

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК № 2 (22)
март–апрель, 2018

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

- ПОСТАВЩИК
ГИМНАСТИЧЕСКИХ
КАДРОВ
- НЕКИСЕЙНЫЕ
БАРЫШНИ
- С КОЧКИ НА КОЧКУ
- ХАРАКТЕР,
ЗАКАЛЕННЫЙ
НА ЛЫЖНЕ

«ДИНАМО»—

95

ЛЕТ!

АЛЕКСАНДР ЕРЕМЕНКО:

Надо сделать определенные выводы
и поставить все клубы в равные условия



6+





ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

НА **2018** ГОД



ГАЗЕТА подписные индексы: 12623 – на год,
04381 – на полгода/любой месяц

ЖУРНАЛ подписные индексы: 12623 – на год,
04381 – на полгода/любой месяц

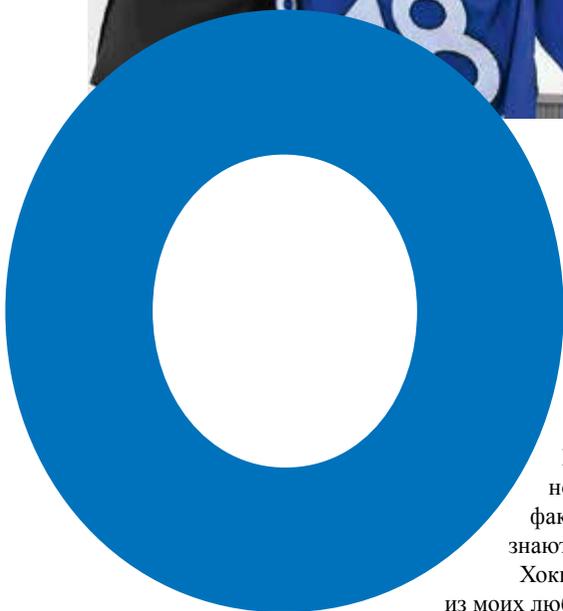
Динамо

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении Почты России по каталогу российской прессы «Почта России» или на сайте www.vipishi.ru



С днем рождения, «Динамо»!



особенно приятно представлять номер журнала, который выходит к 95-летию Общества «Динамо». В материале, посвященном этой дате, собраны факты, о которых, уверен, знают далеко не все.

Хоккей с шайбой – один из моих любимых видов спорта, поэтому с удовольствием прочитал интервью с Александром Еременко. Он опытный вратарь и интересный человек.

Узнал много нового о девушках-гандболистках. В их клубе ситуация похожа на нашу – большинство команды составляет молодежь. Надеюсь, им удастся достичь профессиональных вершин.

Понравилась статья о гимнастическом клубе. Понимаю, что чувствуют эти

девятилетние мальчишки и девчонки, преодолевающие себя каждый день.

Замечательный, проникновенный рассказ о легенде водного поло Петре Мшвениерадзе!

И конечно, порадовал наш преданный болельщик Фотограф (Алексей Завольский) своими историями в рубрике «Дыхание трибун». Для таких людей хочется играть и играть.

Всем динамовским командам – удачного завершения сезона. А болельщикам – побед любимых команд!

ДИНАМО

Сергей Шабуров, капитан команды «Динамо» по хоккею с мячом, чемпион мира – 2018

4

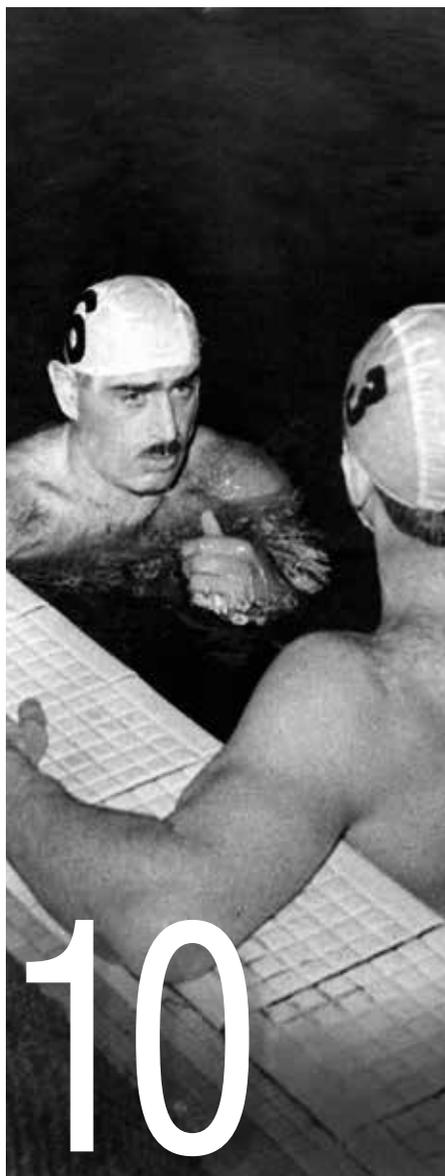
ИСТОРИЧЕСКАЯ ДАТА

«Динамо» – 95 лет!

10

ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Георгий Мшвениерадзе:
Василий Сталин менял моего
отца на лошадь



16

ТЕМА НОМЕРА

Отыграть на ноль! Миссия
выполнима

26

ГОСТЬ

Как повезло оперному
искусству

34

ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

С кочки на кочку

40

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Некисейные барышни

50

«ДИНАМО» — ДЕТЯМ

Поставщик гимнастических
кадров

58

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Турецкие будни «Динамо»



62

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Спортобзор

68

ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»



72

НАШИ РЕГИОНЫ

Характер, закаленный
на лыжне

76

ДЫХАНИЕ ТРИБУН

Мастер бело-голубой съемки

Главный редактор
Эржена Ищенко

Выпускающий редактор
Екатерина Овчарова

Дизайн
Александра Волкова

Верстка
Ирина Семенова

Координатор
Инна Гладская

Корректор
Елена Милехина

Рисунки
Нина Колчина

Консультант
Александр Круглов

Учредитель и издатель
Общественно-государственное
объединение «Всероссийское
физкультурно-спортивное
общество «Динамо»

Подписка через Почту России
подписной индекс 04380 (на
любой срок), 12632 (на год)

Адрес учредителя и издателя:
125047, Москва, ул. Лесная, д. 6.
Тел.: +7 (495) 777-70-71.
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-8484 от 04 июля 2014 года.
Любое использование материалов
или фрагментов из них на любом языке
допускается исключительно со ссылкой
на источник.

За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламодатель.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+



95 ЛЕТ

«ДИНАМО»

**ГЛАВНАЯ
УСТАВНАЯ ЗАДАЧА –
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ И БОЕ-
ВОЙ ПОДГОТОВКИ
СОТРУДНИКОВ
ГПУ, ПРИВЛЕЧЕНИЕ
К ЗАНЯТИЯМ
СПОРТОМ ЧЛЕНОВ
ИХ СЕМЕЙ, А ТАКЖЕ
ПРОПАГАНДА
ФИЗКУЛЬТУРЫ
И СПОРТА СРЕДИ
ГРАЖДАН
СОВЕТСКОГО
ГОСУДАРСТВА**



Принципы работы: самокупаемость и самофинансирование. По всей стране открываются многочисленные артели и предприятия, разворачивается сеть магазинов. Средства идут на создание хозяйственной базы и строительство спортивных объектов



1923 год –
ОТКРЫТИЕ
ПЕРВОГО
СТАДИОНА
«ДИНАМО»
В ОРЛОВО-
ДАВЫДОВСКОМ
ПЕРЕУЛКЕ

2 января,
1924 год –
ОТКРЫТИЕ
ПЕРВОГО
СПОРТИВНО-
ОХОТНИЧЬЕГО
МАГАЗИНА
«ДИНАМО»
НА КУЗНЕЦКОМ
МОСТУ

10 мая,
1925 год –
ОТКРЫТИЕ
СТРЕЛЬБИЩА
«ДИНАМО»
В МЫТИЦАХ

3 июня,
1928 год –
ОТКРЫТИЕ
ВОДНОЙ СТАНЦИИ
«ДИНАМО»
У КРЫМСКОГО
МОСТА В МОСКВЕ

17 августа,
1928 год –
ОТКРЫТИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
СТАДИОНА
«ДИНАМО»
В МОСКВЕ

**АВГУСТ,
1938** год –
ОТКРЫТИЕ
ВОДНОЙ СТАНЦИИ
«ДИНАМО»
В ХИМКАХ



18 АПРЕЛЯ
1923 год

ОБЩЕСТВО «ДИНАМО» ОБРАЗОВАНО
МОЛОДЫМИ СОТРУДНИКАМИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО
УПРАВЛЕНИЯ (ГПУ) МОСКОВСКОГО
ОКРУГА. НАЗВАНИЕ ПРЕДЛОЖИЛ ОДИН
ИЗ ЧЛЕНОВ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ,
БЫВШИЙ РАБОЧИЙ ЗАВОДА «ДИНАМО». **ДЕВИЗОМ СТАЛИ СЛОВА, СКАЗАННЫЕ
МАКСИМОМ ГОРЬКИМ: «ДИНАМО» —
ЭТО СИЛА В ДВИЖЕНИИ»**



С первых лет своего существования Общество «Динамо» уделяло большое внимание физическому воспитанию детей и подростков – открывало спортивные секции, создавало профильные объединения. Опыт этой работы взят на вооружение многими зарубежными организациями, в том числе скаутами



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ДИНАМО», ПОСТРОЕННЫЙ В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ ПО ПРОЕКТУ АРКАДИЯ ЛАНГМАНА И ЛАЗАРЯ ЧЕРИКОВЕРА В СТИЛЕ КОНСТРУКТИВИЗМ, – САМЫЙ КРУПНЫЙ И САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ НА ТОТ МОМЕНТ СТАДИОН В ЕВРОПЕ. МУЛЬТИСПОРТИВНЫЙ ОБЪЕКТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ЗАНЯТИЙ САМЫМИ РАЗНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА



1934 год –
ПЕРВОЕ
ПРИСВОЕНИЕ
ЗВАНИЯ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
МАСТЕР СПОРТА
СССР 22 ВЕДУЩИМ
СПОРТСМЕНАМ
СТРАНЫ,
СРЕДИ НИХ –
13 ДИНАМОВЦЕВ

1934–1935
ГОДЫ –
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРИ
МПСО «ДИНАМО»
И НА МЕСТАХ
КОЛЛЕКТИВОВ
«ЮНЫЙ
ДИНАМОВЕЦ»

1936 год –
ВПЕРВЫЕ
В СССР НАЧИНАЕТ
ПРОВОДИТЬСЯ
ПЕРВЕНСТВО
СТРАНЫ СРЕДИ
КЛУБНЫХ
КОМАНД,
«ДИНАМО»
СТАНОВИТСЯ
ЧЕМПИОНОМ
ПО ФУТБОЛУ,
ХОККЕЮ С МЯЧОМ,
ВОДНОМУ ПОЛО,
БАСКЕТБОЛУ
И РЕГБИ

22 июля,
1937 год –
ПОСТАНОВЛЕНИЕМ
ЦИК СССР ЗА
ВЫДАЮЩИЕСЯ
ДОСТИЖЕНИЯ
В РАБОТЕ
ОБЩЕСТВО
«ДИНАМО»
НАГРАЖДЕНО
ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

ВОЙНА

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВОЙНЫ
НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО» ИДЕТ
ЗАПИСЬ В ОТДЕЛЬНЫЕ
МОТОСТРЕЛКОВЫЕ БРИГАДЫ
ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (ОМСБОН).
В ПЕРВЫХ РЯДАХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ –
ДИНАМОВЦЫ, СПОРТСМЕНЫ И ТРЕНЕРЫ

Лето, 1942 год – «матч смерти» в оккупированном фашистами Киеве между немцами и местными футболистами, большинство из которых динамовцы. Результат 5:3 в пользу киевлян. Позже кто-то из футболистов был расстрелян, кто-то оказался в концлагере

31 МАЯ 1942 ГОДА

**В БЛОКАДНОМ
ЛЕНИНГРАДЕ
ПРОХОДИТ
ФУТБОЛЬНЫЙ
МАТЧ МЕЖДУ
КОМАНДАМИ
«ДИНАМО» И ЛМЗ.
СО СЧЕТОМ 6:0
ПОБЕДИЛИ
ДИНАМОВЦЫ**

**ЗИМА,
1942 год -**
НА ЦЕНТРАЛЬНОМ
СТАДИОНЕ
«ДИНАМО»
ВЫСАЖЕНЫ
ЕЛИ, ЧТОБЫ
ЗАМАСКИРОВАТЬ
ЕГО ОТ НАЛЕТОВ
ФАШИСТСКОЙ
АВИАЦИИ.
ПОСЛЕ ВОЙНЫ
К ВОССТАНОВИ-
ТЕЛЬНЫМ РАБО-
ТАМ НА СТАДИОНЕ
ПРИВЛЕКАЮТ
ПЛЕННЫХ НЕМЦЕВ

**НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ,
1945 год -**
ПОБЕДНОЕ ТУРНЕ
ФУТБОЛЬНОЙ
КОМАНДЫ
МОСКОВСКОГО
«ДИНАМО»
ПО ВЕЛИКО-
БРИТАНИИ.
ОГРОМНОЕ
ПРОПАГАНДИСТ-
СКОЕ ЗНАЧЕНИЕ:
ФУТБОЛИСТЫ,
ПРИЕХАВШИЕ
ПОСЛЕ ВОЙНЫ
ИЗ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА, ПОКАЗА-
ЛИ УРОВЕНЬ ИГРЫ,
НЕ УСТУПАЮ-
ЩИЙ КОМАНДАМ
АНГЛИЙСКОГО
ЧЕМПИОНАТА

1945 год -
ВОЛЕЙБОЛИСТЫ
СТОЛИЧНОГО
«ДИНАМО» ЗАВОЕ-
ВАЛИ ПЕРВЫЙ
В СВОЕЙ ИСТОРИИ
ТИТУЛ ЧЕМПИО-
НОВ СТРАНЫ



НА ПЕРВЫХ ДЛЯ СССР ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 1952 ГОДА В ХЕЛЬСИНКИ 1/2 ДЕЛЕГАЦИИ СОСТАВЛЯЮТ ДИНАМОВЦЫ. ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ ЭКИПИРОВКА ПРОИЗВЕДЕНА НА ФАБРИКАХ «ДИНАМО», ГОВОРЯ СОВРЕМЕННЫМ ЯЗЫКОМ, «ДИНАМО» ВЫСТУПАЕТ ТЕХНИЧЕСКИМ СПОНСОРОМ СБОРНОЙ



**1970-
1980-е
ГОДЫ –**

ВВЕДЕНА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ДЕСЯТКИ НОВЫХ КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ ОБЩЕСТВА



1947 год –
ВОЛЕЙБОЛИСТКИ
МОСКОВСКОГО
«ДИНАМО»
ЗАВОЕВАЛИ
ПЕРВЫЙ В СВОЕЙ
ИСТОРИИ ТИТУЛ
ЧЕМПИОНОВ
СТРАНЫ

1960 год –
ВВЕДЕНА
В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
УЧЕБНО-
ТРЕНИРОВОЧНАЯ
БАЗА
В НОВОГОРСКЕ

1963 год –
МУЖСКАЯ
БАСКЕТБОЛЬНАЯ
КОМАНДА
ТБИССКОГО
«ДИНАМО»
ЗАВОЕВАЛА
КУБОК
ЕВРОПЕЙСКИХ
ЧЕМПИОНОВ

1967 год –
ФУТБОЛЬНЫЕ
КОМАНДЫ
«ДИНАМО» ИЗ
КИЕВА, МОСКВЫ,
ТБИССИ
И МИНСКА ЗАНЯЛИ
СООТВЕТСТВЕННО
1-е, 2-е, 3-е,
4-е МЕСТО
В ЧЕМПИОНАТЕ
СССР.
ОБЛАДАТЕЛЯМИ
КУБКА
СССР СТАЛИ
МОСКОВСКИЕ
ДИНАМОВЦЫ





1980-е ГОДЫ –

В АКТИВЕ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»
60 ФАБРИК И ДВА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ
ОБЪЕДИНЕНИЯ, ВЫПУСКАЮЩИХ
СПОРТИВНУЮ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ,
СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ,
ТРЕНАЖЕРЫ И ПР. В МОСКВЕ
И СТОЛИЦАХ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК
ПОД БЕЛО-ГОЛУБЫМ ФЛАГОМ
ВЫСТУПАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ КОМАНДЫ
ВО ВСЕХ ВИДАХ СПОРТА

1972 год –
ФУТБОЛЬНАЯ
КОМАНДА
МОСКОВСКОГО
«ДИНАМО» ПЕРВАЯ
ИЗ КЛУБНЫХ
КОМАНД СССР
ВЫХОДИТ В ФИНАЛ
РОЗЫГРЫША КУБКА
ОБЛАДАТЕЛЕЙ
КУБКОВ.
ШОТЛАНДСКИЙ
КЛУБ «РЕЙНДЖЕРС»
ПРИНИМАЕТ У СЕБЯ
«ДИНАМО». ВСТРЕЧА
СКАНДАЛЬНО
ИЗВЕСТНА
ПОВЕДЕНИЕМ
МЕСТНЫХ ФАНАТОВ,
ПОМЕШАВШИХ ИГРЕ.
СЧЕТ 3:2 В ПОЛЬЗУ
ШОТЛАНДЦЕВ.
ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ
КОМИТЕТ УЕФА
НАКАЗЫВАЕТ
КОМАНДУ ХОЗЯЕВ,
НО МАТЧ НЕ
ПЕРЕИГРЫВАЮТ

**МАЙ-ИЮНЬ,
1975 год –**
ФУТБОЛЬНАЯ
КОМАНДА
«ДИНАМО» (КИЕВ)
ВЫИГРАЛА КУБОК
ОБЛАДАТЕЛЕЙ
КУБКОВ
ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН
И СУПЕРКУБОК УЕФА

**СЕНТЯБРЬ,
1988 год –**
В МОСКВЕ ОТКРЫТ
МУЗЕЙ СПОРТА
«ДИНАМО»



«ДИНАМО» СЕГОДНЯ

- ПРЕДСТАВЛЯЕТ РОССИЮ
В ЕВРОПЕЙСКОМ ПОЛИЦЕЙСКОМ
СПОРТИВНОМ СОЮЗЕ (USPE)
- ДИНАМОВСКИЕ СПОРТСМЕНЫ
РЕГУЛЯРНО ВЫЗЫВАЮТСЯ
В СБОРНЫЕ СТРАНЫ, ВЫСТУПАЮЩИЕ
НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ,
ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ЕВРОПЫ
- В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ
ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ НА 2016–2020 ГОДЫ»
БУДУТ РЕКОНСТРУИРОВАНЫ СЕМЬ
ДИНАМОВСКИХ ОБЪЕКТОВ – В ИЖЕВСКЕ,
ТАМБОВЕ, САМАРЕ, ЧЕЛЯБИНСКЕ,
ЯКУТСКЕ, КУРГАНЕ, СЫКТЫВКАРЕ – ДЛЯ
СОЗДАНИЯ НА ИХ БАЗЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ
ЦЕНТРОВ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

82 РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

14 НОМЕРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИХ В СЕБЯ 17 МИНИСТЕРСТВ
И ВЕДОМСТВ

16 СТРАН – УЧАСТНИЦ ДИНАМОВСКОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ

80 ВИДОВ СПОРТА, КОТОРЫЕ
КУЛЬТИВИРУЕТ ОБЩЕСТВО, В ТОМ ЧИСЛЕ
44 ОЛИМПИЙСКИХ ВИДА И 6 СЛУЖЕБНО-
ПРИКЛАДНЫХ

89 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМАНД
В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА,
25 ВЫСТУПАЮТ В ВЫСШИХ ЛИГАХ

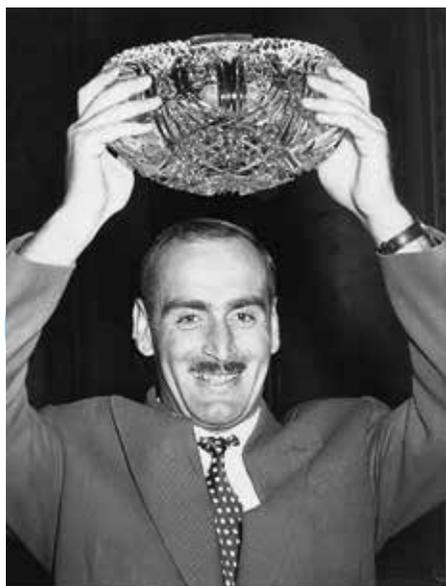
2465 СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

487 СЕКЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

148 ОБЪЕКТОВ СПОРТИВНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ: СПОРТКОМПЛЕКСЫ,
СТАДИОНЫ, ЛЫЖНЫЕ БАЗЫ, БАЗЫ
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ГРЕБЛЕЙ, ПЛАВАТЕЛЬНЫЕ
БАССЕЙНЫ, БИАТЛОННЫЕ КОМПЛЕКСЫ

ГЕОРГИЙ
МШВЕНИЕРАДЗЕ:
ВАСИЛИЙ
СТАЛИН МЕНЯЛ
МОЕГО ОТЦА
НА ЛОШАДЬ

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН –
1980 И ЧЕМПИОН МИРА – 1982 –
О СВОЕМ ПРОСЛАВЛЕННОМ
ОТЦЕ, **ЛЕГЕНДАРНОМ**
КАПИТАНЕ МОСКОВСКОГО
«ДИНАМО» И СБОРНОЙ СССР
ПЕТРЕ МШВЕНИЕРАДЗЕ,
КОТОРЫЙ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ
ИЗ ЛУЧШИХ ИГРОКОВ
В ИСТОРИИ МИРОВОГО
ВОДНОГО ПОЛО





◀ Сборная СССР. В верхнем ряду в центре Петр Мшвениерадзе, в нижнем ряду в центре Нодар Гвахария

▶ На тренировке



знаменитого удара, после которого венгерского игрока вытащили из бассейна. «Советские люди – жестокие варвары во всех отношениях. И в армии, и в спорте», – кричали тогда на весь мир венгры. При этом стоит отметить, что соперники были сильнее – они ведь к моменту драки вели 3:0.

– После той Олимпиады многие венгры просили политического убежища в разных странах.

– Точно, не вернулся даже Дьярмати. Кстати, интересный момент. Вскоре после Мельбурна отношения с Венгрией наладились. В одной из очередных поездок советскую сборную принимал сам министр внутренних дел. К моему отцу подошел Кальман Маркович, его хороший друг. И между делом рассказал, что Дьярмати очень хочет вернуться на родину, но власти категорически против. И когда министр подошел к отцу узнать, есть ли у него какие-то пожелания, к своей полной неожиданности услышал: «У вас есть великий спортсмен Дежэ Дьярмати. Разрешите ему вернуться». Тот задумался и сказал, что Дежэ сделал много зла для Венгрии, но обещал подумать. А через короткое время Дьярмати дали зеленый

Пожалуй, самый известный матч в истории водного поло был сыгран во время Олимпийских игр 1956 года в Мельбурне. Тогда в полуфинале сошлись сборные Советского Союза и Венгрии. Незадолго до той игры в Будапеште произошли ужасные события, известные как венгерское восстание. Советская армия силой подавила его и держала на территории страны свои войска, что вызывало отторжение и ненависть у венгров. В результате даже ватерпольный поединок превратился в жестокую битву. После того как капитану советской сборной Петру Мшвениерадзе сломали нос, точка кипения была достигнута – все переросло в массовую драку. Поединок вошел в историю как «кровь в бассейне». Поговаривают, после матча вода в нем была красного цвета.

ОТЕЦ ПРОСИЛ ЗА ВЕНГРА, КОТОРЫЙ ДАЛ ЕМУ В НОС

– Отец не придавал тому матчу какого-то особого значения, – говорит Георгий Мшвениерадзе. – Хотя случившимся в той игре был очень удивлен. Он рассказывал, что всегда считал венгров друзьями и учителями. Для него Венгрия вообще была колыбелью водного поло. Он ведь учился у Иштвана Сивоша. Причем инициатива полностью исходила от него. Восточная мудрость гласит, что учитель появляется только тогда, когда появляется ученик. Вот отец, никогда не стеснявшийся учиться, и обратился к именитому специалисту. И его до глубины души поразило, что венгры, с которыми всегда были прекрас-

ные отношения, так себя повели. У него даже мысли не было, что такое возможно. Однако в тот момент они ненавидели СССР и все, что с ним было связано. Нашу команду, не имевшую к происходящему в Будапеште никакого отношения, конечно, тоже.

– И все вылилось в настоящую драку.

– Та ситуация была сильно раздута. Ведь травма в нашем виде спорта – обыденность. Получали все и всегда. Тогда отца внезапно ударил Дежэ Дьярмати. Капитан команды, один из величайших игроков в истории. После этого пошла цепная реакция. Тот матч вошел в историю как «кровь в бассейне». Отец никогда не дрался в бассейне, венгры тоже, но это была совершенно особая ситуация.

– Петр Мшвениерадзе умудрился сохранить спокойствие и не полезть в драку даже после того, как ему дали по носу. Как такое было возможно с его горячей грузинской кровью?

– Он с детства учил меня: все, что мешает игре, нужно вычеркнуть. Если тебя ударили и ты начинаешь думать о мести, тут же теряется фокус. Весь матч, вместо того чтобы сосредоточиться на игре, ты пытаешься уличить момент, дабы отомстить обидчику. Именно поэтому есть много провокаторов, которые выводят соперников из себя. Также отец наставлял не обращать никакого внимания на судейство. Хотя это тоже крайне сложно. В водном поло от судейства может зависеть процентов 70.

– В той игре был судейский беспредел?

– Мне сложно сказать. Но когда отца ударили, ситуация накалилась до предела. Все переросло в драку, и друг папы Валентин Прокопов стал инициатором



- ◀ Гипноз мяча
- ▶ Разработка плана во время тайм-аута
- ▼ Петр Мшвениерадзе перед приемом экзаменов в Академии МВД СССР. Студентам не о чем волноваться



У отца был большой словарный запас, он легко устанавливал причинно-следственные связи. Плюс четко понимал, что и как нужно делать. И никогда не стеснялся учиться. Все это выделяло его

свет. Отец очень гордился, что внес свою лепту в это.

– Дежё Дьярмати знал о случившемся?

– Мне это неизвестно. Но когда он приехал в СССР в качестве одного из тренеров и они с отцом впервые после игры в Мельбурне увиделись, то крепко обнялись. Потом я узнал, что спустя много лет Дьярмати, перечисляя венгерской прессе лучших ватерполистов в истории, назвал фамилию Мшвениерадзе.

– Ваш отец единственный, кому за Мельбурн присвоили звание заслуженного мастера спорта СССР. Как так вышло?





Юный Георгий Мшвениерадзе соревнуется со своим прославленным отцом

– Он говорил, что в этом есть какой-то абсурд. Команда ждала жесткого наказания. И председатель спорткомитета Николай Романов даже обозначил серьезные последствия. Но оказалось, что на пароходе «Грузия», на котором жила наша команда, был кто-то еще выше Романова. И он сказал, что ребята все сделали правильно, а того здорового грузина вообще надо поощрить.

ПОРОЙ КАЗАЛОСЬ, ЧТО Я НИКТО

– Детям великих людей редко удается проявить себя. Однако вы по титулам даже превзошли своего отца. А ваш брат Нугзар стал вице-чемпионом мира и Европы. Задумывались, почему все сложилось так хорошо?

– Согласен, быть сыном большого спортсмена – психологически тяжело. Мне пришлось узнать, что такое груз

ответственности перед родителем и завышенные ожидания других. До 14 лет я задавался вопросом «а разве мне, будучи середнячком даже на этом уровне, когда-то удастся попасть в узкую когорту людей, входящих в состав сборной СССР?». Я страдал от этих мыслей. Вместе с тем приятели отца постоянно говорили о том, что он играл бесподобно и приблизиться к его уровню будет очень трудно. От такой «установки» становилось еще хуже. Казалось, я просто никто.

– Когда случилась трансформация?

– Я искал какие-то соломинки к перемене мышления везде, где только можно. Первым знаком свыше стала мимолетная новость, увиденная по телевизору. Говорилось о том, что американский президент Джимми Картер выпустил книгу «Почему бы не быть первым?». Меня увлекла сама постановка вопроса. Я всегда мыслил иначе.

– Как же?

– Почему я должен быть первым, если у нас столько людей? А после увиденного задумался: а почему бы им не быть? Меня зацепило. Потом в Евангелии я читал отрывок, в котором один из учеников Иисуса спросил: «А могу ли я вслед за тобой пойти по воде?» Учитель ответил: «Поверь и иди». И тот вышел из лодки и точно так же пошел по водной глади. Но в какой-то момент сообразил, что такого быть просто не может, и тут же ушел под воду. Учитель спросил: «Зачем ты усомнился?» Я понял: все достижимо, главное – не сомневаться. Потом попала еще одна книга. Болгарская. «Барьер». Там рассказывалось о странной женщине, которая мечтала летать. Она постоянно поднималась на крышу и представляла, что парит. Люди смотрели на нее с опаской. В итоге все закончилось трагически, но в то же время вдохновляюще. Женщину нашли разбившейся после падения с большой высоты. При этом она находилась так далеко от ближайших домов, что было понятно – она летала. Все это сломало мои шаблоны.

ЛЮДИ, СЛЫША МОЮ ФАМИЛИЮ, СПРАШИВАЛИ, НЕ РОДСТВЕННИК ЛИ Я ПЕТРУ

– Правда, что отца называли Пеле водного поло?

– В игровых видах все эти сравнения – субъективная история. Они больше для журналистов. Я даже не понимаю, что такое великий спортсмен. Тот, кто играл все время стабильно, или тот, кто проявил себя в самый важный момент? Какие критерии?

– **Всеобщее признание. Борис Гришин говорил, что ваш отец не играл в водное поло, а создавал его.**

– К сожалению, в народе принято считать, что спортсменам ума не надо. В список качеств, которые необходимы для достижения успеха, не входит быть философом или эрудитом. И зачастую известные атлеты даже не могут рассказать, за счет чего добились таких вершин. А вот отец, помимо своей физической одаренности, обладал еще и хорошим интеллектом.

– **В то время он был популярным?**

– Безусловно. Люди из самых разных областей, слыша мою фамилию, спрашивали, не родственник ли я Петру. Если меня знали только те, кто имел отношение к спорту, то его – далеко за пределами этого круга.



▲
Силовая
тренировка
в ритме вальса

▼
А выдержат
ли эти мячи?

ИЗ ТЮРЬМЫ СТАЛИН ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ПОШЕЛ К ОТЦУ

– Он ассоциировал себя с «Динамо»?

– Да. Для него именно этот клуб был родным, и он привил это особое отношение и мне.

– Правда, что Василий Сталин лично просил его остаться в ВВС и не возвращаться в «Динамо»?

– Там целая история. В московском «Динамо» отцу все нравилось. В то время Василий Сталин, большой любитель спорта, создал свою ватерпольную команду и стремился хорошо укомплектовать ее. Попытки переманить отца не имели успеха. Однако как-то Сталин пригласил отца к себе в гости. Отказать было нельзя. Когда отец пришел, увидел за столом несколько членов политбюро. Ему было лет 20, а рядом люди, которых он видел только на портретах. И вдруг встает Василий: «Посмотрите на этого молодого человека. Прошу его перейти к себе в клуб, а он не хочет». Кто-то из политбюро прошептал: «Сынок, я бы посоветовал перейти». И тут же на глазах отца произошла сделка, его обменивали на лошадь.

