

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

# ДИШАМО

ВЫПУСК № 2 (28)  
март–апрель, 2019

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

**ИННА ГЛАДСКАЯ:**  
СТАРАЕМСЯ  
ВСЕ ВРЕМЯ  
ПРИДУМЫВАТЬ  
ЧТО-ТО НОВОЕ

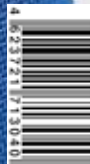
**РАССЕКАЯ ■  
ЛЕДЯНУЮ ГЛАДЬ**  
**ВЕРХУШКА ■  
АЙСБЕРГА**  
**ГИБРИДНЫЙ ■  
ХОККЕЙ**  
**УМ, ЧЕСТЬ ■  
И СОВЕСТЬ**

**ТАТЬЯНА  
ЛОГУНОВА:**

В Сиднее и Афинах я была дерзкой и бесстрашной



6+





# ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ  
И ЖУРНАЛЫ

НА **2019** ГОД



ГАЗЕТА подписные индексы: 12623 – на год,  
04381 – на полгода/любой месяц

ЖУРНАЛ подписные индексы: 12632 – на год,  
04380 – на полгода/любой месяц

*Динамо*

**ДИНАМО**

Подписку можно оформить в любом отделении Почты России по каталогу российской прессы «Почта России» или на сайте [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)



Вперед,  
«Динамо»,  
мы с тобой!

# М

не доверили представить новый номер журнала «Динамо». Что ж, сами виноваты. Серьезного анонса не ждите!

В этом выпуске много красивых женщин, что само по себе делает чтение очень интересным. Главная героиня, лицо с обложки, фехтовальщица

Татьяна Логунова. Ветеран – прославленная волейболистка, введенная в мировой Зал славы, Нина Смолеева. Руководитель отдела общественных связей Инна Гладская. Прямо весенний букет!

Занятная история про футзальный клуб: как они из «Спартака» стали

«Динамо». Представляю реакцию болельщиков. А вообще ребята красавцы – выиграли все что можно.

Статья про конькобежный спорт для самых дотошных. Все по полочкам разложили: историю, правила, экипировку. Даже про ресурфейсер не забыли.

The best – интервью с дочкой Василия Дмитриевича Трофимова. Таких универсалов сегодня уже нет. В трех видах спорта выступал: в хоккее с мячом, хоккее с шайбой и футболе. И везде блестяще!

А в моей любимой рубрике «Дыхание трибун» хоккейный болельщик Dinamax рассказывает, как они решили сделать сайт об истории ХК «Динамо», собрали все материалы за 65 лет, придумали символические клубы. Ни у кого такого сайта нет, только у нас! Молодцы! Побольше бы таких болельщиков!

Читайте, получайте удовольствие, только сильно на диванах не засиживайтесь. До встречи на арене!

ДИНАМО

Ваш Динамчик

## 4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Инна Гладская: «Стараемся все время придумывать что-то новое»

## 8 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Василий Трофимов сказал Сталину: «А идите-ка вы к Бериин!»

## 14 ТЕМА НОМЕРА

Командный игрок



## 24 ГОСТЬ

Важно знать, чем дышат болельщики

## 32 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Рассекая ледяную гладь

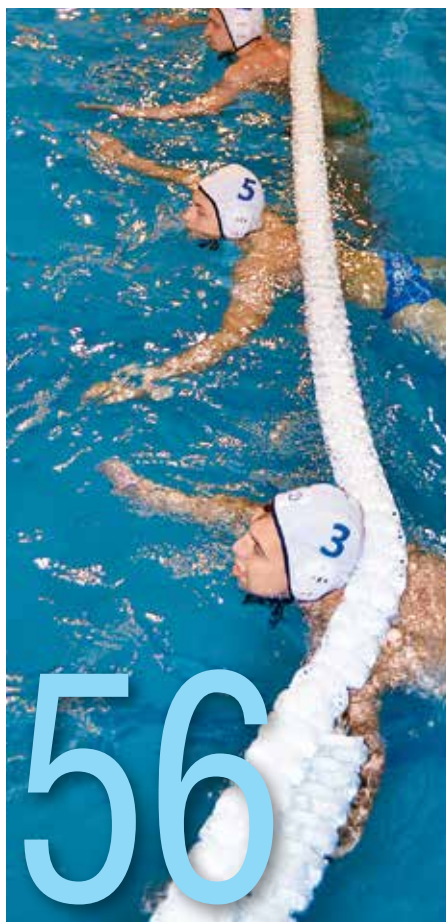
## 38 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Два по двадцать

## 48 ВETERAN

Движение в зале остановилось — думали, кто-то из Голливуда





## 56 «ДИНАМО» — ДЕТЯМ

Верхушка айсберга

## 64 КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Спортбзор

## 68 ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»

## 72 НАШИ РЕГИОНЫ

Гибридный хоккей

## 76 ДЫХАНИЕ ТРИБУН

Ум, честь и совесть



Главный редактор  
Эржена Ищенко

Выпускающий редактор  
Екатерина Овчарова

Дизайн  
Александра Волкова

Верстка  
Ирина Семенова

Координатор  
Инна Гладкая

Корректор  
Елена Милехина

Рисунки  
Нина Колчина

Консультант  
Александр Круглов

Учредитель и издатель  
Общественно-государственное  
объединение «Всероссийское  
физкультурно-спортивное  
общество «Динамо»

Фото с обложки  
ANNARUSSKA Group –  
ANNARUSSKA Production

Подписка через Почту России  
подписной индекс 04380  
(на любой срок), 12632 (на год)

Адрес учредителя и издателя:  
125212, Ленинградское шоссе, д. 39, стр. 7  
Тел.: +7 (495) 777-70-71  
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»  
143090, Московская область,  
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а  
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
по соблюдению законодательства в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-58483  
от 04.07.2014. Любое использование  
материалов или фрагментов  
из них на любом языке допускается  
исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов  
требованиям законодательства о рекламе  
несет ответственность рекламодатель.  
Материалы не рецензируются  
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

Инна  
Гладская



ОТПРАВНОЙ  
ТОЧКОЙ РАЗГОВОРА  
С РУКОВОДИТЕЛЕМ  
ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ  
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

ПОСЛУЖИЛ НОВЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЕКТ «ДИНАМО»,  
НО ОКАЗАЛОСЬ,  
ЧТО **ЗА ПОСЛЕДНЕЕ**  
**ВРЕМЯ ЭТО ДАЛЕКО**  
**НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ**  
**НОВШЕСТВО**

**ИННА ГЛАДСКАЯ:**

**СТАРАЕМСЯ  
ВСЕ ВРЕМЯ  
ПРИДУМЫВАТЬ  
ЧТО-ТО НОВОЕ**

– **Инна Георгиевна, «Динамо» начинает новый проект – «Университет». Что это такое?**

– Сразу уточню: новый проект, который Общество «Динамо» совместно со своей дочерней компанией «Д-Медиа» начинает в этом году, называется «Корпоративный университет «Динамо». Он носит образовательный характер и будет включать различные программы дополнительного профессионального обучения, в первую очередь для динамовских организаций и специалистов, коллективов физической культуры (КФК), клубов, а также всех интересующихся. Цель – готовить кадры для «Динамо», повышать их квалификацию, обеспечить сотрудников знаниями, необходимыми в практической деятельности. Смотрите, сегодня на должности заместителей председателей и других специалистов региональных организаций «Динамо» часто назначают сотрудников из силовых министерств и ведомств, хорошо зарекомендовавших себя на прежнем месте службы, но в новых условиях им требуются другие компетенции, другие знания, другие наработки. Это не касается спортивной составляющей. В нашей стране подготовка тренеров и спортивных менеджеров успешно ведется такими известными учебными заведениями, как ГЦОЛИФК, НГУ им. Лесгафта и др. Мы же собираемся дать знания именно в области работы в общественной спортивной организации, в продвижении спорта, ЗОЖ с помощью современных маркетинговых инструментов.

«Динамо» – уникальная спортивная общественная организация, функционирующая в условиях рыночной экономики, конкуренции, развития информационных технологий и дистанционного управления. И массив знаний, который накоплен непосредственно в «Динамо», но разрознен, нужно обобщать и передавать в регионы, клубы, КФК. Централизация работы в такой многоструктурной организации очень важна, ведь мы выступаем под одним – бело-голубым – флагом. Для этого планируется собрать за одной партией, условно говоря, сотрудников различных служб и организаций и дать им в руки единые инструменты для эффективной работы и взаимодействия. Сейчас мы получили лицензию Министерства образования Российской Федерации, сформировали команду профессионалов, подготовили программы повышения квалификации с учетом наших потребностей и специфики работы.

– **С прошлого года развивается новое направление – работа со студентами.**

**Как возникла эта тема? Расскажите подробнее.**

– Люблю работать со студентами. До прихода в «Динамо» я работала в сфере высшего образования. Люди молодые, эрудированные, с амбициями, определившиеся с профессией, имеющие свои взгляды на жизнь – это очень интересно, это будущие специалисты и руководители нашей страны. Студенты жадно впитывают знания, учатся дискутировать, открыты миру и всему новому, умеют применить полученные знания на практике, они энтузиасты. Бывает, правда, в голове ветер или ленятся, но ведь лень – двигатель прогресса. *(Смеется.)*

– **Студенты какого вуза участвуют в динамовских проектах и в качестве кого? Что конкретно удалось уже сделать?**

– Так случилось, что наиболее тесное сотрудничество сложилось у нас с совсем, казалось бы, непрофильными вузами. Совместно с кафедрой маркетинга и рекламы РГГУ (Российский государственный гуманитарный университет) мы проводим различные мероприятия. В МосГУ (Московский гуманитарный университет) у нас установились дружеские отношения с кафедрой журналистики. Начинающие журналисты пишут о нас в своих университетских сетях, ведут блоги, снимают репортажи для студенческого телевидения.

Как раз студенты, проходящие подготовку по специальностям «спортивная журналистика» и «маркетинг в спорте», имеют новый взгляд на продвижение старейшего бренда «Динамо». У них нестандартный, креативный подход, свежий взгляд, они разбираются в современных технологиях и, главное, они совершенно другие, сегодняшние. Вместе с тем это своего рода фокус-группа – нам важно понять, как представители молодого поколения воспринимают «Динамо», что их увлекает, а что нет, мы хотим говорить с ними на одном языке и развиваться в правильном векторе.

За год мы провели три всероссийские научно-практические конференции в вузах, при нашем участии была открыта секция спортивного маркетинга в РГГУ. Студенты принимают участие в спортивных соревнованиях в качестве волонтеров и пробуют себя на пресс-конференциях как журналисты. И мне даже трудно сказать, кто задает более интересные вопросы – мэтры спортивной журналистики или наши девочки и мальчики.

Вдохновение ребят, безусловно, подпитывает и работа с ветеранами, ведь великие спортсмены – не просто обладатели огромного количества медалей, не просто герои статей в Википедии. Это живые люди необыкновенного обаяния, харизматичные, с потрясающим чувством юмора.



Прошлым летом по Москве-реке ходили динамовские кораблики



▶ Пресс-конференция перед открытием турнира имени Михаила Воронина

▼ Большой интерес вызвала фотоэкспозиция на Арбате



У каждого за плечами колоссальный жизненный опыт. И все готовы общаться с молодежью, делиться своими историями. Вот так, как бы банально и пафосно это ни звучало, и будет обеспечиваться преемственность поколений. Вы бы видели глаза студентов, когда они беседуют с нашими ветеранами. В них – и восхищение, и удивление! Исчезают апломб и сарказм, свойственные молодому возрасту.

– **Кстати, а какие проекты с ветеранами и студентами уже реализованы? Что можно положить в копилку достижений?**

– В преддверии 60-летия Совета ветеранов МГО «Динамо» мы со студентами сняли отличные видеоролики с мастером спорта по легкой атлетике, заслуженным тренером РСФСР, почетным динамовцем Валерием Викторовичем Мацуром, мастером спорта по легкой атлетике, активным участником динамовского движения полковником милиции в отставке Райсой Борисовной Сушковой, президентом Фонда имени Бучина, президентом Федерации биатлона Краснодарского края Сергеем Ивановичем Федотовым. Мы их знаем, а вот для студентов эти имена стали открытием. Ребята выложили ролики в YouTube, даже провели голосование, выбрали лучший. Не так давно он был

показан на межвузовской конференции как победитель в номинации «Лучший ролик о спорте». Кстати, на конференции в качестве почетных гостей пригласили героев этого ролика, когда они вышли на сцену, зал аплодировал стоя. На следующий день нам поступило много звонков от преподавателей и руководства вуза с благодарностью и просьбой сделать эти встречи регулярными.

– **В прошлом году Обществу «Динамо» исполнилось 95 лет. Как отметили эту дату?**

– Как и настроил нас председатель общества Владимир Игоревич Стржалковский, юбилей этот был полностью рабочий – никаких концертов в Кремле, банкетов, прочей эйфории. Из рабочих моментов отдела по связям с общественностью могу особо отметить выставку в Государственной Думе, которая была организована при поддержке Комитета Госдумы по физкультуре и спорту. Выставка имела резонанс, несмотря на то что не была открыта широкой публике. Парламентарии и гости Думы оценили исторический масштаб и заслуги спортивного общества «Динамо».

А москвичам и гостям столицы наверняка запомнилась фотоэкспозиция на Арбате, устроенная в самый разгар домашнего чемпионата мира по футболу. Всплеск



интереса к футболу, к российскому спорту, конечно, способствовал успеху выставки.

На волне энтузиазма прошла и совместная акция с «Русской паровой компанией». По Москве-реке всю навигацию ходили бело-голубые кораблики с нашей символикой, а в социальных сетях любой желающий, разместивший свои фото с этих судов или на их фоне, мог выиграть билеты на матчи московских футбольного, ватерпольного и хоккейного «Динамо», атрибутику и всякие приятные мелочи.

– **Подписчики соцсетей сразу оживились?**



Празднование  
60-летия Совета  
ветеранов  
МГО «Динамо»



– Да, активность увеличилась. Соц-сети – не сайт, здесь нужно вести диалог, приглашать к общению, а для этого одних новостных постов мало. Стараемся все время придумывать что-то новое.

– **«Динамо» участвует в социальных программах. Расскажите, какие акции и мероприятия проводятся в последнее время?**

– За все «Динамо» говорить не берусь, скажу только о нашем отделе. Недавно в школе-интернате № 17 мы провели праздник для ребят. Были и анимация, и подарки, и шоу мыльных пузырей.

Но самым волнующим моментом стала встреча с паралимпийцами (волейбол на полу). Замечательные девочки рассказали, как они пришли в этот вид спорта. В глазах родителей читалась заинтересованность. Их вопросы были связаны с тем, как найти секции, клубы, как детям с ограниченными возможностями прийти в спорт.

Мы возобновили практику социальной наружной рекламы на тех носителях, которые предоставляет Департамент СМИ и рекламы города Москвы. В год 95-летия «Динамо» нужно было напомнить городу, что есть такое общество, есть московские динамовские клубы, есть динамовское движение. Рады, что эта реклама оказалась эффективной – мы получали письма, сообщения, звонки, кто-то даже стихи писал.

Одно из обязательных условий размещения социальной рекламы – возможность свободного прохода на спортивные мероприятия, которым эта реклама посвящена. Поскольку на динамовские матчи всегда есть бесплатные билеты, которые распространяются среди наших организаций и профсоюзов, мы активно пользуемся возможностями, предоставляемыми Департаментом СМИ и рекламы города Москвы. Например, матчи чемпионата России по водному поло, где уверенно лидируют бело-голубые, можно посетить бесплатно. И после проведенной рекламной кампании количество зрителей на играх ватерпольного клуба «Динамо-Москва» значительно увеличилось. Есть в этом и наша скромная лепта, что приятно.

– **Поддержка распространяется не только на ватерпольный клуб?**

– Конечно, нет. Мы помогаем всем динамовским структурам в информационном сопровождении спортивных событий.

В декабре, например, освещали турнир по спортивной гимнастике на Кубок Михаила Воронина. А незадолго до Нового года на Водном стадионе в Центре пляжных видов спорта прошел российский этап чемпионата Европы по волейболу на снегу. Это совсем молодой вид спорта, он только появился, и соревнования проводились впервые. «Динамо» как хозяин площадки организовало и пресс-конференцию, и поддержку на трибунах, и горячее питание. Несмотря на предновогоднюю загруженность, москвичи нашли время приехать поболеть за российские команды.

– **В другом формате существует сегодня и «Динамо-ТВ».**

– Мы создали единый интернет-портал «Динамо-ТВ», где на одной площадке стараемся собрать все видеосюжеты, снятые клубным телевидением. Футбол, хоккей, водное поло, а также спортивно-физкультурные праздники, которые мы освещаем, теперь можно увидеть на одной странице, они больше не разбросаны по разным YouTube-каналам.

– **Помимо спортивных клубов и региональных организаций, в «Динамо» есть и ведомственные.**

– Мы их называем номерными, поскольку за каждым ведомством закреплен определенный номер. Так исторически сложилось. Говоришь «Динамо-25», и сразу понятно, что речь идет об МВД. Хотя в последние годы к динамовскому движению примкнули и новые ведомства, не относящиеся к силовым и правоохранительным структурам, например «Динамо-33», объединяющее несколько финансовых учреждений. Конечно, мы ведем работу и с ними. Скажем, с «Динамо-22» («Росатом») в последнее время проведено несколько мероприятий: семинары, конференции, различные спортивные старты. Организовали выставку в «Динамо-21», где демонстрировали архивные фото, коллекцию футбольной ретроформы, различную современную и историческую атрибутику. Если подобные акции проходят в открытом формате, они собирают достаточно большую аудиторию. С целью популяризации динамовского движения их надо проводить чаще. К сожалению, молодое поколение сегодня не понимает, что такое Общество «Динамо». Само название у многих ассоциируется с футбольным и хоккейным клубами. И наша основная задача – познакомить людей с «Динамо» во всем его многообразии, привлечь их на спортивные площадки и трибуны.

ДИНАМО

Беседу вел Илья Шелогуров

# ВАСИЛИЙ ТРОФИМОВ СКАЗАЛ СТАЛИНУ: «А ИДИТЕ-КА ВЫ К БЕРИИ!»

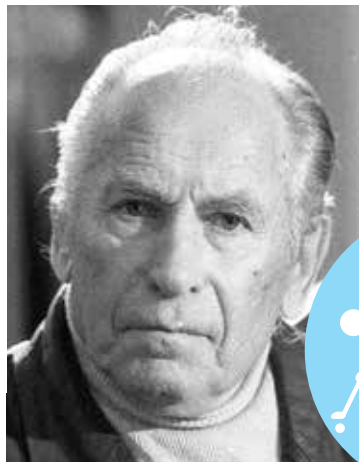


ВАСИЛИЙ ТРОФИМОВ — УНИКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК. В СОСТАВЕ МОСКОВСКОГО «ДИНАМО»

**ОН СТАНОВИЛСЯ ЧЕМПИОНОМ СТРАНЫ В ТРЕХ РАЗНЫХ ВИДАХ СПОРТА** — ФУТБОЛЕ,

ХОККЕЕ И ХОККЕЕ С МЯЧОМ. СЕЙЧАС ТАКОЕ ПРЕДСТАВИТЬ НЕВОЗМОЖНО.

В ЯНВАРЕ 2019-ГО ЛЕГЕНДАРНОМУ СПОРТСМЕНУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 100 ЛЕТ



## ЮГОСЛАВИЯ

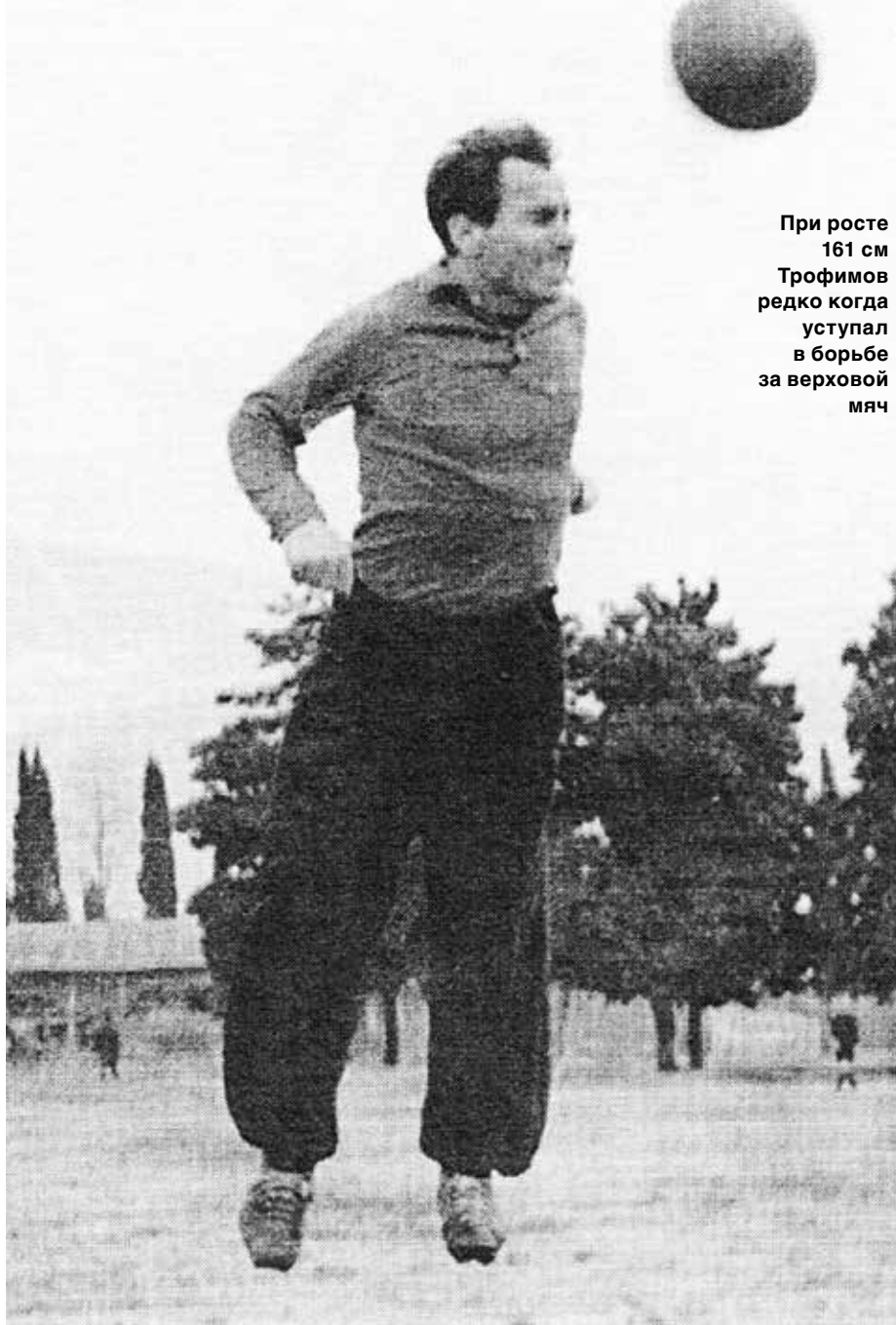
«Идет последняя минута матча СССР – Югославия. Я захожу с левого края. Оттолкнул каким-то образом Чайковского, бегу вдоль бровки – никто меня не встречает. Оказался у флажка. Иду уже по ленточке – опять никого рядом. Ни один меня не встретил. Добежал до вратарской площадки – внутри нее куча народа. Кому отдать? На дальнем углу свободный Николаев, но пас ему не пройдет. И вдруг рядом открывается Бесков. Откидываю ему мяч, тот подрабатывает чуток и как даст в штангу! Мяч отскакивает к Николаеву. Думаю: «Ну уж сейчас забьет». Нет, как засадил с трех метров выше ворот. Закончили – 5:5» – вот так легендарный Василий Трофимов вспоминал в одном из телеинтервью концовку знаменитого матча на олимпийском турнире 1952 года в Финляндии, когда сборная СССР уступала 1:5 за 15 минут до конца. Именно его второй гол вдохновил партнеров и позволил свести встречу к ничьей. К сожалению, в переигровке наша сборная уступила 1:3.

Тот матч является визитной карточкой Трофимова. Любые воспоминания о прославленном динамовском ветеране сводятся к одному из самых резонансных эпизодов советского футбола. Страшно подумать, тогда за неудачу на Олимпиаде лишали звания мастеров спорта, дисквалифицировали на год и расформировывали целые команды, как произошло в случае с ЦДСА. Сейчас же мы вообще больше 30 лет не можем просто отобраться на Олимпийские игры – и ничего.

Василий Трофимов – уникальный спортсмен, единственный в своем роде. Конечно, мы все прекрасно знаем, что в советское время многие летом играли в футбол, зимой – в хоккей с мячом или шайбой. Таких универсалов десятки. Практиковал все три вида спорта и Трофимов. Единственное, что его отличало от остальных, – он был лучшим. Везде.

## БОЛШЕВО

Всю жизнь у него было прозвище Чепец. Его так звали партнеры по «Динамо», ему так кричали болельщики с трибун. Но самое любопытное – Василий Дмитриевич понятия не имел, откуда и как появилась кличка. «Почему Бобров – Бобер, понятно. А мне еще с детского возраста, когда я в Болшеве только начинал, приклеился этот Чепец. Я не противился – не обидно же».



При росте  
161 см  
Трофимов  
редко когда  
уступал  
в борьбе  
за верховой  
мяч

Кстати, на стадионе в Болшеве и началась стремительная карьера Трофимова. Рядом с его домом была организована коммуна, где учили уму-разуму сошедших с пути истинного. Вместе с заключенными приобщались к спорту и местные дети. Причем тогда еще пацан Вася прорубил дорогу в спорт в буквальном смысле слова – через собственноручно проделанную дырку в заборе он проникал на стадион. Сначала как зритель – лазил на дерево и смотрел на футбольно-хоккейные матчи взрослых. А затем набрался храбрости и попросился в группу к ровесникам.

В десятилетнем возрасте (1929-й год) его приняли в детскую команду «Динамо» (Болшево). Летом ребята играли в футбол, зимой – в хоккей. Ростом Трофимов был невысокий – всего 161 см, но подвижность

и координация делали его очень опасным для любого соперника. С такими данными его, конечно же, отправили в нападение. Хотя сам он хотел быть вратарем.

А в 16-летнем возрасте Василий Трофимов едва не закончил со спортом. Как-то по весне он провалился под лед и сильно простудился. Вплоть до того, что у него отнялись ноги. Примерно полгода лежал не вставая. К счастью, болезнь удалось победить, и спорт снова вошел в жизнь болшевского пацана.

1937-й год для Василия Трофимова стал переломным. С этого момента спорт уже не просто развлечение и веселое времяпрепровождение с друзьями. Отвечавший в коммуне за спортивную составляющую Матвей Гольдин постепенно продвигал нападающего к главной футбольной команде. Его вдохновенная



◀ Команда «Динамо» с Кубком за победу в чемпионате СССР по хоккею, 1947



▶ Сдержанность Чепца не так-то просто, в атаке он большого роста

игра не осталась незамеченной – пошли приглашения из ЦДКА, «Спартака», «Динамо». Василий сначала скромно отказывался – стеснялся со своим низким ростом оказаться в команде мастеров. Но затем как-то сходил на матч сборных Москвы и Ленинграда, где такие же, как и он, «гиганты»: Бутусов, Дементьев, Ильин – спокойно играли на высоком уровне.

В 1938-м болшевское «Динамо» с Трофимовым в составе неожиданно выигрывает Кубок СССР, одолев в финале «Торпедо» 3:0. Нападающий делает дубль и тут же оказывается лицом к лицу с динамовским зампредом Качаловым. У Василия призывной возраст, так что проблему обещают решить, если перейдет в «Динамо». В этот раз от приглашения отказываться глупо. Так Трофимов становится динамовцем. Чуть опоздавший с предложением ЦДКА остается ни с чем – против КГБ и МВД, курировавших «Динамо», никто идти не собирался.

## ЧЕМПИОНСТВО

Любопытно, сначала Трофимов дебютировал в чемпионате страны по хоккею с мячом и только весной 1939-го провел первый матч в составе футбольного «Динамо». И уже в следующем году Василий получил свою первую чемпионскую медаль за победу футбольного «Динамо» в первенстве страны. Однако

радость была недолгой – началась война. Чемпионат СССР 1941 года прервали. Было не до футбола с хоккеем. Хотя спортсмены даже в это тяжелое время успевали проводить тренировки, чтобы не терять форму.

В 1945-м возобновился футбольный чемпионат, и «Динамо» с Василием Трофимовым снова победило. Более того, нападающего взяли в турне белоголубых по Великобритании. Правда, в Англии Трофимов провел всего 40 минут с «Арсеналом». Еще до отъезда на Туманный Альбион он получил травму колена. Однако, несмотря на повреждение, его решили взять в поездку. Позже Трофимова вместе с остальными футболистами старший тренер Михаил

Якушин представил к званию «заслуженный мастер спорта».

В октябре 1946 года в жизни Василия Трофимова появился хоккей с шайбой. К тому времени форвард уже имел в коллекции серебряную медаль в хоккее с мячом, так что канадский не должен был стать большой проблемой. Между прочим, первая площадка для хоккеистов «Динамо» была сооружена странно: с фанерными бортиками высотой всего полметра. Да и клюшки выдали отчего-то двухметровые, держать их в руках было неудобно. Но хоккеисты быстро сориентировались – срезали лишнее и заточили крюки. Только вот была одна проблема – в канадском хоккее никто толком не разбирался. Поэтому премудрости



На пред-  
сезонном  
сборе в Гагре



Не стареют  
душой  
ветераны,  
1995

игры постигали сами – учились бросать, финтить, применять силовые приемы. Пригодились и навыки русского хоккея. Первый чемпионат страны, инициатором которого стал Анатолий Тарасов, выиграло «Динамо». Так Василий Трофимов оказался обладателем золотых медалей и по футболу, и по хоккею с шайбой. Правда, в то время это мало кого удивляло. Более того, никаких дополнительных премиальных за победу не полагалось! Фактически Трофимов жил на футбольную зарплату, а игра в хоккей была сродни хобби или средством для поддержания формы.

Кстати, именно хоккей с шайбой «помог» Трофимову раньше времени закончить спортивную карьеру. Дважды он получал травмы, которые затем мешали и в футболе.

Свои последние золотые медали Василий Дмитриевич выиграл в 1951 и 1952 годах с «Динамо» по хоккею с мячом. Он чемпион страны в трех разных видах спорта! В 1953-м форвард завершил спортивную карьеру, хотя до 1959 года периодически выходил на лед играющим тренером «Динамо» по хоккею с мячом.

## СПАСЕННАЯ ЖИЗНЬ

7 января 1950 года хоккейный мир потерял в авиакатастрофе ХК ВВС МВО, который летел на календарную игру чемпионата страны по хоккею в Свердловск (сейчас – Екатеринбург). Погибли все 19 человек, находившиеся на борту, включая 11 хоккеистов. По счастливой случайности в самолете не оказалось Всеволода Боброва, банально проспавшего утренний вылет.

Еще одну жизнь невольно спас Василий Трофимов. За несколько недель до катастрофы между собой играли «Динамо» и ВВС МВО. Бело-голубые, в составе которых ярко проявил себя Трофимов, одержали уверенную победу. Армейцев тогда тренировал первый тренер динамовского нападающего Матвей Гольдин. Конечно, они хорошо знали друг друга еще со времен Болшево. По окончании матча Гольдин похвалил своего ученика, сделав ему комплимент. Это случайно услышал курировавший команду Василий Сталин. В тот же вечер тренер был уволен со своего поста. Если бы не тот случай, Гольдин, наверняка, оказался бы на смертельном рейсе.

## ДОЧЬ

На востоке Москвы живет дочь Василия Трофимова – Грета Васильевна. Она прекрасно помнит, как в детстве папа брал ее с собой на все соревнования на стадион «Динамо». Помнит многих одноклубников отца, которые были частыми гостями у них дома, включая легендарного Константина Бескова. Кстати, именно супруга Трофимова, мама Греты, познакомила Константина Ивановича с будущей женой – Валерией Николаевной, в 1945-м еще просто Лерой.

– У вас необычное имя – Грета. Кто и в честь кого так назвал?

– Это мама назвала в честь известной шведско-американской актрисы Греты Гарбо. Папа не сопротивлялся, ему понравилось. Единственное, в ЗАГСе отказались регистрировать такое имя, его у нас просто не существовало. Так что в свидетельстве о рождении и позже в мой паспорт написали: «Гертруда». Но мне оно никогда не нравилось, да и никто так меня не называл. Папа ласково звал Грэ или Грэтуля.

– Какие у вас воспоминания об отце?

– Папа был безумно добрым человеком. Говорю даже не как дочь, а как свидетель мнения многих людей. Он любил читать

и собрал огромную библиотеку, хотя достать книги в то время было крайне сложно. Сказки на ночь от него всегда ждала с нетерпением. Мы часто всей семьей ходили в театр. Да и друзей в театральной сфере у него было много. А еще он был очень скромным. Настолько скромным, что свою первую машину «Жигули» купил только в 1970 году, почти через двадцать лет после окончания карьеры игрока. Хотя для своих ребят выбивал и машины, и квартиры. А для себя делать ничего не хотел.

– **Где вы жили?**

– В 1948 году папе дали хорошую квартиру на Смоленке в знаменитом Доме Жолтовского, там еще вход в метро. Причем въехали мы в него, когда он не был достроен – половину сдали, а над другой трудились заключенные немцы. Что интересно, перебрались мы туда из высотки на Котельнической набережной, где жить не захотели. Когда мы туда заселились, был один боковой корпус. Наши окна выходили во двор. Потом узнали: дом будут достраивать по кругу – и поняли, что солнца мы никогда не увидим. На семейном совете приняли решение съезжать. Тут и подоспел вариант на Смоленской площади.

