцать. Теперь расскажите, чем сейчас занимаетесь. Не только на работе, но и в свободное время.

– Работа разная, в основном связанная с организацией и обеспечением тренировочного процесса сборных команд Москвы по биатлону. Здесь нет материально-технической базы, приходится проводить чемпионаты и первенства Москвы в Тверской области. Мы ежегодно поставляем в сборную России от четырех до шести биатлонистов. Сейчас в составе сборной команды Ольга Подчуфарова, Анна Щербинина, Максим Цветков, Матвей Елисеев, Кирилл Стрельцов. Что касается свободного времени – летом любим с женой побывать на даче, а зимой по-прежнему выезжаю на соревнования – приглашают и на домашние, и на международные. Под руководством Галины Евгеньевны Гороховой с другими ветеранами-олимпийцами объезжали детские лагеря. Жизнь и сейчас насыщенная, интересная. Это правильно: как только перестанешь заниматься делом, мозги засыхают. А я стараюсь, чтобы они работали. Сейчас даже в метро еду, играю в электронные шахматы на планшете. Иногда так увлекусь, что свою остановку проезжаю. ♦

Екатерина ОБЧАРОВА



Павел Гуров



Николай Галкин и Максим Афиногенов



Никита Харитонов, Александр Харитонов, Маргарита Галкина, Николай Галкин

Павел ГУРОВ и Николай ГАЛКИН

«За нас играл Виталий Еремеев, но это нам все равно не помогло»

Сейчас в это верится с трудом, но восемь лет назад матчи между профессиональными хоккейными клубами и командами их болельщиков не проводил никто. Сейчас же почти каждый клуб в КХЛ проводит встречу с болельщиками в таком формате. А первыми, кто положил начало этой традиции, были болельщики «Динамо», а именно Павел Гуров, который придумал саму идею, и Николай Галкин, который помог собрать команду за два дня.

– Как и когда вы поняли, что любите «Динамо»?

Павел: Это было еще в далеком 1976 году, когда мне было всего четыре года. У меня дед и отец болели за футбольное и хоккейное «Динамо». Я не очень хорошо помню те времена, но, как рассказывали, мне купили пластмассовую клюшку, я бегал по квартире, играл в хоккей и кричал: «Я – Мальцев!» Потом меня поставили на коньки, катался во дворе. Отдать меня в спортивную школу родители, к сожалению, не смогли. Когда я сам стал ездить на метро, оказалось уже немного поздно, мне было лет восемь, я опоздал. Наверное, и хоккеист я был не самый талантливый. В общем, меня не взяли, хотя я долгое время ездил на тренировки «Динамо», подглядывал, что они там делают, учил даже других ребят потом. И так начал собирать команды. Сначала собрал для «Золотой шайбы». Мы, правда, всем проигрывали, но все равно было здоро-

во. Нам выдали форму, купили клюшки, было очень интересно. Потом был перерыв с хоккеем. Но за «Динамо» я всегда продолжал болеть.

Николай: У меня отец – кадровый офицер, всю жизнь болел за ЦСКА. Отец сам играл в хоккей, он же меня поставил на коньки. Ходил вместе с ним на игры ЦСКА. И вот однажды, мне было лет семь, мы пришли на матч ЦСКА – «Динамо». Пришел я туда болельщиком ЦСКА, а уходя, понимал, что ребята в бело-голубых майках мне нравятся намного больше. Даже не знаю, почему так вышло, чисто детские ощущения. Но ловил себя на мысли, что мне бы хотелось, чтобы «Динамо» забило. Наверное, это и был отправной момент, с которого началась моя любовь к хоккейному клубу «Динамо».

– Как папа пережил вашу «измену»?

Николай: Папа до сих пор не понимает, как же это вышло. Но отнесся к этому довольно спокойно, сына понял. Надо от-

дать ему должное, он следит, как «Динамо» играет, и всегда после игры звонит или поздравить, или спросить, почему же не смогли выиграть. На наши матчи с «основой» он тоже всегда с удовольствием ездил.

