

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК № 6 (44)
ноябрь — декабрь, 2021

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ



ВИКТОР ВОРОНИН:
НАМ УДАЛОСЬ
ВЕРНУТЬ
«ДИНАМО»
СТАТУС
ТОП-КЛУБА

ОСТОРОЖНЕЕ ■
НА ПОВОРОТАХ

ВСЕ ВИДЫ ■
БАСКЕТБОЛА
ИМ ПОКОРНЫ

ЭТО ПРОСТО ■
ПРАЗДНИК
КАКОЙ-ТО!

ЕКАТЕРИНА ГАМОВА:

Если отдаешься полностью и проиграл — не трагедия.
Главное, чтобы не было вопросов к себе



6+





ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

НА **2022** ГОД



ГАЗЕТА подписной индекс: ПР962

ЖУРНАЛ подписной индекс: ПР956

Динамо

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении ФГУП «Почта России» или на сайте ФГУП «Почта России»
<https://podpiska.pochta.ru>



не приятно обращаться к динамовцам со страниц последнего в этом году номера журнала. Обычно во вступительном слове рекомендуют к прочтению какие-то статьи, но я скажу так: читайте журнал, и вы точно найдете для себя что-то интересное. Здесь собраны материалы по разным темам: об игровых и неигровых

видах спорта, касающиеся внутренней жизни «Динамо» и выходящие далеко за ее рамки, интервью со спортсменами, ветеранами, руководителями клубов и федераций, здесь есть даже истории динамовских болельщиков, часто довольно забавные (и это правильно, на мой взгляд, потому что они тоже часть динамовского движения). Что скрывать, мы поглощены своей работой, времени на общение

с представителями других видов спорта, развиваемых в обществе «Динамо», не хватает. Журнал восполняет этот пробел. И мы видим не сухие цифры, а живые описания событий, мнения и оценки экспертов. Издание приглашает выступить на своих страницах интересных людей, чья жизнь так или иначе связана со спортом и с «Динамо», – комментаторов, журналистов, писателей, актеров. Из бесед с ними можно узнать что-то новое не только о спорте, но и об искусстве, литературе, телевидении и т.д.

Словом, читайте журнал. Я желаю ему развиваться дальше. А всем нам, динамовцам, здоровья, счастья, семейного благополучия и, конечно, спортивных успехов!

ДИНАМО

Андрей Зудин, президент
гимнастического клуба
«Динамо-Москва» им. М.Я. Воронина

4



**4
РУКОВОДИТЕЛЬ**

Виктор Воронин: Нам удалось вернуть «Динамо» статус топ-клуба

**8
ИСТОРИЧЕСКАЯ
ДАТА**

75 лет хоккейному клубу «Динамо» (Москва)

**16
ТЕМА НОМЕРА**

Екатерина Великая

**26
ОЛИМПИЙСКИЕ
ВИДЫ СПОРТА**

Осторожнее на поворотах

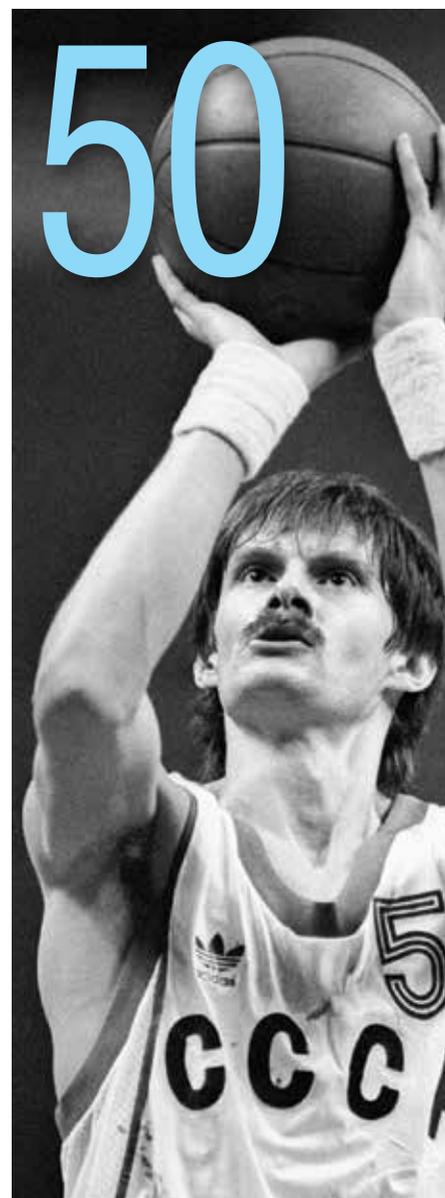
**32
ГОСТЬ НОМЕРА**

Дмитрий Певцов: Делай что должно, и будь что будет



16

50



**40
КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ**

Все виды баскетбола им покорны

**50
ВETERАН**

Сергей Базаревич: Говорят, в одну реку нельзя войти дважды, но я входил много раз

58

**«ДИНАМО» —
ДЕТЯМ**

Лидерами не рождаются,
лидерами становятся

64

**КАЛЕНДАРЬ
СОБЫТИЙ**

Спортобзор



68

ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»

72

**НОВОГОДНИЕ
ТРАДИЦИИ**

Это просто праздник
какой-то!

76

**ДЫХАНИЕ
ТРИБУН**

Неподъемные нагрузки

Главный редактор
Николай Толстых

Выпускающий редактор
Екатерина Овчарова

Дизайн
Александра Волкова

Верстка
Ирина Семенова

Корректор
Елена Милехина

Рисунки
Нина Колчина

Консультант
Александр Круглов

Учредитель и издатель
Общественно-
государственное
объединение
«Всероссийское
физкультурно-спортивное
общество «Динамо»

Фото с обложки
Роман Кручинин

Подписка через Почту России
подписной индекс ПР956

Адрес учредителя и издателя:
125167, Ленинградский просп., д. 36, стр. 9
Тел.: +7 (495) 777-70-71
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-58483
от 04.07.2014. Любое использование
материалов или фрагментов
из них на любом языке допускается
исключительно со ссылкой
на источник.

За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламодатель.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

Виктор
Воронин

ХОККЕЙНОМУ КЛУБУ «ДИНАМО» — 75 ЛЕТ! ЭТО БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ, БОЛЬШОЙ ОПЫТ, ИГРОКИ, ИЗВЕСТНЫЕ НА ВЕСЬ МИР, СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ И ОГРОМНЫЙ **ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ВСЕГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ХОККЕЯ.**

О СЕГОДНЯШНЕЙ ЖИЗНИ «ДИНАМО» И ЕГО ПЕРСПЕКТИВАХ РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕЗИДЕНТ КЛУБА — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ВИКТОР ВОРОНИН

ВИКТОР ВОРОНИН:

НАМ УДАЛОСЬ ВЕРНУТЬ «ДИНАМО» СТАТУС ТОП-КЛУБА



С президентом
ФХР Владиславом
Третьяком и главой
Мосгордумы
Алексеем
Шапошниковым

– Виктор Геннадьевич, начнем с насущного. Как вам результаты команды?

– Хочу поздравить и поблагодарить команду за отлично проведенные сентябрь и ноябрь. К сожалению, не все получилось в октябре. На то были объективные и субъективные причины. Но это спорт. Где-то что-то не идет, где-то что-то надо подкорректировать. Мне кажется, что тренерский штаб во главе с Алексеем Кудашовым движется в верном направлении. Не страшно ошибаться – страшно не признаваться себе в неудачах. Оценю первые три месяца чемпионата на хорошую четверочку. Хотя тут я больше сторонник и единомышленник нашего главного тренера. Зацикливаться на этом нельзя. Нужно двигаться от матча к матчу и создавать коллектив, способный решать большие задачи.

– Раз вы сказали о главном тренере, давайте перенесемся в весну. Какое участие в назначении Алексея Кудашова вы принимали?

– У нас была задача подготовить список тех специалистов, кто подходит под наш вектор. А именно под работу с собственными воспитанниками. Безусловно, это процесс в долгую. Команда и система не строятся за месяц или два. Некоторым не хватает и сезона. Но если есть поступательные движения, то тренеру

нужно давать работать. Мы остановились на кандидатуре Алексея Кудашова. Он как игрок поработал под руководством Владимира Юрзинова, Зинэтулы Билялетдинова, Олега Знарка. Алексей Николаевич знает, как создается коллектив, который не просто будет штамповать победы одну за другой, но и помогать молодым хоккеистам расти. Мы хотим выигрывать Кубок Гагарина своими воспитанниками.

– В чем сейчас заключается вектор развития московского «Динамо»?

– В создании клубной системы – единой подготовки кадров на всех уровнях. У нас главный тренер команды КХЛ в курсе, что происходит на всех ступенях вертикали. И это правильно. Хоккеист с самого детства должен знать, как играют все команды под названием «Динамо». Поднимаясь на следующую ступеньку, он не должен переучиваться. Молодой игрок, переходя в команду мастеров, должен понимать, что от него будет требоваться. Также и тренеры должны знать сильные и слабые стороны хоккеиста заранее. Перегибать тоже нельзя. В «Динамо» сейчас зажигается новая звезда – Дмитрий Рашевский. Его никто не знал толком до этого сезона. Парень из Петербурга использовал шанс тогда, когда рядом с ним оказались опытные и мастеровитые партнеры. Он взял

Важно создать единую систему подготовки кадров, когда главный тренер команды КХЛ в курсе, что происходит на всех ступенях вертикали, а хоккеист с самого детства знает, как играют все команды клуба «Динамо». Поднимаясь на следующую ступеньку, он не должен переучиваться. Также и тренеры должны знать сильные и слабые стороны хоккеиста заранее



Юбилей клуба
отметили
грандиозным
спортивным
праздником

от них лучшее и сейчас по праву является одним из лидеров команды. Поэтому нельзя бездумно набивать состав молодежью. Опытные игроки всегда нужны. Иначе подсказывать будет некому. Помимо этого, одной из наших задач сейчас является совершенствование контроля здоровья всех наших хоккеистов – начиная с академии и заканчивая основной командой. Трагедия, произошедшая с Валентином Родионовым... Мы должны сделать все, чтобы таких несчастий больше не происходило.

– Какой Алексей Кудашов в работе?

– Требовательный и справедливый.

В наше время тренеры не просто ставят команде тактику или развивают навыки. Это целая наука уже. Кудашов – хороший психолог. К каждому члену команды нужен отдельный подход. Есть игроки, которые при первой критике тренера начинают трястись и дальше вообще ничего не могут сделать. Некоторых, наоборот, стоит разозлить по-хорошему. Все мы люди и все мы разные. В этом и есть суть командного спорта – из разных деталей собрать единый механизм, чтобы не скрипел и не требовал дополнительного внимания.

– Как вы отнеслись к огромному количеству негативных слухов в октябре, когда некоторые представители

75-летие клуба – важный и особый день. На стадион пришло столько людей, чтобы увидеть своих кумиров. Александр Николаевич Мальцев на тренерской скамейке... Это был праздник! Собрать столько людей, динамовцев, ветеранов и друзей нашего клуба действительно дорогого стоит. Ни один клуб лиги так по-семейному не празднует свои даты

СМИ сообщили, что «Динамо» готовит распродажу?

– Я уже делал заявление на этот счет. Думаю, обсуждать нет смысла. «Динамо» никакой распродажу не планирует. Все будет зависеть от мнения главного тренера и спортивных результатов. Если Кудашов решит отказаться от того или иного игрока, то разговор будет другим. Но, насколько я знаю, Алексей Николаевич и мысли такой не допускал.

– Вы уже четыре года являетесь президентом «Динамо». Что за это время, на ваш взгляд, удалось сделать?

– В тандеме с разными руководителями нам удалось не просто вернуть «Динамо» статус ТОП-клуба, но и начать огромную работу по развитию нашего детского хоккея. При этом еще многое нужно сделать. Рано останавливаться на достигнутом. Мы очень плотно работаем по расширению филиалов динамовской академии. Заключение соглашения с администрацией Липецкой области, рядом других школ в Москве и Подмосковье. Все это – фундамент клуба. Там зарождаются наши победы.

– «Динамо» с размахом отпраздновало 75-летний юбилей. Каким для вас был этот день?

– Конечно, это был важный и особый день. В период пандемии на стадион



С талисманом команды и любимцем зрителей Волком

пришло столько людей, чтобы увидеть кумиров своего времени. Александр Николаевич Мальцев на тренерской скамейке... Многие ведь не видели его игру вживую, и не у всех сердечко екает так, как у нас. Более молодое поколение радовалось, увидев на льду Макса Афиногенова, который по скорости до 100 лет будет давать фору молодым. Это был праздник! Собрать столько людей, динамовцев, ветеранов и друзей нашего клуба действительно дорогого стоит. Ни один клуб лиги так по-семейному не празднует свои даты. Хочу поблагодарить всех, кто этот праздник организовывал.

– А кто ваш любимый хоккеист? Чьей игрой вы наслаждались в годы своей юности?

– Я никого не удивлю, если скажу, что мой кумир – Александр Мальцев. Великолепный хоккеист и блестящий человек. Горд, что знаком с Александром Николаевичем. Тем не менее не стоит забывать и других потрясающих хоккеистов. Виталий Давыдов, Валерий Васильев,

Владимир Юрзинов, Зинэтула Билялетдинов – люди, на которых мы смотрели и равнялись. Более того, все они, завершив игровую карьеру, стали большими тренерами. Это говорит об уникальности динамовского движения. Ни один клуб страны не может похвастаться таким. Как не сказать об Александре Овечкине? Коренной динамовец. Лучший игрок нашего времени сейчас гонится за вечным рекордом Гретцки. У него все получится, я не сомневаюсь.

– Кто символ нынешнего «Динамо»?

– Сложно ответить на этот вопрос, потому что каждый игрок и тренер для меня олицетворяет «Динамо». Шипачев, который штампует очки и решает исходы матчей, символ? Символ! А Еременко, который побил все рекорды... Символ? Живая легенда! А посмотрите, как бьется на льду Иван Игумнов. А молодые ребята, которые о себе заявляют, – Новиков, Тринеев, Рашевский. Не хочу никого выделять. За 75 лет сформировался лозунг «Динамо»: «Сила в движении!»

– Какие сейчас взаимоотношения у «Динамо» с «Банком ВТБ»?

– Уже много лет «Банк ВТБ» является генеральным спонсором и ключевым партнером «Динамо». Огромная благодарность руководству банка за вклад в динамовский хоккей, да и вообще в российский спорт. Многие недооценивают, сколько ВТБ сделало для развития массового спорта в стране. Дай Бог, чтобы это сотрудничество только укреплялось.

– Вы часто заходите в раздевалку команды?

– Очень редко. Раздевалка – святая святых. Тем, кто не работает на командный результат, там делать нечего. Если мне нужно будет встретиться с командой, я лучше найду другой способ. Знаю, что многие руководители проводят собрания после побед или перед важными матчами. В раздевалке «Динамо» все без заходов должны понимать, зачем они в ней собрались. Да и когда приезжаю на игры, очень хочется переключиться и насладиться хорошей игрой на нашей потрясающей арене.

– Одна из дискуссионных тем среди болельщиков «Динамо» – отъезд главного тренера на Олимпиаду. Нет опасения, что подготовка к плей-офф пойдет не по плану?

– Вызов тренера нашей команды на Олимпиаду – это в первую очередь оценка его работы, знаний и опыта. Тренерский штаб московского «Динамо» – единый организм. Каждый знает, что нужно сделать, чтобы достичь желаемой цели. Пауза на Олимпиаду, по сути, обнулит все то, что было до этого. Можно плохо играть весь чемпионат, но грамотно подойти к решающей стадии. А можно хорошо играть и затем провалиться весной. Игроки уйдут в небольшой отпуск. Отдохнут, проведут почти еще одну предсезонку. После этого начнут борьбу за Кубок Гагарина. Опасений за наш тренерский штаб ни у кого нет. Полный кредит доверия каждому представителю команды Кудашова.

– В завершении хочется спросить, что для вас «Динамо»?

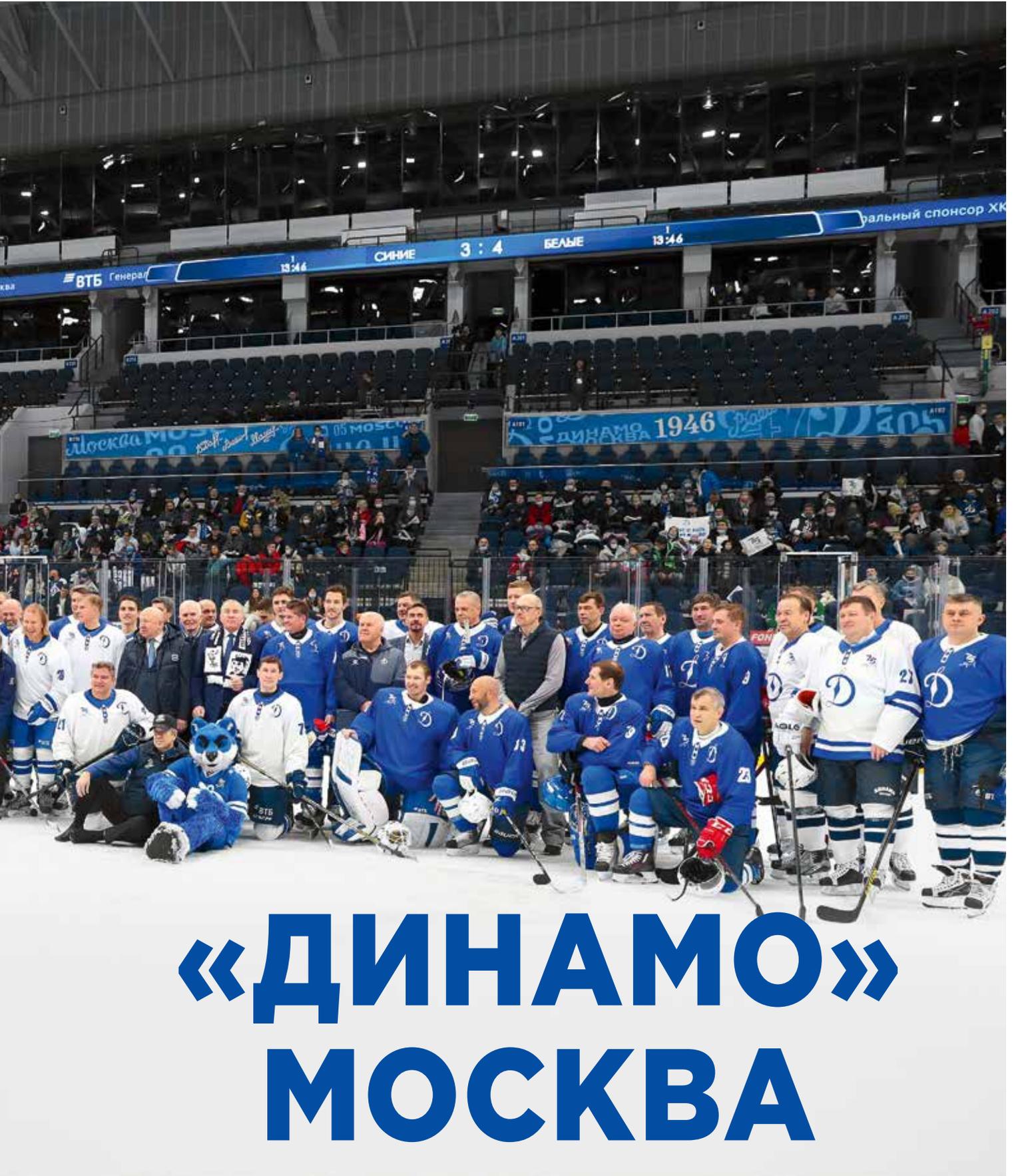
– Больше чем просто хоккейный клуб. Все руководители на разных уровнях вкладывают душу и сердце, чтобы бело-голубой флаг был символом российского хоккея. Это сложная миссия, но мы обязаны его пронести сквозь годы и передать новому поколению. Для меня «Динамо» сегодня – это огромная любовь и колоссальная ответственность.

ДИНАМО



75 ЛЕТ

ХОККЕЙНОМУ КЛУБУ



«ДИНАМО» МОСКВА



ИСТОКИ

Датой основания хоккейного клуба «Динамо» Москва принято считать 22 ноября 1946 года – ровно за месяц до старта первого чемпионата СССР по хоккею с шайбой. Однако хоккей для динамовцев уже тогда был совершенно не в новинку. Еще в 1932 году команда провела серию товарищеских матчей против немецкого клуба «Фихте». Выяснилось, что хоть советские спортсмены и не знакомы с принципами канадского хоккея, но по физической подготовке сильно превосходят западных оппонентов. Тот состав динамовцев состоял преимущественно из игроков футбольного клуба. Позже москвичи еще раз встретились с немецкой командой и камня на камне не оставили от их обороны, разгромив «Фихте» со счетом 17:3. Победенные гости в знак уважения оставили свою экипировку.

В 1945-м, во время международного турне по Великобритании, динамовцы сыграли матч на площадке с искусственным льдом, встроенной в легендарный стадион «Уэмбли». Вскоре после этого клуб начал свою славную историю выступлений в сильнейшем хоккейном чемпионате страны, полную незабываемых побед, почетных трофеев, первоклассных тренеров и игроков.

▶
«Динамо» —
победитель
первого
чемпионата
СССР, 1947

▶
Кубок СССР
в руках
капитана
команды
Виталия
Давыдова,
1972





Внимательные
зрители Мальцев
и Чернышев



**22 ноября
1946 г.**

**дата основания
хоккейного клуба
«Динамо» Москва**

**22 декабря
1946 г.**

**первый официальный
матч и победа
хоккейного «Динамо»**

**26 января
1947 г.**

**динамовцы становятся
первыми в истории
чемпионами СССР
по хоккею с шайбой**

ЭПОХА ЧЕРНЫШЕВА

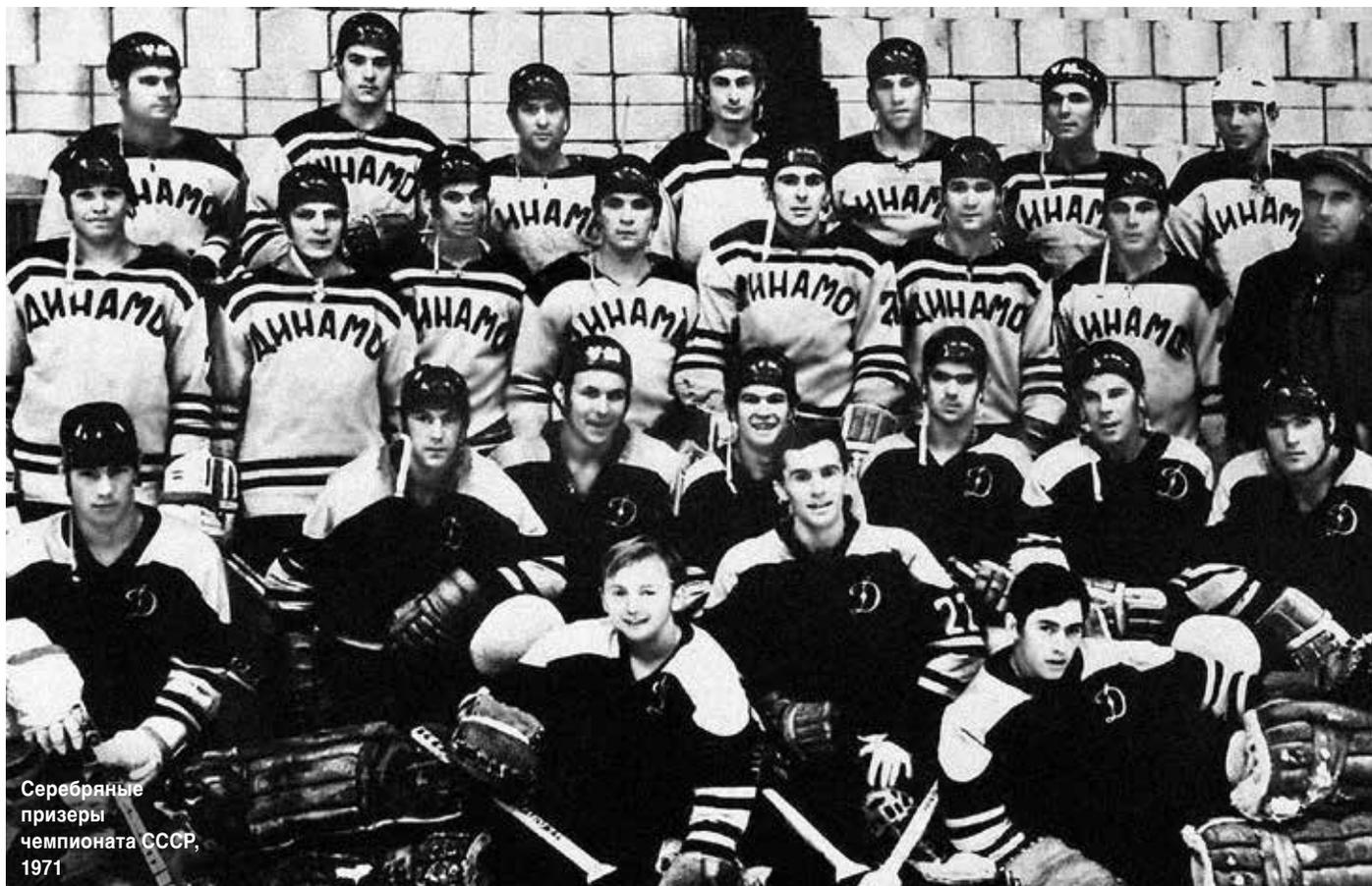
Аркадий Чернышев – родоначальник хоккея в СССР, мировая легенда, 28 лет подряд тренировал «Динамо», выиграл со сборной 11 трофеев чемпионата мира и четыре Олимпиады. Чернышев именно та личность, благодаря которой хоккей в нашей стране полюбили, благодаря которой «Динамо» стало великим.

Его эпоха началась 22 декабря 1946 года, когда динамовцы в первом официальном матче взяли верх над архангельским «Водником» со счетом 5:1. Аркадий Чернышев, будучи играющим тренером команды, стал автором первой шайбы в истории чемпионатов СССР по хоккею. В 1947 году динамовцы становятся чемпионами в своем дебютном хоккейном сезоне, а Аркадий Чернышев полностью переключается на тренерскую работу. За то время, что он возглавлял клуб, московское «Динамо» дважды выиграло золотые медали чемпионата и Кубка СССР, а также первый для советских клубов международный турнир Кубок шелка и бархата в 1954-м. В том же году Чернышев в паре с Тарасовым привели сборную СССР, в которую мало кто верил, к первым золотым медалям на чемпионате мира. Сборная под руководством Чернышева и Тарасова становилась победителем чемпионата мира еще десять раз, а также четыре раза возвращалась домой с золотыми медалями Олимпийских игр. Этот тренерский дуэт создал команду, не знавшую поражений на крупнейших международных турнирах, начиная с чемпионата мира в Стокгольме в 1963-м и заканчивая Олимпиадой в Саппоро в 1972-м. Они ушли из сборной вместе непобежденными.

Закончив тренерскую карьеру, Аркадий Иванович возглавлял тренерский совет «Динамо», руководил детской хоккейной школой. В сборной в это время уже работали его ученики: Тихонов и Юрзинов. В честь Чернышева назван один из дивизионов чемпионата КХЛ.

ЗАЛ ХОККЕЙНОЙ СЛАВЫ «ДИНАМО»: ДАВЫДОВ, МАЛЬЦЕВ, ВАСИЛЬЕВ

Давыдов и Васильев – две противоположности, но оба самые сильные, мастеровитые и эффективные защитники «Динамо» и сборной СССР. Давыдов относится к более старшему поколению советских хоккеистов, чем Васильев и Мальцев, но им довелось поиграть вместе. Дважды они победили на чемпионате



Серебряные
призеры
чемпионата СССР,
1971

мира и один раз на Олимпиаде. Для Давыдова то олимпийское золото стало уже третьим – абсолютный рекорд среди динамовцев. В юношеской команде начинал в нападении, когда перешел в основную, был переквалифицирован в защитника. Не обладая особыми физическими данными, достиг недостижимых высот в этом амплу. Виталий Давыдов был умным, энергичным и целеустремленным игроком, придумавшим собственную технику силовых приемов, которая вскоре стала классикой хоккея.

Васильев, напротив, имел выдающиеся физические данные, которые в совокупности с прекрасной скоростью и умелой игрой в атаке практически сразу сделали его основным защитником клуба. Васильев также добивался колоссального успеха со сборной, долгое время был ее капитаном, трижды отмечен как лучший защитник чемпионата мира, чего удавалось до этого лишь один игрок – легендарный Николай Сологубов. Васильев перенял все лучшее у своего старшего товарища и наставника Давыдова – не только игровые качества, но и бесконечную верность «Динамо».

**12 марта
1953 г.**

**завоеван первый
Кубок СССР**

**21 января
1954 г.**

**второе чемпионство
команды
Чернышева**

**1957–
1973 гг.**

**выступление
Виталия Давыдова
за «Динамо»**

«Только Мальцев! Только «Динамо!»» Одна из самых популярных динамовских кричалок вряд ли когда-то утратит свою актуальность. Александр Мальцев – виртуоз игры, гроссмейстер хоккея – именно так его называли. Мальцев – это символ «Динамо» и сборной СССР, обладатель немислимого количества рекордов и достижений. Александр Николаевич не просто лучший среди динамовцев по результативности, он более чем вдвое опережает идущего следом Семенова. Рекордные 634 матча в составе бело-голубых и рекордные 634 (330+304) полезных действия!

Парадоксально, что все трое ни разу не брали золото чемпионата СССР с любимым «Динамо».

ЭПОХА ЮРЗИНОВА

Владимир Владимирович Юрзинов был одним из ведущих игроков команды Чернышева, а в 21 год стал ее капитаном. В составе «Динамо» Юрзинов провел 489 матчей, забросив при этом 239 шайб. В качестве игрока два раза становился обладателем золотых медалей чемпионата мира, а в 1974 году стал преемником Чернышева на посту главного тренера

**1967–
1984 гг.**

**выступление
Мальцева и Васильева
за «Динамо»**

1974 г.

**Владимир
Юрзинов становится
преемником Аркадия
Чернышева
на посту главного
тренера клуба**

1989 г.

**возвращение
Владимира Юрзинова
на пост главного
тренера московского
«Динамо»**

**1990–
1992 гг.**

**три подряд чемпионства
под руководством
Владимира Юрзинова
после 36 лет
ожидания**

1993 г.

**чемпион
Международной
хоккейной лиги
под руководством
Петра Воробьева**



Васильев на льду
не жалел ни себя,
ни соперника

«Динамо». За пять лет динамовцы под руководством молодого тренера два раза становились серебряными призерами чемпионата СССР и однажды побеждали в Кубке страны, однако руководство разочаровало длительное отсутствие побед в чемпионате страны, и в конце сезона-1978/79 по распоряжению сверху Юрзинов был вынужден покинуть пост и отправиться тренировать рижское «Динамо». Мало кто мог предположить, что именно Владимир Владимирович, вернувшись после девяти лет работы в латвийском клубе, принесет московскому «Динамо» столь желанное чемпионство. Команда, в которой играли такие мастера, как Яшин, Татаринов, Зубрильчев, Антипин и другие, прекра-

тила многолетнюю гегемонию ЦСКА и влюбила в себя тысячи болельщиков по всей России.

Спустя год, несмотря на потери многих лидеров, уехавших покорять НХЛ, команда Юрзинова повторила триумф прошлого сезона. Владимир Владимирович доказал, что прошлогодний успех не был случайным.

В 1992-м динамовцы стали первыми и единственными чемпионами первенства СНГ. Юрзинов вдохнул новую жизнь в «Динамо» и привил команде психологию победителей. В девяностые годы клуб был самым успешным. Сборная под руководством Владимира Юрзинова в 1998-м остановилась в шаге от золотых медалей на первой Олимпиаде с участием звезд

НХЛ. Команда в равной схватке уступила чехам с минимальным счетом. Юрзинов до сих пор остается единственным тренером в истории «Динамо», кому удалось завоевать три чемпионства, а самым титулованным игроком «Динамо» – Игорь Дорфеев, он поучаствовал в пяти победных первенствах страны.

ИЗ ЗОЛОТЫХ ДЕВЯНОСТЫХ В ЗОЛОТЫЕ ДВУХТЫСЯЧНЫЕ

1990-е стали по-настоящему золотыми для бело-голубых в плане трофеев. Из последних 11 сезонов XX века динамовцы одержали шесть побед в национальном первенстве и еще трижды становились вице-чемпионами. Кроме Юрзинова к золотым медалям московское «Динамо» приводили Петр Воробьев (1993), Владимир Голубович (1995) и Зинэтула Билялетдинов (2000), который уже становился чемпионом в ранге капитана команды. Помимо клубного успеха то «Динамо» оставило славное наследие в виде выдающегося поколения, блиставшего на самом высоком уровне.

Сезон-2004/05 стоит особняком в череде российских чемпионатов. Из-за локаута в НХЛ огромное количество звезд мировой величины приехало в Россию. Тем почетнее, что динамовцы в том памятном сезоне вновь взойшли на чемпионский трон. За «Динамо» тогда выступали Павел Дацюк, Александр Овечкин, Андрей Марков и Александр Харитонов, который стал автором золотого гола.