– **Наверняка было много именитых соседей.**

– Конечно. В нашем подъезде жили футболисты Всеволод Блинков и Вальтер Саян, в соседнем – Сергей Сальников, Михаил Семичастный. Здесь же жили первая советская чемпионка мира по конькобежному спорту Мария Исакова и чемпионка СССР Зоя Холщевникова. Мы все дружили, потому как относились к обществу «Динамо». Хотя открою секрет, папа тесно общался не только с динамовцами. Например, очень дружил с семьей Старостиных, особенно с Андреем Петровичем.

– **Вот это неожиданно! Старостины – коренные спартаковцы и очень не любили общество «Динамо».**

– Они могли не любить «Динамо» во время соревнований, а так-то в жизни многие спортсмены из разных обществ дружили. Папа считал Андрея Старостина выдающимся футболистом, чуть ли не лучшим в то время. Андрей Петрович был женат на цыганской актрисе Ольге Кононовой, и потому очень часто они вместе ходили в театр «Ромэн».

– **Знаю, ваш отец дружил с Константином Бесковым.**

– Верно. Более того, именно моя мама познакомила Костю с еще юной Лерой, которая впоследствии стала его женой.



⬆  
С детьми общий язык находил всегда легко

⬆  
Перед матчем «Динамо» – «Спартак». Стадион «Динамо», 25 августа 1952 г.



Свободное время Трофимов всегда проводил на «Динамо»



Это случилось как раз перед знаменитым турне по Великобритании в 1945 году. С тех пор мы сблизились и дружили семьями. Валерия Николаевна многое значила для Константина Ивановича, они были прекрасной парой.

– **Василий Дмитриевич – уникальный спортсмен, ставший чемпионом в трех разных видах спорта – футболе, хоккее с мячом и с шайбой. В чем его секрет?**

– В 40–50-е годы это считалось нормой. Никого не удивляло, что летом ты играешь в футбол, зимой – в хоккее. Вечные тренировки, сборы. Он был одержим спортом, мог добиться признания и в других видах, если бы захотел. Например, папа отлично играл в большой теннис. Одни его сражения с Николаем Озеровым чего стоят. Любил волейбол, шахматы. Играл с Михаилом Ботвинником и Давидом Бронштейном. Причем с последним однажды сыграл вничью, чем очень гордился. Ботвинника, конечно, обыгрывать не удавалось.

– **Какой из трех своих видов спорта он любил меньше всего?**

– Пожалуй, хоккей с шайбой. Во-первых, это слишком травмоопасный вид спорта. Во-вторых, он тогда только зарождался в СССР, еще не было такого обмундирования, как сейчас. Представляете, хоккеисты

играли практически без защиты! Отсюда и постоянные травмы.

– **Скажите, вы посещали папины матчи?**

– Я вас удивлю, но я практически не интересовалась спортом. У меня были свои увлечения. Конечно, ходила и на футбол, и на хоккей. Ну как ходила... Меня привозили на стадион, где-то я бегала, играла с другими детьми. Совсем не понимала, что происходит на поле или площадке. Зато когда матч заканчивался, шла к выходу встречать папу. Меня везде пускали, потому что знали: я дочка Трофимова. Потом семьи всех игроков шли в ресторан, располагавшийся прямо внутри стадиона «Динамо». Это мне нравилось больше всего, было весело, празднично. Команда папы обычно побеждала, так что все находилось в хорошем настроении.

– **Часто дети спортсменов идут по стопам родителей. Папа не пробовал отдать вас в спорт?**

– Одна попытка была. Я часто болела в детстве, так что о спорте как-то не задумывались. Но папа очень хотел сделать меня спортсменкой. После некоторых раздумий отъезд на каток. Мне тогда уже исполнилось лет 13–14, но конькобежкой, как видите, я не стала, хотя занималась почти целый год. Не мое.

– **В последние годы жизни, знаю, Василий Дмитриевич был постоянным гостем на «Динамо».**

– Это правда. Все свободное время, пока позволяло здоровье, ездил на «Динамо». Его ведь даже Василий Сталин, с которым он тоже дружил, не раз уговаривал перейти в ВВС МВО. Соблазнял телевизорами, холодильниками – их в то время было не достать. Но папа отпирался как мог, а когда аргументы заканчивались, говорил: «Василий Иосифович, знаете что? Идите-ка вы к Берии! С ним и решайте». Папа прекрасно знал, что Лаврентий Павлович ни за что его из «Динамо» не отпустит. Он до последнего посещал различные матчи и мероприятия. Конечно, родным для него был хоккей с мячом. Даже после 70 лет участвовал в ветеранских матчах. Пока мог ходить, дома не сидел. «Динамо» было для него вторым домом. Нет, скорее, первым. Ведь даже в Болшеве, где он начинал, команда тоже называлась «Динамо». Выходит, он ни разу в жизни не играл в команде с другим названием, если не брать сборную страны. «Динамо» – вся его жизнь.

ДИНАМО





# КОМАНДНЫЙ ИГРОК

НА СЧЕТУ ТАТЬЯНЫ ЛОГУНОВОЙ ПЯТЬ ОЛИМПИАД, **С ДВУХ ОНА ВОЗВРАЩАЛАСЬ С ЗОЛОТОМ.** И ЕСЛИ В СИДНЕЕ-2000, ГДЕ ОНА ВПЕРВЫЕ ПОБЕДИЛА В КОМАНДНОМ ТУРНИРЕ ШПАЖИСТОК, ЕЙ БЫЛО ВСЕГО 20 ЛЕТ, ТО В РИО-2016 — 36. НО И ИЗ БРАЗИЛИИ ОНА ВЕРНУЛАСЬ С МЕДАЛЬЮ. **А ВЕДЬ БЫЛИ ЕЩЕ ДВЕ ПОБЕДЫ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ЧЕТЫРЕ НА ЧЕМПИОНАТАХ ЕВРОПЫ.** В НЫНЕШНЕМ СЕЗОНЕ ТАТЬЯНА ЛОГУНОВА УЖЕ НЕ ВЫСТУПАЛА

– **Какой у вас сейчас статус? На сайте Международной федерации фехтования (FIE) вы значитесь как действующий спортсмен.**

– Еще после Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро было понятно, что возраст у меня немаленький. На тот момент мне было 36 лет. Хотя силы есть. Но сейчас я на международных соревнованиях не выступаю. У нас идет обновление команды. А я отдыхаю, гуляю, встречаю гостей, сижу дома, развиваюсь, ищу что-то новое, воспитываю ребенка. В общем, наверстываю упущенное в прежние годы.

– **Но еще можете вернуться?**

– Если позволят, с удовольствием.

– **Кто позволит?**

– Федерация, например. Нужны будут мои силы и опыт, я буду рада помочь. Всегда готова! Но инициативы оттуда пока нет.

**МЫ СНОВА ДОКАЗАЛИ, ЧТО ЯВЛЯЕМСЯ СИЛЬНОЙ НАЦИЕЙ**

– **Игры в Рио были у вас пятыми. Это много?**

– Да нет, нормально. Могло получиться и шесть. В 1996 году мне было 16 лет, но я входила в обойму и вполне могла выступить в Атланте. Однако тогда решили, что я еще маленькая и меня лучше побережь. Хотя у нас порой бывает так, что сначала маленькая, а потом уже старенькая. Это всегда непростой вопрос.

Я, кстати, время от времени задумываюсь: бывает, что ты побеждаешь на первой же своей Олимпиаде, сразу становишься звездой, хотя еще молодая. Но потом на протяжении всей карьеры не выигрываешь ничего. Или второй вариант. Пашешь всю жизнь, отказываешься от каких-то соблазнов, долго-долго идешь к своей цели и на последних в карьере Играх все-таки выигрываешь эту медаль.

– **Вам какой вариант ближе?**

– Да пока не могу определиться. Конечно, лучше уйти на мажорной ноте. Другое дело, что очень многие до последнего надеются на такой расклад, живут с мыслью об этом, а потом проигрывают. Вот что тяжело.

– **Вы провели больше 20 лет в большом спорте. Оно того стоит?**

– Последняя Олимпиада дала мне четкий ответ: стоит. Бронза Рио для всех нас была особой. Ведь в Пекине и Лондоне медалей не было, причем в 2012 году проиграли один укол сначала в полуфинале, а потом в сражении за третье место. Это ужасно. Вот и получается, что после Афин я 12 лет шла к тому, чтобы выиграть олимпийскую медаль. Слава богу, получилось. В Бразилии, кстати, у всей нашей делегации были сложности из-за допингового скандала, поэтому пьедестал при таких раскладах особенно ценен. Мы снова доказали, что являемся сильной нацией.

**В ДЕТСТВЕ БЫЛА ПАЦАНКОЙ**

– **Ваше детство выпало на суровые 90-е. Каким оно вспоминается сейчас?**

– Время было действительно непростое. Но сложно было не мне, а родителям. Ведь я выросла в многодетной семье – у меня еще четыре старших брата. И папе с мамой приходилось вертеться, но они справлялись. Все мы занимались спортом. Это потом уже пошли по разным направлениям: кто-то в МГИМО, кто-то теперь на ты с электроникой, я вот стала фехтовальщицей.

– **Время проводили в основном с братьями?**

– Я была пацанкой. И все эти суровые времена не замечала, потому что в семье было не менее сурово. Надо было в ней выживать. *(Смеется.)* Поэтому, наверное, я такая боевая. А так – да, играли вместе во дворе и в футбол, и в хоккей.

– Многие вспоминают, что в то время есть было особо нечего.

– Это правда, но из-за того, что семья у нас многодетная, мы получали какие-то предпочтения. Государство поддерживало. Я никогда не голодала. А в 13 лет попала в УОР № 3. Там жила, тренировалась, училась. И все было хорошо.

– С бандитами сталкивались?

– Нет, я же девочка. Все детские воспоминания только о спорте. В 6 лет мама привела в большой теннис. До 12 там занималась. И уже лет в 7 ездила на тренировки сама. А вы говорите бандиты... Хотя моей Ксюше сейчас 13, и мы до сих пор стараемся ее никуда не отпускать.

Лет в 10 я помимо тенниса стала фехтовать. Брат занимался в этой секции, а я после своей тренировки приходила туда и ждала его, чтобы потом вместе ехать домой. Но в какой-то момент мне надоело просто ждать, и я решила попробовать. Сразу же понравилось! А в скором времени стала обыгрывать старших.

## В МАРАТА САФИНА ВЛЮБЛЕНА НЕ БЫЛА

– В теннисе могло получиться?

– Думаю, не настолько, как в фехтовании. Тем более платить за теннис нужно было больше. Сейчас в какой-то степени слежу за ним. У меня есть друзья, знакомые. Иногда бываю на турнирах. Елена Лиховцева – моя хорошая подруга.

– Шаропова – крутая?

– Безусловно. Да, ее, как и многих успешных людей, за что-то не любят. У кого-то зависть, у кого-то личные обиды. Но она добилась больших результатов, и за этим стоит колоссальный труд. Снимаю перед ней шляпу.

– Вокруг нее много околоспортивных историй.

– Да вы просто не представляете, сколько их вокруг меня. Интриги, расследования – это есть во всех коллективах.

– Винус Уильямс как-то говорила, что почти все девушки, которые занимались теннисом в конце 90-х – начале 2000-х годов, были влюблены в Марата Сафина. Вас это коснулось?

– Нет. Я вообще как-то спокойно относилась к мужскому теннису. Как спортсмены те же Роджер Федерер и Рафаэль Надаль очень крутые. Но если мы говорим про внешность, то, извините. Не мое.

(Смеется.)



**ТАТЬЯНА ЛОГУНОВА**  
РОДИЛАСЬ 3 ИЮЛЯ 1980 ГОДА  
В МОСКВЕ

- Заслуженный мастер спорта
- Олимпийская чемпионка (2000, 2004 – команда)
- Бронзовый призер Олимпийских игр (2016 – команда)
- Чемпионка мира (2001, 2003 – команда). Серебряный (2007 – команда) и бронзовый (2010 – лично) призер чемпионатов мира
- Чемпионка Европы (2003 – лично; 2003, 2004, 2012 – команда)
- Серебряный призер чемпионатов Европы (2006 – лично; 2001, 2002, 2011 – команда).
- Чемпионка России (1998, 2001–2003, 2011, 2012, 2017 – лично; 2009–2012, 2017 – команда). Серебряный (2004 – лично; 2014, 2015 – команда) и бронзовый (2014, 2015 – лично; 2016 – команда) призер чемпионатов России
- Первый тренер Олег Коржов, тренер – олимпийская чемпионка, змс Мария Мазина
- В сборной команде России с 1997 года

## КАК БОКСЕРЫ НАБИВАЮТ КОСТЯШКИ НА РУКАХ, ТАК И МЫ ПРИВЫКАЕМ К УКОЛАМ

– Когда вы начинали заниматься фехтованием, вам это просто нравилось? Или уже тогда были олимпийские амбиции?

– Уже в 13 лет у меня было по две тренировки в день. По вечерам я ездила с «Семёновской» на «Динамо». Занималась у своего первого тренера Олега Владиславовича Коржова. Он меня стимулировал, учил и вообще был как второй отец. Я сразу поняла, что могу с ним достичь успеха, поскольку почти все его спортсменки доходили до различных сборных.

Он отвезил меня обратно в УОР, а по дороге объяснял: «Таня, в твоей ситуации есть только один вариант: отобраться на Олимпиаду и выиграть ее. Тогда ты сможешь заработать себе что-то на жизнь». Так что уже в том возрасте знала, чего хочу, и понимала, что иметь свою квартиру – здорово и важно. Поэтому к тренировкам подходила со всей ответственностью.

– Восьмикратный чемпион мира в сабле Алексей Якименко как-то рассказывал, что самое страшное для него в фехтовании – это шпага. Говорит, что боль от уколов невыносимая. Как вы в детстве с этим справлялись?

– Да я также его саблю ненавижу. (Смеется.) Знаете, как их там хлестали? А синяки... да, были. Много. Но они же проходят. Ко всему привыкаешь. Вот как боксеры набивают костяшки на руках, так и у нас. Во время боя не обращаешь внимания, а потом зализываешь раны.

– Современная экипировка больше спасает?

– Стало еще чувствительнее! Она тоньше. Иногда бывает очень больно. Нокдаунов я не припомню, но бывали случаи, когда приходилось брать 10-минутный перерыв. Понимаете, главное – не психовать. А то у некоторых сносит голову – мол, не выиграю, так хоть покалечу.

## В 90-Е МНОГИМ СПОРТСМЕНАМ ПРИХОДИЛОСЬ ИСКАТЬ ЗАРАБОТОК НА СТОРОНЕ

– Вашего тренера удивляло, насколько быстро идет прогресс?

– Еще как. В 1994 году я уже выполнила норматив мастера спорта, став третьей на взрослом чемпионате России. Тогда же поехала на первенство мира в Мексику и завоевала медаль, хотя там участвовали девочки, которые на три года старше.

Чемпионат  
Европы — 2015.  
Монре



Так международная карьера и началась. Пошли постоянные соревнования, перелеты. Это просто, но сейчас мне их даже не хватает.

– **Как же вас все-таки угораздило пролететь мимо Атланты?**

– Ой, это такая история... Давайте оставим без комментариев. Будем считать, что меня решили побережь.

– **Сильно переживали в тот момент?**

– Было, конечно, неприятно.

– **Что из себя тогда представляла сборная? Почти все федерации в 90-е едва сводили концы с концами.**

– Да, сложновато приходилось. Многие спортсмены сами крутились, находили какой-то заработок на стороне. Иначе никак. Благо мне этого делать не пришлось. Ребенку той небольшой денежки, которую выделяли, хватало. Даже родителям какую-то часть приносила. А вот ближе к 2000 году все стало меняться. Появились зарплаты, премии. «Динамо» давало костюмы. Да-да, я там еще с тех давних времен. *(Смеется.)*

– **Тренировочный процесс строился как у пловцов: месяцами сидели на «Круглом»?**

– Не всегда. Бывали и в Подольске, и в Беларусь выезжали. Для меня никогда не было проблемой готовиться на базе. В то время на «Круглом» жили в старой гостинице, там при въезде еще с 80-х валился какой-то кран. Но мы приезжали туда как домой.

– **То есть прямой зависимости между условиями подготовки и результатом нет?**

– Нет, желание и стремление перво-степенно. Вот в конце 90-х мы летали на этапы Кубка мира на Кубу. Там настоящий колорит! Залы были такими, что, если есть одна обшарпанная стена, уже хорошо. Но тем не менее там как-то вырастали спортсмены высочайшего уровня. Грамотный тренировочный процесс можно поставить где угодно.

## ВЕСЬ БОЙ ЗА ОЛИМПИЙСКУЮ БРОНЗУ ПРОРЕВЕЛА

– **Сидней-2000. В Австралию вы летели первым номером?**

– Первым или вторым. В международном рейтинге плотно сидела в топ-16, завоевывала медали на этапах Кубка мира.

– **Это была ваша первая Олимпиада. Масштабы поразили?**

– Если честно, ждала еще большего. Вот олимпийская деревня – домики, домики, территория закрытая. И удивляло,



Чемпионат Европы — 2016, 1/8 финала.

Россела Фьяминго — Татьяна Логунова, Торунь



О. Кочнева, В. Колобова, Т. Логунова и Л. Шутова — бронзовые медалистки Рио



Пресс-конференция после Олимпиады в Рио, 2016

какие гигантские очереди в «Макдоналдс»! Что еще более странно, это происходит до сих пор!

Хорошо помню, как мы шли на открытие. Мне очень хотелось там побывать. И вот это не разочаровало. Атмосфера была просто фантастическая. Вокруг 100 тысяч зрителей, которые кричат, визжат, хлопают. А по стадиону идешь ты, такой маленький человечек. Потом фейерверки, веселье – красота. Это праздник на всю жизнь. С удовольствием ходила и на последующие открытия. Хотя парад дается не так просто.

– **Из-за длительного ожидания?**

– Да, сначала довольно долго нужно находиться на других стадиончиках, эдаких отстойниках. А обувь новая, и когда столько времени проводишь на ногах, легко можно их натереть. В первый раз бывалые товарищи всех предупредили, что нужно взять с собой сланцы. В итоге обошлось без мозолей.

– **Многие на первых Играх обалдевают, когда видят в общей столовой звезд мировой величины.**

– Я всегда к этому спокойно относилась. У меня не было кумиров или людей, которых безумно хотела бы увидеть. Никогда не подходила к кому-то из иностранцев с просьбой о фотографии. А наших я уже видела прежде. Сан Саньча Карелина, Александра Попова. Мы, конечно, были не так чтобы вась-вась, но они все-таки свои.

– **То командное золото было ожидаемым?**

– Никто даже не думал! Разве что мы сами. В Атланте девочки стали третьими, так почему нет. Но от меня в личном турнире точно ничего не ждали. Однако я дошла до полуфинала и проиграла в нем один укол.

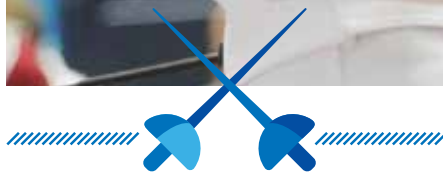
– **Обиднее не придумаешь.**

– Так я и не смогла справиться со своими эмоциями. Мысленно застряла в том поединке, весь бой за третье место проревела, поэтому и осталась четвертой. Потом еще три дня плакала. Дикий стресс был. Зато какой опыт получила, это же такая школа! А вот в командных соревнованиях удалось реабилитироваться.

– **Эта победа перекрыла эмоции после обидного четвертого места в личном зачете?**

– Конечно. Но мы долго не понимали, что натворили. Это золото было настоящим чудом. Только потом, видя, как гордятся близкие, родственники, слыша, что на мероприятиях нас представляют как олимпийских чемпионки, осознали: да, мы выиграли что-то серьезное.

Техника техникой, а хитрость никто не отменял



**В 13 ЛЕТ У МЕНЯ БЫЛО ПО ДВЕ ТРЕНИРОВКИ В ДЕНЬ. ЗАНИМАЛАСЬ В «ДИНАМО» У СВОЕГО ПЕРВОГО ТРЕНЕРА ОЛЕГА ВЛАДИСЛАВОВИЧА КОРЖОВА, ОН МНЕ БЫЛ КАК ВТОРОЙ ОТЕЦ. ПОМНЮ, ОБЪЯСНЯЛ: «ТАНЯ, В ТВОЕЙ СИТУАЦИИ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ВАРИАНТ – ОТОБРАТЬСЯ НА ОЛИМПИАДУ И ВЫИГРАТЬ ЕЕ. ТОГДА ТЫ СМОЖЕШЬ ЗАРАБОТАТЬ ЧТО-ТО НА ЖИЗНЬ». ТАК ЧТО ДАЖЕ В ТОМ ВОЗРАСТЕ Я ЗНАЛА, ЧЕГО ХОЧУ, ПОНИМАЛА, ЧТО СОБСТВЕННАЯ КВАРТИРА – ЭТО ЗДОРОВО. ПОЭТОМУ К ТРЕНИРОВКАМ ПОДХОДИЛА СО ВСЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**

– **Отметили в Сиднее как следует?**

– Я вас умоляю, мне было 20 лет. Какие отмечания?!

– **Нормальный возраст.**

– Да как-то спокойно все прошло. Выезжали, гуляли, но такого, чтобы потом кого-то тащили в деревню, конечно, не было.

– **Встречали в то время как? Тогда ведь таких призовых, как сейчас, не было.**

– Ой, я думала, все – стала миллионершей. Оказалось – ни фига. Были разные встречи, и награды находили своих героев, но все, разумеется, не так, как теперь.

У меня, кстати, до сих пор работает телевизор Samsung, который тогда подарили. На тот момент он был самым лучшим на рынке. Сейчас смотришь – такая здоровенная дура! Но тогда было шиком.

**ФЕХТОВАЛИ И В АНГАРАХ, И В АЭРОПОРТУ**

– **Вы как-то выиграли чемпионат Европы, где в зале стояла жара под 40 °С, а организаторы не нашли российский гимн для награждения. И это во Франции! Неужели фехтование в те времена было местечковым?**



На торжественном приеме в Кремле после Олимпиады-2000

– Определенные правила были и раньше. И кто-то даже старался их придерживаться. Сейчас, конечно, все куда строже. Но при любых раскладах нужно не обращать внимания на обстоятельства и концентрироваться на результате. Мы фехтовали в ангарах, которые нагревались так, что температура в них поднималась до 40 °С, какие-то помещения затапливало из-за дождя. В Рио соревновались в аэропорту – самолеты взлетали и приземлялись, а мы рубились. Куба, Бразилия – это всегда особая история. Хотя, бывало, и там проводили хорошие турниры, устраивали нас в нормальные гостиницы. Помню, первый раз была на соревнованиях в Аргентине, и тогда у нас четыре человека упали в обморок – стояла духота. Атмосфера просто ужасная. На следующий день приволокли вентилятор, но это слабо помогало.

– **Где был самый колорит по жилью?**

– Да по России весело покатались.

– **И что видели? Тараканов?**

– Я вас умоляю, тараканы – друзья! А вот то, что приходилось включать горячую воду, чтобы в комнате было

немного теплее, и надевать на себя всю одежду, – запомнилось. В наших глубинках такое бывало.

– **Считали, сколько стран объездили за карьеру?**

– Нет-нет. Только паспорта. Пять или шесть поменяла – страницы заканчивались. Другое дело, что каждый год у нас были одни и те же страны и города. Кубок мира – стабилен. Но куда я хотела, сама съездила. В Америку, например. Европу практически всю объездили на машине. Сейчас времени свободного много. *(Смеется.)*

## МАМА

– **Второе золото вы выиграли в Афинах. Туда ехали именно за победой?**

– Думали о медали, но победить получилось уверенно. Нам везло с жеребьевкой. Многие сильные сборные неожиданно проигрывали на ранних стадиях или попадали друг на друга. Воспоминание о тех Играх смутные. Общение, новые друзья, медаль. Радость, грусть.

– **Вы говорили, что после той Олимпиады три месяца лежали на диване,**

**смотрели телевизор. Неужели настолько «наелись» фехтованием?**

– После Лондона, кстати, все повторилось. Что касается Афин, там была другая проблема. Заболела мама. Рак. И врачи говорили, что уже летом ее не станет. Но она дождалась моего возвращения с Олимпиады. И уже потом, через какое-то время, ушла. После этого был очень тяжелый период. Мне ничего не хотелось, и я просто отдыхала от всех.

– **А потом ушли в декрет.**

– Подумала: «Да пошли все нафиг». *(Смеется.)*

– **Не боялись, что вернуться на прежний уровень будет тяжело?**

– Да нет. Я же видела уровень соперниц, понимала, что фехтование особо не изменилось, какого-то дикого прогресса не произошло. Плюс чувствовала в себе силы и желание. Вернулась – и уже через год была в сборной. Причем далеко не на последних позициях.

– **Зачастую спортсменкам после рождения ребенка возвращение дается очень тяжело. Тело забывает движения.**

Чемпионат мира —  
2003. Личное  
первенство.  
Финал.  
Париж



**В СИДНЕЕ И АФИНАХ ЧУВСТВОВАЛА  
СЕБЯ ДЕРЗКОЙ И БЕССТРАШНОЙ.  
ПОТОМ НЕ ТО ЧТОБЫ УСПОКОИЛАСЬ,  
ПРОСТО ПОВЗРОСЛЕЛА.  
В ЖИЗНИ ПРОИСХОДИЛИ  
НОВЫЕ СОБЫТИЯ, РОДИЛАСЬ  
ДОЧЬ, Я ПОЛУЧАЛА ОПЫТ.  
И ВОТ ПО ОЩУЩЕНИЯМ ИМЕННО  
В 36 ЛЕТ МНЕ СТАЛО НАИБОЛЕЕ  
КОМФОРТНО. Я НАКОПИЛА  
ПРИЛИЧНЫЙ БАГАЖ, ВЛАДЕЛА  
ХОРОШИМ ТЕХНИЧЕСКИМ  
АРСЕНАЛОМ, БЫЛА ГОТОВА  
ФИЗИЧЕСКИ, ОСТАВАЛАСЬ  
МОБИЛЬНОЙ И ХИТРОЙ  
В ФЕХТОВАЛЬНОМ ПЛАНЕ**

— Наверное, я уникальная в этом смысле. Мое не забыло ничего. *(Смеется.)* После Лондона я тоже брала паузу, отдыхала почти год. Мне просто надо было зарядиться.

— **Первое возвращение получилось не очень позитивным. В Пекине у вас все шло наперекосяк.**

— Там действительно оказалось тяжело. Тогда не было командного турнира в шпаге, выступали только в личном первенстве. При отборе на Игры была серьезнейшая конкуренция. Все это сказалось психологически. И после Китая мне тоже потребовалось несколько месяцев на то, чтобы прийти в себя.

### **НАВЕРХУ ВСЕ УЖЕ ПРОПИСАНО**

— Так ведь и после Лондона все было неочевидно. Вам 32 года, две Олимпиады без медалей. При этом на Играх-2012 вы были в одном уколе от пьедестала. Однако нашли мотивацию продолжить.

— Тогда тоже были свои передраги. Но я ничуть не жалею, что осталась в спорте.

В Рио мы жили в другом городе, не в самой олимпийской столице. И лично мне не хватило атмосферы. Не успела проснуться, как уже проиграла и пора ехать домой. Это было обидно. Потом попросили на несколько дней оставить нас в деревне — хотя бы почувствовать дух Игр, повариться в этой каше. А нас оберегали — кому-то это не пошло, но в целом — сработало. Столько медалей!

— **В Рио больше хотелось личную медаль?**

— Хотелось две! Это немного разные ощущения — фехтовать за себя и за команду. Разная тактика, вообще все другое. В личном турнире мы соперницы друг другу. А в команде все — сплоченный коллектив. Один — за всех, и все — за одного.

— **Личная неприязнь может сказаться на командном результате?**

— Нужно быть профессионалом. И вне зависимости от того, что было вчера, сегодня каждый должен выходить и делать свое дело.

— **Есть досада, что такая замечательная карьера, а зацепить личную олимпийскую медаль так и не удалось?**

— Да она теперь и останется. Но я уже не особо сильно переживаю. Отношусь философски. Что было, то было. Ничего не исправить. Недосказанность осталась. Наверное, я могла сделать что-то лучше, где-то недоработала. Но чего уж теперь. Там наверху все давно прописано.

— **Думаете?**

— А почему нет?

— **Так неинтересно.**

— Но я же не спрашиваю, что будет завтра.

— **Но вы уверены, что со своей стороны сделали все возможное?**

— Задним умом проще рассуждать. Если хорошо подумать, то можно найти моменты, где стоило поработать лучше. Или эпизоды, где стоило промолчать, не так резко ответить.

### **В ЛУЧШЕЙ ФОРМЕ БЫЛА В РИО**

— **Когда вы были в самой лучшей форме?**

— Я думаю, как раз в Рио. С нами работал Анджело Маццони, итальянский специалист. У меня был эдакий «ускоренный курс Илоны Давыдовой». За один год пришлось изменить абсолютно все: технику, понятие о фехтовании. Было очень мало времени, но мы смогли.

— **Считается, что даже после 20 лет менять технику крайне сложно. Мозги уже тяжелее схватывают новые движения.**

– А я, наоборот, думаю, что нужно время от времени пересматривать все. Фехтование – это же искусство. Художники ведь со временем меняют свое видение, черпают новое от других людей. У меня было достаточно тренеров, каждый из которых дал что-то свое. Вот так по кусочкам я и собирала.

В Сиднее и Афинах чувствовала себя дерзкой и бесстрашной. Потом не то чтобы успокоилась, просто повзрослела. Затем стала мамой. В жизни происходили новые события, я получала опыт. И вот по ощущениям именно в 36 лет мне стало наиболее комфортно. Я накопила приличный багаж, владела хорошим техническим арсеналом, была готова физически, оставалась мобильной и хитрой в фехтовальном плане.

**– Поэтому после Рио и решили выступить на чемпионате мира – 2017? Хотели реализовать свои возможности?**

– Да, силы были. И я должна была победить украинку в бою за выход в полуфинал. Но уступила. Практически год я провела без тренера, без уроков. Готовилась сама, хотя находилась в сборной.

**– Почему так получилось?**

– Мой тренер уехал, а перестраивать и ломать себя под другого не хотела. Мне помогал старший тренер по женской шпаге, но я не могла злоупотреблять его временем. На тот момент это был мой осознанный выбор.

## ДЛЯ СПОРТСМЕНА ГЛАВНОЕ – ВЫСТУПАТЬ

**– Вы как-то всколыхнули интернет, когда говорили, что вам предлагали взятку в обмен на место в олимпийской сборной.**

– Эта тема уже закрыта. Те люди, которые виноваты, знают об этом.

**– Бог с ними. Какую сумму нужно было предложить, чтобы вы согласились?**

– Никакой бы не хватило. Я возвращалась на морально-волевых. Мною двигало желание побеждать. Хотела доказать, что могу.

**– Себе?**

– А всегда доказываешь себе.

**– Необязательно. Бывает, что родителям, тренеру.**

– Когда-то действительно доказывала маме. Потом семье, дочке, мужу. Все-таки они дали мне возможность уйти в тренировочный процесс. Было очень много сборов, я вложилась и хотела, чтобы эта работа окупилась. Медалями. Деньгами такое не восполнить.

**– Было страшно, когда после стольких усилий нависла угроза недопуска**



**ФЕХТОВАТЬ ЗА СЕБЯ  
И ЗА КОМАНДУ – РАЗНЫЕ  
ОЩУЩЕНИЯ, РАЗНАЯ ТАКТИКА,  
ВООБЩЕ ВСЕ ДРУГОЕ. В ЛИЧНОМ  
ТУРНИРЕ МЫ СОПЕРНИЦЫ,  
А В КОМАНДЕ – СПЛОЧЕННЫЙ  
КОЛЛЕКТИВ. ОДИН –  
ЗА ВСЕХ, И ВСЕ – ЗА ОДНОГО.  
ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО,  
ЧТО БЫЛО МЕЖДУ НАМИ ВЧЕРА,  
СЕГОДНЯ КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН  
ВЫХОДИТЬ И ДЕЛАТЬ СВОЕ ДЕЛО**

## сборной на Игры в Рио из-за допингового скандала?

– А я почему-то не сомневалась, что все будет нормально. Да, вся эта тягомотина и шумиха были неприятны. Нас часто проверяли. Но Международная федерация фехтования сразу четко обозначила свою позицию. И у нас как-то все устаканилось. Выступали с флагом, все как положено.

**– С какими чувствами следили за Пхенчханом, в котором нашей сборной пришлось участвовать в нейтральном статусе?**

– Для спортсмена главное – выступать. Безусловно, мы – патриоты. Плачем, когда после побед играет наш гимн. Горды, когда видим флаг. Но вот я представляю ситуацию: мне 20 лет, с детства жила мечтой об Олимпиаде. И тут мне говорят, что могу ехать, но только без флага. Или никак. Я бы, наверное, поехала. Но многие не вникали в ситуацию и обвиняли наших ребят в том, что они не патриоты.

**– Обидно было за них?**

– Конечно. Они ведь готовы были ехать даже за свои деньги.

## УСМАНОВ – СПРАВЕДЛИВЫЙ

**– Олимпиада – это наркотик для спортсмена?**

– Это самая большая и заветная цель. Как Нобелевская премия у ученых. Даже теннисисты, для которых «Большой шлем» круче всего, с удовольствием приезжают на Олимпиаду. Евгений Кафельников побеждал, Елена Дементьева. Мария Шарапова очень хотела выиграть турнир.

