

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

ПАВЕЛ КОЛОБКОВ:

**СПОРТ — ЭТО ТО,
ЧТО Я ЗНАЮ
И ЛЮБЛЮ**

ПОТ, КРОВЬ И БЛЕСК СОФИТОВ
ВСЕ ГОЛЫ КИРИЛЛА ПАНЧЕНКО
МОЕ ВОЕННОЕ ДЕТСТВО
ВСЕ ЗА НАМИ, НА ТАТАМИ!

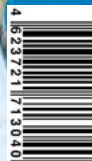
ЕЛЕНА ЗАМОЛОДЧИКОВА:

**Люблю детей. Сознательно шла учиться,
чтобы стать тренером**

ВЫПУСК № 3 (17)
май-июнь, 2017



6+





ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 2017 ГОД



Газета подписные индексы: 12623 - на год,
04381 - на полгода/любой месяц

Динамо

Журнал подписные индексы: 12632 - на год,
04380 - на полгода/любой месяц

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении Почты России по каталогу российской прессы «Почта России» или на сайте www.vipishi.ru



Дорогие динамовцы!

Столько интересных и волнующих историй в этом номере.

О Лене Замолодчиковой, чья спортивная жизнь так схожа с моей: училась в той же школе, выступала за «Динамо», стала двукратной олимпийской чемпионкой, работает тренером, судьей...

Достоин внимания интервью с нашим министром спорта. То, что Павел Анатольевич занимает этот пост, на мой взгляд, вполне логично. Сейчас непростая ситуация вокруг тех видов спорта, где мы традиционно сильны, на Россию оказывается давление. Ему надо быстро реагировать на происходящее. Я желаю ему успеха на новом поприще.

Тема военного детства мне самой очень близка. Мое детство пришлось на те же годы, они не забываются, хотя прошло уже много времени. Надо рассказывать об этом сегодняшним детям.

Замечательно написано о спортивной секции тхэквондо. Для ребят — это призыв. Глядя на своих ровесников на татами, кто-то захочет пойти заниматься. Потом из таких «горошинок» вырастают большие спортсмены. Но даже если этого не происходит, спорт дисциплинирует, приучает к порядку, воспитывает правильный характер.

Есть в номере материалы и о боксе, гребле, футболе... В «Динамо» развивается много видов спорта. Хорошо, что на страницах журнала стараются охватить их все.

*Лидия Гавриловна Иванова,
двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике*



6



28



12

22 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Пот, кровь и блеск софитов

28 ГОСТЬ НОМЕРА
Я какой-то неприлично
счастливый человек

36 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ
Все голы Кирилла Панченко



44

6 РУКОВОДИТЕЛЬ
Павел Колобков: «Спорт — это то,
что я знаю и люблю»

12 ТЕМА НОМЕРА
Елена Замолодчикова. Судьба быть
олимпийской чемпионкой

44 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО
Иппон полиции

48 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Мое военное детство

54 ВЕТЕРАН
Надо делать условия в гребле
привлекательными

60 «ДИНАМО» — ДЕТЯМ
Все за нами, на татами!



54



60



74

66 КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ
Спортобзор

70 ДАЙДЖЕСТ
Новости «Динамо»

74 НАШИ РЕГИОНЫ
Покуда Севастополь будет
русским — Россия не изведает
стыда...

76 ДЫХАНИЕ ТРИБУН
Болеельщики России: в поисках
новой идеи

Главный редактор Эржена Ищенко
Выпускающий редактор Екатерина Овчарова

Главный дизайнер Нина Бородачева Координатор Ольга Зобкова Корректор Елена Милехина Рисунки Нина Колчина
Консультант Александр Круглов

Учредитель и издатель
Общественно-государственное объединение «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо»

Подписка через Почту России подписной индекс 04380 (на любой срок), 12632 (на год)

Отпечатано: ПГ «АРС-ПРЕСС», 121170, г. Москва, Кутузовский пр-т, д. 36, стр. 8
Тираж: 2000 экземпляров

Адрес учредителя и издателя: 125047, Москва, ул. Лесная, д. 6. Тел.: +7 (495) 777-70-71. E-mail: pr@dynamo.su

Журнал «Динамо» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору по соблюдению законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-8484 от 04 июля 2014 года.

Любое использование материалов или фрагментов из них на любом языке допускается исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов требованиям законодательства о рекламе несет ответственность рекламодатель. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+



Борьба за бронзовую награду на Олимпиаде в Афинах, 2004 г.



Фото: Андрей Голованов, пресс-служба Минспорта России

ПАВЕЛ КОЛОБКОВ:

СПОРТ — ЭТО ТО,
ЧТО Я ЗНАЮ И ЛЮБЛЮ

На этот раз герой рубрики — министр спорта Российской Федерации Павел Колобков. Зная спортивный мир изнутри, он хорошо представляет сегодняшние проблемы и возможные пути их решения. Мы беседуем с Павлом Анатольевичем не только как с государственным деятелем, но и как с БОЛЬШИМ СПОРТСМЕНОМ

— Павел Анатольевич, у вас два образования: физкультурное и юридическое. Удалось ли вам поработать в качестве преподавателя физкультуры?
— С сыном на даче (смеется). Тренер я в душе.
— Кто-нибудь из детей занимается фехтованием?
— Средний сын пытался, но сейчас такой напряженный график учебы, что стало сложно. Чтобы спортом заниматься серьезно, у ребенка должна быть цель, например, стать чемпионом! А если ее нет, то нет смысла заставлять.
— Вы участник пяти Олимпиад. Есть соревнования, схватки, которые запомнились больше всего?
— Я помню каждый свой бой на всех Играх — и выигранный, и проигранный. Если говорить об Олимпиаде вообще, то это самые интересные соревнования: 4 года ждешь, готовишься, надеешься. Это настоящий праздник спорта, где со своими друзьями-соперниками ты живешь в одной Олимпийской деревне, встречаешься утром и вечером с олимпийскими чемпионами и чемпионами мира из разных стран, которых видел только по телевизору. Участие в Олимпиаде для любого спортсмена — главная цель.
— До фехтования вы занимались еще каким-то спортом?
— Занимался плаванием, фигурным катанием и прыжками с трамплина, но совсем недолго. Когда ты еще маленький, очень многое зависит от родителей и от того, куда и к кому ты попал, от того, куда идут твои друзья. В фехтование я пришел «за компанию». Мне понравилось, было динамично, смело, захватывающе. В 10 лет большого значения не имело — шпага, сабля или рапира.
— На посту министра у вас остается время заниматься спортом?
— К сожалению, времени мало, но я стараюсь его найти — практически каждый день бегаю по утрам, раз в неделю играю в футбол, раз в неделю занимаюсь йогой.
— С главой МОК Томасом Бахом вас роднит один вид спорта. Как вы полагаете, вам будет легче найти точки соприкосновения?
— Мы оба прошли долгий путь к олимпийскому пьедесталу и не понаслышке знаем, как тяжел и кропотлив труд спортсменов. Уверен, с таким профессионалом,

как Томас Бах, мы сумеем выстроить конструктивный и плодотворный диалог.
— До чемпионата мира по футболу осталось чуть больше года. Все ли объекты готовы? Насколько активно покупаются билеты?
— Москва, Санкт-Петербург, Казань, Сочи, Екатеринбург — это большие города, лидеры туристической индустрии стра-

нци не только и не столько в проведение чемпионата мира по футболу, это инвестиции в будущее городов, в будущее нашей страны. Чемпионат оставит после себя огромное наследие, которым будут пользоваться многие поколения россиян.
— Сколько иностранных гостей ожидается на Кубке конфедераций? Готовы ли города, где будут проходить матчи, их принять?



П.А. Колобков в составе российской делегации на Олимпиаде в Лондоне, 2012 г.