«ДИНАМО» В КХЛ

В 2010-м московское «Динамо» возглавил Олег Знарок, под руководством которого динамовцы спустя два года первый раз завоевали Кубок Гагарина. Это стало юбилейным, десятым чемпионством для клуба. Однако бело-голубые не расслабились и уже в следующем сезоне повторили свой успех. Алексей Цветков записал свое имя в историю, забив шайбу в овертайме седьмого матча драматичной серии против челябинского «Трактора».

Уже девять лет «Динамо» стремится к чемпионству. Была череда неудач, обидных поражений и сезон без плей-офф, но вера в команду по-прежнему крепка, и в этом символичном, юбилейном 75-м сезоне у динамовцев есть все, чтобы привезти Кубок Гагарина на новый стадион: прекрасный тренерский штаб во главе с Алексеем Кудашовым, опытнейший лидер Шипачев, молодая кровь в лице Рашевского и безграничная любовь и поддержка фанатов.

1994 г.

**воспитанники «Динамо»
Ковалев и Карповцев
первыми из россиян
выиграли
Кубок Стэнли**

1995 г.

**чемпион
Международной
хоккейной лиги
под руководством
Владимира Голубовича**

2000 г.

**чемпион России
под руководством
Зинэтулы
Билялетдинова**

2005 г.

**чемпион России
под руководством
Владимира Крикунова**

2006 г.

**обладатель Кубка
европейских чемпионов**

2012 и 2013 гг.

**обладатель
Кубка Гагарина
под руководством
Олега Знарка**



**ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ
«ДИНАМО»
(МОСКВА)
ВОСПИТАЛ
ЗАСЛУЖЕННЫХ
МАСТЕРОВ СПОРТА,
ПОЛУЧИВШИХ
МИРОВОЕ
ПРИЗНАНИЕ:**

Виталий Давыдов,
Владимир Юрзинов,
Александр Мальцев,
Валерий Васильев,
Зинэтула Билялетдинов,
Василий Первухин,
Владимир Мышкин,
Анатолий Семенов,
Михаил Шталенков,
Алексей Жамнов,
Максим Афиногенов,
Александр Овечкин и многие другие.
Два тренера (Чернышев и Юрзинов) и три игрока (Давыдов, Мальцев, Васильев) включены в Зал хоккейной славы ИИХФ

▶ «Динамо» спустя много лет одерживает победу в Кубке европейских чемпионов

▼ Олег Знарок продолжил победные традиции



**УЧАСТНИК ВСЕХ
ЧЕМПИОНАТОВ СТРАНЫ
В КЛАССЕ СИЛЬНЕЙШИХ**

●
11-КРАТНЫЙ

чемпион страны

●
3-КРАТНЫЙ обладатель
Кубка СССР

●
3-КРАТНЫЙ обладатель
Кубка Международной
хоккейной лиги

●
2-КРАТНЫЙ обладатель
Кубка Гагарина

●
ОБЛАДАТЕЛЬ Кубка
европейских чемпионов

●
РЕКОРДСМЕН

по числу призовых мест
в чемпионатах страны – 50



ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

ЕСТЬ СПОРТСМЕНЫ, КОТОРЫЕ ОЛИЦЕТВОРЯЮТ СВОЙ ВИД СПОРТА. УСЭЙН БОЛТ — ЛЕГКУЮ АТЛЕТИКУ, АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН — ХОККЕЙ, ОЛЕ-ЭЙНАР БЬОРНДАЛЕН — БИАТЛОН. **ИЗ ЭТОЙ ЖЕ КОГОРТЫ ЕКАТЕРИНА ГАМОВА. ОНА ЗАВЕРШИЛА КАРЬЕРУ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, НО ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЕТСЯ САМОЙ УЗНАВАЕМОЙ ВОЛЕЙБОЛИСТОЙ РОССИИ И МИРА.** ДЕЛО НЕ ТОЛЬКО В ТИТУЛАХ. ЕКАТЕРИНА СВОЕЙ ИГРОЙ ПРИТЯГИВАЛА ЛЮДЕЙ К ЭКРАНАМ ТЕЛЕВИЗОРОВ. ОНА ТАЩИЛА СВОИ КОМАНДЫ В ЛЮБЫХ СИТУАЦИЯХ. СОПЕРНИЦЫ ЗАРАНЕЕ ЛЕТЕЛИ ЗАКРЫВАТЬ ЕЕ ТРОЙНЫМ БЛОКОМ. НЕ ПОМОГАЛО...

У МЕНЯ БЫЛО СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

– **Каким было детство в Челябинске в 80-е?**

– Прекрасным! Меня каждый год отправляли на море, мы путешествовали в Среднюю Азию. А вот после того как развалился Советский Союз, стало сложнее. Проблемы начались у всей страны. На заводе, где работала мама, пошли регулярные задержки и невыплаты зарплаты. В какие-то моменты приходилось тугο. Хорошо помню огромные очереди, карточки, как мы получали гуманитарную помощь из Америки. Тот период был сложным.

– **Жили в коммуналке?**

– Нет-нет. Бабушка с тетей жили в двухкомнатной квартире. Я почти все время с ними. Это у мамы была комната в коммуналке в бараке. В какой-то момент его снесли, и нам с мамой дали квартиру. То есть в жилищном плане у меня все было нормально. Да и в остальном тоже: всегда одета, обута и накормлена.

– **Вы где-то рассказывали, как разбавляли водой сухое молоко, чтобы получилось что-то вроде сгущенки.**

– Это мы так баловались на соревнованиях в Башкирии. Пришли в магазин, и кто-то из девочек сказал, что, если разбавлять сухое молоко не очень сильно, получится сгущенка. Вот мы и пробовали. Разбавляли, кстати, водой из-под крана. Сейчас вряд ли кто-то рискнет, а тогда это было совершенно нормально. Выбежать после тренировки и выпить из-под крана – святое дело.

– **В вашем голосе нотки ностальгии.**

– По детству она есть, но это касается, наверное, каждого взрослого человека. Тот период всегда вспоминается с теплотой и большой любовью. Не просто так всем кажется, что даже мороженое в детстве было вкуснее.

– **Особенно томатное.**

– Да-да, такое пробовали только те, кто жил в Челябинске (*смеется*). Фишка нашего города. В общем, у меня было счастливое детство. Спасибо семье, которая окружала меня любовью и добром. Вот всем, чем можно баловать одного ребенка, тем меня и баловали.

– **На момент распада СССР вы были в сознательном возрасте. Как воспринимали происходящее?**

– Новости мы узнали, когда возвращались из Таджикистана со сборов. Каждый год ездили туда челябинской командой – ели фрукты, заряжались солнцем. Это называлось витаминизацией. Добирались на поезде трое суток. И вот как раз по дороге услышали про танки в Москве. Если честно, все очень испугались. Нам же с детства твердили, что Урал – опорный край державы. И мы переживали, что теперь танки пойдут к нам. Обстановка была напряженной. На станциях нам даже свет в вагонах выключали и не разрешали открывать рулонные шторы, потому что где-то случались разбойные нападения на поезда. Настоящий треш.

СЕРЬЕЗНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ЗА МНОЙ НЕ ВОДИЛОСЬ

– **В то время не было интернета, толком не работало ТВ. Волейбол для вас был в какой-то степени бегством от рутины?**

– Никакой рутины. Вышел во двор – и столько всего! Самое страшное, если тебя оставляли дома. Для всех нас это было катастрофой и наказанием высшей степени. Вся жизнь проходила на улице.

– **Вы никак не вписываетесь в образ хулиганки. Когда-нибудь были замечены в шалостях?**

– А как же! Покидать в кого-то яйца или помидоры с седьмого этажа – кто этого не делал? Помню, как-то воровали патиссоны в детском саду. Дети их выращивали, но нам приспичило поесть сырых патиссонов. Серьезных преступлений за мной

не водилось, а вот по мелочам – много. Мне кажется, ничего страшного в этом нет. Обычный этап развития советских детей.

– Когда о ваших проказах узнавали дома, доставалось?

– Меня никогда не наказывали. Могли серьезно поговорить, но не более. Мама один раз попыталась отшлепать, но я не то чтобы не испугалась – мне стало дико смешно. Это просто не укладывалось в мою картину мира! В итоге мама провалила миссию по порке на 100 процентов.

– Кем вы мечтали стать в детстве?

– Воспитателем в детском саду. Мне очень нравились наши воспитатели, я любила общаться с маленькими детьми и поэтому очень хотела заниматься чем-то таким.

– Судя по тому, что сейчас вы курируете молодежные сборные России, любовь к общению с детьми у вас сохранилась.

– Да, это прекрасно. Самый кайф – видеть трансформацию детей. Когда они только-только к нам попадают, им по 14–15 лет. А уходят из молодежи в 18–19. Это уже дамы, которые ничего общего с девочками, пришедшими к нам пять лет назад, не имеют. И подход к ним нужен совершенно другой. Наблюдать за изменениями безумно интересно. Они хотят выглядеть взрослыми, но, по сути, остаются детьми. Я тоже через такое проходила. В какой-то момент казалось, что в 30 лет жизнь заканчивается. Но вот тебе 40, и ты понимаешь: «Ха, да она еще даже не началась!»

КИБЕРСПОРТ? ДА РАДИ БОГА. НО ЗАБРОСИТЬ ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ НЕ РАЗРЕШУ

– Как думаете, полюбили бы волейбол столь быстро, если бы у вас не было стремительного прогресса?

– У меня с детства хорошие физические данные, но нас таких было много. И не сказать, что у меня сразу получалось лучше всех. В каких-то моментах я постоянно проигрывала.

– Например?

– В упражнениях на развитие ловкости и координации те, кто пониже, выглядели лучше. Все говорили: «Ты высокая, понятно, что тебе сложно». Мне же хотелось доказать, что я могу делать это ничуть не хуже остальных. И даже лучше. Сбавки на рост меня никогда не успокаивали, я даже не думала списывать на это сложности в каких-то элементах.

– Вы ведь в старших классах в школу практически не ходили?



ЕКАТЕРИНА ГАМОВА
РОДИЛАСЬ 17 ОКТЯБРЯ
1980 ГОДА В ЧЕЛЯБИНСКЕ

- Заслуженный мастер спорта (2000), диагональная
- Серебряный призер Олимпийских игр (2000, 2004)
- Чемпионка мира (2006, 2010)
- Бронзовый призер чемпионата мира (2002)
- Чемпионка Европы (1999, 2001)
- Бронзовый призер чемпионатов Европы (2005, 2007)
- Чемпионка России (2001–2003, 2006, 2007, 2009, 2011–2015)
- Серебряный призер чемпионатов России (1999, 2000, 2004, 2005, 2008)
- Чемпионка Турции (2010)
- Серебряный призер Кубка мира (1999)
- Серебряный призер Всемирного Кубка чемпионов (2001)
- Победительница Лиги чемпионов (2014)
- Серебряный (2003, 2007, 2009, 2010) и бронзовый (2012) призер Лиги чемпионов
- Обладательница Кубка России (1996, 1997, 2010, 2012)
- Лучшая волейболистка Европы (2004)
- Первый тренер – Л. Гамова

– В десятом классе я попала в команду мастеров – меня взяли в «Метар». Училась полужэкстерном. За месяц закрывала по два предмета – сначала алгебру и геометрию, потом русский и литературу и так далее. А в 11-м классе сдавала экзамены наравне со всеми.

– Несмотря на свободу в плане посещаемости, вы выросли человеком с широким кругозором. Означает ли это, что школа не так уж обязательна?

Если ваш сын в 12 лет скажет: «Мама, в лес эту учебу. Я хочу заниматься тем-то и тем-то, это дело моей жизни»?

– Во-первых, смотря какое дело. Во-вторых, сейчас мы живем в потрясающее время, когда детей спокойно можно перевести на дистанционное обучение. Если домашнее обучение поможет ребенку в развитии того, что он для себя выбрал, я могу пересмотреть отношение к ежедневному посещению школы. Но забросить школьную программу не разрешу.

– Если увлечением ребенка будет киберспорт?

– Если это не будет мешать ему в обучении – да ради Бога. Главное, чтобы ему было интересно. Мир не стоит на месте. До недавнего времени все говорили, что компьютер – зло. Но после того как ребята выиграли супертурнир с призовым фондом 18 миллионов долларов, многие родители придумались: а это не так уж и плохо.

Есть такая парадоксальная для меня штука: родители пихают детей в самые денежные виды спорта – футбол и хоккей – в надежде на то, что там они заработают. Но не всем детям это подходит, есть те, кому нравятся совсем другие виды. Тут нужно разделять: увлечение ли это, серьезное занятие для самого ребенка или просто ваше желание.

– Быть хорошей мамой – что это означает для вас?

– Быть адекватной и счастливой. Тогда и ребенок будет таким.

У НАС БЫЛ КАРПОЛЬ-ТРЕНЕР И КАРПОЛЬ-ДЕДУШКА

– Помните первую встречу с Николаем Карpoleм?

– Помню, как первый раз играла против его «Уралочки». Мне было лет 14–15. И это было вау. Рядом сам Карполь, а за сеткой – сборная России!

– Все «художницы» рассказывают, как жутко их трясло на первой тренировке у Ирины Винер. Каким получилась ваше знакомство с Карpoleм?

Триумф
«Динамо-Казань»
на клубном
чемпионате мира
в 2014 году



– Мне сильно помогло, что я до этого год тренировалась в молодежной сборной, а сборы проходили в Алуште одновременно с главной командой. Так что у меня была возможность прикоснуться к прекрасному. Николай Васильевич приходил к нам на тренировки, я слышала, как он кричит, поэтому культурного шока в Екатеринбурге не случилось. Хотя первое время я испытывала какой-то трепет. Вокруг были известные игроки. А сам Карполь – буря эмоций.

– Когда-нибудь всерьез обижались на его слова во время игр?

– Никогда. Но с его стороны и не было оскорблений, обзваний или унижений. Он мог очень громко кричать, но на личности не переходил. Вопреки расхожему мнению, он даже не матерился. По крайней мере, я ничего такого ни разу не слышала. Наоборот, это начитанный человек, интеллигент, у него большой кругозор. Периодически он нас тестировал, проверял эрудицию. Но на площадке вел себя очень громко – такая манера.

– Есть мнение, что с русскими девушками без крика никак. Мол, нужен тиран. Как Евгений Трефилов, Татьяна Покровская или Этери Тутберидзе.

– А я с этим не согласна. Изучив внутреннюю кухню и получив опыт игр в зарубежном клубе, поняла, что такой стереотип уходит корнями в самое начало обучения. Как начинают воспитывать детей? Прессингом. И это совершенно неправильно. Вот когда в сборную приходят дети, Светлана Сафронова пытается разговаривать с ними нормальным языком, хочет выстроить профессиональный диалог. Но, к сожалению, девочки часто воспринимают это как слабость. Они привыкли, что с детства на них орут и чуть ли не палкой гоняют.

Мы разговаривали на эту тему со Светланой Михайловной, и она рассказала, что в Италии – а Сафронова там тренировалась – такого вообще нет. Другая система. Во-первых, кричать на детей категорически нельзя. А во-вторых, заставлять их тоже бессмысленно – если им будет нравиться, они сами сделают все что угодно. Поэтому, мне кажется, если изменить подход в детских спортшколах, то и потом не придется смотреть на орущих тренеров.

– Тут же еще такая тема – с тренеров сразу требуют результат. От этого зависит их зарплата. Вот они и готовы идти на любые меры.

– Да, одно выходит из другого. В моем понимании такая схема тоже неправильна. Лучше давать льготы тренерам за то, что они подготовят игроков в юниорскую, молодежную и основную команды. Не должно все зависеть от детских результатов. Иначе получается замкнутый круг.

– Возвращаясь к Карполю. Игроки его не только боялись, но и уважали. А одними криками такого не добиться. В чем его сила?

– Когда уважают тебя, ты пропитываешься этим чувством в ответ. Плюс мы иногда смеялись, что у нас был Карполь-тренер и Карполь-дедушка. В этом образе он говорил тихим голосом, постоянно что-то спрашивал, рассказывал какие-то истории. Как-то мы приехали играть в Италию. Отпросились у него в магазин – там продавалась обувь больших размеров, в России ее не было. Должны были вернуться к обеду, но заблудились и опоздали. Возвращались с диким страхом, потому что опоздание – это конец света. Ждали жуткого разноса. А Николай Васильевич просто спросил, удалось ли нам что-то купить. И когда узнал, что да, улыбнулся: «Вот и хорошо».

Еще помню, как в Гонконге на восемь часов задержали рейс. Карполь вместе с нами расположился на полу, достал книжечку и спокойно ждал посадки.

– Он как-то рассказывал мне, что хотел не только тренировать, но и воспитывать. Поэтому время от времени водил команду в театр, на заводы, нанимал репетиторов английского.

– Такое было. Он всегда говорил, что помимо спорта мы должны всячески развиваться.

АНАЛИЗ ШЕЛ ВСЕГДА, ОСОБЕННО КОГДА ЧТО-ТО НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ

– Вы поработали со многими специалистами. Насколько Карполь крут именно как тренер?

– Очень силен, тут даже сомнений быть не может. Карполь вылепил из меня технически другого игрока. Он поменял мне практически все, от челябинской школы осталась разве что передача сверху. При этом мне на момент переобучения было 18 лет.

– Не раз слышал, что в таком возрасте менять технику поздно.

– Поздно, но возможно. Брали количеством. После тренировок я стояла возле стены и бесконечно била, подавала, принимала снизу. Николай Васильевич находился рядом – показывал, подсказывал и корректировал. Несмотря на это, до автоматизма все движения так и не довела. Вот когда обучают детей, все закладывается так глубоко, что потом даже не задумываешься – просто делаешь. Мне же приходилось постоянно себя контролировать.

– На протяжении всей карьеры?

– В общем, да. Все время думала о технике нападающего удара. Вспоминала, что нужно побыстрее выйти и поднять руку, отвести локоть. Этот анализ шел всегда. Особенно когда что-то не получалось.

– Это ведь Карполь «переделал» вас из блокирующей в диагональную?

– Мне еще в молодежной сборной сказали, что играть в центре больше не буду. Перевели в доигровку. А потом как-то вышло, что Лена Година получила травму, Любы Соколовой не было, и меня поставили в диагональ. У нас прежде вообще все играли по-другому. Люба – в диагональ, но при этом принимала, я – в четвертой зоне, но не принимала. Когда встала в диагональ, то схема поменялась – уже я была без приема.

Перед игрой мяч с автографом отправляется болельщикам на трибуну



ПЕРВОЕ ВРЕМЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ИСПЫТЫВАЛА КАКОЙ-ТО ТРЕПЕТ:

ВОКРУГ ИЗВЕСТНЫЕ ИГРОКИ, А САМ КАРПОЛЬ – БУРЯ ЭМОЦИЙ. НО ОСКОРБЛЕНИЙ, ОБЗЫВАНИЙ ИЛИ УНИЖЕНИЙ С ЕГО СТОРОНЫ НЕ БЫЛО. ОН МОГ ОЧЕНЬ ГРОМКО КРИЧАТЬ, ОДНАКО НА ЛИЧНОСТИ НЕ ПЕРЕХОДИЛ. ВОПРОКИ РАСХОЖЕМУ МНЕНИЮ, ДАЖЕ НЕ МАТЕРИЛСЯ. НАОБОРОТ, ЭТО НАЧИТАННЫЙ ЧЕЛОВЕК, ИНТЕЛЛИГЕНТ, У НЕГО БОЛЬШОЙ КРУГОЗОР. ПЕРИОДИЧЕСКИ ОН НАС ТЕСТИРОВАЛ, ПРОВЕРЯЛ ЭРУДИЦИЮ

СПУСТЯ ВРЕМЯ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО НЕ ХОЧЕШЬ ПРОВЕСТИ 15 ЛЕТ В ОДНОМ КЛУБЕ

– Почему при всей крутости «Уралочки» тех лет зарплаты в клубе были средними даже по российским меркам? В других командах, которые Екатеринбург регулярно обыгрывал, платили больше.

– Нам это объясняли тем, что мы играем в сборной, и у нас есть шанс быть подписанными в Европе или Японии, где можно заработать. У клуба же денег не было. Какие-то крупные призовые опять-таки мы могли получить исключительно в случае побед сборной.

– С «Уралочкой» вы заключали 15-летний контракт, который едва не стал для вас кабалой. Вы же были совсем юной девочкой и на тот момент просто не понимали последствий.

– Тогда все в Екатеринбурге подписывали такие контракты. Сначала на 10 лет, а потом их увеличивали. Учитывая, что ты играешь в лучшем клубе страны и вариантов перейти куда-то особо нет, попадание



▶
На тренировку
в хорошем
настроении



▶
I'm from Russia

▶
Еще очко —
и матч-бол!

в «Уралочку» казалось вершиной успеха. И у нас даже сомнений не возникало, когда мы подписывали такие контракты. Но жизнь меняется, взгляды тоже. Спустя время понимаешь, что не хочешь 15 лет провести в одном клубе.

Самый большой страх был в том, что ты останешься в Екатеринбурге, ничего не заработаешь, а потом получишь травму и станешь никому не нужен. Такие примеры были, и после них я начала задумываться. Будучи свободным агентом, можно, по крайней мере, рассчитывать на совершенно другие деньги. Создать себе какую-то «подушку».

– При всех плюсах и минусах Карполя можно сказать, что он самый важный тренер в вашей карьере?

– Один из.

– Он больше 50 лет тренирует «Уралочку» и уже вошел в Книгу рекордов Гиннесса – ни один тренер в мире ни в одном виде спорта не работал столько лет в одном клубе. Как к этому относиться?

– Это безумно круто. И я не думаю, что кому-то удастся превзойти его достижение. Потому что сейчас клубы приглашают тренера и в любой момент могут его уволить. А там другая схема. Грубо говоря, «Уралочка» и Карполь – одно и то же. И даже за серию проигрышей его никто не уволит. Николай Васильевич – живая легенда, и его рекорд, наверное, будет вечным.

Я БЫ НЕ ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ОЛИМПИЙСКОГО ЗОЛОТА, НО ХОРОШО СПЛЮ И БЕЗ НЕГО

– Правильно ли в игровых видах спорта оценивать успешность карьеры по выигранным титулам?

– Не задумывалась об этом. Наверное, да.

– Но ведь Роналду никогда не выигрывал чемпионат мира по футболу, а Овечкин – Олимпиаду.

– Зато они выиграли кучу всего другого. Овечкин побеждал в Кубке Стэнли, Криштиану – на чемпионате Европы. У обоих масса личных наград. Все эти «золотые мячи» и «Морисы Ришар Трофи». Это тоже очень престижно, и менее звездными они без какого-то трофея не становятся.

– Я к тому и веду. Вы в волейболе выиграли все. Все, кроме олимпийского золота. Есть ли внутри червячок, который грызет?

– Не-а. Когда-то в интервью я сказала, что променяла бы все свои медали на олимпийскую победу. Но завершив карьеру,

Встреча
с президентом
после победного
чемпионата мира,
2006



стала по всем городам собирать свои награды, кубки... Увидев эту гору, подумала: «Одну медаль за это все? Не надо, спасибо. Мне и так хорошо». Я полностью удовлетворена своей карьерой, мне грех жаловаться.

Конечно, я бы не отказалась от олимпийского золота. Но хорошо сплю и без него. Кстати, на Олимпиадах кто-то может выиграть по пять медалей за неделю. А мы первыми начнем, последними закончим – и это будет только одна медаль. Поэтому все относительно.

– **Вы выступали на четырех Олимпиадах и реально могли выиграть каждую из них. Когда морально было тяжелее всего?**

– В Сиднее было больно из-за девочек – многие заканчивали, и я понимала, что у них больше не будет шанса. Это казалось так несправедливо. В Афинах все было совсем рядом – безумно обидно. Пекин – полное разочарование, не попасть в полуфинал – настоящий транс. А в Лондоне хоть и было горько, но тот наш матч с Бразилией в плей-офф получился досрочным финалом. Тогда мы выложились полностью, и никаких претензий ни к себе, ни к партнерам по команде у меня нет.

НА ДРУГОЙ СТОРОНЕ – ТАКИЕ ЖЕ ИГРОКИ, КОТОРЫЕ ТАКЖЕ ХОТЯТ ПОБЕДИТЬ

– **При всех приключениях с Олимпийскими играми, вы выиграли сразу два чемпионата мира. Когда победили в 2006 году, осознавали, что это историческое событие? Россия ведь с 1990 года даже в финал не попадала.**

– Мы все прекрасно понимали. Сначала эмоции так захлестывали, что даже не верилось. Ощущать, что ты чемпион мира, – невероятно. Это был «вау-эффект».

– **Встречали по-королевски?**

– Да. В аэропорт приехали болельщики. Нас оттуда сразу забрали на прием к Владимиру Путину. Команда подарила ему мяч, показали кубок. Мяч, кстати, охрана проверяла очень долго. Мы даже смеяться начали, спрашивали: «А что вы там хотите найти?»

– **После этого и произошел всплеск популярности – женского волейбола и ваш личный?**

– Мне кажется, еще после Афин. Тот мегаполуфинал с Бразилией стал важнейшей ступенью. А чемпионат мира придал еще больший эффект.

– **В 2010 году ажиотажа было меньше?**

– Нет. Но стало как-то привычнее. Мы ведь о таком внимании со стороны СМИ, какое было в 2006 году, прежде и не помышляли. А после второго золота уже понимали, чего ждать.

– **Путину еще один мячик подарили?**

– А тогда был Дмитрий Медведев. Ходили на прием в Кремль. Правда, нам сказали близко к нему не подходить.

– **Из-за разницы в росте?**

– Ага.

– **Помимо Олимпийских игр был еще один значимый турнир – Лига чемпионов. С пятью разными командами вы доходили до финала, и постоянно чего-то не хватало. Но под занавес карьеры все-таки победили!**

– 2014-й был супергодом. С казанским «Динамо» мы выиграли Лигу чемпионов, клубный чемпионат мира и чемпионат России.

Хотя на меня отсутствие победы в Лиге чемпионов не давило. Погони за ней я не вела. Очень хотела побеждать в каждом матче и делала для этого все, но из-за отсутствия каких-то трофеев не убивалась.

– **Философски относиться к подобным вещам – черта характера? Или это можно воспитать в себе? Великий тренер**



Владимир Алекно выгорел из-за того, что безумно переживал после каждого поражения.

– Мне после проигрыша тоже тяжело, но я научила себя воспринимать это как очередной этап жизни. Главное, чтобы не было вопросов к себе. Если отдаешься полностью и проиграл – не трагедия. На другой стороне стоят такие же игроки, которые также хотят победить. Сегодня может повернуться так, а завтра иначе. Делаем выводы и идем дальше.

АДВОКАТЫ НАСТРАИВАЛИ МЕНЯ НА ПОЗИТИВ

– Провести всю карьеру в одном клубе – неинтересно?

– Я долго выступала в трех клубах. И каждый раз появлялись какие-то

Я ДОЛГО ВЫСТУПАЛА В ТРЕХ КЛУБАХ. И КАЖДЫЙ РАЗ ПОЯВЛЯЛИСЬ КАКИЕ-ТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. ИЗ «УРАЛОЧКИ» УХОДИЛА, ПОТОМУ ЧТО ХОТЕЛА БОРЬБЫ ЗА СВОЮ СВОБОДУ. В МОСКОВСКОМ «ДИНАМО» В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ НАЧАЛОСЬ НЕДОПОНИМАНИЕ С ГЕНДИРЕКТОРОМ. А ВОТ В КАЗАНИ БЫЛО ПОТРАСАЮЩЕЕ ВРЕМЯ, И ТАМ Я ЗАВЕРШИЛА КАРЬЕРУ



Не только обладательница золотой медали, но и MVP турнира

обстоятельства. Из «Уралочки» уходила, потому что хотела бороться за свою свободу. В московском «Динамо» в какой-то момент началось недопонимание с гендиректором. А вот в Казани было потрясающее время, и там я завершила карьеру.

– Правильно понимаю, что из клещей «Уралочки» вас могло вытащить только «Динамо»?

– Да, никто больше не решился бы вступить в конфронтацию с Карполом. Были клубы, которые звали, но говорили: «Вы сначала освободитесь, а потом приходите». Хитрые. Как раз нужно было, чтобы кто-то помог разобраться с этим 15-летним контрактом.

– Морально были готовы, что судебные тяжбы затянутся и вы выпадете из волейбола на несколько сезонов?

– Адвокаты настраивали меня на позитив. И исход был очень простым: если 15-летний контракт признают недействительным, я свободный агент, а если действительным, то мне пришлось бы вернуться в «Уралочку».

– И вы бы вернулись?

– Вряд ли. Скорее всего, завершила бы карьеру. Но я была игроком сборной, а президентом федерации был Николай Патрушев – мне выписали специальное разрешение, позволяющее играть до завершения суда. В итоге мы предсказуемо проиграли районный суд, потом городской, областной. Но как только вышли за пределы Свердловской области, сразу же победили.

ЗАРУБЕЖНЫЕ СПОРТСМЕНЫ, ПРИЕЗЖАЯ В РОССИЙСКИЙ КЛУБ, ПОПАДАЮТ В СКАЗКУ

– Год вы провели в Стамбуле, играли за «Фенербахче». Насколько интересным получился опыт?

– Благодаря одному году там я смогла отыграть еще пять сезонов. Там было здорово по эмоциям – мы проиграли за сезон только один матч. Плюс возможность качественно тренироваться. В России из-за больших перелетов на это просто нет времени. В Турции же почти все игры в Стамбуле. Мы прямо по ходу сезона много времени проводили в тренировочном зале, и я была в отличной физической форме.

Интересно, что в Турции свое восприятие иностранных игроков. Если команда проигрывает, виноваты легионеры. Есть какие-то проблемы – занимайся сам. У нас все по-другому. Зарубежные спортсмены, приезжая в российский клуб, попадают в сказку. Любой каприз – пожалуйста.



Автограф-сессия
Екатерины
Гамовой после
прощального
матча

И это многих расслабляет. Мы хотим отдать гостям все лучшее, а гости в этот момент начинают садиться на шею. Так что нам тоже нужно знать меру.

– **Правда, что в Стамбуле безумные фанаты?**

– Такого я не видела нигде. Зал заполнен всегда. У них такая традиция, что, если человек болеет за «Фенер», то он болеет и за футбольную, и за баскетбольную, и за волейбольную команды. И они ходят на все. Причем это династийная история – порой приходят по три поколения. Поддержка потрясающая.

Помню, с московским «Динамо» мы заняли второе место в Лиге чемпионов, и руководство клуба даже не смотрело в нашу сторону, давая понять, что такой результат ни о чем. В Стамбуле после второго места болельщики встречали в аэропорту, потом ехали рядом с автобусом всю дорогу, сигналили. Все в шарфах и с флагами. Это был настоящий праздник. Хотелось бы и у нас видеть такое.

При этом отношения между болельщиками накаленные. Как-то мы ехали мимо

стадиона, где собрались фанаты «Бешикташа», так нам велели закрыть шторы в автобусе. Произойти могло что угодно.

УРОВЕНЬ НАШЕГО ЧЕМПИОНАТА ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЗАМЕТНО СНИЗИЛСЯ

– **Сейчас в «Фенербахче» 17-летняя Арина Федоровцева. Насколько вам интересно за ней наблюдать?**

– Хочется верить, что этот сезон пойдет ей на пользу. Там прекрасный клуб, отличная возможность тренироваться, много матчей с топ-командами. Главное, чтобы она стабильно и много играла. Ни в коем случае нельзя сесть на скамейку.

– **Стало неожиданностью, что в Токио Арина, несмотря на юный возраст, была одним из лидеров сборной?**

– Для Арины это очень хорошо. Но меня немного огорчало, что в 17 лет игрок с ходу становится лидером, на котором висит большая психологическая и физическая нагрузка. Нельзя сказать, что это хороший знак для команды. Мне кажется,

так быть не должно. Нужно поэтапное развитие. И Федоровцевой было бы проще начать в качестве помогающего игрока. Ведь как ни крути, по волейбольным меркам она ребенок.

Но получилось вот так. К сожалению, уровень нашего чемпионата за последние годы заметно снизился. Для меня показатель – еврокубки. А там у нас особо ничего не получается.

– **В чем же дело?**

– Одна из причин – финансовая. Клубы не могут покупать топ-легионеров. И уровень не растет.

– **Сборная проседает из-за этого?**

– Отчасти. Основная причина, думаю, в другом: долгие годы у нас был провал в молодежных турнирах. Девочки, юниорки – никто не добирался до медалей первенств Европы и мира. Так откуда взяться свежей крови?

Но в последние годы молодежные команды выигрывают очень много, и по моим наблюдениям, каждый набор все сильнее и сильнее. Это придает оптимизма. Главная сборная должна вернуть позиции.

ВАЖНЕЕ НЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ, А УРОВЕНЬ СПЕЦИАЛИСТА

– Это безумно странно, но у вас со сборной все закончилось не очень хорошо. Перед Рио-2016 Юрий Маричев даже не позвал вас на сбор. Отпустили ту историю?

– Я не из тех людей, которые долго рефлексуют из-за чего-то. Наоборот, ишу плюсы. Время расставило все по местам. А ко мне из-за такого поворота было повышенное внимание. В итоге участвовала в разных проектах, были съемки, передачи на ТВ, я комментировала Олимпиады.

А вот если бы ушла после такого выступления в Рио (Россия разгромно проиграла Сербии в четвертьфинале. – Прим. П. Р.), на меня бы даже никто не посмотрел.

Да, это была неприятная ситуация, но чем все в итоге закончилось?

– С Маричевым вы после этого разговаривали?

– У нас и не было нужды друг с другом общаться.

– Просто он так и не объяснил причины своего решения.