**– Так в чем феномен Игр?**

– Я думаю, что это, помимо прочего, очень хороший бизнес. Для кого-то. А для нас, спортсменов, шанс показать себя на высшей арене.

**– Сейчас фехтованием можно хорошо зарабатывать на жизнь?**

– Конечно. С того момента, как появились стипендии призерам Олимпийских игр. Вот когда Вячеслав Фетисов был министром спорта, стало намного лучше. Всех спортсменов начали одевать.

**– С Алишером Усмановым лично знакомы?**

– Да.

**– Какой он в жизни?**

– Справедливый и внимательный. Я всегда удивлялась, как он успевает следить за всеми спортивными событиями. При этом не представляете, как много людей у него что-то просит. И какому сумасшедшему количеству он помогает. Просто никто об этом не знает. Алишер Бурханович не афиширует добрые дела. Нам повезло, что он – фанат фехтования. С его приходом очень многое изменилось в лучшую сторону.

## КАРЕЛИН – ГУРУ

**– Правильно понимаю, что вы можете ходить к руководителю Олимпийского комитета России Станиславу Позднякову и министру спорта Павлу Колобкову, открывая двери ногами? Все-таки столько лет вместе выступали.**

– Нет-нет. Это не мое. Есть другие, кто обивает двери их кабинетов. А я ни разу не заходила.

**– Почему у фехтовальщиков получается на спортивно-политическом поприще?**

– Может быть, потому что они умные? (Смеется.)

**– Как смотрите на спортсменов, которые становятся депутатами?**

– Хорошо, а почему нет?

**– Потому что они, как правило, далеки от жизни и проблем обычного народа.**

– Ну вот я, например, много знаю о народе. Что хватает, а чего нет. Что нравится людям, а что они хотели бы изменить. Я очень близка к людям. Если бы меня позвали, может быть, тоже пошла в депутаты.

Вот Сан Саныч Карелин. Уверена, он плохого не посоветует. По своей энергетике, знаниям и чувству юмора с ним сложно сравниться. Гуру! Разве он делает что-то не во благо народа?

ДИНАМО





Кредит наличными

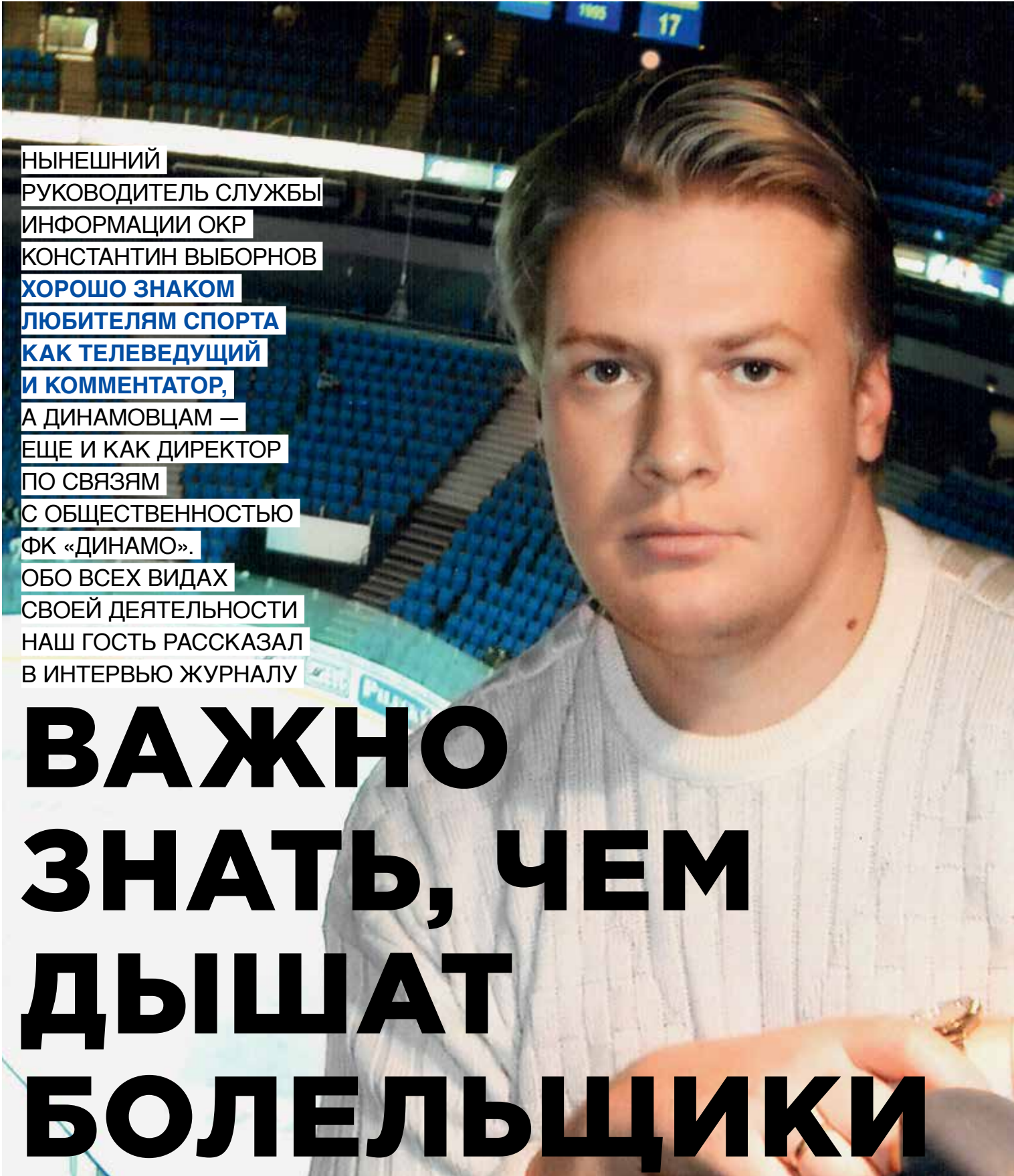
ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ  
НА ПЕРЕМЫСЛЫ К ЛУЧШЕМУ

ДАЛЬШЕ – БОЛЬШЕ:

**СНИЖАЕМ СТАВКУ ДО 7,9%**  
ТЕМ, КТО АКТИВНО ПОЛЬЗУЕТСЯ  
МУЛЬТИКАРТОЙ ВТБ

8 800 100 24 24  
vtb.ru

Возможность снизить ставку до 7,9% годовых доступна для клиентов, оформивших кредитную «Мультимарту» ВТБ с опцией «Заемщик». Вознаграждение по опции «Заемщик» рассчитывается как разница между аннуитетами по базовой ставке кредита наличными и ставке за вычетом расчетной величины вознаграждения. Расчетная величина вознаграждения по покупкам за счет кредитных средств по кредиту наличными при сумме покупок от 75 тыс. руб. в месяц составит 3 процентных пункта. Возврат разницы в ставке осуществляется через cash back (кэш-бэк – возврат части денежных средств, потраченных по карте, обратно на счет в течение месяца, следующего за отчетным). Базовая процентная ставка по кредиту наличными 10,9% годовых предоставляется для клиентов, оформивших договор страхования в одной из страховых компаний, соответствующих требованиям Банка, размещенным на vtb.ru и во всех подразделениях Банка. Сумма кредита – от 500 тыс. до 5 млн руб. для зарплатных клиентов – физ. лиц (для прочих – до 3 млн руб.) включительно, срок – от 6 до 84 мес. для зарплатных клиентов – физ. лиц (для прочих – до 60 мес.), кратный 1 мес. В случае расторжения/прекращения заемщиком договора страхования процентная ставка увеличивается на 31-ый календарный день, следующий за датой расторжения договора страхования, до 18% годовых. Без заключения договора страхования процентные ставки от 13% до 19,9% устанавливаются, сумма кредита – от 100 тыс. до 5 млн руб. для зарплатных клиентов – физ. лиц (для прочих клиентов – до 3 млн руб.) включительно, срок – от 6 до 84 мес. для зарплатных клиентов – физ. лиц (для прочих клиентов – до 60 мес.), кратный 1 мес. Клиент может получить потребительский кредит как с оформлением договора страхования, так и без него. Валюта кредита – рубли. Банк вправе отказать в выдаче кредита без объяснения причин, условия предоставления кредита определяются индивидуально для каждого клиента. Условия действительны с 19 ноября по 23 декабря 2018 г. Подробнее об условиях продуктов банка и о тарифах – на vtb.ru (+) и во всех подразделениях ВТБ (ПАО). Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000. Реклама.

A portrait of Konstantin Vybornov, a young man with light brown hair, wearing a white ribbed sweater. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred stadium with blue seats and a scoreboard showing '17'.

НЫНЕШНИЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ  
ИНФОРМАЦИИ ОКР  
КОНСТАНТИН ВЫБОРНОВ  
**ХОРОШО ЗНАКОМ  
ЛЮБИТЕЛЯМ СПОРТА  
КАК ТЕЛЕВЕДУЩИЙ  
И КОММЕНТАТОР,**  
А ДИНАМОВЦАМ —  
ЕЩЕ И КАК ДИРЕКТОР  
ПО СВЯЗЯМ  
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ  
ФК «ДИНАМО».  
ОБО ВСЕХ ВИДАХ  
СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НАШ ГОСТЬ РАССКАЗАЛ  
В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ

# ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧЕМ ДЫШАТ БОЛЕЛЬЩИКИ



## ПОКА ПАРТИЙ ДЕСЯТЬ НЕ ПРОЙДЕМ, НЕ ОТПУСКАЛ

– Сначала несколько вопросов о вашем отце Юрии Выборнове. Я хорошо его помню как ведущего и специального корреспондента.

– Все-таки в первую очередь он был спецкором и комментатором, а уже потом ведущим.

– Многие отмечали его особый стиль. Алексей Венедиктов даже рекомендовал своим сотрудникам искать записи программ Выборнова и учиться на них.

— Вы правы. Его работа и по стилю, и по творческой составляющей во многом отличалась от того, что звучало вокруг. Сюжеты и материалы запоминались людям. Отец был фанатично предан журналистике, работать мог 24 часа в сутки. В 70–80-е никаких компьютеров не было и в помине. Прекрасно помню его печатную машинку и постоянно присутствующий в нашем жизненном пространстве стук клавиш. Стопки исписанной бумаги и пачки сигарет. Курил он не меньше, чем работал. Позже бросил, но тогда это был обязательный атрибут. Ему всегда хотелось сделать свои материалы как можно интереснее с точки зрения живых эмоций и непременно в красивом вербальном оформлении. Отличный журналистский слог был его, как сейчас говорят, фишкой. Думаю, что творческой мотивации отца во многом способствовала и страна, в которой он долго работал. Италия для творческих людей – райское место. Там и история, и культура, и музыка, и спорт, и кухня. Да и похожи мы во многом, несмотря на очевидные отличия.

– Вы тоже учились у отца или просто наследственность?

– Просто в этой жизни ничего не бывает. *(Улыбается.)* До определенного момента отец, бывало, в сердцах бросал: «Никогда ты не будешь журналистом! Дневников не ведешь, заметок не делаешь, ты вообще хоть что-нибудь пишешь?» А я писать терпеть не мог тогда. Он-то меня на канникулах в основном видел, ну какая тут усидчивость после девяти школьных месяцев?! В общем, журналистская жилка тогда крепко спала. *(Смеется.)* Правда, у меня было свое увлечение. С интересом следил за футболом, делал вырезки из советских и иностранных газет и журналов, клеил их по темам в специальные тетрадки. В Италию когда попал, там уж развернулся по полной программе – вся эта макулатура со временем перестала помещаться в квартире. Я через эту тему,

кстати, впервые на телевидение попал. Один из знакомых отца Олег Максименко предложил попробовать применить футбольные знания в программе «Спорт-уикенд». С этого все и началось.

– Ваш отец был поклонником «Интера». Симпатия появилась во время работы в Италии?

– Гораздо раньше, еще когда он был студентом иныаза. Там он, кстати, учил итальянский. У отца было две футбольные любви: московское «Динамо» и «Интер». А за «Динамо» начал болеть еще мальчишкой в Одессе, откуда он родом.

– Почему именно за московское «Динамо»?

– Стечение обстоятельств. В Одессе был местный клуб, к которому однажды на кубковую, кажется, игру пожаловал сам московский «Спартак». Шо вы думаете, таки вся Одесса пошла на стадион. Отца позвал приятель, который сказал, что болеть будет за красно-белых. Отец в пику своему знакомому тут же решительно заявил, что в этом матче поддержит одесситов, а дальше будет болеть за... кто там в Москве у «Спартака» главный соперник... «Динамо»? Ну вот, значит, за него! Так все и началось, а уже когда переехал в Москву, был ярым поклонником. На матчи регулярно ходил, состав любого сезона даже 40 лет спустя мог назвать мгновенно. Футболистов по именам всегда называл или же по привычным для болельщиков прозвищам.

– С «Динамо» теперь понятно, а почему все же «Интер»?

– Отец обратил внимание на этот клуб, когда он встречался в еврокубках с московским «Торпедо». Осень 1966-го, если не ошибаюсь. У автозаводцев тогда блистали Шустиков, Воронин, Кавазашвили, Стрельцов! А миланцы вообще считались едва ли не лучшим клубом Старого Света, фаворитом в паре. По итогам двух встреч итальянцы победили (1:0; 0:0), но с колоссальным трудом и большим везением, о чем сами честно сказали после московской игры. Отец был в «Лужниках» на том матче. 100 тысяч человек собрались, и еще столько же на подступах к арене умоляли продать билет... Вот после того матча он стал следить за «Интером» с Маццолой во главе, а лег через 10 был уже абсолютным фанатом черно-синих. Наверное, самым страстным и преданным за пределами Италии.

– Болел эмоционально?

– Это было бы мягко сказано! Причем неважно – на стадионе или по телевизору. Шоу одного актера. И далеко не только

Капитан  
футбольной  
команды  
Первого канала  
после победы  
на турнире памяти  
Юрия Тишкова  
в «Лужниках»



в футболе. То же самое в хоккее. «Динамо», разумеется, и «Торонто Мейпл Ливз» в НХЛ. Думаю, почему, объяснять не надо. Вспомните про цвета. При этом все досконально изучал, вел статистику, покупал массу спортивной литературы. Помню, изводил меня в детстве шахматами. Дома на полках были, наверное, все книги, какие только выходили в Советском Союзе об известных гроссмейстерах и их партиях. Вот он обожал их разбирать! Партии, не книги. *(Смеется.)* А как разберет с десяток, говорит мне: «Иди сюда, садись, играешь за черных, сейчас Каро-Канн разберем». Я маленький был, поначалу путал Каро-Канн с конфетами «Кара-Кум» *(смеется)*, думал, награда мне будет за шахматный процесс... Обычно пока партий десять не пройдем, не отпускал. Но научил. *(Смеется.)* Играл он в шахматы отлично. Разряд был. Как и по баскетболу.

– **Ваш отец в Италии взял интервью у Диего Марадоны.**

– Два раза. Он там почти со всеми футбольными звездами пообщался. Платини, Бонек, Маттеус, Дзофф, Марадона, с нашими советскими тоже – Заваровым, Алейниковым...

– **А вам с Марадоной приходилось беседовать?**

– Я был вместе с отцом, когда они встречались второй раз, в начале января 1987 года, как раз на каникулы приехал.

– **Какие впечатления остались?**

– Остался плакат, подписанный лично Его неаполитанским Величеством. Храню до сих пор. Нас тогда встретила супруга Марадоны Клаудия, отец по спецзаказу привез ее дочке из СССР большую куклу, а для Диего Армандо – автограф Сергея Бубки. И поскольку это был уже второй визит, то приняли нас очень радушно. Клаудия сказала, что Диего скоро придет, предложила чаю. Сидим общаемся. Вдруг появляется кучерявый человек с широкой улыбкой, в спортивных трусах и шлепанцах, на голову ниже меня, 13-летнего: «О! Привет, ребята, как вы тут? Спасибо за автограф Сергея!» Дальше в том же духе – дружелюбно и просто. Записали интервью, про предстоящий тур поговорили. Он быстро понял, что мы в курсе всего происходящего, а «Наполи» его на тот момент в небольшом кризисе был, несколько матчей очки с трудом набирал. Ну я и решил что-то бодрое изречь. Говорю: «Выиграете в воскресенье у «Асколи» мяча в три». Марадона рассмеялся, отвечает: «Если выиграем в три мяча и больше, отдам тебе полный комплект своей формы

вместе с бутсами». 3:0 и победили. Потом чемпионами в том сезоне стали. Неаполь с ума сошел от счастья. Я отцу – звони. Они поговорили по телефону, но до третьего интервью дело так и не дошло. Кстати, очень показательная история, как мы в тот раз к Марадоне ехали. Она хорошо объясняет, кем был Диего для Неаполя.

– **Расскажите.**

– В Неаполе было абсолютно хаотичное движение. Полицейские руководили процессом так, что становилось лишь хуже. Например, могли болтать несколько минут с проезжавшим мимо соседом, несмотря на возникавшую из-за этого многокилометровую пробку. Вот в такую пробку мы и угодили, когда ехали на интервью. Отец понимает, что мы сильно опаздываем, идет к полицейскому, спрашивает, как быстрее проехать к дому Диего Марадоны. Тот счел сказанное крайне неудачной попыткой двух не пойми кого воспользоваться его служебным положением, чтобы выбраться из затора. И повод расценил как святотатство – все равно что оскорбить имя божье во время причастия. Разумеется, не поверил. Отец объясняет: мы с советского телевидения, вот документы... Тот уже помягче: «Простите, еще раз: к кому именно вы едете?» –

«Да к Марадоне! Вот диктофон, камера, адрес его дома». – «Не шутите?» – «Какие тут шутки?! Интервью через 15 минут... помогите нам!»

Дальше картина маслом: полицейский останавливает все движение, по радиации вызывает машину, меняется местами с коллегой, садится за руль и с мигалкой довозит нас до нужного дома. Выходит и подозрительно смотрит, обманули мы его или нет. Как только увидел, что нас вышла встречать Клаудия, раскланялся, крикнул что-то вроде «Аве, Диего» и уехал абсолютно счастливым. Это про отношение неаполитанцев к Марадоне. Он для них Бог, причем до сих пор. В некоторых местах уже дома новые построили, но куски старых стен с его изображениями сохранили целыми. Такая религия Марадоны в отдельно взятом городе.

– **Вы сказали, отец интересовался и хоккеем?**

– Он вообще интересовался спортом настолько, насколько это было возможно. Футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, хоккей с мячом, легкая атлетика, можно и дальше перечислять. Лет в пять я услышал новое для себя слово «Сетунь», куда надо было ехать на электричке. Мегаприключение, практически Нарния. (*Смеется.*) Был транспортирован по отцовской воле на матч «Крылья Советов» – «Динамо». И тыкал он мне тогда всю игру пальцем: вот это Голиков, это – Билялетдинов, а вот это, смотри, Александр Мальцев! Мальцева он просто обожал. В итоге я старательно следил за мелькавшими игроками в синем и пропустил все заброшенные шайбы. А отец после каждого динамовского гола повторял: запомни, ты это видел. Спустя много лет я понял, что он тогда имел в виду.

## МАЛЬЧИКАМИ ДЛЯ БИТЬЯ НЕ СТАЛИ

– **Теперь поговорим о вас. Спортом в детстве занимались?**

– За школу в футбол играл, доигрался до лучшего вратаря района. (*Смеется.*) Потом четыре года занимался ручным мячом, за клуб «Красная Пресня» выступал на чемпионате Москвы. А когда учился в МГИМО, в институте организовали Кубок между факультетами. Удалось наскрести на нашем относительно малочисленном журналистском потоке на команду без подстав. Ничего не выиграли за три сезона, но один раз были близки к тройке призеров. И уж точно мальчиками для битвы не были.

– **Были в юности спортивные герои, чьи постеры висели на стене?**

– Постеров никогда не вешал. И кумиров как таковых не было. Мне хватало тетрадей с вырезками.

– **Это из-за которых вас и пригласили в «Спорт-уикенд». Что это была за программа?**

– Дайджест о спорте за неделю, шел 15 минут в воскресенье. Меня взяли на стажировку. Со временем прошел все ступеньки телевизионного процесса: младший редактор, видеоинженер, редактор, корреспондент, ведущий, комментатор.

## ЛЮДИ ПРОСНУЛИСЬ – ВОДИТЕЛЯ НЕТ, ПЕРЕД НИМИ КЛАДБИЩЕ

– **Вы работали на семи Олимпиадах.**

– Да, на телевидении. И еще на двух как представитель Олимпийского комитета.

– **Пока о телевидении. Какие из Игр оставили в памяти наиболее яркий след?**

– Самая памятная все-таки первая. 1996 год, Атланта. Это был фантастический опыт. Жара за 40 градусов, есть и спать некогда, масса событий и медалей у нашей команды. Тут еще выяснилось, что мы с операторами Игорем Чульпенывым и Михаилом Савиным едва ли не единственная мобильная бригада, работающая на все новостные выпуски с мест событий. У нас в итоге родился чисто спортивный интерес – попробовать не пропустить ни одной российской золотой медали, в том смысле, чтобы сразу на стадионе взять интервью у нашего чемпиона. Для летних Игр задача сложная. Ух, и бегали мы там между стадионами и аренами! Одну только золотую

упустили, когда Олег Саитов выиграл в боксе, а Зульфия Забирова в это же время победила в разделке. На вело мы ну никак попасть не успевали.

– **Было еще что-то особенное на той Олимпиаде?**

– Новое метро, например. До Игр в Атланта о нем не слыхивали, 90% населения – темнокожие и очень колоритные люди. Классические такие большие парни в огромных старых кабриолетах, в шляпах и с целой оравой детей. То, как они осваивали посадку в вагоны метро, – забываемо. На каждой станции поезд мог стоять по 10–15 минут. А в самом начале Игр водитель автобуса, рекрутированный из другого штата, вез ночью из аэропорта в отель большую группу журналистов, заблудился и вместо гостиницы зарулил... на кладбище. И так струхнул, что остановился на дороге между склепами

**На футболе и хоккее лет с семи бывал уже регулярно. За два часа до матча приходили с отцом в Петровский парк, смотрели, как пожилые люди играют в городки, потом шли на «пятак» послушать новости, дальше на Западную трибуну**



На «Динамо» с юных лет. Малая арена была неотъемлемым атрибутом похода в Петровский парк

и, перекрестившись, убежал восвояси. В автобусе многие дремали. Проснулись на шум – дверь открыта, шофера нет, вокруг кресты в темноте и собака воет протяжно. В общем, набрались гости Атланты впечатлений. А еще запомнился Сидней, потому что более позитивной атмосферы на летних Играх я не встречал.

#### – А как же Сочи?

– Сочи – вне конкуренции, это своя, домашняя Олимпиада. И зима к тому же. А из тех, куда я ездил, именно Сидней на первом месте. Наша группа там почти полтора месяца провела. Все было исключительно доброжелательно, это настроение прямо в воздухе витало. В Атланте у меня было примерно 18 рабочих часов в сутки, а в Сиднее все 24, без перерывов и пауз. Я вообще не понимаю сейчас, как это было возможно. Работал корреспондентом, ведущим информационных выпусков на Первом, ежедневный тематический дневник делали плюс комментировал гандбол. С утра ты на соревнованиях, в 23:00 соревнования закончились, а в Москве день в самом разгаре, начинаются эфиры.

#### ПОЯВИЛОСЬ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ЛИЧНО ЗНАЛ ЯШИНА

– Вы снимали большую программу о Лье Яшине.

– Да, тот фильм стал для меня первой в своем роде большой исследовательской работой. Материал про жизнь и карьеру Льва Ивановича подбирался постепенно, как части мозаики. Записали 34 интервью о нем, включая Пеле, Ривелино, Сократеса, Фалькао, Маццолу, Дзоффа, Беккенбауэра. И конечно, наших соотечественников, многих из них сегодня уже нет в живых. Началось все с неожиданной удачи. Поехали в Тушино снимать стадион «Октябрь», где Яшин начинал играть. И случайно наткнулись там на мирно бродившего пожилого человека, который, как выяснилось, работал вместе с Яшиным на заводе. Он познакомил нас еще с двумя заводчанами – друзьями юности будущего великого вратаря. Из того, что они рассказали и какие фотографии извлекли из личных запасов, уже можно было делать отдельный фильм.

#### – С партнерами Яшина по «Динамо» тоже беседовали?

– С партнерами по «Динамо» и по сборной – Царевым, Кесаревым, Бубукиным, Понедельником, Симоняном. Несколько блестящих историй рассказал, а точнее шикарно по-актерски сыграл Лев Дуров. После всех этих интервью и встреч в какой-то момент даже возникло чувство, будто я был знаком с Яшиным лично.

– Те, кто его знал, охотно о нем рассказывают. Кажется, его любили все.

– Середина прошлого века – время титанов. В политике, искусстве, спорте. И Яшин, безусловно, был из их числа. Его не просто любили как выдающегося спортсмена, а совершенно искренне уважали как человека. Ну вот откуда, например, в Бразилии к нему столь трепетное отношение? Сократес, который никогда против Яшина не играл, рассказывает о нем в захлеб. Потому что отлично помнит, как однажды в Рио приехала советская сборная, Льва пригласили на запись телепрограммы и прямо в студии устроили конкурс – 10 ударов по воротам. Если русский вратарь больше половины отобьет, то получит приличную сумму. Яшин пари выиграл, а деньги попросил передать нуждающимся жителям фавел. Зрители в студии после этого готовы были водрузить его на вершину Корковадо вместо Иисуса Искупителя. Десятки миллионов бразильцев навсегда полюбили скромного и обаятельного большого русского, про которого спустя пару дней исключительно тепло отозвался сам Пеле...

#### УБЕРИТЕ ЭТОГО МЯСНОГО ИЗ ЭФИРА

– Вы комментировали самые крупные футбольные турниры – чемпионаты



После интервью с легендой «Милана» Паоло Мальдини

### Европы, мира. С кем в паре понравилось работать?

– Я гораздо чаще комментировал один, лишь на заключительном этапе довелось поработать с коллегами. И журналистами, и бывшими футболистами. Это интересный, как мне кажется, для зрителей формат, который предполагает обсуждение, обмен мнениями, иногда дискуссии по поводу тех или иных игровых моментов в прямом эфире. С Валерием Карпиным, например, большое удовольствие работать.

### – Наверное, не каждый футболист может хорошо говорить.

– Поэтому и привлекают к комментарию разных людей. Сейчас многим нравится, как комментирует в роли эксперта Леонид Слуцкий. Неподражаем и уникален был Сергей Гимаев... безумно жаль, что он так рано ушел от нас. Всегда с огромным удовольствием слушаю Владимира Гомельского. То, как он комментирует баскетбол, – эталон. В такой динамичной игре, когда постоянно все решают доли секунды, успеть не только назвать все фамилии игроков, мгновенно разобрать любой эпизод, предугадать события на площадке и объяснить, почему произошло именно так, а не иначе, – это высочайший пилотаж. В России вообще комментаторы очень высокого уровня.

Тот же Юрий Розанов, например. В конце прошлого года состоялась первая в истории церемония вручения профессиональной Премии спортивных комментаторов, организованная РАСК (Российская ассоциация спортивных комментаторов), так вот Юрий Альбертович заслуженно стал лауреатом сразу в двух номинациях – по итогам народного голосования и по опросу среди коллег по цеху. К слову, нигде на Западе, за редким исключением, от комментаторов не требуют анализа происходящего на поле или на площадке. У нас же порой к комментаторам предъявляют неоправданные претензии.

### – А вас обвиняли когда-нибудь в предвзятом комментаторстве?

– Конечно. И не раз. А после матчей ЦСКА – «Спартак» – практически всегда. Едешь после репортажа и слушаешь по радио, как поклонник армейцев азартно возмущается репортажем на Первом канале, потому что комментировал опять «этот Выборнов», весь матч топивший только за красно-белых. Когда, наконец, уберут этого мясного из эфира? Через несколько минут звонит другой – «Гоните к чертям этого армейского прихвостня, Первый канал проданся коням, что ли?» Ага, думаю, значит, хороший репортаж получился, объективный. *(Смеется.)*



Юрий  
Выборнов —  
корреспондент  
Гостелерадио  
СССР в Италии.  
Рим, 1986

## Комментатор — в первую очередь журналист, обладающий хорошим языком, вовремя и правильно называющий фамилии действующих лиц, поддерживающий темп и ритм матча. Разбирать игровые моменты — это задача другого специалиста

### ПЕРВЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ УБЕЖДАЛ НАРОД, ЧТО Я ЭТО Я

– В какой-то момент вас позвали работать в «Динамо». И вы неожиданно согласились.

– Почему неожиданно? Я в тот момент уже расстался с альма-матер своей комментаторской карьеры, занимался собственными проектами. В начале 2010 года пригласили в футбольный клуб «Динамо». Согласился без раздумий. Все-таки семейные традиции. Задачи показались

интересными, хотелось попробовать что-то совершенно новое. Предстояло выстраивать коммуникационные отношения клуба с внешним миром, а также заниматься внутренней стратегией в части развития клубных медиаресурсов.

### – Что удалось сделать?

– Много. Но предметом профессиональной гордости считаю проект «Динамо-ТВ». У нас была небольшая команда, объединенная главной целью – создать полноценный клубный телеканал. На базе в Новогорске, на подземной стоянке, сконструировали собственную студию, оборудовали площадку на стадионе в Химках и «эффирили» постоянно с обратной связью для болельщиков. Прямые трансляции молодежки, всех товарищеских матчей основы, тренировок на базе, послематчевые и предматчевые интервью онлайн, разборы игр, 24-часовые прямые эфиры. Такого объема до нас не делал ни один российский клуб. Даже успели своими силами запустить в интернете динамовский канал, вещающий в формате 24/7. Несколько лет подряд РФПЛ признавала «Динамо-ТВ» лучшим клубным телевидением. Рад, что коллеги, в том числе и те, с кем я начинал этот проект, продолжают его развивать. Может, не все удастся реализовать, но тут вопрос возможностей и желания руководства.

### – Насколько тесно вы лично общались с болельщиками?

– Тут правильнее спросить мнение болельщиков. Я сделал то, что посчитал правильным и необходимым. Зарегистрировался на основных динамовских форумах и гостевых. Попросил сообщество делиться своими мнениями, претензиями, предложениями по тому направлению, за которое я отвечал. Правда, недели две пришлось убеждать народ, что я это я – все думали, какой-то фейк. Потом диалог быстро наладился, и подавляющее большинство адресованных посланий были по делу. Болельщикам не хватало прямой связи, возможности задать вопрос и получить ответ. Времени это занимало много, но польза для обеих сторон была очевидна. Да и для кого, в конце концов, клуб существует? Мы же для людей стараемся. Кстати, самое большое количество комментариев, чаще всего гневных, было связано с организацией матчей. Почему в ноябре не разрешают пронести на трибуну чай и кофе, почему нет парковки, почему программки и газеты при входе на трибуны отбирают, почему цены на бутерброды на «Арене Химки» выше, чем в Москве, и так далее. Выяснял,



С талисманом  
чемпионата  
мира — 90  
Сiao,  
Италия

узнавал, отвечал. Ряд проблем удалось таким образом решить. Мне это общение позволило понять, чем дышат обычные болельщики.

### РОССИЙСКИЙ СПОРТ ХОТЕЛИ ИЗОЛИРОВАТЬ

– С 2014-го вы работаете в Олимпийском комитете. Все это время ОКР на переднем крае в переговорах с международными спортивными функционерами.

– Даже в тех вопросах, которые раньше не относились к его компетенции. Ни в одной стране мира Национальный олимпийский комитет не занимается масштабной антидопинговой деятельностью. Мы же в определенный момент остались единственной в России спортивной организацией, с которой по всем, часто самым сложным вопросам, взаимодействовал

**Перед Играми в Афинах решили снять ролики о потенциальных чемпионах и использовать их, когда те будут приходить в студию с медалями. Назвали программу «Властелины колец». Получилось несколько успешных историй, особенно с Марией Киселевой и Еленой Исинбаевой**

МОК и ряд других международных спортивных структур. При ОКР была создана Независимая общественная антидопинговая комиссия во главе с Виталием Смирновым, которая проделала огромную работу по восстановлению нашего антидопингового агентства. ОКР стал одним из учредителей реформированного РУСАДА, наши юристы трудились по самым разным направлениям. Руководство организации сделало, по сути, невозможное, добившись полного восстановления Олимпийского комитета России в МОК. Кстати, необходимо понимать, что временное приостановление в правах было обусловлено не претензиями к ОКР в рамках допингового скандала, их-то как раз и не было, а наказанием российского спорта в целом. Больше ответственность юридически нести было просто некому.

– То, что к этой работе в антидопинговой комиссии был привлечен Смирнов, говорит о том, что у нас нет руководителей подобной компетенции?

– Не соглашусь. И Станислав Поздняков, которому удалось отстоять ОКР в Пхенчхане после двух допинг-проб, и Александр Жуков, сохранивший нас в олимпийском движении в тяжелейшие моменты острого противостояния, и помощник президента страны Игорь Левитин, которому на своем уровне удалось урегулировать многие вопросы, – все они руководители очень серьезного уровня. Но таких фигур, как Виталий Смирнов, даже в мировом спортивном сообществе на сегодняшний день – единицы. Он был ключевым участником олимпийского движения более 40 лет, знает несколько поколений спортивных чиновников и пользуется в мире большим уважением, даже в стане ярых оппонентов России. Было принято правильное, на мой взгляд, решение, попросить его возглавить важное направление в тот момент, когда доверие к нашей стране в спорте было подорвано.

– Многие считают, что сделано недостаточно.