– На лошадь?!

– Руководителю его ведомства в благодарность за переход Василий Сталин подарил белую лошадь. Тому человеку она нравилась.

– Что было дальше?

– Атмосфера в новой команде отца не устраивала. Он все время хотел вернуться в родное «Динамо». Делал все для этого. Даже на тренировки перестал ходить. Дело дошло до суда. Иск со стороны ВВС был основан на том, что отец не ходил на работу, ему инкриминировали туеядство. Но судья поняла, что это какой-то фарс, и оправдала его. После этого Сталин снова позвал отца к себе. Тот испугался, ответил, что сейчас с друзьями. Однако Василий сказал, чтобы он брал их тоже. В итоге привез к себе на дачу, и они допоздна играли в бильярд. Сталин таким образом показал, что зла не держит.

– Невероятно.

– Это еще не все. Когда Василий Сталин во время всей этой тюремной эпопеи впервые получил разрешение вернуться в Москву, то первым делом пошел домой к моему отцу. Об этом вспоминал и Никита Симонян. К столу присоединился ряд футболистов, которые жили в нашем доме. В частности, был Сергей Сальников. Василий много чего рассказывал, и с его разрешения все это записывалось на магнитофонную бобину. Там был сплошной мат! Сталин любил вставлять в предложения острые словечки, но в середине записи обычных слов вообще не было.

– А запись сохранилась?



Обучение
азам плавания
старшего сына
Нугзара

– Увы. Бобина же хрупкая – сломалась. Мама очень огорчалась из-за этого. Хотя помнила все детально. Сталин был в унтах, в какой-то летчицкой одежде. Провел у нас целый день.

БЛИЗКИЙ ДРУГ ОСТАВИЛ БЕЗ ТОКИО-1964

– Еще в 1962 году Петр Мшвениерадзе выступал на чемпионате Европы, а на Олимпийские игры в Токио-64 не поехал. Как же так?

– Тяжелая история. У отца было много друзей. Вот одного из ближайших – Нодара Гвахарию – назначили старшим тренером сборной. Как раз отец переманил его из Тбилиси в Москву, какое-то



Эмоции Петра Мшвениерадзе и его одноклубника Юрия Шляпина



время он даже жил у нас дома. Настолько близкими были отношения. А когда Гвахария возглавил сборную, ему, судя по всему, попала какая-то ошибочная информация про моего отца. Что уж там было, не знаю, но он сильно обиделся. И первым делом по приходу в команду вывел из нее отца. Больше того, передал через кого-то: «Теперь у нас 1:1». Это стало шоком для нашей семьи. После этого отец и закончил выступать. И они десятилетиями не разговаривали.

– Почему не поговорили сразу? Ведь были близкими друзьями.

– Не знаю, что там все-таки случилось. Отец клялся, что с его стороны ничего плохого не было. Поэтому, наверное, и не считал нужным делать первый шаг.

Спустя годы Гвахария пришел на похороны моей бабушки. Там они обнялись с отцом – и он простил его.

– Какими медалями отец особенно дорожил?

– Олимпийскими.

– Правда, что после победы на Играх в Москве вы побежали на трибуну и отдали золотую медаль отцу, сказав: «Папа, это тебе, спасибо за все!»?

– Верно. Я четко осознавал, что все мои навыки и умения – это программа, заложенная отцом. Я был его продолжением, довел до конца начатое им. Он всей душой болел тогда. Думаю, если для нашей победы тогда надо было бы отрезать руку, он без раздумий пошел бы на это.

– Какой была реакция отца, когда вы к нему поднялись?

– Ему к тому моменту уже принесли бутылку шампанского. У него были слезы на глазах, и он никак не мог попасть шампанским в фужер...

ЦЕРЕТЕЛИ ИЗВЯЯЛ ПАМЯТНИК ОТЦУ

– Помните день, когда вы узнали, что отец болен?

– Несколько недель подряд у него была температура 37 градусов, он жаловался, что сил нет. А он всегда был здоровым мужиком. Уговорил его сделать анализ крови. Вечером мне позвонили. Говорят, есть большие подозрения на лейкоз. На дворе 31 декабря. Еле-еле убедил его съездить в больницу, потому что профессор, который смотрел анализы, сказал: «Срочная госпитализация». Отцу ничего не стали рассказывать, кроме того что нужно остаться. Он тогда сильно обиделся на меня – все-таки Новый год. Но остался в больнице.

– Когда он узнал, что все серьезно?

– Он, может, и догадывался, но верил, что справится. Соседи по палате спрашивали его: «А что у вас?» Он отвечал, что не знает. Ему тут же: «У вас либо что-то серьезное, либо по очень большому благу лежите». А он потом со смехом рассказывал мне, что все думают, будто он тут по благу. И сетовал на то, сколько вокруг больных лейкемией. Жалко ему было их. Говорил, молодые совсем. Сам же собирался вот-вот выйти. Но профессора признались, что поезд ушел, а нам приходится бежать за ним. Протянули полгода...

– Вроде бы сам Зураб Церетели обещал установить ему памятник.

– Более того, он его изваял. Но этот памятник не пошел на могилу. Его по-

Нам с братом постоянно внушалась любовь к спорту. Дома все время были друзья отца, и в разговоре с ними, когда я был рядом, он часто говорил обо мне с теплотой. Например, внезапно начинал хвалить мои пальцы, мол, с такими игрок точно будет хорошим. Я смотрел на свои «колбаски», ничего особенного в них не видел, но потихоньку начинал верить. Примерно то же происходило с братом

просили в Грузию. Там хотят назвать бассейн в честь отца и перед ним установить этот памятник.

– Какие качества отца вас поражали больше всего?

– Доброта. Зверушки, люди – он всех любил. Его обожали студенты, потому что он никогда не ставил двоек, всегда входил в положение. Отец был верующим человеком, ходил в церковь. И при этом очень волевым – если принимал решение, не отступал от него. Дома был бесспорным главой семьи, вождем и лидером.

– Вы с ним говорили по душам?

– Да, много. Он считал, что это необходимо, и через разговоры передавал свою философию, свои мысли о мире. Объяснял, как важно не причинять никому зла. Все мои фундаментальные жизненные установки начинались с его учений.

– О чем бы спросили его сейчас, будь такая возможность?

– Как тебе и маме там?

ДИНАМО



ЧЕМПИОН
РОССИИ
2013

ПОРО

НОВАТЭК

СКВА

АВИА

1

КАСПАДОН

ИВЕР

STANLEY

STANLEY

ОТЫГРАТЬ НА НОЛЬ! МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

СКОЛЬКО РАЗ БОЛЕЛЬЩИКИ ХОККЕЙНОГО «ДИНАМО» ХВАТАЛИСЬ ЗА СЕРДЦЕ ПРИ ОЧЕРЕДНОЙ АТАКЕ СОПЕРНИКА И ОБЛЕГЧЕННО ВЫДЫХАЛИ – ЕРЕМА ОТБИЛ! **НЕКОТОРЫЕ МАТЧИ АЛЕКСАНДР ЕРЕМЕНКО ВЫТЯГИВАЛ В ОДИНОЧКУ.** С НИМ БЕЛОГОЛУБЫЕ ДВАЖДЫ ПОДРЯД СТАНОВИЛИСЬ ОБЛАДАТЕЛЯМИ КУБКА ГАГАРИНА. СЕГОДНЯ ДИНАМОВСКИЙ ВРАТАРЬ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА

ХОЧЕТСЯ ДОКАЗАТЬ, ЧТО «ДИНАМО» ПО-ПРЕЖНЕМУ СИЛЬНЫЙ КЛУБ

– Александр, можно ли назвать нынешний сезон самым непростым в вашей карьере на данный момент?

– Да, сезон действительно получается не очень простым. В клубе поменялось руководство. Было небольшое перестроение, мы притирались друг к другу. Сейчас, слава богу, наступила стабильность, команда строится. Мы стараемся, хотя пока нельзя сказать, что мы играем удачно. Но «Динамо» всегда борется до конца, так что мы ни в коем случае не опускаем руки.

– Финансовая ситуация нормализовалась?

– Абсолютно. В этом плане претензий вообще никаких нет и быть не может – зарплата выплачивается всегда вовремя. Конечно, поначалу было тяжеловато, но игроки тоже все прекрасно понимают. Невозможно в одну секунду взять и решить все проблемы. У нас есть уверенность, что следующий сезон будет намного удачнее.

– Не так давно команда переехала на «ВТБ Арена», пока еще не окончательно обжились на новом месте?

– Да, место пока ненамоленное (*улыбается*). В «Лужниках» нам иногда так фартило, что о-го-го! Там арена поменьше, поуютнее, когда выходили на лед, были

очень теплые ощущения. Но ничего страшного, будем привыкать к новой площадке, которая на самом деле одна из лучших в России, если не лучшая.

– Как болельщики относятся к тому, что в последние годы результаты пошли на спад? Стало больше критики в ваш адрес, в адрес команды?

– Многие прекрасно понимают, что у любой команды бывают как белые полосы, так и черные. Есть люди, воспринимающие все адекватно. Обычно это возрастные болельщики, которые всю жизнь поддерживали клуб. Мы с ними активно общаемся, с удовольствием рассказываем, что происходит. К сожалению, есть и те, кто не понимает или не желает понять ситуации. Правда, они в меньшинстве. Но это в общем-то нормально. Их недовольство можно объяснить. Хотелось бы своей игрой доказать людям, что «Динамо» есть «Динамо» и мы по-прежнему сильный клуб.

МОЛОДЫЕ ИГРОКИ «ДИНАМО» НЕ ДОЛЖНЫ СИДЕТЬ И ЖЕВАТЬ СОПЛИ

– Александра Еременко можно назвать лидером раздевалки и человеком, который может «напихать» более молодым партнерам, если требует ситуация?

– Не знаю, как насчет именно «напихать». Вообще, когда я сам начинал, от меня всегда требовали многого, что в конечном

итоге и принесло результат. Поэтому я хочу сейчас донести до молодых ребят, что работа на тренировках не проходит даром. Они не должны сидеть и жевать сопли. Конечно, порой могу накричать на кого-то, возраст позволяет (*улыбается*). Но я прекрасно понимаю, что ребята пытаются научиться чему-то хорошему. Ну да, бывает, что могу «напихать», однако я не сторонник того, чтобы проявлять такие яростные эмоции в отношении партнеров по команде.

– **Вы шесть раз выигрывали чемпионат России по хоккею, а еще три раза поднимали над головой Кубок Гагарина. Понятно, что все трофеи одинаково дороги, но, может быть, какой-то титул запомнился больше остальных?**

– Да, вы правильно сказали, что каждый титул дорог по-своему. Но я бы все-таки выделил последние два чемпионства с московским «Динамо» в рамках Кубка Гагарина. Это были очень запоминающиеся моменты.

– **Когда выиграли чемпионат России в первый раз в 2005 году, что чувствовали?**

– Трудно передать словами. Было круто. Кстати, и это тоже было с «Динамо». Тогда мы играли вместе с Виталием Еремеевым. Но все же хочу вернуться к последним титулам с «Динамо», потому что тогда я только вернулся в команду после «командировок» в другие клубы. Я получал настоящее удовольствие от динамовского хоккея. До этого у меня был вынужденный полугодовой отдых. В «Динамо» меня буквально возродили (*смеется*). Слава богу, что у нас все так здорово получилось в 2012 году.

– **Какие впечатления остались от работы с Олегом Знарком и Харийсом Витолиньшем, которые в то время возглавляли команду?**

– Отличные! У нас и сейчас замечательные отношения, мы поздравляем друг друга с днем рождения, со всякими праздниками, стараемся пообщаться, когда пересекаемся на играх. Очень тепло общаемся и с Рашидом Давыдовым. Приятно, что меня не забывают. Можно сказать, что у нас дружеские отношения.

– **Есть впечатление, что Знарок и Витолиньш работают как добрый и злой полицейский. У вас не было такого ощущения?**

– На самом деле это нормально (*улыбается*). Так и должно быть. Я одинаково хорошо отношусь и к Знарку, и к Витолиньшу. Они оба всегда стоят горой за своих ребят.



**АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ
ЕРЕМЕНКО РОДИЛСЯ 10 АПРЕЛЯ
1980 ГОДА В МОСКВЕ**

- Заслуженный мастер спорта (2009)
- Двукратный чемпион мира (2008, 2009)
- Серебряный призер чемпионата мира (2010)
- Бронзовый призер чемпионатов мира (2005, 2007)
- Шестикратный чемпион России (2005, 2012, 2013 — «Динамо» (Москва), 2006 — «Ак Барс», 2008, 2011 — «Салават Юлаев»)
- Трехкратный обладатель Кубка Гагарина (2011 — «Салават Юлаев», 2012, 2013 — «Динамо» (Москва))
- Обладатель Кубка европейских чемпионов (2007) в составе казанского «Ак Барса»
- Серебряный призер чемпионата России (2007) в составе казанского «Ак Барса»
- Участник матча звезд КХЛ (2009), матчей звезд Суперлиги (2004, 2007)
- Двукратный MVP плей-офф Кубка Гагарина (2012, 2013)
- Лучший вратарь КХЛ (2012, 2013)

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ВЫИГРАТЬ У СКА

– **Кто для вас самый принципиальный соперник в КХЛ? Может быть, команды, в которых раньше выступали сами?**

– Вы знаете, когда приходишь в другую команду, накачивают особые чувства в матчах против бывших клубов. Мне доводилось участвовать в стыковых матчах в таких ситуациях и за Уфу, и за Казань, и за «Динамо», конечно же. При этом я бы не сказал, что у меня есть какой-то принципиальный противник и я сплю и вижу, как бы его обыграть. Хотя последние сезоны ужасно хочется выиграть у СКА, где собраны сильнейшие хоккеисты в лиге. С ними интересно соперничать, получаешь огромное удовольствие.

– **По-вашему, такой проект, как СКА, — хорошо или плохо для российского хоккея?**

– Это провокационный вопрос (*смеется*). Честно говоря, мне сложно сказать, что станет с российским хоккеем в будущем. Поможет ли введение потолка зарплат? В принципе он и сейчас есть, но важно, как функционирует. Я не знаю, правильно ли выстроена структура КХЛ. К сожалению, все прекрасно понимают, что есть команды, которые хорошо живут, и есть команды, которые просто существуют. С моей точки зрения, люди должны сделать определенные выводы и поставить все клубы в равные условия. Это поднимет уровень чемпионата, и он станет намного интереснее.

– **На вашей памяти впервые, когда настолько сильно выделяются две команды?**

– Да. Повторюсь, против них всегда интересно играть, но при этом ты понимаешь, что на дистанции и в плей-офф будет очень тяжело соперничать с этими клубами.

– **Против какого игрока КХЛ вам интереснее всего играть?**

– Мозякина, конечно. С ним всегда непросто. Еще бы отметил Илью Ковальчука. Вообще многие ребята из Питера представляют интерес, они все там техничные, быстрые.

– **У кого самый сильный бросок в лиге?**

– У Дениса Куляша и Андрея Кутейкина, наверное. У них очень хорошие бросочки (*улыбается*). А еще Андрюха Кутейкин умеет от красной линии забивать (*смеется*).

– **Кстати, насколько влияет на вратаря такая пропущенная шайба? Можно ли сразу забыть о ней?**



Семейные ценности. Старший сын Александра Еременко готов сменить отца в воротах

«Спасибо, брат!» – Денис Кокарев благодарит Александра Еременко после победы в Кубке Гагарина в сезоне-2012/13



– Да, здесь дело в психологии. Но ничего удивительного в такой шайбе нет, просто нужно не заикливаться и продолжать играть. Это так же, как пропустить обычный гол. Главное в этот момент максимально быстро перезагрузиться.

– **Вы пропускали шайбы от красной линии в своей карьере?**

– Ну прямо вот от красной не пропускал, но чуть поближе было дело.

– **Что делают полевые игроки в такие моменты? Подбадривают или, может быть, подкалывают как-то, выражают недовольство?**

– Нет, ничего такого нет. Обычно ребята подбадривают и стараются максимально поддержать. Здесь тонкий психологический момент, после которого человек нуждается именно в поддержке, а не в критике.

ДОМИНИК ГАШЕК – КУМИР ДЕТСТВА

– 12–13 лет назад вы играли в «Динамо» вместе с Виталием Еремеевым. Тогда было забавно, что зрители постоянно кричали «Ерема-Ерема», и это относи-

НИКОГДА НЕ ЗАДУМЫВАЛСЯ, ДО КАКОГО ВОЗРАСТА БУДУ ИГРАТЬ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ КАРЬЕРЫ МНЕ НЕ РАЗ ХОТЕЛОСЬ ЗАКОНЧИТЬ ИЗ-ЗА ТРАВМ. ИНОГДА БЫВАЛО ТЯЖЕЛО С ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. СЕГОДНЯ СТАРАЮСЬ ОБ ЭТОМ НЕ ДУМАТЬ И БОЛЬШЕ РАБОТАТЬ НАД СОБОЙ, ИЗОБРЕТАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ, ПОДДЕРЖИВАТЬ СЕБЯ В ОПТИМАЛЬНОМ СОСТОЯНИИ. МНЕ ВЕДЬ НУЖНО СОЗДАВАТЬ КОНКУРЕНЦИЮ МОЛОДЫМ РЕБЯТАМ, А НЕ ОТСИЖИВАТЬСЯ И ПОЛУЧАТЬ ДЕНЬГИ

лось к обоим вратарям из-за схожести фамилий.

– Да-да! Виталий Михайлович Еремеев всегда был для меня примером. Я учился у него, брал все хорошее, что было в его игре. Во многом благодаря ему я добился таких результатов. Это касается и психологии, и непосредственно техники.

– **А в детстве был кумир?**

– Безусловно! И это был Доминик Гашек. Да, у нас схожие габариты, но мне нравились не только акробатические трюки, какие он выдавал в воротах, но и то, как он боролся – всегда до конца, до последней секунды. Для вратаря это особенно важно.

– **Удалось с ним познакомиться и пообщаться, когда он приезжал в Россию?**

– Однажды мы играли выставочный матч в «Лужниках», где принимали участие звезды НХЛ. Мне повезло попасть в команду, мы играли против Доминика Гашека, Теему Селянне и других хоккейных знаменитостей. Я тогда был молодой, поэтому впечатления остались незабываемые.

– **То, что Гашек играл в хоккей на высочайшем уровне до 45–46 лет, мотивирует вас на продолжительную карьеру?**

▶
Готовь sani
летом. На базе
в Новогорске

▼
Такой тяжелый,
но такой дорогой.
С Кубком
Гагарина, 2011/12



▶
Boys band –
Александр
Еременко,
Юрий Бабенко,
Константин
Горовиков
и Сергей Соин



– Вы знаете, я никогда не задумывался, до какого возраста буду играть в хоккей. На протяжении всей карьеры мне не раз хотелось закончить из-за травм. Иногда бывало очень тяжело с психологической точки зрения. Сегодня стараюсь об этом не думать и больше работать над собой, изобретать что-то новое, поддерживать себя в оптимальном состоянии. Мне ведь нужно создавать конкуренцию молодым ребятам, а не отсиживаться и получать деньги. Я прикладываю для этого все усилия.

– С возрастом у вас поменялся тренировочный процесс? Может быть, иногда намеренно сбавляете нагрузки, чтобы лучше восстанавливаться между играми?

– Нет, как раз наоборот. Стал еще раньше приезжать на тренировки, чтобы получше подготовиться (*улыбается*). Хочется играть и получать удовольствие от процесса, а значит, надо работать над своей физической формой.

– Придерживаетесь ли какой-то диеты на протяжении хоккейного сезона?

– Вообще нет. Я не поправляюсь уже много лет, если честно. Даже хочу набрать вес, но у меня никак не получается. Никакой диеты и в помине нет – ем почти все, что движется, если можно так сказать (*смеется*). Пирожки вот очень люблю. Возможно, помогает то, что я не ем жирную пищу. На играх и тренировках мы тратим большое количество энергии, так что калории сами исчезают. И даже в отпуске я не набираю вес. Ну, может быть, пару килограммов. Мне кажется, что с ними я даже лучше выгляжу (*смеется*).

В ЭТОМ СЕЗОНЕ СУМАСШЕДШИЙ КАЛЕНДАРЬ. ХОККЕИСТАМ НУЖНЫ ДНИ ОТДЫХА

– Удастся ли приспособиться к плотному графику игр в этом году?

– В этом сезоне какой-то сумасшедший календарь, если честно. То, что год олимпийский, конечно, влияет на расписание игр, и это сказывается на подготовке – она получается скомканной. Такое ощущение, что не успеваешь ни восстановиться, ни перезагрузиться. Спортсменам же нужно немного отдохнуть от хоккея, разрядиться.

– Во времена Суперлиги вам календарь игр больше нравился?

– Могу сказать, что когда Федерация хоккея России занималась этим, все было грамотнее в плане составления графика матчей.



Футбол?
Без проблем.
Александр
Еременко на матче
«Динамо» –
«Краснодар»

– В НХЛ есть *bye week*, когда каждая команда получает по 5–7 дней отдыха на какой-то стадии сезона. Плюс у них рождественская пауза, пусть и небольшая. Как думаете, КХЛ стоит перенять этот опыт?

– Безусловно, дни отдыха просто необходимы, тут даже нечего обсуждать. Посмотрите на наш календарь. Первого января мы приехали тренироваться, второго уже улетели. Тяжеловато, чего тут скрывать. А вот в середине января, за пять матчей до финиша «регулярки», мы почему-то отдыхаем неделю...

– Появились ли новые упражнения, виды тренировок за время вашей карьеры?

– Я могу сказать, что сейчас тренировочный процесс в зале серьезно шагнул вперед. У нас есть специалист Женя Храмова, которая, например, внесла пилатес в физическую подготовку. Это что-то новое и интересное. Во многом благодаря таким упражнениям я нахожусь в хорошей форме, потому что штанги и прочие силовые нагрузки постепенно уходят в прошлое.

Правда, они тоже нужны, но исключительно на штанге уже не получится нормально себя подготовить. Специалисты ездят в НХЛ перенимать опыт в подготовке игроков. Я считаю, что это правильно.

– Раньше же не везде были тренеры вратарей в нашей лиге. Когда они появились, помните?

– У нас в «Динамо» был Владимир Семенович Мышкин. Это был год 2003-й, наверное. Тренер вратарей в команде – отличная возможность вырастить хорошего игрока. Даже я еще не знаю многих вещей. В первую очередь это касается психологии и физической подготовки.

ВСЕГДА МЕЧТАЛ СЫГРАТЬ ХОТЯ БЫ ОДИН МАТЧ В НХЛ

– Были ли у вас предложения от команд НХЛ?

– Нет, ничего такого не было. Конечно, всегда хотелось попробовать свои силы за океаном. Мечтал сыграть хотя бы один матч в НХЛ, чтобы просто посмотреть, на каком уровне я нахожусь.

– НХЛ – это маленькие площадки и другой хоккей. На Олимпиаде в Ванкувере вам удалось на тренировке «попробовать» маленькую коробку...

– Да, было дело. Но что за примером далеко ходить, мы же сейчас во Владивостоке играем на маленькой коробке. Что касается подобных площадок, я не очень понимаю, как у нас в КХЛ все устроено. Должны



МОЕ ХОББИ – АВТОМОБИЛИ! ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ КОПАТЬСЯ В МАШИНАХ. ЭТО ПОШЛО С ДЕТСТВА, КОГДА ЛЕТОМ ПРОВОДИЛ В ДЕРЕВНЕ ПО ДВА-ТРИ МЕСЯЦА. ТАМ БЫЛА ТЕХНИКА ВРОДЕ ТРАКТОРОВ, МОТОЦИКЛОВ. ТОГДА-ТО Я ЕЙ И УВЛЕКСЯ. КСТАТИ, НА ВСЕМ УМЕЮ ЕЗДИТЬ. И НЕПОЛАДКУ УСТРАНЮ БЕЗ ПРОБЛЕМ, ПРИЧЕМ СДЕЛАЮ ЭТО С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ. МОГУ ПРОВОДИТЬ МНОГО ВРЕМЕНИ В ГАРАЖЕ, УХОЖУ ТУДА И КОПАЮСЬ ЧАСОВ 12–13

же быть какие-то правила. Ты постоянно играешь на больших площадках, а потом едешь к «Адмиралу» и попадаешь на маленькую. Если человек не из хоккейного мира, то ему сложно понять, в чем здесь проблема. А для вратаря это огромная разница, совершенно другой подход к игре. На больших площадках есть простор, что дает голкиперу больше возможностей для манипуляций, ты привыкаешь к этому, а на маленьких его практически нет. Я считаю, что надо либо делать все большие, либо все маленькие. У нас же получается непонятный разброс: в одном городе так, в другом эдак, в третьем вообще другая площадка.

– А со льдом клубы экспериментируют в КХЛ? В НХЛ, бывало, некоторые команды, для того чтобы шайба ходила максимально быстро, старались добиться абсолютно гладкого льда, без снежной крошки. А те, кто играл от обороны, для замедления игры накидывали крошку.

– Раньше не думал о таком аспекте, но могу точно сказать, что везде лед разный. На «ВТБ Арене», например, довольно жарко, поэтому лед специфичный. Но я не думаю, что это сделано специально. Вообще к каждому льду надо привыкать и не всегда удается быстро приспособиться. Вроде бы мелочь, но очень хитрая штука на самом деле.

– Удастся ли вам следить за молодежными чемпионатами мира, где традиционно веселый и немного безбашенный хоккей?

– Мне очень нравится молодежный хоккей, он быстрый и интересный. Однако турниры часто проходят в Северной Америке, и, к сожалению, из-за разницы во времени не всегда удастся смотреть, но по возможности стараюсь.

МОИ СЫНОВЬЯ ХОТЯТ БЫТЬ ПОХОЖИМИ НА ПАПУ

– У вас оба сына занимаются хоккеем. Расскажите, как у них развивается карьера, на какой позиции они играют?

– Младший сын играет на позиции нападающего, а старший – на позиции вратаря. Оба с утра до вечера заняты на сто процентов. Учеба, тренировки, свободного времени очень мало. Можно сказать, день сурка постоянный. Но они молодцы, стараются все успевать. Не знаю, как будет дальше. Честно говоря, у меня сейчас мало времени, чтобы помочь им, где-то подсказать. Ну это пока. Понятно, что, когда закончу карьеру, буду постоянно с ними заниматься и помогать по всем вопросам.

– Некоторые спортсмены, наоборот, стараются оградить детей от занятий спортом, потому что знают, насколько это тяжело. А вы пошли навстречу желанию сыновей заниматься хоккеем.

– Да, мы поддержали их желания и стремления. Одно дело, когда приходится заставлять что-то делать, и совсем другое, когда им самим хочется заниматься. Они на самом деле болеют хоккеем, и это здорово.

– Мы делали недавно материал о детской школе «Динамо», где некоторые ребята признавались, что находятся на домашнем обучении. Ваши дети ходят в школу?

– Да, мои дети ходят в школу, но к нам еще приезжает и репетитор. Ребята дополнительно занимаются русским и английским языком. Мы сторонники того, чтобы они учились нормально. Кстати, мальчишки ходят не в спортивную школу, где на многое могут закрыть глаза, а в общеобразовательную, точнее, лицей. Мы стараемся поддерживать их и в учебе, и в спорте.

– Можно сказать, что папа для детей является кумиром?

– Даже не знаю, но, наверное, да, можно так сказать (*улыбается*). Мне кажется, что они все-таки хотят быть похожи на папу. Правда, это касается чуть больше старшего сына, потому что он играет на позиции вратаря. Конечно, он что-то берет

у меня. Максим и Леша постоянно ходят на домашние матчи «Динамо», смотрят за нашей игрой.

– **Хобби и интересы, не связанные с хоккеем, у вас есть?**

– Автомобили! Я очень люблю копаться в машинах, что-то разбирать там, собирать. Для меня это очень интересно.

– **А автогонки?**

– Нет, именно автогонки я не особо смотрю. Люблю больше как механик заниматься автомобилями. Это пошло с детства, когда летом проводил в деревне по два-три месяца. Конечно, там была техника вроде тракторов, мотоциклов. Тогда-то я ей и увлекся. Кстати, на всем умею ездить.

– **То есть, если что-то случится с машиной, вы сами можете устранить неполадку?**

– Да вообще без проблем! И сделаю это с большим удовольствием (*улыбается*). Могу проводить сколько угодно времени в гараже, ухажу туда и копаюсь без еды и цивилизации часов 12–13 (*смеется*). Таким образом релаксирую.

– **Как еще Александр Еременко любит проводить свободное время, если оно появляется, или отпуск?**

– В отпуске я люблю уехать куда-то и просто лежать без движения (*улыбается*), потому что в Москве ты нормально не отдохнешь. Здесь вечная суета, все куда-то спешат, и найти тихое спокойное место практически невозможно. Правда, такой вид отдыха хорош первые 10 дней, а потом уже появляется желание куда-то деть накопленную энергию. Слишком уж долго валяться на пляже и ничего не делать я тоже не могу.

– **А в Москве во время сезона совсем нет времени выбраться на концерт, в театр, в кино или еще куда-то?**

– Вы знаете, времени вообще не хватает. На самом деле это очень плохо, потому что мозг совсем не отдыхает. Сначала он занят хоккейными делами, потом бытовыми. Я стараюсь успеть что-то еще, выбраться куда-то с семьей, но пока вот так.

ЕСЛИ БЫ ПРЕДЛОЖИЛИ СНЯТЬСЯ В КИНО, Я БЫ ВЫБРАЛ КОМЕДИЮ

– **Удается ли посмотреть какие-то фильмы или сериалы во время многочисленных перелетов и переездов по ходу сезона?**

– Да, вот на «Игру престолов» подсел, только никак не могу осилить последний сезон. Стараюсь скачивать любые новинки, быть в курсе дел. Кстати говоря, сейчас



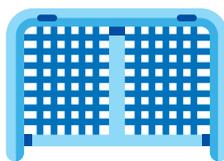
Кто ценнее всех на свете? Вратарь «Динамо» дважды подряд признавался MVP Кубка Гагарина



Прокачу с ветерком и даже денег не возьму



40 баранок в честь 40 сухих матчей в сезоне-2016/17. Хватит на всю команду! С Виталием Еремеевым и талисманом ЖК «Динамо»



В СОСТАВЕ ДИНАМО

360
ИГР

200
ПОБЕДНЫХ

57
СУХИХ



выходит очень много хороших российских фильмов, которые я смотрю с большим удовольствием. Некоторые основаны на реальных событиях, что делает их особенно интересными.

– **Сериал про хоккей «Молодежка» смотрите?**

– Нет, я не смотрел, а вот многие ребята из «Динамо» смотрят, точно знаю (*улыбается*). По телевизору мне вообще ничего не удастся толком посмотреть. На это просто времени нет.

– **«Молодежка» очень популярна у наших ребят, выступающих в НХЛ. Кстати, ваш бывший товарищ по «Динамо» Лео Комаров из «Торонто» рассказывал, что с большим удовольствием его смотрит.**

– Ну это понятно, потому что он вызывает ностальгию, ребятам интересно заглянуть в тот мир, в котором они жили раньше.