ны, обладающие серьезной инфраструктурой и опытом подготовки и проведения масштабных спортивных мероприятий самого высокого международного уровня.
Для остальных городов Правительство Российской Федерации разработало инфраструктурную программу подготовки к ЧМ-2018, туда также включены вышеупомянутые города. Всего по ней в 11 городах — организаторах турнира строится и реализуется более 260 объектов — от дорог и гостиниц до аэропортов и станций метрополитена. Программа выполняется почти в максимальном объеме, несмотря на определенные сложности в экономике страны. Важно понимать, что это инвести-

— Традиционно Кубок конфедераций считается домашним турниром, что подтверждают и опыт предыдущих турниров, и предварительные цифры продажи билетов в России. На данный момент 95 % билетов купили наши соотечественники. Всего мы ожидаем порядка 650 тыс. зрителей на трибунах.
Самые активные иностранные болельщики, купившие билеты на Кубок конфедераций, — чилийцы, мексиканцы и американцы.
Мы уверены, что болельщик придет на стадионы. По проданным билетам на Кубок конфедераций мы движемся в графике Германии-2005 и ЮАР-2009,

Павел Анатольевич Колобков
Родился 22 сентября 1969 года
в Москве

- Заслуженный мастер спорта (1992)

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

- Олимпийский чемпион (2000 — лично)
- Серебряный призер (1992 — лично, 1996 — команда)
- Бронзовый призер (1988, 1992 — команда, 2004 — лично)

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА

- Чемпион мира (1993, 1994, 2002, 2005 — лично, 1991, 2003 — команда)
- Серебряный призер (1997 — лично, 2002 — команда)
- Бронзовый призер (1989, 1999 — лично, 1990, 1998 — команда)

ЧЕМПИОНАТЫ ЕВРОПЫ

- Чемпион Европы (1996, 2000 — лично)
- Серебряный призер (2002, 2003, 2005 — лично)
- Бронзовый призер (1999, 2001, 2004, 2006 — лично)

ЧЕМПИОНАТЫ РОССИИ

- Чемпион России (1989, 1993, 2000–2002, 2005, 2007 — лично)
- Серебряный призер (2004, 2008 — лично)

стран-хозяйек предыдущих Кубков конфедераций FIFA. Билеты на матч Россия — Португалия на стадионе «Открытие Арена» полностью распроданы, наблюдается высокий интерес к остальным играм.

В апреле этого года открылись билетные центры во всех четырех городах турнира. Билеты будут продаваться вплоть до последнего дня турнира или до последнего билета.

Все города Кубка конфедераций готовы к приему как иностранных болельщиков, так и российских, которые по своему желанию могут разместиться в гостиницах любого уровня, от одной до пяти звезд, и прочих комплексах: хостелах, гостевых домах, кемпингах, плавучих отелях — что называется, на любой вкус и кошелек.

— Прошла информация, что на Кубке конфедераций иностранные гости по паспорту болельщика будут ездить бесплатно



Перед стартом важна полная концентрация. Афины, 2004 г.



Постижение мушкетерской науки, 2000 г.

в городском транспорте. Входит ли сюда передвижение между городами и предусмотрены ли льготы для российских любителей футбола?

— Россия еще на стадии выдвижения заявки на право проведения чемпионата мира по футболу FIFA 2018 предоставила дополнительную правительственную гарантию бесплатного проезда на наземном общественном транспорте внутри городов и между городами проведения турнира обладателям билетов на матчи в этом городе, за 18 часов до и спустя 18 часов после завершения матчей.

В соответствии с законом о подготовке и проведении в России чемпионата мира и Кубка конфедераций на обоих турнирах бесплатный проезд на период проведения спортивных соревнований будет предоставлен зрителям — как россиянам, так и иностранцам — с входным билетом на матч или документом, который дает право на получение входного билета на матч, а также персонализированной картой зрителя (Fan ID) на железнодорожном транспорте в специальных поездах, курсирующих между городами-организаторами.

Для получения права на бесплатный проезд зрителю необходимо иметь билет на матч в том городе, в который следует поезд, паспорт болельщика (Fan ID) и общегражданский паспорт.

осуществляется строительство малобюджетных сооружений, проводятся мероприятия, которые вызывают у людей желание заниматься спортом. Комплекс ГТО как раз направлен на системную оценку физической подготовленности граждан. Необходимо активнее его пропагандировать, показывать и рассказывать, чтобы ГТО стало неотъемлемой частью массовой физической культуры в стране.

Этот проект возрожден недавно, но уже популярен среди населения. Я, например, сужу по своему сыну и супруге. Сын сдает нормы ГТО в школе, а супруга — в фитнес-клубе.

— Не рассматривается вопрос, чтобы в общеобразовательных школах ввести в обязательную программу комплекс ГТО?

— Пока этот комплекс является добровольным, впрочем, так же как и в советское время, но идея привлекательна, может, и стоит Министерству спорта и Министерству образования совместно подумать над этим вопросом.

— Вы были руководителем фитнес-клубов, как никто, знаете эту индустрию. Как сделать занятия фитнесом более доступными для всех желающих?

— Я не согласен, что сегодня фитнес-клубы не доступны. В 2000 годах, когда их было мало и стоимость абонементов была запредельная, наверное, да, но сейчас



Игра в четыре руки, 2000 г.

существует множество фитнес-клубов разного уровня и на разный кошелек. В некоторых абонемент стоит 10–15 тыс. рублей в год. За эти деньги ты получаешь возможность заниматься каждый день по разным программам, в тренажерном зале, в бассейне. Сегодня фитнес-клубы рассчитаны на массового потребителя, хотя и являются чисто коммерческими.

Но в принципе, чтобы заниматься спортом, не обязательно ходить в фитнес-клуб. Можно выйти в парк и прекрасно бесплатно побегать. Если вы обратите внимание, так занимаются многие. Я, например, бегаю по утрам и хорошо себя чувствую.

— *Сегодня, с одной стороны, популярен здоровый образ жизни, с другой — киберспорт, который включен в реестр официальных видов спорта России. Как вы относитесь к такому спорту?*

— Компьютерный спорт — это отдельная история. Его у нас не только включили в реестр официальных видов спорта, но и создали Федерацию компьютерного спорта России. Киберспорт признан официальным видом спорта более чем в 25 странах мира. Им занимаются активные люди, соревнования проходят на очень высоком уровне, их проводит Международная федерация компьютерного спорта (IeSF), образованная в ноябре 2008 года. Российская вошла в ее состав в 2010 году. Не могу сказать, будет ли этот вид спорта включен в олимпийскую программу, но ясно одно: количество зрителей, которые смотрят соревнования по компьютерному спорту, сравнимо с самыми крупными в мире футбольными матчами. И даже FIFA сейчас проводит чемпионат мира 2016/17 по компьютерному спорту. Это тенденция времени.

— *Получается, что молодежь и дети еще больше будут сидеть за компьютером?*

— Я бы не сказал, что это повальное явление. Да, дети сегодня меньше читают, больше пользуются компьютером, ведь жизнь не стоит на месте. Но у нас разработаны программы, направленные на привлечение граждан к спорту. Создаются определенные условия в парках, скверах, строятся спортивные сооружения, чтобы спорт был более доступным. Если вы заметили, для многих спорт — основа современной жизни, можно сказать, зани-



На Всемирных военных играх с А.Д. Жуковым. Сочи, 2017 г.

маться спортом стало модно. Статистика показывает, что сейчас все больше детей и взрослых ведут активный образ жизни, и пока эта тенденция сохраняется. В этом году их количество составляет 33 %, а к 2020 году мы должны добиться увеличения до 40 %.

— *Давайте поговорим о детском спорте. Сейчас ситуация такова, что заниматься популярным видом спорта стоит приличных денег, а в непопулярные детей не спешат отдавать.*

— Не совсем так. Мне часто об этом говорят, но везде по-разному. Есть и платные секции, есть и бесплатные, их много и в футболе, и в хоккее, и в других видах спорта. Да, сейчас не везде достаточное финансирование в детских школах, и поэтому часть расходов родители берут на себя — это главным образом экипировка. Конечно, дополнительные средства требуются, например, для участия в со-

ревнованиях, для выездов. Но в основном у нас детский спорт бесплатный. В системе Министерства спорта более 5 тыс. бесплатных спортивных школ. У меня трое детей, и все ходили в бесплатные спортивные школы.

— *Если дети серьезно занимаются спортом, как они попадают в сборные команды?*

— По программе Министерства образования 70 % детей имеют право заниматься бесплатно в какой-либо секции. В системе спорта другая история. Здесь происходит отбор лучших детей, которые в перспективе могут быть членами сборных команд муниципального образования, региональной сборной команды и сборной команды России. По сути, это подготовка спортивного резерва. Для ребят создаются максимальные условия. Может быть, на данный момент не все обеспечивают эти условия с точки зрения финансирования, но мы

к этому стремимся. И для себя поставили задачу — к 2020 году выйти на максимальное финансирование.

— *Вернемся к вам. В 2008 году вы приняли участие в шоу «Ледниковый период».*

Как вы попали на этот проект и чем он оказался вам интересен? Легко было учить программы?

— Вообще-то любому спортсмену легко перестроиться с одного вида спорта

очень хорошие режиссеры — Авербух и Жулин ставили потрясающие программы. С нами работали и тренеры, и хореографы, мне нравился их подход к тренировкам. Всех, кто участвовал в этом проекте, я давно уже знал, и просто было приятно приходить туда каждый день.

— *Какое-то время вы работали в «Динамо». Но выступали за ЦСКА. Как вам работало с динамовцами?*



На презентации олимпийской формы сборной России. Москва, ГУМ, 2009 г.