– Он и не скажет. До меня доходила кое-какая информация, и я знаю вероятную причину. Но называть ее не хочу. Могу лишь сказать, что его план не сработал.

– В 2006 году сборную тренировал итальянец Джованни Капрара. Худший тренер в карьере?

– Тренер, с которым у меня не сложились взаимоотношения.

– В своей книге вы вспоминали, что ему не понравилось, как вы выполняли какое-то упражнение, и он с досады пнул ногой мячик, который попал в вас. После чего вы молча ушли из зала. Простили его?

– Он у меня потом просил прощения. Правда, на тот момент мне это казалось недостаточным. В любом случае в сборной я играла не за него и не для него. Поэтому большого значения наши отношения не имели.

– Что думаете про иностранных тренеров в сборной?

– Русскому будет проще. Есть такое понятие, как «менталитет». Хотя я выступала в Турции, а тренировал нас бельгиец – и никаких проблем. Мне было очень интересно с ним работать. Поэтому важнее не национальность, а уровень специалиста.

– Сейчас многие иронизируют над тайм-аутами Серджи Бузато – нынешнего тренера сборной, который с трудом говорит по-русски.



**САМЫЙ КАЙФ – ВИДЕТЬ
ТРАНСФОРМАЦИЮ ДЕТЕЙ.
КОГДА ОНИ ТОЛЬКО-ТОЛЬКО
К НАМ ПОПАДАЮТ, ИМ ПО 14–15 ЛЕТ.
А УХОДЯТ ИЗ МОЛОДЕЖКИ В 18–19.
ЭТО УЖЕ ДАМЫ, КОТОРЫЕ НИЧЕГО
ОБЩЕГО С ТЕМИ ДЕВОЧКАМИ
НЕ ИМЕЮТ. И ПОДХОД К НИМ
НУЖЕН СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ.
ОНИ ХОТЯТ ВЫГЛЯДЕТЬ
ВЗРОСЛЫМИ, НО, ПО СУТИ,
ОСТАЮТСЯ ДЕТЬМИ. Я ТОЖЕ ЧЕРЕЗ
ТАКОЕ ПРОХОДИЛА. В КАКОЙ-ТО
МОМЕНТ КАЗАЛОСЬ, ЧТО В 30 ЛЕТ
ЖИЗНЬ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. НО ВОТ
ТЕБЕ 40, И ТЫ ПОНИМАЕШЬ:
«ХА, ДА ОНА ЕЩЕ ДАЖЕ
НЕ НАЧАЛАСЬ!»**

– Это реальный пробел. Коммуникация во время перерыва на низком уровне. И если он останется тренером сборной, вопрос надо решать. Подключать переводчика или тренера, который знает итальянский. Нельзя делать вид, что проблемы нет.

С ДЕТЬМИ МНЕ НАМНОГО ИНТЕРЕСНЕЕ – ОТДАЧИ БОЛЬШЕ

– Самая громкая история последних лет, связанная с вами, – пост в соцсетях, в котором вы не согласились с присуждением футболистам звания ЗМС за выход в четвертьфинал чемпионата мира. Последовавший резонанс стал шоком?

– Это очень удивило. У меня был малоцифленный блог в Instagram. Несколько тысяч любителей волейбола. И после того поста аудитория стала расти с каждым часом. В итоге сейчас в районе 50 тысяч. А ведь я не оскорбляла футболистов, достаточно дипломатично и уважительно высказала свое мнение. Но кто-то не поленился, зашел на страницу, начал лить грязь. Это говорит о воспитании и о том, что людям нечем заняться.

– Ощущаете себя популярной спортсменкой в России?

– Нет.

– Вам не кажется это неправильным?

– Да это вообще не так важно. Я живу своей жизнью. Меня по ходу карьеры готовили, говорили, что как только уйду, вся медийность сойдет на нет, все забудут. А я просто не понимала этих страхов: окей, ну и что? В жизни столько интересного и важного, что глупо рефлексировать на тему своей значимости. Ко многим вещам отношусь спокойно. Когда играла в Москве, ездила на тренировки на трамвае, на метро. Никаких проблем.

– Вот-вот должны экранизировать эпическую победу мужской сборной в Лондоне-2012. Что бы вы предложили для съемок из своей карьеры?

– Чемпионат мира – 2010 или полуфинал Олимпийских игр в Афинах. Хочется чего-то победного. Можно начать Афинами и закончить золотом в Японии.

– Рождение ребенка – самое крутое, что с вами было?

– Я не отношусь к тем мамам, которые смотрят на ребенка – и слезы из глаз ручьем. У меня в жизни было столько ярких событий, что выделить одно просто не могу. Безусловно, рождение сына – это счастье. Один из лучших дней. Но не единственный, который я вспоминаю с огромным удовольствием.

– Сейчас вы куратор молодежных сборных России. Насколько вам это нравится?

– Быть наставником, делиться с девочками идеями, тем, в чем я понимаю, – это очень круто. Единственное, в связи с пандемией и рождением ребенка я немного выпала и не ездила на соревнования, но со следующего сезона хочу включиться по полной.

– Как правило, звезды спорта после завершения карьеры сразу хотят работать в топ-командах. У вас такого не было?

– А с детьми мне намного интереснее. Отдачи больше. Да и когда игроки состоявшиеся – это одна история. А дети... Дети не врут, скажем так.

– Но есть шанс увидеть вас в какой-то роли в основной сборной? Гамова на Олимпиаде...

– Даже не знаю. Когда в федерации мы встречаемся, то на фоне взрослой сборной молодежные выглядят очень выгодно – у нас победы на чемпионатах Европы, мира. Красота. Поэтому не знаю. У нас все хорошо. А основная команда... Начнут выигрывать – тогда и поговорим (смеется).

ДИНАМО



ОСТОРОЖ НА ПОВОРОТАХ



НЕЕЕ ШОРТ-ТРЕК — САМЫЙ МОЛОДОЙ ИЗ ОЛИМПИЙСКИХ ВИДОВ СПОРТА НА КОНЬКАХ. ЕГО ОТЛИЧАЮТ ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ КОНТАКТНАЯ БОРЬБА, ВЫСОКИЕ СКОРОСТИ, КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ И ТАКТИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ

КАНАДСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Канадцы изобрели не только хоккей, но и шорт-трек — по сути, скоростной бег на коньках в хоккейной коробке. Этот вид спорта, в отличие от классического конькобежного, для которого нужны специализированные арены и длинные беговые дорожки, изначально пропагандировался как более массовый и демократичный. Первые соревнования по шорт-треку состоялись в Канаде в начале XX века, затем эстафету подхватили США и Великобритания.

В 1915 году прошел и первый международный турнир среди канадцев и американцев. Долгое время шорт-трек оставался непризнанным крупнейшими спортивными организациями видом спорта. Тем не менее он набирал популярность, постоянно открывались новые центры. Так, в 30-е годы прошлого века турниры по шорт-треку стали проходить в континентальной Европе, в 40-е — в Австралии, а в 50-е годы — в Японии и других странах Восточной Азии. Естественно, рост популярности привел к вопросу о чемпионате мира.

В 1967 году шорт-трек вошел в Международный союз конькобежцев (ISU).

В 1975-м федерация создала отдельный технический комитет по шорт-треку, после чего начали активно проводиться международные старты, а вскоре новый вид конькобежного спорта был принят и в олимпийскую семью. В 1976 году в США состоялся первый чемпионат мира, а в 1997 году в шведском Мальме впервые прошел чемпионат Европы. Кубок мира по шорт-треку проводится с 1998 года. Он разбит на несколько этапов, где спортсмены соревнуются на отдельных дистанциях. Набранные ими очки суммируются, и по итогам определяются победители. В общекомандном зачете стране-победительнице вручается Кубок Наций. До 2006 года выявлялись и чемпионы в многоборье.

ЗАКОН СУРОВ, НО СПРАВЕДЛИВ

В забегах по шорт-треку участвуют от четырех до восьми спортсменов. Соревнования проходят на олимпийских дистанциях 500, 1000 и 1500 метров, в эстафете, где четыре спортсмена поочередно сменяют друг друга на дистанции, а также на неолимпийской дистанции 3000 метров, которая идет в зачет многоборья. Движение по льду строго против часовой стрелки.

Шорт-трек — жесткий и контактный вид спорта, а потому существует ряд строгих правил, за нарушение которых

следует немедленная дисквалификация конькобежца. В частности, запрещается мешать другим спортсменам, срезать дистанцию, пересекать траекторию более быстрого спортсмена, выбрасывать вперед ногу перед финишной чертой с отрывом лезвия ото льда, подталкивать товарищей по команде, двум и более спортсменам действовать по сговору. Помимо этого, шорт-трекиста дисквалифицируют за второй фальстарт.

За нарушения правил спортсмены, тренеры или команда могут получить желтую или красную карточку, а также пенальти. Последнее дается, если спортсмен снял экипировку находясь на льду, за неправильное прохождение дистанции или контактное нарушение. Желтая карточка предъявляется, если нарушение повлекло или могло повлечь за собой травму других участников забега. В этом случае спортсмен (эстафетная команда) не участвует в следующем круге соревнований на конкретной дистанции и не получит место или очки на соответствующей дистанции. Красную карточку можно «заработать» за две желтые, за любые высказывания либо жесты в сторону судей, зрителей, соперников и т.п.

Когда спортсмена обгоняют на круг, он обязан уступить дорогу, а при обгоне на два круга – сойти с дистанции, не создавая помех другим. В шорт-треке время определяется с точностью до тысячной секунды, а пересечение финишной черты – по лезвию конька. Правильно выбранная тактика и траектория не редко оказываются важнее, чем чистая скорость.

Во время эстафеты участники могут сменять друг друга в любой момент, за исключением последних двух кругов, которые должен пробежать финиширующий спортсмен. Упавшего конькобежца разрешается сменить даже на последних кругах. Во время передачи эстафеты стартующего спортсмена подталкивает товарищ по команде. Протяженность эстафеты – 5000 метров у мужчин и 3000 метров у женщин. Спортсмены, ожидающие принятия эстафеты, находятся внутри овала.

КАК ПРАВИЛЬНО РАЗМЕТИТЬ ХОККЕЙНУЮ КОРОБКУ

Одной хоккейной коробки 60 × 30 метров мало для проведения соревнований. Нужно нанести еще правильную разметку. Дорожка имеет длину 111,12 метров, а радиус поворотов составляет восемь метров. Протяженность самого длинного

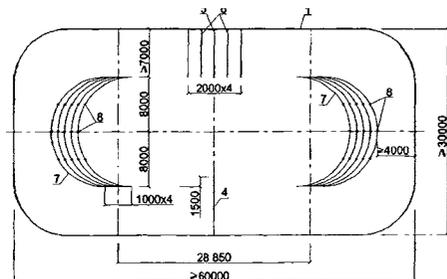
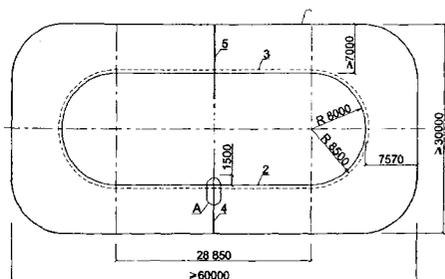
▶
Победе
отданы
все силы

▼
Золотая
эстафетная
команда.
Сочи, 2014





На Играх-92 женская сборная России выиграла бронзу



прямого участка 28,85 метров. Левая часть дорожки является внутренним радиусом, а правая – внешним. Стартовая и финишная линии находятся посередине прямой части дорожки и под прямым углом к ней. Ширина дорожки должна составлять не менее семи метров.

Поскольку шорт-трек очень динамичный вид спорта и чреват падениями и даже массовыми завалами, у бортов на поворотах установлены специальные подушки из мягкой резины толщиной 20 сантиметров и высотой 2 метра, они смягчают удары при падении.

Особые требования предъявляются к подготовке льда. Так, его толщина должна составлять 40 миллиметров. После нескольких забегов ресурфейсер (машина для шлифовки льда) убирает излишки снега и выравнивает поверхность, а трещины вручную заливают горячей водой. Разметку на площадке наносят специальным составом из каучука



Шорт-трек — ОДИН ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ВИДОВ СПОРТА.

Он дебютировал в 1992 году. Позже на зимних Играх появилась лишь сноуборд

Для соревнований достаточно специальной разметки на хоккейной площадке.

Зато **НЕОБХОДИМЫ МЯГКИЕ НАДУВНЫЕ БОРТА**. Длина дорожки 111,2 метров, радиус внутреннего поворота 8 метров. По прямой конькобежец делает всего 5-6 шагов

Несмотря на то что дистанция состоит из сплошных виражей, **СПОРТСМЕНЫ РАЗВИВАЮТ СКОРОСТЬ** свыше 50 километров в час

Завалы на дистанции в шорт-треке почти норма. Австралиец Стивен Брэдбери **НЕОЖИДАННО ОКАЗАЛСЯ ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ** в 2002 году. Занимая последнее место, он вышел в лидеры после того, как все его соперники дружно упали

черного цвета. Рекомендуемая температура в помещении для проведения соревнований минус 6 °С.

БЕЗОПАСНОСТЬ, МАНЕВРЕННОСТЬ И СКОРОСТЬ

Экипировка должна быть удобной, отвечать безопасности и способствовать развитию скорости. Коньки в шорт-треке отличаются от классических конькобежных коньков. Лезвие жестко соединено с ботинком, а клап-скейты запрещены. Толщина лезвия достигает 1,2 миллиметра, это меньше, чем в хоккейных и фигурных коньках. По высоте оно превосходит классические модели, благодаря чему при повороте спортсмен не цепляет ботинком лед. Длина лезвий от 40 до 46 миллиметров, а вес коньков не должен превышать 500 граммов. Кроме того, лезвие имеет загиб и овал, оно сдвинуто влево от середины ботинка, что позволяет по оптимальной траектории проходить повороты буквально вплотную к земле. После каждого забега на специальном оборудовании осуществляется заточка коньков. Шорт-трекисты развивают максимальную скорость на прямых до 50 километров/час. Все спортсмены обязаны носить шлем, похожий на шлем для велосипедистов, но он гораздо легче по весу и обладает хорошими аэродинамическими показателями. У шлема не должно быть острых углов и выступов. При езде на высоких скоростях с резкими поворотами осколки льда разлетаются на большое расстояние, поэтому спортсмену необходимо защищать глаза специальными затемненными очками, которые также предохраняют от бликов ото льда.

При поворотах спортсмены касаются руками льда, и для защиты ладоней от порезов используются перчатки. Левая оснащена жесткими накладками, залитыми эпоксидным клеем. Соревнуются конькобежцы в специальных аэродинамических комбинезонах с длинными рукавами и штанинами, отличающихся от классических встроенными наколенниками и налокотниками и отсутствием капюшона.

Комбинезон изготавливают из прочной ткани с сочетанием синтетических и натуральных материалов, он должен быть легким, теплоизолирующим, непромокаемым, с непрорезаемыми вставками в подмышечных областях, в местах изгибов суставов, в области паха и шеи (или в обязательном порядке используется шейный протектор). Также от травм защищают щитки

для подбородка и шеи. Главным образом они предохраняют от острого лезвия конька соперника в случае столкновения.

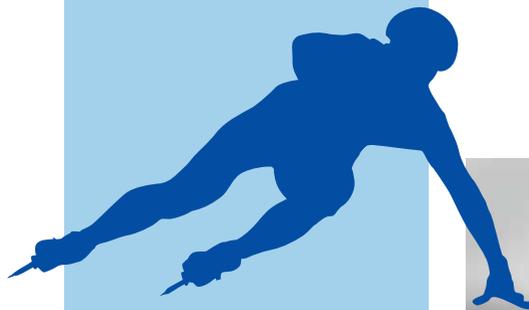
ДОЛГИЙ ПУТЬ К ОЛИМПИЙСКОМУ ПРИЗНАНИЮ

Свой путь в олимпийскую программу шорт-трек прокладывал на протяжении 80 лет. Сегодня это один из самых молодых видов спорта в программе Игр. Позже него в программу зимних Игр вошел лишь сноуборд. В 1980-е годы впервые заговорили о его олимпийских перспективах, а в 1988 году в Калгари он был представлен в качестве выставочного вида. Спустя четыре года в рамках значительного расширения программы зимних Олимпиад состоялся полноценный дебют этого вида спорта. К тому времени лидерами в шорт-треке стали США, Канада и страны Восточной Азии.

В Альбервилле спортсмены соревновались в забегах на 1000 метров у мужчин и 500 метров у женщин, а также в эстафете на 5000 и 3000 метров соответственно. Первыми олимпийскими чемпионами стали кореец Ким Ки Хун (он также победил в эстафете) и американка Кэти Тернер. Через два года в Лиллехаммере программу расширили – добавились забеги на 500 метров у мужчин и 1000 метров у женщин. Таким образом стало разыгрываться шесть комплектов наград. Наконец, современный вид с восьмью комплектами медалей олимпийская программа шорт-трека приобрела на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити – в нее вошла дистанция 1500 метров у мужчин и женщин.

Следующее изменение программы произойдет уже на Олимпиаде в Пекине. В рамках курса Международного олимпийского комитета на гендерное равенство состоится дебют смешанной эстафеты на дистанции 2000 метров. В этих соревнованиях принимают участие по двое мужчин и женщин в каждой команде.

Больше всех золотых медалей в истории Олимпийских игр – в активе спортсменов из Южной Кореи – 24. Россия занимает пятое место в истории с тремя золотыми медалями, завоеванными Виктором Аном, который является самым титулованным спортсменом в олимпийской истории шорт-трека и единственным спортсменом, побеждавшим во всех видах программы. Всего на Олимпийских играх награды доставались представителям 13 стран. В 2010 году на Олимпиаде в Ванкувере латвиец Харальд Силовс



Спортсменка из Южной Кореи Ким Юн Ми стала **ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКОЙ В 13 ЛЕТ** на Играх в Лиллехаммере. Золотая медаль досталась юной шорт-трекистке за победу в эстафете

Самая **ВОЗРАСТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ МЕДАЛИСТКА** —

канадка Таня Венсан.

Когда в Ванкувере она завоевала серебро на дистанции 3000 метров, ей было 34 года

Виктор Ан — единственный шорт-трекист, становившийся **ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ В СОСТАВЕ РАЗНЫХ СБОРНЫХ**. Выступая за Южную Корею и Россию, он выиграл по три золотые медали

Шорт-трекистка Элиз Кристи **ТРИЖДЫ ВЫСТУПАЛА НА ОЛИМПИАДАХ**, но медалей не брала. Чтобы накопить на четвертые Игры в Пекине, устроилась на работу в пиццерию. К таким мерам ей пришлось прибегнуть после того, как британским спортсменам урезали финансирование



стал первым в истории спортсменом, принявшим участие в соревнованиях по шорт-треку и конькобежному спорту, причем сделал это в один день.

ЗАРОЖДЕНИЕ И РАСЦВЕТ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ШОРТ-ТРЕКА

В Российской империи и в СССР вплоть до 80-х годов шорт-трек не развивался. Интерес к этому виду спорта появился лишь в 80-е годы, когда перед ним замаячили олимпийские перспективы. В 1985 году он вошел в программу Всемирной универсиады в итальянском Беллуно, куда пригласили и советских спортсменов. Поскольку в стране не существовало национальной команды, ее собрали из студентов-конькобежцев со спринтерским уклоном, инвентарь закупили в Канаде. Естественно, завоевать медали советские спортсмены не сумели,



⚡
Виктор Ан — самый титулованный спортсмен в олимпийской истории шорт-трека

⚡
В коньках клап-скейты запрещены

так же как и в 1986 году на первом в истории страны чемпионате мира во французском Шамони.

В 1988 году прошел первый чемпионат СССР по шорт-треку, большинство участников которого были ленинградцами. Стремительный прогресс и увеличение числа занимающихся привели к тому, что уже вскоре советские шорт-трекисты стали претендовать на награды на международных соревнованиях. Так, в 1989 году на Универсиаде в Софии Марина Пылаева остановилась в шаге от первого места на дистанции 1500 метров. В 1991 году она вместе с Натальей Исаковой, Юлией Аллагуловой и Юлией Власовой выиграла серебро в эстафете на чемпионате мира, а на первых для шорт-трека Играх в Альбервилле-1992 команда СНГ стала бронзовым призером.

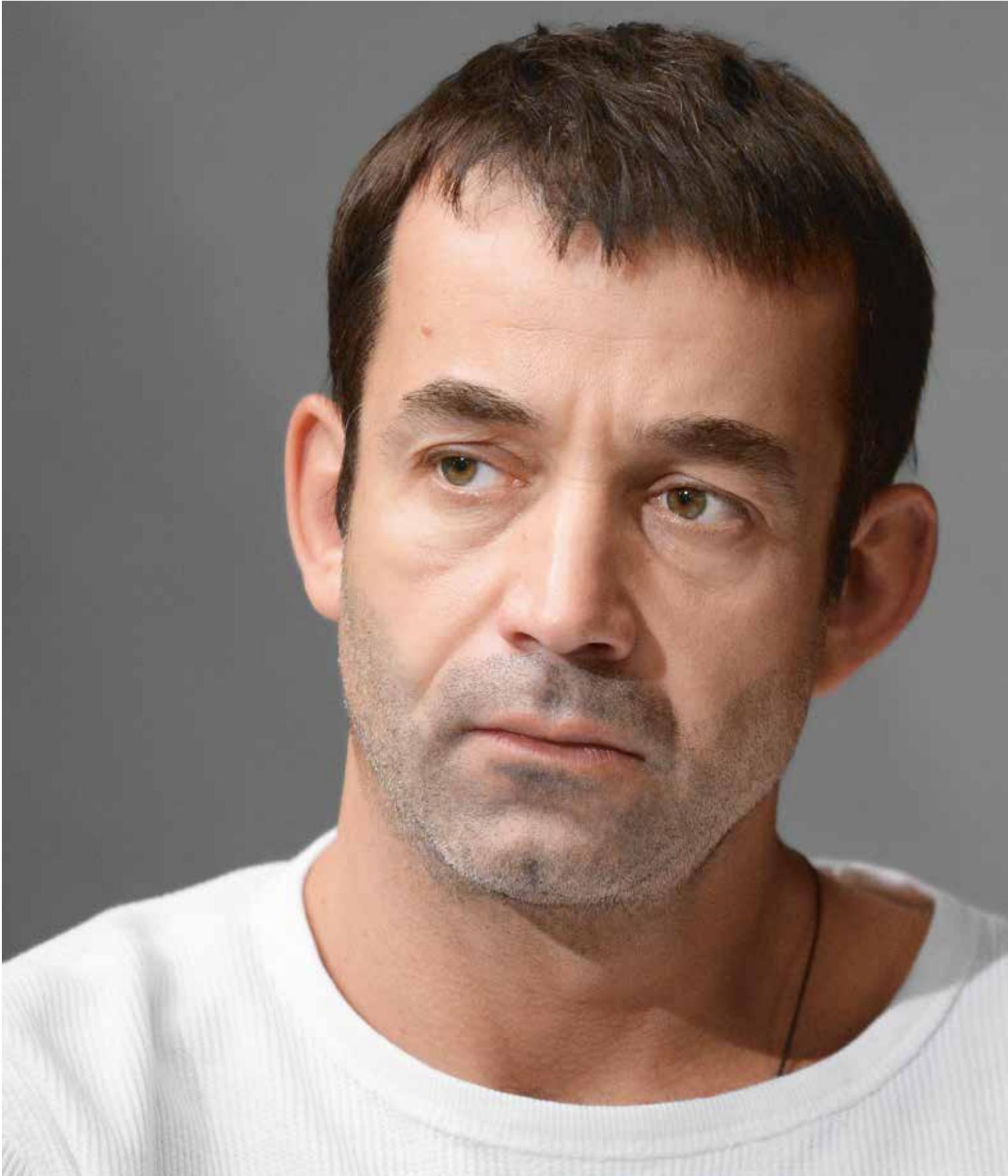
В 90-е годы прогресс российских шорт-трекистов замедлился, однако женская команда выступала лучше мужской и завоевывала награды на международных соревнованиях. В 1997 году первую медаль чемпионата Европы принесла в копилку сборной России Елена Тиханина, позже ее успех развила динамовка Нина Евтеева.

С 2002 года в России периодически проводились этапы Кубка мира, а в 2004 году состоялся командный чемпионат мира в Санкт-Петербурге.

Настоящий прорыв в российском шорт-треке случился в десятые годы, когда к работе со сборной командой стали привлекать иностранных специалистов. Первый опыт с тренерами из Китая и Южной Кореи был неоднозначным, однако сотрудничество с 2012 по 2016 год с французским специалистом Себастьяном Кросом оказалось максимально продуктивным. Роль в прогрессе команды сыграл и именитый натурализованный корейский спортсмен Ан Хён Су, принявший в России имя Виктор Ан. На Олимпиаде в Сочи он завоевал три золотые медали на дистанциях 500, 1000 метров и в эстафете вместе с Владимиром Григорьевым, Русланом Захаровым и динамовцем из Башкортостана Семеном Елистратовым. Таким образом, Ан выиграл на Белых олимпиадах шесть золотых медалей — по три за Южную Корею и Россию. В последующие годы лидером команды стал Елистратов, в 2015 году победивший в Москве на чемпионате мира, а в 2018-м открывший счет медалям российских спортсменов на Играх в Пхенчхане.



Завалы в шорт-треке — не редкость



ДЕЛАЙ ЧТО ДОЛЖНО, И БУДЬ ЧТО БУДЕТ

ОН ВЫРОС В СПОРТИВНОЙ СЕМЬЕ И ХОРОШО ПОНИМАЕТ, ЧТО ЗНАЧИТ СПОРТИВНОЕ И НЕСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. О СВОИХ ВЗГЛЯДАХ ЗАЯВЛЯЕТ ОТКРЫТО, ДАЖЕ ЕСЛИ (ТЕМ БОЛЕЕ ЕСЛИ) ОНИ ИДУТ ВРАЗРЕЗ С ОБЩЕПРИНЯТЫМИ. ГОСТЬ НОМЕРА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ И ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ

ПОБЫВАЛ НА НЕСКОЛЬКИХ ОЛИМПИАДАХ, НО ТАКОГО, КАК В 80-М, НЕ ИСПЫТЫВАЛ

- Вы росли в спортивной семье. Отец – тренер по пятиборью в «Динамо», мама – спортивный врач. Как это отразилось на вас?
- Очевидно, спорт меня притягивал, потому что вся жизнь родителей была связана именно с ним. Хотя никто меня насильно в секции не приводил.
- Пятиборьем занимались? Хорошо знаете этот вид спорта?
- Пятиборьем не занимался, но с четырех лет сидел на лошади, папа научил профессионально плавать, а стрелял я почти регулярно из разных видов стрелкового оружия, бывая на летних сборах с родителями в Абхазии. С фехтованием, сценическим, познакомился уже в театральном институте.
- Приходилось бывать на работе у родителей?
- Бывал, конечно. Очень хорошо помню бассейн на старом стадионе «Динамо» на Ленинградке, где тренировал отец. Плавал и в открытой воде, и в 50-метровом под крышей. Сауну, которая находилась между бассейнами 25 и 50 метров, тоже хорошо помню. И у мамы на работе частенько бывал, и на сборах в разных городах, и на стадионе «Лужники» в ВФД № 2 (врачебно-физкультурный диспансер). Кстати, там же присутствовал на открытии Олимпиады-80.
- Расскажите, как выглядела тогда Москва? Чувствовалась атмосфера праздника?
- Столица летом 1980 года – это особая Москва-олимпийская. Чистота, пустота... всех неугодных, как я позже узнал, выслали из столицы с глаз долой. На улице продавался заграничный напиток пепси-кола, но главным для меня, конечно, было само открытие Олимпийских игр. Такого ярчайшего эмоционального впечатления, как во время парада олимпийских команд, я до этого ни разу не испытывал – на стотысячный стадион последней (как команда-хозяйка Олимпиады) вышла сборная СССР. Помню, что совершенно неожиданно какая-то неведомая сила сорвала меня с места, и я в каком-то невероятном радостно-восторженном порыве прыгал и кричал: «У-р-р-ра!» вместе со всем стадионам. Слезы на глазах, мурашки по всему телу, волосы дыбом – у меня да и у всех, наверное, кто встречал нашу сборную. Все было абсолютно искренне, мы радовались и приветствовали

Вперед, Россия!
Дмитрий
Певцов, Ольга
Дроздова,
Евгений
Плющенко.
Турин, 2004



наших родных, дорогих, любимых советских спортсменов! Этот момент, эти чувства дорогого стоят. Став взрослым, я побывал на нескольких Олимпиадах, но такого, как в 80-м, уже не испытывал.

САМОЕ СЛОЖНОЕ — ПОБЕДИТЬ САМОГО СЕБЯ

— В советские годы, по воспоминаниям спортсменов и тренеров, «Динамо» было большой семьей — представители разных видов спорта общались, поддерживали друг друга на соревнованиях.

С кем дружили ваши родители?

— Родители дружили со многими спортсменами. Самые близки — папины ученики-пятиборцы, с которыми они общались десятилетиями. Были мамыны друзья из настольного тенниса, в частности, очень близкая подруга — легендарная Зоя Руднова, двукратная чемпионка мира по настольному теннису.

— **Ваша мама была не просто спортивным врачом, а врачом-новатором.**

Парад олимпийских команд летом 1980-го — ярчайшее эмоциональное впечатление. На столичный стадион последней в качестве команды-хозяйки Олимпиады выходила сборная СССР. Помню, как я в невероятном восторженном порыве прыгал и кричал: «У-р-р-ра!» вместе со всем стадионом

Она начала развивать в нашей стране адаптивную верховую езду. Вы наблюдали за этой ее работой?

— Моя мама Ноэми Семеновна Роберт — великая женщина. Родилась в Тбилиси. Когда ей было девять лет, семья лишилась кормильца, ее папа Семен Александрович сгинул без вести осенью 1937-го, как и многие-многие в те годы. Бабушка Женя осталась с двумя детьми без работы, без профессии, в статусе жены врага народа. Младшему, Алику, было два года, очевидно, поэтому ее не забрали в лагерь. Выжили. Бабушка поставила на ноги и воспитала и мою маму, и ее брата. Если Алика обижали во дворе, он грозил: «Вот подожди, я сестре скажу...» Она с детства защищала слабых.

Мама занималась конным спортом, училась на медицинском факультете, добровольно ездила на целину... Говорила на трех языках — русский, грузинский, армянский. В Москве освоила еще французский и немного английский. Всю свою жизнь мама была ДОКТОРОМ во всех

смыслах этого слова. Работала спортивным врачом со сборными СССР по штанге, гандболу, конному спорту, настольному теннису... Когда еще могла ходить и стоять, обыгрывала меня в пинг-понг. Выйдя на пенсию, сидеть без дела не захотела. Организовала (это в середине 90-х!) в России Национальную федерацию иппотерапии и адаптивного конного спорта и стала ее первым президентом. Более 20 лет возглавляла эту федерацию, бегала по спонсорам, находила деньги на летние лагеря, корм для лошадей... Ездил по всему миру, участвовала в международных конференциях, написала кандидатскую диссертацию в 75 лет! Мама была абсолютной подвижницей, от слова «подвиг».

– **Чем для вас в детстве было «Динамо»?**
– Тогда – не более чем очередной спортивной секцией. Я начал заниматься спор-

тивной гимнастикой в ЦСКА, там мама работала со сборной СССР по штанге. Потом перешел в «Динамо», где занимался горными лыжами и дзюдо.

– **Еще каким-то спортом увлекались?**

– Дольше всего я ходил на карате, а в 2000-х, уже в зрелом возрасте, увлекся автоспортом.

– **В каких гонках принимали участие?**

– Моя гоночная история началась в 2001-м в кузовном классе под названием «Кубок Поло». У всех участников были одинаковые, подготовленные и омологированные под определенные требования хэтчбеки «Фольксваген-Поло». Потом кубок пополнился новыми машинами и превратился в часть кузовного чемпионата России «Туринг-лайт». Первые года три я гонялся в полнейшем ужасе, не понимая, что нужно сделать, чтобы поехать

быстрее. За 45 минут гонки первая пятерка пелотона обгоняла меня на круг-полтора как стоячего... Потом я вкатился и иногда показывал вполне приличные результаты, несколько раз даже побывал на подиуме.

– **Актеры часто боятся испортить внешность. У вас такого страха никогда не было?**

– Аварий и гоночных инцидентов хватало, через крышу летал семь раз, у гонщиков это называется «сделать уши», что-то вроде воздушного трюка «бочка». Травм не случилось, так как системы безопасности в гоночном автомобиле их практически исключают. После бытовой травмы ахиллова сухожилия я почти на год выбыл из гонок, а когда вернулся, особого желания гонять не было. Еще пару сезонов покатался на смешных и очень «злых» машинках Кубка «Хонда-Легенд», и все. Автоспорт, если тебя интересует не просто езда по трассе, а результаты, требует большого количества времени на тренировки, а также неперемного наличия спонсоров. Ни того ни другого у меня не было, а главное – то, зачем я сюда пришел, – я уже получил. Научился правильно управлять автомобилем, максимально правильно для того, чтобы ехать максимально быстро. Так что к гонкам я остыл и спокойно наблюдаю за соревнованиями по телевизору.

– **Для вас важнее победить соперника или победить себя?**

– Конечно же, самое сложное – победить самого себя. С этим я столкнулся на гоночной трассе, когда уже более-менее поехал и боролся за места в первой десятке. Именно внутренняя неуверенность приводила к ошибкам, скованности или излишней свободе за рулем машины. Если удавалось справиться с собой, мог ехать наравне с мастерами, которые больше ничем, кроме гонок, в жизни не занимались. Такое было редко, но было.