– Это тема отдельного исследования, она слишком обширна. Скажу лишь, что главными целями всей этой допинговой саги со стороны ее идейных вдохновителей, на мой взгляд, были изоляция российского спорта и перераспределение сфер влияния, а также глобальных финансовых потоков посредством изгнания нашей страны из системы мирового спорта. ОКР же не должен был дать ни малейшего повода для своего отстранения, которое повлекло бы автоматически отлучение от всех крупнейших международных соревнований, и должен был



сделать все возможное, чтобы наши чистые спортсмены продолжали выступать. Речь шла о карьерах сотен и тысяч людей. Вот и решайте – что удалось, а что нет. Да, не в полных составах, да, со слезами от несправедливого отстранения целого ряда наших топ-атлетов, но эта битва, считаю, была выиграна. И мы наблюдали десятки побед в Рио и Пхенчхане.

**– Удастся ли нам все-таки адекватно отвечать на различные обвинения?**

– Мы можем выстраивать идеальную юридическую или дипломатическую модель, но общая, за рамками чисто спортивной сферы, ситуация такова, что многое, увы, определяется глобальными политическими тенденциями. Хотелось бы, чтобы спорт оставался в стороне от внешних воздействий, но, как признают и коллеги за рубежом, сейчас это вряд ли возможно. Как, например, обстояло дело с нашей Федерацией легкой атлетики? ИААФ отстранила ее в конце 2015-го, потребовав выполнить больше 40 критериев для восстановления. Уже через полгода все пункты, за исключением одного или двух, были выполнены. И тогда еще не существовало доклада Макларена. Канадский профессор только готовил свой труд к обнародованию. Однако ИААФ, вместо того чтобы принять решение о восстановлении, придумала новые удивительные правила: к Играм в Рио могли быть допущены только те спортсмены, которые предыдущие два года жили и тренировались вне территории РФ. И то максимум в нейтральном статусе, так как оснований вернуть официальный статус соответствия ВФЛА не нашлось,

незвизрая на всю проделанную работу. И самое главное – CAS, Международный спортивный арбитраж, принял позицию ИААФ, мотивировав свое решение тем, что каждая отдельная федерация вправе устанавливать собственные регламенты и критерии. После этого стало окончательно понятно, что мы, по сути, на спортивной войне.

**– Россия выступает на Всемирных и Европейских играх полицейских, кстати, под флагом «Динамо». И никто не пытается никого изолировать. Почему?**

– Так мы и в других соревнованиях участвуем под российским флагом. Именно потому, что удалось свои права отстаивать. Значительному большинству в спортивном сообществе вся эта конфронтация совершенно не нужна. Она порождает массу проблем, помимо прочего, с точки зрения организации соревнований, участия спортсменов, заставляет реагировать на необоснованные инсинуации. У молодежи начинает пропадать мотивация идти в профессиональный спорт. Смысл столько лет убиваться, чтобы потом какой-нибудь Родченков меня оболгал и медали отобрал? А паралимпийцы?! Вы пообщайтесь с кем-нибудь из них. Сколько судеб погублено. Вот за что потом придется кармически расплачиваться авторам всей этой заварухи.

## НАДО ПОКАЗЫВАТЬ ГЕРОИКУ

**– Оставим глобальные проблемы, вернемся к вам. Хватает ли сейчас времени, чтобы заниматься спортом?**

– Хотелось бы больше. По возможности хожу в зал. Бутсы и гетры, клюшки и краги, увы, сиротливо пылятся в углу...

**– Свободное время чему посвящаете?**

– Книжки, театр, кино.

**– Посоветуйте какой-нибудь фильм, желательно о спорте.**

– Пожалуй, «Движение вверх».

А не из спортивных – итальянское кино современное нравится: «Место встречи», «Девушка в тумане», прогремевшие у нас «Идеальные незнакомцы». «Три билборда» сильно впечатление произвели. Это навскидку, из просмотренного, в основном в самолетах.

**– Некоторые критикуют «Движение вверх» за вымысел.**

– Скажите, многие из нынешнего поколения знали, что наши баскетболисты обыграли сборную США на Олимпийских играх 1972 года и как тот матч складывался? Нет. Удалось с помощью этого фильма привлечь внимание к исторической победе и ее творцам? Вновь сделать известными имена Едешко, двух Беловых, Кондрашина? Да! Нынче их вся страна знает, спустя много лет. И знает как героев, что самое главное. Фильм не погрешил против истины одного из самых памятных успехов отечественного спорта. А художественный вымысел добавил персонажам харизмы и героики. Не вижу в этом ничего плохого. Мне кажется, мы досыта накормлены негативом, чернухой и страшными трагедиями. Проблем у всех и в жизни хватает, ну сколько можно еще и с экранов все низводить до полнейшей жести... если есть чем гордиться, то не нужно об этом забывать.

**– Предположим, у вас есть сейчас все возможности, чтобы снять художественный фильм. Кого вы выберете героем?**

– Есть много спортсменов, о которых можно сделать проникновенное кино. Точно снял бы про Риту Мамун и Яну Кудрявцеву. Там удивительная и эмоциональная история дружбы двух девочек, которые с раннего детства были вместе и всегда соперничали друг с другом. В итоге при самых сложных обстоятельствах, в борьбе за одну-единственную заветную золотую медаль победила та, что раньше почти всегда проигрывала. Но, пройдя сущий ад, они сумели остаться близкими подругами. Чем не сценарий? Жизнь его уже за нас написала сама. Только показать правильно осталось.

ДИНАМО



Беседу вела  
Екатерина Овчарова

# РАССЕКАЯ ЛЕДЯНУЮ ГЛАДЬ

КОНЬКОБЕЖНЫЙ  
СПОРТ — САМАЯ ДРЕВНЯЯ  
ЗАБАВА НА ЛЬДУ  
И НАРЯДУ С ЛЫЖАМИ  
ОДИН ИЗ САМЫХ  
МЕДАЛЕЕМКИХ ВИДОВ  
СПОРТА В ПРОГРАММЕ  
ЗИМНИХ ИГР. У НАШЕЙ  
СТРАНЫ В НЕМ СЛАВНЫЕ  
ТРАДИЦИИ





## 3000 ЛЕТ ИСТОРИИ

Коньки появились еще за тысячу лет до нашей эры. Тогда это были выровненные и заточенные кости, привязанные к подошвам обуви. Современный вид коньки приобрели уже в XV–XVI веках, когда голландцы стали производить обувь со стальными лезвиями, которая позволяла не только держаться на льду, но и скользить по нему. Множество рек и каналов, замерзающих каждую зиму, сделали Голландию колыбелью индустрии коньков и родиной конькобежного спорта. Первые старты здесь начали проходить еще в XVII веке.

Однако в проведении официальных соревнований родоначальники уступили свое «первенство» шотландцам. В 1742 году в Эдинбурге был создан первый в мире конькобежный клуб, на его базе и проходили первые официальные турниры. Затем аналогичные организации появились в Лондоне и Глазго, в городах континентальной Европы и Северной Америки, а в 1864 году и в Петербурге. Первый национальный чемпионат по конькобежному спорту прошел в Англии в 1879-м, а спустя десять лет Амстердам организовал первый чемпионат мира, на котором победу одержал россиянин Александр Паншин. Как видим, наши соотечественники и до революции преуспевали в конькобежном спорте.

В 1892 году был создан Международный союз конькобежцев (ISU), он начал фиксировать официальные рекорды на различных дистанциях, проводить чемпионаты мира и Европы. Для женщин конькобежный спорт долгое время оставался увлечением, и лишь в 1936 году представительницы прекрасного пола были допущены на чемпионат мира, а в чемпионатах Европы стали участвовать только с 1970 года. В 1980-е годы были построены первые полностью крытые конькобежные катки в Берлине и Херенвене, которые вскоре начали принимать крупнейшие соревнования, а олимпийский овал в Калгари, подготовленный к Играм-1988, стал самым быстрым катком под крышей. Именно из-за значительно возросшей скорости в помещениях в настоящее время рекорды на закрытых и открытых катках фиксируются отдельно.

## КОМБАЙН ДЛЯ РОВНОГО ЛЬДА

В конькобежном спорте беговая дорожка представляет собой закрытый контур в форме овала длиной 400 метров

## ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕБЮТ СОВЕТСКИХ КОНЬКОБЕЖЦЕВ СОСТОЯЛСЯ В 1956 ГОДУ В КОР- ТИНА-Д'АМПЕЦЦО. СЕМЬ ИЗ 12 МЕДА- ЛЕЙ (4 ЗОЛОТЫЕ) ДОСТАЛИСЬ НАШИМ СООТЕЧЕ- СТВЕННИКАМ

с радиусом поворота 25–26 метров. В забеге участвуют два спортсмена. Забег проходит против часовой стрелки. Один из спортсменов начинает его по внешней дорожке, а другой – по внутренней, после каждого круга спортсмены меняются дорожками. Исключение – командные дисциплины (командный спринт и командная гонка) и масс-старт, где все участники бегут по внутреннему радиусу.

Отдельным этапом подготовки соревнований является заливка и восстановление льда. В конце 40-х годов американский изобретатель итальянского происхождения Фрэнк Замбони создал универсальную машину, избавляющую лед от неровностей и прочих дефектов. Называется она «ресурфейсер» или в просторечии «ледовый комбайн». Примечательно, что основной специализацией Замбони было производство холодильников для молочной продукции, но в этой отрасли он так не преуспел.

Ресурфейсер действует по принципу бритвы: срезает по несколько миллиметров верхнего слоя льда и тем самым выравнивает поверхность. Чем мягче лед и больше в нем неровностей, тем глубже он будет его резать. Ледяная стружка и снег при этом собираются в специальный бак, способный вместить до 1200 литров. Две емкости с водой используются для мойки льда и заливки нового слоя. Излишки воды с поверхности удаляет специальное резиновое полотенец в хвосте машины. Новый слой льда быстро соединяется со старым и формирует общую твердую и монолитную поверхность. Впервые ледовый комбайн был опробован на Играх 1960 года, и с тех пор без его участия не обходится ни одно крупное соревнование на льду.



В России коньки появились в конце XVII века при **ПЕТРЕ I**, который привез забаву из Голландии. Он не просто **ПОСТАВИЛ ЛЮДЕЙ НА ЛЕД**, а улучшил конструкцию коньков: их стали прибавать к обуви

**ПОЛОЗЬЯ КОНЬКОВ** были украшены фигурками коней. Теперь **ЭТО В ПРОШЛОМ**, а название «коньки» осталось по сей день

**16 ЯНВАРЯ** отмечается День ледовара. Дата выбрана не случайно – именно в этот день в **1901 ГОДУ** родился американский инженер Фрэнк Замбони, который изобрел ресурфейсер – ледовый комбайн для восстановления **ЛЬДА НА КАТКАХ** (до изобретения это делалось вручную). От мастерства и опыта ледовара напрямую зависят результаты спортсменов



### ОТРЫВАЮЩАЯСЯ ПЯТКА

«Как весело, обув железом острым ноги, Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!» – писал Пушкин о коньках еще в первой половине XIX века. С тех пор внешний вид и характеристики коньков сильно изменились.

Революция в беговых коньках произошла в 1996 году, когда появились коньки с отрывающейся пяткой, прозванные «клапами» или «шлепанцами». Продление скользящей фазы за счет эффекта отрывающейся пятки позволило всего за несколько лет переписать книгу всех мировых и олимпийских рекордов. Ботинки для таких коньков изготавливаются из многослойного угле- или стекловолокна и отделяются тонкой кожей. Профессиональные конькобежцы делают ботинки на заказ на основе анатомического слепа ноги и надевают их на голую ногу, так как обувь должна идеально подходить по форме стопы.

Россия оказалась в арьергарде этой технической революции и на пять лет утратила свои высокие позиции в конько-



⬇  
**Павел Кулижников — лидер сборной России и мирового спринта**

⬇  
**Современные коньки**



## ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Подготовка конькобежного костюма — тонкая работа. Его надо идеально подогнать по фигуре атлета, чтобы подходил на сто процентов. Костюм делают из ткани с резиновыми вставками, что позволяет держать мышцы в тонусе. Под него надевается тонкое белье. Бывают соревновательные и тренировочные костюмы. Последние изготавливают из более плотной ткани. Если раньше спортсменам выдавали костюмы стандартных размеров, то сейчас их шьют на заказ, так как индивидуальная подгонка способна дать прибавку к результату.

Правила разрешают использовать капюшон, принимающий форму головы и выполненный из того же материала, что и костюм. Применение аэродинамических шлемов и радиоаппаратуры запрещено.

С начала 2000-х годов в моду у конькобежцев вошли очки. Если раньше многие спортсмены легко отказывались от этого атрибута, то сейчас он стал необходимостью.

## ЗА ЧТО МОГУТ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАТЬ КОНЬКОБЕЖЦА

Правила забегов на короткие и длинные дистанции практически не отличаются. На старт одновременно выходят два спортсмена. Один находится на внешней дорожке, другой — на внутренней, после каждого круга они меняются на переходной прямой. При этом, если они бегут рядом, спортсмен с внутренней дорожки должен пропустить соперника, чтобы избежать столкновения. В случае нарушения он будет дисквалифицирован. Допускается только один фальстарт. В случае второго совершивший его спортсмен моментально дисквалифицируется. Конькобежцы не могут пересекать линии внутренней бровки поворота и линию, разделяющую дорожки на финишной прямой.

В командных дисциплинах три конькобежца из каждой команды бегут по внутреннему радиусу, а стартуют на противоположных прямых. В соревнованиях с общего старта все спортсмены проходят 16 кругов по внутренней дорожке, где три промежуточных финиша, за каждый из них начисляют бонусные очки. Однако они могут помочь занять более высокое место только за пределами призовой тройки. Призерами соревнований становятся три спортсмена, которые первыми пересекут линию финиша.

бежном спорте, потому как в кризисную эпоху 90-х наши спортсмены не могли приобрести лучшие модели коньков и быстро к ним адаптироваться. Кроме того, появление «клапов» изменило расклад сил в конькобежной табели о рангах. Многие спортсмены именно с появлением нового инвентаря вышли на мировой уровень. К примеру, канадский спринтер Катриона Лемэй-Доан лишь после этой технической революции, в 26 лет, стала показывать высочайшие скорости и на Играх 1998 и 2002 годов завоевала золото в забеге на 1000 метров.

Важный момент — заточка коньков. На специальных станках их крепят лезвиями вверх и параллельно друг другу. Современные станки состоят из двух алмазов для выгачивания плоской поверхности и вращающегося диска для шлифования, который обрабатывает поверхность лезвий до зеркального состояния и ликвидирует заусенцы. Последние модели станков имеют программное обеспечение, способное запомнить параметры заточки каждого конька и в точности воспроизвести их при повторении процесса.



**Николай Струнников, чемпион мира и Европы (1910, 1911), неоднократный рекордсмен России (1909–1911)**

## ВЕК ОЛИМПИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Конькобежный спорт, как нетрудно догадаться, входил в программу самых первых зимних Олимпийских игр, прошедших в Шамони в 1924 году. Но тогда в соревнованиях могли участвовать только мужчины, которые разыгрывали пять комплектов наград. Они соревновались на дистанциях 500, 1500, 5000 и 10 000 метров. Еще один комплект разыгрывался в многоборье, однако это было в первый и последний раз, когда по сумме четырех дистанций вручались олимпийские медали.

На Олимпиаде-1932 в Лейк-Плэсиде женщины впервые приняли участие в трех забегах. Но дамам награды не вручались, а следующего своего старта им пришлось ждать еще 28 лет. На Играх-1960 в Скво-Вэлли женщины соревновались на четырех дистанциях: 500, 1000, 1500 и 3000 метров. В 1976 году в Инсбруке количество наград у мужчин выросло до пяти за счет появления дистанции 1000 метров, а в 1988 году в Калгари женщины впервые соревновались на 5000 метров.

После этого почти 20 лет программа Игр оставалась неизменной, пока в 2006 году в Турине не появилась первая командная дисциплина. По аналогии с велосипедным треком в программу Игр вошла командная гонка преследования, в которой принимают участие три человека от сборной. Наконец, Олимпиада в Пхенчхане вывела конькобежный спорт в лидеры по числу наград, которых теперь разыгрывается 14. Самой молодой олимпийской дисциплиной стал масс-старт.

## ОТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО ДО ПОДПОЛКОВНИКА ЖУРОВОЙ

Катание на коньках в России обрело популярность при Петре I. После возвращения из Голландии будущий император привез железные приспособления, которые крепили к сапогам для передвижения по льду. Во времена Пушкина катание на коньках — уже обыденное явление («Мальчишек радостный народ Коньками звучно режет лед»), а к концу XIX века можно говорить о формировании русской школы конькобежного спорта, впоследствии ставшей одной из лучших в мире.

Первым в истории чемпионом мира в классическом многоборье по конькобежному спорту был Александр Паншин из Сестрорецка. Он выиграл забеги на трех дистанциях из четырех. Примечательно, что он же стал и первым чемпионом Рос-



## В 1892 ГОДУ БЫЛ СОЗДАН МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ КОНЬКОБЕЖЦЕВ (ISU), ОН НАЧАЛ ФИКСИРОВАТЬ РЕКОРДЫ, ПРОВОДИТЬ ЧЕМПИОНАТЫ МИРА И ЕВРОПЫ

сии девять лет спустя в солидном возрасте — 34 года. Продолжатель славных побед Николай Струнников успешно выступал зимой на льду и летом в велосипедных гонках. В 1910 году он выиграл и чемпионат мира, и чемпионат Европы.

В 1913 году в чемпионатах России (зادолго до допуска на международные соревнования) приняли участие женщины. Первой чемпионкой страны стала Елена



Ледовый дворец «Уральская молния», Челябинск



▲  
**Светлана  
Журова**

●  
**Командная  
гонка**



Первые коньки были созданы более **3000 ЛЕТ** назад и походили они больше на лыжи



### ОЛИМПИЙСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### МУЖЧИНЫ

●  
500, 1000, 1500, 5000,  
10 000 м

●  
Командная гонка  
преследования, 3200 м

●  
Масс-старт

#### ЖЕНЩИНЫ

●  
500, 1000, 1500, 3000,  
5000 м

●  
Командная гонка  
преследования, 2400 м

●  
Масс-старт

Кремневечская, быстрее всех преодолевшая дистанцию 500 метров и установившая мировой рекорд.

Соревнования сильнейших конькобежцев страны проходили непрерывно, и с 1918 года на смену чемпионатам России пришли чемпионаты РСФСР, а с 1923 года и чемпионаты СССР в классическом многоборье. В послевоенные годы советские конькобежцы начали успешно выступать на международных соревнованиях, при этом отсутствие женских забегов в олимпийской программе сильно снижало шансы страны на победу в общем медальном зачете. Во многом по этой причине наши спортсмены так и не выступили на Играх-1952 года, хотя уже в то время на ледовых дорожках блистала воспитанница знаменитой кировской школы конькобежного спорта общества «Динамо» Мария Исакова. С 1948 по 1950 год она становилась чемпионкой мира в классическом многоборье.

Олимпийский дебют советских конькобежцев состоялся в 1956 году в Кортина-д'Ампеццо. Семь из 12 медалей, в том числе четыре золотые, достались нашим соотечественникам. Евгений Гришин победил в забеге на 500 метров, вместе с Юрием Михайловым они праздновали успех на дистанции 1500 метров, а Борис Шилков выиграл 5000 метров. Спустя четыре года Евгений Гришин повторил свой результат. Первым олимпийским чемпионом среди динамовцев стал Виктор Косичкин, победивший в 1960 году на дистанции 5000 метров. В 1960, 1964 годах Лидия Скобликова по прозвищу Уральская молния завоевала шесть золотых олимпийских наград, что три десятилетия оставалось лучшим результатом для отечественных спортсменов в истории зимних Олимпиад.

В постсоветскую эпоху наши конькобежцы лишь трижды побеждали на Олимпийских играх. Успехи Александра Голубева и Светланы Бажановой в Лиллехаммере можно считать еще инерцией советской подготовки, а победа динамовки Светланы Журовой в 2006 году стала настоящей сенсацией. После Олимпиады-2002 Светлана ушла в декрет и, казалось, закончила с большим спортом, но за полтора года до Игр вернулась на дорожку, завоевала золото чемпионата в спринтерском многоборье, а в Турине поднялась на высшую ступень пьедестала. В 2007 году Журова закончила выступление на спортивной арене в звании подполковника внутренней службы и начала политическую карьеру.

**ДИНАМО**

# ДВА ПО ДВАДЦАТЬ

НАВЕРНОЕ, В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА **В РОССИИ НЕТ БОЛЕЕ УДИВИТЕЛЬНОГО КЛУБА, ЧЕМ МОСКОВСКОЕ ФУТЗАЛЬНОЕ «ДИНАМО»**. ПОТОМУ ЧТО НЕТ ДРУГОЙ ИСТОРИИ, КОГДА «ДИНАМО» ПРЕЖДЕ БЫЛО «СПАРТАКОМ». В 2002 ГОДУ СЛУЧИЛСЯ КРУТОЙ ПОВОРОТ

**Ф**утзал в нашу страну пришел в конце 1980-х, хотя в мире был известен уже в 1920-е годы. В 1991 году судьба привела в московский «Спартак» Андрея Полховского, который играл в большом футболе на уровне второй лиги, а затем из-за травмы завершил карьеру. Именно футзал позволил ему поиграть еще несколько лет и вырасти в игрока сборной России. Постепенно Полховский переквалифицировался сначала в играющего тренера, потом сосредоточился исключительно на тренерской работе, причем клубом дело не ограничилось. Под его руководством сборная России в 1998-м стала чемпионом Европы.

В 2001-м «Спартак» остался без спонсоров и с трудом доиграл сезон, а на следующий год клуб был переименован – интерес к лучшей команде страны проявил центральный совет ВФСО «Динамо».

Но от команды отвернулись спартаковские болельщики и не признали динамовские – играть при пустых трибунах довольно тяжело. Это был сложный период.

Но команда-изгой превратилась в лучшую команду России и Европы с великолепной школой – бессменный чемпион страны и семикратный победитель Лиги чемпионов. Список трофеев наверняка будет пополнен. А о том, чем сейчас живет «Динамо», расскажут игроки команды.

## ДАМИР КУРАМШИН: «Я – СТОЛБ. ТАКОЙ ФУТЗАЛЬНЫЙ ДЗЮБА»

Нападающего «Динамо» Дамира Курамшина можно считать старожилом команды, ведь он защищает клубные цвета с 2009 года. До этого были и большой футбол, и мини-футбол. Курамшин мог остаться в Колумбии, где играл на чемпионате мира, а до этого едва не замерз в казахской степи.

## ПОПРОБОВАЛ СТАТЬ ГАИШНИКОМ. НЕ ПОНРАВИЛОСЬ

– Как распределен сезон у игрока футзального клуба?

– Как правило, собираться начинаем в августе и потихоньку вкатываемся. Календарь у нас обычно размытый, зависит от многих факторов. До середины лета участвуем в различных соревнованиях, в европейских турнирах. Получается, десять-одиннадцать месяцев мы в тренаже. Правда, игры у нас идут не подряд, бывают и длительные интервалы между соревнованиями.

– Как тогда игровой тонус поддерживаете? Успеваете где-то еще поиграть?

– Периодически играем товарищеские матчи. И с молодежью, и с командами

из мини-футбола. Серьезной проблемы нет. Официальные игры, конечно, несколько другое, но справляемся. Совмещать не приходится.

– Почему именно футзал?

– Обычная история. Уже практически десять лет, как я выступаю за московское «Динамо». Играл в мини-футбол, прошел школу «Динь». Но по разным причинам мне не удалось закрепиться в основном составе, а я очень хотел играть. В 19–20 лет амбиций много, считал, что меня незаслуженно не ставят в состав. Словом, на пару лет оказался в Казахстане, а когда вернулся, не договорился здесь по контракту. Даже на работу хотел выходить.

– На работу? Куда?

– Будете смеяться, наверное. В ГИБДД, сотрудником ДПС. Тогда меня в армию



КЛУБ ОСНОВАН  
В 1992 ГОДУ

**ФЗК  
«ДИНАМО»  
МОСКВА**  
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ –  
**САМЫЙ  
ТИТУЛОВАННЫЙ  
КЛУБ  
ЕВРОПЫ**





Joma  
17

10

ГОЛ

могли забрать, но я в качестве альтернативной службы выбрал ГИБДД. Стажировался, служил, но не сложилось в итоге. Не понравилось мне это. А затем познакомился с Андреем Викторовичем Полховским. Так и началось в 2009-м наше сотрудничество.

## ПОСЛЕ БАНКЕТА ПРОСНУЛСЯ В СТЕПИ. НАЧАЛАСЬ ПАНИКА

– Вы сразу пришли именно в мини-футбол, когда спортом стали заниматься?

– Нет. Сначала в большом футболе себя пробовал. Поскольку живу в Чертанове, то и пошел в местную футбольную школу. Сейчас она знаменитая, игроков для премьер-лиги готовит, а тогда и намек на это не было. Но пришел новый наставник, который меня в составе не видел. А играть хотелось. Один товарищ предложил попробовать себя в мини-футболе, тем более школа «Дины» была не очень далеко. Так в 13 лет я оказался в мини-футболе. Успел поиграть с великими людьми: Константином Еременко, Александром Верижниковым, Аркадием Белым. Учился, развивался, узнавал, что такое настоящая профессиональная команда.

– В Казахстан как попали?

– Подписал контракт с «Цементником» из Семипалатинска, бронзовым призером страны по мини-футболу. В первом моем сезоне в клубе мы сделали шаг назад, стали четвертыми, а на следующий год вновь завоевали бронзовые награды. Бороться на равных с «Кайратом» и «Актюбинском» невозможно – у них другие ресурсы, состав из сильных легионеров. Но я получил в Казахстане именно то, за чем ездил: опыт игры на самом высоком уровне, почувствовал, каково жить одному, отдельно от родителей.

– На чем основывался ваш выбор? Финансовые условия?

– Это была одна из основных причин. Понимаете, зачастую в нашем футболе, образно говоря, молодые игроки лежат на полке. А если у клуба есть возможность приобретать легионеров, как у той же «Дины», ты можешь годами на лавке сидеть и никому ничего не доказать. В «Цементнике» мне предложили зарплату в три раза больше, чем в «Дине». Был еще вариант переехать в Саратов, но я выбрал Казахстан, хоть и понимал, что останусь вне поля зрения российских клубов. К тому же поехал туда не один, а с группой российских игроков. Сначала

Иногда вратари  
становятся  
полевыми  
игроками



взвесил все шансы и только потом ответил согласием.

– Что было после возвращения в Россию?

– Возвращался я с приключениями. Когда мы завоевали бронзовые награды, руководство клуба организовало банкет. Ночью нам на самолет. В нашем городе аэропорта не было, ближайший в 400 км, в Павлодаре. Мы с ребятами подумали, что возьмем такси, доедем без проблем. Вышли с банкета навеселе, сели в машину в первом часу ночи... Просыпаюсь от разговора, что мы слетели с трассы в сугроб. Степь, зима, лютый мороз, вокруг никого. Паника. Тут не то что на самолет успеть, а просто понять, как выбраться из этой заснеженной степи. Хорошо, через полчаса по трассе хлебовозка ехала, вытащила нашу машину. Иначе даже подумать страшно, что могло произойти. После возвращения был на просмотре в нескольких мини-футбольных клубах. Почти год так прошел. То меня

не устраивали условия, то я клубам не подходил. Обычная ситуация. Тем более у меня на площадке позиция «столба», не каждый тренер знал, как вписать меня в модель игры. Мои габариты для мини-футбола немного несвойственны.

## САМЫЙ ПАМЯТНЫЙ ГОЛ ЗАБИЛ ГОЛОВОЙ

– Мини-футбольный и футзальный Дзюба?

– Ха, при определенной фантазии можно сравнить. По позиции я спиной к воротам, должен принять мяч, развернуться, скинуть. Артем, правда, более техничный.

– Для футбола в зале не типичны голы, забитые головой, тем более мяч тяжелый. Но у «столба» такие голы наверняка были?

– Конечно. И один из самых памятных, забитых за футзальную карьеру, именно головой. В составе сборной России я играл на чемпионате мира в Колумбии в 2011-м. Нам предстоял матч с Бразилией за выход из группы, нужна была только победа. И в той игре я головой отправил мяч между ног бразильскому вратарю. Затем мы забили еще один гол и выиграли матч. Представляете, вышли из группы с Бразилией и Аргентиной?!

– Если бы такое случилось в большом футболе, это назвали бы спортивным подвигом.



Голкипер всегда готов отразить удар



Бег — часть тренировочного процесса

— Мы тоже подвиг совершили, я считаю. Без специальной подготовки, без сборов команда приехала на серьезный турнир и стала четвертой! Только за счет характера удалось показать такой результат. Ничем иным я объяснить это не могу. Были в шаге от выхода в финал. В полуфинале с Парагваем летели в дополнительное время два мяча, сумели сравнять счет и лишь по пенальти уступили. А потом в матче за третье место с Аргентиной просто не хватило ни моральных, ни физических сил. Хотя тоже отыгрались со счета 1:4. Но потом поспались.

— Колумбию с чувством сожаления покидали?

— Было немного обидно, да. Но вспоминаются и смешные моменты. Например, мы гуляли по Медельину с Афганом Рахмановым, смотрели город. Тут навстречу девушка идет с нетипичной для колумбийки внешностью. Мы достаточно громко по-русски про нее стали говорить. А она



## РЕЗУЛЬТАТЫ В ЕВРОПЕ • КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

(ЛИГА ЧЕМПИОНОВ  
ЕВРОПЫ)

**7-КРАТНЫЙ  
ЧЕМПИОН**  
2001, 2002, 2003, 2007, 2008,  
2009, 2018

**3-КРАТНЫЙ  
ВИЦЕ-ЧЕМПИОН**  
1998, 2013, 2014

**2-КРАТНЫЙ  
БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР**  
1995, 2010

уже рядом оказалась, услышала, повернулась и ответила: «Ребята, вы офигели, наверное?» Мы и правда офигели — русская речь в далекой Колумбии. А вообще там очень доброжелательные люди, тепло относятся к иностранцам.

— Не жалеете о том, что именно в футзале в итоге оказались?

— Ни одной секунды не жалел! Андрей Викторович в меня поверил, в «Динамо» я дошел до уровня сборной, играл на чемпионате мира, побеждал на чемпионате Европы, вместе с клубом завоевал множество титулов, получил и получаю до сих пор массу удовольствия. О чем тут жалеть? Наверное, об этом стоило говорить, если бы в большом футболе были какие-то шансы. Но их не было. А в футзале достиг всех вершин. Мне ведь даже в Колумбии предложили контракт.

— Почему не остались?

— Если бы такое случилось лет в 20, я бы согласился. Но в Москве меня ждала девушка, моя будущая супруга. Дело уже к свадьбе шло. Хотелось вести более оседлый образ жизни, а не мотаться по далеким странам. Да и не поступило такого предложения, от которого невозможно было отказаться. А сейчас и подавно — интересы семьи на первом месте.

### ФУТБОЛ — МОЯ ЖИЗНЬ. ВИЖУ СЕБЯ ТРЕНЕРОМ

— У вас в соцсетях есть фотографии со стадионов, в частности с «Камп Ноу» в Барселоне. За большим футболом следите?

— Я вообще за всем футболом слежу, это моя жизнь, и без футбола я ее не представляю. Но больше люблю играть, чем смотреть. И тем более не думать, сколько они в большом футболе зарабатывают. А на стадион в Барселоне мы ходили, когда вместе со сборной играли в Кубке наций в Испании. Андрей Викторович нас туда повез, и так сложилось, что была возможность посмотреть живую матч «Барселоны» с «Атлетиком» из Бильбао. Мы находились всего в 100 км.

— Матчи чемпионата мира в России посещали?

— Я тяжелый на подъем, инициативу не проявляю. А тут надо паспорт болельщика делать... Хорошо, у меня друг активный. Заставил все оформить. Сходили с ним на матч Бельгия — Тунис. Организация великолепная, конечно. Но сам футбол меня не впечатлил. Игра очень медленной показалась, хотя Бельгия — топовая



Игра в квадрат — любимое занятие футболистов



## РЕЗУЛЬТАТЫ В ЕВРОПЕ • КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

## 2-КРАТНЫЙ

ОБЛАДАТЕЛЬ

2004, 2012

## ФИНАЛИСТ

2006

## СУПЕРКУБОК

ЕВРОПЫ

## ФИНАЛИСТ

2013

команда. Привык, что в футзале вообще нет пауз, все быстро и динамично.

– **Обычный ответ от игроков в таких случаях – встань с дивана и сам сыгрой.**

**Но вы на диване и не лежите.**

– Вот именно. Я даже пошел на тренерские курсы. У меня много идей, как сделать футбол более динамичным, хочу попробовать воплотить их в жизнь. Плавно готовлю себя к завершению карьеры. Уже тренирую детей в академии мини-футбола Сирило. Это известный бразильский футболист, натурализовался, играл за сборную России.

– **А как успеваете?**

– Хватает времени как раз из-за своеобразного футзального календаря.

### СЫНУ НРАВИТСЯ ХОККЕЙ. ПРИДЕТСЯ ОТТАЧИВАТЬ НАВЫКИ

– **Другие виды спорта уважаете?**

– Уважаю все. А нравятся большой теннис и хоккей. Однажды с Александром Овечкиным пересекся, сфотографировался. Память на всю жизнь останется. Он великий хоккеист.

– **Вы сами пробовали играть в хоккей и теннис?**

– Конечно. Тот товарищ, который посоветовал мне пойти в мини-футбольную школу «Динь», был хоккеистом. По вечерам учил в хоккей играть, давал экипировку. На коньках я стою довольно сносно. Порой очень хочется погонять шайбу,

но времени не хватает. Хотя, видимо, хоккейные навыки развивать придется, так как младшему сыну очень нравится. В пинг-понг я играю прилично, а вот технику большого тенниса так и не освоил. Мяч после ударов часто далеко улетает. Но это шикарный вид спорта, там нужно много думать. С большим уважением отношусь к теннисистам, особенно к Роджеру Федереру, его игра – настоящее искусство. И вообще я уважаю тех людей, которым дан талант, а они своим трудом и отношением к работе развивают его до невероятных высот.