– Вы большие хоккейные болельщики?

Николай: Я футбольной команде симпатизирую и сочувствую, но, честно говоря, на футболе за все эти годы не был ни разу.

Павел: Сейчас я только хоккейный болельщик. Раньше, когда был молодой, ездил и на футбольные выезды. Опускал в Москве пять копеек в метро и уезжал в Киев, Харьков и так далее. Родители мои с ума сходили, потому что я в 15 лет катался по всей стране, тогда еще Советскому Союзу. Сейчас на это нет ни времени, ни сил, да и за пять копеек теперь далеко не уедешь.

– Ваши семьи продолжают династию динамовских болельщиков?

Павел: По-другому и быть не может. Брат, дети, жена – все болеют за «Динамо». Может быть, не настолько активно, но поддерживают клуб, интересуются, знают игроков. Супруга до встречи со мной только слышала такое название. А потом я ее позвал на матч. Ей понравился хоккей, а выбора, за какую команду болеть, у нее не было.

Николай: Да, мои жена и дочка ходят на матчи «Динамо». Сын к хоккею, правда, достаточно ровно относится, но на матчи команды болельщиков приезжает, чтобы поддержать меня.

– На выезды сейчас получается находить время?

Николай: Да, периодически выбираемся. Далеко не всегда получается, но вот в Ярославль, например, ездим даже всей семьей. Вот в начале октября снова ездил туда всей нашей командой, заказали себе отдельный автобус, взяли родных и друзей.



Николай Галкин вместе с Филипом Новаком, Домиником Граняком и сыном Ильей

– Вы ездили и за футболистами, и за хоккеистами. По вашему мнению, кто из них ближе к болельщикам?

Павел: Думаю, все же хоккеисты. У меня есть знакомые игроки «Динамо», мы иногда перебарываемся словечками после матчей.

Николай: Весьма показателен эпизод с Филипом Новаком, который раньше играл за «Динамо», а сейчас перешел в «Слован». Его так тепло приветствовали трибуны во время домашней игры против словацкой команды, что после матча он вышел пообщаться с динамовскими болельщиками. Его не хотели отпускать, и ему даже пришлось к себе в отель возвращаться на метро вместе с болельщиками. Мы проводим те же матчи с основным составом «Динамо», и общение в это время идет абсолютно простое, никаких проблем или напряженности нет. Ребята открыто идут на контакт, у многих болельщиков есть телефоны хоккеистов. Почему-то сомневаюсь, что у футболистов есть такой контакт с болельщиками.

– Как у вас появилась идея сыграть матч между командой болельщиков и «Динамо»?

Павел: Я играл в любительской лиге и подумал, что было бы здорово провести

такой матч. Сыграть аккуратно, чтобы никого не травмировать, не ради победы, а просто ради удовольствия. Предложил это тогдашнему пресс-атташе команды Артему Дорожкину. Он поговорил с президентом клуба Михаилом Игоревичем Головкиным, назначил нам встречу, все решили – и буквально тем же вечером нам дали добро. Я сразу обратился к Николаю Галкину, и мы начали готовиться к первому матчу между болельщиками и мастерами.

– Сколько было желающих принять участие в этом историческом событии?

Павел: Очень много. Все хотели, по моему, даже те, кто не болел за «Динамо».

Николай: Первый состав – абсолютно сборная солянка была. Некоторые даже впервые видели друг друга. Не было контакта, были просто люди, которые умели стоять на коньках, умели играть в хоккей на своем уровне. Мы тогда с Павлом только-только познакомились. Тот самый первый матч даже нельзя назвать матчем как таковым, потому что для очень многих людей это было за гранью желаний и возможностей. Это был вообще первый матч, который был сыгран между командой болельщиков и «основой». В российском хоккее такие матчи никогда прежде

не проводились, так что Павлу есть чем гордиться.