ПОСТУПИВ В КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ, СЫН СТАЛ МЕНЯТЬСЯ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ

– **Вы по-прежнему в отличной форме. Как ее поддерживаете?**

– Хм... С трудом. Ограничиваюсь «пенсионерским комплексом», в поездки возю с собой акробатическое колесо, ручки для отжимания, по возможности посещаю спортивный зал.

– **Занимаются ли спортом жена и сын?**

– Супруга не занимается. Почти... В основном спортивная ходьба... по магазинам... 14-летний сын учится в кадетском

С сыном
Елисеём.
Москва, 2019



Вечер,
посвященный
85-летию со дня
рождения
Евгения
Евтушенко



училище, физкультуры у них хватает, но он еще занимается дополнительно спортивным фехтованием, бегом, подтягивается сейчас 20 раз легко.

– **Это сильно! А сколько раз может подтянуться его отец?**

– На зрителей – раз двенадцать вытяну, сам с собой – не больше десяти. Зато до сих пор сижу на шпагате!

– **Кстати, сын сам захотел поступить в кадетское училище или это было решение родителей?**

– Естественно, поступать в кадетское училище – это решение родителей, вернее, родителя, то есть мое. В какой-то момент я заметил, что есть опасность превращения сына в этакого барчука, вокруг которого крутятся все женщины моей семьи – бабушки, мама, няня и даже собака – и та тоже девочка. Мое присутствие в семье было минимальным из-за большого количества работы, поэтому представлялся лишь один способ справиться с ситуацией – в корне изменить образ жизни сына. И это действительно помогло. Поступив в кадетское учили-

ще, он стал меняться в лучшую сторону. У него появился интерес к жизни, он начал самостоятельно овладевать гитарой, петь и сочинять песни. В учебе стал почти перфекционистом, очень окреп физически, хотя и до училища занимался спортом.

УЖЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАС ПИЧКАЮТ ЧУЖДОЙ АНГЛОСАКСОНСКОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ ПОТРЕБЛЕНИЯ

– **Сегодня выходит достаточно много фильмов о спорте. И вопрос, как надо передавать биографию спортсменов – как есть или с художественным вымыслом, остается открытым. Ваше мнение?**

– Убежден, фильмы о героях спорта и не только спорта делать нужно. Это наша история, наши выдающиеся соотечественники, о которых должны знать, которых должны чтить и которыми должны гордиться наши дети, внуки и правнуки. Но если речь идет о конкретном человеке, исторической личности в художественном фильме, здесь необходима

максимальная тактичность и деликатность. Уже есть примеры того, что родственники прототипов или самих героев художественных фильмов подавали в суд на авторов этих «произведений искусства». И тут мы имеем следствие печального процесса, затронувшего и наше искусство – «бухгалтерия» идет впереди идеи, смысла, совести и профессионализма.

– **Сегодняшние фильмы про героев спорта наследуют советскую традицию?**

– Совершенно не наследуют, ибо сделаны в подавляющем большинстве по-другому, «современному» бизнес-принципу – на проекте надо заработать. В итоге сейчас считают не количество людей, которые посмотрели фильм, а количество денег, которое фильм заработал. Сначала деньги, потом все остальное.

– **Как тогда снимать фильмы о личностях, если «современный» подход отодвигает людей на второй план?**

– Снимать необходимо, и делать это убедительно. Надо «поворачивать взгляд» общества на личности, излучающие добро, любовь, веру, патриотизм. Нельзя

▶
Торжественный
момент присяги

▼
На сцене
«Ленкома»
в роли Фигаро



поддаваться унынию. Следует действовать так, как говорил один из моих экранных героев – делай что должно, и будь что будет.
– Недавно в одном из интервью вы сказали, что почти перестали сниматься, потому что проекты, которые вам предлагают, не вызывают интереса. Какой проект мог бы вас заинтересовать?
– Как участника меня может заинтересовать только то, что я считаю предметом искусства, то, что обязательно несет добро, любовь, свет, надежду, веру. Все остальное искусством не является. Выдающийся русский художник Иван Николаевич Крамской говорил: «Нет такого понятия, как «современное искусство», есть понятия «искусство» и «неискусство».

Сын учится в кадетском училище, физкультуры у них хватает, но он еще занимается спортивным фехтованием, бегом, подтягивается 20 раз. Сам я ограничиваюсь «пензионерским комплексом», в поездки вожу акробатическое колесо, ручки для отжимания, стараюсь посещать спортивный зал

– Почему в театре не ставят пьес о спорте? Это невозможно? Или мы просто не знаем этих спектаклей?

– Несколько спортивных пьес, я точно знаю, есть. Сразу могу вспомнить пьесу 1980 года Семена Злотникова «Команда». В ГИТИСе, где я учился, в 1985 году она была поставлена на выпускном актерско-режиссерском курсе Андрея Александровича Гончарова. Но кино-сценариев о спорте и фильмов по ним гораздо больше. С чем это связано, не знаю.

ВВЕДЕНИЕ FAN ID МОЖЕТ КАТАСТРОФИЧЕСКИ СКАЗАТЬСЯ НА ПОСЕЩАЕМОСТИ СТАДИОНОВ

– Некоторые футбольные болельщики «Динамо» считают, что на столетие спортивного общества было бы здорово снять фильм о них, болельщиках, или об одном болельщике как собирательном образе. Поскольку динамовский болельщик – самый преданный

и терпеливый, ведь команда не побеждала с 1976 года... Как вы относитесь к такой идее?

– Мысль забавная... Но здесь я не вижу пока никакой конкретной идеи. Без нее никто ничего не напишет и не снимет. Хотя... если прийти к сценаристу сразу с деньгами, он, очевидно, с радостью напишет Бог знает что.

– Взрослые болельщики с тревогой смотрят на молодое поколение – дети и подростки не рвутся на стадион. Болеют на диване и чаще за иностранные клубы. Какие шаги должны предпринять клубы, федерации, государство, чтобы исправить ситуацию?

– Дело в первую очередь именно в государственной идеологической политике, вернее, в ее отсутствии, с нее все и начинается. Идеология, мировоззрение, национальная идея внедряются в общество через воспитание, образование, культуру, искусство, спорт в том числе. К сожалению, приходится признать, что уже тридцать лет нас пичкают чуждой англосаксонской идеологией потребления. Через современные ТВ, цифровые технологии, кинематограф, театр, болонскую систему образования, коммерциализацию спорта навязывают не свойственные нам ценности, отсюда и нелюбовь к своей Родине, к своим спортсменам.

– Госдума в первом чтении приняла законопроект о введении Fan ID. Но клубы и болельщики не в восторге. Что вы об этом думаете?

– Фракция «Новые люди», в которую я вошел как независимый беспартийный депутат, против этого законопроекта. Причин несколько. Во-первых, введение паспорта болельщика может катастрофически сказаться на посещаемости отечественных стадионов. В Турции после введения Passolig Card (аналог Fan ID) посещаемость стадионов упала в среднем на 50 %. Введение паспорта болельщика может окончательно добить российские клубы, и так терпящие миллионные убытки из-за пандемии. Во-вторых, внедрение Fan ID абсолютно никак не объясняется, мы слышим общие слова про обеспечение безопасности. Но все современные стадионы уже оборудованы сотнями камер слежения с распознаванием лиц, которые позволяют при необходимости задержать правонарушителя за считанные минуты. Поведение болельщиков на стадионе регламентируется КОАП и УК РФ. Зачем нужен еще один документ? В-третьих, после введения еще одного документа посетители спортивных мероприятий фактически



Депутат
Госдумы
VIII созыва

Дума для меня не цель, а инструмент, дающий возможность более масштабно и в то же время более конкретно помогать людям. Много лет я занимался посильной помощью тем, кто в ней нуждался. Делал это, насколько было позволено, сейчас возможности значительно расширились

объявляются людьми второго сорта. Вам же не требуются дополнительные документы для посещения других общественных мест: ресторанов, театров, музеев, парков, цирка и т.д. На центральные сектора болельщики уже давно спокойно ходят с детьми. Более того, на многих российских стадионах есть специальные семейные сектора, на них пускают исключительно граждан с детьми. В-четвертых, на то, чтобы внедрить систему Fan ID на всех спортивных объектах, будут потрачены миллиарды рублей из бюджетных средств. Почему налогоплательщики, в большинстве своем не посещающие стадионы, должны оплачивать это из своего кармана? Наконец, из-за введения Fan ID на стадионах будет практически исключено присутствие людей, которые просто случайно проходили мимо спортивного объекта или увидели афишу в городе. Лишнее препятствие в виде получения особого документа отобьет таким гражданам желание посещать подобные мероприятия. Это абсолютно расходится с декларируемой на словах популяризацией спорта.



Выступление
на благо-
творительном
концерте

ДУМАЮ, ОБНОВЛЕННЫЙ ЗАКОН О КУЛЬТУРЕ ДАСТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ПЛОДЫ

– Теперь вы тоже депутат Госдумы.

Почему решили идти в парламент?

– Потому что позвали. Но важно понимать, что Дума для меня не цель, а инструмент, дающий возможность более масштабно и в то же время более конкретно помогать людям. Много лет я занимался посильной помощью тем, кто в ней нуждался. Делал это, насколько было позволено, сейчас возможности значительно расширились.

Кого вы представляете в Думе?

Творческую интеллигенцию?

– Прежде всего я представляю тех, кто за меня голосовал, то есть жителей избирательного округа № 200, куда входят московские районы Бибирево, Лианозово, Отрадное, Алтуфьевский, Северное и Южное Медведково, Северный. И у меня есть конкретные обязательства перед этими людьми. Именно перед ними, а не перед представителями относительно немногочисленной театрально-киношной общественности. Хотя проблемами моего профессионального мира буду заниматься обязательно и уже начал. Появилось конкретное дело, касающееся определения в трудовом законодательстве такого понятия, как «творческий простой» у танцоров, актеров, певцов и др. Конституционный суд нашел в Трудовом кодексе РФ, в части,

касающейся именно творческих работников, несоответствие Конституции. Как уже говорил, я стал членом новой думской фракции «Новые люди», их цели в большинстве позиций совпадают с моими.

– У вас есть идеи, которые вы собираетесь продвигать?

– Есть даже конкретный закон, которым хотелось бы заниматься. Дело в том, что сейчас наша страна стремительно теряет свое уникальное, христианское, истинно русское мировоззрение. Можно в десятки раз увеличить количество бюджетных денег на культуру, но, если не заниматься ее содержанием, так сказать, направлением воздействия, добра не будет. Замечательно отметил протоиерей Андрей Ткачев: «Культура и цивилизация есть там, где есть запреты. Там, где нет слова «нельзя», жизнь превращается в бесовский хаос!» Уже тридцать лет в нашей культуре, искусстве, образовании нет слова «нельзя», и мы видим, к чему это приводит. Думаю, обновленный Закон о культуре даст положительные плоды и в культуре, и в искусстве, и в образовании, и в воспитании, восстановит преемственность наших тысячелетних исторических традиций.

– Не боитесь профессиональной деформации?

– Не боюсь. Я прежде всего человек, гражданин, патриот, православный семьянин. И потом уже актер, музыкант, педагог и прочая...

– Депутатство отнимает много времени? Чем пришлось пожертвовать ради этой работы?

– Пока я только начинаю осваиваться на новом месте, пока еще, по техническим причинам, не заработала моя общественная приемная в округе. Многому приходится учиться, и, как я понимаю, только часть необходимого времени я трачу на работу в Думе. Так что загрузка сейчас неполная. Хотя каждый день я возвращаюсь из Думы все позже и позже. С учетом того что в театре стал играть гораздо меньше – за последний год были сняты с репертуара три премьеры Марка Захарова, где я играл без дублеров, – времени на все пока хватает.

МНЕ ВАЖНО ЛИЧНО СООБЩИТЬ ВЕТЕРАНАМ О ЛЮБВИ, ВОСХИЩЕНИИ, ГОРДОСТИ ИМИ

– Сколько времени и сил отдаете фонду «Созвездие добра»? Как в него пришли?

– Пришел, потому что позвали. Времени и сил хватает и на это.

– Одна из программ фонда – «Лига ветеранов спорта». Это помощь тем, кто в прошлом завоевывал для страны медали, а сегодня не имеет возможности приобрести самое необходимое. Какую помощь им оказывают?

– Примерно такую же, как нашим ветеранам в любой области человеческой деятельности. О подробностях лучше справиться в самом фонде.

– В начале пандемии в фонд обратились и ветераны «Динамо». И это единственная организация, где им помогли. Слышала, в декабре намечается встреча. Почему для вас важно встретиться с ними лично?

– Личное общение, чье-то личное спасибо иногда становится нужнее любой материальной помощи, при этом совершенно ее не исключая. Вот так мы, русские люди, устроены, нам важнее разговор по душам, нежели порция колбасы. Ну а мне важно именно лично, именно глаза в глаза сообщить нашим ветеранам о любви, восхищении, гордости ими.

– Что сейчас для вас значит «Динамо»?

– «Динамо» – часть истории нашей великой и любимой Родины, в том числе истории отечественного спорта, которую надо знать и которой надо гордиться. ДИНАМО

Материал подготовила
Екатерина Овчарова

ВСЕ ВИДЫ БАСКЕТБОЛА ИМ ПОКОРНЫ

ЖЕНСКИЙ
БАСКЕТБОЛЬНЫЙ КЛУБ
«ДИНАМО» (КУРСК)
**НЕИЗМЕННО ДЕРЖИТСЯ
В ЛИДЕРАХ ЧЕМПИОНАТА
СТРАНЫ, УСПЕШНО
ВЫСТУПАЕТ В ЕВРОЛИГЕ,
А ЭТИМ ЛЕТОМ
ТРИ ИГРОКА КЛУБА
ВЫСТУПИЛИ В ТОКИО
В НОВОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ —
БАСКЕТБОЛЕ 3 × 3 —
И ВЫИГРАЛИ
СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ**

В 2020 году во многих спортивных СМИ прошла информация о том, что женский баскетбольный клуб «Динамо» (Курск) расстается сразу с несколькими топовыми игроками. После подобных сообщений обычно следуют изменения в турнирной таблице – команда теряет позиции, опускается все ниже, при плохом раскладе может и покинуть Премьер-лигу. Ничего подобного с курским «Динамо» не произошло. В прошлом сезоне оно стало серебряным призером чемпионата России, в этом по итогам девяти туров располагается на первой строчке. Игроки клуба вызываются в сборную. После Игр в Токио имена трех баскетболисток «Динамо» (Курск) стали известны всему миру. О том, как руководству удается удержать позиции, о помощи спонсоров и местной администрации рассказывает исполнительный директор клуба Виктория Сгонникова. А три игрока команды – Ольга Фролкина, Елизавета Шабанова и Юлия Козик – делятся подробностями спортивной биографии, карьерными планами, говорят о своих увлечениях.

ВИКТОРИЯ СГОННИКОВА, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

В клубе «Динамо» (Курск) Виктория Михайловна работает с 1994 года. Под ее руководством выстроена четкая вертикаль — от юниоров до главной команды. Особое внимание уделяется селекции и работе с молодежью, поэтому радикальные изменения в составе команды не ослабили ее позиций.

ПОПАСТЬ В НАШ КЛУБ ПРЕСТИЖНО

– **Виктория Михайловна, в прошлом году состав команды сильно изменился. Почему это произошло?**

– Стратегия клуба была определена несколько сезонов назад. В 2017 году по согласованию с нашим генеральным спонсором компанией «Металлоинвест» и администрацией Курской области мы приняли решение создать в структуре еще одну команду. Костяк этой команды составили игроки, выступавшие в «Динамо-Фарм». Они отлично показали себя в Суперлиге 1 в сезонах-2015/16, 2016/17, выиграв золотые медали. Побеждали и в Балтийской лиге. Девочки переросли Суперлигу, им надо было выходить на новый уровень. Команда приобрела название «Инвента» и стала выступать в Премьер-лиге. В Российской федерации баскетбола были только за.

Команда становилась бронзовым призером Кубка страны. В четвертьфинале этого турнира в сезоне-2017/18 она выбила УГМК, что стало неожиданностью для всех. Наши молодые игроки проявили себя в той встрече здорово. Мы понимали, что, с одной стороны, «Металлоинвест» вкладывает в команду большие деньги, и спонсор ни в коем случае нельзя подвести, с другой – необходимо готовить смену мастерам высокого класса, которые выиграли Евролигу, неоднократно становились обладателями Кубка России. Также команда «Инвента» выступала в Кубке Европы.

В 2019 году «Инвента» прекратила свое существование из-за сокращения бюджета. В том же году часть игроков



adidas

ДИНАМО

97



Команда к сезону готова



ПОБЕДИТЕЛЬ ЕВРОЛИГИ

2016/17

ПОБЕДИТЕЛЬ ЕВРОКУБКА

2011/12

ОБЛАДАТЕЛЬ СУПЕРКУБКА ЕВРОПЫ

2017

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЕВРОЛИГИ

2018/19

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЕВРОЛИГИ

2014/15, 2017/18

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЕВРОКУБКА

2013/14

перешла в «Динамо», часть – усилила «Динамо-Фарм». Контракты с несколькими баскетболистками, которые много лет были в системе клуба, в 2020 году продлевать не стали. Мы очень благодарны девочкам за их игру, но курс был взят на омоложение состава, поэтому последовало такое жесткое решение.

– **Расскажите, как устроена вертикаль в клубе? Как взаимодействуют главная команда, «Динамо-Фарм» и «Динамо-Юниор»?**

– Вершина пирамиды – основная команда «Динамо», которая играет в Евролиге, Кубке России и Премьер-лиге. Дальше идет «Динамо-Фарм», выступающее в Суперлиге 1, затем – «Динамо-Юниор», эта команда соревнуется в первенстве ДЮБЛ и в чемпионате ЦФО.

Мы сотрудничаем с нашей СШОР «Динамо». Очень много детей из этой школы играет в «Динамо-Юниор». А из «Юниора» поднимаем игроков в Суперлигу. Я девятый сезон работаю исполнительным директором и могу сказать: селекция ведется постоянно. Лучшие игроки постепенно переходят из одной команды вертикали в другую. Попасть в наш клуб престижно. Посмотрите, сколько наших воспитанниц сегодня играет в российских и европейских клубах, сборной России по разным возрастам.

Руководство региона и спонсоры нацелены на то, чтобы в «Динамо» было

как можно больше сильных российских игроков. «Металлоинвест» всегда интересуется, как выступают наши молодежные команды.

– **И все-таки без легионеров при максимальных турнирных задачах обойтись сложно.**

— Несомненно. У нас сегодня четыре легионера. Две американки – Наташа Говард и Арике Огунбовале, и два игрока из Словении – Ника Барич и Ева Лизек. Все они с Курском хорошо знакомы, все в разное время в команде играли. В период пандемии пострадали многие сферы жизни, в том числе и бизнес. «Металлоинвест» не стал исключением. Из-за этого финансирование клуба было сокращено. Нам предстояло подобрать качественных игроков и договориться с их агентами по цене, чтобы уложиться в бюджет. И нам это удалось.

– **Эпифания Принц на год покинула клуб, потом вернулась. Чья это была инициатива? Насколько это важный для команды игрок?**

— Получилось так, что у Огунбовале после чемпионата WNBA нашли повреждение. Мы ждали ее к началу сезона, но она не успевала восстановиться, и нам пришлось срочно искать замену. В «Металлоинвесте» были знакомы с ситуацией и дали добро на поиск игрока, за что им особая благодарность. Мы обратились к Эпифании Принц. У нее российский паспорт, а потому

Два серебряных призера
Олимпийских игр —
Рио и Токио



не нужно было два месяца заниматься необходимыми бумагами, включая визу и разрешение на работу в России. Переговоры с Пиф длились недолго – через пять дней она уже приехала в Курск, за что ей огромное спасибо. Она согласилась помочь клубу, в котором отыграла восемь сезонов.

– **Игроки «Динамо» постоянно вызываются в сборную. На этот раз девушки выступили в Токио в только что появившемся в программе Игр виде спорта – баскетболе 3 × 3.**

— Наш клуб специализируется на классическом баскетболе. Но вышло так, что Ольга и Евгения Фролкины и Юлия Козик не попадали в состав сборной России 5 × 5. Зато им предложили сыграть за сборную 3 × 3. Они прошли большой этап отборочных игр и в итоге поехали в Токио. К ним также добавилась Настя Логунова, отыгравшая у нас несколько сезонов. Сейчас баскетбол 3 × 3 стараются

развивать, наверное, в каждом регионе – он теперь олимпийский вид спорта, и наши команды уже привезли из Японии два серебра.

– **Расскажите о маркетинговой политике клуба...**

— Здесь снова придется начинать с пандемии. Эти два сезона для нас очень тяжелы. Мы долгое время играли без болельщиков. Команда приезжает в Венгрию, Францию, а там полные залы, феноменальная поддержка, которая несет тебя на крыльях. А мы играли в тишине. Правда, с 26 ноября начались послабления – разрешено посещать стадион по QR-коду. У нас много программ работы со зрителями. Есть также ряд детских проектов, мы посещаем детские дома, проводим мастер-классы для пропаганды и развития баскетбола. Нам очень нужен фан-сектор, ведь болельщики всегда ведут вперед, с ними легче и комфортнее играть.

– **Какие планы на сезон?**

— Мы очень хотим выиграть Кубок России в этом сезоне. Мы очень хотим быть в финале Премьер-лиги и в Финале четырех Евролиги. Будем надеяться, что Лизек (получила травму в матче Евролиги. – *Прим. авт.*) быстро восстановит-

ся, и все остальные игроки будут целы. Здоровье игроков очень важно. Надеюсь, ситуация с пандемией утрясется, и мы сможем полноценно готовиться, играть при полных трибунах, принося радость болельщикам.

ОЛЬГА ФРОЛКИНА, ЛЕГКИЙ ФОРВАРД

Одна из лидеров команды, так же как и ее сестра Евгения Фролкина. Обе играют на позиции легкого форварда. Вместе прошли школу «Инвенть», сегодня вместе в главной команде. И в Токио тоже поехали вместе, хотя поначалу в стартовом составе была только Ольга.

ПРИДЯ В БАСКЕТБОЛ, БЫСТРО ПОНЯЛИ, ЧТО ЭТО НАШЕ

– **Две сестры, две близняшки. Могли подумать, что и в спорте окажетесь вместе?**

– Мы с Женей в детстве любили играть в различные игры, постоянно соперничали (*улыбается*). Обе очень целеустремленные – если чего-то хотим, обязательно добиваемся.

– **Вы рассказывали, что мечтали стать адвокатами, президентами, укротительницами тигров, актрисами... Как мама реагировала на ваши желания?**

– Мы были гиперактивными, пробовали себя во всем, что нам нравилось. А мама просто радовалась, что мы чем-то заняты и не болтаемся по улице. Спасибо ей, что поощряла наши увлечения!

– **Мечты на профессиональном уровне играть в баскетбол не было?**

– Она появилась после десяти лет, когда уже пришли в баскетбол. Поняли, что это наше, что у нас получается и мы хотим стать профессионалами.

– **Чем еще занимались?**

– Вариантов было много: плавание, волейбол, музыкальная школа – играли на скрипке, фортепиано, пели в хоре. Но баскетбол зацепил больше всего.

– **В какой момент поняли, что спортивное увлечение затянуло вас серьезно?**

– Мне кажется, уже после месяца тренировок. Мы постоянно просили маму отвести нас на баскетбол и не вести на плавание и в музыкальную школу (*смеется*).

– **Кто помог вырасти в настоящих спортсменок?**

– Наши первые тренеры – Сергей Иванович, Галина Александровна и Ирина Сергеевна Бараненко. Именно они привили нам любовь к баскетболу, именно благодаря им мы остались в этом виде спорта. Спасибо им огромное!

ПОДДЕРЖКА РОДНОГО ЧЕЛОВЕКА ВСЕЛЯЕТ УВЕРЕННОСТЬ

– Вас часто сравнивают друг с другом. Результаты с Женей показывали наравне или кто-то периодически вырывался вперед?

– Многие говорят, что мы с Женей одинаковые во всем, хотя на самом деле у нас немного разный баскетбольный стиль. И мы как-то не думали о том, кто идет впереди, кто играет лучше, а кто хуже.

– Возникали моменты, когда кто-то из вас уезжал на соревнования, а кто-то оставался дома?

– Да, была пара таких моментов.

Мы даже выступали за разные клубы месяца два. Конечно, чувствовали себя неуютно, потому что все время вместе, а тут оказались порознь. Но мы часто созванивались, можно сказать, 24/7 были на связи друг с другом. Сейчас это не проблема – у каждой из нас своя спортивная карьера, и мы готовы к тому, что придется выступать в разных городах или даже странах.

– То, что вы сестры, помогает на площадке? Взаимодействие с Женей – как с остальными девочками или на другом уровне?

– Поддержка родного человека помогает и вселяет уверенность. Точно знаю, что она будет там, куда я сделаю передачу. Мне нравится играть с Женей!

– Вас часто путают?

– Постоянно (*смеется*). Это нормально, потому что мы действительно очень похожи. Бывают моменты, когда кого-то из нас окликают по имени, оборачиваемся мы обе – знаем, что могут перепутать (*улыбается*).

– Случалось, что тренер не понимал, кто есть кто?

– Тренер частенько нас путал на тренировках. В игре можно по номеру различить, а на тренировках с этим сложнее (*улыбается*).

ПЕРВЫЕ ДВА ГОДА Я ПЛАКАЛА

– Как вы с Женей оказались в курском «Динамо»?

Спасибо, Лиза, за передачу



– Это было около восьми лет назад. Мы в Воронеже только отыграли первенство России в своем возрасте. К нам подходит тренер и приглашает в Курск. Кстати, думали недолго, через пару дней уже дали ответ и до сих пор счастливы быть в курском «Динамо»!

– В вашей карьере Элен Рафаэловна Шакирова – особый человек. Какие чувства испытываете к ней? Помните ли первую встречу?

– Элен Рафаэловна – тот человек, которому я всегда буду благодарна! Именно она дала нам дорогу в профессиональный баскетбол, под ее руководством мы провели очень много тяжелых тренировок. Мне кажется, после ее подготовки уже ничего не страшно (*смеется*). Конечно, я помню нашу первую встречу – она показалась ужасно строгой. Первые два года я плакала, а она, наверное, думала, зачем мне нужен игрок, который не может найти в себе силы и терпение. Позже, когда мы лучше узнали друг друга, я полностью поменяла свое мнение. Я обожаю Элен Рафаэловну! Буду рада когда-нибудь еще с ней поработать.

– В твоей жизни был период «Инвенть». Вспоминаешь то время?

– Это были два отличных года! Из «Инвенть» мы и пришли во взрослый баскетбол.

Там мы постоянно играли с более сильными соперниками и научились полагаться на площадке только на себя.

НЕ МОГЛА БЫТЬ В НАШЕЙ СЕМЬЕ ОДНА ОЛИМПИЙСКАЯ МЕДАЛЬ

– Когда и как в жизни возник баскетбол 3 × 3? Отношение к нему сразу было серьезным или сначала воспринимали его как хобби?

– В баскетбол 3 × 3 мы пришли в 2019 году. Нас позвал генеральный менеджер сборной России 3 × 3 Игорь Михайлович Кочарян. На самом деле, сначала думали, что мы игроки 5 × 5 и стритбол не для нас. Но стоило попробовать, и я уже не могла сказать нет этому виду баскетбола, настолько он энергичный и дружелюбный. Это отдельная семья под названием «Баскетбол 3 × 3!».

– Если бы Олимпийские игры не перенесли на год, были бы в составе сборной?

Мяч в корзине



– Я не знаю, оказались бы мы там или нет. Мы были готовы играть и в 2020 году, но этот год пошел нам в плюс. Мы приобрели уверенность, поиграли в Евролиге, прибавили в технике. Лучше подготовились и сыгрались.

– **Вместо Жени в Токио должна была отправиться Мария Черепанова. Как отнеслись к этому?**

– Конечно, расстроилась. Но за несколько дней до отъезда Александр Георгиевич Дирацуян, главный тренер женской сборной России 3 × 3, сделал корректировки, и Женья все-таки поехала. Я благодарна его вере в нас! Меня очень вдохновляет присутствие сестры. Она помогает мне больше всех поверить в себя, может в нужный момент разозлить или успокоить. Не могла быть в нашей семье одна олимпийская медаль!

– **Решающая игра пришлось на ваш день рождения. На ней присутствовал президент МОК Томас Бах, который после матча аплодировал стоя и вместе со всеми пел песню с поздравлениями.**



ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА РОССИИ

2014/15, 2015/16, 2017/18,
2019/20

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР КУБКА РОССИИ

2016/17, 2018/19, 2020/21

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР КУБКА РОССИИ

2013/14

– Невероятно запоминающийся момент! Томас Бах сказал, что мы достойны золота и что он будет ждать нас в Париже! Было нереально круто!

– **Свои серебряные медали вы посвятили главному человеку в вашей жизни – маме.**

– Наша мама – неземное чудо! Мы ее обожаем! Она вырастила нас одна, ей помогала только бабушка. Уже после Олимпиады мама сказала, что была уверена – мы вернемся с медалями. Но игры не смотрела (*улыбается*). После финала ей позвонили, наверное, все наши родственники, даже совсем дальние. Все поздравляли, она была счастлива!

– **Раньше вся страна знала только сестер Авериных, выступающих в художественной гимнастике. Теперь вся страна знает сестер Фролкиных, играющих в баскетбол. Может, стоит посоветовать всем близнецам вместе заниматься спортом?**

– Почему нет? (*Улыбается.*) Командные виды спорта будут особенно рады близнецам, потому что мы правда чувствуем друг друга лучше.

– **Каково это встать в один ряд с заслуженными мастерами спорта?**

– Звание заслуженных мастеров спорта – это ответственно и почетно! Я рада, что наши усилия были не зря. Надеюсь, это не последняя наша Олимпиада! Томас Бах же сказал, что ждет нас в Париже. Как мы теперь можем его подвести?! (*Улыбается*). Готовимся к Парижу!

ЕЛИЗАВЕТА ШАБАНОВА, ЦЕНТРОВАЯ

Выросла в спортивной семье, занималась разными видами спорта, о баскетбольной карьере не мечтала, детский тренер переманил из легкой атлетики. Работа под руководством Элен Шакировой давалась тяжело, пока Лиза не узнала тренера ближе. С тех пор относится к ней с уважением и теплотой. Этим летом выступала на Евро-2021, где сборная России прошла в квалификацию чемпионата мира – 2022.

МЕЧТАЛА СТАТЬ ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКОЙ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

– С самого детства ты ходила в разные спортивные секции.

– И не только в спортивные. Пела в школьном хоре, занималась бисероплетением, выжиганием, моделированием одежды – шила кофточки, юбочки,

а еще приобретала модельные навыки. Но спорт был на первом месте. Папа – профессиональный боксер, мама занималась художественной гимнастикой. С помощью спорта родители хотели приучить меня к дисциплине. Но не только это. В детские годы я уже была выше своих сверстников, худощавая, атлетического телосложения – выбор в пользу спорта был очевиден.

– **Начинала ты в художественной гимнастике, затем была легкая атлетика.**

– Верно, а между этими видами спорта еще и танцы. В школу танцев ходила как в обычную общеобразовательную. Там было все серьезно: уроки, звонки, изучение теории, танцевальные занятия. Когда я из-за этого скатилась в учебе, родители решили, что на танцы ходить больше не буду.

– **В Волгограде ты тренировалась с выдающейся Еленой Исинбаевой.**

– Тренировки рядом с ней – непередаваемые ощущения. Видишь, как она тренируется, и понимаешь, что нет никаких преград и ты тоже можешь многого добиться. Расскажу еще об одном малоизвестном факте. Я тренировалась у заслуженного тренера России Бориса Николаевича Горькова, который подготовил олимпийскую чемпионку 2004 года прыгунью в высоту Елену Слесаренко.

– **После легкой атлетики ты перешла в баскетбол. Как он возник в твоей жизни и чем привлек?**

– Я училась в 48-й школе, где работали замечательные баскетбольные тренеры. Они постоянно хотели видеть меня в своем виде спорта, но мама дала им понять, что у меня есть легкая атлетика. И сама я мечтала стать олимпийской чемпионкой по легкой атлетике. Но в один прекрасный день учитель физкультуры попросил меня помочь баскетбольной команде и поучаствовать в соревнованиях «КЭС-БАСКЕТ». Им не хватало игроков. Мы выиграли несколько туров и отправились в Уфу на суперфинал. С каждой поездкой мне все больше и больше нравилась командная атмосфера. А столько людей, сколько было на суперфинале, я никогда не видела (*смеется*). Это было настоящее шоу, и я влюбилась в баскетбол. Вернувшись домой, сказала маме, что хочу заниматься баскетболом и готова утром ходить на него, а вечером – на легкую атлетику. В итоге какое-то время занималась двумя видами спорта.

НЕТ ЧУВСТВА СТРАХА ПЕРЕД СОПЕРНИКАМИ

– **Когда поступило предложение от курского «Динамо», родители легко отпустили?**



Два из двух!

– У меня были важные соревнования по легкой атлетике, на которых шел отбор на чемпионат России. Я их выиграла, радостная позвонила папе, а он говорит: «Доченька, когда ты вернешься, у нас будет серьезный разговор». Я испугалась. Оказалось, приехали представители курского «Динамо» и предложили у них играть. На тот момент я даже не слышала о такой команде (*смеется*). Они сказали, что я буду играть в ДЮБЛ, учиться в школе, все у меня будет хорошо. Родители решили предоставить выбор мне. Я была абсолютно спокойна, как будто ждала этого, и быстро согласилась.