– **Что первым приходит на ум при слове «Динамо»?**

– Фамилия нашего президента и главного тренера. То, что делает для клуба Андрей Викторович Полховский, не передать словами.

### МАКСИМ ФРОЛОВ: СОБИРАЛ ПОСТЕРЫ ИЗ ЖУРНАЛА «МОЙ ФУТБОЛ» (И РАЗВЕШИВАЛ В КОМНАТЕ)

Защитник московского «Динамо» Максим Фролов пришел в клуб в 2015-м. Сначала, как у всех, был большой футбол на детском уровне, затем мини-футбольная школа «Динамо» и дубль знаменитой команды. Максим рассказал о своей карьере, целях в спорте, опоздании на единственный поезд и приключениях в Якутске.

## ПРИЛЕТЕЛ В ЯКУТСК. ЗАБЛУДИЛСЯ. ЗАМЕРЗ

### – Как вы попали в футзал?

– Все с детства началось. Я пришел в дворовую команду «Чайка», ее потом переименовали в «Пилот». Моим первым тренером был Сергей Константинович Корсаков, которому я очень благодарен. Летом – футбол, зимой – мини-футбол. Затем тренер предложил пойти в открывшуюся мини-футбольную школу «Динамо». Так в 14 лет я оказался в мини-футболе. С большим футболом больше не пересекался, только за свой университет несколько матчей провел. В мини-футбол играл, пока не получил предложение от Андрея Викторовича Полховского попробовать себя в футзале. Некоторое время играл и там и там, получалось совмещать.

### – Почему все-таки решили не оставаться в большом футболе?

– Наверное, судьба так распорядилась. Тем более в то время «Динамо» в мини-футболе было брендом, знаком качества, выступать за их школу считалось престижно. Да и вариантов в большом футболе не было. Играл сначала за команду динамовской школы, а с 17 лет – за дублирующий состав. Еще выступал в высшей лиге за якутскую «Зарю».

### – За якутскую? Как вы там оказались?

– У меня закончился пятилетний контракт с «Динамо», после чего в сентяб-

ре 2015 года я оказался в футзальном «Динамо». В «Заре» я совмещал выступления за футзальное «Динамо». Дело в том, что в футзале довольно рваный календарь и бывают длительные перерывы. А «Заря» только по названию якутская, но базировалась в Москве и там же проводила домашние игры.

### – Но в Якутске вы же бывали?

– Единственный раз, на дерби между «Зарей» и «Алмазом». Пробыл там четыре или пять дней. Это было в октябре – контраст с Москвой разительный! Мы улетали из осени, температура была примерно +5 °С, а прилетели в настоящую зиму — мороз, –35 °С. Семь часов в воздухе, совсем другой часовой пояс.

### – Что-то успели посмотреть в городе?

– Ага, успели. *(Улыбается.)* Решили прогуляться по городу, вроде отошли недалеко от гостиницы и заблудились. Полтора часа пытались дорогу назад найти, замерзли страшно! Хорошо, что за нами приятель на машине приехал.

## С СУМКАМИ БЕГОМ ЗА ПОЕЗДОМ

### – Это было самое яркое воспоминание от той поездки?



Отработка  
игры ногами

– Более ярким оказался счет. Мы проиграли 1:9, а единственный гол забил я. Не получилось у нас показать достойную игру и порадовать болельщиков «Зари».

### – Больше вы так не плутали?

– Нет, но однажды пришлось бежать за поездом. Кажется, в 2012 году мы с другом поехали в поселок Пашково Пензенской области, откуда родом мой папа. А там такая сложная логистика, что нужно добираться на электричке сначала до Рязани, потом до станции Сасово, а уже оттуда садиться на поезд с прицепными вагонами, который останавливается на нужной нам станции. Если опоздаешь, то следующий поезд только через сутки. Так вот, мы с приятелем подъехали на такси в тот момент, когда уже объявили отправление поезда. Высканиваем с тяжелыми сумками на платформу, а поезд уже трогается с места. Бегом к последнему вагону. Слава богу, проводница открыла дверь, мы сумки забросили и следом прыгнули.

### – Выходит, спортивная подготовка помогла?

– Именно. Скоростно-силовая тренировка получилась. Но рекорд скорости вряд ли поставили, ведь сумки тяжеленные были.

### – Но хоть рыбалка или походы за грибами удались?

– Да, конечно. Мы же не за рекордами стремились, а просто так, отвлечься от города, спорта, рутины. На природе это очень быстро происходит.

## ЕСЛИ МЯЧ ПОПАДАЕТ В ЛИЦО, ОЩУЩЕНИЯ НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ

### – Прошлый сезон у вас получился очень длинным.

– Практически нон-стоп. По сути, небольшой перерыв на Новый год и чуть-чуть на майские праздники. Все остальное время – тренировки или матчи.

### – Такой рваный календарь в футзале – проблема для развития этого вида спорта?

– Да. Хотелось бы каждый сезон иметь четкий график, как на внутренних соревнованиях, так и на международных. Но к этому все и идет.

### – Когда совмещали мини-футбол и футзал, не возникали сложности? Правила же разные, хоть и суть одна.

– Поначалу было непривычно. У нас в футзале мяч из аута и с углового вводится руками, в мини-футболе – ногами, у нас ограничено количество времени, которое ты можешь провести на своей половине

площадки, чтобы начать атаку, там можно перекатывать мяч сколько угодно, но вратарю нельзя пасовать больше одного раза. Трудности были изначально, постепенно втягиваешься.

– **Разница ведь не только в правилах, но и в мяче.**

– И довольно существенная. В футзале он меньше и тяжелее, траектория полета из-за этого совсем другая. Но есть и схожесть: если мяч попадает в лицо после прямого удара, ощущения, что там, что там, не из приятных. Обычно такое бывает, когда стоишь в стенке. Вырубает на пару секунд, пока голова кругом идет.

– **За какими-то видами спорта еще следите, кроме футбола и его разновидностей?**

– Когда есть время, слежу за теми видами, в которых участвуют наши национальные сборные. А так привлекают внимание большой теннис и хоккей. Мне очень нравятся, как играют ветераны Данис Зарипов и Павел Дацюк. Они по скорости не сравнятся с молодыми, но по игровому мышлению превосходят всех.

– **В большом футболе нет тех, за кем бы вы смотрели столь же внимательно?**

– Как ни странно, но кумиров у меня никогда не было. Хотя раньше выпускался журнал «Мой футбол». В каждом номере был постер с изображением игроков. Так вот я собирал эти постеры и развешивал на стене в своей комнате. Помню, что у меня были плакаты с Джанфранко Дзолой, Зинедином Зиданом, Дэвидом Бекхэмом, Роналдо.

## ПОКА Я В «ДИНАМО», НЕ ВИЖУ СМЫСЛА ЧТО-ТО МЕНЯТЬ

– **Вы называете игроков атакующей линии, а сами играете в защите. Не было желания сменить позицию?**

– В защиту меня отрядил Наиль Набиулович Закиров, тренировавший еще в мини-футбольном «Динамо». За что ему очень благодарен. На этой позиции начал прибавлять, и в защите у меня получалось гораздо лучше, чем в нападении.

– **Что для вас «Динамо»?**

– Это клуб с большим именем, который очень много сделал для меня, что в мини-футболе, что в футзале. Школа, дублирующий состав, профессиональный клуб, связавший меня с легендарным спортивным обществом – можно сказать, что это моя вторая семья. В клубе отличная организация, хороший подбор игроков.



Удар отработывается до автоматизма

Мы выигрываем практически все турниры. Абсолютно все устраивает.

– **Как сложилась бы карьера, если бы не футбол?**

– Сложно об этом говорить. Понимаете, тут не все зависит от спортсмена. Можно прикладывать массу усилий, работать, пахать, но оказаться не в том месте и не в то время. То есть тебя могут просто не заметить. Думаю, в мини-футболе я бы играл на уровне высшей лиги, но там ведь есть еще и Суперлига, а в футзале, как видите, добился с клубом больших успехов.

– **А где больше зарабатывают – в футзале или мини-футболе?**

– Наверное, это индивидуально. Но скажу так: раньше футбол котировался выше и зарабатывали там больше. Сейчас у мини-футбола более высокий статус. Пока я в «Динамо», не вижу смысла что-то менять. Буду отдавать все силы ради клубных успехов. Однако жизненные обстоятельства меняются. Так что загадывать на какое-то отдаленное будущее я бы не хотел.

– **На клубном уровне вы, наверное, выиграли все. А на уровне сборной?**

– В сборную меня пока не привлекали. Конечно, я буду рад, если такое предложение последует. Наверное, любой игрок об этом мечтает.

## АНДРЕЙ ИВАНОВ: «В «ДИНАМО» ПОПАЛ ПО ПРОТЕКЦИИ И ЗАДЕРЖАЛСЯ»

Универсал Андрей Иванов попал в футзальное «Динамо» из «Торпедо-

МАМИ». С футзалом познакомился, когда поступил в вуз на инженерный факультет. Конечно, не все инженеры играют в футбол, но у Иванова это получилось. С «Динамо» он выиграл в футзале все возможные титулы и останавливаться не собирается.

## УНИВЕРСАЛЫ НУЖНЫ ВЕЗДЕ

– **Сколько лет вы уже играете в «Динамо»?**

– С 2013 года. Но начинал я в большом футболе и довольно долго в него играл. Однако в МАМИ (Московский государственный машиностроительный университет), куда я поступил, была только футзальная команда. В то время футбол в России котировался выше, чем мини-футбол. Я решил попробовать себя в этой разновидности футбола. Вроде пошло. А потом, когда уже учился на третьем или четвертом курсе, футзальной команды в МАМИ не стало. Играл в мини-футбол на первенстве Москвы среди студентов. Ребята, с которыми был в команде, перешли в «Динамо», а через какое-то время там оказался и я.



Иванов — Каспаров. Опыт против молодости

**– В какой футбольной школе начинали свой спортивный путь?**

– Я занимался в «Трудовых резервах». Но за пару лет до выпуска наш год расформировали. По сути, всей командой мы перешли в реутовский «Приалит», игравший во втором дивизионе любительской лиги. На второй сезон после нашего прихода мы уже в высшей лиге заняли первое место. Однако сыграть на более высоком уровне не получилось – у нас был выпускной год.

**– На какой позиции в большом футболе играли?**

– Крайний полузащитник. Точнее, выполнял функции латеряля, который отвечает за всю бровку. Поэтому для меня переход в фutsal и мини-футбол не составил никаких проблем, там тоже универсальность важна.

**ИЗУЧАЛ ТЕХНОЛОГИЮ МАШИНОСТРОЕНИЯ**

**– Вы сказали, что учились в МАМИ. А какую специальность получили?**

– Инженер-технолог. Изучал технологию машиностроения. Масса чертежей, сложных расчетов. Поначалу очень сложно было. Да и пропускал немало занятий из-за спорта. Потом приходилось

наверстывать перед очередной сессией. Честно говоря, много нервов потратил на учебу, но дипломную работу я защитил хорошо.

**– По специальности не думали работать?**

– У меня в спорте вроде бы неплохо все складывается. Нет причин резко менять свою жизнь. Я хотел получить специальность, не связанную со спортом, сделал это, но из спорта не ушел.

**– У вас есть хобби?**

– Ничего особенного. Разве что готовлю. Не так давно я женился и люблю чем-нибудь порадовать супругу. Иногда делаю пасту карбонара или еще какую-то. Паста вообще наше любимое блюдо.

**– Вы как предпочитаете отпуск проводить – активно или валяться на берегу моря?**

– Конечно, активно! Всегда нравится узнавать что-то новое. Любим путешествовать, особенно по островам. Вот на Кипре были. Обычно, когда куда-то прилетаем, берем напрокат машину и изучаем местность. До этого, естественно, «гуглим», что посмотреть. Полежать на пляже можно пару дней, но не больше.

**– В футзале вы играли в «Торпедо-МАМИ»?**

– Да. Это была очень хорошая команда с отличным подбором игроков, все ребята опытные. Поначалу на пару смен за матч выходил, потом стал получать гораздо больше игрового времени. Самое сложное было переориентироваться на другую динамику, другие скорости, ведь возможности отдохнуть, как в большом футболе, по ходу игры нет. Тут главное голову переключить. А если ты в большом футболе нормально играл, то в мини и футзале проблем не будет. Замир Джанашия, младший брат знаменитого нападающего «Локомотива» Зазы Джанашия, в свое время уже сложившимся игроком большого футбола пришел в фutsal и никаких проблем не испытывал.

**– Получается, вы против динамовцев играли?**

– Приходилось. Помню, как-то приехали на товарищескую игру с ними, получили 1:7 и прочувствовали на себе, что такое настоящие профи фutsalа. Поучили нас тогда знатно.

**В «ДИНАМО» ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВО ВСЕМ**

– Когда поступило предложение от московского «Динамо», долго думали?



**РЕЗУЛЬТАТЫ В РОССИИ**

**10-КРАТНЫЙ ЧЕМПИОН СТРАНЫ**

1994, 1997, 1999, 2000, 2006, 2009, 2012, 2014, 2015, 2018

**10-КРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА**

РОССИИ 1997, 1999, 2002, 2003, 2005, 2011, 2013, 2017, 2018, 2019

**3-КРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ**

СУПЕРКУБКА РОССИИ 1999, 2001, 2005

– Нет, конечно. Сильнейший клуб Европы, что тут думать? С моим переходом вообще интересная история получилась. Бывшие игроки «Торпедо-МАМИ» Сергей Харин и Вячеслав Плаксин играли тогда в «Динамо». Они были знакомы с Андреем Викторовичем Полховским еще по молодежной сборной U-21. По сути, это они уговорили его пригласить меня на просмотр, тем самым оказали протекцию. Я приехал, после чего подписал контракт с «Динамо».

– Харин с Плаксиным сейчас играют в клубе?

– Три года мы вместе поиграли, а потом они перешли в «Мосполитех» – команду из мини-футбола.

– А вы совмещаете футзал с мини-футболом?

– Играю в любительской команде, но лишь для того, чтобы поддерживать себя постоянно в игровом тоне. У нас могут быть очень большие временные интервалы между матчами, а с мини-футболом получается, что ты играешь каждую неделю. Сейчас Андрей Викторович более спокойно относится к совмещению, а два-три года назад запрещал это делать.

– Оказавшись в «Динамо», почувствовали другой уровень организации?

– Безусловно. Настоящий профессиональный клуб, в котором все на самом высоком уровне. Это проявляется абсолютно во всем. Казалось бы, мелочь – постирать форму. Мы же после матча просто сдаем ее администратору, к следующей игре получаем чистую и выглаженную. Даже не задумываемся об этом. А в других командах подобные заботы лежат на плечах самих игроков.

– У вас есть фан-группы?

– Да, есть постоянная группа болельщиков. Они приходят на каждый матч. В футзале вообще не так много зрителей. А тех, кто на каждой игре, уже в лицо знаешь. После сезона мы один из комплектов формы отдаем болельщикам. С формой у меня несколько лет назад забавный случай произошел.

## ПОЕЗДКУ В РИМИНИ ДО СИХ ПОР ПОМНЮ

– В «Динамо»?

– Нет, тогда выступал в составе «Мосполитеха». Мы выиграли Кубок России, и команду отправили в Аргентину на какой-то турнир. Он был организован на высшем уровне, с нами, например, постоянно были полицейские автомобили сопровождения. Тот турнир мы выиграли, после финального матча на площадку



## РЕЗУЛЬТАТЫ В РОССИИ

### ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ФЕДЕРАЦИИ

2005

### ЧЕМПИОН СПАРТАКИАДЫ РОССИИ

1997

### ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА «МИЗУНО»

2006

### 10-КРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ

КУБКА «СПАРТАКА»

ФЗК

«ДИНАМО»

МОСКВА ПРИНАДЛЕЖИТ

РЕКОРД

ПО ЗАБИТЫМ МЯЧАМ

(43:2) В ОТДЕЛЬНОМ

МАТЧЕ ЧЕМПИОНАТА

РОССИИ

высыпали ребятишки, которые буквально рвали нас на части, просили гетры, футболки, даже шорты. Так что в раздевалку мы пришли почти без одежды. В «Динамо» другая смешная история была.

– Тоже с формой?

– С поездом и итальянским языком. Два года назад мы отправились в Италию на розыгрыш Лиги чемпионов. Нужно было долететь до Милана, там добраться

до железнодорожного вокзала и сесть на поезд до Римини, где и проходил турнир. Билеты, сами понимаете, не из дешевых. Прилетели в Милан, добрались из аэропорта до огромного вокзала. Язык у нас в команде никто не знал, кроме одного молодого игрока. Его назначили ответственным за то, чтобы он нашел нужный поезд и нужную платформу. Он вроде бы нашел, повел команду. Шли мы долго и добрались до поезда. Как бы его описать корректно... Самая обычная обшарпанная электричка, как «Москва – Петушки» лет десять назад: с деревянными лавками, вся в граффити, стекла поцарапанные. Сидим обсуждаем, как странно, что до Римини идет такой поезд. Подошло время отправления, мы стоим, а платформы через три отходит огромный современный двухэтажный поезд с надписью: «Милан – Римини».

– Конечно, опоздали?

– Естественно. Мы бросились из вагона, но поезд ушел. Вместо полутора часов тащились больше трех с половиной. Заказанный автобус нас тоже не дождался, мы же не приехали вовремя. В итоге добирались самостоятельно. После этого мы над нашим «знатоком» итальянского всю дорогу подшучивали, куда бы ни шли, назначали его главным, чтобы он довел нас до места.

– А сыграли как?

– К сожалению, в финале уступили по пенальти. Но на этом приключения не закончились. Нам же еще домой нужно было возвращаться. До старта турнира решили, что после заключительного матча отправимся в Рим и сходим на «Лацио» – «Интер» на «Стадио Олимпико». Нам обещали помочь с билетами, но добравшись до стадиона, узнали, что обещанных билетов нет. Стали искать кассу – забрели не туда. Когда нашли, первый тайм подошел к концу, а идти на второй смысла не было. Вернулись в Москву несолоно хлебавши.

– В «Динамо» есть клубные традиции?

– Не знаю, можно ли считать традицией, но когда мы базировались в Щелкове, то каждую фазу тренировочного цикла заканчивали банькой – парились, расслаблялись. Без алкогольных напитков, конечно, но чай с тортиками и конфетами был всегда. Сейчас этого нет, поскольку три года назад мы перебрались в Мытищи, где при спорткомплексе нет такой баньки. Признаюсь, порой часто об этом вспоминаю. Было бы неплохо традицию возродить.

ДИНАМО

Андрей Шитихин



# Корпоративный УНИВЕРСИТЕТ



**СОЗДАЕТ**  
лидеров  
нового поколения  
Общества «Динамо»

**СОХРАНЯЕТ**  
массив  
знаний  
за 95 лет

**РАЗРАБАТЫВАЕТ**  
уникальные  
программы  
обучения

## ОБУЧАЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**82**  
региональные  
организации

**14**  
номерных организаций  
**17**  
министерств и ведомств

**1,3**  
миллиона  
членов Общества

**1810**  
спортивных  
секций

**400+**  
спортивных  
объектов РФ

**60+**  
профессиональных  
команд



ВСТРЕТИТЬСЯ  
С НИНОЙ  
НИКОЛАЕВНОЙ  
СМОЛЕЕВОЙ  
ОКАЗАЛОСЬ  
НЕ ТАК-ТО ПРОСТО.  
**ПЛОТНЫЙ  
ГРАФИК ПОЕЗДОК  
ПО РОССИИ  
И ЗАНЯТИЯ  
С ТРЕМЯ  
ВНУЧКАМИ  
НЕ ОСТАВЛЯЮТ  
ВРЕМЕНИ НА  
РАЗГОВОРЫ.**

НО МОМЕНТ ВСЕ  
ЖЕ БЫЛ НАЙДЕН,  
И МЫ НИСКОЛЬКО  
НЕ ПОЖАЛЕЛИ,  
ЧТО ЖДАЛИ  
ЭТОГО ИНТЕРВЬЮ  
НЕСКОЛЬКО  
МЕСЯЦЕВ

ДВИЖЕНИЕ В ЗАЛЕ  
ОСТАНОВИЛОСЬ —  
ДУМАЛИ, КТО-ТО  
ИЗ ГОЛЛИВУДА

## МЕЧТАЛА СТАТЬ КАК УЛАНОВА, НЕ МЕНЬШЕ

– **Нина Николаевна, у вас три сестры. Все занимались спортом?**

– Все. Папа был инженером-строителем, поэтому мы часто переезжали из города в город. После войны его направили восстанавливать Волховскую ГЭС. Вот там, в Ленинградской области, и родилась я, самая младшая. Конечно, папа ждал мальчика, но тут уж ничего не поделаешь. *(Смеется.)* Через несколько лет он получил приглашение в Алма-Ату, и мы поехали в Казахстан. Вскоре старшая сестра Людмила уехала в Москву учиться в МИСИ. Стала потом, как папа, инженером. Она в юности увлекалась баскетболом. А Галина, сестра номер два, – волейболом, окончила экономический факультет Казанского государственного университета. Татьяна врач, занималась гимнастикой, потом волейболом, за сборную института выступала. У всех были способности. Что касается меня, я мечтала стать балериной, как Уланова, не меньше.

– **Но мама не пустила в хореографическое училище.**

– Да, надо было ехать в Ленинград, она решила, что это очень далеко. И после четвертого класса я оставила танцы и пошла в гимнастику.

– **Занятия танцами и гимнастикой потом в волейболе что-то дали?**

– Очень многое. Хореография, например, – это координация, чувство такта и, конечно, эстетика. Вообще должна сказать, что желание двигаться меня никогда не оставляло, просто в каждом возрасте проявлялось по-разному. В Алма-Ате я занималась у хорошего тренера по спортивной гимнастике, уже работала по программе 1-го взрослого разряда. Но неожиданная травма – двойной перелом правой руки. Лежала в больнице, потом восстанавливалась дома. И как-то Галина сказала: «Секция по волейболу открывается. Бери маечку, тапочки и пойдем». Это была юношеская команда «Динамо» города Алма-Аты. Тренер Александр Михайлович Роднов набирал девочек на три года старше, но меня взял. А однажды на тренировку пришел Карл Петрович Воинов. Лето, вечер, играем на открытой площадке. Я в команде самая маленькая. И почему-то он меня заметил, сказал сестре: «Гая, приведи ее на тренировку в команду мастеров».



### НИНА НИКОЛАЕВНА СМОЛЕЕВА (НИКИТИНА)

**Родилась 23 марта 1948 года,  
Волхов, Ленинградская обл.**

Заслуженный мастер спорта (1968)

Олимпийская чемпионка (1968, 1972)

Серебряный призер Олимпийских игр (1976)

Чемпионка мира (1970)

Бронзовый призер чемпионата мира (1978)

Чемпионка Европы (1967, 1971, 1975, 1977)

Обладательница Кубка мира (1973)

Обладательница Кубка европейских чемпионов (1969-1971, 1973, 1975, 1977, 1978)

В 2006 году введена в волейбольный Зал славы

## ВСЕ ДЕВУШКИ ВЗРОСЛЫЕ, А Я... КУРИЦА

– **Не спрашивали потом у Воинова, что именно его зацепило?**

– Карл Петрович сам сказал: «Получилась высокая передача над сеткой. Все стоят и смотрят, а ты выпрыгнула и поставила кола». Кола – это мяч на другую сторону под себя почти. Хотя сетка у нас была между мужской и женской – 230 см. И тогда он подумал: «Вот оно! С этим можно работать». А у меня ничего еще толком не было, только прыжок хороший, потому что гимнастикой занималась. Я в высоту на первенстве Казахстана прыгала не готовясь, заняла 2-е место.

Прыжок был 145 см ножницами, по-деревенски. Еще бегала хорошо, особенно 60 м, за сборную школы выступала.

– **В какую команду мастеров он вас позвал?**

– Была команда АДК (Алма-Атинского домостроительного комбината). Мы все занимали какие-то должности, вернее, не занимали, а ходили на работу. Утром тренируемся, вечером – трудимся. Или наоборот. Я была электриком.

– **Что, прямо работать электриком приходилось?**

– Отвечала за контрольно-измерительные приборы и всякие расчеты. Но однажды в цеху сломался датчик, вызвали электрика, то есть меня. Взяла отвертку и с умным видом пошла. Посмотрела на прибор сбоку – там стрелки как в часах, и одна примкнула к циферблату очень плотно. Я тихонько раскрутила датчик, стрелочку отодвинула и – пошло.

– **Значит, вы работали и играли в команде мастеров.**

– Да. Технику мне поставил Карл Петрович. Он сам не волейболист, но очень любил волейбол и отлично в нем разбирался. Интересовался, читал, смотрел. В 1962 году Москва принимала чемпионат мира по волейболу. Приехала команда Японии, та, которая в 1964-м выиграла Олимпиаду, а наша сборная заняла второе место. Карл Петрович приходил на игры с блокнотом, попросился к Даймацу на тренировки. И все записывал: упражнения, которые он давал, особенности техники. Волейбол начинался с передачи сверху, приема сверху и так далее, а Япония привезла игру двумя руками снизу и быстрый темп. Когда я пришла к Воинову в 1963 году, мне было 15 лет. Карл Петрович начал учить меня уже той технике, которую увидел у японцев. Мы тренировались по 2,5–3 часа на жаре, даже утром в Алма-Ате было +25 °С. После тренировки все расходились, а мне Воинов говорил: «Никитина, ты остаешься!» Я тогда еще была Никитина. И курицей меня называл.

– **Почему курицей?**

– Так он меня видел. Все девушки взрослые, а я... курица. Вот курица и оставалась. И пока он не устанет – он, не я, гонял в защите и заставлял обрабатывать технику приема мяча снизу. Тогда не было настоящей экипировки, мы покупали простые наколенники и вставляли в них губку. В одной из игр я за мячом полетела и сильно стукнулась правым коленом. Оно опухло, воспалилось, а в волейболе надо прыгать, и прыгать много. Больно



Поездка по регионам прошла замечательно

было ужасно. Воинов сказал: «Это оттого, что ты неправильно двигаешься и работаешь в защите». И научил меня все время находиться в движении, на полусогнутых. Мячик сам к тебе не прилетит, а чтобы его найти, надо постоянно двигаться, иметь начальную скорость. Обучал и технически правильным кувиркам, без падения на колено. Позже все эти навыки и определили место в сборной, где в мои функции входили защита и прием подачи снизу.

### ТРЕНИРОВАЛАСЬ В ОДИНОЧЕСТВЕ

– Сколько вам было лет, когда вас включили в сборную команду?

– Меня сначала включили в молодежную сборную. Увидели на чемпионате Советского Союза в Гомеле, когда мне было 17 лет. Помню, дали приз как лучшему молодому нападающему – большого плюшевого мишку почему-то синего цвета. Но на сбор в молодежную команду Карл Петрович не отпустил. Он опасался, что на сборе меня переманят в другой клуб. Колено по-прежнему болело.

И Воинов сказал: «Сейчас тебе нужно поехать полечить ногу». Нас с мамой отправили по путевке в Кисловодск на грязелечение и разные процедуры. Когда вернулась, пора было готовиться к сезону. Потом я влюбилась в Анатолия Николаевича Смолеева, и Карл Петрович выдохнул – решил, что теперь я никуда не уйду. В 1966-м меня вызвали на сборы в основную команду, но чемпионат мира проходил в Южной Корее, а политическая ситуация сложилась так, что выступать на нем мы не могли. И стали готовиться к следующему году – к чемпионату Европы в Турции. Для меня он был первым важным событием.

– Тренером сборной был уже Гиви Ахвледзиани?

– Сначала с нами были Олег Сергеевич Чехов и Мирон Исаакович Винер. Ахвледзиани увидел нас на соревнованиях в Японии. Тогда федерации разных стран договаривались о дружеских турнирах, чтобы проверить свои силы и повысить интерес к виду спорта. Несколько матчей проводили в одной стране, несколько в другой. Вот на таком турнире мы

**В школе 30 лет проработала, у меня был класс с математическим уклоном. Ребята отличные, во все играли: баскетбол, футбол, волейбол. В Москве постоянно призовые места занимали. Многие из них остались в спорте как тренеры и администраторы, кто-то выступал за институт, а сейчас играет за свои компании**



◀  
**Чемпионат  
СССР, 1969**

▼  
**Депутат  
Моссовета**



в 1967 году оказались в Японии. Гиви Александрович был там как тренер мужской сборной Союза. Посмотрел на нашу игру и, вернувшись, по слухам, пошел в Олимпийский комитет и сказал, что может выиграть Олимпиаду с женской командой. Ему поверили. На чемпионате Европы в Турции он был уже старшим тренером женской команды. Я сыграла неплохо, стала мастером спорта международного класса. А с начала 1968 года мы начали готовиться к Олимпийским играм. Сборы проходили в Цехкадзоре. Это высокогорье, условия, приближенные к Мехико. Ахвледиани большое внимание уделял тактике. Он знал, как играет Япония и как надо с ней бороться. Например, обычно подача летит в 6-ю и 5-ю зоны. То есть прямо. А мы тренировали только в 1-ю зону или между 1-й и 2-й, чтобы соперник не мог быстро разыграть мяч. В этом случае практически исключается 3-я зона. Мы тайно готовили такой вариант. И японки не ожидали. Команда у нас сложилась просто замечательная: Инна Рыскаль, Роза Салихова, Вера Дуюнова, Людмила Булдакова (капитан команды, динамовка), Галина Леонтьева. Мы выиграли 3:1.

– **Вы вышли на ту игру с травмой?**

– Меня беспокоили колени. То самое, что я повредила, в 1967 году прооперировали. Когда перед Новым годом вернулась в Алма-Ату на костылях, оказалось, что команда АДК расформирована, тренер уехал. Восстанавливалась и тренировалась в одиночестве, меня пускали в свободный зал. Утром зарядка, скакалка, бег,

специальные упражнения. С этим коленом справилась. Но прыгая, подсознательно берегла больную ногу и приземлялась на другую, нагрузка пошла на второе колено. Гиви Александрович меня иногда освобождал от тренировок. Главное, что Олимпиаду выиграли. Председатель Спорткомитета Павлов на стадионе, где мы победили, вручил нам мабреро и удостоверение заслуженного мастера спорта. Так нас раньше чествовали.

– **А премиальные? Сегодня Олимпиаду выиграл – считай, обеспечен.**

– За первые Олимпийские игры нам дали 1,5 тысячи рублей. Из них вычли подоходный налог и за бездетность, так как я была замужем. Осталось где-то 1100, а самая дешевая машина стоила 5 тысяч. Вот и считайте.

## **В ПЕРУ МЕНЯ КОРОНОВАЛИ**

– **Что за история произошла с вашим переходом в московское «Динамо» и последующим лишением наград?**

– После Игр в Мексике поступило много предложений, в том числе от одесского

«Буревестника». Администратор команды так уговаривал: «Квартиру дадим, институт окончите, будете жить хорошо. Тепло, рядом море». Мне просто хотелось играть в хорошей команде. Подумала, почему бы не в «Буревестнике», действительно – море, тепло. Согласились. А в это время Гиви Александровича пригласили старшим тренером в московское «Динамо». Команда должна была стать базовой для подготовки к Олимпиаде 1972 года. Мы с мужем собираемся в Одессу и вдруг звонок, знакомый голос с грузинским акцентом: «Ниночка, как ты там поживаешь?» – «Хорошо, Гиви Александрович. Завтра летим в Москву, от туда сразу в Одессу». На следующий день в аэропорту нас встречает черная «Волга», в ней Гиви Александрович и Людмила Степановна Булдакова. Едем к заместителю председателя Московского городского совета «Динамо» Владимиру Григорьевичу Балтаджи. «Ребята, вы куда? Столица нашей Родины – это Москва. «Динамо» – это лучшая команда. Мы присмотрели вам квартиру. А вы, Анатолий Николаевич, с завтрашнего дня уже будете работать в Московском городском совете «Динамо». Мы глаза вытарасили. В Одессе уже ждут, а тут такое предложение. Я решила посоветоваться с папой, он москвич. Папа ответил: «Оставайтесь в Москве, в Одессу всегда успеете». Но за этот переход меня лишили высшей на тот момент награды ордена Ленина, к которому я была представлена.

– **Зарубежная пресса называла вас «Мисс волейбол».**

– Не знаю, кто меня так называл. (*Смеется.*) Но когда в 1967 году мы летали на международный турнир в Перу, чтобы лишний раз поиграть с Японией и посмотреть все остальные команды, меня короновали и назвали «Мисс экспрессо». Подарили огромный букет бордовых роз, таких мы в те годы еще не видели, доску со знаками инков и два золотых браслета, которые теперь внукам в наследство останутся.

– **У вас было много почитателей?**

**Зрители специально шли на Нину Смолееву. Как к этому относился муж?**

– Поначалу вообще просил куда не ездить. Но потом понял, что я действительно нужна команде, и терпел.