Павел: Я искал в интернете, вроде НХЛ такого тоже не делала. Но это не столь важно. Главное – мы это сделали, и традиция продолжается по сей день. Лига подхватила это начинание, и другие команды тоже теперь проводят матчи с болельщиками. Думаю, все довольны такой традицией.

– Как проходил отбор в команду, раз было много желающих?

Павел: Больше, конечно, играли те, кого мы хоть немного знали, о ком имели представления, что это за ребята. Все-таки нам не хотелось, чтобы играли те люди, которые могут случайно травмировать хоккеистов. Ведь если человек плохо катается, он может элементарно клюшкой в лицо попасть – не смертельно, но неприятно. Хоккеистам, конечно, не привыкать, но им достается на работе, а получать по лицу в выходной день никому не хочется.

– Как оценили бы средний уровень той команды?

Павел: На фоне «Динамо», конечно, о каком-то уровне можно вообще не говорить. А если сравнивать с любительскими командами, то довольно высокий



Товарищеский матч. ХК «Динамо» (Москва) – болельщики ХК «Динамо» (Москва)

уровень. Были ребята, которые учились в спортивных школах. Например, Михаил Корсун, который долго занимался с Сашей Овечкиным в свое время. То есть по любительским меркам уровень был приличный.

– Сколько вы тренировались до этого матча?

Павел: А несколько. Мы просто собрались и сыграли.

Николай: Повторюсь, у нас тогда была сборная солянка. Если поднять фотографии с той игры, надо собрать людей команды болельщиков были кто в чем. Все в разноцветных майках разных образцов. Я там вообще был просто в синей майке, даже без символики «Динамо». Это был некий эксперимент. Павел мне тогда позвонил со словами: «Коля, у нас через два дня игра, надо собрать людей». Требований особых не было – стоять на коньках и иметь хоккейную майку. Кстати говоря, многих людей с того матча я больше не видел. Это был полнейший экспромт. Уже потом пошла более серьезная подготовка к дальнейшим матчам, чтобы не было никого случайного, чтобы все были реально подготовленными. Первая игра была некой отправной точкой.

– В каком формате проходила игра?

Павел: Формат был стандартный – три периода по 20 минут. Единственное – чтобы хоть как-то подравнять шансы, мы поменялись вратарями. Тогда за нас играл Виталий Еремеев, но это нам все равно не помогло.

– Как сами игроки отнеслись к этой затее?

Павел: Сначала они расслаблены все были. Тогда еще Александр Харитонов играл, такой веселый парень, специально проигрывал вбрасывания. Но затем Владимир Крикунов, тренировавший тогда «Динамо», пригрозил игрокам: если кто-то не забьет любителям, останется на тренировке. Они сразу нам наколотили штук десять.

Николай: Они просто добавили в движении, и мы тут же оказались статистами. Ребята показали всего 20–30% своих возможностей, и мы поняли, что только думали, что умеем играть в хоккей. Зато мы посмотрели, что такое настоящее движение хоккеистов на льду. Ощущения, конечно, непередаваемые.

– Вы после этой игры решили сделать команду на постоянной основе?

Павел: Да, я сразу предложил продолжать играть, заявиться в какую-нибудь

любительскую лигу. Я работал в то время в одной команде, уже знал, что надо делать. Мы тогда заявили, сыграли короткий турнир. Он назывался Кубок Кузькина. Тогда я предложил сделать группу именно из команд болельщиков. К нам присоединились поклонники ЦСКА, «Спартак», «Локомотива», «Атланта» и «Витязя». Мы выиграли этот турнир и заодно стали чемпионами в общем зачете. Продолжили играть, стали победителями регулярного чемпионата, а в плей-офф немного не дошли до Кубка. Но для первого сезона было нормально.

– Как получилось, что матчи между командой мастеров и болельщиками стали традиционными?

Павел: Мы постоянно общались. Михаил Головкин даже приезжал на наши игры. Дальше мы подкорректировали формат, и матчи становились только интереснее.

– Что изменилось?