– **Успехи к тебе пришли не сразу. Возникли моменты, когда хотелось бросить все?**

– Когда я работала с Элен Рафаэловной, было действительно тяжело, где-то даже обидно. Она была строга с нами, но всегда в нас верила! На эмоциях возникали мысли бросить все, но утром вставала и понимала, что хочу идти на тренировку. Зато сейчас

мы все очень дисциплинированы, знаем, что такое субординация. А самое главное – у нас нет чувства страха перед соперниками. Чем сложнее соперник, тем сильнее хочется с ним сыграть. Как говорит Элен Рафаэловна, мяч круглый, площадка ровная, мы все играем в одну игру.

– **Кто из тренеров вложил в тебя больше всего?**

– Я благодарна всем тренерам. Например, в определенный момент карьеры посчастливилось работать с Сергеем Валентиновичем Поповым. Он учил меня азам баскетбола, поставил бросок. И за все годы ни один тренер не хотел поменять мне технику. Светлая память ему... Основное время своей карьеры я провела под руководством Элен Рафаэловны Шакировой. Мы с ней всегда на связи. Она дает советы, высказывает свое мнение.

Также у меня прекрасная семья. Родители, родственники, друзья всегда в меня верили, поддерживали. Это очень важно – их счастливые лица дают такую

С исполнительным директором клуба Викторией Сгонниковой



СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

2016/17, 2017/18,
2018/19, 2019/20,
2020/21

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

2013/14, 2014/15, 2015/16

сильную мотивацию! Есть агент Игорь Заикин, важный для меня человек. Огромное спасибо Викторией Михайловне и Евгению Олеговичу Сгонниковым за возможность осуществить мои мечты! Когда играла в «Инвенте», даже не осознавала, какую работу они проделали, чтобы мы выступали в Премьер-лиге. Это была настоящая семья!

– **Какие цели поставила на ближайшее время? Желания попробовать себя в баскетболе 3 × 3 не возникло?**

– Цель одна – быть всегда лучше! Насчет баскетбола 3 × 3 загадывать не буду. Все может случиться *(улыбается)*.

ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬ РОССИИ БЫЛУЮ СЛАВУ

– **Как приняли молодого игрока гуру российского баскетбола?**

– Помню все тренировки с Олафом Ланге и Александром Анатольевичем Ковалевым. Когда узнала о приглашении в сборную, просто «улетела» *(смеется)*. Такие вещи окрыляют! На тренировках всегда хорошая атмосфера, я рада каждому приезду в сборную. Этим летом впервые выступала на чемпионате Европы и осталась под впечатлением. Да, у меня было немного игрового времени, но я проживала с командой каждый матч, будто проводила на площадке по 40 минут.

– **Евробаскет-2021 помог вернуть веру в российский женский баскетбол. Теперь страна ждет только побед.**

– Хочется уже вернуть России былую славу, играть систематически на высоком уровне. Рада, что сейчас в сборной есть коллектив, командная атмосфера.

– **Одним из компонентов успеха молодой команды называют командный дух. Как удается быть дружными и на площадке, и за ее пределами?**

– Командный дух – это то, что нельзя увидеть, но можно почувствовать. Он создается всеми игроками без исключения. Руководство, тренеры, игроки, медицин-

ский штаб, пресс-служба живут одним – стремлением победить!

– **Тебя называют диджеем сборной России. Откуда такие полномочия?**

– Не помню, кто конкретно это сказал, но есть такая история. Я очень люблю музыку, всегда ношу с собой колонку. От меня часто зависит настрой команды, так что моя роль очень ответственная *(улыбается)*. Кстати, в курском «Динамо» я тоже диджей.

МНЕ ИНТЕРЕСНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ, ВИДЕТЬ, КАК ЖИВУТ ДРУГИЕ ЛЮДИ

– **Известно, что в пандемию ты приняла участие в кибертурнире. Чем еще занималась на самоизоляции?**

– Провела это время в Москве с родителями и младшей двоюродной сестрой. Поучаствовала в турнире по кибербаскетболу, было интересно. Возможно, повторила бы этот опыт, но с нашим графиком тренировок никак не успеть. А вообще мы весело проводили время: играли в настольные игры, что-то готовили. У нас появилась традиция ужинать вместе. Еще мы посмотрели всевозможные сериалы на Netflix. Сестра меня «подсадила» на аниме, теперь оно мне очень нравится *(смеется)*.

На улице было еще холодно, поэтому я занималась онлайн с тренером по физподготовке Игорем Александровичем Завьяловым на лестничной площадке. Когда потеплело, стала тренироваться на воздухе. Возле моего дома три площадки на два кольца и четыре – на одно. С самого утра выходила и бросала. Но прийти в форму потом все равно было очень тяжело.

– **Твои главные козыри в баскетболе?**

– У меня есть преимущество в росте, скорость, координация, прыжок. Еще, на мой взгляд, хорошее видение площадки, я чувствую игру.

– **За пределами баскетбольной площадки какой стиль одежды предпочитаешь?**

– Если идет сезон, чаще всего ношу спортивный костюм или свитер – что еще наденешь зимой под пуховик? *(Смеется)*. В теплое время и если куда-то иду стараюсь нарядиться.

– **Ты разносторонний человек. Сначала пробовала вести свой видеоблог, теперь решила стать инстаграмным блогером. Чем привлекает тебя это занятие?**

– Наверное, не все болельщики знают, что у меня был видеоблог. Честно признаюсь, иногда по нему скучаю. Блог заводился для команды, для воспоминаний.

Все видео у меня есть, можно восстановить ролики на YouTube. Возможно, сейчас пришло время посмотреть, прослезиться... Я перестала его вести, потому что не хватало времени – иногда монтаж занимал всю ночь. Если бы Элен Рафаэловна узнала, что я по ночам монтирую ролики, у меня бы просто отобрали телефон и не пустили в зал (*улыбается*). Теперь веду страничку в Instagram. Человек я коммуникабельный, у меня друзья по всему миру – как общаться, если не в Instagram?!

– Ты увлекаешься серфингом.

Как он появился в твоей жизни?

– Появился, когда я отдыхала на Бали. Попробовала, и мне очень понравилось, хотя это нереально сложно. У меня из двадцати попыток встать на доску только три раза получилось. И то на тоненького. На Бали гигантские, просто нереальные волны. В Португалии они поменьше. А вот московские серфинг-клубы мне совсем не интересны – там искусственная волна.

– Ты экстремальный человек?

– Да, я люблю риск, новые ощущения. Мне интересно путешествовать. Наш мир настолько огромный, что жизни не хватит, чтобы побывать во всех уголках, посмотреть, как живут другие люди. Но очень хочется увидеть как можно больше.

– Как обычно ты проводишь Новый год? Есть какие-то семейные традиции?

– Многие отмечают Новый год с родными, близкими, друзьями. Кто-то уезжает туда, где тепло. У меня было по-разному. Предпочитаю, конечно, домашний уют, но как сложится в этом году, пока не знаю. Может быть, поеду на родину в Волгоград. Может быть, буду в Москве. Посмотрю, как станут развиваться события (*улыбается*).

ЮЛИЯ КОЗИК, АТАКУЮЩИЙ ЗАЩИТНИК

Пришла в «Инвенту», имея за плечами школу «Глории» и МБА. У нее свое видение баскетбольных моментов, но с тренерами не спорит, а старается договориться. Живет на два города, но все успевает. Как и подруги по курскому «Динамо» и сборной, уверена – надо ехать в Париж на золотом.

ВСЕ ПОНИМАЛИ, ЗА КАКУЮ СТРАНУ МЫ ИГРАЕМ

– Пришло понимание, что ты стала серебряным призером Олимпийских игр?

– Честно говоря, осознание до сих пор не пришло. Не могу поверить в то, что мы были в Токио и не просто были, а стали

В поиске
лучшего
продолжения
атаки



серебряными призерами Игр. Но мой максимализм говорит, что нужно золото! Думаю, и остальные девочки скажут то же самое, поэтому надо работать дальше. Нам есть к чему стремиться!

– Наша сборная уже несколько лет лишена возможности выступать под флагом и с гимном. Спортсмену, который защищал честь страны, обидно?

– Конечно, неприятно. Многие спортсмены подошли и спрашивали: «Вы откуда?» Никто не мог понять, кто мы, но, когда выходили на площадку, вопросов не возникало. Все понимали, за какую страну мы играем.

– Удалось что-то увидеть в Токио или из-за ситуации с коронавирусом наблюдали город только из окна?

– Я всегда хотела побывать в Японии. Это была моя первая поездка и, надеюсь, не последняя (*улыбается*). К сожалению, посмотреть ничего не получилось, но нам особо и некогда было. Так что красоту страны ощутить не смогли.

– Сложно было выполнять требования организаторов в части санитарных норм и изоляции? Как была устроена жизнь в Олимпийской деревне?

– На самом деле жизнь в деревне была не настолько строгой, как мы изначально думали. Нам казалось, что все будет гораздо жестче. Конечно, если мы выходили гулять или в столовую, то только в маске. Все могли спокойно передвигаться по Олимпийской деревне, но с соблюдением мер безопасности.

– После Олимпиады состоялось много встреч, интервью, выступле-

ний. Какие из них показались самыми интересными? Такое внимание приятно или утомительно?

– Встреч действительно было много. Сложно выделить какую-то одну, потому что для нас внимание в таком масштабе впервые, каждая встреча по-особому важна. Очень приятно, что наш успех на Олимпийских играх никого не оставил равнодушным, поэтому внимание совсем не утомило.

СЛОЖНО ПРИВЫКНУТЬ К ОТСУТСТВИЮ ЗРИТЕЛЕЙ

– В 2020 году на мир обрушилась пандемия и изменила жизнь людей. На команду это как-то отразилось?

– Неприятно, что долго действовал запрет на посещение матчей. Сложно привыкнуть к отсутствию зрителей и играть в абсолютной тишине.

– Курское «Динамо» выступает в главном европейском турнире, часто летает в другие страны. Легко пускают в Европу российских спортсменов?

– Нас пускают без проблем. Все как обычно: паспортный контроль, по приезде



15 очков — весомый вклад в победу над «Галатасараем»

в гостиницу – ПЦР-тест. Но Россия находится в «красной зоне», поэтому все равно чувствуется особое внимание.

– Твоя мама – медицинский работник. Ее жизнь сильно изменилась в последние два года?

– Мама старшая медсестра в операционной. В первую волну ее больница тоже попала под «обстрел» коронавируса, и мама работала в реанимации с тяжелобольными. У них был не такой большой поток пациентов, потому что медицинское учреждение оставалось резервным. Мама рассказывала, насколько тяжело видеть, как мучаются пожилые люди. Сейчас она работает в своем режиме, коронавирус ее не касается.

В «ИНВЕНТЕ» Я МОГЛА ПОЛУЧАТЬ БОЛЬШЕ ИГРОВОГО ВРЕМЕНИ

– Ты прошла отличную баскетбольную школу: «Глория», МБА, «Инвента», сейчас «Динамо» (Курск). Кто из тренеров больше всего повлиял на твою карьеру?

– Каждый тренер вел меня на своем отрезке: из детского баскетбола – в юношеский, из юношеского – в молодежный,

из молодежного – во взрослый, поэтому не могу выделить одного. Каждый из них был в нужный момент рядом, помогал и подталкивал вверх. А профессиональная карьера началась с подписания первого контракта с МБА.

– Не секрет, что московская команда хотела вернуть тебя в свои ряды. Не жалеешь, что все-таки переехала в Курск?

– Когда переходила в курское «Динамо», как раз появилась команда «Инвента», в которой были собраны молодые игроки. Там я могла получать больше игрового времени, чем если бы выступала в Премьер-лиге в МБА. Я просто хотела развиваться, поэтому и уехала из Москвы.

– На площадке ты способна не только забить сама, но и отдать красивую передачу коллеге по команде. Самой что больше нравится: забивать или отдавать передачу?

– Мне, как и любому игроку, нравится приносить пользу команде: будь то результативный бросок, полезная передача, подбор или перехват, позволяющий отправить партнершу в быстрый прорыв.

– Тяжело ли находить общий язык с коллегами и тренерским штабом,

имея свою точку зрения на ту или иную баскетбольную ситуацию?

– Все разногласия можно разрешить, задав вопрос. Поэтому, если я где-то и с чем-то не согласна, подхожу и спрашиваю: «Почему нужно сделать именно так?» Мы говорим и приходим к единому мнению.

ЛЮБЛЮ ВСЕ НОВОГОДНИЕ ХЛОПОТЫ

– В Курске игроков команды наверняка знают. На улице просят автограф?

– Ко мне никто не подходит и не просит автограф. Я чувствую себя самым обычным человеком, как все. Хожу, брожу (*смеется*). В Европе иная ситуация. Мы ездили на игру в Шопрон. Нас встречали несколько человек, подошли и попросили расписаться на наших фотографиях – они заранее их распечатали. Конечно, это было очень приятно. Никогда не думала, что за границей кто-то будет брать автограф.

– Как распределяется твоя жизнь между Курском и Москвой? Где сейчас дом?

– Баскетбольный дом в Курске, а настоящий был, есть и будет в Москве. Там мои родители, друзья. Дом там, где я родилась.

– На что при вашем графике хватает времени: клубы, кино, театры?

– Иногда с нашим графиком хватает времени только на то, чтобы поесть (*смеется*). Если же выдаются выходные, то в кино сходить и, конечно же, вкусно поесть.

– Где проводишь отпуск?

– Отпуска особо не бывает, редкие выходные провожу на даче. За границей не отдыхала уже несколько лет, просто нет такой возможности.

– Какие праздники любишь больше всего и почему?

– Я очень люблю Новый год, потому что точно знаю – нам дадут несколько выходных (*смеется*). Это волшебное время, которое можно провести с семьей!

– Любишь наряжать елку, резать оливье?

– Я люблю все новогодние хлопоты. Всегда смотрю на часы и веду обратный отсчет. Мы наряжаем елку в Москве, режем оливье. В этом году я в Курске не убирала елку вообще (*улыбается*). Она стоит весь год и радует меня.

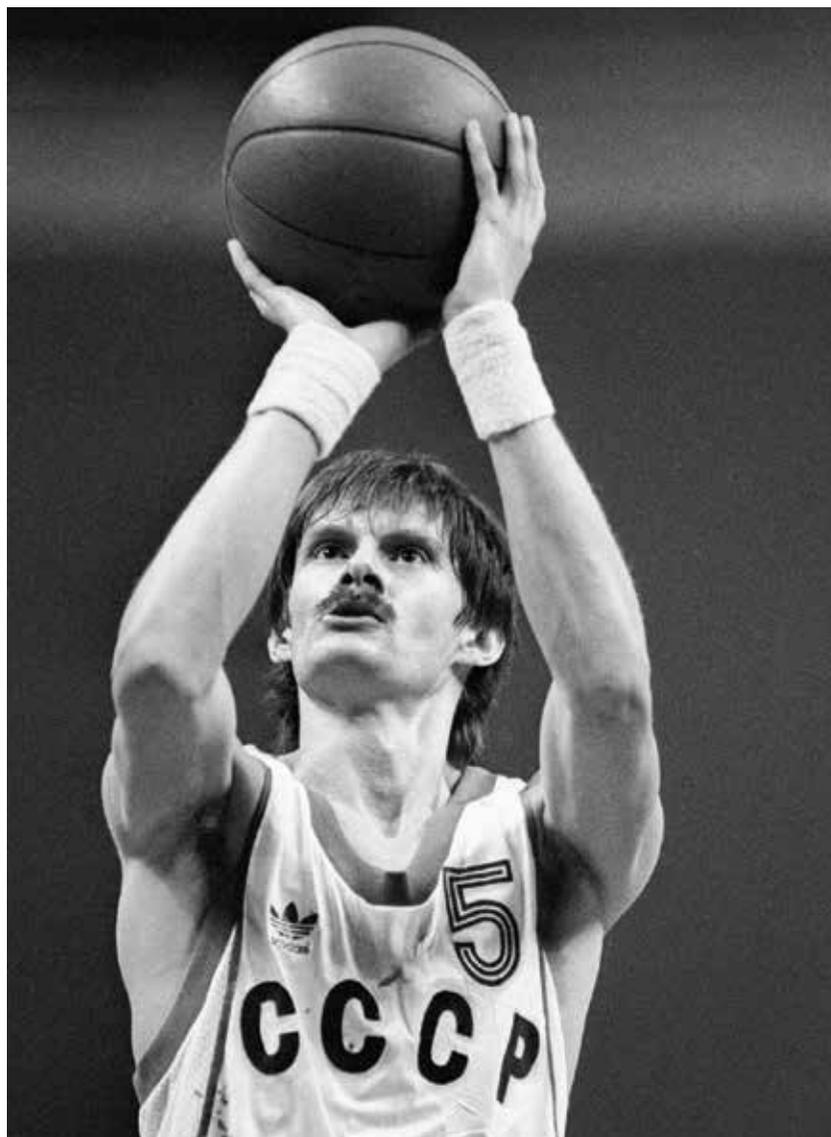
– Что пожелаешь себе и другим на Новый год?

– Быть рядом со своими семьями и добиться всех поставленных целей! Пусть жизнь каждого человека с каждым годом становится только лучше!

ДИНАМО

Беседу вела Екатерина Маякова

ГОВОРЯТ, В ОДНУ РЕКУ НЕЛЬЗЯ ВОЙТИ ДВАЖДЫ, НО Я ВХОДИЛ МНОГО РАЗ



СЕРГЕЙ БАЗАРЕВИЧ — ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ РОССИЙСКИХ БАСКЕТБОЛИСТОВ КОНЦА 80-Х — 90-Х ГОДОВ. КАК ИГРОК РАСКРЫЛСЯ В МОСКОВСКОМ «ДИНАМО», ВПОСЛЕДСТВИИ ВОЗРОЖДАЛ ДИНАМОВСКИЙ КЛУБ **И В КАЧЕСТВЕ ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА ПРИВЕЛ КОМАНДУ К БРОНЗОВЫМ МЕДАЛЯМ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ.** ПЕРВЫЙ ИЗ РОССИЯН ПОДПИСАЛ КОНТРАКТ В НБА. НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ЕВРОПЫ ВХОДИЛ В СИМВОЛИЧЕСКУЮ ПЯТЕРКУ. ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ВОЗГЛАВЛЯЛ СБОРНУЮ РОССИИ

БАСКЕТБОЛ 24 ЧАСА В СУТКИ

– С баскетболом связана почти вся ваша жизнь. Как увлеклись этим видом спорта?

– Моя мама великая баскетболистка, а папа – известный фехтовальщик, поэтому выбор спортивного пути был в некотором роде предрешен. Когда мама закончила играть, пошла тренировать на стадион «Авангард». Там в 8 лет начал заниматься и я.

– Она наблюдала ваши тренировки? Советы давала?

– И в тренировочном процессе участвовала, и переживала. Переживала всегда, даже когда я уже играл на высоком уровне и тренировал. Советы давала постоянно. Папа как-то сказал: у тебя баскетбол 24 часа в сутки – сначала ты тренируешься, потом вы с мамой его обсуждаете, потом он тебе снится.

– Отец тоже принимал участие или у него не было на это времени?

– Папа был выдающимся фехтовальным деятелем, входил в исполком международной федерации, потом был избран ее почетным членом. Был главным судьей на Олимпиаде в Москве. Постоянно входил в директораты чемпионатов мира и Олимпийских игр. Кстати говоря, он немного сам играл в баскетбол и давал мне, возможно, более ценные советы, чем мама. В плане стратегии и общей спортивной психологии.

– А в фехтовании себя не пробовали?

– Как-то летом, когда у нас не было спортивного лагеря, я поехал на сбор с фехтовальщиками. У меня стало неплохо получаться. Но в баскетболе в это время я уже добивался успехов.

– С самого начала играли на позиции разыгрывающего?

– Я был комбогардом, разыгрывающим и атакующим защитником, потому что умел и забивать.

В ЦСКА СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ НЕ ОСОБО ЖАЛОВАЛИ

– Как вы оказались в ЦСКА?

– Я занимался на «Авангарде» у Бориса Алексеевича Каюмова. До этого у меня было много тренеров. Начинать играть с ребятами на два-три года старше, потом на год старше. С приходом Каюмова стал выступать за свой возраст. Потом Бориса Алексеевича призвали в армию, а меня позвали в ЦСКА. Так, в 15 лет я оказался



СЕРГЕЙ ВАЛЕРИАНОВИЧ БАЗАРЕВИЧ

Родился 16 марта 1965 в Москве

Заслуженный мастер спорта (1994, баскетбол), разыгрывающий, атакующий защитник

Участник Олимпийских игр (1992, 2000)

Серебряный призер чемпионатов мира (1990, 1994)

Серебряный призер чемпионата Европы (1993)

Чемпион СССР (1983, 1984, 1988) и России (1997, 1998)

Серебряный (1985, 1986, 1989) и бронзовый (1992) призер чемпионатов СССР Победитель Всемирной универсиады (1985)

В сборной команде России с 1992 по 2000 г.

Главный тренер: «Динамо» (Москва), ЦСКА-2, ЦСК ВВС-Самара, «Красные Крылья», «Локомотив-Кубань», «Канту», «Трабзонспор»

Тренерские достижения: бронзовый призер чемпионата России (2008), Кубок вызова ФИБА (2012/13), Кубок России (2011/12, 2012/13)

Возглавлял сборную с 2016 по 2021 г.

в ДЮСШ ЦСКА, затем попал в дубль. В 17 лет впервые сыграл за основную команду ЦСКА и стал победителем Кубка СССР. В 18 лет закрепился в команде и на протяжении пяти лет играл с переменным успехом.

– И одновременно играли в сборной?

– Был капитаном юниорской сборной, которая в 1984 году выиграла чемпионат Европы до 19 лет. Потом этот успех не могли повторить более 20 лет. После чемпионата мы оказались на виду. Гоборов, Королев и я попали на радары национальной сборной и были приглашены на Универсиаду 1985 года в японском Кобе.

– Почему решили сменить клуб?

– ЦСКА – это команда, где своих воспитанников не особо жаловали. Я там то играл и попадал в сборную, то сидел на скамейке. Не хватало игрового времени, но и отпустить меня не хотели. В 1988 году я все-таки перешел в «Динамо».

В межсезонье там поменяли тренера, им стал Александр Иванович Сидякин. Мне повезло, что в «Динамо» начали строить новую команду с тренером, проповедовавшим баскетбол, который мне подходил и в котором я мог раскрыться и показать свои лучшие качества. «Динамо» для меня – особый клуб. Отсюда я вернулся в сборную. С ним у меня связаны и самые яркие воспоминания, и большинство разочарований.

– Что помешало вам в 1988 году попасть в легендарную команду Гомельского?

– В ЦСКА я имел немного игрового времени и играл недостаточно и не так ярко, чтобы попасть в сборную. В те времена я выступал во второй сборной, и неплохо. В 1985 году сыграл на Универсиаде, где были многие будущие звезды, включая Арвидаса Сабониса, Александра Белостенного, Валерия Тихоненко, Римаса Куртинайтиса и Шарунаса Марчулониса. Позже я уже не был в обойме национальной команды. Возможно, если бы раньше ушел из ЦСКА, у меня бы появились шансы. Но разочарования я не испытывал.

К ЕВРОПЕЙЦАМ В НБА ОТНОСИЛИСЬ КАК К ЭКЗОТИКЕ

– В вашей карьере был период игры в НБА, где вы стали первым россиянином. Как на вас вышли американцы?

– В 1990 году я стал попадать не только во вторую, но и в первую сборную Союза. Достаточно ярко проявил себя на чемпионате мира в Аргентине, где от нас никто не ожидал хорошего результата, так как литовцы, которые составляли основу сборной, больше не играли. Хотя парадоксальным образом нашим тренером был Владас Гарастас. Мы заняли второе место, это был серьезный успех. В финале проиграли сборной Югославии, которая, на мой взгляд, была одной из лучших, если

Бронзовый призер
чемпионата
России — 2008



не самой лучшей в истории югославского баскетбола. С Кукочем, ставшим лучшим игроком чемпионата мира, с Савичем, Дивацем, Перасовичем, Даниловичем, Паспалем и т.д. И во главе с легендарным, недавно ушедшим Душаном Йвковичем.

Мне на тот момент было 25 лет. После чемпионата мира и турне по Америке в конце 1990 года мы с Гундарсом Ветрой получили приглашение поучаствовать в летней лиге в составе команды «Хьюстон Рокетс». Я удачно там играл, и у меня был шанс подписать контракт с клубом, но узнал я об этом только спустя пару месяцев. Для них было слишком хлопотно решать проблемы с тем, что я иностранец и что у меня нет агента. А сам я тогда совсем не говорил по-английски.

На чемпионате Европы в Германии в 1993 году мы заняли второе место уже как Россия. Опять же высоких результатов от нас никто не ждал. Я попал в пятерку лучших игроков и, наверное, вызвал какой-то интерес.

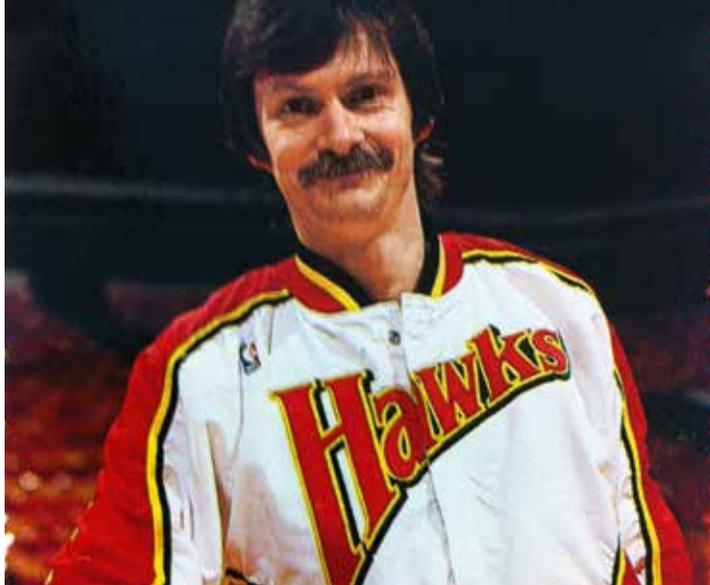
— Вам поступило предложение?

— В те времена надо было показывать что-то выдающееся на уровне сборных.

Мне повезло, что в «Динамо» начали строить новую команду с тренером, проповедовавшим баскетбол, который мне подходил и в котором я мог раскрыться и показать свои лучшие качества. «Динамо» для меня — особый клуб, с ним у меня связаны и самые яркие воспоминания, и большинство разочарований

Это сейчас американцы драфтуют на перспективу, драфтуют проспектов и т.д. Тогда команд было гораздо меньше, следовательно, требовалось меньше игроков. И такой развитой системы скаутинга еще не существовало. Переломный момент — выбор Дирка Новицки, ставшего звездой. После этого все американские команды обзавелись европейскими скаутами, которые отслеживают европейский рынок. Я к тому моменту уже два года играл за границей. В 1993-м, как я уже сказал, был в пятерке лучших игроков и получил бы, наверное, MVP, если бы Россия выиграла. Да и в Еврокубке статистика была выдающаяся.

На Играх доброй воли в Санкт-Петербурге я разговорился с Донни Нельсоном. Этот человек, который на Олимпийских играх был одним из ассистентов главного тренера литовской сборной и достаточно долгое время вел Марчюлениса, работая ассистентом своего отца, легендарного тренера «Голден Стейт Уорриорз». Я рассказал ему о своей мечте играть в НБА. Я понимал, что мне уже 29 лет и, возможно, эта мечта неосуществима. Он ответил:



попасть в удачную ситуацию. Это относится ко всему спорту, но в НБА более ярко выражено. Мне не повезло, что забастовал Кевин Уиллис. Клуб обменял его на двух игроков. Плюс к европейцам относились как к большой экзотике. Да, я проводил хорошие игры, но ситуация складывалась так, что им пришлось подписывать третьего центрового, потому что в команде были травмированные. Руководство решило, что то место, которое они могут освободить, это место разыгрывающего, а нас было трое: я, Джим Лес и на позиции основного разыгрывающего Муки Блэйлок. Они оставили Джими Леса как более опытного, хотя он практически не играл. И по-моему, у него был более длинный контракт. Все снова решили деньги. К тому же выбирал меня скорее не тренер, а генеральный менеджер. Он переживал, когда им пришлось меня отчислить. Для себя я понял, что мог там играть, хоть мало, но результативно.

– Другие клубы не хотели вас подписать?

– Мною интересовался «Сакраменто», а в «Вашингтон» даже на просмотр ездил. Но подписать не смогли – из-за травмированных игроков не было места в составе. Снова все упиралось в тонкости работы НБА. Я прождал месяц, тренируясь самостоятельно, и уехал в Испанию. «Сакраменто» пытался меня вернуть на остаток сезона, но из-за драфта расширения этого не сделал, потому что все равно потерял бы меня в конце. Позже они приезжали на сборы, у нас сборы перед чемпионатом Европы были в Америке, что довольно странно. Генеральный менеджер разговаривал со мной, но после чемпионата Европы случился локдаун, и переговоры заморозили. Никто не знал, когда локдаун закончится. В это время мой первый тренер Борис Алексеевич Каюмов стал генеральным менеджером в «Динамо». «Динамо» было тогда амбициозным проектом, и он очень хотел меня видеть. Мне сделали предложение на хороших условиях, я связался с агентом. Тот сказал: «Ты можешь ждать, но неизвестно, что будет. Лучше иди туда, где тебя будут ценить». Так я вновь оказался в «Динамо», а в НБА окно возможностей закрылось.

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ДЛЯ КОМАНДЫ, СОЗДАННОЙ С НУЛЯ

– Сомнений, возвращаться или нет, не было?

– У меня было много возвращений в «Динамо». Говорят, в одну реку нельзя



◀ **Игрок клуба «Атланта Хоукс»**

◀ **Тайм-аут — шанс изменить ход игры**

то, как ты играешь сейчас, как ты выглядишь, говорит, что после чемпионата мира – 1994 у тебя будут предложения. И предложение действительно появилось – от «Голден Стейт». К сожалению, в первый день чемпионата я заключил контракт с итальянской «Казерттой», и это очень осложнило задачу, поскольку мой контракт надо было выкупать. «Голден Стейт» этого сделать не мог. Почему, объяснять слишком долго. НБА – сложная история в плане финансов. Существуют селари кап, слоты на игроков, их контракты. Видимо, средств на выкуп контракта у них просто не было. Из тех, кто проявлял ко мне интерес, оставались «Юта», «Сакраменто» и «Атланта».

– Вы могли оказаться в одной команде с Карлом Мэлоуном?

– Это был наименее реальный вариант. Жаль, что я не попал в «Голден Стейт». Дон Нельсон говорил, что хочет видеть меня в своей команде. И то, как они играли, подходило для моего функционала, для моих сильных сторон. На Востоке была совсем другая игра, более физическая, более медленная, более защитная, и в «Атланта» мне было сложнее себя проявить.

– Как вас приняли в «Атланта»? Доминик Уилкинс еще был там главной звездой?

– В предыдущем сезоне Уилкинс ушел, его обменяли на Дэнни Мэннинга. Что касается команды... В НБА очень важно

войти дважды, но я входил много раз. Там была отличная команда, в финале мы лишь в пятой игре уступили ЦСКА, который тогда играл в Финале четырех Евролиги. Для команды, созданной с нуля, отличный результат. Нам казалось, что у нас прекрасные перспективы. До сих пор ощущение, что мы проиграли не по баскетбольным причинам. Потом закончились деньги, и пришлось уходить, хотя контракт действовал еще два года. Мы дошли до полуфинала Кубка Европы, проиграв там «Витории» только потому, что не имели опыта игры на европейском уровне, за исключением отдельных игроков. Сейчас как тренер понимаю, в чем были ошибки в подготовке. Но воспоминания от того сезона остались превосходные.