Для многих спорт — основа современной жизни, можно сказать, заниматься спортом стало модно. Статистика показывает, что сейчас все больше детей и взрослых ведут активный образ жизни

на другой, если есть навыки. В «Ледниковый период» меня пригласили мои друзья. Было просто интересно выйти на публику в новом амплуа и сделать что-то новое, чего я никогда в своей жизни не делал. Меня поставили в пару с Аней Семенович, мы с ней оттанцевали всего четыре раза. И когда я только-только почувствовал кайф от катания, мы оказались в номинации, и нас не выбрали на следующий тур. Наверное, мои друзья-соперники были в чем-то сильнее и опытнее. На самом деле проект очень серьезный, и я отношусь к нему соответственно. У нас были

— *Нормально работало. Спортсмены, которые выступают за «Динамо», ЦСКА, «Зенит», — все мои друзья. Это спорт, а я люблю спорт.*

— *Сложно ли вообще было перестроиться — перейти от драйва, адреналина к планированию, отчетам, оценкам?*

— Насчет перехода из спортсменов в функционеры скажу, что до «Динамо» я еще 6 лет проработал в системе фитнеса. К тому времени уже получил некоторые соответствующие навыки. Понял, что определенный этап в жизни для меня закончился и нужно реализовать себя

в чем-то другом. Из большого спорта ушел в фитнес, потом в «Динамо», затем в Минспорт России.

— *Мы очень рады, что региональные объекты «Динамо» попали в Федеральную целевую программу. Будет ли финансирование продолжено?*

— Отвечу кратко: программа поддержки Общества «Динамо» будет продолжена, потому что общество решает важные задачи. — *Ваш первый тренер Валерий Николаич говорил: «Смотрите на себя сверху — все увидите». Помогает вам эта «мантра» в жизни?*

— Николаич был не только хорошим тренером и учителем фехтования, он учил правильному отношению к жизни. Вообще был очень разносторонним и интересным человеком — занимался живописью, вырезал по дереву, писал стихи, даже на телевидении выступал. Валерий Иванович всегда пытался в жизни добиться совершенства. Тренером был выдающимся, мне кажется, что фехтовальную науку он продвинул далеко вперед. У него был совершенно другой подход к спорту, можно сказать, с восточным уклоном, точнее, восточным отношением. Я и сейчас пытаюсь жить теми идеями и той философией, которые мне привили мои родители и мой тренер.

— *Павел Анатольевич, 2017 год по восточному гороскопу — ваш год. Значит, вам будет сопутствовать удача. Какие задачи ставите перед собой в этом году?*

— Задач у нас много. А если говорить о своих личных задачах, то это научиться играть в гольф — раз, научиться играть в хоккей — два, каждый день ходить заниматься в спортивный зал — три. Постепенно все стараюсь реализовывать. В хоккей пока еще не очень получается, но перспективы у меня есть. В гольф начал играть в прошлом году. Играю со своей семьей, потому что гольф считается самым семейным видом спорта, и целых 4 часа можно провести с семьей. Этот вид спорта достаточно нагрузочный и потрясающе интересный. Когда начал играть, даже не мог предположить, насколько это увлекает. Плюс я просто получаю удовольствие от природы, солнца и от возможности провести время на воздухе.



Фото: Елена Михайлова

Заслуженный тренер России Надежда Масленникова набрала оладьев в столовой знаменитой учебно-тренировочной базы «Озеро Круглое».

— Знаешь, попробую покормить свою Ленку. Ей режимить не надо — природа такая. А она режимит. Все толстые едят — не остановишь, а моя слишком ответственная. Подошли к комнате, где жила гимнастка:

— Лена, поешь. Я тебе оладышек принесла.

— Надежда Викторовна, мне же завтра тренироваться. А если я вес наберу?

Спортсменке было шестнадцать лет. Так начинались победы Елены Замолодчиковой. Знаменитой не только своими двумя золотыми олимпийскими медалями, но в первую очередь тем, что гимнастка ни разу в жизни не подвела команду. Человека, на которого всегда можно положиться. Даже тогда, когда кажется, что рухнет мир



ЕЛЕНА ЗАМОЛОДЧИКОВА

СУДЬБА БЫТЬ ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКОЙ

— Лена, для меня твои победы начинались с того, что ты отказывалась от мелких радостей жизни во имя работы. С чего все начиналось для тебя?

— С тренировок. Многочасовых и ежедневных. Я увидела соревнования по спортивной гимнастике по телевизору, показала маме пальцем и сказала: «Хочу вот туда». Так мама отвела в секцию спортивной гимнастики. А поскольку жили мы недалеко от тридцать третьей школы, то меня туда и привели. Сейчас она относится к «Самбо-70», называется «Олимпия», и я там работаю. С самых первых дней я в этой школе тренировалась, а выступала за Общество «Динамо».

— Набирала группу сразу Надежда Викторовна?

— Нет, у меня был первый тренер Марина Валентиновна Виноградова. Но я совсем недолго у нее пробыла, потом она ушла в декрет. И тогда я попала, на свое счастье, к Надежде Викторовне и ее мужу Сергею Николаевичу Пивоварову.

— Когда наступил момент, что без гимнастики жизни нет?

— Наверное, с самого детства. Большую часть времени я проводила в зале, на тренировках. Все мои друзья — спортсмены. Девчонки, которые занимаются вместе с тобой, для тебя даже не друзья, а твоя большая семья. В выходные мы скуча-

ли друг без дружки, переписывались, встречались. А впоследствии, когда уже гимнастике была отдана значительная часть моей жизни, стала скучать по тренировкам, соревнованиям. Но жизнь есть жизнь.

— Я помню, как Надежда Викторовна привела юниорку на турнир Воронина, долго причесывала ее, подкрашивала. А потом юниорка вышла на помост и прыгнула двойное сальто прогнувшись в рост — элемент не всем взрослым подвластный. На сложность сама шла или тренер подталкивала?

— В первую очередь это заслуга моих тренеров, которые грамотно поставили



технику. Я не боялась идти на сложность, чувствовала, что могу, у меня не было страха перед элементами. Поскольку балетные данные отсутствовали, мне ничего не оставалось, как набирать оценки сложностью. Сейчас понимаю, что Надежда Викторовна и Сергей Николаевич как раз и делали на это ставку.

— Обидно было, когда говорили, что Замолодчикова не растанцована, но она прыгает, а в сборной есть другие красавицы?

— Не знаю, не слышала. И хорошо. Меня всегда ограждали от каких-то разговоров. Но со мной, я считаю, занимался лучший в мире хореограф — Раиса Максимовна Ганина, поставившая мне замечательные, шикарные вольные, с которыми я выступала на Олимпиаде. У меня с детства были хорошие вольные. Со мной всегда занимались. Может быть, не хватало подъема колена, стопы, но вольные я как раз танцевала.

— Тебя считали прыгуньей, то есть гимнасткой, лучше всего владеющей опорным прыжком и акробатикой. Правильно?

— Да, так и есть.

— Но «прыгушка» по результатам, а в душе кто?

— А в душе... Я, как всякий ребенок, любила больше всего то, что лучше получается. Приходишь на тренировку, и в этот день у тебя бревно всюю идет. И ты считаешь, что именно бревно — любимый снаряд. Через неделю любимый снаряд — брусья. У меня не было такого любимого снаряда, который всегда тренировала бы с удовольствием. Но, наверное, все-таки в приоритете — вольные упражнения. Это и акробатика, и танцы — словом, разнообразие.

— Лена, ты всю карьеру прошла без серьезных травм. Редчайший случай. Как это удалось, помимо того что Бог хранил?

— Это большая-большая работа коллектива специалистов: и врачей, и тренеров, не кидавших меня на ржавые гвозди. Мне всегда были подложены дополнительные маты, чтобы не отбивались ноги на бревне, всегда была какая-то страховка, чтобы не было лишней нагрузки на кисти на опорном прыжке. Это грамотная бригада, с которой мне посчастливилось работать.

— Когда ты выступала, был самый трудный период в нашей гимнастике, а мы все хотели медалей. Понимали, что вы, как пограничники — ни шагу назад?

— Безусловно, я понимала, что времена непростые. Но нам не с чем было сравнивать. Сейчас я вижу, как развивается спортивная гимнастика и что делается нашей федерацией, для того чтобы сегодняшние спортсмены тренировались в хороших условиях. Жаловаться не хочется, но условия тогда были не такие. Я говорю, что если бы мы тренировались в таких залах, то, наверное, до сих пор была бы действующей спортсменкой. Но что уж там — каждому свое. Тем не менее сказать, что был провал в гимнастике в наше время, я не могу. Когда я попала в сборную и впервые вошла в зал, на ковре разминались олимпийские чемпионки Светлана Хоркина, Роза Галиева, чемпионка мира Дина Кочеткова, неоднократная чемпионка Европы Оксана Фабричнова. Это были звезды мировой гимнастики, на которых я всегда равнялась.