Павел: Мы пригласили двух воспитанников «Динамо», игравших в НХЛ. Это были Максим Афиногенов и Андрей Марков. Взяли нескольких игроков в аренду у команды мастеров. Кроме того, за нас играл Волк, и он подрался с Шитиковым. Это была единственная драка



Полина и Лев Гуровы с Александром Авциным

в истории наших матчей с «основой». Следующие матчи уже были лучше организованы, получалось настоящее шоу. На первой игре мы казались немного испуганными, но в последующие годы уже все были расслаблены, веселились.

— Как налаживали контакт с новым руководством «Динамо» после объединения с ХК МВД?

Николай: Честно скажу: когда произошло это объединение, я его не принял. Не мог понять, что произошло, для чего произошло, кто куда влился. Какое-то время отношение к команде у меня было своеобразное. Да, я симпатизировал команде, которая играла в сетках с символикой «Динамо», но неприятие было. Неприятие самого факта, что не стало того «Динамо», к которому мы привыкли. Тем не менее ребята, которые пришли в клуб, своим отношением к игре показали, что они бьются за «дэжу». Они заслужили любовь болельщиков. Не могу вспомнить, был ли у нас перерыв в товарищеских матчах после смены руководства. Наверное, да. Была ведь не только смена руководства, произошли изменения и в отделе по работе с болельщиками. Но спустя

какое-то время матчи возобновились. Надо сказать спасибо Ивану Хавхало, потому что с его поддержкой все вернулось на круги своя. И, конечно, Павлу, потому что команда болельщиков — его детище. То, что команда существовала, существует и, надеюсь, будет существовать, — полностью его заслуга. Сейчас в этих матчах принимают участие не только игроки, но и руководство клуба: Михаил Тюркин, Андрей Сафронов, Рашид Нурғалиев, даже Борис Ротенберг.

— Как сейчас живет команда? Где вы играете?

Павел: Летом мы участвовали в предсезонных турнирах. Один турнир, самый главный, Кубок болельщиков, мы выиграли. Еще играли в Кубке янтаря. У нас не было задачи выиграть все. Главное — подготовиться к сезону, посмотреть новых игроков, определиться с составом. У нас поменялся наставник, сейчас нас тренирует Кирилл Смирнов, молодой дипломированный перспективный специалист. Он еще тренирует детей в «Орбите». Сезон у нас начался 4 октября. Мы не так давно договорились с компанией «Биохим» о сотрудничестве, она будет помогать нам

финансово, за что ей большое спасибо. Будем стараться побеждать в каждом матче и выигрывать кубки. Хотелось бы, чтобы на наши матчи приходили и болельщики «Динамо». Чтобы болельщики, скажем так, поддерживали болельщиков. Стадионы сейчас новые, можно довольно комфортно посмотреть хоккей. Да и страсти у нас кипят не слабее, чем в матчах КХЛ.

— Насколько вы амбициозны?

Павел: Конечно, хоккей — это удовольствие. Но выигрывать и побеждать нас обявляет название команды.

— Какие ваши дальнейшие планы по развитию команды болельщиков?

Павел: Совместно с РХЛ мы хотим сделать дивизион из команд болельщиков профессиональных клубов, привлечь команды из других городов. Не знаю, насколько это получится, но лига готова всячески содействовать. Начиная с проживания и заканчивая предоставлением ледовой площадки. Надо разговаривать с представителями команд, потому что, конечно, кататься по городам накладно. Но мы что-нибудь придумаем. ♦

Елена РУСКО

РЕКЛАМА

ТЕГРУСС
НАДЕЖНОСТЬ РЕШЕНИЙ

WWW.TEGRUSS.RU

РЕКЛАМА

ПАРК ЛЕГЕНД
СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

**Ваше событие
станет легендой!**

- ★ Многофункциональный комплекс с тремя аренами
- ★ Лучшие хоккейные матчи
- ★ Уникальная outdoor площадка более 20 000 кв. м
- ★ Продажа VIP-лож

WWW.PARKLEGENDS.RU ул. Автозаводская, д. 23А

НОВАТЭК



**МЫ – ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ
И ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ!**