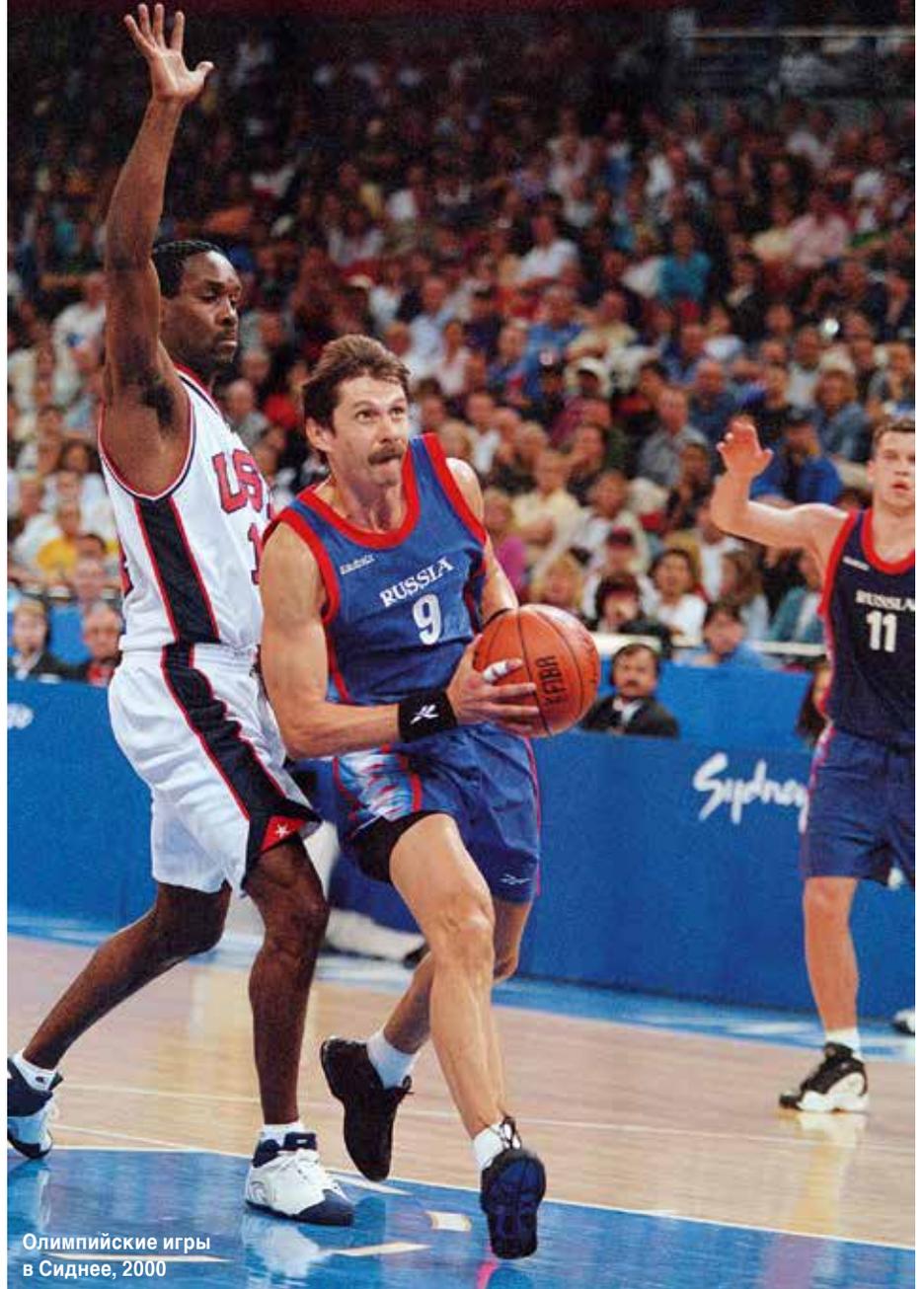
– Кто играл с вами в той команде?

– Валерий Дайнеко, Дмитрий Шакулин, Игорь Грачев, Павел Астахов, Виталий Носов. Атмосфера была отличной и результат отличный – серебряные медали чемпионата России и полуфинал Еврокубка. Нам казалось, что у нас есть все возможности, чтобы сделать следующий шаг. К сожалению, как это часто бывает в «Динамо», в тот момент, когда вершина уже близка, когда можно бороться за золото, что-то случается. Так было и на этот раз. Команду не удалось сохранить. Дайнеко, Шакулин и я ушли в ЦСКА.

К ТРЕНЕРСКОЙ КАРЬЕРЕ МЕНЯ ПОДТОЛКНУЛ ДОННИ НЕЛЬСОН

– Как вы вживались в роль тренера? Насколько сложно было ее совмещать с карьерой действующего баскетболиста?

– В конце карьеры я на многие вещи смотрел глазами тренера. Понимая, что через два-три года я закончу играть, стал задумываться, чем заниматься дальше. Неожиданным образом к тренерской карьере меня подтолкнул все тот же Донни Нельсон. Я участвовал в Олимпийских играх в 2000 году в Сиднее, он приехал уже не с литовцами, а со сборной США. Мы сидели на трибуне, смотрели какой-то матч, он спросил, что я собираюсь делать, когда закончу играть. Ответил, что не знаю. Возможно, стану агентом. К этой перспективе он отнесся негативно. Спросил, как насчет тренерства. Тут я замомневался: хоть я и разбирался в баскетболе, но до конца не понимал, насколько готов взаимодействовать с людьми, с игроками. Тем не менее его посыл я услышал, а его вера в меня убедила стать тренером.



Олимпийские игры в Сиднее, 2000

– Когда появилось ощущение, что это ваше?

– Я примерял на себя роль тренера, размышляя, как бы я поступил в той или иной ситуации в плане баскетбольном и в плане взаимоотношения в коллективе. Жена была не в большом восторге, когда я ей сказал, что хочу стать тренером. Она считала, что тренеры не вполне нормальные люди. И была во многом права. Но мы договорились, что я попробую. Пробы затянулись на 20 лет. И в какой-то момент она сказала, что это мое и мне надо продолжать.

ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬ «ДИНАМО» НА БАСКЕТБОЛЬНУЮ КАРТУ СТРАНЫ

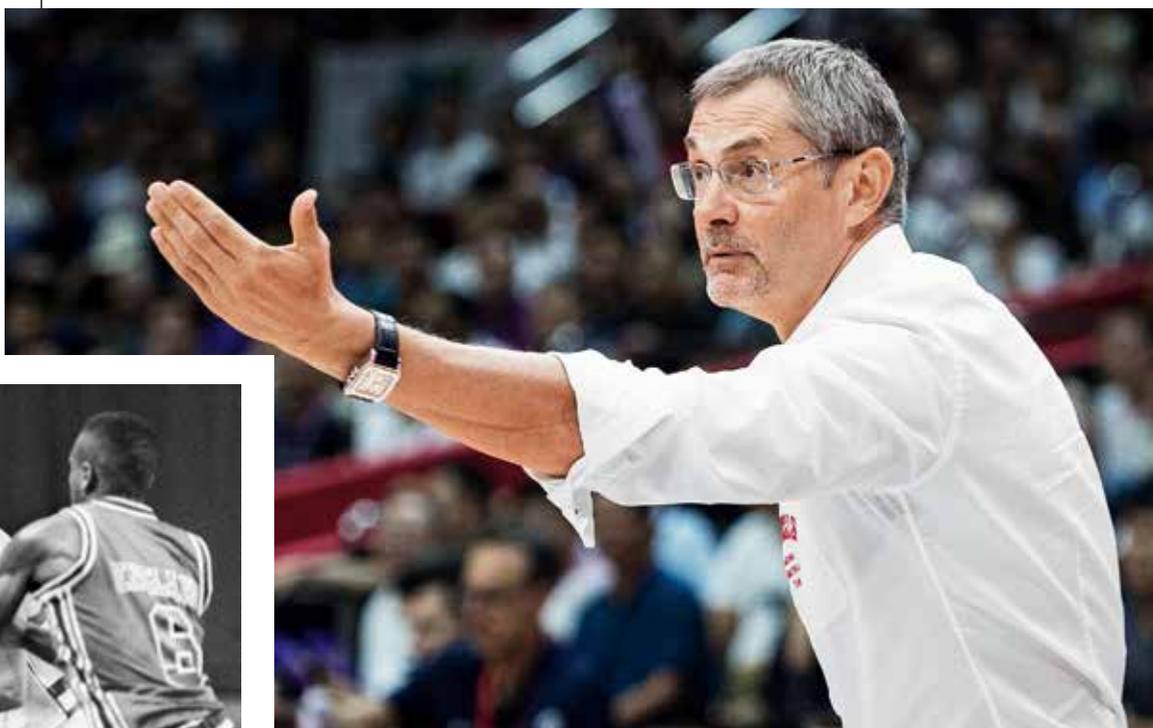
– Как в 2001 году возродилось «Динамо»?

– После Олимпийских игр в Сиднее я выступал за довольно странный клуб.

Это можно назвать проектом моего агента Лучано Капикёне, к сожалению, ушедшего в этом году из жизни. Команда называлась «Санкт-петербургские львы» и играла в только что созданной Евролиге. У Капикёне были отличные взаимоотношения с новой организацией, которой хотелось иметь команду в Санкт-Петербурге – они считали это перспективным. У меня не было желания играть в этой команде, однако мой агент уговорил. Клуб выступал только в Евролиге, где мы, кстати говоря, далеко не прошли, хотя местами играли неплохо. В чемпионате России РФБ нас не пустила. Поэтому в середине баскетбольного сезона эта история закончилась. А я получил предложение из «Триеста». Это был мой второй приход в итальянскую лигу, на тот момент сильнейшую в Европе. В «Триесте» сначала не очень складывалось, но потом наладилось, и я был готов продолжать играть еще два-три сезона.

▶ На чемпионате мира — 2019

▼ Игра Базаревича — быстрый баскетбол



Жаль, что я не попал в «Голден Стейт» к Дону Нельсону. То, как они играли, соответствовало моему функционалу. На Востоке была совсем другая игра, более физическая, более медленная. И в «Атланте» мне оказалось сложнее себя проявить

Однако летом, вернувшись в Россию, встретился с Евгением Яковлевичем Гомельским, с которым у нас были отличные взаимоотношения. В тот момент он рассматривал предложение от «Химок», а я сказал, что у меня есть идея поинтереснее: попытаться возродить московское «Динамо». Клуб, в котором я раскрылся как игрок, в котором провел очень хорошие годы, и мне было жаль, что уже в течение трех лет он не существует. Евгения Яковлевича это вдохновило.

И мы пробрили нашу идею в руководстве «Динамо», но нам была поставлена задача выйти из Суперлиги В, где мы начали выступать, в Суперлигу А. Я в тот момент не был готов заканчивать играть, вместе с тем меня прельщала идея стать тренером. Поэтому мы с Евгением Яковлевичем решили, что он станет президентом, а я — играющим тренером. Находясь на площадке, мне было легче справиться с задачей выхода в элитный дивизион.

— **Вы так просто говорите о возрождении клуба, а это наверняка потребовало немалых усилий.**

— Неимоверных. Я, кроме того что был играющим тренером, исполнял функции генерального менеджера. В первый год я не представлял уровня Суперлиги В и сделал команду, которая просто решила вопросы попадания в элитный дивизион в марте месяце. Мы громили всех: было только одно или два поражения. Но в меж-

сезонье в высшем руководстве центрального совета «Динамо» произошли изменения, в связи с чем финансовая ситуация стала неопределенной. Немного подождав, мы на свой страх и риск с Евгением Яковлевичем подписали контракты с легионерами на сезон-2002/03. Я сделал команду с домашнего факса — во Дворце спорта на улице Лавочкина в связи со строительством нового спорткомплекса была перерублена телефонная связь. Но деньги так и не появились. Нам пришлось избавиться от всех иностранцев и продолжать только российским составом. Мы хорошо выступили, заняли 7-е место. Когда у команды начались совсем большие проблемы, на помощь пришла московская городская организация «Динамо» с Захаровым и Михайлевским. Они закрыли в определенной мере долги, но по окончании сезона решили продолжить без меня. Я испытал большое разочарование, так как думал, что это дело моей жизни. А по поводу усилий... когда тебе что-то нравится, ты можешь приложить сверхусилия, но не воспринимая их как сверхусилия, а делаешь то, что должен делать.

— **Продолжили тренировать или вернулись на площадку?**

— Когда со мной не продлили контракт, я оказался в непонятной ситуации. Год как агент попытался помочь Капикёну, мне это оказалось не по душе. А дальше Сергей Валентинович Куценко пригласил



⬇️ Против американской дрим-тим Базаревич играл не раз

⬇️ Разыгрываем вторую комбинацию



меня в молодежный проект ЦСКА, который тогда активно развивался. Мы добивались больших результатов – выиграли юниорскую Евролигу и первенство ДЮБЛ России. Оттуда вышло много игроков.

– Вы ведь еще раз возвращались в «Динамо»?

– В конце 2000-х был суперпериод, когда я вернулся в «Динамо» сначала как ассистент, а потом как главный тренер. Мы боролись за медали постоянно, потом в связи с кризисом – большое сокращение бюджета. Имея в составе только российских игроков, и в полуфинал чемпионата попали, и завоевали уважение всего баскетбольного сообщества, показав, что и без легионеров можно добиваться успеха. Мне кажется, сохрани мы ту команду, так и боролись бы за медали. И все эти ребята: Моня, Хвостов, Саврасенко, Жуконенко, Быков, Швед, который был в аренде, – ярко проявили и подписали хорошие контракты в командах с большим бюджетом.

– Возможно сегодня возродить клуб?

– Не знаю, возможно ли, но очень хочется. «Динамо» – это бренд, это история всего

«Динамо» — это бренд, история всего спорта, в том числе баскетбола. Не так много советских и российских команд добились подобных успехов. Мне кажется, в Москве не может быть одна профессиональная команда в элитном дивизионе. Хочется, чтобы «Динамо» вернулось на баскетбольную карту страны

спорта, в том числе и баскетбола. Не так много советских и российских команд, которые добились подобных успехов. Мне кажется, в Москве не может быть всего одна профессиональная команда в элитном дивизионе, в лиге ВТБ. Хотелось, чтобы «Динамо» вернулось на баскетбольную карту страны. Я бы даже готов был этим заняться, но нужно делать все правильно и воспитывать игроков для сборной и, возможно, НБА, лиги, где на сегодняшний день нет наших представителей.

В РОССИИ НИКТО НЕ ХОЧЕТ ВЫПУСКАТЬ МОЛОДЕЖЬ

– Последний олимпийский цикл вы проработали главным тренером сборной России. Что удалось сделать и что помешало отобраться на Игры?

– Я практически шесть лет был главным тренером сборной, это большая честь.



Возможности
для перехвата
мяча нет

Со сборной у меня связаны прекрасные воспоминания: как игрок я добивался максимальных результатов – дважды, на чемпионате Европы и на чемпионате мира, входил в пятерку лучших разыгрывающих игроков турнира.

В тренерском штабе и менеджменте сборной подобрались отличные люди, что положительно сказывалось на атмосфере. Мне кажется, все, кто приезжал, получали удовольствие от процесса. Мы отлично поработали эти годы. Прошли три отбора – два на Европу и первенство мира. Когда у нас был боевой состав, мы играли в полуфинале чемпионата Европы, были близки к медалям, к сожалению, чуть-чуть нам не хватило. Это был сильный чемпионат Европы, надо не забывать. Интересным приключением был чемпионат мира, когда мы потеряли трех игроков и игру пришлось перестраивать. Хотя результат был не очень, я доволен и тем, что сделал сам,

и все мои помощники: как мы выложились, как провели подготовку, какой была игра. Возникли большие сложности с игроками, владеющими мячом. Швед, Хвостов и Дима Кулагин не смогли принять участие, а они были определяющими игроками, как и Боломбой. Немного обидно: при той сетке, которая была на чемпионате мира, мы, имея боевой состав, могли пройти очень далеко. Если он у тебя есть, все удачно складывается. В Европе уровень сильно подравнялся. Не осталось команд, которые могут быть уверены, что будут вести борьбу за медали. Неудачи Сербии, Литвы, Канады на отборе на Олимпийские игры показывают это. Отсутствие одного-двух игроков по каким-то причинам сразу отбрасывает эти команды назад.

Немного смазала наше путешествие концовка – мы не смогли отобраться на Олимпийские игры. К сожалению, сказались не слишком большой выбор игроков,

травмы Хвостова и Боломбоя. А Курбанов, к сожалению, заболел коронавирусом за день до того, как должен был появиться на сборе. Швед не был готов играть в сборной.

Несмотря на смазанную концовку, я удовлетворен этим периодом работы. Считаю, что сборная – та команда, по которой определяется развитие баскетбола в стране. Мы после четырех лет абсолютных неудач вернули интерес к сборной.

Однако я начал чувствовать невозможность воплотить какие-то идеи из-за ограниченного периода подготовки. Мне перестало хватать времени на творчество. Возможно, хорошо, что сегодня я не тренирую сборную.

– У вас всегда очень эффективные тайм-ауты. Что такого вы говорите игрокам, что они начинают забывать?

– В скаутской системе синерджи есть раздел – очки после тайм-аутов. У меня всегда были хорошие показатели в этой категории почти во всех командах. Ты берешь тайм-аут в надежде что-то изменить. Но эффективность зависит больше от того, что ты наработал в подготовительный период. Вообще, это одна из вещей, которые мне нравятся в профессии тренера, ты продолжаешь в какой-то мере играть и пытаешься обыграть оппонента. Я надеюсь, что у меня получается.

– Какие у вас дальнейшие планы? Есть варианты продолжения тренерской карьеры?

– Или тренировать на высоком уровне, я имею в виду Евролигу, или работать над проектом, который пойдет в гору, где можно реализовать свои идеи, например, воспитать хороших игроков для российского баскетбола. Впрочем, одно другому не мешает, но почему-то никто этого не делает. Поэтому молодые российские игроки теряют веру в то, что могут заиграть на ведущих позициях – у них нет таких примеров в наших клубах. Тот же «Реал» дает играть молодым, и они со временем уезжают в НБА. У нас выпускать молодежь никто не хочет. Поэтому каждый раз, когда появляется надежда на какого-то молодого игрока, его дальнейшее развитие в итоге оказывается под большим сомнением.

Мне нужно определиться, чего я хочу, что меня интересует. В одном интервью сказал, что я счастливый человек: почти всегда делал то, что мне нравится. Сейчас хочу продолжать в том же духе – заниматься тем, что мне нравится. В плане тренерства это должен быть какой-то вызов. А что будет – посмотрим.

ДИНАМО

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФОРУМ

“Динамо”

ЦКОП

ЛИДЕРАМИ
НЕ РОЖДАЮТСЯ,
ЛИДЕРАМИ
СТАНОВЯТСЯ





**УЖЕ МНОГО ЛЕТ ОСЕНЬЮ
В КРАСНОДАРСКОМ
КРАЕ ПРОХОДИТ
ДИНАМОВСКАЯ СМЕНА.
ДЕТИ ИЗ РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ «ДИНАМО»
ПРИЕЗЖАЮТ В ВДЦ
«СМЕНА» ПОДЕЛИТЬСЯ
ОПЫТОМ, ПОЛУЧИТЬ НОВЫЕ
ЗНАНИЯ ДА И ПРОСТО
НАЙТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ**

– **Наталья Вячеславовна, давайте сначала скажем несколько слов о вас.**

– Полковник внутренней службы, почетный сотрудник МВД России, ну и еще много чего есть за плечами... Сейчас в центральном аппарате общества «Динамо» организую работу детского сектора, плюс с недавнего времени работу с ветеранами и охотниками. Одним словом, социально ориентированные программы... А динамовские смены для детей провожу уже лет 10. Увы, в течение трех лет эта работа была на паузе, но в последнее время вновь стала развиваться. Председатель общества «Динамо» Анатолий Николаевич Гулевский считает воспитание подрастающего поколения одной из наших главных задач. И вот мы снова вернулись в «Смену», где нас, как и раньше, радушно встретили, будто и не было никакого перерыва. Кстати, если бы не эта «ковид-история», масштаб нашего события был бы совсем иным, ведь прежде мы собирали в динамовские смены до 300 участников! Все отметили, что динамовская смена прошла успешно, однако нам как организаторам с опытом еще на стадии подготовки предстоящее мероприятие казалось чем-то невероятным. До сих пор вспоминая проблемные моменты, удивляюсь, как же нам это удалось. *(Смеется.)*

– **Речь, очевидно, о вещах, не зависящих от ваших усилий?**

– Конечно. О тех обстоятельствах, на которые мы никак не могли повлиять. Первое, с чем столкнулись, это количественные ограничения участников. Изначально Министерство просвещения России выделило обществу «Динамо» 217 путевок на бюджетной основе. Однако по известным причинам Роспотребнадзором были установлены жесткие ограничения, касающиеся массового пребывания детей в федеральных детских центрах, и число путевок сократилось до 169. Реально же в «Смену» приехали 163 человека. Но даже такое количество детей при проведении мероприятий нам приходилось делить на группы и потоки. На ходу перекраивали планы, чтобы реализовать все наши задумки.

– **Вы сказали, что участников смены оказалось меньше, чем планировали. Кому-то не удалось поехать?**

– К сожалению, да. Когда мы сообщили региональным организациям, что будет проводиться лагерная смена и обозначили условия участия, откликов поступило очень много, даже возник перебор. И это несмотря на массу справок, которые по новым требованиям надо было собрать.

Но ближе к делу начались многочисленные замены и даже коллективные отказы: местами осложнилась эпидемиологическая обстановка, в некоторых регионах на выезд организованных групп детей в другой регион был наложен запрет. Бывало, что в подготовленной уже группе возникал ковид-контакт, и весь коллектив снимался с поездки... Такая обидная ситуация случилась, например, с воронежской делегацией. Буквально за пять дней до выезда там заболела участница, и никто из детей уже не смог поехать в лагерь. Руководитель группы Людмила Филипповна Соколова, педагог дополнительного образования высшей категории, должна была проводить с ребятами обучающие занятия по оказанию первой медицинской помощи, она звонила мне и просто плакала от отчаяния... Но воронежские коллеги подошли к ситуации по-динамовски и командировали Людмилу Филипповну одну, чтобы не срывать программу нашего форума. Низкий за это поклон воронежскому «Динамо»! Вот и получилось, что детских делегаций приехало 18, а регионов было представлено 19.

– **Что делали, когда поступал отказ?**

– Перераспределяли путевки. Планировалось, что в составе каждой делегации будет восемь ребят плюс сопровождающий, но пандемия внесла свои коррективы. Внезапно освободившиеся места в срочном порядке распределялись по принципу «успеть собрать в поездку новых детей». В такие сжатые сроки уже возникают трудности и со сбором необходимых документов, и приобретением авиа- и железнодорожных билетов. В этом плане больше повезло астраханской динамовской организации, которая отправляла своих детей в лагерь автотранспортом, она смогла оперативно оформить новых участников. Повторюсь, желающих попасть в «Смену» в каждом регионе было очень много!

– **В лагере делегации объединялись в отряды?**

– Да, но компоновались они тоже по рекомендациям Роспотребнадзора – какой регион с каким можно совмещать. Объединяли, как правило, по три региона в один коллектив. Соответственно, у нас получилось шесть отрядов. В этом году вообще многое подчинялось новым требованиям, включая и порядок прибытия. Раньше дата заезда была плавающей. Учитывая четные-нечетные дни отправки поездов, стыковку авиарейсов и общую логистику, допускалось, что заезжать можно в течение трех дней. Сейчас же все строго происходило в течение суток.

На военно-патриотической выставке экспонаты можно было взять в руки



Эта проблема сильно озадачила регионы, но и с ней справились. Мне кажется, люди засиделись из-за коронавируса, да и лагеря не было три года. Горячее желание поучаствовать в динамовской смене перевесило все трудности.

– **Если говорить о социальных категориях детей, кто приехал в лагерь?**

– Мы не ведем на этот счет статистику, вопрос слишком деликатный, особенно с учетом служебной специфики родителей многих наших динамовских детей. Из предоставленной нам информации, 32 участника форума были из неполных, многодетных и малообеспеченных семей, 16 – воспитанники кадетских учреждений, 9 – дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, и 34 – дети сотрудников органов безопасности и право-

порядка России, в том числе находящихся в служебных командировках в горячих точках, погибших или потерявших трудоспособность при исполнении служебных обязанностей.

– **Были те, кто в лагере не впервые?**

– Нет. Перерыв был значительный, и те ребята, которые раньше ездили в лагерь, уже выросли, да и общая политика отбора – однократное участие. Ведь желающих попасть в лагерь очень-очень много. Одни ребята в лагере побывали, надо дать возможность поехать и другим.

– **Расскажите подробнее о программе динамовской смены – как она формируется и какой была в этом году?**

– Программа была очень насыщенной. Она разрабатывается и подается за год до проведения смены, в ней заявляется



«Сабантуй»
по-динамовски

тема и базовые принципы, по которым будут строиться занятия. Наша динамовская программа официально сертифицируется как дополнительная общеразвивающая программа образования детей, и в соответствии со стандартами Министерства просвещения в ней должно быть определенное количество часов учебной и воспитательной деятельности. Программа принципиально выстроена в динамовском формате, но пересматривается каждый год: мы добавляем что-то актуальное, интересное и полезное. А от изживших себя методик и мероприятий отказываемся.

Темой форума в этом году стало воспитание личности юного лидера. «Я-концепция» сегодня вообще очень популярна и к «Динамо», на мой взгляд, имеет самое прямое отношение. Ведь для многих поколений именно «Динамо» стало реальной школой жизни, школой лидерства и успешности. Посмотрите, сколько не только героев спорта, а и выдающихся общественных деятелей, руководителей высшего эшелона власти вышло из динамовской среды! Детям всегда интересны такие яркие, реальные примеры людей, которые многого добились в жизни, их мотивация, путь преодоления себя, переживания неудач, шаги

личным победам и так далее. В принципе мы в каждой динамовской смене об этом говорим, но в этот раз сделали акцент именно на развитии лидерских качеств. Лозунг форума звучал так: «Лидерами не рождаются – лидерами становятся!»

Из нового, что было у нас в этот раз, – проектная деятельность. В начале смены все ребята получили задание сделать проект на одну из двух тем: «Лидерство» или «Динамо» – вчера, сегодня, завтра». Форма презентации готового проекта была любая. Мы провели обучающие занятия, объяснили, как надо готовить и защищать проект. Оценке подвергалось, насколько хорошо была осмыслена и раскрыта тема. На качество подачи тоже обращали внимание. Ребята продемонстрировали серьезный подход к делу, собрали и убедительно проиллюстрировали материал.

Все участники форума в свое портфолио получили свидетельства Минпросвещения России о дополнительном образовании и сертификаты общества «Динамо» об участии в форуме.

– **А как было у ребят с необходимыми средствами для всех этих программ?**

– Мы об этом позаботились. Помимо традиционной экипировки, каждый

участник форума был обеспечен всем: ручки, карандаши, маркеры, флешки... Необходимая техника была в нашем штатбе. Многого можно сделать и с помощью телефона, а он сейчас у каждого. Были, скажем, ребята, которые подготовили для своего проекта цикл интервью, что-то вроде видеоблогов о лидерстве на примерах своих друзей. Составляли вопросники и ходили по лагерю, как профессиональные журналисты записывали беседы с респондентами. *(Улыбается.)*

– **На общей программе форума требования и ограничения не отразились?**

– Еще как отразились! Раньше мы составляли сетку-расписание еще в Москве и потом четко работали по ней в лагере. Но в этот раз все было совсем не по плану и прямо по ходу менялось. А наши партнеры, которые приезжали в ВДЦ «Смена» провести семинар или мастер-класс, зависели больше не от графика занятий, а от сроков сдачи ПЦР-тестов и наличия различных справок. Мероприятия много раз приходилось заменять, сохраняя тематику и количество часов учебной программы, ведь их никто не отменял. Плюс надо понимать, что сотрудники в погонах, которых мы приглашали,

Прогулка у моря



не освобождены от службы, многие из боевых подразделений, им и так не просто выкроить время в служебном графике, а тут надо еще в положенный срок протестироваться, иначе допуска к детям не будет. Но они офицеры, и они наши, динамовские, поэтому всегда ответственно и с пониманием шли нам навстречу. Любой образовательный проект позаиводовал бы уровню специалистов, участвовавших в динамовской смене.

– А какие специалисты были привлечены?

– Во-первых, с делегациями приехали 23 специалиста из регионов. Среди них, кстати, были два заместителя председателя динамовских региональных организаций – ненецкой и новосибирской, а также другие динамовские сотрудники, педагоги, тренеры. Они не только отвечали за свои детские коллективы, но и одновременно были организаторами программ обучающего блока и различных культурно-массовых мероприятий.

Во-вторых, у нас много добрых и надежных партнеров. Например, Институт береговой охраны ФСБ России, с которым мы взаимодействуем уже много лет. Его сотрудники и в этом году провели для наших ребят интерактивную военно-

патриотическую выставку и профориентационные беседы. Ведь многие участники динамовских смен поступают потом в образовательные организации силовых структур. Наши давнишние друзья – отряды «Юных инспекторов движения». С ЮИД мы проводим много совместных занятий, по возможности совмещаем наши программы, чтобы всем было интересно, поскольку динамовский ресурс гораздо круче. Занятия по финансовой грамотности, например, у нас проводил заместитель руководителя Межрегионального управления Росфинмониторинга по ЮФО кандидат экономических наук Алексей Хорунин. А в вопросах воспитания лидерских качеств ребятам помогала разбираться начальник кафедры психологии и педагогики Краснодарского университета МВД России кандидат психологических наук полковник полиции Анна Таганова. Надо заметить, что с университетом мы работали впервые, так же как и с Росгвардией, сотрудники которой провели занятия по обучению детей навыкам противодействия экстремизму и действиям в условиях террористической угрозы, актуальным, к сожалению, в последнее время. Из постоянных партнеров в проведении форума участвовали ГУНК МВД России,

ГУОБДД МВД России, МЧС России, ИБО ФСБ России и Росфинмониторинга.

– Кстати, а кто из представителей руководства спортивного общества приезжал в лагерь?

– Были советники председателя: в открытии форума принимал участие Владимир Ульянович Тимошин, в закрытии – Анатолий Анатольевич Рудый. Анатолий Николаевич Гулевский прислал ребятам видеосообщение с приветствием, а начальник Управления общественных связей Олег Владимирович Корж провел с детьми занятие, где рассказал о зарождении динамовского движения и исторической миссии общества «Динамо», о великих победах динамовцев, героях спорта и службы, которые были воспитаны нашим спортивным обществом.

– Что больше всего понравилось и запомнилось детям?

– Если мы говорим про образовательный модуль, то сама тема лидерства вызвала большой интерес. И это неудивительно. Ведь многие из ребят уже сейчас проявляют качества лидера и готовы повести за собой других. Вообще, дети у нас в «Динамо» просто замечательные! Взять хотя бы их реакцию на ситуацию с пандемией. Все эти справки, тесты, маски, санитайзеры...

Юные динамовцы активно участвовали в дискуссии о лидерстве



Они не воспринимают это как проблему, они просто встраиваются и нормально живут в предложенных условиях. Опять появились новые требования? Окей, будем и их выполнять! Какая-то удивительная внутренняя свобода, которой у многих взрослых нет. Мы двигаемся в коридоре своих стереотипов и ограничены пониманием своих возможностей. А детей ничто не сдерживает, они принимают все риски, не пасуют перед ними и решают любые задачи, будто и нет никаких преград.

А вот важное событие, которое уж точно все запомнили, – это визит в «Смену» министра просвещения Российской Федерации Сергея Сергеевича Кравцова. Наши юные динамовцы общались с ним непринужденно и уверенно, как будто разговаривают с министрами каждый день. В рамках встречи они презентовали разработанный ими на форуме проект создания палаточного лагеря.

– Как ребята взаимодействуют между собой?

– Как все дети. Приезжают немножко зажатые. Но стоит им перезнакомиться, они все раскрываются и начинают общаться. По-всякому. Порой и шалят. И конфликты, и болячки, и травмы, и поломанная мебель... вполне себе обычные ситуации в работе с детьми, мы к ним готовы.

– А спортивные занятия в программе есть? Надо же ребятам куда-то девать энергию.

– Есть, конечно. Это и различные соревнования по видам спорта, и сдача нормативов ГТО. А вот игровые «междусобойчики» на сей раз были жестко регламентированы. По тем же причинам... Много физкультурно-спортивных занятий входят в блок допризывной подготовки. С мастер-классами и мотивационными встречами в гостях у ребят были динамовские спортсмены: Сергей Хованский,

мастер спорта России международного класса по дзюдо и самбо, майор полиции, и Андрей Федорцов, мастер спорта России по боксу, капитан полиции, оба, кстати, тоже из Краснодарского университета МВД России.

– Развлечения-то у ребят были?

– В программе каждой смены таких мероприятий великое множество. Ну как можно прожить без живых, забавных конкурсов и дискотек?! А как без «Сабантуя» от делегации Татарстана? В нашем лагере география России представлена очень широко. Знакомство с разными культурами и традициями происходит естественным образом. Все приезжают в своей региональной динамовской экипировке и привозят национальные костюмы, кучу всякого реквизита, музыку. Дети у нас и в мешках прыгают, и подушками дерутся, и песни поют, и лезгинку танцуют!

– Для знакомства делегаций существует еще и отдельный конкурс «визитная карточка»?

– Верно. Каждая делегация представляет свой коллектив, регион и свою динамовскую организацию. Интересно наблюдать, как ребята начинают понимать, что очень похожи друг на друга, живут в одном информационном поле, имеют общие интересы и ценности. Мы точно знаем, что после отъезда из лагеря все они продолжают общаться. Собственно, это тоже одна из наших задач – подружить ребят и создать среду для их дальнейшей коммуникации.

– И немного о планах. Заявка на следующий год уже подана?

– По регламенту Минпросвещения России заявка общества «Динамо» на проведение смены в 2022 году уже подана, и конкурсный отбор тоже успешно нами пройден. По просьбе методического совета ВДЦ «Смена» в следующем году динамовский детско-юношеский слет будет также проведен в формате «Школы лидеров». Лучший социально полезный и актуальный проект предложено сделать базовым и развивать в дальнейшем.

Поэтому мы будем готовиться к смене следующего года, а ВДЦ «Смена» нас уже ждет! Надеюсь, пандемия отступит, и мы сможем предоставить нашим динамовским ребятам и девочкам из разных уголков России еще больше возможностей и реализовать при поддержке руководства общества «Динамо» все наши самые смелые планы.