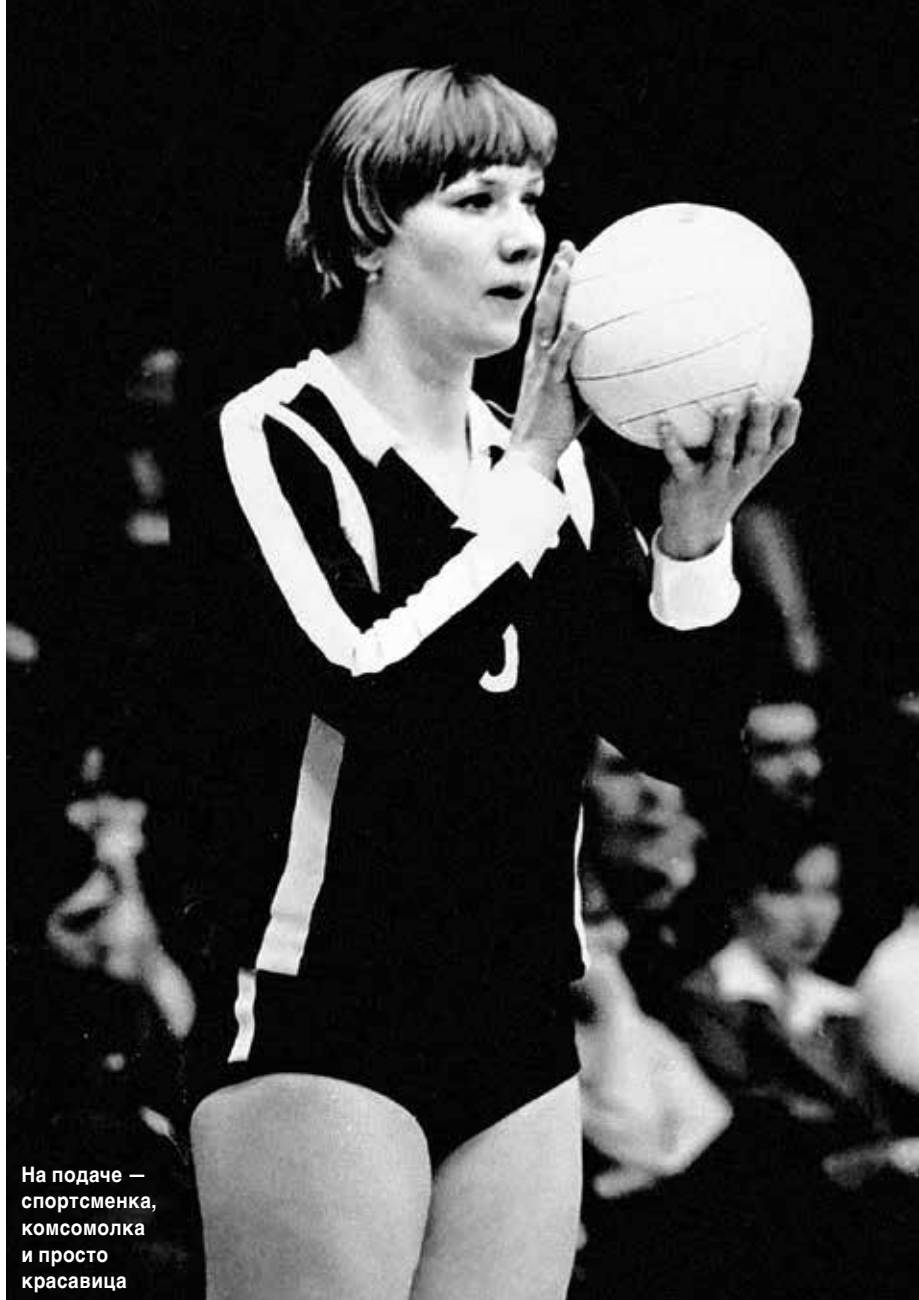
## **НАДО ОТЫГРАТЬ, БОЛЬШЕ НЕТ ВАРИАНТОВ**

– **Говоря об Олимпиаде в Мюнхене, невозможно не вспомнить теракт. Что тогда пережили?**

– Накануне мы выиграли очень сложную игру у Южной Кореи со счетом 3:1 и вышли в финал на Японию. На следующий день восемь вооруженных человек проникли на территорию Олимпийской деревни и захватили корпус, где жила израильская делегация. Несколько человек были убиты сразу, остальные взяты в заложники. Мы об этом узнали из телевизионных новостей утром – женская Олимпийская деревня находилась отдельно, она охранялась, мужчины не имели права заходить на территорию. Сообщалось, что террористы принадлежат палестинской группировке. Они выдвинули требования: выпустить из израильских тюрем палестинцев, а также заявили, что им нужен самолет. Мы были совершенно ошарашены, никто не ожидал, что такое может произойти в разгар Олимпийских игр. Причем уже шли финалы по всем видам: волейбол, баскетбол, легкая атлетика. До конца Олимпиады оставалось несколько дней. На три дня Игры прекратились, решался вопрос, продолжать их дальше или нет. Но тренировки не прерывались, зал, где мы готовились, находился недалеко от Олимпийской деревни, нас везли туда на автобусе, впереди и сзади полицейские с автоматами, а мы по одному ложились на сиденье, чтобы не было видно в окно. Проезжали как раз мимо захваченного здания, выстрелить могли в любой момент. Потом провели операцию, как известно, закончилась она неудачно – заложники погибли. И на центральном стадионе, где совсем недавно проходило открытие Олимпийских игр, шли веселые молодые люди с национальными флагами, теперь стояли гробы...

**– Как это повлияло на сборную?**

– С одной стороны, все были напуганы и подавлены, а с другой – еще больше сплотились. Мы знали, что игра предстоит сложная. Она продолжалась 3 часа 15 минут. Раньше правила были немного другие: очко можно было заработать только на своей подаче. Сейчас за каждый розыгрыш мяча дается очко. Пятая партия оказалась очень напряженной. Счет 14:13 в нашу пользу. И наша подача. Весь зал гудит. Те приняли подачу, отыграли. Я в четвертой зоне. Там двойной блок – напротив меня высокорослые девочки, их, конечно, страхуют. Перепрыгнуть невозможно, мяч не очень высоко. Я долго рассказываю, а мяч летит меньше трех секунд. Что делать? В голове крутятся: отыгрывать надо, 100%, больше нет вариантов! И тут мысль – попробовать сыграть так, чтобы мяч от блока ушел



На подаче – спортсменка, комсомолка и просто красавица

в аут, но только на нашей стороне. В противном случае они поднимут, разыграют и неизвестно, чем дело закончится. Я поняла: никто уже меня не боится, все стоят и ждут, когда Смолеева отыграет. Собрав последние силы, кистью правой руки резко смахнула мяч. Весь зал замер – куда же он пойдет? И мяч падает в 10 см за боковую линию в аут. Тут я подпрыгнула выше, чем за все пять партий. А судья показывает: все. Вот так получился 15-й мяч, и так получилось второе золото. Даже сейчас у меня мурашки по коже, потому что я в очередной раз переживаю, что могло получиться иначе.

**– На следующий день играли наши баскетболисты.**

– Мы видели те 3 секунды. Фильм, который об этом сняли, – художественный вымысел. Много не совпадает с тем, как было на самом деле. Позвонила даже Алжану Жармухамедову: «Алжан, честно скажи,

такое было?» Нет, говорит, но про 3 секунды все правильно! И эпизод хроники это подтверждает. Мне фильм понравился, плакала в конце. Больше половины той команды нет уже. Да и из нашей мало кто остался. Время идет, что сделаешь.

**В ТЕ ВРЕМЕНА НУЖНО БЫЛО ТОЛЬКО ЗОЛОТО**

**– Япония – наш самый принципиальный соперник в то время?**

– Однозначно.

**– На следующих Играх состав их команды сильно изменился?**

– Связка была другая, но костяк сохранился. А нашей сборной не хватило, на мой взгляд, молодого течения. Мне в 76-м было уже 28 лет. Третья Олимпиада, множество травм... Я чувствовала, что больше не волнуюсь перед игрой, не переживаю. Хотя должна,

▶ С олимпийским чемпионом по волейболу В. Коноваленко

▼ Мисс экспрессо. Перу, 1967



**Пляжного волейбола в наше время не было, но я видела, как в него играют в Рио-де-Жанейро — на пляже Копакабана сотни площадок. Там это традиционный вид спорта, а мы его стали развивать недавно. Сейчас появился еще и волейбол на снегу. Почему нет?**

ведь я капитан команды. Но не было уже того внутреннего настроя. А что такое настрой в спорте? Прежде всего волнение, как перед экзаменом в школе. Но уже на разминке ты быстро себя встряхиваешь, заводишься, что выйдешь сейчас на площадку, и все получится.

А я на разминке почувствовала, что устала, не могу завестись. И не получилось.

– **Что значит не получилось? Мы говорим о серебре Олимпийских игр.**

– Да, но это было поражение. Тренера уволили. Команду расформировали. В те времена нужно было только золото. Сейчас спортсмены гордятся серебряными медалями. К сожалению, у наших девушек в волейболе и их нет.

– **Почему, как думаете?**

– Глобально проблема в том, что спорт стал платным. Детей талантливых много, но у родителей нет денег купить экипировку, оплатить поездку на соревнования. А если говорить о сборной... Во-первых, общемировой уровень развития волейбола повысился раз в 10. После перестройки, когда появилась возможность заключать контракты, получать гонорары, многие тренеры и спортсмены уехали. Волейбольный мир стал шире в плане передачи

опыта. Во-вторых, отношения в команде не те, что были раньше. Мы, когда играли, дружили семьями, ходили в гости. У нас было много общего. А сейчас разборки между игроками прямо на поле – кто кому плохо пасанул. Некоторые считают себя вправе не слушать тренера. Девочки талантливые, высокие, развитые, но в трудную минуту ни одна из них не готова взять на себя ответственность. На мой взгляд, они не полностью себя отдают, думают, ничего страшного, я же сделала свою работу. А для меня это было страшно.

### **Я РАБОТАЛА В СПОРТЕ, А ОКАЗАЛАСЬ «НА ЗЕМЛЕ»**

– **Завершив спортивную карьеру, вы стали работать тренером в молодежной сборной и в «Динамо». На тренерство легко переключились?**

– Переключилась сразу, какое-то время была еще играющим тренером. Но после того как родила сына Колю, стала тренировать детские команды. Крутилась с утра до вечера. Тренировки проходили на Водном стадионе, в динамовском Дворце спорта, первая в 8:30. Добиралась



⬅  
И. Рыскаль,  
Н. Смолева,  
Р. Салихова,  
1971

⬇  
Энтузиазма  
мало, нужна  
система

туда с Трифоновской улицы. Приводила сына в детский сад, когда он был еще закрыт, дождалась уборщицу, сдавала его и бегом на метро. Приезжала в мыле, пуговицы оторваны, шапка набекрень. Потом мчалась обед готовить, а к 15 часам – на вторую тренировку. Снова садик, дом, ужин... Кроме спортивного класса, была еще группа набора, чтобы вырабатывать свои часы. Но начались 90-е, и мне отказали в летнем лагере, а летние сборы очень важны, это основная подготовка. И когда я в начале сентября пошла делать набор в обычную школу рядом со своим домом, директор мне сказал: «Нина Николаевна, зачем вам так далеко ездить, у нас новый спортивный зал, большой, целую пристройку сделали. И сын у вас тут учится. Приходите к нам на работу». Я подумала, какой смысл в моей деятельности в «Динамо», если лагеря нет? И ушла на должность старшего преподавателя.

– Не было скучно в обычной школе?

– Скучать не приходилось, мне дали классное руководство – 6-й класс «Б», 42 человека. Хотя привыкнуть было

**Программа «Олимпийские легенды — детям и молодежи России» не может охватить все регионы, все города, все школы. Хотя мы очень стараемся и, если есть возможность, заезжаем куда-то вне программы. В Фонд Тимченко приходит много писем с отзывами о наших встречах и просьбами приехать еще раз**



непросто, я работала в спорте, а оказалась «на земле». Но мне повезло, коллектив подобрался замечательный, директор понимающий. Потом всякие общественные нагрузки добавились: член парткома, председатель профкома, председатель группы народного контроля... Так я провела в школе 30 лет. Была противная, все время требовала, к дисциплине приучала. Но сейчас ребята мне благодарны, в День учителя сотни звонков. Мы создали в школе Музей спортивной славы олимпийцев Мещанского района – у нас тут целых 12 призеров.





С Кубком европейски  
чемпионов, 1975

## ЗАКРИЧАЛИ: «СМОЛЕЕВА-САН», ПРЕПОДНЕСЛИ БУКЕТ

– Расскажите про другой Зал славы, в Холиоке, куда вас включили в 2006 году.

– В США пригласили шесть человек из разных стран, не только спортсменов, но и тренеров, руководителей волейбольных федераций. В Зале славы поместили наши портреты. Очень трогательная и красивая церемония. Это высшее признание твоих заслуг в спорте. В Америке к этому относятся серьезно. Вот золотой перстень из Зала славы, именно, я частенько его ношу. Мяч с логотипом «Нина Смолеева», тоже единственный в мире, мемориальная доска. А где мои фотографии в России? Я не знаю. Была в Музее спорта на Казакова, там нет. Разве что только в «Динамо».

– Правда, что в Японии есть ваша скульптура?

– Скорее, статуэтка. В Осаке или Нагано, сама я не видела. Об этом писали в японских газетах. Там вообще хорошо

нас знали. У меня даже фанатка была, Тамоко Хосака, всегда встречала в аэропорту с букетом цветов.

– И фильм про вас в Японии сняли.

– Да, перед Олимпийскими играми в Лондоне одна японская компания с целью популяризации волейбола решила сделать фильм – рассказать историю многолетнего противостояния СССР и Японии. Съёмочная группа встречала нас прямо в аэропорту. Закричали: «Смолеева-сан», преподнесли букет. Потом велели всем разойтись, а меня попросили выйти еще раз. Камера поехала, движение в зале остановилось. Думали, наверное, кто-то из Голливуда, не меньше. А дело было в июне, я по-летнему одета, на ногах босоножки. Они видят: маникюр-педикюр. Стоп! Начнем еще раз, с педикюра.

– А что их так удивило? Нормальная женщина.

– Может, они думали, что я приеду в кроссовках, майке и спортивных штанах. (Смеется.) Из аэропорта поехали в отель на пресс-конференцию. Журналисты интересовались моими текущими делами, спрашивали про других игроков. О ком

знала, рассказала. На следующий день была съемка. Приехала капитан команды 1972 года Кацуми Мацумура и нападающая Такако Иида, мы с ней всегда были на связи, сувенирами обменивались, объяснялись на всех языках мира. Нам поставили фильм о той игре, снятый ФРГ. Он шел три часа. Чтобы мне легче было вспоминать, с одной стороны дали состав команды Советского Союза, с другой – состав команды Японии. Съемка длилась весь день. Спрашивали про ход игры, тактику или, например, что вам сейчас сказал тренер? Пробыла в Японии неделю и впервые ее увидела, хотя до этого 12 раз туда приезжала.

## МОЯ ФИШКА – 4Т

– Вы ведь и сегодня много ездите.

– Очень много. При Олимпийском комитете создан Союз спортсменов России. Туда вошли заслуженные мастера спорта по всем видам. Возглавляет его трехкратная олимпийская чемпионка Галина Евгеньевна Горохова. И родилась мысль сделать программу под названием «Олимпийские легенды – детям и молодежи России», ее поддержал Фонд Геннадия Тимченко. Проект охватывает около 50 регионов России. Мы ездим по городам и селам, общаемся со школьниками. Наша главная задача – вовлечь детей в занятия физкультурой и спортом. Рассказываем, как сами попали в спорт, в состав сборной, пытаемся донести, что так может получиться у каждого, нужно только этим жить и много трудиться. Моя фишка – 4Т: талант, труд, терпение, тренер. И это во всем, не только в спорте. Талант – это от бога, он есть у каждого: в живописи, музыке, технике, в чем угодно. Надо только открыть его. Но таланта мало, нужно трудиться, развивать его. Терпение тоже обязательно, оно помогает продолжать, когда ничего не получается. А под тренером я подразумеваю людей, которые поддерживают, подсказывают, это может быть и преподаватель, и родители, то есть грамотный заботливый взрослый, находящийся рядом.

– Но вы говорите, что спорт стал платным. Дети захотят заниматься, а что дальше?

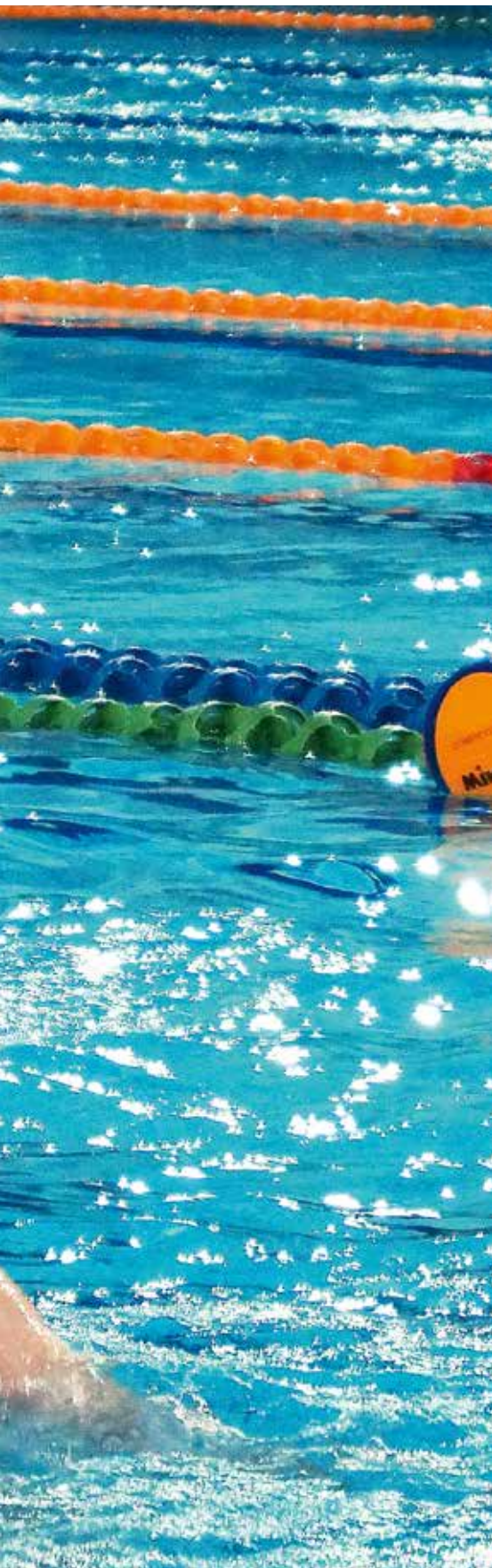
– К сожалению, это так. Но есть отдельные энтузиасты, есть фонды, готовые вкладывать в развитие спорта. На этом пока все держится. Так не должно быть, нужна система. Надеюсь, ее будут создавать и развивать.

ДИНАМО

# ВЕРХУШКА АЙСБЕРГА

В СЕНТЯБРЕ НА БАЗЕ  
ЦЕНТРА СПОРТИВНОЙ  
ПОДГОТОВКИ  
«ДИНАМО»  
ОТКРЫЛОСЬ  
ОТДЕЛЕНИЕ ВОДНОГО  
ПОЛО. ПРОШЛО ВСЕГО  
НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ,  
А РЕБЯТАМ УЖЕ ЕСТЬ  
ЧТО РАССКАЗАТЬ





**П**оводом для этого материала послужило письмо, пришедшее в конце декабря в ЦС «Динамо», в котором родители воспитанников отделения водного поло ЦСП «Динамо» благодарили руководство за возможности, предоставленные их детям. Отмечали, в частности, что теперь ребята занимаются в прекрасном спорт-комплексе, учатся в специализированном спортивном классе, регулярно выезжают на сборы и участвуют в соревнованиях, а также тренируются рядом с титулованной ватерпольной командой «Динамо-Москва» и посещают ее домашние матчи. Кроме того, звучали благодарности в адрес тренера Айрата Закирова, под его руководством юные ватерполисты до недавнего времени занимались в ЦСКА, а сегодня готовятся в «Динамо». Мы решили узнать подробности истории.

### **СЕРГЕЙ КОРОТАЕВ, ДИРЕКТОР ЦСП «ДИНАМО»**

**– Сергей Геннадиевич, в начале учебного года в «Динамо» открылось отделение водного поло. Расскажите, как было принято это решение.**

– В конце мая 2018 года тренер Айрат Сагитович Закиров обратился к нам с просьбой рассмотреть возможность войти в структуру «Динамо» со своей группой. Это совпадало с нашими интересами, поскольку Сергей Алексеевич Федоров, президент ватерпольного клуба «Динамо», уже просил подумать, как организовать на имеющейся у нас базе детское отделение водного поло. Но надо было понять, как человек работает с детьми. Все лето Айрат занимался с абонементными группами, программа и в бассейне, и в зале была довольно интересная. Мы решили организационные вопросы, включили занятия в расписание и сделали на базе ЦСП дополнительный набор в абонементные группы водного поло.

**– То есть существуют бесплатное отделение водного поло и платные абонементные группы?**

– Да, в абонементные группы приходят те, кто начинает заниматься с нуля или почти с нуля. В этом случае родители не ставят больших спортивных целей, им важно, чтобы ребенок потренировался годик-другой, научился плавать, научился координации, работе в команде. Но в абонементных группах всегда есть мотивированные ребята, мы смотрим на них

как на резерв в спортивные группы. Например, сейчас у нас пара человек готова подключиться к команде.

**– С тренером из ЦСКА пришла целая команда ватерполистов?**

– Не целая команда, но часть пришла. Кого-то не устроили спортивные классы, кого-то удаленность от дома или другие вещи.

**– Что послужило причиной? Почему тренер из ЦСКА попросил рассмотреть возможность войти в структуру «Динамо»?**

– Думаю, его главная мотивация была в том, что руководство «Динамо» готово уделять развитию водного поло больше внимания, чем руководство ЦСКА. В одном спортивном обществе делают акцент на одни виды, в другом – на другие, спортсмены идут туда, где в них заинтересованы.

**– Что это за спортивные классы, о которых вы упомянули?**

– Специализированные классы, учащиеся которых начинают заниматься в 12:30. Это позволяет проводить две тренировки в день, утром и вечером.

**– С какой школой вы сотрудничаете?**

– Наши дети учатся в школе № 597 «Новое поколение».

**– Администрация сразу пошла вам навстречу?**

– Директор школы долго обдумывала предложение. Она была не уверена в хорошей успеваемости учащихся этих классов – бытует мнение, что учеба стоит у спортсменов далеко не на первом месте. С другой стороны, школа была заинтересована в спортивной составляющей, поскольку это дает определенный бонус при оценке работы образовательного учреждения. Мы заверили директора, что двоечников и разгильдяев сами выгоняем из спорта. И она пошла нам навстречу. Дети проходили тестирование. После первого полугодия скепсис прошел, по мнению директора школы, этот эксперимент удался. Сейчас по специальному графику занимаются учащиеся 5–6-х классов, администрация готова открыть спортклассы и в других параллелях.

**– Как удается набрать эти классы? Ведь должно быть 25–30 человек.**

– В спортклассах учатся не только ватерполисты, но также пловцы и пятиборцы.

**– А как вы оповещаете о наборе в группы?**

– Вывешиваем информацию на сайте. Те, кто живет рядом и ищет занятия для ребенка, обязательно зайдет на сайт Центра развития водных видов спорта «Динамо». К тому же объект

функционирует уже не первый год, естественно, включается сарафанное радио. И еще один путь – работа с учителями физкультуры в школах.

– **Если мы говорим о работе со школами, то каков радиус охвата?**

– Мы находимся в довольно населенном районе, школ рядом много. Но это не самое важное. В конечном счете победит желание родителей: если они хотят, чтобы ребенок занимался, скажем, у конкретного тренера, они повезут его даже с другого конца Москвы.

– **Подозреваю, что может быть и семейная история: один ребенок занимается в «Динамо», сюда же поведут и другого.**

– Совершенно верно. Например, родители тех, кто занимается в спортивных группах, давно спрашивали, когда у нас заработает лягушатник, потому что у них подрастают младшие дети. Вот теперь мы его открыли. Думаю, заполнится он достаточно быстро, потому что это та услуга, которой не хватало в спортивном комплексе.

– **На какой возраст рассчитан лягушатник?**

– Там будут две группы: от полутора до трех лет и от трех до пяти. Заниматься с малышами будут тренеры, которые имеют опыт подобной работы.

– **Вернемся к нашим ватерполистам. В каких соревнованиях участвуют ребята?**

– Пока в любительской лиге, поскольку мы не успели заявиться на первенство Москвы, теперь только осенью. Зато мы будем проводить свои собственные соревнования. Это касается практически всех видов спорта, которые развивает «Динамо». Водное поло не исключение. Мы обсудили вопрос с президентом Союза водного поло Москвы Ираклием Куталадзе, получили полное одобрение. Уже подготовлен проект положения о проведении городских соревнований на Кубок спортивного клуба «Динамо» по водному поло среди средних юношей. Предполагается провести его в два этапа: первый, весенний, – в честь заслуженного мастера спорта Петра Яковлевича Мшвениерадзе, второй, осенний, – в честь заслуженного мастера спорта и заслуженного тренера России Юрия Николаевича Григоровского. Мы заручились поддержкой Сергея Алексеевича Федорова и обратились к Совету ветеранов ватерпольного клуба, чтобы он дал рекомендацию на присвоение турнирам этих имен. Выстраиваем возрастную вертикаль: от младших до ветеранов. *(Улыбается.)*

– **Понятно, что де-юре ватерпольный клуб и детское отделение совершенно**



◀ **Айрат Закиров на тренировке спортивной группы**

▼ **Константин Добров, игрок команды ЦСП «Динамо» 2000 г. р.**



**Спортивные классы для нас очень важны, поскольку возможность учиться в удобное время уравнивает шансы наших спортсменов с шансами тех, кто занимается в государственных спортивных школах, где это изначально предусмотрено**

**автономны. И все же юных ватерполистов рассматривают как резерв команды мастеров?**

– Это зависит от того, кем они вырастут. Понятно, что селекционная политика профессионального ватерпольного клуба гораздо шире. Конечно, задача подготовить резерв перед ЦСП стоит, но, скажем так, это вопрос не ближайшего будущего.

– **На каких соревнованиях ребята могут получить разряды?**

– На уровне чемпионата Москвы – первый взрослый разряд, а дальше уже всероссийские соревнования, там получают кандидатов в мастера спорта и так далее, но настолько далеко мы пока не заглядывали.

– **Наш собственный турнир не позволит присваивать разряды?**

– Когда мы идем по пути включения соревнований в календарь МГО ВФСО «Динамо» и календарь Москомспорта, теоретически это возможно. Так у нас произошло с соревнованиями по плаванию – их статус позволяет присваивать разряды.



Дебютный сезон  
в чемпионате  
России. Первая  
лига, второй  
дивизион



Но с водным поло мы пока эту историю только начинаем.

## АЙРАТ ЗАКИРОВ, ТРЕНЕР ОТДЕЛЕНИЯ ВОДНОГО ПОЛО ЦСП «ДИНАМО»

– Айрат Сагитович, вы в «Динамо» с сентября. Ожидания оправдались?

– В «Динамо» для развития водного поло созданы все условия, есть даже спортивный класс. Поэтому прогресс за те несколько месяцев, что мы здесь находимся, довольно серьезный.

– Дети, пришедшие в водное поло, должны иметь разряд по плаванию?

– Разряд иметь вовсе не обязательно.

Конечно, это хорошо, когда ребенок приходит с какими-то навыками, и уж тем более, если у него есть разряд по плаванию. Но таких от силы 10 процентов. Поэтому мы набрали группу неумеющих плавать.

– В команде собраны дети разного уровня. Как это нивелировать?

– Это задача, которую тренер вынужден решать каждую тренировку. Состав не может быть однородным, это не профессиональная команда. Приходится работать с теми, кто есть. У наших ребят пять-шесть лет, чтобы чему-то научиться. Для детского спорта это очень много. В каком-то виде 12–13 лет – серьезный возраст, когда надо показывать результаты или уходить. К нам в этом возрасте только приходят. Наглядный пример – Михаил Иванов, олимпийский чемпион, который начал заниматься в 15 лет и вписал свое имя в историю водного поло.

– Дети, как и взрослые ватерполисты, принимают мяч на руку так, что кажется, он к ней прилипает. Как им это дается?

– Ловкость рук. (Смеется.) На самом деле долгие и упорные тренировки. Спортсмен с детства учится ловить мяч и отдавать пас точно на руку. Это координация, развитая годами.

– Но у детей ладонь гораздо меньше взрослой.

– Дело не в размере ладони, это не главное, гораздо важнее мастерство.

– Мяч, с которым работают дети, меньшего размера?

– Он на 1 см меньше стандартного, визуально это вообще не заметно.

– Чему легче обучить ребенка в 12–13 лет – плаванию или игровому мышлению?

– На мой взгляд, самое сложное научить взаимодействовать в коллективе. Если

у ребенка получается, остальное придет. В плавании к этому возрасту происходит отсев, часть детей идет к нам. Казалось бы, при таком притоке водное поло должно расцвести. Но загвоздка в том, что плавание – индивидуальный вид спорта, там акцент делается на личные достижения, а здесь ты прежде всего должен работать с партнером. И вот тут как пойдет... Если тебе комфортно в коллективе, ты стараешься, учишься, выступаешь, получаешь удовольствие. Но если ты не умеешь работать в коллективе, возникает дискомфорт.

– Насколько большой отсев происходит по критерию «командный – некомандный»?

– Основной отсев. У ребенка, который не умеет коммуницировать, портится настроение и пропадает интерес. Он либо отказывается идти на тренировку, либо, если послушный, идет, но не прогрессирует. В этом случае родителям стоит задуматься о другом виде спорта.

– Расскажите подробнее, как проходят тренировки.

– Первый этап – это общая физическая подготовка, она включает плавание, бег, занятия с тяжестями и т.д. Следующий этап – технический: работа с мячом, с партнером, выполнение специальных упражнений. И наконец, третий – тактический, где мы разбираем, куда плывем, как плывем, кто кому пас отдает и т.д. На всех этапах тренируемся и в бассейне, и в зале. Уже не говорю про командные игры: волейбол, гандбол,



❶  
Вратарь команды юношей до 15 лет Павел Никищihin

❷  
Перед матчем



футбол, баскетбол. Для водного поло – это альма-матер.

– **Вы все эти игры используете при подготовке?**

– Практически. А зимой стали играть в хоккей.

– **Но хоккей – это все же не волейбол и не баскетбол, надо как минимум уметь на коньках стоять.**

– До коньков мы пока не дошли, играем в кроссовках. Хотя, будучи на сборах в Златоусте, видели, как девочки из Центра олимпийской подготовки дважды в неделю ездят играть в хоккей. В Москве никто так не делает, все сосредоточены на своей специализации. А я считаю, играть нужно везде и всегда.

– **Дети переключаются с одной игры на другую, помогает им это непосредственно в водном поло?**

– Конечно, это же гибкость, универсальность, умение быстро подстроиться под любую ситуацию. Узкая специализация важна на самом высоком уровне.

– **Вам как тренеру другие виды спорта помогают определиться с позицией игрока?**

– Однозначно. Я лучше вижу, к какой роли на площадке тяготеет спортсмен. Кому-то удастся игра в воротах, кто-то быстрее бросает, кто-то лучше отбирает. Если это увидеть и развить, из ребят вырастут хорошие игроки.

– **А борьба в водном поло нужна?**

– Борьба – это обязательный элемент нашей подготовки. Когда в воде возникает контакт и соперник хочет тебя прихватить, ты вынужден уйти от захвата или провести контрприем. Водное поло в этом отношении уникально: на тебе сидит соперник, ты борешься и одновременно играешь. Конечно, под водой легче нарушить правила, но опытный судья все равно заметит. Поэтому сидящая на трибунах публика удивляется, что так много свистков.

– **Это правда, иногда не понятно, что происходит.**

– На месте зрителей я бы не мучился вопросами. Водное поло, как айсберг, – большая часть скрыта под водой. Мой совет – обращать внимание на эстетику: красивые тела спортсменов, борьбу, проходы, комбинации. У нас, к сожалению, нет культуры боленья, трибуны ведут себя инертно. В Венгрии, Сербии, где водное поло – традиционный вид спорта, матчи проходят в открытых бассейнах. Там дети и бабушки стоят в ватерпольных шапочках, дудят, кричат, хлопают. Ты можешь не знать правил, но заражаешься настроением. Сейчас «Динамо» движется как раз в этом направлении: создает высокий уровень боленья. Ведущий, розыгрыши призов, викторины, музыкальное сопровождение. На матчи стало приходиться больше зрителей.

– **Доводилось раньше работать в «Динамо»?**

– Нет, в «Динамо» я оказался только сейчас. Сам играл за ЦСКА ВМФ, там же впоследствии и работал. Сюда пришел уже сложившимся тренером.

– **У вас произошло воссоединение с братом, Маратом Закировым, главным тренером команды мастеров.**

– Представить себе не мог, что однажды мы окажемся на одном бортике. *(Смеется.)*

– **Как между собой общались, работая в разных клубах? Обменивались опытом или подтрунивали?**

– Марат как старший всегда старался поддержать – и когда мы были спортсменами, и когда перешли на тренерскую работу. Сейчас мы хоть и работаем под одной крышей, но практически не видим друг друга. Ватерполисты то на Лиге чемпионов, то на выезде, то в сборной. Но мы с ребятами смотрим матчи, поддерживаем.

– **Как вы думаете, клуб рассчитывает на воспитанников отделения водного поло?**



Подготовка в зале  
обязательно  
включает баскетбол

**В воду лучше заходить, уже отработав элементы на суше. Например, для плавания брассом должны быть хорошо подготовлены коленные суставы, голеностопы. Прыжки, ходьба гуськом, растяжка — все это относится к тренировкам в зале. Плюс командные игры и борьба**

– Сейчас наши дети выступают во всех возрастных категориях. Во второй дивизион первой лиги заявлены ребята 17–19 лет, это тот резерв, который может оказаться востребованным буквально через год-два.  
– **Какие соревнования вас ждут в этом году?**

– В этом году график спортивных соревнований очень насыщенный. Практически каждую неделю проходят игры. В рамках Национальной ватерпольной ассоциации наша команда участвует в чемпионате России в первой лиге во втором дивизионе среди мужчин – это более 16 игр за сезон.