– **А фильм «Легенда номер 17» удалось посмотреть?**

– Да, конечно! Мне так понравилось.

Опять же повторюсь, в последнее время наше кино радуется качественными картина-



ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕ УДАЕТСЯ ПОСМОТРЕТЬ – ПРОСТО ВРЕМЕНИ НЕТ. СТАРАЮСЬ СКАЧИВАТЬ ЛЮБЫЕ НОВИНКИ, БЫТЬ В КУРСЕ ДЕЛ. ВОТ НА «ИГРУ ПРЕСТОЛОВ» ПОДСЕЛ, ТОЛЬКО НИКАК НЕ МОГУ ОСИЛИТЬ ПОСЛЕДНИЙ СЕЗОН. КСТАТИ ГОВОРЯ, СЕЙЧАС ВЫХОДИТ МНОГО ХОРОШИХ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ОСНОВАНЫ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ, ЧТО ДЕЛАЕТ ИХ ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНЫМИ. ПРО БАСКЕТБОЛ ВЫШЕЛ ФИЛЬМ «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ», ОЧЕНЬ ХОЧУ ПОСМОТРЕТЬ. КАК ТОЛЬКО ПОЯВИТСЯ ВРЕМЯ – СРАЗУ В КИНОТЕАТР

ми. Про баскетбол вот вышел фильм «Движение вверх», очень хочу посмотреть. Как только появится время – сразу в кинотеатр. Знаю, что все рыдают во второй половине фильма. Я слышал о нем исключительно хорошие отзывы. Надеюсь, скоро сам смогу рассказать о своих впечатлениях от просмотра.

– **Если бы вам предложили сняться в кино, какой жанр предпочли бы?**

– Я бы точно выбрал комедию, очень люблю посмеяться! (*Улыбается*.) Вообще из комедий предпочитаю советскую классику – фильмы Леонида Гайдая. Собственно говоря, они все идут во время новогодних каникул. Могу вспомнить «Операцию Ы», «Кавказскую пленницу», конечно же, «Иронию судьбы» Эльдара Рязанова. Их можно смотреть бесконечно. Ты видишь, насколько классно и искренне играют актеры. Я в восторге от них.

МНЕ БЫ ХОТЕЛОСЬ ОСТАТЬСЯ В «ДИНАМО». ЭТО МОЙ РОДНОЙ КЛУБ

– **В завершении беседы хотелось бы поговорить немного о сборной России, в составе которой вы дважды выигрывали чемпионат мира. Какие воспоминания у вас остались?**

– Воспоминания самые хорошие, несмотря на то что в 2008 году в Квебеке я сыграл один матч и травмировался. А вот на следующий год, когда мы тоже выиграли, я сыграл три матча, если не ошибаюсь. Кстати, в 2007 году на домашнем чемпионате мира в Москве я провел практически все матчи. Сборная есть сборная. Каждый раз, когда ты приезжаешь туда, то получаешь сильные эмоции. В ноябре меня приглашали в олимпийскую сборную, которая принимала участие в Кубке Германии. Мне хотелось почувствовать, на каком уровне я нахожусь. Сыграл с американцами, понял, что есть к чему стремиться. Если возвращаться к Квебеку, то это был незабываемый год. Хоть толком и не играл, но то, что мы выиграли чемпионат мира впервые за 15 лет, было фантастикой! Я восхищался обстановкой в команде.

Помню те события, как будто все случилось вчера. Остальные годы были менее эмоциональными.

– **Какие впечатления у вас остались от Олимпиады в Сочи, куда вы поехали третьим вратарем?**

– Воспоминания непростые. И дело не в том, что я там не играл, а в том, что команда так обидно проиграла. Я очень переживал за сборную – сидел на трибуне, наблюдал за матчем. Вообще попасть в олимпийскую сборную было событием в моей карьере. Я навсегда запомню атмосферу, которая царил на Играх. Воспоминания на всю жизнь, хотя то поражение от финнов до сих пор перед глазами.

– **Какие карьерные планы у Александра Еременко на ближайшее время? Из «Динамо» уже никуда?**

– Нет, конечно. Мне бы очень хотелось остаться в «Динамо», не вижу смысла никуда уходить. Это мой родной клуб. Главное, чтобы меня не выгнали (*смеется*).

– **Как считаете, какие перспективы у «Динамо» в ближайшем будущем?**

– Я очень надеюсь, что хорошие! Хотелось бы, чтобы ситуация продолжала стабилизироваться, чтобы не было никаких передрыг. Очень жалко, что структура, которая выстраивалась долгие годы, в один момент дала сбой. Ушло много людей, которые долгое время были частью динамовской семьи. Я прекрасно понимаю, что новая команда строится не один и не два года. Это длительный и сложный процесс. Говоря о команде, я имею в виду не только хоккеистов и тренерский штаб, но и всех, кто нас окружает и помогает добиваться результатов.

ДИНАМО

Беседу вел Александр Говоров





ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ, СЕРГЕЙ КИВРИН, РИА «НОВОСТИ»

КАК ПОВЕЗЛО ОПЕРНОМУ ИСКУССТВУ



АННУ ДМИТРИЕВУ ЗНАЮТ ВСЕ, А ЕСЛИ НЕ ВСЕ, ТО МНОГИЕ. КОМУ-ТО ОНА ЛУЧШЕ ЗНАКОМА КАК ТЕННИСИСТКА, КОМУ-ТО КАК ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, КОМУ-ТО КАК КОММЕНТАТОР. **ОНА СТОЯЛА У ИСТОКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СПОРТИВНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ** И ПОДГОТОВИЛА ТЕХ ПЕРВЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ ОСВЕЩАЮТ СПОРТ ВО ВСЕХ МЕДИА. СЕЙЧАС АННА ВЛАДИМИРОВНА КОММЕНТИРУЕТ ТЕННИС, И ВКЛИНИТЬСЯ В ЕЕ ГРАФИК БЫЛО СОВСЕМ НЕ ПРОСТО, НО НАМ УДАЛОСЬ

О «ТЕАТРАЛЬНОМ» ДЕТСТВЕ И НЕЖЕЛАНИИ БЫТЬ СПОРТСМЕНКОЙ

– Вы выросли в творческой семье – мама актриса, папа художник, работал в театре. Детство провели за кулисами?

– Раннее детство – да, с тех пор как себя помню. А кроме того, я ведь военный ребенок, меня совсем маленькой девочкой увезли в эвакуацию с МХАТом, где семьи размещались в комнатах прямо за сценой. Позже бесконечные театральные уборные с мамой, а летом – мхатовский дом отдыха.

– Кого из актеров хорошо знали?

– Мхатовских всех. И весь репертуар театра видела в детстве не один раз. Знала и Михал Михалыча Яншина, и Станицына, и Калужского, и Пилявскую, Тарасову, Степанову. Из более молодых – Маргошу Анастасьеву, жену Владлена Давыдова. Хорошо помню Алексея Николаевича Грибова, но он как-то меньше интересовался детьми, хотя время от времени похлопывал по голове. А вот Михал Михалыч детворе всегда очень радовался. Еще он был любителем спорта, правда, спартаковцем. Но та театральная компания в основном и была спартаковская. Однако в теннис меня отдали в «Динамо» – там он был сильнее всего развит.

– А как же коньки? Вы же говорили, что нравилось кататься. Хотели стать фигуристкой?

– Да нет, никакой спортсменкой я быть не хотела. Просто в то время все дети зимой после школы шли на каток. А у меня возле дома был каток «Динамо», мы жили на улице Москвина, сейчас Петровский переулок. Я постоянно туда ходила, пока была маленькая. Родители волновались. И поскольку я была энергичная, меня



В комментаторской
с Александром
Метревели, 2002

определили в теннис. А дальше все пошло очень быстро: мне было 12, когда я туда попала, а в 16 уже стала мастером спорта. Даже времени не было подумать, заниматься – не заниматься.

О ЗАНЯТИЯХ В «ДИНАМО», ТРЕНЕРЕ И ТЕННИСНЫХ РАКЕТКАХ

– Теннисисты существовали обособленно или, как и все динамовцы, общались с представителями других видов спорта?

– Тесного общения не было. Хотя тех спортсменов, с которыми мы пересекались в динамовском зале, конечно, знали. Кстати, зал был прекрасный, на том этапе единственный в Союзе настоящий теннисный. Тренировалась 3,5 раза в неделю.

– С половиной?

– Вот так, потому что 3,5 раза в неделю в том же зале занимались футболисты. Мы – вторник, четверг, суббота и половина воскресенья. Они – понедельник, среда, пятница и другая половина воскресенья. Там еще и легкоатлеты готовились. Все известные в то время, включая легендар-

ную Чудину, были перед глазами. Мальчишек-футболистов всех знали, потом их фамилии были на слуху. Они, между прочим, наблюдали за девочками-теннисистками.

– Поджидали?

– Нет, именно наблюдали. Теплякова не позволяла нас поджидать, близко не подпускала.

– Различались в то время школы, скажем, прибалтийская, грузинская, белорусская?

– Нет, но существовала школа Тепляковой. Все ее девочки были по мере возможности обучены, она не могла поставить современную технику, потому что в такой теннис не играла, но Нина Сергеевна была балериной с феноменальным чувством мяча и дистанции. Вставала за нашей спиной и говорила: отойди, подойди, то есть соединяла нас с мячом так, что это становилось для нас естественным.

А уже в зависимости от таланта и творчества, мы нанизывали на эти знания что-то свое – крутили, вертели, тыкали. Мы всегда выглядели ухоженными, Теплякова следила, чтобы у нас были бантики, юбочки, маечки, все как полагается в нор-

мальном теннисе. И другие наши тренеры были внимательными. Нина Николаевна Лео была такая же насадка. Тоже маечки, ракеточки, чтобы все было красиво.

– А ракетки были у всех одинаковые, деревянные?

– Деревянные тогда были у всех.

И Макинрой начинал играть деревянными, и Борг ими играл. По-моему, даже Лендл на заре карьеры выступал с деревянной ракеткой. Первый, кто стал играть даже не композитными, а еще железными, Коннорс. Но это уже где-то в 1970 году. А я играла ракеткой, привезенной маминной подругой из Германии. Были венгерские ракетки, их выдавали в секции, и еще таллинские. Позже стали выпускать в Москве, правда, они как-то не пошли. А потом мне повезло: я поехала играть в Лондон, и мне там дали ракетки Slazenger.

– В аренду или заключали договор?

– Никакого договора не было. Просто принесли несколько ракеток на выбор. Я знала, что мне нужен нейтральный баланс, вес 13,5 кг и удобная ручка. И они мне потом все время делали однотипные ракетки. Еще теннисисты играли Dunlop.

О ТУРНИРАХ, МЕХАНИЗМЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ И САМОЙ МОДНОЙ ФОРМЕ

– Сколько по времени вы находились за границей?

– Ой, очень мало. Хотя теннис требует круглогодичной игры. С 17 лет я стала ездить в Уимблдон, там можно было пробыть месяц. А еще были Индия, Индонезия, такие туристические маршруты.

– У вас есть необычный титул – лучшая теннисистка чемпионата развивающихся стран.

– Да-да, Игры новых развивающихся сил (GANEFO). Но там еще были очень сильные китайки.

– Разве китайки в теннисе появились не в последние годы?

– Что вы! В Китае отлично играли в теннис, до того как там началась культурная революция. Они, как и мы, никуда особо не ездили, поэтому не показывали высокого класса, зато были потрясающе трудолюбивые и стабильные. Китайку, у которой я выиграла в 1963 году, никто не мог обыграть. Я немножко ее обманула, сбила, потому что таким игрокам нельзя давать возможность играть в своем стиле.

– А что это вообще был за турнир?

– Он проводился как альтернатива Олимпиаде. Кроме тенниса были волейбол, легкая атлетика, борьба, штанга, еще какие-то виды. Приезжало огромное количество народа – вся Африка, Азия. Цель была противопоставить себя капиталистическому миру, отсюда и название «Игры новых развивающихся сил». Организатором выступал друг Советского Союза президент Индонезии Сукарно. В Индонезии бытовала традиция встречать гостей песнями их страны, а гости должны были петь индонезийские. Вы наверняка такую песню не знаете, а мы тогда пели: «Морями теплыми омытая, Лесами древними покрытая, Страна родная Индонезия, В сердцах любовь к тебе храним!», правда, по-русски. А они выучили наши «Подмосковные вечера», замечательно исполняли. Нас принимали на хорошем уровне, пригласили во дворец Сукарно, я ему даже какой-то подарок вручала. Вообще, поездка была просто сказочная. Сукарно выделил нам и китайцам самолет, и мы летали по всей стране.

– Спортсмены сейчас составляют свой календарь. А как было в то время?

Заранее знали, в каких турнирах будете участвовать?

– Мы могли узнать о предстоящем турнире вообще за несколько дней или

часов, как я однажды. Мой младший брат Володя играл на рояле. А его педагог занимался еще с одной девочкой, из академической семьи. И вот они у себя на даче устраивали импровизированные концерты. Родители куда-то уехали, и его на этот концерт повезла я. Вдруг мне туда звонят, а тогда ведь не было мобильных, но меня как-то нашли, и говорят: «Вы сегодня ночью вылетаете в Египет, оттуда – в Уганду. Ваш паспорт у нас. Подъезжайте с вещами к такому-то часу в такое-то место». И я с дачи бегом-бегом, быстренько собралась и вперед. Решения об участии в международных турнирах принимались на тренерских советах, потом на президиуме федерации. И уже потом пробивалось в ЦК партии – кого посылать, а кого нет.

– Перед поездками идеологический инструктаж проводили?

– С нами нет, считалось, что мы более-менее «цивилизованные». На моем последнем юниорском Wimbledon меня вообще сдали в пансионат. Нас возили всем гуртом – девочек и мальчиков,

На первых порах советские игроки участвовали только в Wimbledon. Ни Roland Garros, ни US Open даже в помине не было. В 1962 году внезапно появился US Open. Американцы страдали, что к ним нечасто приезжают – далеко и дорого для европейцев. Тогда они заказали чартер и пригласили всех, кто был замечен на Wimbledon. И так мы оказались на US Open, но это был единичный случай

мы вместе ужинали. Сейчас это уже потеряно. А тогда все, кто играл по юниорам, были хорошо знакомы и даже дружны. Некоторые сегодня удивляются, что мы с Серджио Таккини приятели, а все потому, что он, как и я, тогда впервые приехал в Англию. Мы были ровесники и вместе гуляли после ужина по британским площадям, паркам.

– А общались вы с ним как?

– Мне казалось, что на французском общаюсь (*смеется*). Таккини – на итальянском. Но мы как-то друг друга понимали.

– Вам же, кроме ракеток, и форму выдали. Она отличалась от нашей?

– Не то что отличалась. Это была просто совсем другая форма. Самая лучшая форма в мире – Fred Perry. Я, кстати, думала, что она везде такая, но когда мы приехали в 1962 году в США, американки спрашивали, не хочу ли я продать им маечку, шортики – для них это был дефицит. Конечно, у них была своя радость, для нас недоступная, но форма Fred Perry считалась в мире № 1. После нее – Lacoste, а дальше шли уже всякие другие фирмы.

О БОЙКОТИРОВАНИИ И ПОТЕРЯННОМ ПОКОЛЕНИИ ТЕННИСИСТОВ

– Расскажите, что за история случилась на Roland Garros, когда, имея матчбол, пришлось проиграть.

– История известная: заканчивался срок пребывания, и надо было проиграть, потому что в следующем матче мы участвовать уже не могли – улетали.

– Но разве спортсменов отправляют на соревнования не побеждать? А как же честь страны? И как вы себя чувствовали в этой ситуации?

– Плохо чувствовала. Тренеры уговаривали. Если бы мы выиграли и снялись в следующем круге без уважительной причины, вышел бы скандал. А что касается чести страны... Теннис никого особо не волновал. Съездили, поиграли, срок пребывания закончился – вернулись. Такая была жизнь. Я своим внукам, даже детям, не могу объяснить, что я просто так не могла куда-то уехать. Надо было пройти всякие партийные инстанции.

– Из-за всей этой политики мы потеряли поколение теннисистов после Морозовой и Метревели. Какой был перерыв, лет 20?

– Нет, меньше, где-то около 10 лет. Мы начали бойкотировать Южную Африку еще при мне. Впервые я оказалась



На Roland Garros

В динамовском зале, по правде говоря, царил, скорее, атмосфера развлечения, нежели большого спорта. Мы играли и получали удовольствие. Летом катались на лодках, родителям говорили, что идем на занятия, а сами уплывали с Водного стадиона на острова купаться. Домой приезжали уставшие, как после тренировки

в такой ситуации на Wimbledon с Анет ван Зил – южноафриканкой, с которой мы были в очень хороших отношениях. Она подходит ко мне в раздевалке и спрашивает: «Аня, я сегодня в газете прочитала, что ты меня будешь бойкотировать и ты не выйдешь на матч со мной. Это же неправда?» Я ей отвечаю: «Ты знаешь, правда. К сожалению, я не могу выйти». Помню, была такая договоренность: если позвонят и скажут, что моя бабушка тяжело больна, значит, мы их бойкотировать и срочно должны вылетать. А если бабушка поправляется, тогда мы остаемся – это решали в ЦК. Когда я закончила, в 1964–1965 году, снова началась история с бойкотами.

– Соперники понимали, что вы вынуждены на это идти?

– Понимали, наверное. Хотя и не до конца. Им было удивительно, что я не могу высказать свое мнение. Но потом мы стали по-другому делать – проигрывать за матч. Как-то журналисты мне кричали: «Аня, бей в аут!» Они догадывались, что я проигрываю нарочно. А я подпрыгиваю, стараюсь, показываю, что играю. Вот Лейус, тот не смог себя заставить. Он пытался, но в конце концов выиграл и вышел на южноафриканца. Но нам уже ставили условие: если вы будете бойкотировать, то мы вас дисквалифицируем. Пришлось парить ему ногу чуть ли не всю ночь,

пока она не распухла. Потом вызвали врача, и тот констатировал, что у Лейуса действительно травма. А когда мы бойкотировали матч Кубка Дэвиса, нас исключили из всех соревнований, проводившихся под эгидой федерации. Вот так и вышло, что наши теннисисты остались без практики. По таланту, по возможностям они были ничуть не хуже, но нигде не играли. Так было, например, с Сашей Зверевым, а ведь он был очень талантлив.

О НЕПОДПИСАННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ И УХОДЕ В ДРУГУЮ ПРОФЕССИЮ

– В какой момент закончился теннис в «Динамо»?

– В мое время «Динамо» было самым сильным спортивным обществом. И в Москве, и на всесоюзном уровне. Это касалось и тенниса. Были сильные тренеры: Борис Ильич Новиков, Нина Сергеевна Теплякова. И тренеры второго эшелона: Лео, Чувырина, Кузьмина. Именно игроки «Динамо» входили в первую пятерку страны, а на всесоюзном уровне динамовские теннисисты вообще считались вне конкуренции. Тот же Метревели, Лейус, Мдзинаришвили.

– А тренировались они где? Здесь или у себя в Грузии, Эстонии?

– Конечно, у себя. «Динамо» же было по всему Союзу, и теннис развивали почти везде. На Украине, например, были Кузьменко, Мозер. А распасться теннис в «Динамо» начал с уходом председателя общества Куприянова. В руководство пришли другие люди, которым было все равно – они в теннисе ничего не понимали, а внутри кипели свои страсти. Я тогда уже работала тренером. И сравнивала нас с парикмахерами, к которым встают в очередь. Ко мне вставали не потому, что я была очень хорошим тренером – я только начала этим заниматься, а потому, что у меня было имя. А остальные обижались. Сперва вынудили уйти Теплякову, заявив, что она чему-то не соответствует. Для человека, создавшего всю школу советского женского тенниса, это было просто оскорбительно. Нина Сергеевна ушла в ЦСКА. А мне написали характеристику, что я не дорожу флагом, не имею специального спортивного образования – окончила филфак, а потому не могу работать тренером. Но я характеристику подписывать не стала и отправила письмо в Министерство спорта с просьбой проверить мою работу и дать свое заключение. Они позвонили в «Динамо», сказали: «Ребята,

вы что, обалдели?» Меня вызвали снова и сказали, что нет, флагом я дорожу (*смеется*), работать могу, и даже предложили дать какую-то категорию. Тогда я спросила: «А кто ответит за то оскорбление, которое мне пришлось пережить?» Поднялся крик. Как я могу? Они пошли мне навстречу, переступили через свою гордость. Но я оттуда ушла. В обстановке взаимной неприязни мне оставаться не хотелось.

– И пошли работать на телевидение.

– Да, у нас с мужем были друзья, Юрий Рост в частности, которые советовали пойти на телевидение. В теннисной жизни я не могла никуда устроиться после того, как ушла из «Динамо», видимо, у меня был какой-то волчий билет (*смеется*). А Александр Иваницкий меня взял на Гостелерадио. Ну и все, дальше пошло. У меня такой характер: если чем-то занимаюсь, то иду не сворачивая. Помню, как смеялся мой муж. Я же предпочла телевидение театру Наталии Сац, которая предложила работать у нее за литературную часть. Но я все-таки пошла на Гостелерадио и однажды в жутком восторге бежала с какой-то кассетой ее переписывать. И мой муж тогда сказал: «Как повезло оперному искусству, ведь ты бы сейчас уже пела» (*смеется*).

О СПОРТИВНОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ, ОТСУТСТВИИ РЕЙТИНГА И СОЗДАНИИ КОМАНДЫ

– На телевидении все сразу пошло гладко?

– Я с большим увлечением взялась за дело. Собирала информацию для тех, кто пишет новости, потом сама стала писать. Кстати, начинала я вообще на радио, поскольку редакция спортивных программ была совместная. Первые несколько месяцев меня почти каждый день отправляли на аэродром брать интервью – воспитывали, чтобы звезда не горела. Но этот этап я довольно быстро прошла. Меня пригласили в программу «Время» в качестве редактора, потом ведущей. Первый репортаж я вела о бадминтоне, тенниса тогда на экранах не было. Иваницкий позвал меня и говорит: «Здесь ведь тоже ракетка, а вместо мячика – волан. Разберетесь?» Я разобралась, выучила все о бадминтоне, а репортаж длился всего-то 20 минут.

– А еще что приходилось вести?

— Ой, чего только не вела! И пинг-понг, и гимнастику, спортивную и художественную. На художественную меня вообще

неожиданно бросили. Был у нас один журналист, который ее освещал. Но внезапно он заболел, и отправили меня. Я, конечно, видела художественную гимнастику, но знать о ней ничего не знала. А после той поездки вела ее еще лет 10. Только когда стала начальницей, передала Денису Косинову.

– А как вы набирали команду на НТВ? Там же были люди по образованию совершенно далекие от спорта, например Василий Парняков.

– Парняков приходил ко мне и с таким увлечением рассказывал, как он бегает марафоны, как их организывает, что я подумала: какой занятный парень. И потом он как-то шире мыслил, я решила его привлечь. Сделав интервью с Иоландой Чен, поняла, что без нее просто не буду работать – настолько легко и интересно она говорила о спорте! Вася Уткин возник за моей спиной, когда я монтировала «Футбольный клуб», стоял смотрел и вдруг: «А я бы сделал вот так». Я поговорила с ним, предложила придти, когда ему хочется. Он стал бывать каждый день, с утра до вечера. А потом принес план программы, которую бы хотел делать. Мы с Лешей Бурковым посмотрели, подумали: рискуем.

– А тяжело вообще создавался канал НТВ-Плюс?

– Тогда все создавалось легко. Другое дело, что я вообще не верила в то, что такое возможно. Но нам повезло – у нас был Гусинский. На НТВ подобралась хорошая команда: Олег Добродеев, Женя Киселев и Алексей Цыварев, которые и позвали нас с Лешей Бурковым. Они с уважением относились к тому, что мы делали. Спорт ведь никогда не давал большого рейтинга, потому что у него своя специфика. Вот что значит «я люблю спорт»? Предположим, вы любите теннис, вы гимнастику, а я водное поло. И мы дадим минимальный рейтинг.

– Но есть футбол, хоккей.

– Да, есть футбол, который смотрят больше. Хоккей? Мы тоже думали, что хоккей даст рейтинг, и купили трансляции матчей НХЛ, но ошиблись. Спорт у нас в стране в общей массе не дает рейтинга, только Олимпиада или чемпионат мира по популярному виду, где наши борются. Тем не менее ребята, с которыми мы работали, ценили наш профессионализм и поддержали идею создать спортивный канал, пусть спутниковый, но чтобы спорт был в прямом изложении и не 20 или 40 минут. Когда Гусинскому подкинули эту идею, он за нее ухватился. Как

ни странно, все довольно быстро заработало. В ноябре 1993 года стало «эфирить» НТВ, с 1996-го получило полный объем вещания, и в том же году мы открыли НТВ-плюс.

– Был какой-то костяк команды?

– Кроме меня и Алексея Буркова, с которым мы вместе все это придумывали и который стал директором отдела, сразу пришел Евгений Майоров. Я заранее ему сказала: пока у нас нет никаких надежд на то, что мы будем показывать Олимпийские игры, чемпионаты мира. Он ответил: «Не имеет значения, хочу работать здесь». И сделал очень многое, чтобы собрать команду. Когда Женя заболел и уже не мог ездить в студию, но хотел быть полезным, то придумал конкурс комментаторов. Именно он провел отбор первых комментаторов, в результате у нас появился Юрий Розанов и совсем еще юный Тимур Журавель. Остальных набирали так же, индивидуально. Панкратова пригласила я, брала у него интервью и сказала: «Денис, как только закончишь, приходишь к нам!» А через несколько лет, когда мы встретились перед Олимпиадой в Сиднее, он заявил, что готов работать прямо сейчас. Я удивилась: «Ты же еще плаваешь!» Но он ответил, что будет и плавать, и работать. И в Сиднее уже работал. Однажды, когда он только вылез из бассейна, я попросила взять интервью у Алек-

Наина Иосифовна рассказывала, что Ельцин смотрел все трансляции теннисных турниров, даже ночные. Она спрашивала его без четверти три, когда он брился: «Боря, зачем ты бреешься?» А он отвечал: «Как же так? Анна с Александром уже сидят в комментаторской, а я еще небритый»

сандра Попова – Попов же был звездой. Для Дениса это было очень мучительно, но он справился.

– Что было самое важное при наборе команды?

– Прежде всего, знание предмета. Хотя Уткин, например, не мог очень хорошо знать футбол, когда только пришел работать. Но Вася был им увлечен и знал его со стороны. Он был литературно интересен, отлично владел словом и до сих пор, на мой взгляд, остается наиболее любопытным с точки зрения каких-то нетривиальных высказываний. А Маслаченко был в футболе и над схваткой, и внутри схватки. Футбольная группа была образована из молодых мальчиков, увлеченных футболом, непрофессионалов. Это были трудные экземпляры для своих бабушек – они делали только то, что нравилось им и совсем не нравилось бабушкам. Как я говорила, у нас исправительно-трудовой лагерь (*смеется*). У профессионалов есть преимущество – они знают свой вид, разбираются во всех тонкостях. Тот же Панкратов, по моему мнению, лучший комментатор в плавании, вместе с ним и сама пловчиха. Он мгновенно ориентируется в ситуации, все чувствует, может передать. Но это дано не каждому. Бывает, приглашаешь специалиста и ждешь, что он станет объяснять изнутри, а он вдруг начинает говорить то, что обычно говорят самые слабые комментаторы: сегодня состоялось-завершилось, российские спортсмены сумели-завоевали и т.п. Их нужно перестроить, чтобы они рассказывали то, что другим неизвестно. Из теннисных комментаторов мне нравится Рома Комин, он знает теннис, поскольку сам играл, хорошо говорит и не болтает лишнего.

– Вы ведь занимались и обучением – готовили комментаторов и ведущих.

– Да, я вела в университете семинары. Еще у нас была Вера Шебека, с которой мы вместе работали в программе «Время». И когда мы стали создавать свою команду, я сразу ее пригласила в качестве преподавателя техники речи и умения вести себя в кадре. Вообще, когда мы набирали комментаторов, к нам приходили самые разные ребята. Например, из спорта пришла Лиза Кожевникова. Она позвонила: «Здравствуй, я бы хотела узнать, как попробовать себя в качестве комментатора». – «А с кем я говорю?» – «Это Кожевникова». – «Та самая Лиза Кожевникова из могула?» – «Вы даже помните меня?!» – «Конечно. Приходите, Лиза, пожалуйста». Она пришла и, как выяснилось, с опре-

Интервью
по поводу
открытия нового
спутникового
спортивного
канала «НТВ-Плюс
теннис», 2006



деленными амбициями, она себя к этой работе уже готовила. Тем не менее все равно занималась. Ведущих у нас не было, и я пробовала мальчишек, возившихся на студии с техникой. Например, Васю Соловьева, который поначалу умел только монтировать. А Денис Косинов пришел к нам техником после армии. Но когда я с ним пообщалась, оказалось, он очень свободно говорит, правда, не выговаривает «р». Я предложила ему попробовать сначала в качестве корреспондента. И первый же сюжет получился вполне интересным. Но то, что он картавил, для комментатора было плохо. И Леша Бурков поставил ему условие: делай что хочешь, находи любых педагогов и возвращайся с буквой «р», на это тебе два месяца. И Денис пришел с чистой «р».

– **А были у вас случаи, как у Нины Ереминой, когда ей пришлось комментировать хоккей, в котором она ничего не понимала?**

– Я комментировала абсолютно все, но и следила за всем, во всем разбиралась – мне было интересно. А то поколение очень боялось что-то непра-

вильно сказать, боялось пауз, когда на площадке нет действия. Недавно комментировала теннисный матч, и вдруг картинка пропала. Я взяла телефон, зашла в интернет, нашла там статистику и продолжила репортаж. Мы сейчас не боимся, и не потому что такие молодцы – тогда за любой просчет в лучшем случае наказывали.

– **Правда, что, когда ваш сын служил в армии, вы ему в эфире передавали приветы?**

– Ну как приветы? У нас была система знаков. Митя служил на Дальнем Востоке. И они в обязательном порядке смотрели программу «Время», где мы с Сергеем Ческидовым вели спортивные новости. И чтобы показать, что мы о нем помним, я, прежде чем отложить лист с текстом, поднимаю его. И Сергей так же делал. Вот это и означало, что мы Мите привет передаем. А однажды к нему вылетал папа. И я в утреннем эфире, где можно было болтать 120 минут, рассказываю, что Патрик Кэш почувствовал какую-то неуверенность в игре, его отец сейчас спешно вылетает к нему. И далее я под-

робно рассказала, как к Патрику Кэшу вылетает его папа, и, кажется, даже назвала номер рейса (*смеется*).