БОРОТЬСЯ ДО КОНЦА

— Мне почему-то казалось, что с Хоркиной вы соревновались на равных, что это было противостоянием двух лидеров.

— Нет. Это вам только казалось. Во-первых, когда я попала в сборную, Света была уже олимпийской чемпионкой. А для девчонки, которая только выполнила кандидата в мастера спорта, олимпийская чемпионка — это бог и кумир. Поэтому для меня Света всегда была примером. Я и не думала с ней соревноваться. Всегда стремилась стать такой, как она, и Надежда Викторовна часто ставила мне Свету в пример. У нас вообще была очень дружная команда. Все друг другу помогали, друг за друга искренне радовались. Могу сказать, что иногда отвлекали внимание тренеров на себя, чтобы кто-то мог чуть-чуть выдохнуть. Не было между нами конкуренции. По крайней мере, я ее не чувствовала.

— А Сидней, где ты стала двукратной олимпийской чемпионкой?

— Сидней — это был вообще очень сложный старт, где все пошло не так, как хотелось бы, с самого начала. Обидно, досадно — проиграли золотую командную медаль, допустили массу ошибок. Мы же ехали за командным золотом, серебро для нас стало такой трагедией, что потом было



очень тяжело выступать. Все разошлись по своим комнатам, никто не разговаривал. И с таким упадническим настроением было трудно собраться, но еще предстояли выступления в многоборье и на отдельных снарядах. В многоборье была тоже досадная, детская ошибка — сальто вперед. Это — Олимпиада, ничего не поделаешь. А потом потихонечку все стало налаживаться к финалам, когда Света выиграла брусья, я — прыжок и...

— ...и показала роскошные вольные. Таких роскошных вольных, кажется, в твоей карьере и не было.

— Это называется «попала». Попала в свое лучшее исполнение в нужное время и в нужном месте. Олимпийский чемпион — это судьба. Была масса отличных гимнасток, которые ну вот-вот, совсем рядышком, должны бы стать олимпийскими чемпионками, а не сложилось — серебро-бронза, а то и вообще без медали. Считаю, что тебе или суждено стать олимпийской чемпионкой, или не суждено. — А помнишь отборочный предолимпийский чемпионат мира в Штутгарте в 2007 году? Когда Катя Крамаренко пробежала мимо снаряда, и из почти

Елена Замолодчикова
Родилась 19 сентября 1982 года
в Москве

Заслуженный мастер спорта (2000)

Двукратная олимпийская чемпионка
Сиднея,
двукратная чемпионка мира
(1999 и 2002),
двукратная чемпионка Европы
(2000 и 2002)

Тренеры —
Надежда Масленникова
и Сергей Пивоваров



готовых чемпионки мира вы сразу откатились на восьмое место? Ты подходила последней, и хотя все надежды были потеряны, вытерла слезы и показала идеальный прыжок.

— Очень неприятное воспоминание. Это хочется забыть, но не забывается. Периодически всплывает, потому что дети, с которыми я работаю, прибегают и говорят: «Елена Михайловна, а мы видели, как вы прыгали после того, как там девочка прыгнула на ноль». Двадцать первый век — век прогресса, когда все и всё могут найти и увидеть. Но — обидно, досадно. Это был первый мой чемпионат мира после операции на голеностопе, единственная травма, когда пришлось экстренно делать операцию. Вроде

мала, что мы уже восьмые и что у нас нет шансов. Да и мой тренер, которая меня готовила к этому прыжку, работала со мной, ни в чем не виновата. А еще просто хотела как-то сгладить впечатление от всей этой ситуации и показать, что мы не какие-то там размазни, а умеем бороться до конца.

— *Трудно было собраться на тот прыжок? Вышла же — плакала...*
— Плакала, конечно. Обидно же! Я постаралась абстрагироваться, хотя это было нереально сложно. У меня такой первый случай. Состояние шока. Но я понимала, что нахожусь на подиуме, мне надо собраться, мне надо прыгнуть. Это была мимолетная слабость. Потом я просто приготовилась и сделала свой прыжок.

Большую часть времени я проводила в гимнастическом зале, на тренировках. Все мои друзья — спортсмены. **Девчонки, которые занимаются вместе с тобой, для тебя даже не друзья, а большая семья**

и кость мелкая, а не срасталась. Можно было ждать три месяца, но хотелось быстрее вернуться, успеть к чемпионату мира. Восстановление давалось тяжело, трудились мы много. Но я осознанно шла на нагрузки. И вроде все складывалось. И команда у нас была неплохая. В принципе, мы должны были быть в тройке, как минимум. Что тут скажешь — ничего не скажешь. Я даже не помню, в каком была состоянии.

— *Осталась боль?*
— У меня были и золотые медали чемпионатов мира. Я не обделена. Но обидно, что так глупо и нелепо отдали еще одну медаль, командную. Это был заключительный снаряд, и нам надо было просто остаться на ногах, не упасть.

— *Но меня потрясло другое. После провала твой прыжок ничего не решал, но ты его сделала идеально. Ради чего?*
— Я привыкла, что если поднимаю руку, сигнализируя судьям о готовности выступать, то делаю в полную силу либо вообще не выступаю. Тогда пони-

ТРЕНЕРСКИЙ ДОМ

— *Твой тренер для тебя больше чем тренер. Когда произошла смена статуса? Я даже не спрашиваю, когда она стала твоей крестной, я спрашиваю, когда ты к ней стала относиться иначе, не как к педагогу?*

— Надежда Викторовна — педагог таких правил, что в зале все равны. Даже родные дочки называли ее Надеждой Викторовной на тренировках. У нее не было любимчиков. Дочкам попадало больше, чем нам. Когда я стала вхожа в маленьком возрасте в семью Надежды Викторовны (я дружила с ее девчонками — Аней и Юлей), я почувствовала, что это какие-то другие отношения, нежели просто тренер — спортсмен. Но в зале всегда знала, что есть только Надежда Викторовна — я различала границы.

— *А когда она стала крестной, это было твое решение, ее решение, совместное решение?*

— Безусловно, это было в первую очередь

решение моих родителей и Надежды Викторовны, ведь мне было тогда около семи лет. Но внутренне я хотела быть крестницей тренера. И все же в первую очередь решение принимали взрослые.

— *Зал на улице Губкина был своего рода домом, где Надежда Викторовна и есть готовила, и гостей принимала, и тренировала. У тебя сейчас другой зал, где ты сама тренируешь, что ты можешь взять в большой зал из маленького зала на Губкина?*

— Для нас это была некая маленькая спортивная база, где мы дважды в день тренировались и обедали, и как-то все это было по-семейному. Здесь тяжело сделать так, как это было у нас, но все равно стараюсь, чтобы дети по возможности оставались и на две тренировки, всегда с ними разговариваю. К счастью, Надежда Викторовна осталась со мной, я с ней советуюсь, и благодаря ей у меня что-то начинает получаться в тренерской карьере.

— *Тренировки помогли тебе справиться с тяжелой ситуацией после смерти мамы?*

— Наверное, надо начать все-таки с папы. Для меня это была большая потеря. Все говорили, что я папина дочка и как две капли воды похожа на него. Он позволял мне дать слабину, в отличие от мамы. Мама могла поругать, а папа всегда меня защищал. И когда в 2000 году его не стало, это было за несколько месяцев до Олимпиады, я страшно переживала. Папа смотрел все мои соревнования, болел за меня. Хотелось, наверное, даже не оправдать его надежды — на меня никогда родители не давили, не заставляли, но все равно хотелось как-то показать... Казалось, что там, наверху, все видно, и если я постараюсь, то у меня все получится, и папа за меня порадует. Это сложно, это тяжело, мне же было семнадцать-восемнадцать лет. И когда мамы не стало, думаю, хорошо, что я была в спорте и мне было на что отвлечься. Тренировки занимали все мысли. Что ни говори, но на снарядах нужно думать головой. Безусловно, большую поддержку мне оказывали и мои близкие друзья.

— *Гимнастика стоит тех подвигов, которые ты ради нее совершила?*

— Стоит! Конечно!

— *Почему?*



Надежда Викторовна Масленникова —
для меня больше чем тренер

— Наверное, все, чем ты занимаешься всерьез, стоит тех подвигов, которые ты ради этого совершаешь.

БЕЛО-ГОЛУБЫЕ

— Как ты стала выступать за «Динамо»?
— В первую очередь это заслуга президента гимнастического клуба «Динамо» Андрея Георгиевича Зудина. Он всегда помогал нам. Большую роль он сыграл и в моей спортивной карьере, в том, что она сложилась. Вся динамовская команда очень тепло относилась к Надежде Викторовне и ко мне. Нам разрешали

Я считаю, либо ты занимаешься любимым делом и делаешь максимум — совершаешь подвиги, выкладываешься на все сто, либо надо менять сферу деятельности

потренироваться чуть подольше. Благодаря хорошим отношениям с моим тренером и поступило предложение выступать за Общество «Динамо».