В рамках соревнований среди школьников в категории до 15 и до 17 лет играем в Школьной лиге. Там выступают школьники Москвы из разных коллективов. Параллельно принимаем участие в первенстве Балашихи. Также готовимся участвовать в первом Кубке «Динамо» в своем бассейне.

### **ВЛАДИМИР ОСЬКИН, 2004 Г.Р.**

– **Володя, почему ты выбрал именно этот вид спорта?**

– У меня была проблема с грудной клеткой – кость выпирала. Когда я стал заниматься водным поло, это прошло. Тренируюсь уже три с половиной года.

– **Что лучше получалось, когда только пришел, – плавать или играть?**

– Играть. Плавал я совсем плохо, уже потом научился.

– **Во время подготовки вы занимаетесь и другими игровыми видами. Какой из них тебе больше нравится?**

– Наверное, баскетбол.

– **А на какой позиции ты играешь в водном поло?**

– Я нападающий.

– **Результативный?**

– Довольно результативный. Могу сам забить, могу пас отдать. Но об этом лучше спросить у тренера. *(Смеется.)*

– **Расскажи, как добиться того, чтобы мяч «прилипал» к руке?**

– Не знаю, это со временем получается.

Ты учишься его ловить, сжимать пальцами, к тому же рука все время растет, становится легче.

– **Что самое сложное для тебя в занятиях водным поло?**

– Приспосабливаться к новой команде. Хотя у нас сейчас много тех, кто занимался раньше, но приходят и новые, к ним нужно найти подход.

– **Ты помогаешь новичкам адаптироваться?**

– Конечно. Команда лучше играет, если все ребята общаются между собой.

– **Когда только пришел и оказался в команде, тебе было тяжело?**

– Когда я пришел, группа 2004 г.р. еще не была сформирована. Меня запускали в воду с ребятами 1999 г.р. Они играли,

а я в сторонке бултыхался, мячи подавал. А когда собрали нашу команду, мне стало намного легче.

– **Ты свое будущее связываешь с водным поло?**

– Буду стараться.

– **Расскажи, в каких турнирах ты уже участвовал?**

– Во Всероссийском турнире «Золотой мяч», Школьной лиге до 15 и до 17 лет, первенстве России до 17 лет, первенстве Крыма до 15 и до 17 лет, первенстве Пензенской области.

– **Какие-то из этих соревнований проходят на открытой воде?**

– Первенство Крыма – в море.

– **На открытой воде играть сложнее?**

– Гораздо, там подводные течения, волны, ветер, солнце, другая плотность воды.

– **В плохую погоду приходилось играть?**

– Да, однажды финалы играли в шторм.

Их запланировали на День рыбака и переносить не стали, там же безопасно, все огорожено. Но волна была приличная.

– **Ты учишься в спортивном классе?**

– Да, это очень удобно. Все успеваю, никаких задолженностей.

– **Какие предметы любимые?**

– Физика и геометрия.

– **В свободное время чем занимаешься?**

– Люблю собирать лего, оно развивает мышление, мелкую моторику. Люблю

с друзьями гулять или поиграть семьей в настольные игры: лото, Уно, «Угадай, кто я».

– Ты смотришь ватерпольные трансляции?

– Они редко бывают, но когда есть, конечно, смотрю. Папа тоже любит посмотреть.

– Родители как-то связаны со спортом?

– Папа теннисист, два старших брата тоже в теннисе, младший брат занимается футболом, сестру папа тоже в теннис хочет отдать.

– Сколько в вашей семье детей?

– Пятеро.

– Здорово. А то, что ты занимаешься в «Динамо», для твоих родителей что-то значит?

– Трудно сказать, мы это не обсуждали. Но я точно знаю, что они относятся с большим уважением к тренеру и радуются, что здесь мне стало удобнее заниматься.

– Поделись своими планами на этот год и на перспективу.

– В этом году хочется выиграть все соревнования, которые у нас в календаре, например, победить во втором дивизионе 1-й лиги чемпионата России среди мужчин. В планах на будущее попасть в сборную Москвы, потом в сборную России и, конечно, стать игроком основного состава «Динамо».

## ЛУКА ОЛИТСКИЙ, 2003 Г.Р.

– Откуда такое имя, Лука?

– Полное имя Лукас, у меня дедушка канадец.

– А сам ты был в Канаде?

– Да.

– Спортом там успел позаниматься?

– Хоккеем немного.

– Значит, у тебя есть хоккейное прошлое.

– И не только. В футбол играл, в школе олимпийского резерва 9 лет занимался плаванием, кандидат на мастера спорта на 50 м на спине. А когда мне было 13 лет, пришел в водное поло.

– Почему?

– Наскучило плавание, а водное поло, наоборот, захватило.

– А хоккей? Как же славные традиции, российские и канадские?

– Мне больше по душе водное поло.

– Тебе как человеку с серьезными результатами в плавании в команде больше доверяют?

– Наверное. Во всяком случае, меня используют в самых разных игровых моментах.

– На какой позиции ты играешь?

– Подвижный нападающий. Есть центральный нападающий, который стоит

▶  
Разминка  
перед  
тренировкой

▼  
Кира Яковлева,  
бывшая  
синхронистка



неподвижно в двух метрах от ворот, а есть подвижная линия, она по бокам играет, там самые быстрые игроки в команде.

– Есть у тебя любимые комбинации, проходы?

– В основном это приемы, связанные со скоростью, например, заплыв за игрока. От того, насколько хорошо ты это сделаешь, зависит, как быстро будет забит мяч.

– У тебя высокий рост. Это как-то используется?

– Конечно. Хороший рост дает преимущество при выпрыгивании из воды для приема или перехвата мяча. Большой рост – это преимущество, длинные руки тоже помогают. Когда я пришел на водное поло, месяца четыре играл в воротах, и до сих пор у меня это неплохо получается. Если надо, то встану, но постоянно не готов брать на себя такую ответственность.

– Говорят, вратари это люди с особой психологией.

– Наверное. Вратарь – точно очень важный человек в команде. Но я пока иду себя. В футболе был защитником, в хоккее – вратарем. Водное поло – первый вид спорта, где я играю в нападении. Это совсем другая

энергетика. Но на своей нынешней позиции я чувствую себя вполне комфортно.

– Есть связка, в которой ты наиболее результативен?

– Да, с Владимиром Оськиным. Мы с ним уже полтора года работаем в паре. Когда играем вдвоем, все получается, не бывает никаких осечек.

– Ты перешел в эту секцию из ЦСКА.

Что для тебя изменилось?

– Практически все. В ЦСКА неплохая команда, но в «Динамо» подготовка лучше и больше возможностей, армейцы не специализируются на водное поло. А здесь и сам бассейн удобен для водного поло и руководство спортивного комплекса явно проявляет к нам интерес.

– Школу тебе пришлось сменить?

– Нет, но я получил очень много привилегий в своей школе, например, свободный график посещений.

– Какие в школе любимые предметы?

– В данный момент география, буду ее сдавать.

– Чем любишь заниматься в свободное время?

– Думаю, для любого из нас самое лучшее в свободное время – сон.

– Есть какие-то ватерполисты, за которыми ты следишь?

– Игроки команды «Динамо». Это, с одной стороны, наши кумиры, с другой – они тренируются у тебя на глазах, и ты осознаешь, что когда-нибудь сможешь так же играть.

– Знаю, что с вами в команде тренируются две девочки. Тебя это не удивляет?

– Нет, мы привыкли, младшая, Кира Яковлева, занимается семь месяцев, а старшая,





Елисей Кузьмин  
связывает  
свое будущее  
с «Динамо»

Яна Ровицкая, уже два года, она моя ровесница, ей 15 лет. Я не очень понимаю их мотивацию, серьезных спортивных задач они перед собой не ставят. Возможно, это привязанность к тренировкам, к команде.

– Они ведь не могут вместе с вами принимать участие в соревнованиях?

– В некоторых могут. Например, Яна выступала в составе команды на чемпионате Московской области.

– Разве так можно?

– Это был чемпионат среди детей 2003 г.р., а не среди юношей и девушек.

– На какой позиции она играет?

– В основном в защите, она тоже высокая. И у нее неплохо получается.

– А вторая девочка, Кира?

– Хоть она и небольшого роста, 155–160 см, но играет на позиции вратаря. Кира пришла из синхронного плавания, а им, как говорится, ноги даны, чтобы бегать по небу.

Она хорошо стоит на воде, возможно, у нее ноги самые сильные в команде.

– Обе девочки – командные игроки?

– Яна – абсолютно командный игрок, а Кира пока привыкает.

## ВАЛЕНТИН ВАРШАНИДЗЕ, 2005 Г.Р.

– Валентин, чем тебя привлекло водное поло?

– Вода – это моя стихия.

– Ты занимался плаванием?

– Нет. Я сразу пришел в водное поло. Вернее, не сразу, попробовал борьбу, баскетбол, но как-то не шло. Водным поло начал заниматься в академии МЧС, потом перешел в спортшколу «Юность Москвы», а после сюда, в «Динамо».

## Логично, когда спортивный клуб, помимо команды мастеров и молодежки, имеет и свою детскую школу. Думаю, руководство ватерпольного клуба хочет вернуться к единой системе, но школа – серьезная нагрузка на бюджет, поэтому одного желанного недостаточно

– Что можешь сказать о «Динамо»?

– Все отлично. То, что тренировки утром, – это огромный плюс, потому что вечером после школы устаешь.

– Перейдя в «Динамо», ты пошел учиться в спорткласс?

– Да, я в бассейне с утра, затем иду в школу и снова возвращаюсь в бассейн, домой приезжаю только поспать и уроки сделать.

– На какой позиции ты играешь?

– Подвижный нападающий.

– А что у тебя под глазом?

– Прилетело. (Смеется.) Обычная история. Хотя, как правило, все случается под водой.

– Где чаще бывают синяки?

– Синяки вообще редко, бывает где-то болит, но боль непродолжительная, зато она хорошо стимулирует – хочется забить той команде, которая делает тебе неприятно.

– Что для тебя в водном поло самое легкое и самое сложное?

– Трудно сказать. Я ставлю себе определенную цель и стараюсь ее добиться. Например, я доволен тем, как прогрессирую в последние месяцы в «Динамо». А главная моя цель – попасть в сборную России.

– Есть ватерполисты, за которыми ты наблюдаешь?

– Все игроки «Динамо».

– Ты смотришь матчи?

– На все хожу.

– Вы потом с тренером игры команды мастеров разбираете?

– Да, мы на них учимся, анализируем, разбираем моменты.

– Есть любимые комбинации?

– Мы сейчас все комбинации тренируем. Мне нравится одна из самых простых. Она у нас называется «стеночка». Как в дворовом футболе. Один сбрасывает мяч партнеру и получает его обратно, но уже за спиной защитника. В общем, ничего сложного, но многие соперники попадают на эту уловку.

– У вас есть ОФП?

– Конечно, мы бегаем, тянемся. Бывают пробежки на свежем воздухе – от бассейна до Парка Северного речного вокзала. На открытых площадках возле бассейна играем в футбол, волейбол, даже зимой, а в зале в баскетбол.

– Семья интересуется спортом?

– Бабушка профессионально в баскетбол играла, дедушка в хоккей на любительском уровне. Он за хоккейное «Динамо» болеет. И родители тоже. Сейчас, конечно, еще и за ватерпольную команду.

– В каких соревнованиях ты принимал участие?

– Первенство Москвы, Школьная лига, первенство Балашихи. Когда наши старшие ребята в чемпионате России в первой лиге играют, мы ходим болеть.

– Специальные кричалки у вас есть?

– Есть, правда, я не все выучил, но скоро исправлюсь. Мне нравится, как болеет фан-зона, когда приходят ребята в шарфах, с барабаном. Они знают, как надо поддерживать команду.

ДИНАМО

# СПОРТ ОБЗОР



ЛЫЖНИКИ ДАЛИ  
БОЙ НОРВЕЖЦАМ,  
У КОНЬКОБЕЖЦЕВ  
БРОНЗОВОЕ ИЗОБИЛИЕ,  
**ХОККЕИСТЫ «ДИНАМО»**  
**ОБЕСПЕЧИЛИ СЕБЕ УЧАСТИЕ**  
**В ПЛЕЙ-ОФФ**, А ИХ КОЛЛЕГИ  
ИЗ БЕНДИ ВНОВЬ СТАЛИ  
ЧЕМПИОНАМИ МИРА



## ПОВТОРЕНИЕ ПРОШЛОГОДНЕГО КОШМАРА ХОККЕИСТАМ НЕ ГРОЗИТ

Завершился регулярный чемпионат Континентальной хоккейной лиги. Московское «Динамо», в прошлом сезоне впервые за долгие годы не попавшее в зону плей-офф, к концу «регулярки» набрало ход и показало качественную игру.

Одним из ключевых факторов возрождения хоккейной команды стала нестандартная тренерская перестановка в начале октября. После неудачного старта на тренерском мостике Владимира Воробьева сменил мэтр российского тренерского цеха Владимир Крикунов, известный сторонник жесткой дисциплины. С его именем связано немало победных страниц в истории клуба. В частности, в 2005 году он приводил «Динамо» к чемпионству. Другим важным фактором для поднятия боевого духа команды стало возвращение в Петровский парк, где хоккейный клуб проводил игры первые

10 лет своего существования. 4 января при полном аншлаге на новой Хоккейной арене имени Аркадия Чернышева в матче открытия динамовцы обыграли лидера Восточной конференции «Автомобилист» со счетом 2:0.

В начале февраля команда обеспечила себе попадание в кубковую восьмерку Западной конференции. Первый раунд динамовцы начнут в гостях у «Йокерита». Финский клуб можно считать удобным соперником для бело-голубых, так как в регулярном чемпионате динамовцы выиграли все четыре очные встречи. Более того, «Йокерит» не может обыграть москвичей аж с 2015 года. Нашло свою игру и ударное звено команды Шипачев – Кагарлицкий – Индрашис. Восстановился от травмы и вернулся в строй Миика Койвисто, возможно, к плей-офф появится Даниил Тарасов.

## ТЫСЯЧА МЕТРОВ — НАША ДИСТАНЦИЯ

В начале года классические конькобежцы и мастера шорт-трека провели континентальные чемпионаты, которые открыли серию крупных международных соревнований. Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках в итальянском Коллальбо прошел в формате классического и спринтерского многоборья. Самый именитый стайер современности голландец Свен Крамер выиграл чемпионат Европы в десятый раз в карьере, что стало абсолютным рекордом. Его соотечественница Антуанетта де Йонг победила на этих соревнованиях впервые.

Три динамовских конькобежца приняли участие в соревнованиях спринтеров. Артем Кузнецов остановился в шаге от попадания в тройку лучших. Подняться на пьедестал ему помешал проигрыш в забегах на 1000 метров, а победил голландец Кай Фербей, опередивший норвежцев Ховарда Лоренцена и Хенрика Фагерли Рукке.

У женщин не было равных лидеру сезона в коротком спринте австрийке Ванессе Херцог, компанию которой на пьедестале спринтерского многоборья составили две россиянки. Дарья Качанова выиграла оба забега на 1000 метров, что позволило ей подняться на вторую ступень пьедестала, а динамовка Ольга Фаткулина стала третьей в общем зачете за счет двух «серебряных» забегов на 500 метров.

Мастера шорт-трека в то же время во второй декаде января соревновались в голландском Дордрехте. Лидер мужской сборной динамовец Семен Елистратов завоевал четыре медали. В составе эстафетной команды и на дистанции 1500 метров он стал бронзовым призером, в забеге на коронную «тысячу» одержал победу и стал третьим в общем зачете, уступив лишь двум натурализованным китайцам из Венгрии.

Под стать ему выступила и лидер женской сборной Софья Просвирнова. Она первенствовала в забеге на 1000 метров и стала второй в многоборье. Кроме того, российская эстафетная команда, в составе которой выступала динамовка Эмина Малагич, завоевала серебряные медали. В общекомандном зачете российские мастера шорт-трека заняли третье место, уступив лишь Венгрии и Голландии.



## ПОБЕДА НА ЧУЖОЙ ТЕРРИТОРИИ

Сборная России по хоккею с мячом стала чемпионом мира в шведском Венерсборге, обыграв в финале своих извечных соперников. В составе национальной команды впервые выступил полузащитник московского «Динамо» Максим Василенко. Обладатель бронзовых наград – сборная Финляндии. Стоит отметить слабое, по сравнению с предыдущими годами, выступление команды Казахстана, которая ранее нередко навязывала борьбу финнам за бронзу.

Но и для российской сборной не все на турнире складывалось безоблачно. В матче открытия со шведами наша команда уступила 6:4, причем по ходу игры проигрывала даже с крупным счетом. Затем россияне реабилитировались: разгромили Казахстан (22:1) и вырвали победу у Финляндии (3:2) в крайне упорном матче, где дважды пришлось отыгрываться.

В полуфинальной встрече с теми же финнами наши хоккеисты уже избежали проблем и одержали уверенную победу 6:2, один из мячей забил Василенко. Финал со шведами стал украшением всего турнира. Хозяева отметились быстрым голом и к концу первого тайма вели в счете 3:1, за 12 минут до конца второго тайма скандинавы вели с разницей в те же два мяча. На последней минуте гол Юрия Викулина перевел игру в дополнительное время, где автором золотого мяча стал лучший бомбардир нашей команды Алмаз Миргазов, оформивший в финале хет-трик.

## СЕРЕБРЯНЫЙ ТУР

Динамовские лыжники Сергей Устюгов и Наталья Непряева стали серебряными призерами лыжной многодневки «Тур де Ски», уступив лишь норвежцам Йоханнесу Клебо и Ингвильд Эстберг. В целом гонка прошла с превосходством российских и норвежских лыжников. После второго этапа, который, кстати, выиграли Устюгов и Непряева, россияне побыли в роли лидеров – общий зачет у мужчин возглавил Александр Большунов, у женщин Непряева.

Устюгов еще трижды поднимался на пьедестал почета, он навязал острую борьбу в генеральной классификации Клебо. Норвежец создал небольшой отрыв за счет успехов в спринтах, а ключевым в их противостоянии стал предпоследний этап классического стилем, где Клебо не только одержал победу, но и выиграл почти минуту у главного конкурента. Именно здесь проявилось отсутствие командной тактики в российской сборной. Андрей Ларьков, Максим Вылегжанин и Андрей Собакарев взвинтили темп в группе в надежде одержать личную победу, но тем самым отцепили Устюгова, лишив его шанса на итоговый успех. Этих драгоценных секунд и не хватило Сергею на последнем этапе – гонке в гору. Он прошел заключительную дистанцию намного

быстрее Клебо и до предела сократил отставание от норвежца. Проиграв днем ранее он на полминуты меньше, и исход противостояния мог быть иным. Другие динамовцы, Большунов и Андрей Мельниченко, пробившись в шестерку лучших, а Ларьков и Денис Спицов отстояли места в первой десятке. Отметим, Мельниченко показал третий результат по чистому времени в заключительной гонке в гору.

У женщин столь остро противостояния в борьбе за победу не было. В отсутствие Терезы Йохауг с ролью лидера норвежской сборной успешно справилась Эстберг, которая с третьего этапа захватила лидерство и затем постепенно наращивала преимущество. Норвежка выиграла четыре заключительных этапа многодневки, в том числе быстрее всех покорила гору. Второй результат Натальи Непряевой – тоже уникальное достижение. Она стала первой российской лыжницей, поднявшейся на итоговый подиум «Тур де Ски», выиграла один из этапов и трижды была второй вслед за Эстберг.

Достоинно выступили еще две динамовские спортсменки. Дебютантка соревнований Мария Истомина пробилась в десятку лучших, а Анастасия Седова заняла четвертое место и при этом трижды попадала на подиум на отдельных этапах. В целом результаты «Тур де Ски» позволяют с оптимизмом оценивать перспективы российских лыжников на чемпионате мира в австрийском Зеефельде.





## ПЕРВАЯ ЗОЛОТАЯ ЭСТАФЕТА

В немецком Винтерберге в конце января прошел чемпионат мира по санному спорту, российские спортсмены завоевали три медали, в том числе одно золото. Медаль высшей пробы россияне впервые в истории выиграли в самой молодой из олимпийских дисциплин – эстафете. В команду входили одиночники Татьяна Иванова и Семен Павличенко и динамовская двойка Владислав Южаков и Юрий Прохоров.

В личных дисциплинах наш дуэт выступил намного скромнее, хотя в активе Южакова и Прохорова были успешные выступления на этапах Кубка мира. В олимпийской дисциплине они заняли седьмое место, а в спринте 11-е. Еще две бронзовые медали России принес Павличенко в соревнованиях одиночек, а Татьяна Иванова остановилась в шаге от медали. В общекомандном зачете закономерно первенствовали спортсмены Германии, завоевавшие пять из семи золотых медалей. При этом законодатели мировой санной моды выиграли все соревнования у женщин и в двойках.

Следующий чемпионат мира по санному спорту пройдет в феврале 2020 года на олимпийской трассе в Сочи. Этот турнир Россия примет впервые. Заключительный, сочинский этап Кубка мира будет его генеральной репетицией, там-то и определится обладатель Большого хрустального глобуса. Радует то, что борьбу за него ведет лидер нашей сборной Семен Павличенко.

## БРОНЗОВОЕ ИЗОБИЛИЕ

В Инцелле (Германия) завершился чемпионат мира по конькобежному спорту на отдельных дистанциях, который по праву может считаться главным стартом сезона. Турнир получился неоднозначным для российской команды. С одной стороны, наши конькобежцы не остались без наград и завоевали рекордное количество бронзы, с другой – выступление лидера сборной Павла Кулижникова закончилось неудачей.

На дистанции 500 метров Кулижников был только седьмым, зато блестяще выступили его товарищи по команде. Неоднократный призер чемпионатов мира Руслан Мурашов впервые добрался до высшей ступени пьедестала, а Виктор Муштаков стал бронзовым призером. В командном спринте это трио завоевало бронзу. Две представительницы общества «Динамо» Ольга Фаткулина и Ангелина Голикова вместе с Дарьей Качановой также завоевали бронзу в командном спринте у женщин. Наталья Воронина выиграла бронзу на самых длинных дистанциях – 3000 и 5000 метров. Всего российские конькобежцы завоевали десять бронзовых наград и по общему числу медалей уступили только голландцам.

В активе мировых лидеров конькобежного спорта – 16 наград, из них восемь золотых. Примечательно, что во всех

дисциплинах были разные победители. Это свидетельствует о высочайшем уровне конкуренции в современном конькобежном спорте. Единственным исключением стала королева длинных дистанций, многократная чемпионка мира Мартина Сабликова, выигравшая дистанции 3000 и 5000 метров. Уникальное достижение установила Клаудия Пехштайн. Спортсменка, выступавшая еще под знаменами ГДР, на дистанции 5000 метров заняла седьмое место. И это за пару недель до своего 47-го дня рождения.



## ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОБЕДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Скептики перед стартом биатлонного сезона прочили российской сборной очередной провал и уж никак не верили, что команда окажется способной не только бороться за медали, но и побеждать. Первый из январских этапов Кубка мира в Оберхофе завершился триумфом российских стреляющих лыжников. Александр Логинов одержал в спринте первую победу в карьере, а в заключительный соревновательный день яркими викториями отметились обе эстафетные команды. В составе мужской сборной триумфаторами стали динамовцы Евгений Гарани-

чев и Дмитрий Малышко, а у женщин на четвертом этапе эффектный финиш с флагом совершила динамовка из Санкт-Петербурга Екатерина Юрлова-Перхт.

Для Логинова нынешний сезон – лучший в карьере. В общем зачете Кубка мира он занимает второе место, опережая семикратного обладателя Большого хрустального глобуса Мартена Фуркада. Впереди российских биатлонистов ждет выступление на чемпионате Европы основным составом и чемпионат мира в Швеции. Ради подготовки к главному старту сезона большинство лидеров нашей команды решило пропустить этапы Кубка мира в Северной Америке, но даже в экспериментальном составе российские биатлонисты сумели завоевать в Канаде две бронзы.

ДИНАМО

Александр Круглов



# НОВОСТИ «ДИНАМО»

## ПЕТРОЗАВОДСК

В спортивном центре «Курган» им. олимпийского чемпиона Федора Терентьева 18–19 февраля прошел чемпионат карельского «Динамо» по лыжным гонкам. В программу соревнований вошли лыжные гонки свободным стилем и смешанная эстафета. На старт вышли представители органов безопасности и правопорядка республики. Среди них команды Пограничного управления ФСБ России по Республике Карелия, МВД по Республике Карелия, Управления Росгвардии по Республике Карелия, УФСБ России по Республике Карелия, УФССП и других силовых ведомств Карелии, входящих в динамовское содружество.

По итогам лыжных гонок и эстафеты победителем стала команда Пограничного управления, команда Управления Росгвардии заняла второе место и на третьем расположились лыжники МВД по Республике Карелия.

На церемонии награждения заместитель председателя Карельского регионального ОГО ФСО «Динамо» Сергей Трофимов вручил победителям кубки, медали и грамоты.

## ЧЕРКЕССК

На базе стрелкового тира республиканского Управления Росгвардии прошли соревнования Карачаево-Черкесского республиканского Совета «Динамо» по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия (пистолета Макарова или Ярыгина) среди силовых ведомств республики.

За звание лучших стрелков на огневом рубеже борьбу вели семь команд, представлявших правоохранительные ведомства и федеральные службы Карачаево-Черкесии. В этом году встретились команды МВД, УФСБ, ФСО, Пограничного управления, Росгвардии, ОФСИН и УФССП.

В командном зачете победили представители УФСБ, на втором месте стрелки Пограничного управления, сотрудники ФСО заняли третье место. В личном зачете лучшим стал стрелок республиканского УФСБ.

## ИВАНОВО

В УМЦ «Динамо» состоялся лично-командный чемпионат Ивановского



регионального отделения Общества «Динамо» по гиревому спорту (классическое двоеборье). Спортсмены соревновались в семи весовых категориях.

В состязаниях приняли участие сотрудники УФСВНГ России по Ивановской области, УМВД России по Ивановской области, ИПСА ГПС МЧС России, ФСО и ОРОКПО.

По итогам чемпионата первое место заняла команда УФСВНГ России по Ивановской области, второе место у курсантов Ивановской пожарно-спасательной академии, третье место у команды УМВД.

## ЧИТА

На лыжной трассе спортивно-оздоровительного комплекса «Высокогорье» СДЮСШОР по биатлону Забайкальского края, что под Читой, Обществом «Динамо» проведены соревнования на Кубок руководителя Следственного управления Следственного комитета России по Забайкальскому краю в лыжной эстафете. В них приняли участие сборные команды Управления Росгвардии по Забайкальскому краю, Военного следственного управления Следственного комитета по Восточному военному округу, Следственного управления Следственного комитета России по Забайкальскому краю и Коллегии адвокатов Забайкальского края.

По условиям лыжной эстафеты, которая состояла из шести этапов, в состав каждой команды включалась одна женщина и пять мужчин трех возрастов. Высокую физическую подготовку показа-

ли руководители управлений Росгвардии и Следственного комитета по Забайкальскому краю.

В результате напряженной борьбы Кубок завоевала сборная команда Управления Росгвардии по Забайкальскому краю, вторыми стали представители Следственного управления СК России по Забайкальскому краю, на третьем месте – Военное следственное управление по Восточному военному округу.

## ОМСК

На протяжении трех дней в Омске на обновленной коробке стадиона «Динамо» проходил традиционный хоккейный турнир на призы регионального отделения «Динамо». В этом году турнир собрал пять команд: ГУ МЧС России по Омской области, КФК № 12, УМВД России по Омской области, Омской академии МВД Росгвардии.

Команда ГУ МЧС России по Омской области уверенно выиграла соревнования. А обладатель второго места определялся в последнем матче турнира. Хоккеисты УМВД завоевали серебро, Омская академия МВД второй год подряд осталась с бронзой. На четвертом месте расположилась команда Росгвардии, на пятом месте – команда КФК № 12.

Лучшим вратарем турнира стал Владимир Холоша (КФК № 12), лучшим защитником – Олег Улановский (ГУ МЧС России по Омской области), а лучшим нападающим – Андрей Сквородко (УМВД России по Омской области).

## КРАСНОЯРСК

На базе спортивного комплекса «Динамо» города Красноярска состоялся II этап чемпионата Федеральной службы судебных приставов по комплексному единоборству 2019 года среди сборных команд Сибирского федерального округа. В соревнованиях приняли участие сотрудники Службы судебных приставов из Омской, Кемеровской, Иркутской, Томской областей, а также республик Хакасия, Тыва и Алтай. Лично-командные соревнования были проведены в восьми весовых категориях у мужчин и женщин по олимпийской системе.

В поединках за право представлять Сибирский федеральный округ на заключительном этапе чемпионата ФССП России по комплексному единоборству сошлись 39 бойцов – 28 мужчин и 11 женщин, многие из которых обладают спортивными званиями и разрядами по вольной борьбе, кикбоксингу, комплексному единоборству, панкратиону, боевому самбо, рукопашному бою, боксу, смешанным боевым искусствам, тайскому боксу и карате.

По итогам двух дней соревнований определились победители не только в личном зачете, но и в командном. Третье место заняла команда УФССП России по Кемеровской области, второе – УФССП России по Республике Тыва и первое место завоевала сборная УФССП России по Красноярскому краю.



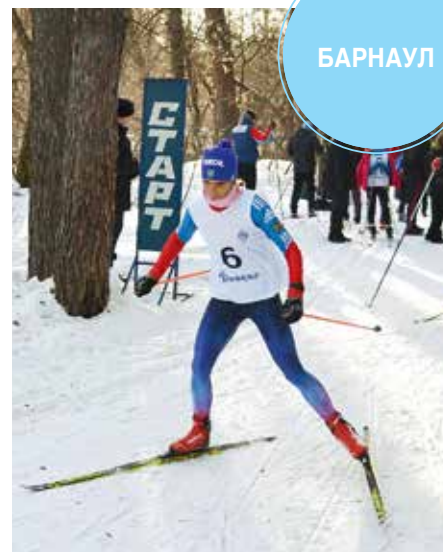
КРАСНОЯРСК

## КЕМЕРОВО

В тире Кемеровского областного отделения ОГО ВФСО «Динамо» прошли лично-командные соревнования среди ветеранов силовых структур Кузбасса по стрельбе из пневматического пистолета и малокалиберной винтовки ТОЗ-8. В мероприятии приняли участие 26 ветеранов из семи команд силовых структур. Победителем соревнований и обладателем переходящего Кубка стала команда ветеранов Главного управления МВД России по Кемеровской области (168 очков). Второе место заняла команда ветеранов Кемеровской таможни (154 очка), третье место – команда ветеранов ФСИН (131 очко).

В стрельбе из пневматического пистолета победителями стали Владимир Кравчук (ГУ МВД России по КО), набравший 42 очка; Дмитрий Белов (Кемеровская таможня) и Юлий Торгунаков (ГКШИП) заработали по 41 очку.

В стрельбе из малокалиберной винтовки победил мастер спорта России по стрельбе из снайперской винтовки Юрий Филиппов (СОБР) – 44 очка. Второе место заняла мастер спорта международного класса Евгения Ореховская (ОМОН) – 43 очка. Завидную стабильность показал прошлогодний серебрянный призер Михаил Бочарников (Кемеровская таможня), по дополнительным показателям поднявшийся на третью ступень пьедестала почета – 43 очка.



БАРНАУЛ

## БАРНАУЛ

В Барнауле дан старт Спартакиаде 2019 года. 19–20 февраля состоялись соревнования по зимнему служебному двоеборью и лыжным гонкам. В турнире приняли участие более 100 сотрудников из 11 коллективов физической культуры Алтайской краевой общественной организации общества «Динамо».

19 февраля спортсмены Барнаульского юридического института МВД России соревновались в стрельбе из боевого пистолета (упражнение ПБ-8). 20 февраля прошли соревнования по лыжным гонкам на дистанции 5 км свободным стилем, в которых участвовало 100 спортсменов, в том числе 32 ветерана в возрасте 40 лет и старше.

По результатам турнира абсолютным победителем в I группе стала сборная Главного управления МВД России по Алтайскому краю, в II группе – команда войсковой части 28253.

## СЫКТЫВКАР

В зале коллегии МВД по Республике Коми состоялось подведение итогов спортивного сезона за 2018 год и награждение лучших спортсменов-динамовцев. Завершившийся год запомнился множеством красивых и успешных выступлений, интересными и яркими спортивными мероприятиями. В сентябре в Сыктывкаре впервые в истории состоялись Всероссийские соревнования Общества «Динамо» по боксу!

По итогам Спартакиады Отделения «Динамо» в Республике Коми среди



КФК органов безопасности и правопорядка места распределились следующим образом: первое место – Министерство внутренних дел по Республике Коми, второе место – Управление федеральной службы исполнения наказаний России по Республике Коми, третье место – Сыктывкар-1.

По результатам Спартакиады среди региональных организаций Общества «Динамо» (3-я группа, зачет по сумме четырех лучших командных мест) Отделение ОГО ВФСО «Динамо» в Республике Коми заняло второе место!

На церемонии награждения присутствовал министр физической культуры и спорта Республики Коми Николай Михайлович Бережной, который от имени министерства физической культуры и спорта вручил почетную грамоту за личный вклад в развитие и популяризацию физической культуры и спорта председателю Отделения «Динамо» в Республике Коми Виктору Николаевичу Половникову.

## УЛАН-УДЭ

В Государственном русском драматическом театре имени Н. А. Бестужева состоялась церемония вручения республиканских премий в области физической культуры и спорта «Золотой Олимп – 2018».