О ЧЕМ НЕ ГОВОРИТ СЕГОДНЯ ТОЛЬКО ЛЕНИВЫЙ

– **Как вы относитесь к сегодняшней ситуации с допингом?**

– Тот факт, что история с допингом началась 2,5 года назад и мы никоим образом не сумели опровергнуть предъявленные нам обвинения, дает основание думать, что у нас не было никаких веских аргументов. Происходящее сейчас – следствие того, что мы не сумели правильно отреагировать. Несомненно, в WADA очень много перегибов и несправедливых решений, но факт есть факт. Мы должны были подавать в CAS заявление не тогда, когда уже всех выгнали, а сразу, как только чистота наших спортсменов была поставлена под сомнение. Ну и, конечно, надо было принимать более кардинальные меры по отношению к руководству, чтобы показать всем, что мы готовы идти навстречу. А допинг – да, наверное, есть. Но существуют же разные средства, например восстановительные, всякие витамины для сердечно-сосудистой системы. Когда я не высыпаюсь из-за ночных эфиров, у меня начинает побаливать грудная клетка, и я принимаю мeldonий, болеть перестает (*смеется*). Но надо же следить за этим, мы не отследили, не поборолось, когда надо было.

– **А к терапевтическим исключениям как относитесь?**

– Наверное, это правильно, есть люди, которым они нужны. А бывают случаи, когда этим пользуются.

– **У нас они практически не оформляются?**

– И у нас их оформляют, но, конечно, гораздо меньше. И потом подите проверить, нельзя же каждого обвинять в обмане. Я в теннисе знаю случаи, когда теннисист блеснет, а потом абсолютный провал. Так же не бывает. Тем более если начинает выигрывать после болезни. А Родченко? Вы посмотрите, при всех его недостатках, кто-то же взял его на работу, держал, разрешал ему делать все то, что он обнародовал. Есть много вопросов, на которые мы не имеем ответа. А что касается спортсменов, Озеров говорил: мы все солдаты. Они и сейчас вынуждены такими быть.

ДИНАМО

Беседу вели Екатерина Овчарова,
Елена Милехина

СКОЧКИ НА



КОЧКУ

**СНОУБОРД – САМЫЙ
СТРЕМИТЕЛЬНО НАБИРАЮЩИЙ
ПОПУЛЯРНОСТЬ ЗИМНИЙ
ВИД СПОРТА. ХОТЯ
В ПРОГРАММУ ОЛИМПИЙСКИХ
ИГР ОН ВОШЕЛ В КОНЦЕ
ПРОШЛОГО ВЕКА, СЕЙЧАС
ЭТО ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ
МЕДАЛЕЕМКИХ ВИДОВ.
В ЧЕМ ПРИЧИНА ТАКОГО
БОЛЬШОГО УСПЕХА?**

ОТ СКИБОРДА К СНОУБОРДУ

Если не считать задокументированного факта, как австриец Джек Берчетт скатился с горы на широкой доске с веревками аж в 1929 году, то рождение сноуборда произошло в 1960-е годы. Первым доску для катания с гор сделал американский школьник Том Симс и назвал ее «ски-борд». Однако история умалчивает, насколько эффективным получилось изобретение, поэтому официальным отцом сноуборда в большинстве источников признан Шерман Поппен, который слепил вместе две горные лыжи своей дочери, прицепил веревку в качестве руля и назвал это «снерфер» (от английских слов snow – снег и surfer – серфер). Предприимчивый Поппен, видя радость дочки и ее друзей от катания, быстро оформил патент на изобретение и продал его фирме Brunswick, через год начавшей массовое производство новой игрушки. Уже за первый год было продано полмиллиона снерферов.

В 70-е годы производство различных досок активно развивается и совершенствуется. На рынке за растущую молодежную аудиторию воюют несколько крупных фирм. Первое упоминание о сноуборде появилось в 1972 году, после того как Димитрий Милович спустился со снежного склона на кофейном подносе и стал изготавливать доски на основе скейтборда. Отсюда сноуборд и берет свое современное название. Однако нынешний вид доски приобрели гораздо позже, когда изменилась их скользящая часть и, соответственно, маневренность.

Логично, что именно в США, где зародился новый вид спорта, который быстро обошел по популярности горные лыжи, и состоялись первые соревнования в слаломе. В 1979 году их принял город Гранд Рэпидс, а носили они статус чемпионата мира. Но, по сути, конкурировали там за призовые места только американские райдеры. Чуть позже, в 1983 году, чемпионат мира прошел и по хафпайпу. Революцией в развитии сноубордов стало производство досок с металлическими кантами в середине 1980-х годов. Эта часть инвентаря не только сделала сноуборд более безопасным, но и способствовала появлению сноубордистов на европейских курортах, куда раньше их не пускали, и дальнейшей глобализации этой дисциплины. Вместе с тем сноуборд стал более доступен для женщин и совершил важнейший шаг к будущему олимпийскому признанию. С 1990-х годов между сноубордистами



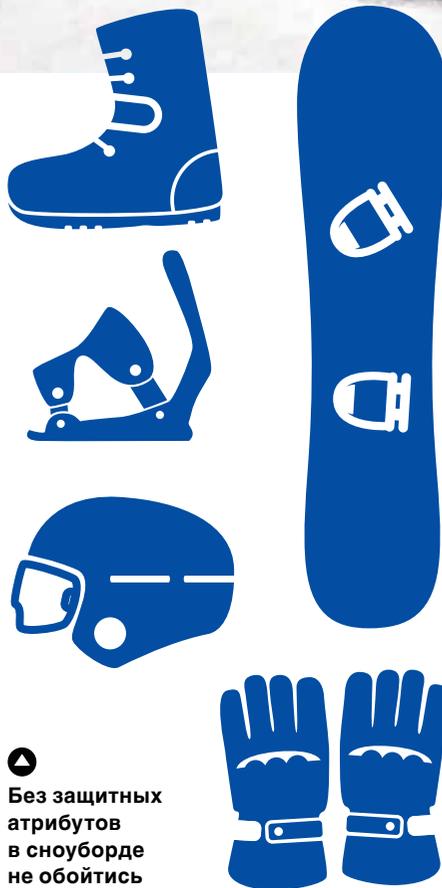
Техника преодоления дистанции гигантского слалома

и горнолыжниками идет негласное соперничество за популярность.

ЖЕСТКИЕ ИЛИ МЯГКИЕ?

Современный сноуборд – идеальное сочетание легкости и прочности. Его изготавливают из композитных материалов. Внутренняя конструкция чем-то напоминает сэндвич. Она состоит из нескольких слоев углепластика, стекловолокна, дерева и других «ингредиентов». Скользящую поверхность выполняют из полиэтилена со специальными добавками, уменьшающими трение.

Слаломные сноуборды – самые жесткие. Они гораздо более скоростные, а потому длиннее и имеют больший радиус, используются также в сноуборд-кроссе. Для фрирайда, то есть катания по неподготовленным склонам, нужны немного другие доски – с широким носом и разделенной надвое задней частью, как хвост ласточки. Для технических дисциплин вроде хафпайпа, слоупстайла, биг-эйра и для начинающих сноубордистов делают мягкие модели, которые



▲ Без защитных атрибутов в сноуборде не обойтись

менее скоростные, но более устойчивые. В зависимости от этого различается и вес инвентаря. Он находится в диапазоне от 1,5 до 3,5 кг.

Отдельная версия адаптивного сноуборда производится для спортсменов-паралимпийцев.

Сноуборды различаются по видам прогибов. С классическим прогибом центр сноуборда приподнимается над краями. Это обеспечивает хорошую стабильность на высоких скоростях. Обратный прогиб, или банан, позволяет с большей легкостью выполнять трюки. Существует и смешанный прогиб, при котором доска имеет две приподнятости и прогиб посередине, также сноуборд может быть полностью плоским.

ПОЛТРУБЫ И ЕЗДА ПО ЦЕЛИНЕ

Дисциплин сноуборда уже такое великое множество, что в олимпийской программе Игр в Пхенчхане разыгрывалось целых десять медалей. Старейшие виды – хафпайп и гигантский слалом.



▼
Предшественник сноуборда серфер был оснащен веревкой для удержания равновесия



▲
Тяжелая дистанция осталась позади

▶
Параллельный слалом – одна из самых успешных дисциплин для россиян

В хафпайпе спортсмены катятся по трубе. После разгона они отталкиваются от ее края и выполняют несколько амплитудных прыжков с трюками, которые оцениваются судьями.

Награды в гигантском слаломе изначально разыгрывались в том же формате, что и в горных лыжах, где спортсмены поочередно должны пройти трассу на время, а победителем становится показавший лучший результат. Но затем сноубордисты придумали более зрелищный вариант – параллельный слалом.

Спортсмены едут одновременно рядом по двум одинаковым трассам, победитель определяется по системе плей-офф. Параллельный слалом был представлен на Олимпиаде в Сочи, где первую и единственную победу одержал россиянин аме-

риканского происхождения Вик Уайлд, но уже с 2018 года эта дисциплина заменена на биг-эйр (большой полет).

Биг-эйр – новая весьма зрелищная и популярная дисциплина в сноуборде, дебют которой состоялся в Пхенчхане. Сноубордист разгоняется с большого трамплина и выполняет в полете различные трюки. Длина полетов может достигать 30 м. В прыжке ценится сложность трюков, продолжительность фазы полета и чистота приземления. Чем-то биг-эйр напоминает акробатику во фристайле.

Сноуборд-кросс, или бордер-кросс, – самая азартная и контактная дисциплина. В каждом заезде несколько соперников (от четырех до шести) соревнуются на трассе с препятствиями. На ней присутствуют рельефные фигуры (валы,

валики, трамплины, спайны) и повороты. Их количество определяется организаторами в зависимости от уровня соревнований, а располагают их таким образом, чтобы спортсмен мог наращивать скорость. Награды разыгрываются в финальном заезде, а вместо жеребьевки участники проходят квалификацию на время, результат в которой определяет их место в турнирной сетке. Таким образом, сноуборд-кросс чем-то схож с лыжным спринтом.

Слоупстайл – эта дисциплина вошла в олимпийскую программу Игр в Сочи. В слоупстайле атлет преодолевает трассу с трамплинами, пирамидами, контруклонами и перилами, выполняя разнообразные трюки. Баллами оценивается как быстрота прохождения, так и сложность и чистота исполнения технических элементов.

Кроме олимпийских существуют и другие, непризнанные дисциплины сноуборда. Достаточно популярным в последние годы становится джиббинг, однако о его олимпийском признании в ближайшее время речь не пойдет. Во-первых, программа сноуборда и так стала уже довольно насыщенной, а во-вторых, он не признан FIS, кстати, и в российском реестре видов спорта не является официальной дисциплиной. Наконец, в нем нет единых правил и критериев оценки. Суть джиббинга – в прыжках и скольжении по фигурам из металла, пластика, перилам и парапетам. Он лишь относительно недавно преодолел грань между развлечением для молодежи и спортом.

Другое непризнанное направление сноуборда – фрирайд, то есть свободное катание по неподготовленной поверхности без фиксированных маршрутов. Для фрирайда выбирают подходящие склоны. Этот вид сноуборда тоже не может в полной мере считаться спортивным, так как нет критериев определения победителя, да и главное тут не победа, а участие.

КАК СОЗДАЮТ ТРАССЫ?

Строительство трасс в сноуборде требует тщательных расчетов и огромных усилий. Только на первоначальную подготовку склона требуется много десятков машин. Сначала склон выравнивают в месте, где будет располагаться трасса, затем устраняют все неровности и проверяют на безопасность, играющую в этом виде спорта первостепенное значение.

Для каждого трамплина выбирают подходящее место, в зависимости от того,

что это – бордер-кросс или слоупстайл, в котором важна зона разгона. Она должна быть достаточной протяженности, чтобы спортсмен мог набрать нужную скорость для выполнения сложного технического элемента. Подъезд к трамплину также должен быть безопасным и комфортным. Поэтому ликвидируют излишние бугры, мешающие погасить скорость и выбивающие из равновесия. Чтобы трамплин был достаточно крепким, нужен плотный снег. Боковые, несущие стенки укрепляют отдельно.

Слаломные трассы для сноуборда чем-то напоминают горнолыжные, но они значительно короче и быстрее для прохождения. Обычно на всей протяженности расположено от 20 до 30 ворот, и райдеры преодолевают дистанцию за 20–25 секунд.

БРОНЯ КРЕПКА, НО И ОНА НЕ ВСЕГДА СПАСАЕТ

Сноуборд приобрел свою известность благодаря Всемирным экстремальным играм. Это один из самых травматичных видов спорта. Каждый день травмируется примерно полпроцента катающихся, что вдвое больше, чем в горных лыжах. В основном это новички, зато у опытных райдеров травмы более тяжелые, так как соревнуются они на высоких скоростях.

Чаще всего страдают запястья, а также ладони и пальцы, поэтому для их защиты используют специальные перчатки со встроенными жесткими элементами, предохраняющими от переломов. Они фиксируются на руке особыми ремешками. Спортсмен обязательно должен быть в шлеме и защитных очках для глаз, только не ультрафиолетовых, чтобы не ограничивать видимость. Сноубордические крепления не отсоединяются при падении, тем самым защищают кости голеностопа. Кроме того, райдеры используют мощные длинные наколенники, закрывающие еще и голень. Специальные шорты при падении на заднюю часть тела предотвращают ушиб бедра, а также сохраняют тепло. Отдельные части таких шорт имеют мягкие и жесткие вставки. Аналогичным образом устроены и налокотники, которые предохраняют от ударов во время прыжков и трюков. Наконец, на спине у сноубордиста огромный панцирь (в простонародье он зовется «черепашка»). Его главная цель – защитить позвоночник и ребра от повреждений.

Биг-эйр —
одна из самых
зрелищных
дисциплин
сноуборда



БУРНЫЙ РОМАН С КОЛЬЦАМИ

Олимпийской истории сноуборда всего-то 20 лет отроду, а в этом виде разыгрывается уже 10 комплектов наград. Впервые победу на досках оспаривали в 1998 году. Самый популярный сноубордист мира Шон Уайт по прозвищу Летающий Помидор прославился тем, что стал первым в истории двукратным олимпийским чемпионом в хафпайпе.

Олимпионик в гигантском слаломе канадец Росс Ребальятти стал героем со знаком минус. Дело в том, что в его пробе обнаружили следы марихуаны. Случай для элитного спортсмена, мягко говоря, сомнительный, однако наказать его было не за что, так как марихуана не значилась в списке запрещенных веществ. К тому же сам канадец объявлял, что ни в чем не виноват и надыхался парами марихуаны на вечеринке (и вы в это верите?). Однако прецедент

заставил МОК внести каннабис в список запрещенных в соревновательное время препаратов.

Программа сноуборда расширилась до трех дисциплин спустя восемь лет в Турине. Первый в истории финал Олимпийских игр в сноуборд-кроссе в 2006 году завершился конфузом. Лидер сезона и главный фаворит соревнований американка Линдси Джейкобелиус опережала преследователей с большим отрывом перед последним трамплином. Желая от души поответствовать почтенную публику, она совершила эффектный прыжок с захватом сноуборда рукой, как в хафпайпе, и рухнула на снег. Оплошностью конкурентки воспользовалась швейцарка Тания Фриден, которая и вошла в олимпийскую историю как первая чемпионка в этой дисциплине. По злой иронии судьбы через четыре года действительно выдающаяся спортсменка Джейкобелиус снова не смогла выиграть, но уже в равной борьбе.



КАК МАСЛАЧЕНКО СНОУБОРД В СОЮЗ ПРИВЕЗ

Сноуборда в Советском Союзе, разумеется, не было, так же как и секса, и много чего еще. Но стоило подуть ветру перемен, как прилетела первая ласточка. Ее весьма неожиданно впустил в нашу страну известный в прошлом вратарь сборной СССР, а на тот момент комментатор Владимир Маслаченко – эту загадочную доску он привез с Олимпиады в Калгари. Умельцы тут же изготовили с нее десятки копий, и дело закрутилось-завертелось. Впрочем, и до этого некоторые катались на подобных приспособлениях – монольжах. Первую из них выпустил Всесоюзный институт легких сплавов.

Профессиональные сноубордисты появились в 1990 году и занимались исключительно слаломом. Остальные технические виды катания стали развиваться на любительском уровне только в середине 90-х годов. Тогда же сноуборд был признан видом спорта и взят под крыло Федерацией горнолыжного спорта России. Не в последнюю очередь этому поспособствовал олимпийский статус. В 1995 году прошел первый чемпионат России. Выиграл его нынешний глава федерации Денис Тихомиров.

Уже через год российские участники впервые выступили на мировом первенстве, а в 1999 году Мария Тихвинская стала призером в сноуборд-кроссе. С середины 2000-х годов отмечается невероятный подъем сноуборда в России в параллельных дисциплинах. Как результат – первое золото на чемпионате мира – 2007, которое завоевала динамовка Екатерина Тудегешева. В 2013 году она повторила свой успех, а в 2011-м стала обладательницей Кубка мира. За свою карьеру одержала 11 побед на различных его этапах.

Постепенно россияне превратились в одного из фаворитов Олимпийских игр. Так, в 2010 году Екатерина Илюхина взяла серебро в параллельном гигантском слаломе, а через четыре года натурализованный американец Виктор Уайлд стал двукратным олимпийским чемпионом в параллельных дисциплинах, Николай Олюнин выиграл серебро в сноуборд-кроссе. Эти успехи позволили российскому сноуборду в 2014 году выделиться в отдельную федерацию.

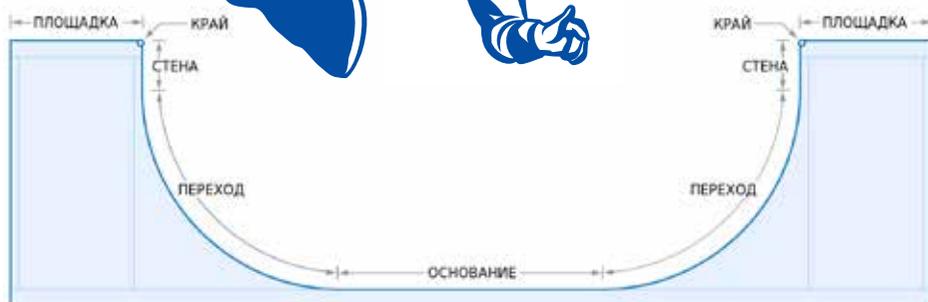
ДИНАМО



▲ Подготовка трубы для хафпайпа – очень сложная и кропотливая работа

◀ В хафпайпе главное – это прыжки

▼ Так выглядит желоб-трасса в разрезе



Материал подготовил
Александр Круглов

НЕКИСЕ



ИНЫЕ БАРЫШНИ

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ НА ОЛИМПИАДЕ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО КАЗАЛОСЬ, ЧТО ГАНДБОЛ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЖДЕТ ПОРА РАСЦВЕТА. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ГАНДБОЛА, НОВОЕ РУКОВОДСТВО ФЕДЕРАЦИИ, ПОВЫШЕННОЕ ВНИМАНИЕ ПРЕССЫ. НО В ИТОГЕ ВСЕ ВЕРНУЛОСЬ НА КРУГИ СВОЯ – **ГАНДБОЛ ЖИВЕТ БЛАГОДАРЯ РЕГИОНАЛЬНЫМ ЦЕНТРАМ**, КОТОРЫЕ ЗАЧАСТУЮ ИСПЫТЫВАЮТ КОЛОССАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ С ФИНАНСИРОВАНИЕМ

Один из таких центров – Волгоград. Региональная школа гандбола, созданная легендарным тренером Леоном Акопяном, – одна из лучших в России, год за годом поставляет в национальную сборную и другие клубы игроков высочайшего класса. Достаточно сказать, что на последнем чемпионате мира, который прошел в Германии, в составе сборной России выступали шесть недавно покинувших команду игроков и две молодые гандболистки «Динамо».

Победы в Кубке ЕГФ, Кубке городов и Суперкубке Европы, 12 титулов чемпиона России – все это в прошлом. «Динамо» уже который год испытывает серьезные проблемы. Поддержка на региональном и городском уровнях у клуба минимальная. Год назад команду в разгар чемпионата покинули сразу шесть игроков основного состава, а летом 2017-го в Астрахань переехала и символ волгоградского гандбола Анна Кочетова. Казалось, что «Динамо» неминуемо ждет провал в чемпионате и понижение

в классе. Но выстроенная еще много лет назад четкая клубная вертикаль выдержала и такой удар. В «Динамо» произошла смена главного тренера – Виктора Рябых сменил Николай Измайлов, в команде остались только молодые игроки, и они бьются в каждом матче. Новым капитаном стала 21-летняя Юлия Маркова, и вместе с 20-летней Анастасией Макиной они не только тащат всех остальных за собой, но уже и обратили на себя внимание главного тренера сборной России Евгения Трефилова. Если нынешний состав сохранить, в следующем сезоне динамовки наведут шороху в российском чемпионате. А пока они набираются опыта, получают синяки и набивают шишки. Победы же, несомненно, вновь придут!

ЮЛИЯ МАРКОВА: ГОТОВА НАУЧИТЬ ТРЕФИЛОВА ВАЛЬСУ. ТОЛЬКО Я ДВИЖЕНИЯ ЗАБЫЛА

Левая крайняя волгоградского «Динамо» Юлия Маркова в нынешнем сезоне наводит ужас на оборону соперниц. В регулярном чемпионате она забила

больше сотни мячей. Отличная игра 21-летней спортсменки не осталась незамеченной и тренерским штабом сборной – Маркова попала в состав команды на чемпионат мира в Германии. О том, что значит для нее гандбол и до чего он ее довел, кто заставляет забыть о травмах и какой подарок был самым необычным в ее жизни, сама Юлия рассказала нашему журналу

ВО МНЕ НЕТ НИЧЕГО ТАКОГО, ЧЕМ МОЖНО ГОРДИТЬСЯ

– Что для вас «Динамо»?

– Для меня это, прежде всего, родной и любимый клуб. Я здесь начинала свой путь в гандболе и по сей день тут играю. В «Динамо» все люди близкие и родные, все по 15 лет друг друга знают.

– В прошлом сезоне из Волгограда в Краснодар переехали шесть гандболисток. Вы остались. Почему?

– Потому что это просто не по-спортивному покидать команду в середине сезона. Как тогда смотреть в глаза девочкам, которые остались?

– Вы общаетесь с теми, кто тогда ушел?

– В жизни не пересекаемся, а до и после матчей разговариваем. Той ситуации стараемся не касаться.

– В «Динамо» самая сильная гандбольная школа в России. А где быстрее растешь профессионально – в клубе, где вы лидер, или в сборной, где выходите на замену?

– Не могу однозначно ответить. В сборной в окружении сильных и опытных игроков ты действуешь на другом уровне. Тебе подскажут, посоветуют. Но в клубе ты получаешь огромное количество игрового времени. Расти необходимо всегда, было бы желание.

«Динамо»
кардинально
изменилось,
сделав ставку
на собственных
воспитанников



– Желания быть на кого-то похожей никогда не возникало?

– Так чтобы прямо копировать – никогда. Бывает, что я подсмотрю у кого-то какой-то прием, а потом пытаюсь повторить на тренировке. Иногда даже получается.

– Ваша самая сильная сторона как игрока?

– Сложно сказать... Да нет во мне ничего такого, чем гордиться можно. Как учили еще в ДЮСШ, так и играю.

– Гордиться нечем, но при этом Евгений Трефилов вас в сборную позвал. Помните, как черногоркам гол забили на чемпионате мира?

– А разве такое забудешь? Когда ты подбираешь мяч, несешься к чужим воротам и даже не видишь, что они пустые.

– Почему, кстати, вы не смотрели на ворота в тот момент? Тренерская установка такая была?

– На самом деле я просто почувствовала, что меня догоняют соперницы, начинают подталкивать в спину. И тут я подумала, что лучше остановиться и отдать передачу, чтобы потерю не допустить. Остановилась, повернулась к своим воротам, а мне отовсюду кричат: «Юля, бросай!» Я повернулась и бросила. Уже в момент броска увидела, что вратарь соперниц не успела вернуться после обратной замены.

– Этот гол самый памятный в вашей игровой карьере?

– Пока да. Из-за того что он получился таким казусным, я его еще долго помнить буду.

КОШКА ПОМОГАЕТ МНЕ ЗАБЫТЬ ПРО ИГРОВЫЕ РАНЫ

– Почему вы выбрали гандбол?

– С «детства за гандбол». И это действительно так. К нам в школу пришла тренер Ольга Александровна Рязанова и предложила всем желающим попробовать. Я попробовала и осталась. На самом деле я всегда была очень активной и многим занималась: танцами, гандболом, волейболом, плаванием.

– Каково симпатичной и стройной девушке переносить бесконечные синяки, без которых гандбол невозможен?

– Для меня это уже привычка с детства. Смотришь на себя, видишь очередной синяк и машешь рукой. Родители, кстати, к этому спокойно относятся. Они понимают, что это неизбежность, последствия моей работы. А вот бабушки до сих пор никак успокоиться не могут. Хотя поначалу были совсем не против моих занятий гандболом. С синяками и царапинами мне кошка помогает.

– Зализывает раны?

– Если бы (смеется)! Новые наносит. Она у меня «дворянской» породы и такая активная – вечно ей надо носиться везде, кусаться, царапаться. Так что у меня помимо игровых ран еще и домашние. Но я ее все равно очень люблю и не обижаюсь.

– А как вы окончательный выбор в пользу гандбола сделали?

– Волейбол с плаванием ушли как-то сами собой, а вот танцами и гандболом занималась параллельно. До тех пор, пока тренер по танцам меня восвояси из-за опозданий не отправила.

– Какими танцевальными навыками в спорте?

– Спортивными и бальными. В гандболе тоже нужна координация, без которой в танцах делать нечего.

ВЗЯЛАСЬ БЫ ПОСТАВИТЬ КОМАНДНЫЙ ТАНЕЦ. В ГАНДБОЛЕ ТАКОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

– На вечеринках зажигаете? Тренеров танцам не учите?

– Не особо. Потанцевать могу, но без фанатизма. А тренеры с такими просьбами не обращались.

– А если обратится тот же Трефилов, готовы уроки дать?

– Да я сама движений не помню, боюсь, ноги ему оттопчу. Попробовала бы, наверное, поучить его вальсу. Можно и ча-ча-ча.

– **Вы готовы поставить «Динамо» или сборной предматчевый танец? Как хака у новозеландских регбистов.**

– Таких идей, мне кажется, не только в нашем, но и в мировом гандболе не было. Попробовать можно, я бы даже взялась за это. Один раз сделать, записать на видео, а потом в соцсети перед матчами выкладывать.

– **В «Динамо» часто бывают неофициальные мероприятия, в которых участвует вся команда?**

– Бывают. В кино ходим, на экскурсии, на Новый год корпоратив был. Но хотелось бы почаще. Такое общение делает коллектив более сплоченным. Да даже обычные совместные прогулки полезны для команды! Во время выездов, если бывает полчаса свободного времени, стараемся погулять, посмотреть город. Для шопинга этого явно недостаточно, а вот увидеть какую-то достопримечательность – вполне.

– **Судя по Instagram вы горными лыжами увлекаетесь. Давно их начали осваивать?**

– Да нет, только попробовала. Я специально и выложила короткое видео о том, что на пятой точке с горки съезжаю лучше, чем на лыжах. На самом деле тогда я очень устала, много падала и решила вниз спуститься иным способом. Так побыстрее получилось и надежнее. Я, кстати, пробовала и на сноуборде кататься, но одного раза с лихвой хватило. Вопрос «лыжник или сноубордист?» для меня закрыт навсегда.

– **За другими видами спорта следите?**

– Нет времени. Для этого есть бабушка, которая расскажет все в мельчайших подробностях и деталях. А потому я в курсе выступлений наших спортсменов на международных турнирах.

ДОРОГОЙ ДЕДУШКА МОРОЗ. ТЫ ПРИСЛАЛ НЕПОЛНЫЙ ПОДАРОК

– **В чудеса верите?**

– Раньше верила. Письма Деду Морозу писала лет до 11, но старалась, чтобы мое желание было выполнимым. Самым памятным стал подарок, когда я заказала кипу кассет с мультиками. Просыпаюсь 1 января и первым делом под елку. Разбираю кассеты, а там не все. Пишу второе письмо: «Дорогой Дедушка Мороз! Ты, наверное, не знал, что уже вышла новая часть «Русалочки»? Но теперь знаешь, потому что я тебе рассказала. Принеси мне, пожалуйста, эти кассеты». И на сле-

дующее утро у меня была вторая часть подарка.

– **Вам больше нравится получать подарки или дарить?**

– Дарить интереснее, потому что ты видишь реакцию. Но и получать приятно. Однажды родители подарили мне компрессор, чтобы колеса в машине накачивать. Вот уж удивили так удивили.

– **Кто у вас самый веселый игрок в «Динамо»?**

– Я, наверное (*смеется*). А в сборной Евгений Васильевич. Он же нас постоянно расслабляет шутками-прибаутками, для каждой гандболистки у него свое прозвище. Правда, я не буду рассказывать, у кого какое, пусть внутри команды останется.

– **В «Динамо» у вас разве другое прозвище?**

– Конечно. И в сборной мы друг к другу по клубным прозвищам обращаемся во время матчей и тренировок, чтобы было короче и понятнее.



Юлия Маркова
(№ 19) после
перехода
в «Астраханочку»
Анны Кочетовой
(№ 6) стала
капитаном
«Динамо»



– Раз вы самая веселая, расскажите, как над подружками по команде прикалываетесь?

– Ну уж прикалываюсь... Иногда скотч наматую между стульев, которые у нас в раздевалке перед душем стоят. Кто не заметил – приклеился. Какие-то другие приколы мы просто переросли.

– А с вами самый большой курьез в гандболе какой случился?

– Не знаю, смешно это или нет, но однажды, когда я играла еще во второй команде «Динамо» в высшей лиге, после тренировки заснула в автобусе. И вместо своего микрорайона Спартановка уехала в Волжский. А это 20 км от Волгограда. Проснулась в районе ГЭС, попросила остановить автобус. А водитель мне говорит: «Девушка, да как я остановлю, здесь же мост». В общем, проехала до ближайшей остановки. А дело было зимним вечером. Звоню маме, объясняю, что я заснула. Родители потом приехали, забрали меня.

– Вот до чего вас гандбол довел!

– И не говорите (*смеется*)! Но это моя жизнь, и она мне очень нравится.

КРИСТИНА АЛИРЗАЕВА: В ГАНДБОЛЕ ВСЕ МАЗОХИСТКИ. А СИНЯКИ У НАС ВМЕСТО ТАТУИРОВОК

19-летняя волгоградская динамовка Кристина Алирзаева в прошлом году в составе молодежной сборной России стала серебряным призером чемпионата Европы, а в «Динамо» – игроком основного состава. В интервью нашему журналу спортсменка рассказала о черных платьях, татуировках, футбольном позоре и главном событии в жизни

ЗА ВОЛОСЫ МЕНЯ НИКТО НЕ ТАСКАЕТ. А ТО В ОТВЕТ ПОЛУЧАТ

– Как вы попали в гандбол?

– Я чем только не занималась! И гимнастикой, и бальными танцами, и русскими народными. С Юлией Марковой мы, наверное, главные танцовщицы в команде. Но гандбол запал в душу 10 лет назад и до сих пор не отпускает.

– А как учителя в школе к этому относились?

– Прекрасно! Поддерживали во всем, хвалили и не мешали заниматься спортом. Я всегда училась хорошо, проблем не было. Отучилась 9 классов и поступила в спортивный колледж. У меня выпускной



Полеты с края площадки к воротам – специализация Кристины Алирзаевой

курс. Затем буду поступать в Академию физической культуры в Волгограде.