— Своих учениц тоже в «Динамо» отдашь?

— Только в «Динамо»! Бог даст, вырастет у меня какая-нибудь звездочка, она, безусловно, будет выступать за «Динамо». Если,

конечно, «Динамо» сочтет это нужным.

— Уход из спорта дался тяжело?

— Цеплялась до последнего. Мы с Надеждой Викторовной изначально оговорили, что готовимся к Универсиаде и заканчиваем. Она сказала, что хватит, надо и о семье подумать. Сложно было уходить. Мне казалось, что еще есть резервы. Но со стороны виднее.

ПО ТУ СТОРОНУ ПОМОСТА

— Для тебя одна часть гимнастики закончилась, другая началась. Тебе нравится этот мир с другой стороны помоста?

— Нравится. Работаю. Судить пошла... Правда, судьей быть не хотела, это все инициатива моего тренера и Валентины Александровны Родионенко, старшего тренера сборной. Они, видимо, посоветовались и, после того как я приехала с Универсиады, отправили на судейский семинар, сказали, что экзамен могу не сдавать. Ну как я могу не сдавать, если приехала. И потом я втянулась. Стало интересно. Это все тот же мир гимнастики, встречаешься со своими друзьями, общаешься. Это здорово, что я осталась в своем любимом мире.

— Кстати, после семинара Любовь Викторовна Бурда-Андреанова, представляющая Россию в Международной федерации, сказала, что ты на нем была сильнее опытных судей. Тебе было трудно?

— Нет, нетрудно. По одной простой причине: я тогда только закончила выступать и пошла судить. Я знала гимнастику, все тонкости, все нюансы, знала все группы сложности элементов, все сбавки. Я знала практику. Это несложно. Теория давалась сложнее. Никогда не открывала правил, даже не предполагала, что там есть специальные значки, которые обозначают каждый элемент. И конечно, это выучить за короткий промежуток времени было непросто.

— По-моему, твое первое судейство состоялось на турнире Воронина?

— Да! Идея принадлежала Андрею Георгиевичу, он хотел, чтобы я сразу стала заместителем главного судьи. Я не имела судейского опыта, но он меня все равно поставил замом главного. Это был ответственный момент. Я очень переживала. Когда приехали международные судьи из многих стран мира, я должна была рассказывать им правила — людям, у которых за плечами по несколько олимпийских циклов. Я моментально выросла, для меня это оказалось хорошим толчком в судействе.

— Бывшая гимнастка, только-только закончившая спортивную карьеру, — заместитель главного судьи, да еще на таком турнире, как турнир Воронина.

— Это единственный наш международный турнир в Москве. Поэтому он для нас такой важный. Он остается



С коллегой Екатериной Приваловой



значимым спортивным событием в моей жизни. Мне все помогали, подсказывали, я не слышала в свой адрес упреков. Все было по-дружески. Даже если я что-то не так делала, меня поправляли, но очень корректно, понимали, что мне сложно.

— Любишь воронинский турнир?

— Конечно. Очень люблю. Скоро построят замечательный зал в Петровском парке, где мы будем также принимать эти соревнования.

— Не так давно ты стала заниматься вопросами допинга.

— Да. Работаю в федерации спортивной гимнастики начальником отдела по антидопинговой программе. В последнее время у меня очень насыщенная работа. Валентина Александровна Никанорова, исполнительный директор федерации, вызвала меня и сказала: «Лена, так и так. Есть такая должность. Хочешь попробовать?» Я сначала отреагировала: «Ну

Судьей быть не хотела. Хотя это не трудно, я знала практику. Теория давалась сложнее, даже не предполагала, что есть специальные значки для каждого элемента

— Каким ты видишь турнир, скажем, через десять лет?

— Наверное, он по-прежнему будет таким же домашним. Встречей близких людей-единомышленников, где можно будет и просто пообщаться, и обсудить какие-то новшества в гимнастике. Сама гимнастика станет сложнее и интереснее, а турнир останется местом встречи друзей.

куда?» Окончила физкультурный институт, всегда хотела быть тренером, а тут такое предложение. Говорила, что не справлюсь, не смогу. У меня, наверное, было предвзятое к себе отношение. Но Валентина Александровна настояла, сказала, чтобы я попробовала, что препятствий не будет. Да и Надежда Викторовна говорила: «Лена, надо!» Тренер — авторитетный

для меня человек, именно она подвигла принять решение работать в федерации. Действительно, коллектив там меня принял очень тепло, учил составлять письма, помогал буквально во всем. Работа началась в шестнадцатом году. А в федерации я работаю с 2010-го. Конечно, мне очень интересно, это новое в моей жизни.

— А на судейство время остается?

— Это больная для меня тема. Чтобы судить соревнования, я оставляю детей. Хорошо, что есть Надежда Викторовна, что есть друзья, с которыми я работаю в зале. Они всегда посмотрят, всегда потренируют, не бросят. Но все равно сложно, когда есть свои ученики, присматривать за другими. Для меня, конечно, болезненно уезжать и оставлять детей. Чем дольше ты судишь, тем больше соревнований. Я это все понимаю. Но поскольку есть на кого оставить, то времени хватает.

— Какая у тебя категория сейчас?

— Вторая международная.

— Сколько осталось, чтобы судить топ-соревнования?

— Я уже судила первенство Европы. И очень этим горжусь. Для меня это новый уровень. Думаю, со второй категорией могу судить чемпионаты и Европы, и мира. Но надо уточнить. Скорее всего, в бригаде, которая отвечает за сбавки. У нас в России сильный судейский состав. Без хорошего судейства мы не останемся.

— Вернемся к тренерской работе. Что ты в ней находишь?

— Мне нравится этот процесс. С юности всегда хотела быть тренером, наблюдала за работой своих наставников. Я сознательно шла учиться, чтобы стать тренером. Люблю детей. Когда меня приглашают куда-то, часто отвечаю: «У меня дети, приехать не смогу». Меня спрашивают: это ваши дети? Ну конечно! Это все мои дети!

— Лена, а если кто-то из учениц не будет таким верным и преданным своему делу, как Елена Замолдчикова, ты их сможешь простить?

— Без сомнения! Все люди разные. Все не могут быть такими, как Лена Замолдчикова, как Света Хоркина. У каждого свой характер, свое настроение, своя судьба.

**Беседу вела
Наталья Калугина**





ПОТ, КРОВЬ И БЛЕСК СОФИТОВ

Фото: Shutterstock.com, Leonard Zhukovsky

ИНДУСТРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Современный профессиональный бокс — это не просто спорт, а целая индустрия развлечений, которая успешно конкурирует с музыкой и кинематографом, театром и искусством. Вечер бокса — это возможность для людей любого достатка расслабиться и отдохнуть, а для знаменитостей шоу-бизнеса и политиков — это шанс в очередной раз покрасоваться перед камерами и напомнить своим поклонникам о себе.

Шоу начинается с выхода бойцов под музыкальное сопровождение и спецэффекты. Кажется, в этой сфере уже сложно придумать что-то новое. Публика видела и выезд бойцов на танке, и вылет на ковче-самолете, и выходы в самых необычных костюмах. Каждого боксера по традиции сопровождают его тренеры и члены команды, которые затем помогают ему в ринге.

Один из главных и заметных участников шоу — ринганонсер — человек в строгом костюме с бабочкой, задача которого красиво, но по строгим законам жанра представить соперников и назвать их титулы и данные. При этом ринганонсер ни в коем случае не должен превращаться в конферансье, чем иногда грешат начинающие российские глашатаи. Наконец, красивые девушки в бикини или более изысканном наряде — их организаторы выбирают на кастингах с запретельным конкурсом — должны продефилировать в ринге и показать табличку с номером раунда каждой из четырех сторон зала. Ну а дальше начинается собственно то, ради чего этот зал и собрался.

«СЕРИЯ ПЕНАЛЬТИ», ОТКАЗ ОТ ПРАВИЛ И ПЕРВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

Бокс вполне мог бы соперничать за звание одного из самых древних видов единоборств, так как его истоки уходят в глубь веков задолго до античных Олимпийских игр. Первые сведения о кулачных поединках, отдаленно напоминающих современный бокс, запечатлены на шумерских, египетских и минойских рельефах, относящихся к III веку до нашей эры. На них изображены бойцы,

ведущие сражение голыми руками. В те времена бокс был распространен на территории всего Средиземноморья. Его особенностью было отсутствие разделения на весовые категории, отсутствие раундов и ограничений по времени. Как правило, вместо перчаток для защиты

за пределы Средиземноморья и сохранил популярность в Западной Европе на протяжении всего Средневековья.