ДИНАМО

Беседу вела
Елизавета Романова

СПОРТ ОБЗОР



ФУТБОЛИСТЫ
И ХОККЕИСТЫ НАБРАЛИ
ХОД **И БРОСИЛИСЬ**
В ПОГОНЮ ЗА ЛИДЕРАМИ,
ЛЫЖНИКИ УСПЕШНО
ОТКРЫЛИ СЕЗОН,
А САМБИСТЫ И ГИМНАСТЫ
ЗАВЕРШИЛИ ЕГО
ЧЕМПИОНАТАМИ МИРА

ПОГОНЯ ЗА «ЗЕНИТОМ»

Первый круг Российской Премьер-лиги футболисты московского «Динамо» завершили на втором месте с рекордным для клуба показателем в 29 очков, а последовавшие победы над «Арсеналом» и «Уфой» приблизили их вплотную к лидирующему «Зениту». Перед центральным матчем 18-го тура с питерцами соперников разделяли всего два очка. По сути, эти две команды и ведут сейчас борьбу за чемпионство, но если «Зенит» берет классом игроков и длиной скамейки, то «Динамо» отличается порядком и хорошо поставленной игрой, а также наличием в составе яркой молодежи.

Команда Сандро Шварца не претендует на владение мячом, в ее арсенале быстрые переходы из обороны в атаку, хороший прессинг, отлаженная схема 4–3–3 и эффективная реализация голевых моментов. Еще одна сильная сторона игры бело-голубых – реализация стандартных положений, после которых было забито семь мячей, не считая прямых ударов

со штрафных и пенальти. В качестве исполняющих стандарты отлично справляются Себастьян Шиманский и Арсен Захарян, которые входят в пятерку лучших ассистентов лиги.

При этом у команды нет стопроцентного лидера атак, такого как Гамид Агаларов в «Уфе», Артем Дзюба в «Зените» или Федор Смолов в «Локомотиве», забить может каждый, в том числе и дальними ударами. Уже привлекавшиеся в сборную России Захарян и Даниил Фомин, а также ставший старожилом клуба польский легионер Шиманский давно являются самыми опасными игроками для обороны соперника. Но этой осенью яркой игрой отметился и 22-летний форвард молодежной сборной России Вячеслав Грулев и его 19-летний коллега Константин Тюкавин, сын легенды бендийного «Динамо» Александра Тюкавина. Он стал одним из главных творцов ноябрьской победной серии команды благодаря своей острой игре в нападении.



ПЕРЕРЫВ ПОШЕЛ НА ПОЛЬЗУ

После блестящего старта сезона в КХЛ московское «Динамо» притормозило в октябре, проиграв восемь из 13 матчей. При этом команда уступала не только равным по силе конкурентам, но и соперникам, не входящим в зону плей-офф. Очень кстати пришлось пауза на «Кубок Карьялы», во время которой Алексею Кудашову удалось успокоить команду и вернуть ее на победные рельсы. После возобновления чемпионата игровой кризис остался позади. В упорных матчах были обыграны принципиальные соперники по Западной конференции ЦСКА и «Йокерит», а затем бело-голубые разгромили и лидеров Востока – «Ак Барс» и «Салават Юлаев».

Важно, что руководство клуба сохранило спокойствие во время «турбулентности» и пресекло слухи относительно возможной распродажи лидеров. Пошла пауза на пользу и лидеру клуба Вадиму Шипачеву, который преодолел спад и принялся с удвоенной энергией забивать и отдавать голевые передачи. Подобно Александру Овечкину, штурмующему снайперские вершины НХЛ, капитан «Динамо» вошел в тройку самых результативных игроков клуба в истории, потеснив легендарного Владимира Юрзинова-старшего.

Уверенную игру в ноябре показал и другой ведущий центрфорвард команды швед Оскар Линдберг, который хорош не только в распасовке, но и на вбрасываниях. В начале сезона легионер залечивал травму, из-за чего пропустил много игр, его возвращение в строй и выход на высокий уровень совпали с преображением «Динамо». В итоге бело-голубые вернулись на третье место в конференции, однако команды первой пятерки в таблице идут довольно плотно. На данный момент у клуба есть все шансы занять первое место в Западной конференции по итогам регулярного чемпионата.



ГИМНАСТЫ ЗАВЕРШИЛИ СЕЗОН В ЯПОНИИ

Во второй половине октября в японском Китакоюсю прошел чемпионат мира по спортивной гимнастике. Многие сильнейшие спортсмены решили отдохнуть после Олимпиады, и сборные выставили экспериментальные составы, это, в частности, касается и нашей мужской команды. Всего на счету российских гимнастов четыре медали, одна из них золотая, и пятое место в общекомандном зачете. Победу с пятью золотыми медалями одержали китайские гимнасты.

20-летний динамовец из Пензы Григорий Климентьев завоевал бронзовую награду в упражнениях на кольцах. Это его коронный снаряд, на котором он стал чемпионом России. Ангелина Мельникова впервые в карьере выиграла личное многоборье на столь крупном соревновании. Также она стала серебряным призером в вольных упражнениях и бронзовым – в опорном прыжке.

В этом же городе прошли и соревнования по художественной гимнастике. На счету россиянок семь из девяти золотых медалей. Дина Аверина побила рекорд Евгении Канаевой по числу золотых медалей, завоеванных на чемпионате мира. Победив в многоборье, в трех из четырех упражнений с предметами и командном турнире, она стала 18-кратной чемпионкой мира. Представительница общества «Динамо» Анастасия Близнюк в составе команды групповых упражнений трижды поднималась на высшую ступень пьедестала: в многоборье, финале упражнения с пятью мячами и в общекомандном зачете, а также выиграла серебро в упражнении с обручами и булавами.



ОЧЕРЕДНОЙ ТРОФЕЙ МУЖСКОГО ВОЛЕЙБОЛЬНОГО КЛУБА «ДИНАМО»

Московское «Динамо» стало обладателем Суперкубка России. Розыгрыш почетного трофея прошел в рамках второго тура чемпионата Суперлиги. Команда Константина Брянского на своей площадке в ярком матче победила петербургский «Зенит». Напомним, что «Динамо» является действующим чемпионом России и обладателем национального Кубка. «Зенит» занял в обоих турнирах второе место.

После девяти туров «Динамо» с семью победами располагается на третьей позиции в таблице Суперлиги. Отметим, что бело-голубые по ходу нынешнего сезона уже успели переиграть ряд своих основных конкурентов: казанский «Зенит» (3:2), кемеровский «Кузбасс» (3:1) и белгородское «Белогорье».

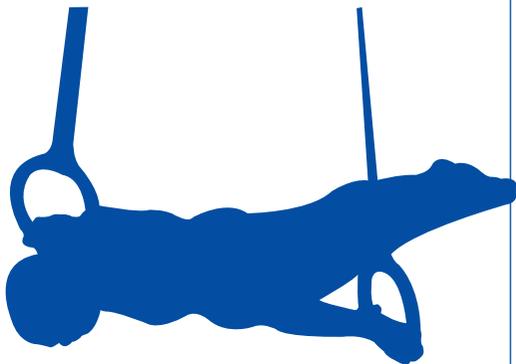
Помимо этого, «Динамо» пробилось в «Финал четырех» Кубка России, который пройдет в Санкт-Петербурге 25–26 декабря. Соперником москвичей в полуфинале станет петербургский «Зенит».

Динамовцы успешно стартовали и в розыгрыше Лиги чемпионов. В первом матче группового этапа бело-голубые на своей площадке победили польскую команду «Проджект Варшава» (3:2). Двумя другими соперниками «Динамо» в квартете В являются турецкий «Зираат Банк» и бельгийский «Гриньярд».

Для попадания в четвертьфинал команде необходимо занять либо первое место в группе, либо войти в число трех лучших команд, занявших вторые места в своих группах.

В октябре стартовал и чемпионат женской волейбольной Суперлиги, в котором также сыграно девять туров. Единственным лидером остается действующий чемпион страны «Локомотив» из Калининградской области, который нанес единственное поражение в турнире казанскому «Динамо-Ак Барс». Московские динамовки находятся на четвертом месте с шестью победами и тремя поражениями, а их краснодарские одноклубницы закрепились на шестой строчке.

Казанские волейболистки хоть и уступили в первом туре Лиги чемпионов своим главным соперницам в группе – турецкому «Фенербахче», но взяли одно очко на чужой площадке. Следующую встречу в Казани с французским «Безье» они выиграли в четырех сетах. Вскоре им предстоит сыграть с болгарской «Марицей». Московское «Динамо» уверенно переиграло на своей площадке потенциального аутсайдера группы чешскую «Дуклу». Впереди у москвичек более сложные матчи с итальянской «Игор Горгонзоллой» и ТХЙ из Стамбула.



САМБО. ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА В ОЛИМПИЙСКОМ СТАТУСЕ

В этом году самбо наконец получило статус олимпийского вида спорта, что должно поднять его престиж и популярность. Правда, в программе Олимпийских игр оно появится не раньше 2028 года. Чемпионат мира в Ташкенте показал, что география самбо с каждым годом расширяется. Медали на этих соревнованиях завоевали представители 21 страны, среди них – Багамские острова, Камерун, Монголия, Бруней, Тринидад и Тобаго, которые никак не отнесешь к законодателям мод в единоборствах. Наша команда уверенно выиграла медальный зачет. В ее копилке 18 наград, из которых восемь золотых. Однако превосходство России нельзя назвать тотальным, так как конкуренция усилилась во всех весовых категориях.

Капитан сборной брянский динамовец Артем Осипенко, выступающий в тяжелом весе, не перестает удивлять своей стабильностью и долголетием. Первую золотую награду на чемпионате мира он завоевал в 2010 году, а в Ташкенте стал уже девятикратным чемпионом мира. При этом на нескольких чемпионатах он не участвовал из-за травм. Еще один представитель общества «Динамо» Уали Куржев стал четырехкратным чемпионом мира в новом для себя весе до 79 килограммов, в финальной схватке он победил узбека Улугбека Рахмонова.

Третье золото россиянам также принес динамовец Никита Клецков (до 71 килограмма), ставший четырехкратным чемпионом мира. В финале с узбеком Сарбоном Ерназаровым он попал в курьезную и неприятную ситуацию. Соперник укусил его во время схватки и был дисквалифицирован. Другие динамовские спортсмены тоже не остались без наград: Саян Хертек, Сергей Рябов и Антон Коновалов получили серебряные награды, уступив представителям среднеазиатских стран.

Менее успешным получилось выступление женской команды – победу одержала только Ольга Артошина (свыше 80 килограммов). Она второй год подряд уезжает с чемпионата мира с золотой медалью. Динамовка Мария Молчанова в весе до 50 килограммов стала обладательницей бронзовой награды.

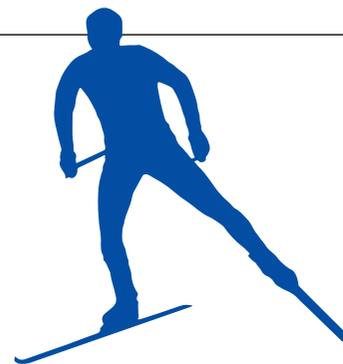
В боевом самбо россияне победили в четырех весовых категориях: Шейх-Мансур Хабибулаев (до 64 килограммов), Руслан Гасанханов (до 71 килограмма), Магомед Магомедов (до 88 килограммов) и Расул Магомедов (до 98 килограммов). А вот тяжеловес и известный боец ММА Денис Гольцов преподнес сенсацию со знаком минус – уступил в финале камерунцу Максвеллу Джантоу.

МЕДАЛЕЙ МНОГО, ЗОЛОТА НЕТ

Неоднозначным получилось выступление наших велогонщиков на чемпионате мира на треке, прошедшем в конце октября во французском Рубе. Всего спортсмены завоевали шесть наград – два серебра и четыре бронзы, но не смогли одержать ни одной победы. В медальном зачете они заняли девятое место, а первыми стали немцы, у них больше всего золота и медалей в целом.

Уже много лет в трековых дисциплинах основные надежды России связаны

с дуэтом спринтеров Анастасия Войнова – Дарья Шмелева, выступающих за общество «Динамо». И в этот раз их вклад в медальную копилку оказался весомым. В гите на 500 метров Войнова завоевала серебро, Шмелева – бронзу. Опередила их немка Леа Фридрих. Затем в командном спринте, в котором на этом турнире у женщин, как и у мужчин, участвовало по три спортсмена в каждой команде, россиянки заняли второе место, снова уступив Германии, установившей мировой рекорд.



В СБОРНОЙ РОССИИ – НОВЫЕ ИМЕНА

Первые старты лыжного Кубка мира принесли немало приятных сюрпризов. Так, спринт в финской Руке выиграл 22-летний динамовец Александр Терентьев, опередивший короля спринта Йоханнеса Клебо и его товарища по команде Эрика Валнеса. Столь блестящее выступление Терентьева и забег в гору с невероятной частотой вызвали бурю восторженных отзывов в норвежской прессе, а президент Федерации лыжных гонок России Елена Вяльбе сразу включила его в состав олимпийской команды.

В гонке классическим стилем на 15 километров динамовец Алексей Червоткин заявил о себе как о реальном претенденте на олимпийские награды на этой дистанции. Он стал вторым призером, потеснив лидера команды Александра Большунова на третье место. Действующий обладатель Кубка мира взял реванш уже на следующий день в гонке преследования коньковым стилем, где россияне заняли все места на пьедестале почета (серебро у динамовца Сергея Устюгова, бронза – у Артема Мальцева), правда, главные соперники норвежцы не вышли на старт из-за сильного мороза.

Начало сезона стало обескураживающим для женской команды, лидеры которой не смогли побороться за награды ни в одной из индивидуальных дисциплин на первых двух этапах Кубка мира, однако все изменила эстафета, в которой Юлия Ступак, Наталья Непряева, Татьяна Сорина и 20-летняя дебютантка Вероника Степанова одержали первую для России победу в Кубке мира с 2004 года. Причем именно недавняя юниорка Степанова принесла победу, опередив в финишном спурте грозных соперниц из Швеции и Норвегии. В мужской эстафете в Лиллехаммере номинально вторая российская команда завоевала серебро, а первая осталась на четвертом месте.

ДИНАМО

Александр Круглов



НОВОСТИ «ДИНАМО»

ЯКУТСК

Якутское «Динамо» организовало онлайн-соревнования по общей физической подготовке «Мы с папой – динамовцы!», посвященные Дню героев Отечества. В соревнованиях в восьми возрастных группах приняли участие 18 семейных команд – сотрудники правоохранительных органов республики со своими детьми. Спортсмены выполняли упражнения в домашней обстановке и отправляли организаторам на электронную почту снятые видео.

В первом комплексе участники соревнований выполнили в сумме 50 повторений упражнения «берпи». Второй комплекс состоял из двух упражнений: приседания и подниманий туловища из положения лежа на полу. Сначала по двадцать, затем по десять повторений. Папы и дети поочередно менялись друг с другом.

Командное первенство определялось по минимальной сумме времени, затраченного на оба комплекса с учетом штрафных секунд.

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ

В рамках Спартакиады-2021 Городского совета «Динамо» Комсомольск-на-Амуре Хабаровской краевой организации ОГО ВФСО «Динамо» в Доме спорта «Металлург» СШОР-4 проведены соревнования по плаванию среди коллективов физической культуры органов безопасности и правопорядка города Юности. На старт вышло 18 участников из шести коллективов. По итогам соревнований места распределились следующим образом: первое место – КФК-4 (Специальное управление ФПС 24 МЧС России), второе место – КФК-5 (Управление Росгвардии по Хабаровскому краю (ОМОН, г. Комсомольск-на-Амуре), третье место – КФК-3 (8 ПСО ФПС ГУ МЧС России по Хабаровскому краю).

Городской совет «Динамо» выражает благодарность коллективу СШОР-4 за содействие в проведении спортивного динамовского мероприятия.

УФА

Сотрудники физкультурно-спортивного общества «Динамо» Республики Башкортостан посетили аквапарк «Планета»



ТВЕРЬ

с воспитанниками социального приюта для детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Детям очень понравилось, что обстановка аквапарка передает атмосферу затерянного мира с тропическими реками, пальмами, пещерами, водопадами, озерами и динозаврами Юрского периода. Ребята четыре часа катались на детских и взрослых горках, качались на волнах, грелись в сауне и хамаме, погружались в гидромассажные ванны, ходили на плюшках в дальнее путешествие по «медленной реке». Вытащить детей из воды стало возможным только тогда, когда они проголодались. После аквапарка их ждал вкусный обед в ближайшем ресторане.



УФА

По отличному настроению и счастливым улыбкам детей было видно, насколько ярким и запоминающимся стал для них этот день.

ТВЕРЬ

В спортивном зале УМВД России по Тверской области прошли соревнования заключительного, 11-го вида программы Комплексной спартакиады Тверской региональной организации общества «Динамо» по армейскому гиревому рывку. В них участвовало 10 коллективов федеральных органов исполнительной власти и организаций Тверской области. Состав зачетных участников команды – три человека.

По регламенту соревнований время на выполнение упражнения 12 минут, вес гири 24 килограмма, разрешалась неограниченная смена рук, весовые категории не учитывались.

В упорной борьбе в командном первенстве победили гиревики команды УФСИН России по Тверской области. На втором месте расположились спортсмены Росгвардии и замкнул тройку призеров коллектив УМВД России по Тверской области. По итогам соревнований в личном первенстве лучшим стал подполковник внутренней службы Денис Волков, спортсмен представлял коллектив ГУ МЧС России по Тверской области (291 подъем). Второе место у представителя Росгвардии старшего прапорщика Ильи Дашкевича (269 подъемов). На третьем месте – спортсмен УФСИН России по Тверской области лейтенант внутренней службы Сергей Галманов (253 подъема).

МОСКВА, «ДИНАМО» № 33

Среди сотрудников центрального аппарата Росфинмониторинга прошел турнир по настольному теннису. Соревнования личные проводились среди женщин и мужчин по правилам настольного тенниса в соответствии с утвержденным регламентом. Главный судья, заместитель председателя организации «Динамо» № 33 Иван Биленький. Места распределились следующим образом: у женщин первое место заняла Мария Ольхова (Юридическое управление); на втором месте – Юлия Комлева (Управление организации надзорной деятельности), на третьем месте – Лидия Малышева (Управление координации и взаимодействия). Мужчины: первое место – Григорий Кормилиц (Управление расследований на финансовых рынках), второе место – Дмитрий Абрамов (Управление по противодействию отмыванию доходов), третье место – Дмитрий Дударь (Управление организации надзорной деятельности).

ПЕРМЬ

В Пермском крае состоялось открытое первенство коллектива «Юный динамовец» по самбо среди юношей и девушек 2007–2009 г.р., посвященное памяти Героя Советского Союза, заслуженного тренера РСФСР Леонида Дмитриевича Голева и 95-летию создания Пермской краевой организации общества «Динамо». С 1961 года Леонид Дмитриевич работал тренером в ДСО «Динамо» и стал основоположником самбо в Прикамье. За время



МОСКВА

своей тренерской деятельности он воспитал более 100 кандидатов в мастера спорта и мастеров спорта.

В этом году открытое первенство прошло в Лобановском доме спорта, куда съехались более 80 юных спортсменов со всех уголков Пермского края. Юные самбисты продемонстрировали судьям и зрителям достойный уровень борьбы и волю к победе.

Победителями среди юношей стали: Арсений Старков (до 35 кг), Данил Частухин (до 38 кг), Юсуф Негматов (до 42 кг), Александр Зарубин (до 46 кг), Илья Наговицын (до 50 кг), Роман Истомин (до 54 кг), Константин Силин (до 59 кг), Егор Слудянин (до 65 кг), Матвей Макаров (до 71 кг), Степан Григорьев (свыше 71 кг).

Среди девушек победительницами стали: Елена Рычкова (до 37 кг),

Карина Лоскутова (до 43 кг), Кристина Гуцу (до 51 кг), Альбина Сайфутдинова (до 59 кг), Диана Мехоношина (до 65 кг).

ПЕТРОЗАВОДСК

В стрелковом тире Карельского регионального общественно-государственного объединения физкультурно-спортивного общества «Динамо» проведены личный чемпионат и лично-командное первенство на призы карельского «Динамо» по пулевой стрельбе. Соревнования проводились с целью популяризации и дальнейшего развития пулевой стрельбы из пневматического оружия в Республике Карелия, повышения мастерства участников соревнований и пропаганды здорового образа жизни. В мероприятии приняли участие сорок восемь человек в возрасте от 9 до 64 лет из Киришей, Петрозаводска и Прионежского района Республики Карелия. Победителями стали: упражнение ВП-20 – Мирослава Василькова (СОШ № 34), упражнение ВП-40 – Максим Богданов (университетский лицей, Петрозаводск), Мария Леонтьева (ООО «КИНЕФ», Кириши), упражнение ПП-40 – Глеб Леттиев (гимназия № 17, Петрозаводск), Лилия Ефремова (лицей № 1, Петрозаводск), упражнение ВП-60М – Максим Богданов (университетский лицей, Петрозаводск), упражнение ПП-60М – Глеб Леттиев (гимназия № 17, Петрозаводск), упражнение ВП-60Ж – Мария Леонтьева (ООО «КИНЕФ, Кириши»), упражнение ПП-60Ж – Евгения Данилова (студенты ПетрГУ, Петрозаводск).

ПЕРМЬ



ТАМБОВ

Накануне Дня спасателя в спортивном зале «Динамо» совместно с сотрудниками ГУ МЧС России по Тамбовской области и другими общественными организациями города Тамбова прошел детский спортивный праздник «День спасателя глазами детей». В празднике приняли участие шесть детских коллективов. Ребята научили сердечно-легочной реанимации, азам пожарной безопасности и использованию первичных средств пожаротушения. Также дети познакомились со средствами спасения на водных объектах, потренировались спасать условно пострадавшего с помощью спасательного конца Александра.

В завершении мероприятия состоялась пожарная эстафета с надеванием боевой одежды пожарного. Школьники получили массу знаний и впечатлений. Как надеются организаторы, многие из них станут настоящими динамовцами и свяжут свое будущее с профессией спасателя.

ТАМБОВ



АРХАНГЕЛЬСК

Соревнованиями по плаванию завершилась Спартакиада Архангельской областной организации «Динамо». Они проходили в плавательном бассейне Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова. В программу входило личное первенство в заплывах на 50 метров брассом, 100 и 50 метров вольным стилем и смешанная эстафета 4 × 50 метров вольным стилем. Участвовало более 50 спортсменов из семи коллективов физической культуры: РУФСБ, УМВД, УФСИН, ГУ МЧС, УФСН, УФССП и Росгвардии.



КУРСК

По итогам двух дней соревнований первое общекомандное место у команды УМВД, на вторую ступеньку пьедестала почета поднялась команда РУФСБ, команда ГУ МЧС замкнула тройку призеров.

В Спартакиаде Архангельской областной организации «Динамо» 2021 года первое общекомандное место занял КФК ГУ МЧС России по Архангельской области, многолетний лидер КФК УМВД России по Архангельской области остановился в шаге от победы, бронзовым призером стал КФК УФСИН России по Архангельской области.

КУРСК

Курская региональная организация общества «Динамо» провела чемпионат по пулевой стрельбе в рамках Спартакиады-2021 среди КФК силовых структур и правоохранительных органов. В соревнованиях приняли участие 130 сотрудников силовых ведомств Курска и Курской области.

Поединки команд состояли из трех раундов, а сами соревнования проводились в трех группах. Программа соревнований включала в себя упражнение ПБ-1 БРСО – три пробных и десять зачетных выстрелов.

В первой группе лучшие результаты показали сотрудники УФСБ России по Курской области, на втором месте – Управление Росгвардии по Курской области и на третьем – УМВД России по Курской области. Во второй группе самыми меткими оказались представители отдела МВД России по Глушковскому

району, на втором и третьем месте – отдел МВД России по Обоянскому району и отдел МВД России по Золотухинскому району соответственно. В третьей группе места распределились таким образом: первое место – отделение МВД России по Солнцевскому району, второе место – отделение МВД России по Медвенскому району, третье место – отделение МВД России по Касторенскому району.

ВЛАДИВОСТОК

В манеже «Тигр» прошел детский футбольный фестиваль, посвященный Дню памяти сотрудников органов внутренних дел, погибших при исполнении служебного долга. В соревнованиях приняли участие шесть команд юношей 2013 года рождения и младше и столько же коллективов 2007 года рождения и младше.

Тройку призеров в старшей возрастной группе составили: «Старт», «Динамо», «Олимпико».

В младшей возрастной группе лучшей стала команда «Динамо», «Рубин» и «Спарта» заняли соответственно второе и третье место.

Поздравить ребят с победой, наградить медалями и кубками пришли воспитанники Приморского футбола – Дмитрий Калугин и Дмитрий Чеповский. В рамках встречи с профессиональными футболистами ФК «Динамо-Владивосток» были проведены конкурсы, где выявлялись самые меткие и ловкие спортсмены, также ребят проверили на умение работать в команде.

ЭТО ПРОСТО ПРАЗДНИК КАКОЙ-ТО!

В НАШЕЙ СТРАНЕ
НОВЫЙ ГОД —
САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ
И ДОЛГОЖДАННЫЙ
ПРАЗДНИК.

УВЫ, ВОТ УЖЕ ВТОРУЮ
ЗИМУ ПАНДЕМИЯ
МЕШАЕТ ОТМЕТИТЬ
ЕГО МАССОВО.
И ДИНАМОВЦЫ
ВО МНОГИХ РЕГИОНАХ
ЛИШЕНЫ ВОЗМОЖНОСТИ
УСТРОИТЬ НОВОГОДНИЕ
СТАРТЫ. НО НЕ СТОИТ
ГРУСТИТЬ, ДАВАЙТЕ
ЛУЧШЕ ВСПОМНИМ,
ОТКУДА ВООБЩЕ
ВЗЯЛСЯ ЭТОТ
ПРАЗДНИК, КАК К НЕМУ
ГОТОВИЛИСЬ РАНЬШЕ
И КАК ОТМЕЧАЮТ
СЕЙЧАС

ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ... МОЖНО

Новый год с 31 декабря на 1 января мы празднуем благодаря Петру Алексеевичу. До него начало года отмечалось 1 сентября. В этот день в Кремле проводились церемонии «О начатии нового лета», «На летопровождение» или «Действо многолетнего здоровья». Празднование на Соборной площади открывали патриарх и царь, их шествие сопровождалось колокольным звоном. А еще раньше, в дохристианские времена, Новый год встречали в марте, когда земля просыпалась от зимней спячки и начинался новый сельскохозяйственный цикл.

Петр I, будучи в Европе, вдохновился тамошней манерой отмечать зимние праздники. А кроме того, узнал, что вести летоисчисление от сотворения мира уже не модно. Оказалось, еще в 1582 году при папе Григории XIII европейский календарь был обновлен, и отсчет теперь повсеместно ведут от Рождества Христова. В честь вышеназванного папы календарь этот именовали григорианским, и принят он был даже в европейских православных странах.

В декабре 1699 года Петр I издал два именных указа: о введении новой системы летоисчисления и о праздновании Нового года. Они предписывали праздновать Новый год по примеру европейских христианских государств 1 января. При этом григорианский календарь, на который перешли многие страны Европы, царь вводить не стал. Вплоть до XX века Россия продолжала жить по юлианскому летоисчислению, празднуя Новый год на 11 дней позже, чем европейские государства. Со временем разница увеличилась и составила 13 дней. Поэтому в 1918 году, когда наша страна все же перешла на григорианский календарь, у нас образовался еще один праздник – старый Новый год.

ГЛАВНЫЙ АТРИБУТ

Главный новогодний атрибут, конечно, елка. Тот же Петр I привез из Европы традицию украшать на Новый год дома еловыми, сосновыми и можжевельновыми ветками. Знатным и просто состоятельным гражданам было велено в полночь палить из пушек во дворах, стрелять в воздух из ружей и мушкетов, а на Красной площади устроить грандиозный фейерверк. На улицах император распорядился жечь костры из дров, хвороста и смолы и поддерживать огонь в течение всей праздничной недели.



Авторский торт похож на новогоднюю игрушку

При Петре Алексеевиче елка была скорее частью городского пейзажа, чем новогоднего интерьера. После его смерти предписания были основательно забыты. Лишь питейные заведения перед Новым годом продолжали украшать елками. По этим елкам – привязанным к колу, установленным на крышах или же воткнутыми у ворот – опознавались кабаки. Деревья стояли там до следующего года, накануне которого старые елки заменяли новыми.

В дома елка «пришла» в 30–40-х годах XIX века. Украшали ее, как и в Европе, яблоками, золочеными орехами, конфетами в блестящей обертке, цветными лоскутками и ангелами из пряжи. Чуть позже – стеклянными новогодними шарами. Те, кто мог себе позволить, привозили елочные игрушки из-за границы. Но стоили они очень дорого, а цена выставленной на продажу полностью украшенной елки колебалась в 1840-е годы от 20 до 200 рублей ассигнациями. Для примера: мелкие канцелярские служащие получали в то время 36–72 рубля, библиотекари – 108–168, уездные и городские врачи – 180–224 рубля.

Постепенно сложилась и традиция устраивать детские утренники, маскарады, гуляния. Вплоть до XX века новогодний

праздник с елкой оставался роскошью, его устраивали только в обеспеченных семьях, но приглашали, как правило, и детей прислуги, работников и т.д. Также проводились городские благотворительные елки для бедных.

Во время Первой мировой войны император Николай II посчитал традицию украшения елки «вражеской» и строгонастрого запретил ей следовать. После революции запрет отменили. Первую общественную елку при советской власти устроили 31 декабря 1917 года в Михайловском артиллерийском училище в Петербурге. Но времена менялись – с 1926 года наличие новогодней елки уже считалось преступлением: ЦК ВКП(б) назвал обычай устанавливать так называемую рождественскую ель антисоветским. Однако долго без праздника прожить не удалось – елка вернулась в 1935-м. В «Правде» вышла небольшая заметка, где говорилось: «давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!» Автор напоминал, что до революции дети бедных рабочих с завистью смотрели на своих богатых сверстников, которые веселились у рождественского дерева, и теперь не стоит лишать советских ребятшек такого праздника. Предложение было поддержано, и елки опять стали украшать,



Из бабушкиного сундука

только не на Рождество, как до революции, а именно на Новый год, чтобы исключить всякую связь с церковью.

В канун нового 1938 года в Колонном зале Дома союзов установили огромную 15-метровую елку с 10 тысячами игрушек. Она стала считаться главной елкой страны. С 1976-го главная елка перенеслась в Кремлевский дворец съездов (с 1992 года – Государственный Кремлевский дворец), а с 1996 года обосновалась на Соборной площади Кремля.

ЧТОБЫ ИГРУШКИ РАДОВАЛИ

Елочные игрушки тоже претерпели много изменений. В 1930-х годах были популярны герои детской литературы: Иван Царевич, Руслан и Людмила, Кот в сапогах, Красная Шапочка, Крокодил с Тотошей и Кокочей, доктор Айболит. После премьеры фильма «Цирк» стали выпускать фигурки на цирковую тему, а в честь освоения Севера – фигурки полярников. Были также парашютисты из ваты и стеклянные дирижабли с надписью: СССР. В 1937 году выпустили серию елочных шариков с изображением членов политбюро. Но их быстро сняли с производства – в годы репрессий повешенные на елку вожди выглядели неоднозначно.

В годы Великой Отечественной войны елки украшали игрушками, соответствующими

реалиям дня: танками, пистолетами, солдатиками. Фигурки часто мастерили из подручных материалов, например медицинских бинтов.

После войны убранство елки снова стало мирным. В начале 1950-х годов изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей, появились различные зверушки – белочки, медведи, зайцы. Тогда же пришла мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек. После выхода знаменитого фильма Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь» начали выпускать елочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».

В 1960-е на елках висели початки кукурузы и снопы пшеницы. Освоение космоса тоже нашло отражение в новогодней индустрии: появились спутники, космонавты, ракеты и шарики с рисунками на космическую тематику. Также в эти годы стали продаваться электрические елочные гирлянды.

Увлечение гороскопами, в том числе восточными календарями, в 1990-е годы привело к появлению елочных шаров с изображением животных – символов наступающего года. В 2000-х стали популярны оригинальные самодельные игрушки – фигурки из кусочков ткани, бумаги, соломы; раскрашенные шишки, войлочные зверьки, лебеди, ангелочки

и т.д. Из бабушкиных сундуков вытаскивали винтажные новогодние украшения и просто старинные вещицы – елка в стиле ретро оказалась очень креативной и симпатичной.

В последнее время в оформлении елки приветствуется сдержанность: единая цветовая гамма, украшения только из текстиля или только из стекла, минимальное количество и даже полное отсутствие яркой новогодней мишуры. Но это относится скорее к корпоративным елкам. Дома каждый может позволить себе нарядить зимнюю красавицу по своему вкусу. Кстати, еще одна тенденция нашего времени – выбор в пользу искусственной ели, это более экологичный и в перспективе более бюджетный вариант.

МЕТЕЛЬ ЕЙ ПЕЛА ПЕСЕНКУ

Главная песня Нового года знакома с детского сада каждому жителю нашей страны. Но многие ли знают о том, когда она появилась, а также о том, что ее текст дошел до нас в крайне усеченном виде.

Долгое время главной новогодней музыкой в Российской империи был «Щелкунчик» Чайковского. Но в 1905 году в журнале «Малютка» вышло трогательное стихотворение «Елка», его увидел кандидат биологических наук Леонид Карлович Бекман. Он присел к пианино

и подобрал к стихам мелодию. Получилась песенка, которую тут же стала распевать его дочь Верочка. Жена Бекмана Елена Александровна, окончившая с золотой медалью Московскую консерваторию и дружившая с Сергеем Рахманиновым, записала удачную мелодию. Вскоре Вера исполнила песню на празднике у друзей семьи, те попросили переписать им ноты и слова. Так же произошло и в другой компании, и еще, и еще. В 1907 году песню про елочку знала уже вся Москва. Позже Бекманы издали сборник «Верочкины песенки», куда вошла и популярная «В лесу родилась елочка».