– Чем именно гандбол вас так заразил?

– Я командный человек, а это командная игра, да еще и зрелищная очень. Мне по духу оказалась очень близка, здесь нужен сильный характер.

– Гандбол не только зрелищный, но и жесткий, а порой и жестокий.

– Так и есть, но именно это и нравится. Похоже, мы все мазохистки, кто гандболом занимается.

– Вас часто за волосы хватают? Ну или вы, может, так соперниц пугаете?

– В детстве бывало, конечно. Там все эмоциональные. А с возрастом эмоции учишься сдерживать, поскольку на пользу команде это не идет. Меня же никто не трогает. В нашем чемпионате все давно поняли, что сразу получают в ответ.

В ТО, ЧТО МЫ МОЖЕМ БЫТЬ КРАСИВЫМИ, НЕ ВЕРЯТ. А МЫ МОЖЕМ!

– В драку сразу вступить готовы?

– Для этого судьи и нужны – пресекают подобные вещи. Но все равно после каждой игры синяки. Честно сказать, они вообще не проходят: один побледнеет, другой проступит. Знаете, для меня это

уже вместо татуировок. Платье надеваешь – ноги синие, поцарапанные. Зато сразу видно, что спортсменка.

– Часто в платье бываете?

– Иногда вспоминаешь, что ты девушка, а не только спортсменка в вечных майках и шортах. Ну и надеваешь платье. А еще обувает туфли на каблуках.

– Наверное, у тех, кто вас знает именно спортсменкой и кто видит вас в платье, глаза по пятку?

– Именно (*смеется*). Искреннее удивление у всех. Никто не верит, что мы можем быть такими красивыми. А мы можем!

– И какого цвета платья вы предпочитаете?

– Черного. В одежде я люблю минимализм и классику. Тем более этот цвет всем идет.

РАНЬШЕ ШТРАФЫ ПЛАТИЛА, ТЕПЕРЬ СОБИРАЮ

– В гандболе вас сразу определили на край?

– А куда меня еще девать с моим «огромным» ростом (168 см. – Прим. ред.)?

В детстве я на позиции линейной играла, а теперь даже не знаю, что в центре делать. Меня там даже партнеры не заметят (*смеется*). Вот и бегаю по краю.



Перед началом матча каждый игрок должен «попробовать» мяч

зывает. А когда из сборной приезжает вместе с Анастасией Макиной, то запас шуток еще на неделю увеличивается.

В ЕВРОПУ НЕ СОБИРАЮСЬ. ДАЖЕ ЕСЛИ ПОЗОВУТ

– А ваш главный тренер Николай Измайлов – строгий или справедливый?

– Больше справедливый, чем строгий. Старается все объяснить, разложить по полочкам, не требует с игроков того, чего еще не успел дать, чему не научил. Николай Александрович никогда не перекладывает вину на игроков, даже если так и есть. Он подчеркивает, если что-то не получается, это и тренерская недоработка тоже. Никаких конфликтов в коллективе у нас и в помине нет. Плюс Измайлов к каждому найдет свой подход.

– Препжний наставник Виктор Рябых был не таким?

– В человеческом плане они оба хорошие, а в тренерском у них совершенно разный подход. У Измайлова всегда все четко выстроено, на любой тренировке мы знаем, над чем и как работать. А у Рябых все непредсказуемо. Но никакого дискомфорта. Каждый день таил в себе загадку.

– А что для вас «Динамо»?

– Да это мой дом родной, моя душа. Кажется, что я здесь выросла и всегда играла. Для меня вообщем переезд в Волгоград стал самым значимым событием в карьере, да и в жизни.

– Вы рассмотрели бы предложение европейского клуба?

– Рассмотрела бы и... отказалась. Как минимум в ближайшие два сезона. Я слежу за теми российскими гандболистками, кто играет за границей, и не вижу особого прогресса. Там никто не будет тебя ничему учить, там результат нужен. А я в плане мастерства еще ничего не добила, так для чего мне туда ехать? Я прибавлять в своей игре хочу.

А ВДРУГ Я ЗАИГРАЮ КАК БОГИНЯ ГАНДБОЛА!

– Сложно было перестроиться с юниорского гандбола на взрослый?

– Конечно. Во взрослом гандболе все быстрее, все девочки намного техничнее, мгновенно принимают решения.

– На юниорском уровне вы добились многого. О чем мечтаете во взрослом гандболе?

– Первым делом попасть в сборную России. Нет ничего невозможного, ведь в спорте все меняется каждую секунду.



ДВЕНАДЦАТИ-КРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ

1993, 1995, 1996, 1999, 2000, 2001, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ЕВРОПЕЙСКОЙ ГАНДБОЛЬНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2008



ПЯТИКРАТНЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

2002, 2003, 2004, 2005, 2006



– Вы учились гандболу в Майкопе. Сложно было адаптироваться в волгоградской команде?

– Непросто! Там я была в детской команде. А сюда пришла в юношескую и сразу почувствовала профессиональное отношение. Очень четко прописаны вопросы дисциплины.

– И часто вы попадали на штрафы?

– Раньше частенько бывало. То шапку не наденешь, то еще что-то подобное. А теперь уже я сама штрафы с молодых собираю.

– Да вам самой 19 лет!

– Ну есть другие девочки, еще моложе. Правила все должны соблюдать. А если провинились, приходится отвечать.

– Собираете вы, а кто тогда принимает решения?

– За это отвечает капитан команды Юлия Маркова. Она очень справедливый капитан. Иногда идет навстречу, дает слабину, но только с теми, в ком абсолютно уверена.

– Про штрафы она ничего не сказала. Зато сообщила, что самый веселый игрок в «Динамо».

– С этим не поспоришь. Развлекает нас всегда. Каждый день анекдоты расска-

Может быть, я завтра проснусь и заиграю как богиня гандбольная! Отвожу себе два года, чтобы доказать, что достойна национальной команды.

– **Заигрываете как богиня? В чудеса, значит, верите?**

– Ну нет. В чудеса не верю с трех лет, наверное. Как научилась тараторить без остановки, так и верить перестала. Да еще и сверстников пыталась убедить. Из-за этого в детском саду меня считали полной дурой. На самом деле надо работать над этими чудесами, и они произойдут. Все в наших руках.

– **Самая сильная ваша гандбольная черта?**

– Характер. Еще в Майкопе меня научили никогда не сдаваться. Вот я и не сдаюсь.

– **А коронный трюк?**

– Обыгрыш через спину. Научилась этому самостоятельно еще в детстве, а теперь даже не задумываюсь – руки и ноги сами все делают. В нашей Суперлиге никто больше так не играет, так что это финт моего собственного изобретения.

– **Был у вас кумир в гандболе?**

– Из мужского гандбола я часто пересматривала фрагменты игры Тимура Дибирова. У него колоссальный технический арсенал. Пыталась учиться, перенимала какие-то действия. Из женщин мне нра-

вилась игра норвежки Аманды Куртович, когда та действовала на правом краю. И ее подруги по команде Камиллы Херрем.

Той самой, что в полуфинале Олимпиады в Рио смазала решающий бросок по нашим воротам.

– **Сейчас на своей позиции кого считаете лучшей в мире?**

– Наверное, выделила бы нашу Юлию Манагарову. Скорость и видение площадки у нее на высочайшем уровне. Она прирожденный лидер, как и Дарья Дмитриева. Такие игроки могут переломить в одиночку ход любого матча.

– **А вы какой матч считаете самым запоминающимся в карьере?**

– Пока для меня таковым стал полуфинал молодежного чемпионата Европы во Франции, который прошел летом 2017 года. Мы играли с датчанками, и нервы у всех были на пределе. Но мне удалось сравнять счет в концовке, а потом мы вырвали победу. Вот это были эмоции! Возможно, именно их нам в финале и не хватало.

ХОТЕЛА БЫ ЗАБРОСИТЬ ГОЛ В ФИНАЛЕ ОЛИМПИАДЫ

– **Каким мечтаете видеть самый памятный гол в карьере?**

– Решающий гол в финале Олимпийских игр. Пусть и звучит это банально.

– **Гандбол по телевизору часто смотрите?**

– Нет, смотреть я больше футбол люблю. Мужской и нероссийский. Матчи «Барселона» – «Реал», АПЛ.

– **Российские команды принципиально не смотрите?**

– Почему? В Лиге чемпионов я за них болею. Видела даже, как «Спартак» пропустил семь мячей от «Ливерпуля». Если играть с таким настроением, лучше вообще не выходить на поле, чем страну позорить.

– **Что вы испытываете, когда перед игрой или после слышите российский гимн?**

– Перед игрой во время гимна мысли только об игре: настраиваешься, прокручиваешь в голове то, что сказал тренер, анализируешь. При этом гимн я пою всегда, как в гандбол пришла. А если гимн звучит после матча, это эйфория от счастья. Ведь по другим поводам он не звучит.

– **Вы часто плачете?**

– Бывает. Но ведь и ситуации разные. Иногда ни слезинки не проронишь, когда от тебя только этого и ждут – была у меня череда не самых приятных событий, которую спорт мне помог преодолеть. Да что там, только спорт меня и вытаскивал. А иногда на ровном месте слезы текут. Но от радости я пока не плакала. Надеюсь, все впереди.

**АНАСТАСИЯ МАКИНА:
НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ
РУКИ. ЧТО БЫ НИ
СЛУЧИЛОСЬ В ЖИЗНИ**



Анастасия Макина пробилась в первую сборную, хотя в юниорскую и молодежную сборные не привлекалась





Макина — универсал, может играть как на краю, так и на позиции правого полусреднего

В текущем сезоне 20-летняя гандболистка волгоградского «Динамо-Синарь» Анастасия Макина стала не только лидером своего клуба, но и дебютировала в сборной России, сыграв на чемпионате мира в Германии. О своей карьере, едва не оборвавшейся в самом начале, о Евгении Трефилове и верности клубу спортсменка рассказала нашему журналу

ГАНДБОЛ МНЕ ЖУТКО НЕ ПОНРАВИЛСЯ!

— Почему именно гандбол?

— Честно? Так просто получилось.

В школу однажды пришла тренер Мария Юрьевна Попова и предложила записаться в секцию тем, кому интересно. Я захотела попробовать. Было мне тогда 12 лет, а жила я в Астрахани.

— И что дальше?

— Мне жутко не понравилось сначала! Надо было много бегать, меня все били, я даже не понимала, что происходит и чего от меня требуют. Сходила на пару тренировок и решила закончить с гандболом. Но тренер нашла телефон моих родителей, позвонила, рассказала про перспективы. Убедила их, и они меня отправили вновь тренироваться, записали в спорткласс.

— То, что много били, не нравилось больше всего?

— Не только. Самым сложным было научиться не считать шаги, когда бежишь с мячом. Это вообще как?! Тогда даже не могла предположить, что гандбол станет моей жизнью.

— А что больше всего нравится?



←.....•
**ТРЕХКРАТНЫЙ
БРОНЗОВЫЙ
ПРИЗЕР
ЧЕМПИОНАТА
РОССИИ**

1998, 2007, 2008

•.....→
**ОБЛАДАТЕЛЬ
ЕВРОПЕЙСКОГО
КУБКА ГОРОДОВ**

1995

**ОБЛАДАТЕЛЬ
СУПЕРКУБКА
ЕВРОПЫ**

1995



←.....•
**ЧЕМПИОН
ЕВРОПЫ СРЕДИ
КЛУБНЫХ
КОМАНД**

2008

— Нравятся ощущения, когда выходишь на площадку, когда вместе с командой проводишь матч, когда забиваешь гол, когда одерживаешь победу. Даже когда проигрываешь! Уже невозможно выделить что-то одно, что нравится в гандболе.

— Вы левша от природы или по спортивной необходимости?

— Такой родилась (*смеется*). Я все делаю левой рукой. Даже в школе со сторо-

ны учителей никогда не было попыток переучить меня. Хотя мама рассказывала, что в ее время старались всех сделать правшами.

— Вас сразу определили на позицию правой полусредней/крайней?

— Да, как только я стала заниматься, действовала на позиции полусредней. Играла так и в Астрахани, и когда переехала в Волгоград и попала в дубль «Динамо». Но уже в первый же год в основной команде меня перевели на край. Наверное, из-за небольшого роста. Однако потом Виктор Николаевич Рябых, который тогда был главным тренером, вернул меня на позицию полусредней. И сейчас в «Динамо» я только там и играю, а когда вызывают в сборную — на край.

ТРЕФИЛОВ ОЧЕНЬ ДОБРЫЙ. НЕ ВЕРЬТЕ ТОМУ, ЧТО ВИДИТЕ

— Еще в декабре 2016 года после чемпионата Европы Евгений Трефилов отмечал вас, а в прошлом году вы уже дебютировали в первой сборной. Сбылась мечта?

— Смешанные чувства на самом деле. Понятно, что это счастье, поскольку главный тренер национальной команды обратил на тебя внимание и видит в составе. Но в то же время это и огромное волнение. Ты понимаешь, что не можешь подвести ни свою страну, ни свой клуб. А переживания настолько сильные, что мешают показывать все свои возможности. Но это быстро проходит. Коллектив в команде просто замечательный, те девочки, которые играют в сборной не первый год, во всем помогают.

— И рассказываете, как привыкнуть к Трефилову?

— Тренерское видение игры у него, конечно, другое, чем в «Динамо». В декабре мы чиграли на чемпионате мира в Германии и в целом провели с Евгением Васильевичем практически месяц. После этого вновь привыкать к тому, что требует Николай Александрович Измайлов, было непросто. Но за пару тренировок адаптируешься. А насчет человеческих качеств Трефилова — он очень добрый и любит пошутить, хоть на собраниях командных, хоть на тренировке! У него просто неисчерпаемый запас всяких шуток и баек. Не надо верить тому, что видится со стороны. Он максималист и требует от подопечных того же самого.

— Как он настраивал вас и всю команду перед турниром?

– Индивидуальных бесед у нас с ним не было, а всей сборной он сказал, что нам нельзя упасть в грязь лицом, необходимо продемонстрировать всему миру уровень российского гандбола. Говорил, что звание олимпийских чемпионки накладывает дополнительные обязанности, но ни в коем случае не должно привести к расслабленности. Надо биться, что бы ни происходило на площадке.

– **«Кто хочет подраться? Желающие есть?»**

– Именно! В этом весь Трефилов. Тот матч с Норвегией я смотрела с трибуны, так как в составе меня заменила Катя Ильина. Это намного сложнее, чем играть самой или хотя бы быть на скамейке и вступить в игру в любую минуту. Сидишь и понимаешь, что ничем помочь не можешь. Крикнешь что-то, да разве возможно это услышать? Да, мы проиграли. Но в следующий раз выиграем обязательно! У нас отличная команда.

– **Насколько ожидания от первого в жизни чемпионата мира совпали с реальностью?**

– Как и любой игрок, я хотела бы получить больше времени в матчах. Но прекрасно понимала, что в сборной меня пока рассматривают только в качестве запасной, и это не «Динамо», где я с площадки почти не ухожу. Невозможно передать ощущения, когда ты стоишь на площадке в форме сборной, а в это время играет гимн страны. Да еще и на трибунах болельщики скандируют: «Россия, Россия!» В душе что-то переворачивается.

– **С юниорскими и молодежными чемпионатами большая разница?**

– А мне не с чем сравнивать, поскольку в сборных своего 1996 года я не играла. Меня только в сборные по пляжному гандболу привлекали.

– **То есть вы сразу с корабля на бал?**

– Так и было. Я очень рада, что тот прогресс, которого я добилась в «Динамо», не остался незамеченным.

«ДИНАМО» УЖЕ МОЯ СЕМЬЯ. НА КЛУБ ДОЛЖНЫ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

– **Вы сказали, что в сборной отличный коллектив. А сильно это отличается от тех отношений, что сложились в «Динамо»?**

– Мне в клубе спокойнее. Просто я пока не тот игрок сборной, который в команде уже 10 лет и приезжает туда как к себе домой. Когда вызывают в сборную, все равно переживаю – получится или не по-



←.....
**ПОЛУФИНАЛИСТ
ЕВРОПЕЙСКОГО
КУБКА ЛИГИ
ЧЕМПИОНОВ**

2000

.....→
**ПОЛУФИНАЛИСТ
КУБКА
ЕВРОПЕЙСКОЙ
ГАНДБОЛЬНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

1998



←.....
**ПОЛУФИНАЛИСТ
ЕВРОПЕЙСКОГО
КУБКА
ГОРОДОВ**

1999

лучится. А когда прихожу на тренировки в «Динамо», то тут просто родная обстановка, здесь я знаю каждый уголок, каждую пылинку. Но коллективы родные и там, и тут.

– **Что для вас значит «Динамо»?**

– Лично для меня это намного больше чем просто команда, это уже семья. Надеюсь, что такого никогда не случится, но, если все-таки придется принимать решение о переходе в другой клуб, мне будет очень сложно. Все сотрудники, тренеры и игроки «Динамо» для меня самые близкие и дорогие люди.

– **Не секрет, что у «Динамо» сложная финансовая ситуация. Сильно это отражается на игроках?**

– Финансовый вопрос – наиболее сложный из всех, которые мне задают. Кардинальных изменений по сравнению с летом, когда команду покинула символ «Динамо» Анна Кочетова, нет. Мне кажется, люди в администрации Волгограда должны бороться за спорт в своем городе. А получается, что команда на протяжении многих лет была сильнейшей в России и Европе, воспитывала и воспитывает игроков поколение за поколением, но никому из власть предержащих это не интересно. А каково семейным гандболисткам, у которых есть дети? В такой обстановке тяжело сохра-

нить верность родному клубу. Нужно что-то делать, вот многие и делают.

– **Но вы же остались, хотя наверняка были предложения перейти?**

– Что скрывать, были, конечно. Пока я категорически все предложения отклонила, потому что надеюсь и верю – финансовая ситуация поменяется. И очень хочу сделать все от меня зависящее. А что я могу? Отдаваться полностью играм и тренировкам, помогать более молодым девочкам развивать бойцовские качества. Без этого успеха не добьешься. Пока у «Динамо» не очень получается, но мы бьемся. В нас закладывают это с детства.

– **Не жалели о своем решении остаться?**

– Ни секунды! Скоро мы вновь заявим о себе в полный голос. Дайте только время. Нас сложности только закаляют.

ЧЕРНАЯ ПОЛОСА ОБЯЗАТЕЛЬНО СМЕНИТСЯ БЕЛОЙ

– **У гандболисток много свободного времени?**

– Нет, совсем немного. Чуть больше его у тех девочек, кто не замужем и уже отучился. В основном свободное время – днем, в перерывах между тренировками.

– **Тяжело так молодым девушкам?**

– К этому просто нужно привыкнуть и научиться с этим жить. Такой жесткий график учит более тщательно планировать свою жизнь.

– **И как вы проводите свободное время?**

– По-разному. В кино хожу, читаю. Правда, читаю я и тогда, когда мы в автобусе или на самолете на матч добираемся. В выходной же просто хочется на диване поваляться или с друзьями погулять. Вот недавно прочитала книгу Аньес Мартен-Люган «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе». Про женщину, которая потеряла и мужа, и ребенка, но не сдалась и начала жизнь с чистого листа. Эту книгу я читала дважды, хотя не любительница перечитывать то, что уже знаю.

– **Чему вас эта книга научила?**

– Тому, что никогда нельзя опускать руки. Дальше всегда есть другой поворот, за которым будет счастье. Не всегда будет черная полоса, просто жизнь тебя испытывает.

– **И вы стараетесь следовать этим жизненным принципам?**

– Да. И в спорте, и вне его.

ДИНАМО

Материал подготовил
Андрей Шитихин



Современные решения для большой энергетики



группа компаний
Подольский машиностроительный завод
(АО «ЗиО»)

www.podolskmash.ru

ПОСТАВЩИК ГИМНАСТИЧЕ КАДРОВ

С ЧЕГО НАЧИНАЮТ
СВОЮ РАЗМИНКУ
ЛЕГКОАТЛЕТЫ,
БОРЦЫ И ДАЖЕ
ФУТБОЛИСТЫ?
ПРАВИЛЬНО,
С ГИМНАСТИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ!
СПОРТИВНАЯ
ГИМНАСТИКА
СПРАВЕДЛИВО
СЧИТАЕТСЯ БАЗОЙ
ДЛЯ МНОГИХ ДРУГИХ
ВИДОВ СПОРТА.
В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ
ДИНАМОВСКИЙ
КЛУБ ИМ. МИХАИЛА
ВОРОНИНА
РЕГУЛЯРНО
ПОСТАВЛЯЕТ КАДРЫ
В НАЦИОНАЛЬНЫЕ
СБОРНЫЕ ПО
ВСЕМ ВОЗРАСТАМ,
НАЧИНАЯ С САМОГО
МЛАДШЕГО



СКИХ

ОЛЬГА МОСТЕПАНОВА, ТРЕНЕР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА, ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА

– Ольга, вы выступали за «Динамо» и уже много лет тренируете в клубе имени Воронина. А ваши воспитанники знают историю динамовской гимнастики?

– Ее им, скорее, рассказывают родители. А дети, которые здесь задерживаются, и так видят старшее поколение – одни рядом с ними тренируются, другие работают тренерами, кто-то судит соревнования.

– И ребятам говорят: «Смотрите, вот чемпионка!»?

– Конечно. Смотрите, вот это чемпионка мира, вот это – чемпионка Европы.

Для малышей 4 лет 15–16-летняя девочка – старшее поколение. Они же в одном зале работают. И мы всегда обращаем внимание детей на то, что усилия приносят свои плоды.

– Динамовская школа спортивной гимнастики всегда была наиболее сильной. Почему именно здесь были лучшие тренеры?

– Удивительно, но это так – именно здесь собираются лучшие коллективы. Думаю, во многом это зависит от руководителей, потому что они формируют тренерский штат, выращивают своих специалистов, потому что те гимнасты, которые заканчивают спортивную карьеру, приходят работать сюда, в «Динамо». А может быть, само «Динамо» несет в себе такую энергетику: притягивает, воспитывает – не знаю. Нынешнее руководство клуба старается делать все, чтобы у тренеров и гимнастов была возможность не только развиваться, но и добиваться высоких результатов, попадать в сборные команды. Чтобы стать сильным гимнастом мирового уровня, нужны, конечно, талант и трудолюбие, но еще нужны и условия для роста. Кстати, сейчас у нас ситуация довольно сложная: зал, в котором мы занимаемся, не приспособлен для спортивной гимнастики, в нем нет поролоновых ям, батуты, лонж. Наши тренеры просто герои – без поролоновых ям в сложном элементе им приходится на руках переворачивать гимнастов. Мы все подписали документ, что не поднимаем больше 5 кг, но всем приходится, потому что здоровье детей – в первую очередь наша забота.

– Старый зал на «Динамо» был специализированным?

– Разумеется. И к тому же в три раза больше. Здесь, в «Олимпийском»,

мы друг у друга на головах сидим и еще как-то умудряемся тренироваться. А во время теннисного турнира «Кубок Кремля» вообще остаемся без зала – маты выносят, снаряды убирают. И для детей, и для тренеров это катастрофа. То, что уровень нашей гимнастики не упал в таких условиях, – заслуга тренеров. Считаю, они просто гениальные. Сама я работаю только утром, веду малышей 4–6 лет, вечером в зале невозможно найти кусочка свободного места. А был бы зал, работала бы и вечером, больше групп могла бы вести...

– Какие требования предъявляют детям при поступлении?

– Вменяемость и послушность – самые главные требования. Все остальное нарабатывается. Главное, чтобы ребенок видел, слышал преподавателя и выполнял его требования. Если он убегает, делает, что ему хочется, занят только собой, мы говорим родителям: надо немножко подрасти. А так я беру детей любого уровня развития, даже физически слабых, если педиатр позволяет.

– Заключение педиатра приносят родители или здесь есть врач?

– Дети, которые приходят с 4 лет и занимаются в клубе, приносят разрешение из детской поликлиники. Обязательно ЭКГ, заключение хирурга и других врачей. А те, кто уже зачислен в гимнастическую школу, обычно после 6 лет, два раза в год проходят обследование в спортивных диспансерах.

– Приезжают ли к вам на просмотр дети из других городов?

– Бывает. Когда родители переезжают в Москву. А случается, если ребенок талантлив, специально везут его сюда. Но это касается уже детей постарше. И в любом случае связано с переездом семьи, ведь у нас нет школы-интерната.

– С зарубежными гимнастическими клубами связь поддерживаете?

– Да, нас приглашают на сборы, чтобы совместно поработать с нашими тренерами, гимнастами. И к нам приезжают команды. Недавно мы ездили в Исландию. Провели там две недели. С американцами часто контактируем – то они к нам, то мы к ним. Раньше из Израиля, Венгрии, Египта, Индии приезжали – у «Динамо» много связей, бывшие тренеры за рубежом работают. Но сейчас нам неловко перед иностранными гимнастами – они же видят, в каких условиях мы работаем. Приятнее встречать гостей в хорошем зале.

– Соревнования среди возрастных групп в клубе проводятся?

Когда тренер рядом, чувствуешь себя увереннее. Упражнение на разновысоких брусьях



– Два раза в год проходят соревнования среди всех возрастных групп. От самых маленьких 3–4 лет, занимающихся в группе ОФП, до мастеров спорта. Это наши этапные соревнования, где мы показываем свои достижения и оцениваем уровень подготовки.

– Кто ваш главный соперник внутри страны?

– Московское училище олимпийского резерва № 1. Там несколько школ и созданы все условия. А мы – небольшой клуб, даже без своего зала, но боремся с ними на равных.

– В спортивной гимнастике высокий травматизм?

– Как ни парадоксально звучит – в зале нет, а за его пределами – да. Наши дети травмируются, как правило, дома и на улице. Здесь все под контролем, тренеры не разрешают им баловаться, делать какие-то необдуманные движения, элементы.

– А что происходит за пределами зала?

То же, что со всеми остальными детьми, носятся, падают?

– Да, обычный травматизм, только наши дети более подвижные и физически развитые. Их родители должны внимательнее приглядывать за ними. Иногда дети хвастаются: смотрите, что я умею. А бывает, родители дома начинают изучать элементы, которые не получаются у ребенка. Думают, придумал я домой его потренирую. А ребенок хлобься – и на голову прыгнул. Они же не понимают, что его в этот момент нужно держать и как нужно держать. Я категорически запрещаю делать дома те элементы, которые мы разучиваем в зале. Если мы не допускаем ребенка до элемента, значит, он еще не готов. Надо его подкачать, подготовить тело.

– Услугами медиков и массажистов дети пользуются?

– Обязательно. У нас в школе есть врач, он присутствует во время тренировок. Если у кого-то что-то заболело, он осматривает, помажет, перевяжет. И тот же врач может сделать массаж. Своего массажиста слишком круто иметь в клубе, это только раньше было, в советское время.



⬇
Разминка перед
тренировкой

⬇
Подготовка
к выполнению
элемента
на бревне



И родителям таких детей мы говорим: «Вы научили ребенка говорить, а мы учим его молчать, слушать, думать, корректировать свои движения».

– Если случаются слезы, как разряжаете ситуацию? Шутками, смехом?

– На самом деле смех расслабляет. У нас не может быть никакого веселья, наоборот, должна быть полная сосредоточенность. Иногда ведь ребенок даже не понимает, где у него ручки, где ножки. Не чувствует. Мы ему говорим: натяни ножки, согни ножки или пройдишь на прямых ногах. Как это? Это же естественно! А нам во многих моментах нужны прямые ноги. И мы учим детей так ходить. И вот для этого нужна сосредоточенность. Он должен понимать, где у него какие мышцы и как их напрягать. Ты не можешь отвлекаться, смотреть по сторонам, разговаривать с кем-то, хихикать. Иначе все вылетит из головы. Когда я завожу группу, первый год уходит на построение внимания ребенка, и только к концу года выдыхаю: наконец-то дети начали выполнять то, что я от них требую.

– Детей как-то удается поощрить? Или награды только на соревнованиях?

– Знаете, самое интересное – награды не должны быть главным поощрением. Поощрение получается естественным образом, когда ребенок выучил тот или иной элемент. Он сам испытывает в этот момент огромное удовольствие. Они аж прям светятся, начинают еще больше стараться, меньше отвлекаться, баловаться. Похвала тоже поощрение. Если моего соседа похвалили, а меня нет, самолюбивый ребенок начнет волноваться: что меня-то не хвалят – и будет стараться. А некоторые будут волноваться и обижаться. Тогда мы объясняем: посмотри, как твой друг Саша старается каждый раз, а ты там поговорил, здесь похихикал, тут отвлекся. Вот и отстаешь, обижаться нечего. Хотя данные могут быть лучше, чем у того же Саши. Более талантливый порой ленится и отстает чаще.

– Когда детей начинают обучать элементу соскок в доскок?

– Этот элемент отрабатывается с первого года обучения, им заканчивается любое упражнение или акробатическая связка. Гимнаст должен «прилипнуть», то есть не сделать ни шагу, в идеале еще и не покачнуться. Даже четырехлетние малыши ловят приземление: залезают на маленькое бревнышко, спрыгивают и замирают.

– Если это тренируется с первого года обучения, почему в 15–16 лет кого-то пошатывает, а кто-то и падает?

Сегодня в клубе занимается около 400 детей. В каждой группе 7–15 человек. Основной набор проходит в сентябре, но желающих принимают и в течение года. Расписание и длительность тренировок зависят от возраста ребенка. У малышек занятия по утрам, дети постарше приходят после школы

– Кто вы для своих воспитанников: строгий тренер, добрая мама или и то и другое?

– Конечно, и то и другое. И когда я передаю своих детей в школу, всегда говорю: будьте к ним добры, внимательны. Мне хочется, чтобы к ним относились как к моим родным детям. Я сближаюсь с ними, постоянно общаюсь с родителями, которые порой даже не знают того, что знаем про их детей мы. Например, тренер лучше знает о физических способностях ребенка, видит, как он ведет себя в коллективе, может сказать, есть ли у него проблема с общением.

– Насколько важна социальная адаптация? Вид-то индивидуальный...

– Вид индивидуальный, но тренируются дети в группе. В зале есть и взрослые, и малыши, приходится выстраивать общение со всеми. А детки приходят разные. Кого-то мы вообще не слышим, и вдруг он через год-два что-то произносит. «Боже мой, да ты умеешь разговаривать!» А бывает, что рот у ребенка не закрывается.

– Это миллионное повторение, натренированность. Чем больше вы повторяете элемент, тем больше вы его контролируете. Если элемент сырой, недоработанный, но его включают в программу на соревнованиях, то часто случаются неважные приземления: и на руки, и на попу. Как правило, простые элементы всегда выполняются без погрешностей, с четким приземлением. А сложный элемент ты не можешь сделать миллион раз – не хватит ни душевных, ни физических сил. Но если есть здоровье и время заниматься этим элементом, приземление будет четким. И конечно, многое зависит от координации. Некоторые дети, как кошки, которые всегда приземляются на лапы. Они настолько хорошо чувствуют себя в воздухе и настолько четко понимают, где их тело и в каком оно положении, что даже вносят коррективы. Допустим, один плохо оттолкнулся, побыстрее закрутил сальто и при этом приземлился четко. А другой, плохо оттолкнувшись, не сможет быстрее закрутить сальто и приземлится с ошибкой. Здесь все вместе: и талант, и координация, и трудолюбие.