Первый задокументированный поединок по боксу прошел в Англии между мясником и лакеем герцога Альбермарльского. Бой проводился без перчаток



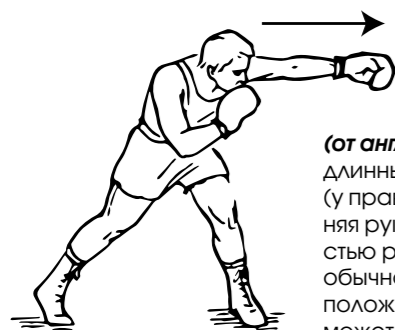
кулаков использовались полоски из твердой кожи. Поединок мог завершиться нокаутом, отказом одного из участников от продолжения боя или даже смертью.

В VII веке до нашей эры бокс впервые включили в программу античных Олимпийских игр. Поединки проходили на посыпанной песком квадратной площадке, ограждением которой служили зрители. Третьим человеком внутри своеобразного ринга стал рефери. Если в установленное время победителя не удавалось выявить, назначался своего рода аналог серии пенальти в футболе — обмен ударами без защиты. В 500 году император Восточной Римской империи Теодорих Великий запретил бокс, который в то время носил жестокий характер и нередко приводил к смертельным исходам, как оскорбляющий бога. Однако спорт распространился

и от обычной драки отличался наличием некоторых правил, соблюдавшихся бойцами. Позже эти правила доработали и оформили. Журналист Джон Грэм Чемберс и маркиз Куинсберри Шолто Дуглас утвердили 12 пунктов правил, большинство из них используется и в современной версии бокса. Считается, что с постепенным введением правил маркиза Куинсберри завершилась эра бокса голых кулаков, однако сами боксеры долгое время отказывались драться по новым правилам, и лишь с 1901 года они оказались официально признаны во всей Великобритании.

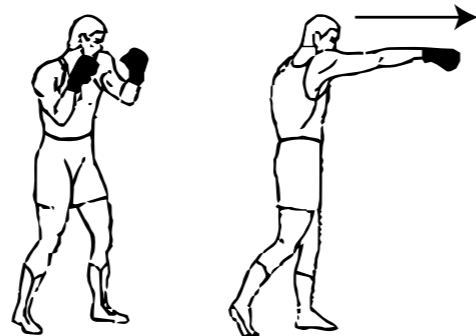
В 1892 году прошел первый поединок за титул чемпиона мира среди профессионалов. Его победителем стал Джон Лоуренс Саливан. Любителям официального признания пришлось ждать еще четыре

Основные удары в боксе имеют свои названия



Джеб

(от англ. *jab* — внезапный удар, тычок) — длинный прямой удар передней рукой (у правши левой, у левши правой). Передняя рука выбрасывается вперед, полностью разгибаясь; в момент удара кулак обычно держится в горизонтальном положении, ладонью к земле. Джеб может пробиваться в голову и корпус

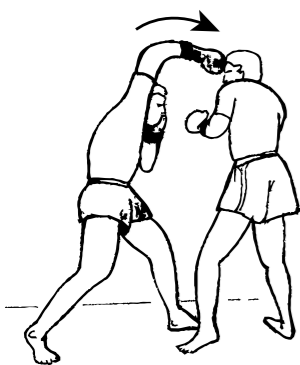
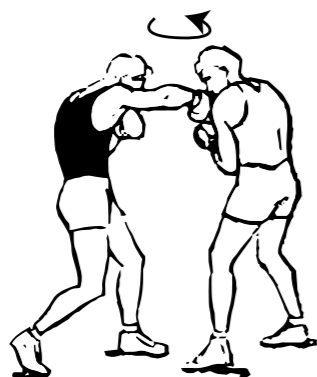


Кросс

(от англ. *cross* — крест) наносится вразрез задней (более сильной) рукой, при котором бьющая рука проходит над рукой соперника. Одновременно с ударом производится толчок правой ногой и начинается движение туловища вперед с переносом веса на левую ногу

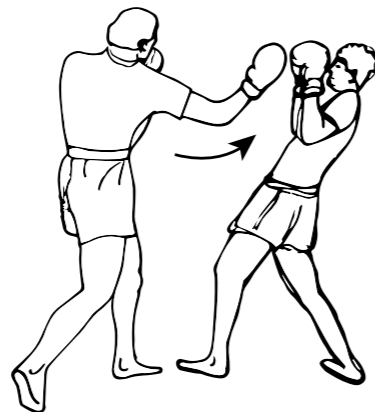
Хук

(англ. *hook* — крюк) — боковой удар. Выполняется согнутой в локте рукой на средней и ближней дистанции в челюсть или по корпусу, как с передней, так и с задней руки



Оверхед

(англ. *overhead*) — силовой удар задней рукой в голову противника. От кросса отличается тем, что идет по дуге



Апперкот

(англ. *uppercut*) — удар снизу. Наносится кулаком по внутренней траектории наотмашь, при этом кулак повернут на себя, используется в ближнем бою

десятилетия. В 1924 году была создана Международная федерация боксеров-любителей (FIBA), которая в 1946 году будет переименована в AIBA, и уже через год состоится первый чемпионат Европы в Стокгольме. Олимпийские игры долгое время оставались единственным соревнованием, где лучшие боксеры-любители со всего мира могли выявить сильнейшего. Так было до 1974 года, когда в Гаване по инициативе Федерации бокса СССР

прошел первый в истории чемпионат мира среди любителей.

ПРОПАСТЬ МЕЖДУ ЛЮБИТЕЛЯМИ И ПРОФИ

Наверное, ни в одном виде спорта нет такой большой разницы в правилах и специфике соревнований у любителей и профессионалов. Некоторые боксеры

считают, что любительский и профессиональный бокс — разные виды спорта. Конечно, это слишком радикальный взгляд, но считать их разными дисциплинами вполне уместно. В конце концов бег на сто метров и марафон тоже похожи друг на друга лишь издали. Разница касается не только продолжительности поединка, но и существенных пунктов правил.

Бой любителей — это спринтерский поединок, который всегда длится

три раунда. Профессионалы сражаются от четырех или шести раундов (если речь идет о начинающих бойцах) до двенадцати в поединках за чемпионский титул. В профессиональном боксе считается не только количество ударов, но и их сила и нанесенный сопернику урон, в то время как у любителей нокдаун стоит столько же, сколько попадание вскользь. У любителей гораздо больше заботы о здоровье бойца. Здесь используют более безопасные перчатки, врач в любой момент может остановить поединок, а три нокдауна автоматически приводят к остановке боя. При этом рефери может отсчитывать стоячий нокдаун.

Разница касается и внешнего вида спортсменов. Любители обязаны выступать в майках красного и синего цвета, а до недавнего времени должны были носить защитные шлемы. Кроме того, им запрещается носить бороду и длинные волосы, в то время как у профессионалов это нередко важная часть имиджа.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ БОКС?

Если театр начинается с вешалки, то боксерский вечер начинается с ринга, который перед поединками устанавливают в центре зала согласно определенным требованиям. Он должен быть квадратной формы со стороной от 5,5 до 7,3 м. В основание кладется толстый слой войлока, смягчающий удар при падении, а сверху покрывается плотным брезентом. Канаты в количестве не менее четырех должны быть плотно натянуты, а их стойки и растяжки защищаются специальными подушками. Сверху канаты обтянуты мягким материалом, оберегающим тела боксеров, и несколько раз соединены вертикальными лентами. Ринг должен быть хорошо освещен сверху, а боковое освещение во время боя не допускается.

Защитный шлем боксеры впервые стали использовать во время тренировок в 30-е годы прошлого века. С 1984 по 2014 год он был обязательным

тели используют перчатки весом 10 унций, максимально безопасные при ударе. У профессионалов их вес различается — от 6 до 12 унций, в зависимости от весовой категории. Для спаррингов тяжеловесы иногда берут перчатки весом 22 унции.

Перед тем как надеть перчатки, боксеры проходят тейпирование — фиксируют суставы пальцев неэластичным бинтом, что придает дополнительную силу удару и снижает риск получения травмы запястья, кулака и пальцев рук. При выходе боксеров на ринг рефери проверяет наличие у них капы, защищающей зубы. Она также предохраняет от переломов челюсти и других травм. Капа не должна быть красного цвета, чтобы было легко заметить кровотечение.

Боксерская груша — основной кожаный снаряд для совершенствования ударов. Подвешивается на уровне груди боксера. Наряду с боксерской грушей для тренировки ударов используются другие похожие снаряды: боксерский мешок, напольный мешок, груша на растяжках. Пневматическая груша — груша с особым механизмом, подвешенная на специальной платформе, которая позволяет отработать боксерам скорость и выброс руки при ударе.