Организаторами конкурса были отмечены ведущие спортсмены, тренеры, спортивные организации, меценаты, журналисты и многие другие деятели, внесшие наибольший вклад в развитие физической



УЛАН-УДЭ



МОСКВА

культуры и спорта в Республике Бурятия в 2018 году.

Победителем в номинации «Лучшее спортивное общество, клуб» признано Бурятское республиканское отделение общества «Динамо». Вручение наград в данной номинации производила серебряный призер международных соревнований «Дружба-84», заслуженный мастер спорта СССР Надежда Константиновна Мироманова.

## МОСКВА

На базе физкультурно-спортивного комплекса «Медик» состоялся традиционный спортивный праздник, в котором приняли участие коллективы структурных подразделений и учреждений, непосредственно подчиненных ФСИН России, УФСИН России по г. Москве и Московской области. Формат мероприятия включал лыжные гонки и спортивные соревнования семейных команд, показательные выступления кинологов и анимационную программу для детей.

Спортивный праздник проходил сразу на нескольких площадках.

Большой интерес зрителей вызвали выступления кинологов с собаками. Стоит отметить, что в этот раз в роли дрессировщиков были не профессиональные кинологи, а самые обычные владельцы собак разных пород. И если немецкие овчарки и французский бульдог показывали чудеса храбрости по обезвреживанию злоумышленников, пытавшихся напасть на ребенка или украсть чужое имущество, то очаровательные такса, энергичный джек-рассел-терьер, милейшие дворняжки

покорили всех присутствующих своими уникальными способностями. Вместе со своими любимыми хозяевами они искали различные предметы.

Во время спортивного праздника участники мероприятия угощали солдатской кашей из походной полевой кухни и горячим чаем с пироженками.

## ТАМБОВ

В спорткомплексе «Динамо» состоялись командные соревнования по силовому троеборью. В них приняли участие пять коллективов физической культуры «Динамо»: УМВД, УНК УМВД, ГУ МЧС, УФССП и УФСИН России по Тамбовской области.

Каждая команда состояла из пяти человек. В программе было подтягивание на перекладине, рывок гири весом 24 кг и перетягивание каната.

По итогам соревнований по наименьшей сумме мест в трех видах испытаний убедительную победу одержала команда УФСИН России по Тамбовской области, второе место заняла команда УНК УМВД России по Тамбовской области и третье место – команда ГУ МЧС России по Тамбовской области.

Победители и призеры соревнований были награждены дипломами и медалями.

Лучшими спортсменами в отдельных видах испытаний стали: в подтягивании на перекладине – Денис Беляков, КФК УФСИН (30 раз); в рывке гири весом 24 кг – Роман Аверин, КФК ГУ МЧС. В перетягивании каната самой сильной оказалась команда УФСИН России по Тамбовской области.



# ГИБРИДНЫЙ ХОККЕЙ

ОБЩЕСТВО «ДИНАМО» РАЗВИВАЕТ МНОЖЕСТВО ВИДОВ СПОРТА, **ПРИ ЭТОМ В КАЖДОМ РЕГИОНЕ УЧИТЫВАЕТСЯ МЕСТНАЯ СПЕЦИФИКА**, ОСОБЕННОСТИ КЛИМАТА, РЕЛЬЕФА И Т.Д. В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ, НАПРИМЕР, ИГРАЮТ В РИНК-БЕНДИ, О КОТОРОМ, ВЕРОЯТНО, НЕ ВСЕ ДАЖЕ СЛЫШАЛИ

**МИХАИЛ ОЩЕПКОВ,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО  
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»**

– Михаил Васильевич, насколько я знаю, ринк-бенди входит в зачет республиканской Спартакиады «Динамо».

– Верно, с 2012 года. Это было связано с желанием увеличить количество зимних видов спорта, раньше в программу входили только лыжные гонки. Как вариант рассматривался и хоккей с шайбой, но в ринк-бенди меньше амуниции, то есть он гораздо дешевле. Повлияло и то, что хоккей с шайбой более травматичный. Еще одной причиной послужила наша немногочисленность: в КФК немного народа, и катается не каждый второй и даже

не каждый третий. А в ринк-бэнди пять игроков на поле и вратарь плюс замены.

– Кто принимает участие в соревнованиях?

– Правоохранительные и силовые структуры. Всего восемь команд: МВД, Погрануправление, ФСБ, ФСИН, Росгвардия, МЧС, Следственный комитет и Прокуратура. Они разбиваются на две группы по четыре команды. Те, кто в прошлом году занял первое и второе место, будут матками, остальные – по жеребьевке.

– В этом году проведение соревнований в запланированное время было под вопросом.

– Поскольку играем на открытых площадках, все зависит от погоды. Если мороз до  $-25^{\circ}\text{C}$ , мы проводим соревнования – спортсмены достаточно закаленные. Тяжело бывает играть в снегопад – постоянно приходится расчищать лед.

– Зрители поболеть приходят?

– Их всегда много, они приезжают с командой, болеют за своих. И родственники, и друзья, и коллеги. В соревнованиях не участвуют Минюст и Фельдсвязь, но обязательно приходят посмотреть. Мы привозим полевую кухню, чтобы зрители могли подкрепиться. Болельщики положительно влияют на игроков – те активнее стремятся к победе, хотят показать лучшие качества, лучшую подготовку.

– Сколько времени отводится на тренировки?

– Потренироваться удастся не всем. За две недели до турнира начала готовиться только Росгвардия, у них молодая команда, ни разу не попадавшая в призеры, а ребятам очень хочется добиться результата.

– Есть команда-лидер?

– Чаще всего победу одерживают сотрудники МВД, они и на этот раз выиграли. На втором месте – Погрануправление, на третьем – ОФСИН.

– Примерный возраст игроков?

– Играют в основном люди 30–35 лет, хотя и молодежь в командах есть.

– На этих соревнованиях происходит отбор на более крупные турниры?

– Да, наши соревнования отборочные на турнир памяти Корчагина, участкового, погибшего при исполнении служебного долга. Они проходят в Онгудайском районе, в селе Онгудай. Там уже большой русский хоккей, играет 16 команд. Мы по итогам своих соревнований формируем сборную Общества «Динамо». В прошлом году заняли второе место, в 2017-м, к сожалению, лишь третье, а до этого были только первые места.

**Больших стадионов для занятия хоккеем с мячом на Алтае нет. Одна ледовая площадка на всю республику. Коробку меньшего размера найти проще, и затраты на ее аренду значительно меньше. Так что после хоккея с мячом ринк-бэнди по популярности на втором месте. Это зрелищная и динамичная игра**

## **АМАДУ БЕЛЕЕКОВ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ХОККЕЯ С МЯЧОМ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ**

– Амаду Эзенович, расскажите про ринк-бэнди: когда он появился, в чем его особенность?

– Ринк-бэнди как самостоятельный вид спорта образовался в середине 80-х годов. Он основан на хоккее с шайбой, но правила проще и экипировка более доступная. Используются ворота для хоккея с шайбой, а клюшки для хоккея с мячом, пластиковый мяч диаметром 6 см и весом 58–62 г. Игра проходит на площадке для хоккея с шайбой. Пять полевых игроков и один вратарь. Время озвучивается на жеребьевке организаторами турнира, у нас оно зависит от погодных условий. Обычно это два тайма по 25 минут, перерыв 5–10 минут. В ринк-бэнди запрещены удары, только кистевые броски.

– Почему для правоохранительных структур выбран именно ринк-бэнди, а не просто бэнди или хоккей с шайбой?



Команда МВД – победитель турнира по ринк-бэнди, 2019

**В мороз играют настоящие мужчины**



– Для большого поля нужно больше игроков – это как минимум одиннадцать и на замену пять-шесть. В ринк-бенди пять полевых, вратарь и на замену два-три игрока. Физическая нагрузка для сотрудников получается больше, чем в хоккее с мячом. А сама игра бывает даже зрелищнее и динамичнее.

**– Можно сказать, что ринк-бенди и для ветеранов более доступен?**

– Это верно. В Республике Алтай мы переходим на большой хоккей, но не забываем и своих ветеранов, они в силу возраста или по здоровью не могут играть в большой хоккей. Кстати, и новички, которые хотят заниматься хоккеем с мячом, сначала идут к нам в ринк-бенди, пробуют.

**– Что можете сказать о судействе: кто судит, сколько человек в судейской бригаде?**

– Соревнования в этом виде спорта обслуживают два арбитра. У нас в республике есть судьи международного класса, они работают и на чемпионате России, и чемпионатах мира. Это Евгений Тетюков и Михаил Казанцев.

**– Популярен ли в Республике Алтай ринк-бенди?**

– Очень популярен. Больших стадионов для занятия хоккеем с мячом у нас нет. Одна ледовая площадка «Спартак» на всю республику. Коробку меньшего размера

**Коньки для хоккея с мячом отличаются от коньков для хоккея с шайбой. Лезвия у первых гораздо длиннее, а закругление – меньше. Ботинки для русского хоккея не оснащены защитой пятки, зато надежно фиксируют стопу**

найти проще, и затраты на ее аренду значительно меньше. Так что после хоккея с мячом ринк-бенди по популярности на втором месте.

**СТЕПАН ЧИЧКАНОВ,  
ОФСИН РОССИИ  
ПО РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ**

**– Степан, который раз вы участвуете в турнире?**

– Наверное, уже пятый.

**– В хоккее с мячом давно играете?**

– С детства. Еще маленьким в деревне на речке на коньках катался. И играть тогда же начал. Клюшек не было, подбирали подходящие палки, ими мячик и гоняли. Но на более-менее хорошем уровне стал играть пять лет назад.

**– Какие успехи на этом турнире?**

– Заняли третье место. Думаю, могли бы выступить и лучше. В одном матче немного расслабились. Начали неплохо, вели по счету, но преимущество не удержали.

**– Ринк-бенди сильно отличается от классического хоккея с мячом?**

– Конечно. Во-первых, борта, во-вторых, коробка маленькая. Зато играть могут и «шайбисты», и ребята из хоккея с мячом. У нас в команде их поровну.

**– Как вам удается сыграть? Сколько тренировок перед турниром?**

– Хотите верить, хотите нет, но у нас в этом году перед соревнованиями не было ни одной тренировки. Когда катки начали работать, где-то в середине декабря собрались один раз, поиграли и все.

**– На какой позиции вы играете?**

– Лучше выходит в защите, хотя в принципе могу везде. Я человек габаритный, рост 186 см, на коньках катаюсь хорошо, и вперед, и назад.

**– Удовольствие от игры получаете?**

– Я хоккеем живу, с удовольствием играю и в шайбу, и в мяч, и в ринк-бенди. Это все для души.

– **По телевизору за хоккеем следите?**

– В основном за хоккеем с шайбой, русский хоккей показывают редко. Смотрю КХЛ, НХЛ и чемпионаты мира. Слежу за успехами хоккейного «Динамо».

– **Когда в турнире участвуете, ставите себе цель победить или главное – участие?**

– Помимо того что я получаю удовольствие, я представляю свое ведомство, участвую во всех соревнованиях, где оно задействовано. Естественно, победить хочется.

– **Зрители поболеть приходят?**

– Всегда. Молодежи много, ребятшек – им интересно.

– **Ваша семья приходит поддержать?**

– Конечно.

– **Какими еще видами спорта занимаетесь?**

– Лыжными гонками, конькобежным спортом, летом в футбол и волейбол играю.

– **Что вам как сотруднику ФСИН дают эти соревнования?**

– Хорошо себя чувствую. *(Смеется.)* Я капитан команды, собираю пацанов, кто-то в нарядах постоянно, прошу, чтобы им сделали освобождение на дни соревнований.

– **Ребята легко соглашаются?**

– Не то слово. Для них это удовольствие. Кроме того, все на уровне – выделяются средства на покупку инвентаря, формы.

## АЛЕКСЕЙ САВИН, УПРАВЛЕНИЕ РОСГВАРДИИ ПО РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

– **Алексей, вы не первый раз выступаете на этом турнире?**

– Уже на протяжении четырех лет. А вообще в хоккей уже много лет играю.

– **Перестроиться на ринк-бенди было сложно?**

– Да нет, мы то в большой хоккей играем, то в ринк-бенди.

– **Ваша позиция в команде?**

– Чаще всего нападающий, но могу выйти и на позицию защитника.

– **В морозную погоду тяжело играть?**

– Конечно. В первый день было  $-20^{\circ}\text{C}$ , во второй  $-28^{\circ}\text{C}$ .

– **Как же вы с этим справились?**

– Нормально, на морально-волевых качествах. *(Смеется.)*

– **Другими видами спорта занимаетесь?**

– Футбол, хоккей. Я капитан сборной «Динамо» по футболу. А еще единоборствами и волейболом.

– **Травмы на турнире случаются?**

– Иногда, но в этом году обошлось.

– **Кто судит соревнования?**

– Рефери не из «Динамо», приглашенные. Насколько могу судить, очень квалифицированные.

– **Бывает, что спорите с ними?**

– Не без этого. Судья такой же человек, может чего-то не заметить. Спорные моменты всегда есть, чаще голевые.

– **Удается доказать свою правоту?**

– В некоторых случаях.

– **Какое место заняла команда?**

– Четвертое. Предыдущие три года, когда я был сотрудником МВД, наша команда занимала первое место. Но, с другой стороны, есть куда расти. Буду подтягивать коллектив. *(Смеется.)*

## ОЙРОТ КАНАРИН, УМВД РОССИИ ПО УСТЬ- КАНСКОМУ РАЙОНУ

– **Расскажите о соревнованиях. Как они сложились для вас в этом году?**

– Соревнования проходят регулярно, но с каждым годом побеждать становится все труднее, команды усиливаются, приходит молодежь. В этом году встречались в финале с Погрануправлением, выиграли 3:1, но пришлось постараться.

– **Есть принципиальный соперник?**

– Команда ОФСИН, мы много лет подряд играли с ними в финале. Но сейчас пограничники были сильнее, у этой службы вообще серьезное отношение к спорту.

– **В этом году из-за погоды турнир мог быть перенесен?**



В атаке  
Эмил  
Тобошев

– Решили, если температура опустится ниже  $-20^{\circ}\text{C}$ , будут стыковые встречи, а если потеплее, то крест-накрест, то есть в финале на одну игру больше.

– **Да, погода вносит коррективы.**

– Еще как. Судейская коллегия собирается, решает. Время таймов и перерыва могут сократить, чтобы игроки не мерзли сильно. Или на одну игру меньше сделать.

– **Вы на поле двигаетесь. А как же зрители на трибунах?**

– Потеплее одеваются, термосы с горячим чаем берут. И потом у нас игра длится не так долго, это же не бенди, замерзнуть не успевают.

– **А за бенди следите?**

– Вот в январе чемпионат мира смотрел. Порадовался, что наши выиграли.

– **Сами в обычный хоккей с мячом играете?**

– Класа со второго. На чемпионате России раз десять выступал.

– **Вот об этом поподробнее.**

– У нас в районе есть команда «Чарас», я в нее входил. Участвовал во всероссийском турнире «Плетеный мяч», потом в чемпионате страны.

– **Так вы профессиональный игрок?**

– Занимался бы каждый день, был бы профессиональным. А мне работать приходится. *(Смеется.)*

– **Сколько раз в неделю удается потренироваться?**

– В зависимости от занятости. Есть выходной – иду играть. С детьми часто играю. Я живу в селе Усть-Кан с населением всего 6 тысяч. Но хоккей с мячом и ринк-бенди неплохо развиваются. Здесь хорошая школа, помню, как нас вывозили на всякие соревнования, а сейчас тренерами работают те, с кем я вместе начинал заниматься. В этом году четверо мальчишек выступали за «Сибсельмаш» на чемпионате России.

– **Прошедшие соревнования – отборочные на турнир Корчагина. Как набирается команда?**

– Из лучших игроков разных силовых структур. Там команды сильные, хотим попасть в тройку. (Команда заняла второе место. – *Прим. ред.*) Главное – обойтись без травм.

– **А если вдруг травма случится?**

– **Вам же больничный дают?**

– Конечно. Я в прошлом году связки порвал, больше месяца был в гипсе. Руководство с пониманием относится, больничный оплачивается. Но повторять такую историю не хотелось бы.

ДИНАМО

# УМ, ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ

Я СМОТРУ НА ХОККЕЙ  
НЕ ТОЛЬКО КАК НА ИГРУ,  
Я ЗНАКОМ С ИГРОКАМИ,  
ТРЕНЕРАМИ,  
АДМИНИСТРАТИВНЫМ  
ШТАБОМ, **С КУХНЕЙ  
ЭТОГО СПОРТА. ПОВЕРЬТЕ,  
ОКОЛОХОККЕЙ ИНОГДА  
ГОРАЗДО ИНТЕРЕСНЕЕ,  
НЕЖЕЛИ САМО  
ДЕЙСТВО НА ЛЬДУ**

## СТАТУС-КВО

Мне не нравится называть себя историком хоккейного «Динамо», я не историк, а хранитель традиций. Держать в голове огромный объем информации о клубе не вижу смысла, я всегда могу зайти на сайт [dynamo-history.ru](http://dynamo-history.ru) и найти там абсолютно все, ведь этот сайт делали мы сами: Артем Дорожкин и я.

Идею создать сайт об истории ХК «Динамо» мы обдумывали давно, но прекрасно понимали весь масштаб бедствия и никак не могли решиться. И тут произошло событие, которое нас к этому подтолкнуло. Май 2010 года, ХК «Динамо» поглощает – я принципиально использую именно это слово – ХК МВД. Право на бренд передается ОХК «Динамо», и в руководство клуба приходит команда из МВД, а патроном становится Рашид Гумарович Нургалиев, которому, естественно, дорого свое детище, поэтому во всех СМИ и от руководства клуба звучит «прославленный клуб ХК МВД». И возникает впечатление, что не они пришли в «Динамо», а динамовцы ушли



туда. В нас поднимается протест, хочется напомнить, что именно у нашего клуба за плечами более 60 лет великой истории. И мы с Артемом Дорожкиным начинаем делать сайт.

## КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Информацию собирали везде. Обложились справочниками, энциклопедиями, архивными документами. Программирование поручили нашим друзьям, а дизайн взяли на себя. Заливали контент тоже самостоятельно, в подготовленные разработчиками формы. Летом 2011 года я был в отпуске, семья отправил отдыхать на море, накупил еды и почти три недели не выходил из дому.

Вся работа заняла чуть больше года. Планировалось сделать клубу подарок на 65-летие, и именно 22 ноября 2011 года сайт был запущен. Когда мы его задумывали, искали аналог и обнаружили только один – сайт Montreal Canadiens, откуда позаимствовали структуру, хотя со временем она разрослась, и финальная версия по количеству разделов и подразделов получилась гораздо больше. После того как НХЛ потребовала унифицировать интернет-ресурсы клубов, сайт Montreal Canadiens закрылся, и теперь наш – единственный в своем роде, подобного нет ни у российских команд, ни у европейских. Он уникален тем, что охватывает историю с момента основания клуба и до сегодняшнего дня. Все сезоны, все игры, более 500 профайлов игроков, включая тех, кто хоть раз вышел на поле за бело-голубых. В карточке указано, выпускником какой школы является хоккеист, его позиция, звание, дебютный матч за клуб, первая шайба, игровые номера, статистика, достижения, награды и т.д.

## ПРИОРИТЕТЫ

Позиционируем мы себя четко: наш сайт об истории московского «Динамо», а не всего хоккея. О выпускниках СДЮШОР пишем во всех подробностях, любой другой игрок интересует нас исключительно в динамовский период, остальные вехи его биографии мы обозначаем, но предельно коротко. Зато в перечень игроков включен каждый, выступавший за «Динамо», будь он русский, швед, чех и др. Мы категорически не согласны с точкой зрения Виталия Семеновича Давыдова, который считает, что в Зале славы клуба должны быть представлены олимпийские чемпионы и чемпионы мира. Для динамовского болельщика гораздо важнее заслуги игрока перед клубом.



**В последнее время стал внимательнее следить за молодежкой. Мне сильно мешало, когда команда называлась ХК МВД. Уверен, что ребята, которые заканчивают СДЮШОР им. Чернышева, должны выходить в динамовской майке. С этой темой бился долго, и все без толку. После передачи юрлица ООО ХК «Динамо», мы сразу обратились к новому руководству. Помогла Эржена Александровна Ищенко, вопрос решился с легкостью**

И еще один момент — мы не новостники. За новостями — на официальный сайт ХК «Динамо», это их вотчина. Мы же отбираем ту информацию, которую нужно оставить для истории. С самого начала была принята концепция – показывать сезон по окончании, когда сыгран финал, подведены итоги, внесены бесконечные изменения в протоколы КХЛ. Отстаем от этого правила, если надо зафиксировать какие-то знаковые победы или рекорды.

## СИМВОЛИЧЕСКИЕ КЛУБЫ

На матчах можно услышать, что такой-то игрок вступил в символический клуб Станислава Петухова или Бориса Петелина (всего клубов 12). Это придумали мы. Казалось бы, пришел на игру, победили – ура, проиграли – не ура. Но у любого матча, помимо трех периодов, в которые что-то происходит на льду, должна быть смысловая подводка: игра может напоминать о каком-то событии, рекорде, памятной дате и т.д. Это вопрос пиара и маркетинга. К сожалению, у нас не развита культура подачи такой информации, а ведь при правильном подходе клуб может ее монетизировать.

Когда мы стали заниматься темой рекордов клуба, обнаружили любопытную штуку. Все знают, что больше всего игр в составе московского «Динамо» провел Сергей Выshedкевич, побив рекорд великого Валерия Васильева. Клуб награждал его в торжественной обстановке, в подарок он получил рыцарский щит. И все бы хорошо, только в тот момент Выshedкевич еще не обошел Васильева по количеству игр. В хоккейной статистике есть определенные правила: одни матчи идут в актив хоккеисту, другие нет. Не считаются товарищеские встречи, игры за сборную, к тому же регламент каждый сезон может меняться, что тоже необходимо учитывать. При подсчете матчей Выshedкевича получился компот – ему посчитали то, что было нельзя. К счастью, Сергею потом хватило в карьере игр, чтобы подтвердить рекорд.

## МАССОВОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ

Не стоит думать, что мы сами не ошибались. Были и опечатки, и грамматические ошибки, и смысловые неточности. Но за время работы сайта многое поправили и доработали. Сейчас там все прилично, хотя кое-какие белые пятна остались. Мы столкнулись с тем, что невозможно найти даты рождения и смерти некоторых хоккеистов, игравших в 40–50-е годы. Их было немного, человек пять-шесть.



Наша история.

Хоккейный клуб

# «ДИНАМО» Москва

Взгл

А писать что-то надо — у нас определенная форма, и на главной странице мигает: «сегодня день рождения у такого-то». Я предложил поставить всем этим людям дату рождения 22 ноября, дату смерти 31 декабря, а когда найдем настоящие, исправим. Так и сделали. Но где-то через год я стал встречать наше 22 ноября на чужих сайтах. И ладно бы это попадалось в публикациях журналистов, но информацию стали клонировать и профильные ресурсы, а их появлялось все больше и больше. Я говорю Артему: «Беда!» Пришлось напрягать программистов, чтобы они отключили обязательку. За это время мы что-то восстановили, ребята на кладбище натыкались на могилы, я сам находил информацию на сайте Некрополя. Но человека три еще осталось.

## ПЕРЕГРАВИРОВАТЬ- ПЕРЕВЫГРАВИРОВАТЬ

За годы работы над сайтом мы стали подкованными, изучили регламент и однажды даже настояли на определенных изменениях. 2013 год, команда второй год подряд выигрывает Кубок Гагарина. Приходит плашка с гравировкой, и тут мы видим, что на ней не хватает нескольких фамилий, в том числе моего хорошего друга Дениса Толпеко, который тогда играл в «Динамо». Начинаем задавать вопросы, поднимаем

**Сейчас с сайтом очень помогает Сергей Емельянов, он взял на себя огромный объем работы. Плюс мы активно ведем соцсети, именно там происходит диалог с болельщиками. Кстати, попасть в нашу группу может далеко не каждый. Мы смотрим, есть ли у человека в ленте хоккей, фото в динамовском шарфе, вообще, насколько он интересен. Главный инквизитор в этом вопросе, конечно, Рамиль Махмутов**

регламент. Знакомые в КХЛ объясняют, что список фамилий подает клуб, но гравировщики ограничивают количество фамилий, если их сложно уместить на плашке. Гравировщики! Что за ерунда? Мы начинаем эту тему активно раскачивать с помощью журналистов, прежде всего Димы Пономаренко. Поддержал нас и капитан команды Юра Бабенко. И поднялась серьезная волна. Надо отдать должное руководителям клуба, они пошли нам навстречу, надавили на КХЛ, плашку переделали, включив туда всех, кто потом и кровью заслужил победу. После этого, насколько я знаю, подобных ограничений не было.

## СОСИСКА

С руководством клуба у нас всегда были хорошие отношения, несмотря на то что мы задаем неудобные вопросы и не хлопаем в ладоши, когда от нас этого ждут. Мы кузьмичи, а не ребята с «фанатки», в барабаны не бьем, речовок не пишем, но если клубу нужны креатив, информация или помощь, на нас можно рассчитывать.

Плей-офф сезона-2012/13. «Динамо» предстоит дома играть с питерским СКА. Всем ясно, что наши фанаты будут скандировать: «сосиска». Питер заранее бесится и меняет регламент по штрафам на миллион, причем бьют только по нам.





## Выход в прошлое

А ребята все равно будут орать, личной ответственности же никакой (и не будет, пока не примут закон о регрессе). Мы придумали выход. Как только начался матч, диктор Игорь Плешаков хорошо поставленным голосом произнес следующую фразу: «Уважаемые болельщики московского «Динамо», мы очень просим вас не скандировать слово «сосиска», потому что это унижает честь и достоинство наших соперников». Стадион в лежку. Но, главное, в тот день трибуны не орали.

А как-то раз возникла фашистская тема. Во время одного из матчей плей-офф с тем же Питером динамовский парень разделся на секторе, а у него весь торс в рунах. Лига на такие вещи всегда реагирует – «Динамо» грозил штраф. В том матче мы уступили, и что меня дернуло пересмотреть вечером игру, не знаю. Вдруг на питерской трибуне замечаю двух парней со свастикой на груди. Я тут же качаю видео, вырезаю кусок и отправляю в клуб. А там уже быстро довели это до руководства лиги. Питер получает по голове и штраф. С нашего клуба ничего не взяли.

### КРИЗЙТОРЫ

Бывает, что мы придумываем всякие мероприятия, связанные с проводами, награждениями и прочим. Долгое время Виталию Еремееву принадлежал рекорд –

53 сухих матча за «Динамо». Считалось, что это абсолютно недостижимо. Когда Саша Еременко вернулся в команду, у него даже 20 игр не было. Но вот он провел несколько сезонов и вплотную подобрался к рекорду. Мы стали думать, как бы это отметить. И решили подарить ему 53 баранки, купили большие, похожие на булочки. И чтобы уж совсем выпендриться, на каждой баранке указали, с кем он отыграл на ноль, и покрыли лаком. Однако сделали мы это, когда сухих игр было 52. Пока ждали 53-ю, баранки стали облупляться и рассыпаться. Одна девочка, Таня Абрамова, их реставрировала. Но Саша все же дошел до 53 матчей, и тогда мы торжественно вручили ему всю связку.

Еще один креатив, который нам ничего не стоил, но получился мегакрутым, – это динамовский флаг на льду «Баффало». В 2011 году на молодежный чемпионат мира поехал наш Никита Двуреченский. Перед отправкой мы дали ему огромный динамовский флаг на тот случай, если они выиграют. Ребята выиграли, и Никита стоял на льду с бело-голубым флагом. Конечно, сборная России – это не «Динамо», не ЦСКА и не «Спартак», но было очень приятно. Тем более Никита – выпускник СДЮШОР «Динамо», он из Липецка, но где-то в 13 лет приехал сюда и окончил нашу школу. И как раз он забил ту самую последнюю шайбу. В трансляцию попали кадры с флагом, мы, конечно, сделали скриншот.

### С ДЕТСТВА ЗА «ДИНАМО»

Кто мой любимый хоккеист, сказать трудно. Я общаюсь со многими, даже если они переходят в другие клубы. Из тех, кто играет сейчас, теплые отношения с «мельником»

Андреем Мироновым. Познакомились с ним в сезоне-2011/12, он только появился в команде. Выходим после игры с Малой спортивной арены «Лужники» и видим парня в кепке Montreal Canadiens. Мой брат, с которым я всегда на матчах, тут же предложил купить ему динамовскую кепку, а эту гадость немедленно выкинуть. Так мы и подружились.

А когда в детстве смотрел хоккей, любимыми были Светлов – Семенов – Яшин – Первухин – Билялетдинов и Мышкин в воротах. Первый раз на стадион меня взял отец. Заядлым болельщиком он не был, но привязанность к «Динамо»





ему передалась еще от дедушки, сотрудника органов МВД. Мы попали на матч «Динамо» – «Торпедо», счет уже не помню, зато помню, как сказал: «Пап, я тоже хочу болеть за «Динамо». Отец ответил: «Ладно, только динамовец должен вести себя хорошо». Мне тогда было лет шесть, с этого и пошло.

Большинство школьных друзей болели за «Спартак», кое-кто за ЦСКА, и я один за «Динамо». Я болел за команду, которая не выигрывала чемпионаты, второе-третье место и все. А мальчишки хотят победы, им нравится приходить в школу с гордостью и дразнить других. Зато в 16 лет я узнал, что такое счастье динамовца. В этом возрасте победы воспринимаются особенно ярко, тем более когда они идут одна за другой.

## НАСТАВНИКИ

Не стоит забывать, что мы болеем за великий клуб. «Динамо» – единственная команда, выигравшая все возможные титулы. Другой такой нет и не будет уже никогда, потому что те чемпионаты – чемпионат СССР, чемпионат СНГ, Кубок МХЛ – остались в истории.

Если отталкиваться от фигуры Чернышева, по сути, все великие тренеры так или иначе связаны с московским «Динамо». Тихонов – ученик Чернышева, Юрзинов – ученик Чернышева, продолжим перечислять и дойдем до Знарка. Аркадий Иванович стоял у истоков отечественного хоккея. В последние годы поднялась истерика по поводу Тарасова, о нем говорят, пишут, снимают фильмы, где его фигура занимает центральное место. Но хочу напомнить: без Чернышева Тарасов не выиграл на международном уровне

ничего. Сейчас про динамовцев тоже стали выпускать фильмы и книги, этим занимается Продюсерский центр Михаила Леонидовича Тюркина, вышла уже целая серия «Легенды и судьбы». Ни в одном спортивном обществе такого нет.

**Когда в Парке легенд создавался Музей хоккея, я входил в рабочую группу. Мы решили сделать отечественный аналог Triple Gold Club НХЛ. Встал вопрос, чьим именем его назвать. Для меня это однозначно был Чернышев, он первым выиграл чемпионат страны, чемпионат мира и Олимпийские игры. У армейцев была своя кандидатура. На нашу сторону встали Тузик и совершенно неожиданно Касатов. Чернышев победил!**

Возвращаясь к тренерам, скажу, что нам очень повезло с Олегом Валерьевичем Знарком. Я отношусь к нему с большим уважением, и мы по-прежнему на связи. Помню забавный эпизод: он первый раз приехал играть с «Динамо» в должности главного тренера СКА. Началась пресс-конференция, мы сидим в первом ряду, вдруг Олег Валерьевич встает и идет к нам обниматься, в зале заминка. Было немного неловко, но приятно. По своему подходу он великий человек, перевернувший отечественный хоккей, не знаю ни одного хоккеиста, который бы плохо о нем отзывался.

Нынешний наставник команды Владимир Васильевич Крикунов – лидер по количеству проведенных матчей в должности главного тренера во всей истории отечественного хоккея. Крикунов уже поставил новый рекорд. Сейчас у нас 43 человека в ростере! Владимир Васильевич славен огромным доверием молодежи. У нас еще не было заиграно такого количества игроков за один сезон.

## И НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ

Сейчас общий праздник, связанный с открытием стадиона. Люди этого ждали, для многих это огромное событие. Теперь надо обживать. И тут все сильно зависит от менеджмента. Наденься, и у клуба, и у общества будет грамотный подход. Тем более что настало время вернуть посещаемость. Как это сделать? Наиболее простое – прайсом. У нас хоккей – вещь социальная, он себя не окупает, значит, цена билета на жизни клуба особо не отражается, и ее можно понизить. Плюс всякие детские программы, сектора для школ – болельщика же нужно вырастить. Следующий момент: не выгоняйте болельщика со стадиона по окончании матча. Куда вы так торопитесь? Бойтесь толпы, хотите заняться распределением потоков? Хорошо, но для этого зрителей надо как раз задерживать. Например, вывести на мониторы пресс-конференцию, оставить работающими палатки с едой, которые закрываются после начала третьего периода. Позвольте людям поболтать, обсудить игру, потратить еще немножко денег. У нас хороший стадион, мне, например, очень нравится чаша, там приятно находиться. Давайте сделаем «Динамо» модным посещаемым местом. А команде нужно снова выигрывать, иначе на матчи не будут приходить болельщики младше 30 – молодежи нужны победы!

Максим Щербинин



# РОСГЕОЛОГИЯ

Российский геологический холдинг

WWW.ROSGEO.COM

## КОМПАНИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ВЕСЬ КОМПЛЕКС ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ

### БУРЕНИЕ



### МОРСКАЯ ГЕОЛОГИЯ



### КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



### КОМПЛЕКСНЫЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



реклама



# ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР  
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»



Банк ВТБ (ПАО).  
Генеральная лицензия  
Банка России № 1000.  
Реклама.