– Можно сказать, что трудолюбивые более стабильны, нежели талантливые?

– Так нельзя сказать ни про кого. Все зависит от личных качеств гимнаста, тренера, от того, в каких условиях они занимаются. Допустим, на тренировке мы прыгаем на мягкую опору – бережем ноги. А на соревнованиях – на жесткую опору. И гимнаст оказывается не готов...

– А что будет, если приземлиться не на мягкую, а на жесткую опору?

– Вплоть до травмы. Поэтому на не очень серьезных соревнованиях разрешают приземляться на мягкие маты. Речь, конечно, не идет об Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. А вот на первенстве Москвы можно попросить положить мягкий мат. Гораздо важнее поберечься, подготовиться к более серьезному старту.

– Учат ли детей падать?

– Детей учат падать с первого прихода в зал. Мы объясняем, как лучше сгруппироваться, округлить спину, не выставлять руки – выставленные руки при падении чреваты травмами. Плашмя тоже учат падать. Чтобы освоить сложный элемент, нужно сто раз упасть. Тренер страхует, провожает гимнаста руками до соприкосновения с матами, даже мягкими. Он контролирует процесс выполнения элемента на стадии обучения от начала и до конца. И во время соревнований на сложных элементах тренеру разреша-

▶
**Полная
концентрация
внимания**

▼
**Аня
Калмыкова**



Дома детям можно делать только безопасные упражнения. Заниматься растяжкой, укреплением мышц – отжиматься, подтягиваться. Но ни в коем случае нельзя делать сальто, фляки и другие сложные элементы, которые мы отрабатываем в зале под руководством тренера

ется находиться рядом. Но бывает всякое. Не постоишь же на опорном прыжке или бревне, не подстрахуешь. Тут уже как получится. Гимнастика – это риск.

**НАТАЛЬЯ ИВАНОВА,
ТРЕНЕР, МАСТЕР СПОРТА**

– Что для вас работа в гимнастическом зале?

– Любимое дело. Когда ты радуешься, что находишься на своем месте. Я тренером хотела быть обязательно себя помню.

– С каким возрастом работаете?

– У меня все возрасты – от мышшей до мастеров спорта. С первыми своими гимнастами я отработала 15 лет, потом ушла в декрет, теперь вернулась и уже 5 лет в зале.

– Родители, которые хотят, чтобы их дети стали чемпионами, отдают себе отчет, что ждет их ребенка?

– Далеко не всегда. СМИ не доносят до обывателя, что такое спорт. Реклама, медали, красивая форма, поездки... Но насколько это тяжело, родители не понимают, ребенку же приходится жертвовать учебой, своим временем, общением с друзьями. Кроме того, не все дети сегодня приучены трудиться. Они не готовы себя заставлять, преодолевать. А родители хотят праздника, медалей, успеха – только положительных эмоций. В спорте так не бывает!

– Учитывают ли тренеры разный темп развития детей?

– Обязательно. Спортивная гимнастика – один из самых индивидуальных видов спорта, где нельзя «всем вместе» и «одинаково». Потому что кто-то запросто под-

тянется 10 раз, а кому-то для этого надо полгода подкачиваться, кто-то в три года делает то, что другой только в пять. Вот и подбираем группы по способностям, а не по возрасту.

– Значит, тех, кто с ходу не может отжаться или подтянуться, вы не отбраковываете?

– Нет, у нас гимнастика для всех, только уровень разный. Прежде всего, это всестороннее развитие, очень много детей, которые приходят, например, в пять лет, занимаются до восьми, а потом уходят в родственные виды спорта: прыжки в воду, акробатику, танцы и др. Спортивная гимнастика – это базовый вид для любого спорта. Наши дети везде пользуются популярностью. Из гимнастики вышли и Светлана Феофанова, и Елена Исинбаева, и другие спортсмены.

– Говорят, в Москве не осталось спортивных детей, они малоподвижны, некоординированны, часто с избыточным весом...

– Я бы не сказала. Просто жизнь в Москве дает массу вариантов себя проявить. Я свою дочь старалась водить в бассейн, на фигурное катание, английский язык, занятия Монтессори, чтобы она была всесторонне развита. Так же делают и другие родители. А в спорт надо приходить как можно раньше и заниматься более углубленно.

– Многие отдают детей в спортивную гимнастику?

– Бытует мнение, что спортивная гимнастика травмоопасный вид спорта. Она не очень популярна среди населения. Если

сравнивать спортивную гимнастику и художественную, многие выберут вторую – там девочки грациозно с ленточкой бегают. Однако не все могут заниматься художественной гимнастикой. Скажем, для невысоких детей с короткими «рычагами» она не подходит. Тем не менее их набирают, тренируют первые два года, а потом выгоняют. Но детей из художественной гимнастики мы себе уже взять не можем – у них другая база. А ребенок из спортивной гимнастики легко попадает в художественную и прекрасно там себя чувствует.

– А что вообще должен увидеть родитель в своем ребенке, чтобы решить отвести его в гимнастику? И в каком возрасте это лучше делать?

– В 3–5 лет. В три года ребенок знакомится с залом, ползает, все изучает, в четыре он более-менее привыкает, начинает что-то делать осознанно, а в пять у него уже довольно взрослое восприятие. Что же касается способностей, которые родители должны увидеть в ребенке, тут все просто: если сын или дочь бегают, прыгают, лазают без усталости, можно приводить в спортивную гимнастику. Как раз таких детей мы и набираем – активных, непоседливых, любопытных.

– Но непоседливые дети могут не слышать, что им говорят.

– Не надо путать активность с диагнозом гиперактивности. И подвижный ребенок может прекрасно слушать и слышать.

– Как вы переживаете со своими воспитанниками пубертатный период?

– Сколько бы времени тренер ни проводил в зале с воспитанниками, все зависит от семьи. Стараемся держать контакт

с родителями, общаться, поддерживать детей совместными усилиями.

– В этот период ведь может измениться центр тяжести?

– Конечно. Поэтому надо следить за питанием. Правильное питание для спортсмена – это одна из составляющих если не успеха, то, по крайней мере, прогрессирования в виде спорта. Мы говорим родителям, что ребенка после 18 часов не надо кормить. Но никакого похудения тоже не нужно – зачем нам больные дети? Естественно, сладкого поменьше. В основном овощи, фрукты, обязательно мясо.

– Кто дает рекомендации по питанию? Индивидуальная программа составляется?

– Обычно после 13 лет и на каких-то больших высотах, когда ребенок привлекается в сборную России. Тогда, если возникают проблемы с весом, подключают специалиста.

– Если ребенок одарен, а вестибулярный аппарат слабый, с этим можно справиться?

– Гимнастика многогранна. Бывает, ребенок талантливый, но ленивый; координированный, но слабый; прыгучий, но некоординированный. Все тренируется, но чем больше необходимых составляющих, тем легче тренировки. Если способностей совсем мало, то элемент придется повторять миллион раз, это тяжело. Один ребенок может терпеть монотонную работу, другой нет – все индивидуально.

– Какая сейчас тенденция в спортивной гимнастике? По-прежнему на усложнение?

– На очень большое усложнение. Раньше мы стопроцентно доминировали. А сейчас все страны подтянулись, особенно Америка, у них просто бум.

– Раньше в спортивной гимнастике было больше гармонии и красоты, а сейчас сплошная техника.

– В целом согласна, но вы поймите, все-таки гимнастика спортивная. Сложность, трюки – наш конек. Безусловно, без красоты и грации нельзя, но надо найти какую-то золотую середину. Чем сложнее гимнастика, тем труднее в ней грациозным, высоким гимнасткам. Раз мировая спортивная элита берет курс на усложнение, общая масса детей, которые занимаются гимнастикой, должны быть коренастыми и не очень высокими – таким легче выполнять элементы. Хотя у нас разные снаряды, например, бревно и брусья больше подходят линейным висающим гимнасткам, а прыжок и вольные – крепким прыгучим.



Отработка элементов. Один повторяет 25 раз, другому хватает пяти

▶ На соревнованиях. В ожидании оценки

▼ Маша Гриштаева



– В каком возрасте дети, занимающиеся вместе, становятся соперниками?

– Многие зависит от тренера и родителей, но вообще довольно рано. Уже в конце первого года проходят соревнования по общей физической подготовке. И я как тренер для достижения результата немножко сталкиваю детей лбами: «Вот посмотри, Машенька пять раз сделала, а ты только три».

– Как найти грань между личными устремлениями юного гимнаста, которые нужно поддерживать, и чувством, что ты – часть команды?

– Я всегда говорю и своим воспитанникам, и своей дочери: мы ходим в зал не дружить, а совершенствоваться и становиться лучше относительно самих себя. Смотри за собой, твой соперник – ты сам. Если каждый родитель будет настраивать ребенка таким образом, то конкуренция будет здоровой. Наши дети прекрасно знают: хоть вид спорта индивидуальный, но если их товарищи по команде тоже выступят хорошо, команда выиграет.

– Дети приходят заниматься в своих купальниках?

– На тренировки в своих. Если это какие-то соревнования, то выступают в командной форме. Ее предоставляет клуб. А в остальное время мы советуем

родителям, какой купальник приобрести, чтобы ребенку было удобно, чтобы цвет шел.

– Даже это учитывается?

– А как же! И купальник, и прическа. Эстетика.

– Динамовские чемпионы на занятия приходят? Мастер-классы проводят?

– Все наши чемпионы тренируются здесь, в этом же зале, не считая отъездов на базу, где готовятся сборники.

– А те чемпионы, которые уже закончили выступать, захаживают?

– Да вот у нас Ольга Васильевна Мостепанова – чемпионка мира, живая легенда. Она здесь тренирует. Есть Кубок Воронина, куда приезжают все чемпионы. Конечно, они заходят пообщаться.

– Турнир Воронина для динамовцев домашний. Ответственности из-за этого меньше или, наоборот, больше?

– Разумеется, больше. Дети же представляют свою школу, свой клуб. Этот турнир – лицо нашего зала.

– Зарубежные участники, которых даже в это сложное время огромное количество, приезжают посмотреть российских гимнастов или всерьез состязаться?

– Думаю, тут все вместе. И на нашу сборную посмотреть, потому что на турнир Воронина практически весь состав основной и молодежной сборных России. А потом не забывайте, турнир проходит в предновогоднее время, Москва очень красивая, нарядная, все хотят сюда приехать, встретиться, ведь за рубежом работает много русских тренеров. Поэтому турнир получается такой теплый, домашний. Но конкуренцию никто не отменял (улыбается).

– На последнем турнире главный тренер сборной Валентина Родионенко сказала, что здесь отсматривают резерв. Такой турнир у нас в стране единственный?

– Резерв отсматривают и на молодежных первенствах России, но аналогичных независимых от федерации турниров в нашей стране нет. Разве что в Санкт-Петербурге турнир Александра Дитятина, но он не настолько масштабный. На Кубке Воронина могут выступать дети, которые не входят в сборную команду, то есть не проявили себя на первенстве России. А здесь их могут увидеть. Для тренеров сборной это дополнительная возможность.

ЯРОСЛАВ СУХАРЕВ

– Сколько тебе лет и как долго ты занимаешься гимнастикой?

– Мне 9 лет, а занимаюсь я с пяти.

– У кого ты тренируешься?

– У Вячеслава Николаевича Веселова и Константина Олеговича Чалова.

– Какой у тебя любимый снаряд?

– Мне нравится выполнять опорный прыжок.

– Какой элемент получается лучше всего и, наоборот, дается труднее?

– Двойные сальто хорошо получаются, а вот заход на коня пока плохо.

– Если элемент никак не выходит, что делаешь?

– Тренируюсь дальше, могу на тренера поругаться или по коленкам себя бью.

– Дома тоже занимаешься?

– Я всегда перед сном растяжку делаю.

– Есть пища, которую тренер есть не рекомендует?

- Бургеры в Макдоналдсе. Я их уже больше года не ем.
- **Как успехи в школе?**
- Учусь отлично.
- **Одноклассники знают, что ты занимаешься гимнастикой?**
- Знают. Кто-то говорит: «Круто», а кто-то дразнит, что я маленького роста.
- **Что делаешь в свободное время?**
- Гуляю. У нас рядом с домом парк «Сокольники», мы каждые выходные туда ходим. А еще в футбол люблю играть.
- **Так кем ты будешь, футболистом или гимнастом?**
- Гимнастом.

АНЯ КАЛМЫКОВА

- **Аня, сколько раз выигрывала первенство России?**
- Четыре раза.
- **С какого возраста ты занимаешься гимнастикой?**
- С четырех лет. Меня бабушка привела.
- **Ты что-нибудь знала о спортивной гимнастике?**
- Нет, но мне сразу понравилось.



▲
Ярослав
Сухарев

▶
Открытый урок
в гимнастическом
клубе «Динамо-
Москва»



- **Какой у тебя самый любимый снаряд?**
- Самые любимые – вольные упражнения.
- **Получается стоять твердо, когда заканчиваешь элемент?**
- Да, я стою, не качаясь.
- **Кто у тебя тренер?**
- Елена Петровна Байдина.
- **Школа, в которой ты учишься, обычная или спортивная?**
- Обычная.
- **Какие самые любимые предметы?**
- Математика, физкультура и музыка. Дома все под музыку делаю.

В спортивной гимнастике важна эстетика, она влияет на впечатление от выступления спортсмена. Дети только перешагнули порог зала, им сразу говорят: встали, вытянулись, спинка ровная, если шагнули, то с носочка, если прыгнули, то снова вытянулись. Это получается не сразу, но приучать надо с самого начала

- **Есть время потусить с друзьями?**
- Нет. Только в школе или здесь, в секции.
- **Сколько раз в неделю и по сколько часов ты занимаешься?**
- Шесть раз в неделю по 4 часа.
- **Когда по телевизору показывают турниры по спортивной гимнастике, смотришь?**
- Если получается.
- **Твои любимые спортсменки?**
- Алия Мустафина. Она красиво бревно делает, а еще вольные и брусья.
- **Тренировки когда-нибудь пропускала?**
- Когда болела.
- **Кто твой главный соперник?**
- Только Вика Петлицына.

МАША ГРИШТАЕВА

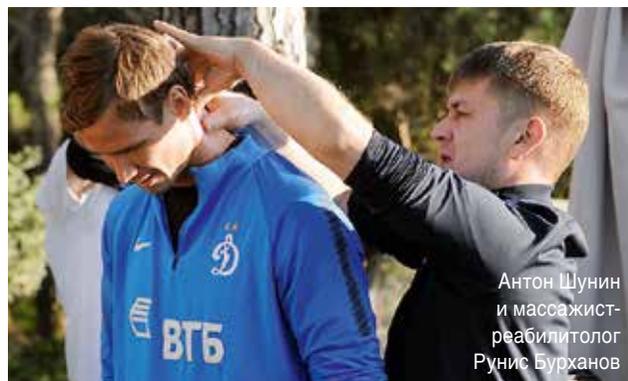
- **Маша, сколько ты уже занимаешься гимнастикой?**
- Почти 7 лет.
- **А сейчас тебе сколько?**
- 9 лет.
- **Твой любимый снаряд?**
- Раньше очень нравилось бревно, а теперь вольные упражнения.
- **А в программе вольных какой любимый элемент?**
- Два винта.
- **Есть что-то трудное, что никак не удается?**
- На вольных переворот с винта трудно делать. И еще на бревне фляк-фляк-бланш тяжело дается.
- **Кто тебя тренирует?**
- Елена Петровна Байдина.
- **В какой школе ты учишься?**
- Я учусь в лицее.
- **Есть любимые предметы?**
- Русский, математика и английский.
- **На компьютере, планшете играешь?**
- Нет. Компьютера у меня вообще нет, только планшет. Но на нем я в основном рисую.
- **Твои родители занимаются спортом?**
- Нет, спортом не занимаются, но папа любит хоккей, болеет за «Динамо».
- **Среди девчонок, с которыми ты занимаешься, подружки есть?**
- Есть. Аня Калмыкова, Лиза Кочеткова и Диана.
- **А на соревнованиях вы подружки или соперницы?**
- Во время соревнований соперницы, но потом снова подружки. И без обид.

ДИНАМО

Беседу вела
Екатерина Овчарова



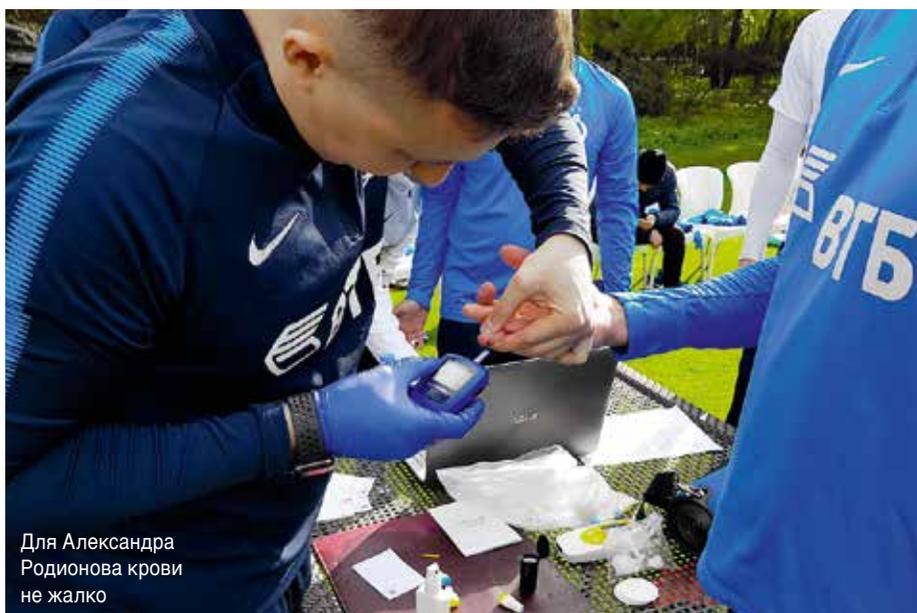
Форма ждет игроков



Антон Шунин
и массажист-
реабилитолог
Рунис Бурханов



Перевес 100 г –
и попадешь
на деньги



Для Александра
Родионова крови
не жалко

ТУРЕЦКИЕ БУДНИ «ДИНАМО»

ЧЕМ ЖИВЕТ И КАК РАБОТАЕТ **ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО» (МОСКВА)** НА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ СБОРАХ НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО ДНЯ. КСТАТИ, МЫ ВЫБРАЛИ ДЕНЬ, КОГДА «ДИНАМО» ПРОВЕЛО СВОЙ ПЕРВЫЙ В НОВОМ ГОДУ МАТЧ

Утро начинается для динамовцев с взвешивания. В 8:30 в комнате 6670 Cornelia Diamond, отеля, где бело-голубые живут во время первого сбора, многолюдно! Именно здесь работают массажисты и врачи ФК «Динамо». И именно сюда каждое утро приходят футболисты.

– У нас все построено на доверии, – говорит врач команды Александр Родионов. – Мы объясняли ребятам, что им полезно есть, а что вредно. И как те или иные продукты отражаются на их состоянии и весе. Поэтому, если кто-то и переусердствует с едой, то это будет видно на весах. А штрафы в «Динамо» серьезные – за 100 граммов лишнего веса придется выложить 100 долларов. Удержаться же от соблазна непросто. Cornelia Diamond – отель высококлассный, и кормят здесь на пять звезд. Тут и всевозможные виды макарон, и различное мясо, супы, выпечка... А какие десерты! Но к чести футболистов в их тарелках преобладают фрукты и овощи, а также много зелени. Макароны пользуются популярностью за ужином – ими проще всего восполнить растрченную за день на двух тренировках энергию.

Завтрак начинается в 9:00. Присутствие обязательно, хотя если нет аппетита, то можно не есть. Но посидеть за столом со всеми придется.

– Это дисциплинирует и показывает, что команда – единый механизм, – говорит Дмитрий Хохлов. – Помимо этого у нас есть еще несколько правил. Например, за столом нельзя пользоваться мобильным телефоном. Запрет на его использование распространяется и на автобус, который возит нас на поле и обратно в отель, и, разумеется, на время самой тренировки. Кроме того, каждый день у нас соблюдается дресс-код: один день все должны ходить в синей майке, а другой – в белой. За несоблюдение правил – штраф. Правилам подчиняются и сами тренеры – в этом плане в «Динамо» все равны. Собирает деньги, кстати, помощник Хохлова Юрий Никифоров. Сумму называть не будем, но отметим, что все штрафные средства тратятся командой на благотворительность.

После приема пищи команда направляется уже в комнату 6665. Она служит динамовцам своеобразной экипировочной, и главный здесь – многолетний админи-

стратор команды Геннадий Федорович Самодуров. В быту просто Федорыч.

Еще с вечера все футболисты сложили в специальный контейнер свои тренировочные вещи, которые после занятия пахнут отнюдь не розами. Именно Самодуров договаривается с отелем, обеспечивающим ежедневную двукратную стирку экипировки динамовцев. Таким образом, сданные после утренней тренировки вещи можно будет получить у Федорыча утром следующего дня. С вечерним занятием аналогичная схема. Стоит отметить, что организовано все у Самодурова на высшем уровне – вещи сложены аккуратно стопочкой, на столе поклеены отметки с игровыми номерами игроков. Так что ошибки исключены.

Несмотря на то что в этот день у «Динамо» контрольный матч, тренерский штаб не намерен отменять утреннюю тренировку. Сборы как-никак, здесь важно каждое занятие. Другое дело, что тренировка носит все же облегченный характер.

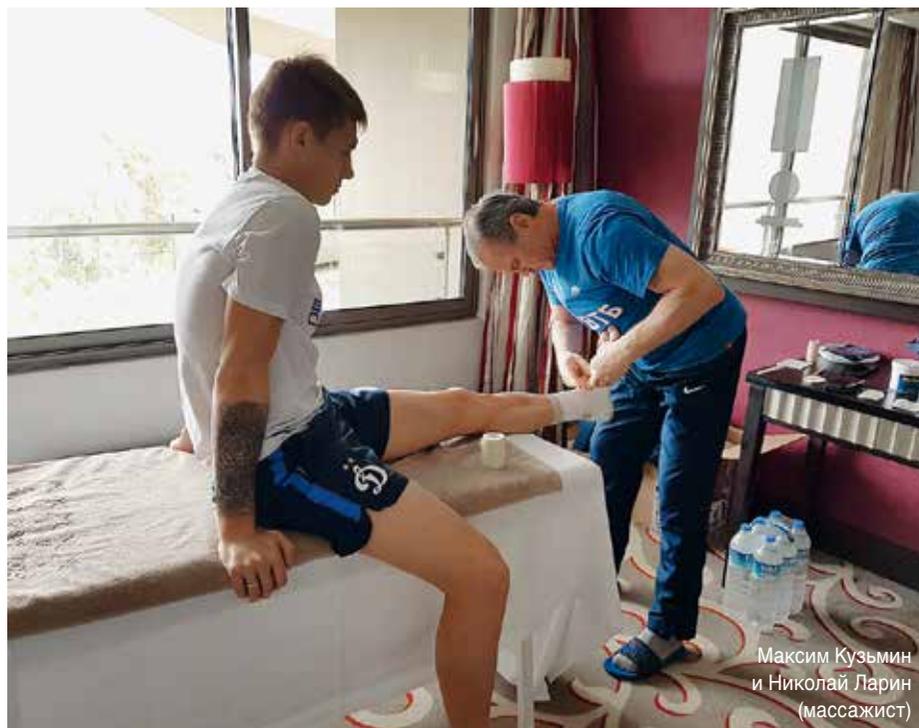
Но, прежде чем футболисты выйдут на поле, большинство из них обязательно посетит массажную. Игроков необходимо растереть – в ход идут специальные и разогревающие масла, для того чтобы мышцы были готовы к нагрузкам. Заодно здесь же ребят тейпируют, то есть обматывают стопу особой лентой, жестко фиксируя голеностоп. Кому надо,

делают кинезиологическое тейпирование – накладывают эластичную клейкую ленту на поврежденный участок тела. Суть в том, что эти тейпы аналогичны по эластичности человеческой коже, они обеспечивают адекватную работу мышц, протекание саногенетических процессов, уменьшение болевых ощущений, не ограничивают движений, а также улучшают крово- и лимфоток.

За тейпирование и массаж в «Динамо» отвечает целая группа высококлассных специалистов. Они знают все больные места, все защемления и микронадрывы на теле динамовских игроков. Рунис Бурханов, Владимир Колосков, Николай Ларин и Гегам Хачатрян многие годы работают в футболе, через их руки прошли сотни футболистов, и в профессии для них секретов нет.

– Как становятся спортивными массажистами? – кажется, Николай Юрьевич Ларин удивлен вопросом. – А как становятся сантехниками? Так же и спортивными массажистами – оканчивают медицинское училище по соответствующей специализации, начинают работать, а дальше уже, как и в любой профессии, – если ты любишь то, чем занимаешься, значит, станешь профессионалом.

Николай Юрьевич вообще в «Динамо» человек уникальный. Дядя Коля, как ласково называют его игроки, – 9-кратный чемпион страны. Правда, не с бело-голубыми. Но такое количество титулов никак



Максим Кузьмин
и Николай Ларин
(массажист)

не сказывается на Николае Юрьевиче – он остается скромнейшим и невероятно отзывчивым человеком. К тому же у него золотые руки.

– Дядя Коля! Помощь нужна! – зовет в автобусе вратарь Игорь Лещук. – Посмотрите, у меня молния порвалась на тренировочном костюме... Можно что-то сделать?

Николай Юрьевич прямо в автобусе берет жакет Лещука, смотрит, чертыхается, но спустя какое-то время возвращает починенным.

– Поправил как смог, – говорит он. – Но это на один раз. Лучше получить новый.

А еще дядя Коля делает совершенно невероятный чай. Мало того что он потрясающе вкусный, так еще и очень полезный. Готовит его в конце тренировки, и после тяжелого, как правило, полуторачасового тренировочного занятия попить горячего чайку – самое то. Плюс Ларин делает и протеиновые напитки, стаканчики с которыми ждут игроков на столике также по окончании тренировки. Нужны они для лучшего восстановления мышц после нагрузок, и секреты вкуса и полезности знает только Николай Юрьевич. И совершенно неудивительно, что Ларина приглашают в сборную страны. Как и еще одного динамовского специалиста, массажиста-реабилитолога, Руниса Бурханова, чьи пальцы способны творить чудеса. За его плечами уникаль-

ная Пекинская международная академия по обучению массажу и акупунктуре.

Во время самого тренировочного занятия помощь персонала требуется еже-секундно. Помочь собрать фишки, принести ворота, поймать отскочивший мяч или дать напиток воды – все это невероятно душевный и спаянный административно-технический персонал.

Параллельно со всеми футболистами, но на своем участке поля занимается под руководством тренера по реабилитации Артура Савельева и восстанавливающийся после страшной травмы Кирилл Панченко. Главный динамовский бомбардир в конце осени получил разрыв крестообразных связок. Бывают такие разрывы, что игрок не может вернуться на поле и через год, а Кирилла уже через четыре месяца иногда подключают к упражнениям наравне со всеми. Но пока только к некоторым и исключительно бесконтактным. Реабилитация – процесс сложный, и мелочей в нем не бывает. Каждое утро Савельев встречается с главным тренером Дмитрием Хохловым, рассказывает, как Кирилл переносит нагрузки, говорит о планах на день, которые после такого разговора могут и скорректироваться. Ведь работа Кирилла не всегда пересекается с работой команды – бывают случаи, когда ребята могут проводить активную силовую тренировку в зале, в то время

как у Панченко в этот момент занятия в бассейне.

Помогает Савельеву, чьи методики базируются на симбиозе всего лучшего, взятого из отечественных, порой еще советских разработок и передовых западных технологий, единственный своего рода «легионер» в составе административно-технического персонала Матия Майцен. Словенец – потомственный физиотерапевт, его отец – владелец семейной клиники Майценов, и все ведущие спортсмены Словении из самых разных видов спорта предпочитают восстанавливаться именно там. Так что теоретические и практические знания у Матии, несмотря на молодость, на высочайшем уровне.

По окончании тренировки у команды обед, меню которого в день матча строго регламентировано, а затем отдых. Игроки сдают вещи в стирку, забирают игровую форму в экипировочной комнате Геннадия Федоровича и расходятся по номерам. Через два с половиной часа они соберутся в специально предоставленном отелем конференц-зале, где тренерский штаб проведет так называемую установку. Расскажет о сопернике, его тактике, стиле игры, футболистах, их сильных и слабых сторонах. Здесь в помощь – видеонарезки, сделанные оператором команды Виктором Яременко. Олегыч, как зовут его в команде, скрупулезно готовит к каждому матчу



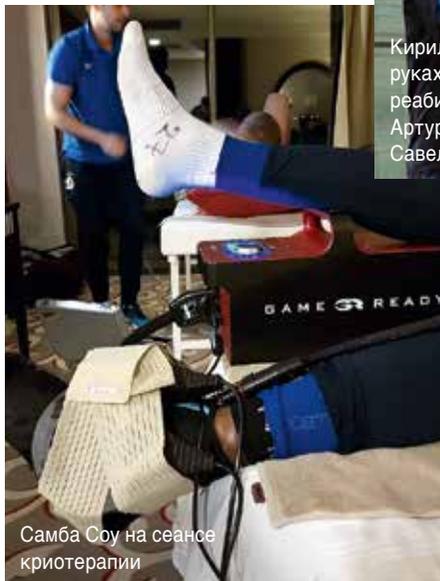
Бойцы невидимого фронта: Майцен, Удальцов, Колосков, Родионов, Самодуров, Бурханов, Савельев, Яременко, Малышев



Михаил Малышев работает с данными GPS



Кирилл в надежных руках. С тренером-реабилитологом Артуром Савельевым



Самба Соу на сеансе криотерапии

видео со стандартами соперника, его выходом из обороны в атаку, ключевыми футболистами... После игры Виктор Яременко работает уже с отснятым материалом – как тактически играла динамовская команда, насколько игроки правильно выполняли свои игровые задания, другие тонкости, которых в футболе, конечно, хватает.

«Динамо» прибывает на матч за час до игры. Часть персонала уже здесь: массажные столы подготовлены, всевозможные мази тоже. Кому нужно растереться перед игрой, разогреть мышцы – пожалуйста. Тут же все футболисты получают от врача по функциональной диагностике Михаила Малышева небольшие GPS-устройства, их крепят на спине под майкой. Эти устройства считывают показате-

ли каждого футболиста – сколько сделано рывков, сколько торможений, какова максимальная скорость, какую общую дистанцию пробежал, какую дистанцию пробежал на скорости от 14 до 21 км/час. В общем, сведения самые разнообразные и полезные.