ОТ КУЛАЧНОЙ ДРАКИ ДО ДЖЕНТЛЬМЕНСКОГО ПОЕДИНКА

Первые боксерские бои мало чем отличались от боев без правил, но постепенно опытным путем были разработаны основные запреты, которые и превратили бокс из жестокой драки в настоящее джентльменское искусство. Основу этого заложили те самые правила маркиза Куинсберри. В частности, бой проходит на квадратной площадке со стороной 24 фута, ограниченной канатами. Захваты и броски, удары коленями, локтями и головой запрещались. Раунд длился три минуты, упавший боксер должен был встать без посторонней помощи в течение 10 сек, в противном случае ему засчитывалось поражение. Боксеры выступали в кожаных перчатках одинакового размера и качества.

В ринге постоянно присутствует третий человек. Рефери осуществляет контроль за поединком, следит за поведением

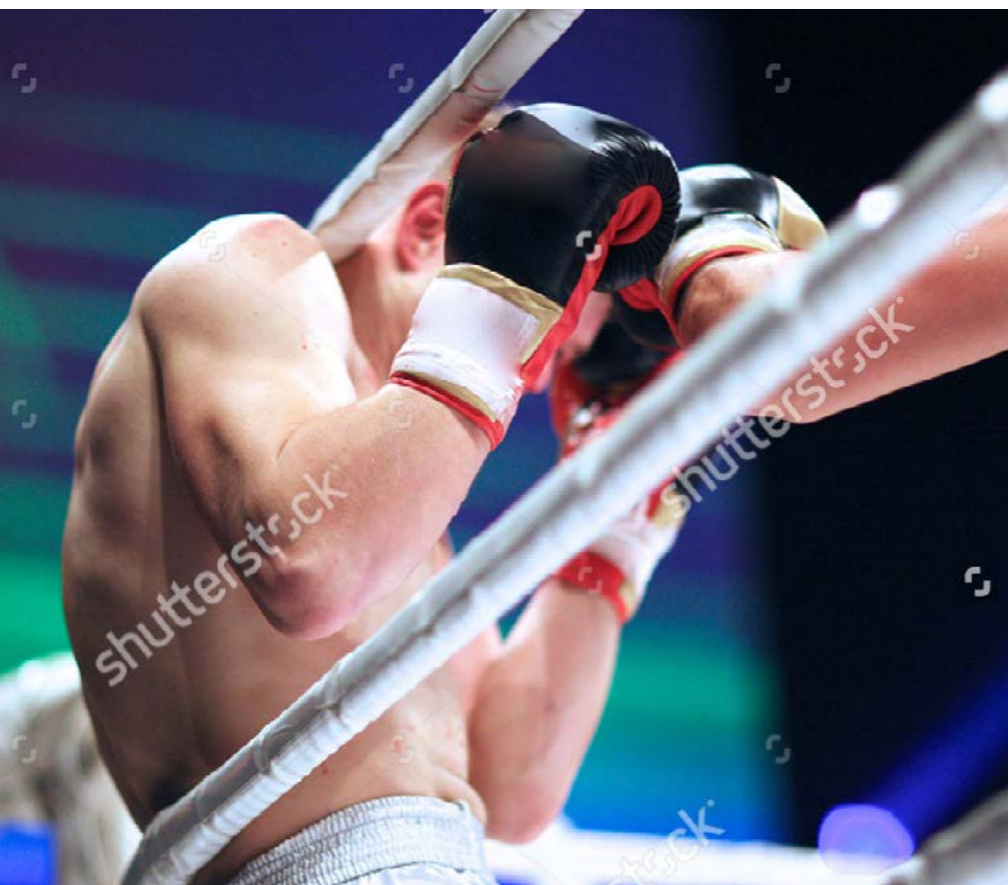


Наконец, отдельные пункты правил у различных профессиональных организаций могут отличаться, в то время как все любительские турниры подчиняются единым правилам AIBA.

атрибутом экипировки во время любительских поединков. Его делали из натуральной кожи для защиты не столько от ударов, сколько от травм. Перчатки начали повсеместно применять с 1920-х годов. Люби-

и состоянием бойцов, отсчитывает нокауты, наказывает за нарушения правил. Трое судей находятся рядом с рингом и по итогам каждого раунда начисляют боксерам очки. Участник может одержать победу нокаутом (если соперник сбит с ног ударом и касается пола любой

новление. Если травма боксера настолько серьезна, что он не может продолжать бой, то поединок признается несостоявшимся, если это произошло до конца четвертого раунда. В противном случае судьи считают очки за состоявшиеся раунды и определяют победителя.



частью тела, кроме стопы, рефери начинает отчет до десяти; если в течение 10 сек боксер не поднялся и не готов продолжать поединок, он считается нокаутированным), техническим нокаутом (рефери, врач или команда боксера считают, что он не может продолжать поединок ввиду причиненного здоровью ущерба), из-за дисквалификации соперника (в случае умышленного грубого или многократного нарушения правил) и решением судей, которое допускает ничейный результат.

Рефери высокого класса обязан видеть тонкую грань между умышленным фолом и случайным столкновением головами или попаданием в пах. Во втором случае боксер никак не наказывается, а пострадавший получает пять минут на восста-

ПУШКИН СТОЯЛ У ИСТОКОВ

Традиции английского бокса начали проникать в Россию в начале XIX века. По свидетельству князя Петра Вяземского, одним из первых российских боксеров был великий поэт Александр Пушкин. Однако официальные поединки по боксу берут начало уже в эпоху Николая II. На подмосковном Ходынском поле 15 июня 1895 года в рамках военных соревнований прошел первый в России турнир по английскому боксу. Победу одержал Сергей Ломухин, второе место занял Михаил Кистер, третье — Николай Васильев. Эту дату принято считать днем рождения российского бокса. Годом ранее барон Михаил Кистер опубликовал книгу

«Руководство с рисунками. Английский бокс». В 1896 году он открыл в России боксерский клуб «Арена», просуществовавший четыре года.

В 1913 году воспитанник английской школы бокса Иван Граве бросил вызов всем боксерам России и предложил определить сильнейшего в стране. Вызов приняли три спортсмена. Победителем соревнований стал сам Граве, который и был объявлен первым чемпионом России по боксу. В Советском Союзе бокс начал развиваться стремительными темпами, хотя некоторые ортодоксы из числа революционных лидеров считали его буржуазной забавой и безуспешно пытались ограничить распространение. Лишь в 1926 году нападки на бокс с их стороны прекратились, однако долгое время советские спортсмены варились в своем котле. В довоенный период были попытки организовать бой лучшего советского тяжеловеса Николая Королева с лучшим боксером Германии Максом Шмеллингом, но Сталин, не имея гарантий победы от спортивного руководства, не рискнул пойти на такой шаг. В итоге международный дебют наших боксеров состоялся на Олимпиаде в Хельсинки, где советская команда завоевала две серебряные и четыре бронзовые награды, а в 1953 году на чемпионате Европы первыми чемпионами стали Альгирдас Шоцикас и Владимир Енгигбарян. СССР принял участие в первом любительском чемпионате мира 1974 года в Гаване, где обладателями золотых медалей стали Руфат Рискиев и Василий Соломин.

С 1923 года Общество «Динамо» играет ключевую роль в развитии советского бокса. Первую секцию в Москве открыл Анатолий Харлампиев. В 1926 году усилиями «Динамо» был проведен первый чемпионат СССР по боксу, а вскоре состоялись и матчевые встречи с латвийскими боксерами. В послевоенное время боксеры Общества «Динамо» принимают участие и завоевывают награды на Олимпийских играх. Валерий Попенченко становится не только победителем Олимпиады-1964, но и единственным в истории советским боксером, получившим Кубок Вэла Баркера, который вручают самому техничному спортсмену вне зависимости от веса. Через четыре года в Мехико успех Попенченко

повторил Валериан Соколов, а Вячеслав Яновский вошел в историю как последний советский олимпийский чемпион по боксу. В постсоветскую эпоху боксеры «Динамо» успешно выступали как на любительском, так и на профессиональном ринге. Наибольших успехов и известности среди профессионалов добились Константин Цзю и Александр Поветкин.

СТРАСТИ ВОКРУГ КОЛЕЦ

Бокс стал последним олимпийским видом спорта, который накануне Олимпиады-2016 официально открыл свои двери для профессионалов, однако никто из больших чемпионов-профи не рванул

бой стране разрешается выставлять лишь одного представителя в каждой весовой категории. В 1952 году были отменены поединки за третье место, а бронзовые медали с тех пор вручаются обоим проигравшим в полуфинале боксерам.

Главным объектом критики любительского бокса была система судейства, благоволящая не просто сомнительным судейским решениям, но и откровенной коррупции. Апофеозом беспредела стал финал боксерского турнира на Олимпиаде-1988, в котором американец Рой Джонс на протяжении трех раундов избивал соперника из Кореи, а судьи отдали победу местному боксеру. Этот бой вошел в историю как самое скандальное «ограбление» в боксе и привел к коренному пересмотру правил.