На самом деле начало текста в оригинале было другим. Известным нам строчкам предшествовало два восьмистишия. Но на музыку лучше всего легли именно те слова, которые мы поем сегодня.

После революции многие песни признали буржуазными и запретили, а «Елочка» практически стала детским гимном. Интересно, что автор стихов новогоднего хита долго оставался неизвестен. Но в середине 30-х годов, когда образовался Союз писателей СССР, к его тогдашнему председателю Алексею Максимовичу Горькому пришла пожилая женщина и сказала, что тоже хотела бы вступить в организацию. Горький поинтересовался, какие литературные труды ей принадлежат. Посетительница ответила, что изда-

валась в детских сборниках и журналах. «Извините, дорогая, наш Союз писателей – серьезная организация, – объяснил Алексей Максимович. – Мы принимаем сюда того, кто пишет романы, повести, поэмы». – «Нет значит нет. Но, может, вы слышали одно мое стихотворение?» – «Какое?» – «В лесу родилась елочка, в лесу она росла...» – «Так это вы написали?!» – «Я». И женщина показала ему номер журнала «Малютка» за 1905 год, где под псевдонимом А. Э. было напечатано стихотворение. «Пишите заявление! Вы член Союза писателей СССР!» Автор текста Раиса Адамовна Кудашева до революции работала гувернанткой и учительницей, впервые под своим именем напечаталась в 1941 году.

НЕ ТРОГАЙ! ЭТО НА НОВЫЙ ГОД

Кто не слышал этой фразы? Хотя сейчас она звучит все реже и реже и всего за несколько дней до 1 января, а раньше добрая половина года проходила под этим девизом. Можно в чем-то себя ограничить, но выставить на праздничный стол все лучшее, дорогое, дефицитное – ведь как встретишь Новый год, так его и проведешь.

Надо сказать, что до середины XIX века Новый год отмечали без особого застолья. Даже в домах знати меню было простое:

соления, грибы, салат из редьки, речная рыба, жареный поросенок, что-то из фруктов и мед. Во второй половине XIX века на новогоднем столе появились икра, семга, треска и сыры, подавали также прохладительные напитки и коньяк, мороженое и арбуз в сахарном сиропе. На рубеже XIX и XX веков блюда стали более разнообразными, но, конечно, не у крестьян, рабочих и мелких служащих. Состоятельные люди могли себе позволить морепродукты, всевозможную дичь и разные алкогольные напитки – от водки до игристых вин.

В 1930-е годы, когда празднование Нового года вернулось, стол жителей советской республики был очень скромным. Главным образом старались порадовать детей, для них готовили нехитрые лакомства и покупали фрукты. Главным угощением на «взрослом» столе была вареная колбаса. В 40-х годах новогоднее меню состояло из того, что удавалось добыть. А это сильно зависело от удаленности от линии фронта. Для кого-то радостью была картошка, селедка с луком и кусок сахара на десерт.

Во второй половине XX века появилось хорошо знакомое нам меню: оливье с докторской колбасой вместо мяса, селедка под шубой, студень, прибалтийские шпроты, сырокопченая колбаса и мандарины. А главным украшением стола, как заметил в мультике «Зима в Простоквашино» почтальон Печкин, стал телевизор с неизменным «Голубым огоньком».

Сегодня вариантов празднования Нового года куда больше. Можно не оставаться дома, а отправиться путешествовать. И «Голубой огонек» заменить концертом Muse. И даже, хоть это вовсе отступничество, приготовить вместо оливье греческий салат. Главное – создать особую атмосферу и встретить Новый год с близкими и любимыми людьми.

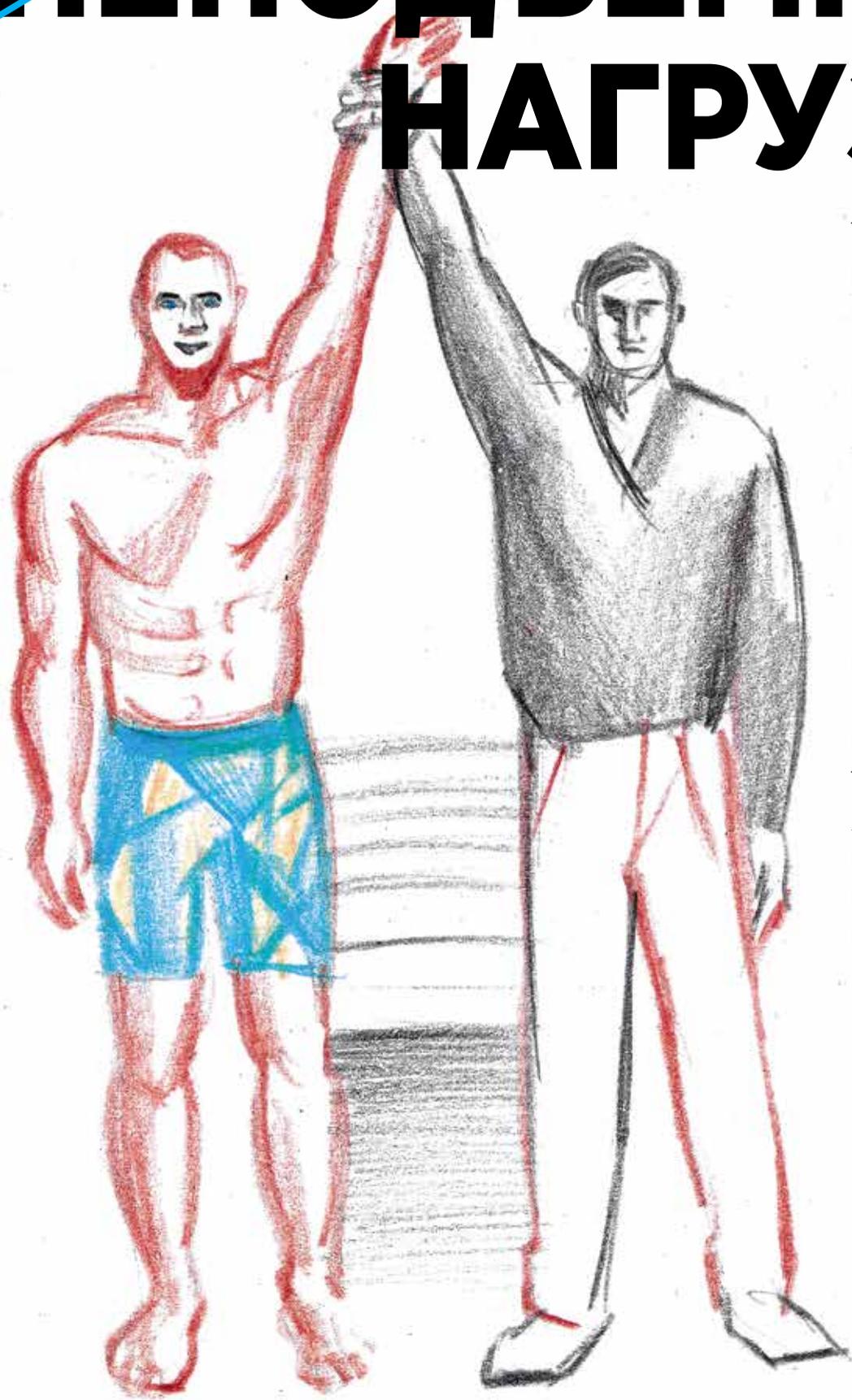
В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ

Тем, кто работает в «большом «Динамо», повезло – здесь всегда дружная атмосфера. А праздничное настроение нам создает Елена Коренюгина, жена одного из сотрудников ЦС «Динамо». Ее хобби – дизайнерские торты, которые выглядят как игрушки или сцены из кукольных мультфильмов. Этими кулинарными шедеврами она с удовольствием угощает сотрудников офиса.

Пусть рядом с вами всегда будет тот, кто поддержит и создаст настроение! Занимайтесь спортом, будьте здоровы и счастливы!



НЕПОДЪЕМНЫЕ НАГРУЗКИ



ТРЕНЕР
ВЫСЛУШАЛ
МЕНЯ И ЗАДАЛ
**СТРАННЫЙ
ВОПРОС:
НЕ ХОЧУ ЛИ
Я СТАТЬ
ЧЕМПИОНОМ
МИРА ПО
ПАУЭРЛИФТИНГУ?**
Я, КОНЕЧНО,
РЕШИЛ, ЧТО ОН
ШУТИТ. У МЕНЯ
В ПОЗВОНОЧНИКЕ
ТИТАНОВАЯ СКОБА,
Я ЧУТЬ НЕ СТАЛ
ИНВАЛИДОМ-
КОЛЯСОЧНИКОМ.
НО ОН НЕ ШУТИЛ...

БЕЗ ШАНСОВ, БЕЗ ВАРИАНТОВ

Любовь к «Динамо» мне привил дедушка, бывший сотрудник НКВД, особист. Дед служил в артиллерии, до Берлина дошел. Лично знал Яшина, частенько посещал футбольные матчи и меня таскал с собой. Он официально был членом общества «Динамо». Все динамовцы в то время занимались служебно-прикладными видами спорта. Дед боксировал, даже попадал в призы на первенстве Москвы. У меня осталось от него много всяких значков – и динамовских, и ГТО. Но не только. Есть еще белая футболка с нашитой буквой Д, не вышитой, а именно нашитой, и без ромбика – тогда его еще не было. Старый кожаный мяч где-то лежит, он у деда в доме на чердаке валялся. Шапка синяя с завязочками и тоже с буквой Д. Помню, когда я маленький к деду зимой приезжал и мы выходили на улицу, он ее на меня надевал. Что еще? Олимпийка – свитер такой, только у него воротник без молнии, а просто длинный с «забралом». Боксерские перчатки с кожаной нашивкой «Динамо», но они, похоже, не дедовы, потому что там СДЮШ написано. Может, отец в детстве занимался... Перчатки совсем в убитом состоянии. Когда маленький был, ковырял их все время, они внутри чем-то вроде пакли набиты.

После войны дед работал в милиции, а выйдя на пенсию, ушел на железную дорогу. Папа пошел по его стопам – вот уже 45 лет на «железке», и мама одно время там работала. Что интересно, за «Локомотив» в нашей семье никто никогда не болел. Все, кроме мамы, за «Динамо», а мама – за ЦСКА.

Сейчас тема «Динамо» в нашей семье сводится в основном к просмотру и обсуждению матчей. А раньше к деду приезжали какие-то футболисты и долго говорили о разных динамовских делах. Я был маленький, даже не пытался разобраться в их разговорах, просто понимал, что это круто.

ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

Впервые самостоятельно я поехал на футбол в двенадцать лет, в 1994 году. «Динамо» играло то ли со «Спартаком», то ли с «Торпедо». В очереди за билетами меня «отоварили», когда я сказал, что болею за бело-голубых. Подумал: ничего себе – если болеешь не за «ту» команду, можно получить. И стал ездить на игры постоянно.



Фанатская тусовка у нас в Железнодорожном разношерстная. Кстати, не все знают, что станция Железнодорожная прежде была станцией под названием Обираловка. Здесь проходил Владимирский тракт, и купцов, направлявшихся в Москву или из Москвы, частенько поколачивали и обирали. Отсюда и название. Однажды даже Екатерину Великую чуть не шуганули, несмотря на ее титул. Уже в советское время появился поселок Железнодорожный, а статус города он получил только в 1952 году. Так вот болеют у нас в городе за самые разные команды: «Динамо», ЦСКА, «Спартак», «Локомотив». Но! Есть такое негласное правило: когда мы едем на игры в Москву, никто никого не трогает. И мы встречались на вокзале под часами – человек 30–40 разных «конфессий» – и ехали каждый на свою игру. Мирно доезжали до Курского вокзала, где разбегались.

Через несколько лет пошли и выезды. Первый – в Ярославль. Помню, по прибытии сотрудники полиции оттеснили нас к реке, потому что на мосту через реку стояли болельщики местного «Шинника» и швыряли в нас камни и бутылки, а мы, естественно, хотели подойти к ним и поинтересоваться, почему они испытывают к нам такую антипатию. Силы были примерно равны, к тому же мы имели опыт встреч с болельщиками «Торпедо» и «Спартака». Но стражи порядка были категорически против подобного общения, загнали нас в воду и начали махать дубинками. Многие фанаты не стали дожидаться, пока дубинками пройдут по ним, разделись и поплыли. Вместе с ними и я. На той стороне нас ждала компания с камнями и бутылками. Поэтому мы поплыли

обратно. Когда мы все же попали на стадион, а он у них был деревянный, как сейчас бы сказали, атмосферный, нас оцепили сотрудники местного ОМОН. Но стояли они жиденько, и небольшая группа динамовцев прорвалась к болельщикам «Шинника», чтобы лично поблагодарить их за столь теплый прием. Завязалась потасовка, однако закончилось все довольно быстро – на трибуны были стянуты все силы местных правоохранительных органов, нас отвели в кутузку, где продержали целых шесть суток.

КОЛЛЕКЦИЯ ТРОФЕЕВ

Я давно остепенился, а в юности пошумел будь здоров. Футбол мне, конечно, был интересен, но и околофутбольная движуха интересовала не меньше. Моя коллекция шарфов разного цвета говорит о многом, есть даже номерные экземпляры. Стоит ли объяснять, что ни один из них мне не был подарен? Впрочем, один все-таки был. И подарил мне его итальянский фанат клуба «Интер». Он попался нам в метро, когда мы ехали на «шайбу», точнее, попалась целая группа. Решили, это фанаты раменского «Сатурна». Облепили их, а они не по-русски говорят. Пригляделись – итальянцы. Я отдал одному свою «хулиганку» с кельтскими крестами, а он мне – свой черно-синий «ультрас». Кстати, видел потом этого дядьку в одном из выпусков про тиффози «Интера» на «Матч ТВ». Он там один из заводящих, оказывается.

Сейчас не верится, но я застал те времена, когда фанаты «Зенита» обращались к нам за поддержкой. Мы встречали их на Ленинградском вокзале и провожали до своего стадиона, чтобы местная публика не тронула. А потом все резко изменилось. В 2000-м нас жестко прессанули в Питере: зажали с двух сторон на мосту. Тогда я впервые искупался в Неве – ничем не примечательная речка, еще и пахучая. Москва-река гораздо чище. Зато я во всей полноте ощутил колорит Питера, хотя до этого много раз там бывал. Куда ездить фанату, когда заканчиваются футбольные матчи? Конечно, на хоккей. И хоккейных выездов у нас было море. В чемпионате играли такие клубы, которых сегодня никто не вспомнит, потому что их просто нет. На матч ЦСК ВВС в Самаре однажды шли пешком 25 километров по шпалам зимой – нас за что-то высадили из поезда... И в Питер часто катались, нас хорошо принимали, пока не началось пресловутое противостояние двух столиц. Культурная столица пытается соперничать с нами



во всех сферах, включая фанатскую. Любой приезд клуба из Москвы заканчивается одинаково. Всегда находятся балбесы, которым хочется почесать кулаки. Взять «Локомотив», самый нейтральный клуб, большая часть болельщиков – девушки. Но и их не оставляют в покое – они же болельщики московской команды.

ИЗ ЧЕМПИОНОВ В ИНВАЛИДЫ. И ОБРАТНО

В 2005 году моя фанатская езда закончилась – я с головой ушел в спорт и приезжал только на домашние матчи, а жил в Самаре. Пять лет выступал там в смешанных единоборствах. Там же после боя мне сломали спину. Я дрался с парнем из Дагестана, чемпионом Европы по вольной борьбе, победил его же приемом. Тот не смог смириться: когда я спускался в раздевалку, он прыгнул мне в спину с двух ног, я упал и повредил позвоночник, произошел отрыв четвертого и пятого позвонков.

Я оказался неходячим, низ был парализован. Мама увезла меня из Самары, ухаживала, возила по врачам. Провели ряд операций, решающую – в Кулавинском военно-морском госпитале. Хирург предупредил: если после нее ничего не изменится, не изменится никогда. К счастью, она прошла успешно, и я начал двигаться. В больнице провел около года, времени было полно, много читал, в том числе книги по неврологии, разработал для себя специальную методику. У меня жена

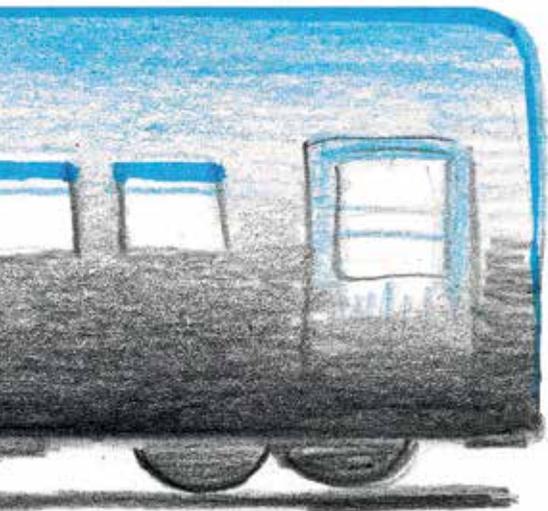
врач-невролог, кандидат медицинских наук, но в наших спорах я порой выигрываю – так хорошо тогда изучил тему.

Начал потихоньку закачивать спину, сперва самостоятельно, потом пришел в тренажерный зал и встретил там тренера Сергея Александровича Белова, мастера спорта международного класса по пауэрлифтингу и тяжелой атлетике. Он спросил, чего я жду от занятий. Рассказал ему свою историю. Он выслушал и задал странный вопрос: не хочешь ли стать чемпионом мира по пауэрлифтингу? Я, конечно, решил, что он шутит. У меня титановая скоба в позвоночнике, если снова травмирую, вряд ли смогу ходить. Ни о каких нагрузках и речи быть не может. Только закачать, чтобы жить дальше, найти какую-нибудь работу. Но тренер не шутил. Через полгода

были первые соревнования по пауэрлифтингу, я поехал просто попробовать себя и выполнил норматив мастера спорта.

Сергей Александрович поставил мне шикарную технику. Например, научил правильно ставить ноги, чтобы не получать нагрузку на коленные суставы. Сейчас я сам как тренер обучаю этому тех, кто приходит ко мне заниматься. А это люди и с грыжами позвоночника, и с переломами конечностей, у кого-то нет половины мениска. 64-летнего дядьку подготовил недавно на мастера спорта по пауэрлифтингу. Тренировки у меня жесткие, но людей я не ломаю – проходил все на себе и вижу потенциал человека. Свою жену за три месяца подготовил к соревнованиям по фитнес-бикини, и она вошла в топ-5 в Подмоскowie.





ГЛАВНОЕ ВОВРЕМЯ ПОПРАВИТЬ ПРИСЕД

С женой вообще забавно получилось. В зал к другому тренеру ходила девочка – симпатичная, все время улыбается. И как-то я увидел, что она неправильно выполняет присед. А в зале никого больше не было, подошел, объяснил, посадил ее на другой тренажер. «Чувствуешь, как сейчас мышцы заработали?» – «Чувствую». Я разговариваю с ней и понимаю, что влюбился, прямо в одночасье. Когда узнал, что она невролог, обрадовался, говорю: «Я как раз твой клиент». Рассказал про свою спину. Лена говорит: «Неплохо бы снимки МРТ посмотреть». – «Поехали, покажу». – «Мы только познакомились, а ты сразу в гости зовешь». – «Так я только снимки посмотреть...» И вдруг как выпало: «Знаешь, мне кажется, ты скоро станешь моей женой». Она только посмеялась. Но уже через полтора месяца вышла за меня замуж.

А за эти полтора месяца я узнал, что был с ней знаком много лет, вернее много лет она была рядом. Сначала выяснилось, что она тоже болеет за «Динамо». Причем я сначала не поверил, мне вообще не верилось, что женщина всерьез может болеть за какой-то футбольный клуб. Но Лена мои стереотипы разрушила. Показала свой Instagram – она в динамовском шарфике на трибуне в Химках и на старом стадионе. И я понимаю, что тоже стоял где-то рядом. Потом показала фото своей юности: она на соревнованиях по тайскому боксу.

Я присмотрелся и нашел на том фото себя. Оказывается, мы когда-то занимались у одного тренера. Только Лена на несколько лет младше, совсем еще девчонкой была, я на нее внимания и не обращал. А жизнь вот как распорядилась.

Сейчас у нас в семье растет уже четвертое (!) поколение динамовских болельщиков – сын Светослав. Ходим с ним исключительно на фанатку, где под гвалт и барабанный бой умудряется засыпать, причем всегда во втором тайме, за что и получил прозвище двоечник. 29 декабря ему исполняется год, а он уже на пятнадцати играх был, правда, домашних. Но ничего, все впереди.

НАШИМ БОГАТЫРЯМ И ТОРМОЗА НЕ ПОМЕХА

Чемпионом мира по пауэрлифтингу я стал, как и говорил Сергей Александрович. После этого занялся тренерской работой. А что? В спорте я уже всего добился: мастер спорта по самбо, мастер спорта по рукопашному бою, КМС по тайскому боксу, мастер спорта по пауэрлифтингу, мастер спорта по армлифтингу, мастер спорта по стронгу... Но со стронгом отдельная история, в него я пришел недавно, в конце 2020 года.

Существует такая организация «Сильнейшая нация мира», инициативу ее создания поддержал непосредственно

президент России Владимир Владимирович Путин. В программу состязаний, которые она проводит, включены единоборство, силовые и военно-прикладные дисциплины. Я тоже вхожу в команду лиги. Сначала мы были локальной организацией, а сейчас по всей стране более 70 филиалов. У нас очень много атлетов, которые выступают на международных турнирах. В тот момент, когда нашим олимпийским чемпионам запрещают выступать под российским флагом, мы выступаем под триколором, и нам запретить не может никто – ни МОК, ни ВАДА.

Нигде в мире нет такого шоу, где мужики таскают поезда. Казалось бы, что за бред, разве это спорт – буксировка поезда? Но когда в США устраиваются битвы титанов, допустим «Арнольд классик», одно из упражнений программы – перетягивание за канат спецтехники, то есть автомобиля. Мы шагнули гораздо дальше, мы не машинку перетягиваем, а целые поезда, устанавливаем рекорды. Что сделал, например, я, простой динамовский болельщик, обычный парень из Подмосквья? Побил американский рекорд, который держался 15 лет. И сделал это в День народного единства, чтобы подчеркнуть – наша нация самая сильная в мире. Я протянул состав весом 370 тонн. Кстати, в первой попытке тянул его на тормозах, два раза терял сознание. Хорошо, знакомый парень из РЖД, который был там с нами,



заметил. Подошел к Лене: «А это нормально, что Рома на тормозах поезд тянет?» Она – к Михаилу Владимировичу Паллеру, президенту «Сильнейшей нации мира», тот – к начальнику транспортной компании. «Ребята, а вы тормозные колодки у поезда проверяли?» – «Конечно». – «Серьезно? А это что?» – «Ой, приносим извинения, забыли». – «Вы в своем уме? А если бы он шею сломал?» Лена в это время меня нашатырем откачивала. Когда я согласился на вторую попытку, расплакалась. Но я же должен был протаскать этот поезд, как и обещал ребятам.

ВЗЯЛИ НА СЛАБО

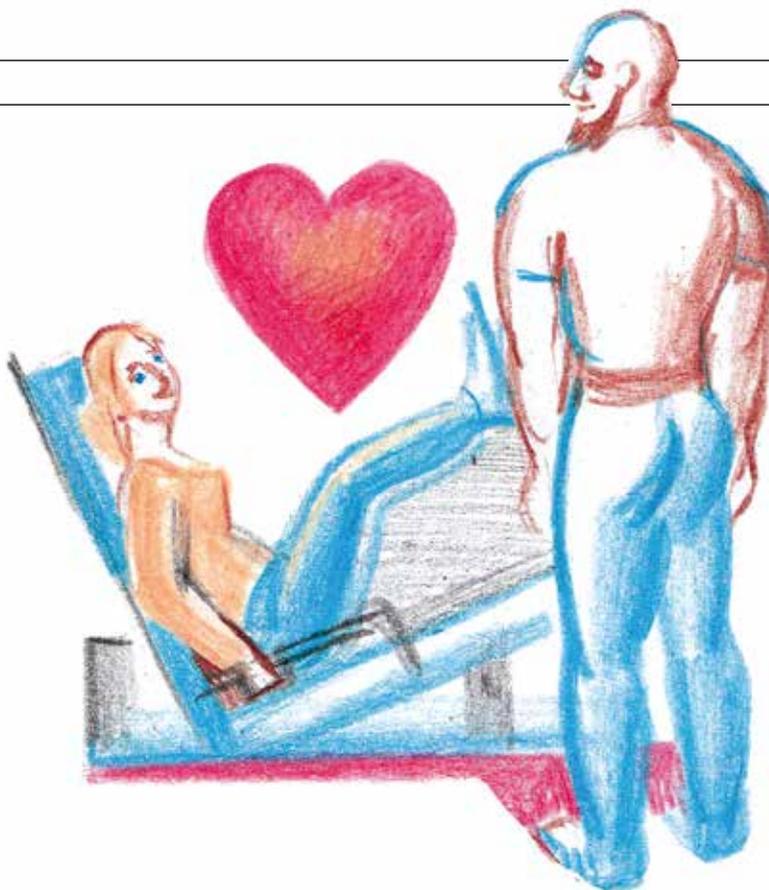
Я уже несколько лет дружу с детским домом «Непоседы» из Салтыковки и реабилитационным центром «Моя семья» из Алтуфьево. В Салтыковке обычные дети, а в реабилитационном центре – те, кого принято называть «трудными» или «из неблагополучных семей». В учреждении магнитные замки, видеонаблюдение, просто так пообщаться с ребятами нельзя. Но спортивный руководитель центра Мерген Женисович Исенгалиев – мой хороший друг, сам он тренер по боксу, приглашает меня проводить шоу «Богатыри». Ребята сложные, на контакт идут не со всяким, а мне стали доверять. Я с ними разговариваю, к спорту приобщаю, расплываю программы и заставляю по ним отчитываться. У тех, кто отлынивает, начинается паническая атака, когда я приезжаю, – знают, что я все проверю.

«Непоседы» сотрудничают с «Сильнейшей нацией мира». У них шикарный спортзал, где наша команда устраивает праздники. Приезжает Оксана Кошелева, самая сильная женщина России, лицо проекта. Занимается у нас в организации детских домами. Но она девочка, к ней сразу пристают, что вкусного привезла. А я приезжаю: «Так! Кто у нас тут хулиган?» Все сразу глаза опускают.

Мы ребят на турнир по силовому многоборью возили. Не всех, конечно, только самых ответственных, хулиганы остались дома. Именно непоседы подбили меня на рекорд России, а потом и мира. Кричали: «А поезд сможешь протянуть?» – «Легко». – «Так протяни». – «И протяну». А я человек слова: сказал – сделал.

ПО МОЕМУ СКРОМНОМУ МНЕНИЮ

Безмерно восхищаюсь сейчас нашей командой. Шварц – красавец, нам не хва-



тало такого тренера. У нас в принципе немцы неплохо приживались, и Шварц вписался отлично. Андрюша Воронин... Я застал время, когда он играл в «Динамо» с Кураньи, помню пушку Воронина. Общался с ним, когда он ушел из «Динамо», поздравлял с праздниками. Как помощник главного тренера он может подсказать много дельного, потому что сам был хорошим игроком.

Рад за Лешука, который сегодня составляет серьезную конкуренцию Шунину. Помню, раньше Антоха кричал Лешуку: «Кто номер один?» – «Да ты, ты номер один». А сейчас Игорь здорово набрал и оспаривает это «звание». Я счастлив, что в нашей команде два таких голкипера.

В защите – шикарный Варела. Когда его хотели отправить обратно в «Копенгаген», я сам был готов заплатить, только чтобы он остался. Парень работает на износ, здесь таких нет.

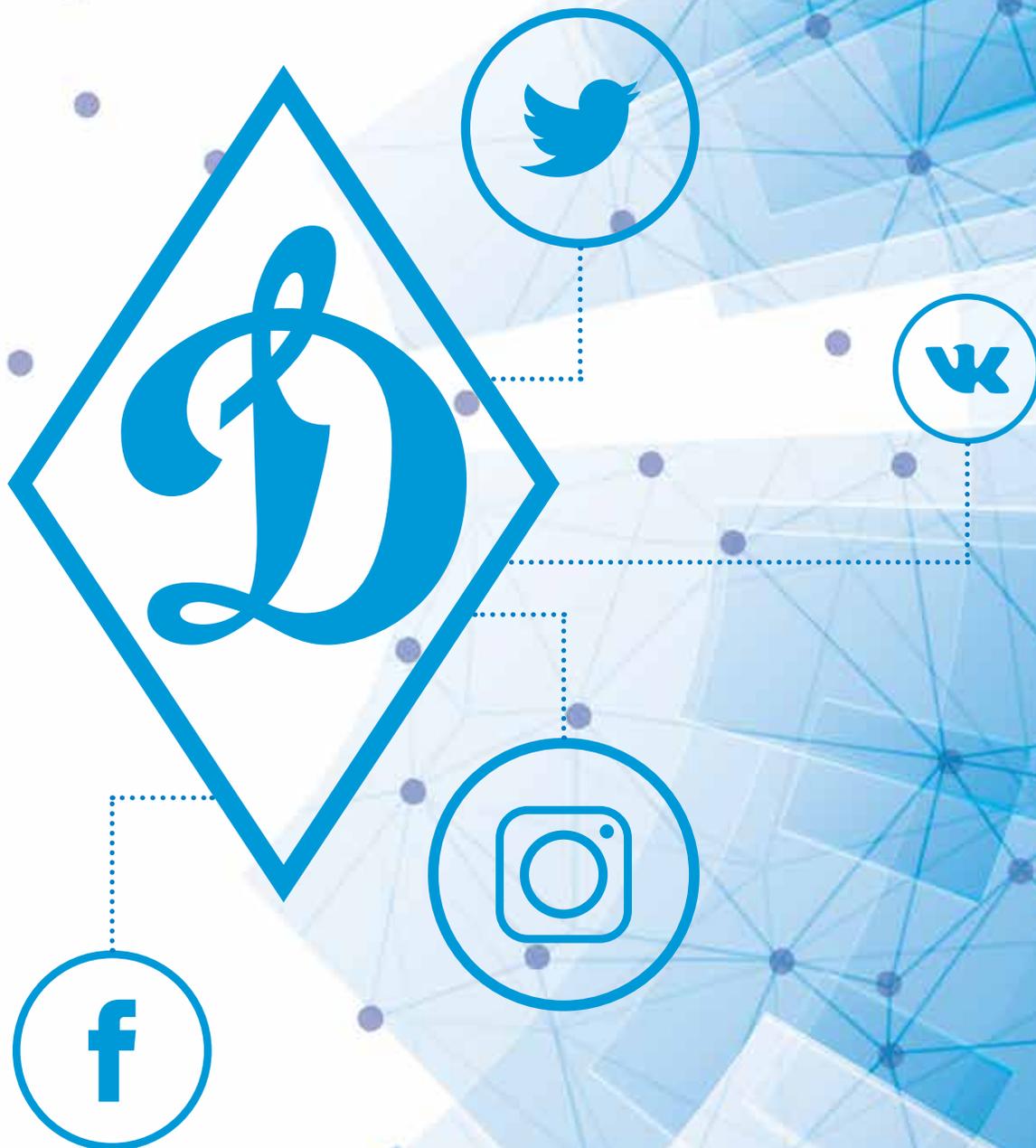
Полузащита у нас на уровне. «Динамо» получило бонус, когда приобрело Фомина. Его взяли в «Уфе», где он показывал неплохие результаты. А тут прямо раскрылся, видно, что он играет в своей команде. И он лучший пенальтист в РПЛ. Двадцать одно – круче нет никого. Или взять Захаряна, парень еще молодой, не хватает опыта, обработки мяча, но он хочет быть везде, хочет забивать и явно получает от игры кайф. Лишь бы этот огонь не погас. И лишь бы клуб не продал его, потому что желающих уже хватает.

Нападение? Тут есть вопросы. От кого-то бы однозначно избавился. А если гово-

рить про Тюкавина, который сейчас на слуху, он звезду поймал немножко. Не надо было его в сборную брать. Мальчишка вышел в основном составе, забил первый гол – все, признание, любовь фанатов, жизнь удалась. У него Instagram после того мяча развился молниеносно, без всяких SMM-менеджеров. И мы потеряли парня. Пусть за молодежную сборную играет. Там его меньше видят, и он забывает, он там прямо хорош. И в клубе опять стал что-то делать, а не просто ходить по полю и ждать, как Дзюба, когда в него мячом попадут, чтобы тот отрикошетил в ворота.

Нам бы взять пару молодых немцев, хотя бы из второй Бундеслиги. Шварц, думаю, не был бы против. Мне кажется, футболистов за границей воспитывают иначе, тех же южноамериканцев, которые сегодня у нас играют. Бальбуэна, например, не успел приехать в Россию, уже дерзко разговаривает с судьями, пытается доказать, что прав. Он влился в коллектив, он центральный защитник и понимает, какая на нем ответственность, переживает, поэтому и отстаивает свою позицию. Это очень важно. Так и хочется сказать: «Ребята, вы представляете цвета нашей страны, цвета «Динамо». Соберитесь!» Я тоже мандражирую, когда вижу состав из десяти вагонов. А когда «сбрую» на себя уже надел, понимаю, что если не протяну его, люди, которые приехали смотреть шоу, в следующий раз уже не придут

ДИНАМО



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)



БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ
С ШАЙБОЙ

•
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•
ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

•
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ

•
ФУТБОЛ