– Мы используем GPS на каждой тренировке и игре, – рассказывает Михаил Малышев. – Вещь эта довольно информативная, хотя вратарям мы ее не выдаем – у них совсем другая нагрузка. А вот что касается полевых игроков, тут да, сразу видно, кто как работал в игре и на тренировке. Единственное, во время обработки данных я отсекаю время простоя, которое бывает на занятии. То есть когда футболисты пьют воду или слушают указания тренера. Если этого не делать, погрешность в данных окажется критической. По окончании обработки данных они высылаются тренеру по физподготовке Патрику Лэззерску. Обаятельный и позитивный румын – «легионер» уже тренерского штаба. Куда еще входят главный тренер Дмитрий Хохлов, тренер Юрий Никифоров и тренер по работе с вратарями Евгений Плотников. Контрольный матч с «Газ Метаном» они смотрят все вместе. Несмотря на то что «Динамо» в Турции меньше недели и игра с румынами больше нужна для переключения игроков с тяжелых тренировок, тренерский штаб живет игрой все 90 минут. И конечно, очень хочет выиграть – на поражениях победи-

телей не воспитывают. Успех приходит в концовке матча – Обольский заработал пенальти после толчка в спину и сам его и реализовал. 1:0.

По возвращении команды с игры жизнь в динамовских номерах кипит. Геннадий Самодуров выдает чистую экипировку и принимает грязную, Виктор Яременко работает с видео матча, а Михаил Малышев с показателями GPS. Артур Савельев с Кириллом Панченко подводят итоги совместной работы дня сегодняшнего и намечают контуры завтрашнего. Тренеры же в своем кругу обсуждают перипетии прошедшей игры. А в комнате 6670 просто аншлаг: кому-то нужен массаж, кому-то специальные процедуры, а кому-то и помощь докторов. Антону Соснину, например, в матче с румынами разбили медиальную лодыжку – косточку на стопе, выпирающую с внутренней стороны ноги. И тут без врача команды Александра Родионова никак не обойтись. Он, кстати, каждый день на связи с Москвой и главным врачом «Динамо» Александром Ярдошвили, который на время первого сбора остался в столице. Медицинский штаб анализирует события дня, характер травм и повреждений, как идет восстановление.

Одновременно физиотерапевт Матия Майцен работает с Себастьяном Хольменом. При этом Майцен и Родионов еще и успевают подключить Самба Соу к прибору локальной криотерапии Game Ready – разработанный учеными NASA прибор позволяет осуществлять регулируемую температурную компрессию различных частей тела.

Хватает дел и у массажистов. Рунис Бурханов, Владимир Колосков, Николай Ларин и Гегам Хачатрян буквально нарасхват. Массаж шеи, ног, спины – самые востребованные процедуры у игроков. Хотя некоторые ребята делают выбор в пользу бани на нулевом этаже отеля. Что ж, массаж жалуют не все...

По графику у команды еще ужин в 20:00 и свободное время до 23:00, когда наступает отбой. Но свободное время в день игры футболисты в большинстве своем проводят у массажистов, чья работа заканчивается как раз к отбою. Несмотря на матч, сыгранный накануне, у динамовцев на следующий день будет две тренировки, и начнется он снова со взвешивания в 8:30.

ДИНАМО

Игорь Ершов, пресс-атташе ФК «Динамо» Москва из Белека

СПОРТ ОБЗОР



СПОРТСМЕНЫ-«ЗИМНИКИ»
ВЫНУЖДЕННЫ БЫЛИ
**ПРОБИВАТЬСЯ НА ОЛИМПИАДУ
ЧЕРЕЗ ЖЕСТКИЕ БАРЬЕРЫ
МОК**, А МАСТЕРА РУССКОГО
ХОККЕЯ ВЕРНУЛИ СЕБЕ ЗВАНИЕ
ЛУЧШИХ В МИРЕ

ДИНАМОВСКИЙ ДЕСАНТ В АЛЬПАХ

Большой лыжный десант высадился в швейцарских Альпах для участия в «Тур де Ски». Несмотря на временное отстранение сразу нескольких лидеров российской сборной, наши спортсмены предстали весьма боеспособным коллективом. За исключением одной спортсменки команда состояла из динамовцев во главе с действующим победителем многодневки Сергеем Устюговым.

Как и подобает одному из главных фаворитов, Устюгов начал «Тур» с победы в спринте и захватил лидерство, а дебютант Александр Большунов неожиданно закрепился в тройке лучших по итогам первых трех этапов в Швейцарии.

С переездом в немецкий Оберсдорф «белый цирк» ждал настоящий кошмар. Стихия в начале января свирепствовала по всей южной Германии. Биатлонисты натерпелись от ветра и тумана в Оберхофе, а лыжники в Оберсдорфе столкнулись с еще более чудовищными условиями. Сначала из-за урагана отменили спринт – «коронку» Сергея, где россиянин имел шансы укрепить свое лидерство, а затем провели масс-старт на ужасно подготов-

ленной трассе. Устюгов несколько раз падал, потерял много времени и после финиша не скрывал своего возмущения решением организаторов провести гонку в такую погоду. Из-за падений у него обострилась застарелая травма спины, которая и вынудила его завершить «Тур де Ски» досрочно. Роль лидера команды легла на плечи Большунова. Он достойно справился с поставленной задачей и завершил соревнования на шестом месте, став самым молодым гонщиком в шестерке лучших. В десятку также пробились его сверстник Алексей Червоткин и Андрей Ларьков. Последний отметился хорошими классическими гонками и занял второе место на предпоследнем этапе.

Безусловно, в актив может себе занести выступление на «Тур де Ски» и еще один представитель «золотой молодежи», воспитанной Юрием Бородавко, Денис Спицов. Уроженец Вологодской области занял третье место на заключительном горном этапе. Победителем «Тур де Ски» в четвертый раз в карьере стал Дарио Колонья. Примечательно, что свой последний титул швейцарец выиграл шесть лет назад. Молодая поросль отлично проявила себя и у женщин. Анастасия Седова впервые бросила вызов опытным соперницам и заняла престижное седьмое место в генеральной классификации, а Наталья Непряева стала пятой в спринтерском зачете.



УТЕШИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Российским биатлонистам нынешний сезон еще долго будет являться в страшных снах. Первые две трети сезона принесли им всего три бронзовые медали, причем все они были добыты главным образом усилиями динамовца Антона Шипулина. Вторым ужасом стала процедура допуска россиян на Олимпиаду. По решению МОК приглашения получили только четверо биатлонистов, что лишило Россию возможности участвовать в мужской и женской эстафетах. Таким образом, чемпионат Европы, где обычно выступают представители ближайшего резерва, стал «утешительным призом» сразу для нескольких именитых динамовцев и потенциальных участников Игр, в частности Алексея Волкова, Евгения Гараничева и Александра Логинова. Но если олимпийский чемпион Сочи и самый титулованный в истории чемпионатов Европы биатлонист на сей раз остался без наград и выступил весьма скромно даже в коронной индивидуальной гонке, то его не менее именитые товарищи обеспечили российской команде третье место в общекомандном медальном зачете (после сборных Франции и Украины).

Александр Логинов был близок к победе в спринте, но уступил пять секунд латвийцу Андрею Расторгуеву. Тот имел более выгодный стартовый номер и финишировал, зная результат Александра. Впрочем, в гонке преследования превосходство Логинова уже не вызывало сомнений, однако куда больше чем его победа впечатлил прорыв Евгения Гараничева. Ни 19-й стартовый номер, ни три круга штрафа не помешали Жене подняться на третью ступень пьедестала почета. На последнем круге, не откладывая разборок на финишную прямую, он играючи убежал от трех соперников в подъем. В эстафете Логинов и Гараничев завоевали серебряные медали. В противостоянии с представителями основного состава сборной Украины их немного подвела точность.





ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГОСТИ В КАЗАХСТАН

Исторически звездные фестивали хоккейных лиг зародились за океаном. Первый матч всех звезд НХЛ был сыгран еще в 1948 году. С тех пор его формат проник во многие страны и виды спорта, а в КХЛ преобразился в целую звездную неделю. Так, в середине января в столице Казахстана Астане на огромный хоккейный фестиваль собрались лучшие представители Женской хоккейной лиги, звездная молодежь из МХЛ и, конечно, самые яркие хоккеисты главной лиги Старого Света, которые были разбиты на четыре команды. В торжественных мероприятиях принял участие динамовский талисман Волк и еще два хоккеиста. Особенной была атмосфера вокруг турнира. На улице 20-градусный мороз, а на льду «Барыс-Арены» – жара.

Нападающий МХК «Динамо» Иван Муранов вышел на лед в составе команды Западной конференции МХЛ. Игра за Кубок Вызова получилась жесткой

и бескомпромиссной и совсем непохожей на традиционные бесконтактные шоу-матчи на звездных уикендах. Команда Запада в очередной раз оказалась значительно сильнее и одержала победу со счетом 7:3, выиграв, таким образом, семь из девяти Кубков Вызова. Четыре лучших игрока этого матча на следующий день приняли участие и в главном событии звездного уикенда.

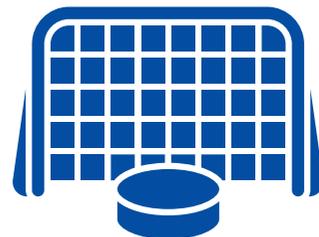
Капитан московского «Динамо» Илья Никулин в составе команды дивизиона Анатолия Тарасова также одержал победу в звездном уикенде, хотя в конкурсе «Мастер-шоу» сильнее были представители дивизиона Харламова. В полуфинале команда Никулина обыграла как раз «харламовцев», а в решающем матче взяла верх над командой дивизиона Чернышева. «Мы по сути своей спортсмены. Многие из участников уже выигрывали золотые медали – и внутреннего чемпионата, и на международной арене. Поэтому относимся к таким играм всерьез, со всей ответственностью. И рады, что сборная нашего дивизиона в этот раз оказалась лучшей», – прокомментировал итоги звездного уикенда Илья Никулин в интервью «Известиям».

НАДЕЖДЫ РАЗБИЛИСЬ ОБ АМЕРИКУ

Одним из главных спортивных событий новогодних праздников по традиции является молодежный чемпионат мира по хоккею. В этот раз он проходил в Баффало, а сборная России впервые за восемь лет осталась без наград. Честь динамовской школы хоккея в составе сборной отставил защитник московского «Динамо» Егор Зайцев, избранный капитаном команды. Для россиян чемпионат начался с поражения и закончился поражением. Казалось бы, обидный проигрыш в одну шайбу чехам на старте турнира не должен был глобально изменить перспективы российской команды, однако во многом он оказался решающим.

Дело в том, что в стратегической борьбе за второе место в группе россияне уступили, а это значило, что в четвертьфинале они выходили на одну из североамериканских сборных. Предсказуемые победы над Швейцарией и Белоруссией ни на что не повлияли, а шанс исправить ситуацию в матче с лидерами группы шведами россияне упустили в серии буллитов. В итоге в четвертьфинале подопечные Валерия Брагина попали на хозяев турнира. Оказать сопротивление американцам вполне удалось. «Звездно-полосагы» дважды выходили вперед по ходу матча, но всякий раз россияне отыгрывались. В попытке сделать это и в третий раз Брагин заменил вратаря на шестого полевого игрока, но американцы сняли все вопросы относительно исхода матча, забросив шайбу в пустые ворота.

Егор Зайцев принял участие во всех пяти матчах российской сборной, отметился голевой передачей и записал на свой счет показатель полезности «+1». «Посмотреть друг другу в глаза нам было не стыдно. Сегодня мы отдали все. Но результат получился отрицательным. Команда пыталась сделать все, что было в ее силах. Хотелось бы извиниться перед всей Россией за такой результат», – подвел капитан итоги выступления команды на турнире.



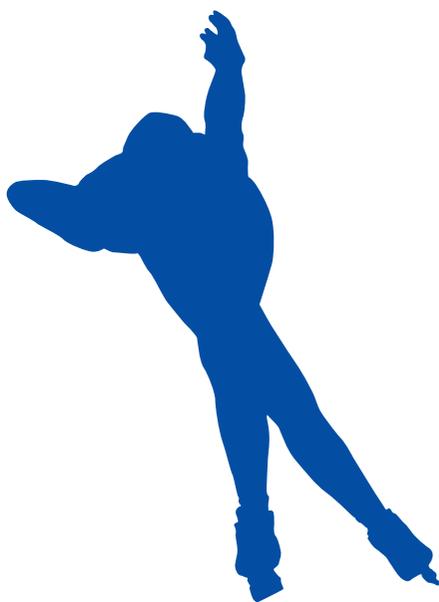
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ТРИУМФ

Спустя год сборная России по хоккею с мячом в упорном противостоянии со шведами вернула себе звание сильнейшей команды мира. Чемпионат мира принимал Хабаровск. В составе сборной России выступали два динамовца: защитник Павел Булатов и хавбек Сергей Шабуров. От участия в турнире в группе сильнейших отказалась сборная Канады, которую в последний момент заменила Венгрия, однако за награды боролись уже привычные четыре сборные.

В решающем матче группового этапа в борьбе за первое место российская сборная была разгромлена шведами со счетом 6:3, причем третий мяч нашей команды был забит уже под занавес безнадежно проигранного матча. Реванша пришлось ждать до самого финала. Две игры плей-офф, с немцами и финнами, получились для россиян легкой прогулкой,

чего не скажешь о шведах. В полуфинале они столкнулись с невероятным сопротивлением сборной Казахстана, проигрывали по ходу матча, но в итоге одержали победу, пусть и с минимальным перевесом.

Сюжет финального матча был во многом схож с прошлогодним противостоянием двух сильнейших сборных. Россияне захватили инициативу с первых минут и повели 3:1. После перерыва преимущество уже было у сборной Швеции, которая сумела сравнять счет, однако за 12 минут до конца матча молодой нападающий Алмаз Миргазов забил победный гол и оформил хет-трик, который в финалах чемпионатов мира стал первым за последние 20 лет. По итогам турнира лучшим вратарем признали россиянина Романа Черных, а лучшим нападающим Максима Ишкельдина.



КОЛОМЕНСКАЯ ПРЕМЬЕРА

В начале января чемпионат Европы по конькобежному спорту впервые прошел в новом формате, то есть на отдельных дистанциях. Принимать историческое событие довелось лучшему в России крытому катку в Коломне, а наша команда заняла второе место в общекомандном



зачете после законодателей конькобежных мод голландцев, а по общему числу медалей даже обошла их. Пять золотых, шесть серебряных и три бронзовые награды – таковы итоги выступления россиян.

Лидеры мужской сборной Павел Кулижников и Денис Юсков показали свое превосходство на коронных дистанциях 1000 и 1500 м соответственно. Еще одно золото вместе с Русланом Мурашовым они завоевали в неолимпийской дисциплине «командный спринт». Екатерина Шихова одержала победу в забеге на 1000 м, а в женском командном спринте также первенствовали россиянки, в том числе и динамовки Ольга Фаткулина и Ангелина Голикова. К сожалению, решением МОК Кулижников, Юсков, Шихова и Фаткулина не смогут принять участие в Олимпийских играх, хотя последняя была оправдана решением Высшего спортивного арбитража (CAS).

Перспективный спринтер Ангелина Голикова завоевала еще одну награду. В забеге на 500 м она уступила только австрийке Ванессе Херцог, заявив тем самым о себе как об одной из претенденток на олимпийские награды на этой дистанции. В то же время стоит отметить, что ряд ведущих европейских спортсменов, в том числе многолетние лидеры стайерских забегов Свен Крамер и Мартина Сабликова решили пропустить чемпионат Европы ради более тщательной подготовки к Олимпийским играм.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ НА ОЛИМПИАДУ*

Для попадания на Олимпийские игры в Корею российским спортсменам было недостаточно выполнить обычные квалификационные нормативы, так как 5 декабря на Исполкоме МОК Олимпийский комитет России был дисквалифицирован, спортсмены из нашей страны могли принять участие в Играх только в нейтральном статусе и по индивидуальным приглашениям. В конце января эти приглашения получили далеко не все, а всего лишь 169 российских спортсменов.

Среди отстраненных от Игр атлетов оказались звезды мирового спорта и ведущие спортсмены общества «Динамо» Сергей Устюгов и Антон Шипулин, а также уже оправданные в начале февраля Спортивным арбитражным судом (CAS) Александр Легков, Никита Крюков, Максим Вылегжанин, Ольга Фаткулина, Тагьяна Иванова и многие другие. Российским спортсменам, как и два года назад в Рио, оставалось за считанные дни до старта Олимпийских игр оспаривать эти решения в судебном порядке и рассчитывать на торжество закона.

В составе команды «Олимпийских спортсменов из России» (именно так МОК рекомендовало официально именовать российскую делегацию) в Пхенчхане выступят 38 динамовцев в 12 видах спорта. Каждый четвертый участник Игр представляет наше спортивное общество.

Самый титулованный среди лыжников призер Олимпиады-2010 в спринте Александр Панжинский. Главная медальная надежда – один из лидеров сборной России этого сезона 21-летний Александр Большунов. Вместе с ним на трассы Пхенчхана выйдет целая плеяда молодых дебютантов

*Материал подготовлен до Олимпийских игр.

Игр: Денис Спицов и Алексей Червоткин, Анастасия Седова и Наталья Непряева. В отдельных дисциплинах выступят Алиса Жамбалова, Анна Нечаевская, Алексей Виценко и Андрей Мельниченко.

Пять представительниц петербургского «Динамо» вошли в состав женской сборной России по хоккею, для которой задачей-максимум станет завоевание бронзовых медалей. Теоретически защитницы Екатерина Николаева и Анастасия Чистякова и нападающие Диана Канева, Евгения Дюпина и Екатерина Смолина смогли бы сформировать полноценную пятерку. Служащая Росгвардии из Санкт-Петербурга Анастасия Брызгалова первой вступила в борьбу на олимпийских аренах. Вместе со своим мужем Александром Крушельницким она выступает в новом олимпийском виде программы – соревнованиях смешанных пар.

В бобслее выступит динамовская женская двойка Александра Родионова и Надежда Сергеева, а пилот Алексей Стульнев примет участие в соревнованиях и двоек, и четверок. На одноместных санях будет соревноваться Степан Федоров, а Никита Трегубов в отсутствие Александра Третьякова станет лидером команды по скелетону. В лыжном двоеборье общество «Динамо» будет представлять Эрнест Яхин, а в прыжках с трамплина Денис Корнилов, Евгений Климов, Ирина Аввакумова и Софья Тихонова.

Александр Смышляев, Регина Рахимова и Сергей Ридзик выступят в соревнованиях по фристайлу, а в сноуборде за награды поборются Екатерина Тудегешева, Алена Заварзина, Мария Васильцова и Даниил Дильман. Спринтер Ангелина Голикова выступит в соревнованиях по конькобежному спорту, а призеры чемпионата Европы – 2018 Семен Елистратов, Эмина Малагич и Екатерина Ефременкова будут соревноваться на шорт-треке.



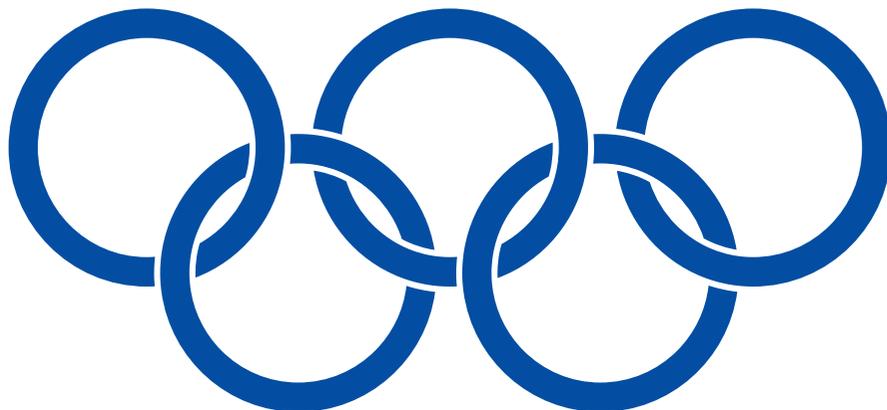
РОССЫПЬ СЕРЕБРА И БРОНЗЫ

В середине января сборная России по шорт-треку выступила на чемпионате Европы в Дрездене, который стал главным подготовительным стартом к Олимпийским играм в Пхенчхане. В неолимпийской дисциплине 3000 м отличилась Софья Просвирнова, занявшая третье место в многоборье, а золото чемпионата завоевала женская эстафетная команда. Всего на счету российских спортсменов девять наград. Победителями в многоборье стали голландец Шинки Кнегт и итальянка Арианна Фонтана.

Примечательно, что три из четырех участниц победной женской эстафеты – Татьяна Бородулина, Эмина Малагич и Екатерина Ефременкова – представляют общество «Динамо». В мужской команде за честь динамовцев постоял Семен Елистратов, завоевавший сразу четыре медали. На дистанциях 1000 и 1500 м он был вторым, в многоборье стал бронзовым призером, а в эстафете успешно помог финишировать нашей команде на втором месте. Также две медали на дистанции 500 м и в эстафете завоевал герой сочинской Олимпиады Виктор Ан.

ДИНАМО

Александр Круглов



Ипотека



РАЗ, ДВА – И ВЫ ДОМА

**ИПОТЕКА В ВТБ:
ПОЛУЧИТЕ РЕШЕНИЕ
ЗА 24 ЧАСА ВСЕГО
ПО 2 ДОКУМЕНТАМ**



8 800 100 24 24
vtb.ru 0+

Для получения одобрения на кредит в рублях РФ в рамках программы «Победа над формальностями» достаточно предоставить паспорт и СНИЛС. Программа распространяется на покупку строящегося жилья и жилья на вторичном рынке. Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно банковские услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости. Условия действительны на 15.03.2018. Подробную информацию об условиях предоставления продуктов банка и о тарифах вы можете получить на официальном сайте vtb.ru, а также по первому требованию во всех подразделениях Банка ВТБ (ПАО).

Банк ВТБ (ПАО).
Генеральная лицензия
Банка России № 1000.
Реклама



НОВОСТИ «ДИНАМО»

МОСКВА



95-ЛЕТ ОБЩЕСТВУ «ДИНАМО». СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ

В Красногорске на лыжном стадионе МАСОУ «Зоркий» Управлением развития физической культуры и спорта Общества «Динамо» при поддержке Банка ВТБ (ПАО) были проведены соревнования по лыжным гонкам, посвященные 95-летию Общества «Динамо».

В соревновании приняли участие 11 команд: «Динамо» № 19 (ФСО России), «Динамо» № 20 (ФТС России), «Динамо-21», «Динамо» № 22 (ГК «Росатом»), «Динамо-24», «Динамо» № 25 (МВД России), «Динамо» № 29, «Динамо» № 31 (МЧС России), «Динамо» № 32 (ФСИН России), «Динамо» № 34 (Росгвардия), УФССП России по Московской области (вне конкурса).

Общее количество участников – 161 человек. Женщины соревновались на дистанции 3 км, мужчины – на дистанции 5 км свободным стилем.

Лучший результат у команды «Динамо-24», на втором месте – команда «Динамо» № 19, на третьем – команда «Динамо-21».

МОСКВА. РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА С ДЕЛЕГАЦИЕЙ USPE

Председатель Общества «Динамо» Владимир Стржалковский провел рабочую встречу с президентом Европейского полицейского спортивного союза (USPE) Люком Смайерсом и генеральным секретарем Союза Фредом Куссеровым.

Визит состоялся в рамках пребывания в Москве с 14 по 17 февраля делегации USPE, в эти же дни проходило заседание Исполнительного комитета Союза. Помимо деловой части, в программе было

посещение Московского Кремля, стадиона «Лужники», комплекса «Динамо» на Водном стадионе, а также встреча с министром спорта России Павлом Колобковым.

«Проведение в Москве заседания Исполкома USPE – это новая ступень нашего сотрудничества, служащего развитию спорта среди полицейских Европы. Хочу выразить слова благодарности руководству Союза за оказанные Обществу «Динамо» честь и доверие и за принятие нас в Европейскую полицейскую спортивную семью», – подчеркнул Владимир Стржалковский.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ. ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ С МЕДАЛЯМИ

В начале февраля в Туле, в спортивном комплексе «Металлург», проходил турнир по самбо памяти Тимофея Шарыпова, бывшего президента фонда «Хорошие дела». В нем приняли участие более 300 юношей 2004–2005 г.р. из Кстово, Воронежа, Керчи, Москвы и Московской области, Рязани, Калуги, Брянска, Сочи, а также Республики Калмыкия и Белоруссии.

Своими успехами порадовали сочинцы борцовского клуба «Каньон» (п. Дагомыс Лазаревского района).

Победителем в весовой категории до 46 кг стал Владимир Варелджян, обладателем серебряной медали – Ншан Манукян (до 42 кг), бронзовые медали завоевали Рустам Смирнов и Тимур Шехов (оба – до 29 кг), Игнат Выборнов (до 35 кг), Карен Антонян (до 50 кг).



МОСКВА

КАБАРДИНО-
БАЛКАРИЯ

КАБАРДИНО- БАЛКАРИЯ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ШАХМАТАМ

Стартовала Спартакиада динамовцев Кабардино-Балкарской Республики. Первые соревнования прошли по шахматам. В клубе «Ладья» за шахматными столами встретились 22 сотрудника из 11 подразделений органов безопасности и правопорядка республики. Соревнования проходили в четыре тура. Победители определялись в личном и командном зачете.

В личном турнире тройка победителей выглядит так: А. Архестов, В. Гаугиев (оба – УФС России по Кабардино-Балкарской Республике), А. Хохонов (ОМВД России по Зольскому району).



БАШКИРИЯ

В командном зачете налоговики заняли первое место, представители Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарской Республике – второе, сотрудники ОМВД России по Зольскому району замкнули тройку лидеров.

В Спартакиаду включены также турниры по плаванию, гиревому спорту, мини-футболу, волейболу, стрельбе из различных видов оружия, служебному биатлону.

ОРЕНБУРГ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПЛАВАНИЮ

В бассейне в/ч 29452 прошли соревнования по плаванию, входящие в зачет Спартакиады Оренбургской областной организации Общества «Динамо». В них приняли участие 11 команд органов безопасности и правопорядка. Каждая команда состояла из двух мужчин и одной женщины. Им нужно было проплыть дистанцию вольным стилем – 100 и 50 м соответственно.

Острая борьба развернулась между командами УМВД, МУ МВД России «Оренбургское», ГУ МЧС и УФСИН. По итогам соревнований командные места распределились так: первое место – КФК № 1 (УМВД России по Оренбург-

ской области); второе место – КФК № 5 (ГУ МЧС России по Оренбургской области); третье место – КФК № 2 (МУ МВД России «Оренбургское»).

КУРСК. ТУРНИР ПО СТРЕЛЬБЕ

14 февраля в тире спортивного комплекса «Динамо» Курской региональной организацией ОГО ВФСО «Динамо» при поддержке Совета ветеранов общества проведен ежегодный турнир по стрельбе из табельного оружия, посвященный памяти Ивана Афанасьевича Монакова, старшего оперуполномоченного УР УВД Курской области, погибшего при исполнении служебного долга в Республике Афганистан.

В соревнованиях приняли участие более 50 человек из органов безопасности и правопорядка Курской области. Турнир проводился в двух группах: среди ветеранов (участников) боевых действий и среди сотрудников оперативных служб. В первой группе победили сотрудники Управления Росгвардии Курской области, на втором месте – представители ПУ ФСБ России по Курской области, на третьем месте – представители ЦССИ ФСО России в Курской области. Среди оперативных служб лучшим было УФСБ России по Курской области, Управление Росгвардии Курской области на втором месте, Курская таможня – на третьем.

БАШКИРИЯ. В «ДИНАМО» ОТМЕТИЛИ МАСЛЕНИЦУ

В детском оздоровительном центре «Динамо» проводили Масленицу. Этот праздник традиционно проходит очень весело. Дети пели, танцевали, читали стихи, зазывали Весну. Но... вместо нее пришла Зимущка-Зима. Она оказалась вполне доброй и коммуникабельной, играла с ребятами, водила хоровод. Затем попрощалась до следующего года и ушла восвояси. Только после этого появилась долгожданная Весна-Красна – с блинами, запасом хитроумных загадок и смешных соревнований.

В конце праздника, когда блины были съедены, а загадки разгаданы, наступила

МОРДОВИЯ



кульминация – обряд сожжения чучела Масленицы. Этого момента дети ожидали с нетерпением и совсем не жалели, что чучело, которое они мастерили несколько дней, сгорит. Они хлопали в ладоши, скакали вокруг, пока Масленица горела. Разумеется, за всем происходящим зорко наблюдала служба охраны. Так что все прошло в рамках соблюдения правил пожарной безопасности.

МОРДОВИЯ. ЗИМНИЙ ПОЛИАТЛОН

В Мордовии прошли соревнования по зимнему полиатлону среди сотрудников органов безопасности и правопорядка республики. Состязания входят в программу Спартакиады и приурочены к 95-летию Общества «Динамо».

Первые два вида многоборья (стрельба из малокалиберной винтовки – упражнение МВ-2 и силовая гимнастика – подтягивание на высокой перекладине) проводились на базе спортивного комплекса «Динамо», третий вид (лыжные гонки, 5 км) – на ГАУ Республики Мордовия «СШОР по зимним видам спорта». В соревнованиях приняли участие девять команд КФК, более 50 спортсменов.

Командные места распределились следующим образом: первое место – МВД по Республике Мордовия; второе место – Отдел Росгвардии России по Республике Мордовия; третье место – ЦССИ ФСО России в Республике Мордовия.

НАРЬЯН-МАР. ЧЕМПИОНАТ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

В Нарьян-Маре, в спортзале детско-юношеского центра «Лидер», проходил

чемпионат по мини-футболу среди коллективов физической культуры Ненецкой региональной общественной организации Общества «Динамо». В соревнованиях приняли участие восемь команд: Росгвардия, МЧС, в/ч 12403, команда студентов Социально-гуманитарного колледжа «Галактика», в/ч 21514, УМВД, команда детского дома и команда ветеранов органов внутренних дел.

В финале чемпионата встретились команда Росгвардии и военнослужащие в/ч 12403. Игра была очень напряженной, но гвардейцы сломили сопротивление противника и стали победителями соревнований. Бронза у сотрудников ГУ МЧС России по Ненецкому автономному округу.

Лучшим игроком чемпионата признан военнослужащий Павел Платонов, лучшим бомбардиром – сотрудник Отдела Росгвардии Олег Шип, а лучшим вратарем – Павел Собашников, также являющийся сотрудником Отдела Росгвардии.

ОМСК. ПЕРВЕНСТВО ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ «ЮНЫЙ ЛЫЖНИК»

Омское региональное отделение «Динамо» на базе «Центра лыжного спорта» города Омска провело городское лично-командное первенство «Юный лыжник» среди дошкольных образовательных учреждений. В первенстве приняло участие 13 команд. За призы боролись 70 участников, из них – 33 девочки и 37 мальчиков.

Первое место – БДОУ «Детский сад № 187» (команда № 1), второе место – БДОУ «Детский сад комбинированного вида № 204», третье место – БДОУ «Детский сад № 354» (команда № 1).



ОРЕНБУРГ

РЯЗАНЬ



В личном зачете среди девочек все призовые места завоевали воспитанницы детского сада № 187: Мария Альпова, Вера Стадникова и Алиса Серегина.

Среди мальчиков в личном зачете победил Григорий Калашников из детского сада № 354, второе место у Артема Алехина (детский сад № 204), замкнул тройку призеров Павел Тимохин (детский сад № 187).

РЯЗАНЬ. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ

На базе биатлонного комплекса «Алмаз» в поселке Варские Рязанской области прошли командные соревнования по лыжным гонкам, входящие в зачет Спартакиады Рязанской областной организации Общества «Динамо».

В соревнованиях приняли участие восемь команд физической культуры, общее количество участников 40 человек.

Всего состоялось три забега: один женский – 2500 м и два мужских (мужчины моложе 35 лет, мужчины старше 35 лет) – 5000 м. Участники соревнований показали хорошую физическую подготовку и технику.

В командном первенстве чемпионом стало УМВД России по Рязанской области, на втором месте – Академия ФСИН России и на третьем месте – Рязанский филиал МУ МВД России им. В. Я. Кикотя.



ХАРАКТЕР, ЗАКАЛЕННЫЙ НА ЛЫЖНЕ

В ОДНИ ИЗ ФЕВРАЛЬСКИХ ВЫХОДНЫХ НА ТЕРРИТОРИИ СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «АЛЬФА-БИТЦА» ПРОШЛА 12-Я ЛЫЖНАЯ ГОНКА ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА А.В. АФОНИНА. С ИМЕНЕМ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА СВЯЗАНА ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ

**ВЛАДИСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ
КОНЬШИН, НАЧАЛЬНИК
ГОЛИЦЫНСКОГО
ПОГРАНИЧНОГО ИНСТИТУТА
ФСБ РОССИИ**

– Владислав Анатольевич, как появилась гонка Афонина?

– Генерал-майор Афонин – выпускник нашего института 1974 года, тогда это было Голицынское пограничное училище. Александр Викторович служил начальником Комендантского управления ФСБ России, но помимо этого занимался и развитием спорта в органах безопасности. Был большим любителем лыжного спорта, имел звание мастера спорта СССР, постоянно участвовал в разных соревнованиях, вокруг него собирались единомышленники-динамовцы. Он умер на работе, не в кабинете, а на ходу, решая какие-то неотложные дела.

Сердце подвело. Зная любовь Александра Афонина к лыжам и учитывая, скольких людей он приобщил к этому виду спорта, скольким спортсменам помог вырасти, Комендантское управление обратилось к руководству ФСБ России с предложением ежегодно проводить лыжную гонку, посвященную его памяти. Эта инициатива была поддержана.

– Голицынский пограничный институт – один из соорганизаторов соревнований?

– Родоначалники гонки – региональная общественная организация «Динамо-24» и Комендантское управление ФСБ России, которые проводят ее уже на протяжении 12 лет. Мы подключились в качестве соорганизаторов два года назад. Дело в том, что за время существования гонка привлекла большое количество поклонников лыжного спорта, в том числе и детей. Для нас это очень важно, поскольку по поручению руководства ведомства институт участвует в реализации государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, уделяя особое внимание в этой работе молодежи. Юные спортсмены больше других мотивированы на достижение результата и уже умеют работать над собой, мы полагаем, что именно среди них находятся наши будущие сотрудники, наша смена. Поэтому мы показываем здесь то, чем занимается сегодня Пограничная служба, как готовятся к защите рубежей наши курсанты.

– А участвуете в гонке вы уже давно?

– Наша команда приезжает сюда на протяжении многих лет, практически с основания состязаний. Сегодня мы

Зарегистрировался, получил номер – и вперед



выставили 12 спортсменов, которые бегут в своих возрастных группах. Кроме того, дабы увеличить привлекательность гонок для тех, кто не занимается лыжным спортом регулярно, мы в этом году включили в программу массовый старт. Первыми отправляются мужчины, они бегут 5 км, спустя 15 минут – женщины, у них дистанция 3 км. Вообще за регистрацию участников, выдачу номеров и судейство отвечает «Альфа-Битца», работа поставлена профессионально, на хорошем уровне. Но организацию масс-старта мы осуществляем сами, силами кафедры физической подготовки.

– Чем, кроме упомянутого масс-старта, примечательна нынешняя лыжня?

– Мы стараемся устроить для наших гостей настоящий праздник, чтобы им было чем заняться и на что посмотреть после того, как они пробегут свою дистанцию.

В этот раз мы привлекли наших партнеров: конноспортивный клуб «Черные гусары» и общественную организацию «Военно-техническое общество», которое возглавляет Алексей Мигалин, в прошлом пограничник. Впервые здесь работает наш новый полевой автомобильный клуб – машина со всей необходимой аппаратурой, звукоусилением и видеосопровождением. Такой «клуб» может быть развернут в любых полевых условиях, с него можно выступать, давать концерты. Кроме того, здесь представлена экспозиция и Одинцовского историко-краеведческого музея, и Центрального пограничного музея: вооружение времен Великой Отечественной войны и предметы, найденные на полях сражений: гильзы, документы, одежда, фронтные сумки и т.д.

– А как осуществляется профориентация, о которой вы говорили?

– На стендах и в палатках – информация об образовательных организациях ФСБ, об условиях приема, о требованиях к кандидатам на службу. Необходимые пояснения школьникам и их родителям дают наши курсанты, одетые, кстати, в форму пограничников разных эпох. Курсанты также демонстрируют свой уровень подготовки, приемы рукопашного боя, силового жонглирования и даже искусство вокала, то есть мы показываем, что готовим разносторонних молодых людей, хотя прежде всего они должны стать специалистами в области пограничной службы.

– Мне показалось, что здесь много людей и просто из ближайших районов?

– Так и есть. Любой желающий принять участие в гонке может записаться через сайт клуба «Альфа-Битца». Но большинство участников – это те, кого приглашают



Чай с пончиком на морозе еще вкуснее



«Черные гусары» — украшение спортивного праздника

подразделения ведомства через свои спортивные коллективы. Общее количество участников примерно 1500 человек. Из них около 700 детей.

– На открытии было много известных спортсменов. И наши девочки-керлингистки, и лыжница Лариса Лазутина, и гребец Сергей Федоровцев, и фехтовальщица Ольга Лобынцева...

– Все они динамовцы, поэтому всегда с готовностью откликаются на приглашение. А с Ларисой Лазутиной мы дружим давно. Она работает первым заместителем председателя Московской областной думы, но, несмотря на сложный график, находит возможность к нам приехать, чтобы поддержать, показать пример. Между прочим, сегодня пример будут показывать и генералы.

– И вы тоже?

– Обязательно.

– Кого-то из родных привели сюда?

– Конечно. Младший сын, которому 4 года, сегодня впервые встанет на беговые лыжи, на горные мы его недавно поставили в Красной Поляне.

СЕСТРЫ КСЮША И АЛИСА КУЗНЕЦОВЫ (АЛИСА, 12 ЛЕТ, КСЮША, 5 ЛЕТ)

– Девчонки, вы впервые на этой лыжной гонке?

– Нет, мы здесь второй раз.

– Приехали, потому что родители с собой позвали?

– Мы и сами хотели.

– Какая была дистанция?

– У меня 3 км, у Ксюши 1 км.

– Бежать тяжело было?

– Ну так, немножко, на отдельных участках.

– Лыжным спортом занимаетесь?

– Я занимаюсь ориентированием, но лыжи там тоже есть.

– Что на этих гонках понравилось?

– То, что горок много.

– Но на них же забираться надо.

– Приходится, зато потом съезжать весело.

– Ксюша, а тебе что больше всего понравилось?

– Горки!

– А что в горках хорошего?

– Они скользкие и быстрые.

– А забиралась на горки как?

– Мне папа помогал.

– В следующем году на лыжную гонку приедете?

– Обязательно.

ОЛЬГА ЛОБЫНЦЕВА, ЧЕМПИОНКА МИРА, ЕВРОПЫ

– Ольга, вы ведь уже не первый раз присутствуете на этой гонке?

– Да, в этом году уже четвертый. Получаю огромное удовольствие, здесь

настоящий праздник. Для меня как человека спорта это прежде всего спортивное мероприятие, которое дает внутренний позитивный настрой. К сожалению, я сама пока не катаюсь на лыжах, зато прекрасно катаюсь на коньках (*смеется*). И детей своих уже поставила на коньки, а на лыжи все никак не удаётся.

– Это же циклический вид, он сильно отличается от фехтования.

– Единоборства и циклические виды спорта – кардинально разные, вы правы. Их роднят только эмоции – тот же драйв, ту же радость от победы можно испытать и здесь, и в фехтовании.

– Сегодня выступал полк конной полиции – очень эффектно. Может, вам тоже организовать что-то фехтовально-показательное?

– С огромным удовольствием, у меня был опыт: рассказывала и показывала, что такое фехтование, проводила показательные выступления. Сейчас я уже отошла от большого спорта, но всегда рада продемонстрировать красоту фехтовального искусства, привлечь в этот вид людей.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВЦЕВ, ЧЕМПИОН ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2004 Г. ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ

– Сергей, для вас лыжный спорт родственен тем, что он циклический?

– Да, и мы сами периодически проводили подготовку в зимнее время. ОФП на лыжах целый месяц.

– **Почему же вы сегодня не на лыжне?**

– Побоялся (*смеется*). Я тут почетный гость. В этом году еще не катался на лыжах – ползимы снега не было. Первый раз встать на лыжи сегодня, без разминки, было бы как-то не очень...

– **Как вам сегодняшняя погода?**

– Погода просто фантастическая, нет сильного мороза, много снега.

– **Мне кажется, снега даже слишком много. Наверное, нашим лыжникам, особенно маленьким, на трассе тяжело.**

– Это спортивное мероприятие, но все-таки основная цель здесь – участие, возможность интересно провести выходной, вспомнить человека, который активно развивал лыжный спорт. Сюда приходят всей семьей. Поэтому в данном случае «кат» лыж не самое главное. Наверное, кто-то настраивается на победу, но основная часть – просто на участие. А настоящие лыжники, претендующие на медали, умеют готовить лыжи, у них и для такой погоды есть специальные смазки.

– **Что скажете о количестве участников?**

– Радует, что с каждым годом их все больше. Соревнования стали уже традиционными. Я как фанат спорта обеими руками за такие традиции. Организаторы правильно включили все возрастные категории, это значит, что соревноваться может вся семья, включая и детвору, и бабушек-дедушек.

– **А ваша семья здесь?**

– К сожалению, нет. Они у меня тоже все спортивные – старшая дочь на

соревнованиях, средняя на тренировке. Но я с удовольствием привез бы их сюда. Когда я ездил по миру со сборной и был в каких-то красивых местах, скажем на побережье океана или в римском Колизее, всегда жалел, что со мной нет моих близких, – так хотелось разделить с ними радость от увиденного.

– **То есть это место вы приравниваете к красивейшим местам земного шара?**

– Конечно, вы посмотрите, какая сказка. Настоящая русская зима!

НКЕИРУКА ЕЗЕХ, СЕРЕБРЯНЫЙ И БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА, ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ

– **Кира, ты первый раз на таких соревнованиях?**

– Да, на таких впервые. Это настоящий праздник. Столько детей! И люди разных поколений. Все наслаждаются. Прекрасный день, прекрасная погода.

– **Сама на лыжах катаешься?**

– Нет, к сожалению, но хочу попробовать. Думаю, научусь быстро.

– **Кроме керлинга, еще чем-нибудь занимаешься?**

– Летом иногда играем в волейбол. Можем в боулинг поиграть. Увлечения разные, но каких-то серьезных нет. Времени не хватает, надо много тренироваться.

– **Если бы на следующий год предложили участвовать в лыжной гонке, рискнула бы?**

– Если через год, то конечно. Любое занятие требует подготовки и тренировки. Нельзя ничего не делать и сразу выйти

на старт. А если заранее позаниматься, с удовольствием приняла бы участие.

– **Я обратила внимание, что здесь много детей и подростков.**

– Да, очень много, даже совсем малыши есть. Думаю, среди тех, кто сегодня вышел на лыжню, некоторые серьезно занимаются спортом. Это наши будущие чемпионы. Чем больше людей занимается, тем выше конкуренция, выше уровень, а в результате больше побед на международных соревнованиях.

– **Что ты успела здесь посмотреть кроме собственно лыжных гонок?**

– Конное представление, рукопашный бой. Здесь вообще очень много развлечений, за что большое спасибо организаторам. И атмосфера очень приятная, теплая, хоть и зима (*улыбается*).

ВДОВА АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВНА

– **Антонина Александровна, каким был Александр Викторович?**

– Дома это был глава семьи. Он уже с лейтенанта был генералом, то есть мог брать на себя ответственность и принимать серьезные решения. Он воспитал себя сам. Всегда целеустремленный, волевой, надежный, человек слова. Мы сидели 1 февраля, в его день рождения, и вспоминали, дети мне сказали: «Знаешь, а ведь папа никогда с нами не носился, не сюсюкал, но мы всегда знали, что он нас безумно любит». Конечно, он не был идеальным, спорили, ругались, мирились. Но главное – он был настоящим, настоящим во всем.

– **И в спорте?**

– Конечно. Достаточно вспомнить нашу свадьбу, 22 декабря 1973 года. В тот день в училище была лыжная гонка. И сразу после гонки – в ЗАГС (*смеется*). На лыжах бегал с детства, он же сибиряк. И до школы на лыжах и из школы на лыжах.

– **И всех к лыжам подтягивал?**

– Да, среди его сотрудников были многие заслуженные спортсмены. В то время спортсменам было довольно тяжело, он сумел создать условия для их развития, тренировок. Сильным лыжникам всегда помогал. Дружил с Москомспортом, договаривался о лучших условиях для тренировок.

– **Как вы думаете, если бы Александр Викторович видел эти гонки, что бы он сказал?**

– Он был бы счастлив. Сказал бы: «Я горжусь своими ребятами».



Награждение проводят Сергей Федоровцев, Владислав Коньшин и Ольга Лобынцева



МАСТЕР БЕЛО- ГОЛУБОЙ СЪЕМКИ

ЧТО НУЖНО БОЛЕЛЬЩИКУ? ОБЩЕНИЕ С КОМАНДОЙ, ЭМОЦИИ И РЕЗУЛЬТАТ. И ЕЩЕ ЧУВСТВО, ЧТО ТЫ КОМУ-ТО НУЖЕН. У МЕНЯ ВСЕ ЭТО ЕСТЬ. ВОЗМОЖНО, **ВИДЫ СПОРТА, ЗА КОТОРЫЕ Я БОЛЕЮ, НЕ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ, НО ТЕМ ВАЖНЕЕ ДЛЯ КОМАНД ПОДДЕРЖКА.** Я ЗНАЮ ЛИЧНО ВСЕХ ИГРОКОВ, А ОНИ МЕНЯ. А ЕЩЕ МОГУ ПОРАДОВАТЬ ИХ ХОРОШИМИ СНИМКАМИ, МЕНЯ ЖЕ НЕ ПРОСТО ТАК НАЗВАЛИ ФОТОГРАФОМ

Мне вполне хватает двух видов, за которые я сейчас болею,— хоккее с мячом и женского волейбола. Любовь к волейболу пришла позже, а на хоккей с мячом хожу еще с начала 80-х, когда в него играли на Малой арене. Большим плюсом было то, что после игры можно было запросто поговорить с ребятами из команды, с тренерами. В футболе и хоккее с шайбой с этим уже тогда начались проблемы.

Первый раз я попал на стадион года в чегыре. Ничего тогда не понимал, больше интересовался самолетами, летевшими на Ходынку. На матч меня привел отец, он ровесник Адамаса Голодца, вместе с ним занимался в динамовской школе. Дома хранились футбольные программки 1946–1947 годов. Самостоятельно стал ходить в Петровский парк с 12 лет в компании приятелей, родителям говорил: иду на «запад».

Потом начались выезды, первый — на мое 16-летие. Отец спросил: что тебе подарить? Я попросил билеты в Минск на футбол. Для меня Минск оказался знаковым городом: туда был и первый выезд, и пятидесятый, там же я узнал о смерти Льва Яшина.

МОГУЧАЯ КУЧКА

Сама собой подобралась компания, ходившая на хоккей с мячом. В 1995–1996 годах в этом виде спорта практически не осталось денег, возникла вероятность, что клуб закроется. Надо было показать, что команда нужна, что на нее ходят. И образовалась группа, не очень большая — человек 100, но постоянная. Мы болели на домашних матчах, на выездах, на каких-то важных играх к нам присоединялись футбольные и хоккейные ребята. Помню, когда «Динамо» возвращалось в высшую лигу, я бросил клич, и трибуны в Красногорске оказались почти полными. Пришли люди, которые в жизни никогда не ходили на хоккей с мячом, я сам их видел только на футболе. И то, что они зимой приехали и два часа провели на морозе,— это было сильно.

КАК Я ОТПРАВЛЯЛ СВЕШНИКОВА В АРМИЮ

Скоро 30 лет как мы дружим с Мишей Свешниковым. А началось все с того, что я оформлял его в армию. Я полтора года отслужил в военкомате, к которому

относились общаги армейцев и динамовцев, поэтому через нас проходило много спортсменов. Например, Димка и Макс Апанасенко из водного поло, будущий обладатель Кубка Стэнли Серега Брылин и другие.

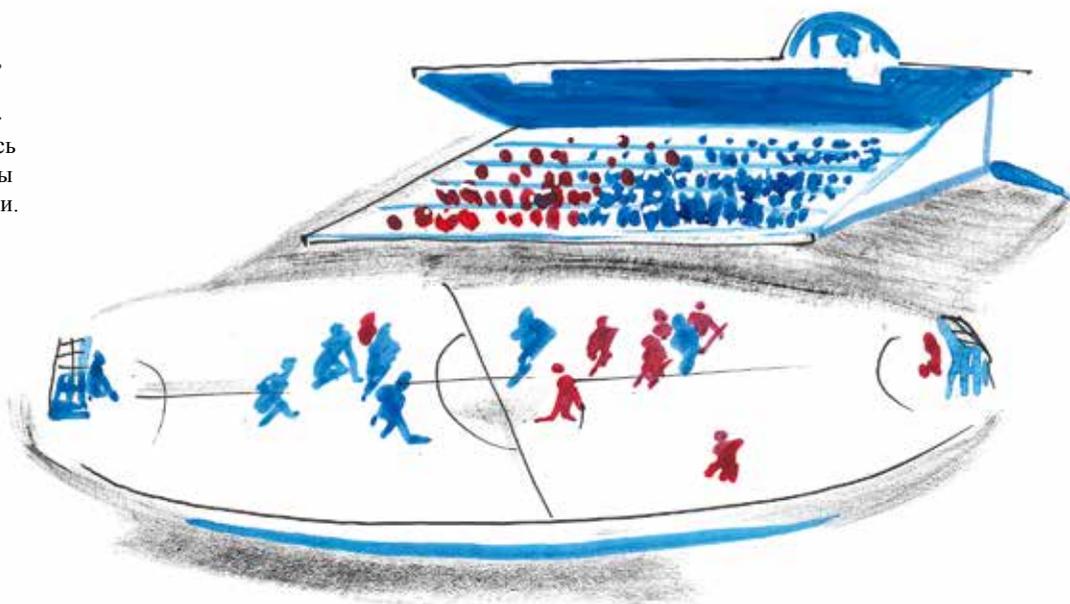
Однажды утром, когда оформлялась целая куча народу, вижу маленького, худенького человека в шапочке. А буквально за три дня до этого мы с отцом ходили на хоккей с мячом, наши продули. Подхожу: «Извините, а вы не?..» — «Да-да». — «Как же вы проиграли?» — «Так получилось». Мы сели в автобус и проболтали до Угрешки, там я сдал всех своих новобранцев. А спустя месяц увидел Свешникова на Малой арене. И уже по-свойски: «Привет, Мишаня!» С тех пор мы дружим, поздравляем друг друга с праздниками, хорошо знаю его жену, одну из дочек, совсем маленькую, на руках держал.

СЫЧ ИСПУГАЛСЯ, А БОЛЕЛЬЩИКИ НЕТ

Сейчас практически не хожу на хоккей с шайбой — не понимаю формулы нашего чемпионата. Огромное количество команд играют огромное количество матчей. Зачем?.. Хотя нашего нынешнего хоккейного тренера знаю хорошо, еще с тех времен, когда он был игроком «Динамо». Рассказывал мне, как выступал за Rangers.

С «шайбой» связано мое большое сожаление. В 1995 году «Динамо» играло в финале Кубка МХЛ с тольяттинской «Ладой». В Москве мы выиграли два матча и поехали в Тольятти. Я был уверен, что дело до пятой, решающей, игры не дойдет и я успею вернуться к своему дню

Если на хоккее с мячом пить водку, игры не увидишь, потому что на воздухе она действует очень плохо. Надо пить что-то согревающее: коньяк, настойки, бальзамы. Ребята надо мной смеются, говорят, Фотограф всегда употребляет цветные напитки. Но я ни разу не замерз, а шапку надеваю, если только мороз под -30 °С. Кстати, органы охраны правопорядка учитывают специфику вида спорта и относятся к болельщикам с пониманием





рождения, на который позвал кучу друзей. А наши хоккеисты умудрились проиграть оба матча. Четыре дня жили вместе с командой на базе, вместе с клубом ездили на игры. После четвертой я пришел к начальнику команды Попкову и попросил у него 200 тысяч (в тех деньгах это было, правда, не так много). Объяснил, что мне очень надо попасть домой – гости ждут. Он попытался отговорить: «Лешка, а мы тебе здесь на 25-летие хотели праздник устроить». – «Не, мужики, я так не могу». Взял деньги и уехал домой, а они здесь 6:0 выиграли. И дальше вышла такая история: тольяттинское население повело себя не очень культурно, когда мы выиграли, – на лед полетело все, начиная от бутылок и заканчивая ботинками. И тогдашний президент хоккейной федерации Сыч испугался и вручать победителю кубок не захотел, сказал: «Вам надо, вы и вручайте». И ребята-болельщики сами вручили его команде. Это вошло в трансляцию, Владимир Перетурин все комментировал. Когда смотрел по телевизору, сожалел, что меня там нет.

ДРУЖЕСКИЙ ВИД

В хоккее с мячом совершенно отсутствует антагонизм между болельщиками. Я объездил всю хоккейную Россию – тебя везде встретят, провезут по городу, покажут, расскажут, с кем надо познакомиться, покормят и на стадион отвезут.

Однажды у меня был совершенно потрясающий двойник Братск – Усть-Илимск. В Сибирь я летел впервые, дал знать о своем визите местным болельщикам. Они приняли меня с распростертыми объятиями, показали Братск, свозили в свой клуб, представили президенту, мы посидели, обменялись сувенирами. Потом спрашивают: «Хочешь, мы тебя свозим на Братскую ГЭС?» – «Конечно, хочу!» Сначала осмотрели ее сверху, с «моста самоубийц», потом пошли внутрь, я увидел машинный зал, турбины, помещение, откуда управление ведется. А у водосброса мужик, который «экспедицию» проводил, говорит: «Ну давай, за содружество родов войск!» И мы прямо у водосброса отметили нашу встречу. Я таких фотографий там наделал, необыкновенных.

После матча меня посадили в автобус до Усть-Илимска. Дорога шикарная, кругом тайга. В Усть-Илимске так же встретили, провезли по городу, ну и снова на ГЭС, уже Усть-Илимскую. Внутрь зайти не получилось, и мы залезли по длинной-длинной лестнице на самый верх. Мне рассказали про традицию: когда люди в Усть-Илимске женятся, на свадьбе жених должен поднять невесту по этой лестнице. «Слушайте, – говорю, – у вас, наверное, все живут не расписываясь». Потом вместе поехали на стадион, я пошел на свою сторону, они – на свою. По окончании встречи отвезли в аэропорт.

NO, THAT'S NOT IT

Случается, на матчи приходят футбольные фанаты. А у нас в хоккее с мячом четкие правила: никакого мата на трибунах, никаких оскорблений – мы болеем не против, а за, игроков команды соперников

вообще не трогать, потому что сегодня он играет там, а завтра в «Динамо», и тебе надо будет с ним разговаривать. В общем, у нас не так, как в футбольной среде.

Когда мы только вышли в «вышку» и стали играть в Крылатском, у руководства появилась идея, что должно ходить много народу, тысяч пять. Председатель МГО «Динамо» Виктор Николаевич Захаров решил задружиться с футбольными. А к нам тогда вторым тренером приехал швед Тони Линдквист, и его решили сводить на футбол, показать ребят на Западной трибуне, которые скоро придут в Крылатское. Я сидел рядом с Тони, и он меня спрашивает: «Что это за люди?» – «Это футбольные фанаты. Сейчас мы гол забьем, и ты все поймешь». И вот наши забивают гол, и начинается вакханалия: крики, файеры, метание каких-то предметов. Тони смотрит и не понимает: «Леш, это вот так будет?» Я говорю: «Да, Тони, да...» – «Но мы же в хоккее много забиваем, а если мы 21 мяч забьем?!» – «Каждый раз будет то же самое». Он поворачивается к нашему руководству, делает страшные глаза и говорит: 'No, that's not it'.

Несколько раз руководство клуба все же привлекало футбольную тусовку, но после того как они, разучивая на трибуне свои песни, приняли два забитых нам гола за наши и стали радостно орать, президент клуба сказал: «Все, пусть ходит столько, сколько ходит. Бюджет клуба не резиновый, штраф платить не хочется».

С КЛУБОМ ПОВСЮДУ

В хоккее с мячом до прошлого сезона всю команду знал лично. С молодежью тоже, конечно, знаком, но новые ребята как-то стесняются. Я им в отцы гожусь, а некоторым почти в дедушки. Но ничего,



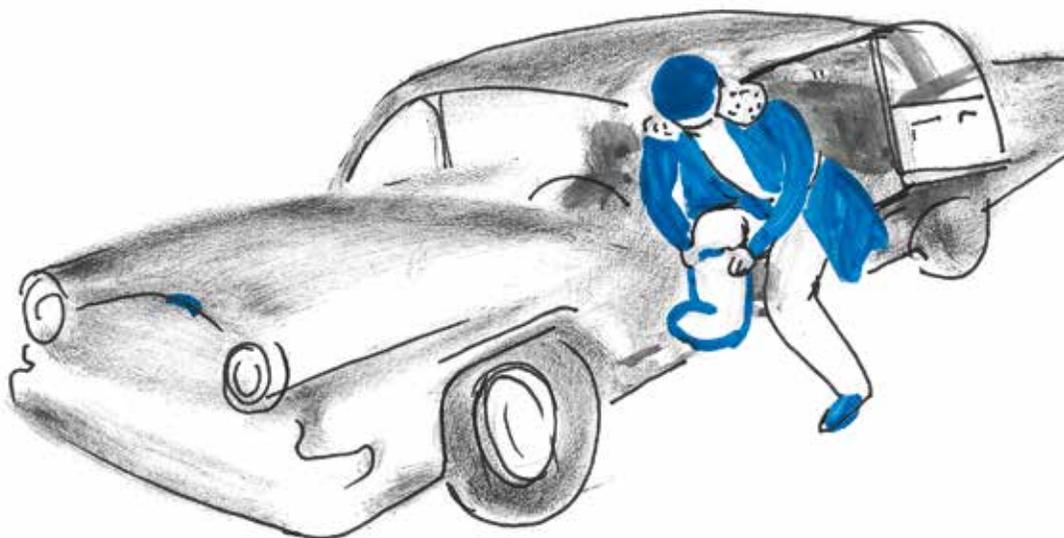
они всех нас знают, мне на первой встрече даже представляться не пришлось! Главное – в клубе отличный президент, этого человека я уважаю, люблю, иногда боюсь, для меня он авторитет. Может выручить и в жизненной ситуации, есть среди болельщиков несколько ребят, которым он сильно помог. Когда Барышников пришел, команда еще играла на улице, на Водном стадионе. Он приезжал на генеральской черной «Волге», надевал валенки, шел на трибуну и вместе с нами болел. Потом снова подъезжала «Волга», валенки отправлялись в багажник, а он ехал на работу. Это впечатляло.

Клуб тесно общается с болельщиками. И евровыезды для нас сначала организовывали, потом я взял это на себя. По понятным причинам катаемся только в Швецию, зато разными маршрутами – то через Питер, то через Латвию или Эстонию. Последнее время ездим редко, матчи перенесли со старого деревянного стадиона в Юсдале на новый крытый в Сандвикене. Народу – никого, жители знать не знают, что у них в павильоне происходит. А в Юсдале был праздник. Когда мы приезжали, городок оживал. Дорогу к стадиону выставляли маленькими свечками, в парке работали аттракционы, на открытии выступали местные дети – человек 50–60. Даже магазин с алкогольными напитками открыли. Ну хоть чем-то мы их жизнь разнообразили.

КОМАНДА ФОТОМОДЕЛЕЙ

У девчонок в волейболе состав сейчас тоже изменился – новый тренер привел своих игроков. А наших я всех знаю, лет пять назад московское «Динамо» называли командой фотомоделей. Одна Гончарова чего стоит. Еще была кубинка Яйма Ортис, которая действительно работала фотомоделью и в волейбол играла. Помню, в Саратове из-за травмы во время матча сидела с нами на трибуне. Так народ местный не знал, куда смотреть: на площадку или на нее – такие ножки, да еще и загорелые!

Девчонки частенько фотографиями интересуются: Леша, покажи то, покажи это. Волейбол же компактный, если удастся по ходу матча что-то поснимать, всегда можно кого-то в кадр поймать, особенно на выездях и если матч достаточно простой. В Уфе, например, был. Так получилось, что поехал один, народу в зале человек 500, и в основном пенсионерская такая публика – пришли посмотреть на Гончарову. Я первые две партии поболел, потом надоело торчать на трибуне, спус-



Как-то раз давал интервью шведскому телевидению. У меня английский на уровне института. Предложил журналистам обратиться за помощью к шведам, которые в нашей команде играли. Те ни в какую – хотим вас. Говорю: «Хорошо, только вы мне вопросы помедленнее задавайте, и я буду так же медленно аккуратно отвечать». Честно сказать, думал, это никуда не пойдет, а ребята из команды потом сказали, что видели меня по телевизору

тился вниз, повесил аккредитацию и стал снимать. Мне потом девчонки сказали, что получилось не хуже, чем у спортивных фотографов.

ПРИДВОРНЫЙ ФОТОГРАФ

Фотографом я стал на выезде в июле 1987 года в Харькове, хотя до этого ездил целый год без прозвища, даже странно. Там народ выстроился, чтобы сфотографироваться перед стадионом. И вдруг выяснилось, что человек, который обычно снимал, то ли не приехал, то ли оказался без фотоаппарата. Кинули клич: у кого есть камера? А меня батя с детства учил фотографировать, фотоаппарат «Смена-8» был с собой. «У меня, – говорю, – есть». – «Ну давай, фотографируй. А ты что, все время с фотоаппаратом?» – «Практически всегда». – «Все, будешь у нас теперь придворным фотографом». И вот уже больше 30 лет я с фотоаппаратом и видеокамерой. В конце 80-х мне даже специально заказывали фотографии с выездов. Скажем, вернулись откуда-то, а следующая игра через две недели. И я на нее приносил уже готовые распечатанные фотографии, по несколько десятков перед матчем раздавал. Если что-то нужно было подкорректировать, мы с отцом колдовали – куда чего подсыпать, чтобы было поярче, контраст посильнее. А сейчас у меня программы стоят, я изображения и обрабатываю, и кадрирую как надо. И распечатывать уже не нужно. И хоккеистам, и девчонкам-волейболисткам по почте «фотосессии» отправляю.

ДИНАМО



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)



Современные решения для большой энергетики



группа компаний
Подольский машиностроительный завод
(АО «ЗиО»)

www.podolskmash.ru



ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