ЛЮБИТЕЛИ И ПРОФИ: КУРС НА СБЛИЖЕНИЕ

В последние годы Международная федерация любительского бокса (AIBA) взяла курс на повышение зрелищности поединков и сближения с профессионалами. В 2010 году под ее эгидой была создана версия World Series of Boxing (WSB). Участвовать в таких турнирах могут как профессиональные спортсмены, так и боксеры-любители, при этом последние не теряют своего любительского статуса. Система судейства и правила WSB приближены к профессиональным. Например, здесь в отличие от любительского бокса спортсмены выходят в ринг с голым торсом и без защитных шлемов. Поединки

Олимпийские весовые категории



Мужчины:

минимальный (до 49 кг),
наилегчайший (до 52 кг),
легчайший (до 56 кг),
легкий (до 60 кг),
первый полусредний (до 64 кг),
полусредний (до 69 кг),
средний (до 75 кг),
полутяжелый (до 81 кг),
тяжелый (до 91 кг),
супертяжелый (свыше 91 кг).

Женщины:

наилегчайший (до 51 кг),
легкий (до 60 кг),
средний (до 75 кг).



в Бразилию, понимая, что рисковать репутацией совсем в другой дисциплине дело неблагодарное. Олимпийский бокс всегда был ареной для кастинга будущих профи, а золотая медаль ОИ ценилась ниже профессиональных чемпионских поясов.

Бокс дебютировал на Олимпийских играх в Сент-Луисе в 1904 году. Турнир проводился в семи весовых категориях, а в соревнованиях приняли участие 18 боксеров (все из США). Правила разрешали во второй соревновательный день выступать в другой, более тяжелой весовой категории. Это позволило Оливеру Кирку выиграть золотые медали в легчайшем и полулегком весе. На Играх-1912 в Стокгольме бокс не был представлен, а окончательно прописался в олимпийской семье лишь с 1920 года. С 1928 года лю-

Впрочем, вскоре и новая система начала страдать от судейских манипуляций.

В 2012 году бокс открылся и для женщин, последним из олимпийских летних видов спорта. В Лондоне соревнования прошли в трех весовых категориях: наилегчайшей, легкой и средней. Первыми в истории олимпийскими чемпионками стали Никола Адамс (Великобритания), Кэти Тэйлор (Ирландия) и 17-летняя Клэресса Шилдс (США), а россиянки Софья Очигава и Надежда Торлопова завоевали серебряные награды. На Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро динамовские боксеры составили костяк сборной России. Евгений Тищенко — единственный российский олимпийский чемпион, а Виталий Дунайцев и Владимир Никитин — обладатели бронзовых медалей.

проходят в командном формате и состоят из пяти раундов.

Российская команда в WSB наибольшего успеха добилась в сезоне-2011/12, когда выступала под флагом «Динамо». Наши боксеры завоевали серебряные медали, уступив в финале итальянской команде Milano Thunder. По мнению многих боксеров-любителей, выступавших в турнирах WSB, этот опыт помог им быстрее адаптироваться к профессиональному рингу. Среди них — динамовский боксер, призер Олимпийских игр Миша Алоян. В свою очередь некоторые профессионалы попробовали вернуться на любительский ринг, однако быстрого успеха там не достигли. Но что важно для спорта — два мира сделали шаг друг другу навстречу.

Александр Круглов



Я КАКОЙ-ТО НЕПРИЛИЧНО СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Первое, что я спросила у Елены: «Как вы поступаете, если знаете о своем герое уже очень много, а читатель всего этого может не знать?» — «Спрашиваю о том, что интересно мне. Если задавать одни и те же вопросы, все интервью будут похожи между собой». Так я и поступила, уважаемые читатели. Поэтому за биографическими подробностями — во Всемирную сеть, а мы здесь будем разговаривать обо всем понемножку

Фото: Александр Вильф

О РОДИТЕЛЯХ, СПОРТЕ И УХОДЕ ИЗ НЕГО

— Елена, я правильно понимаю, выбора заниматься спортом или чем-то другим не было?

— Наверное. Но всегда стоял вопрос: будет ли это серьезно? У папы была позиция: ребенок должен уметь печатать на машинке и знать иностранный язык. Думаю, это связано с тем, что детство его и мамы пришлось на войну и послевоенные годы. И отец старался сделать все, чтобы жизнь детей была гарантированно благополучной. Он говорил мне: если ты будешь печатать и знать иностранный язык, всегда заработаешь на хлеб. Поэтому я ходила в английскую спецшколу, а печатать училась самостоятельно, где-то с четвертого класса. До сих пор помню эти ФЫВА и ПРОЛДЖ. Что касается спорта, родители считали, я могу определиться сама, но это должно быть серьезно. Потому что нет большей дурости, чем заниматься большим спортом просто так, когда две тренировки в день, большие нагрузки, травмы. Пытаться заниматься спортом и поступать в какой-нибудь серьезный вуз тоже абсолютная бессмыслица. Так что или спорт, или учеба.

— Оба родителя тренеры. Они работали в паре?

— Нет, отец был главным тренером команды, организатором, сам он вообще не пловец, занимался пятиборьем. А мама — тренер-практик, она воспитала много мастеров спорта.

— В этом же номере есть интервью с Владимиром Ешиновым, олимпийским чемпионом по академической гребле, где он рассказывает, как они перед Играми в Монреале жили на озере и к ним приехали пловцы...

— О! Это известная история, когда соревнования между тренерами устроили. Как отец не утонул, я не знаю.

— Я думала, дело ограничилось потерей очков.

— Что вы! Когда он сел в лодку-одиночку, его приятель, главный тренер гребцов Леонид Драчевский сказал: «Сергея, только не прищуривайся». Он не послушал и опрокинулся с этой лодкой прищуриванный. Какие там очки! Главное, успел каким-то образом расшнуроваться.

— Когда вы стали всерьез заниматься, на вас фактически приходилось три тренера: Валентина Дедова плюс двое дома.

— Нет-нет, родителей я почти не видела. Отец не всегда приезжал даже на Новый год, мама тоже постоянно пропадала на сборах. У меня брат на 6 лет младше, и мы с ним частенько оставались вдвоем. Поэтому я рано научилась готовить.

— Вы уже в 18 лет стали олимпийской чемпионкой.

— По меркам прыжков в воду не так уж и рано. Если поднять данные по той же гимнастике, можно обнаружить лишь одно исключение под названием Люда Турищева, которая выступала до 24 лет. Остальные в 15–16 лет начинали выигрывать и быстро сходили. И в прыжках та же история. Чемпионкой СССР я стала в 16 лет, в 18 — выиграла на Олимпиаде, а в 22 меня уже списали...

О ПОИСКАХ ДРУГОЙ ЖИЗНИ

— Слышала, что вы долго были в состоянии апатии...

— Занимаясь спортом, я не думала, что будет после. Когда человек уходит из спорта, у него появляется очень много свободного времени. Это ужасно для того, чья жизнь была расписана по минутам. Теперь ты просыпаешься, и ничего не надо делать, можешь хоть целый день провалиться в кровати. Лежишь и думаешь: надо куда-то пойти. Но куда? Ты никому не нужен. Не потому что люди такие злые, просто те, с кем проходила твоя жизнь, продолжают жить в том же режиме, а ты оттуда выпал. Это, мягко говоря, обескураживает. И прийти к пониманию, чего ты хочешь, очень непросто, ведь хочется чего-то яркого, хочется адреналина. Не думаю, что адреналиновая зависимость слабее наркотической, просто наркотики разрушают.

— Сегодня переход из спорта в другую профессию стал легче?

— Нет. Недавно я сделала большое интервью с Максимом Граньковым, и он мне сказал то же самое: думал, будет гораздо проще, а оказалось, я никому не нужен. Все, жизнь закончилась. Началась совсем другая. Образования у большинства спортсменов нет, если есть, то номинальное. Представления о жизни тоже нет. Причем

все на тебя смотрят как на олимпийского чемпиона и все постоянно ждут высоких результатов, а ты ничего не умеешь. Происходит страшная психологическая ломка: ты привык быть лучшим, а теперь ты даже не худший, а вообще никакой.

— Но есть же и много хороших историй, когда спортсмены идут и в тренеры, и в комментаторы, ведущие, бизнесмены. Вот у Аделины Сотниковой маникюрная студия...

— У многих спортсменов есть агенты, с ними проще. А то, что у Аделины есть студия, это просто грамотное вложение, там работают ее мама и сестра. Своего рода социальный проект. На телевидение попасть крайне сложно. Из людей, которые, совершенно очевидно, могут быть ведущими высокого уровня, назвала бы

Алексея Ягудина. Но не надо забывать, что Леша школу с медалью окончил, он умный мальчик, быстро учится и любит учиться.

— А как же Ира Слуцкая?

— Ира Слуцкая занималась на телевидении дикцией, актерским мастерством. Это только кажется: «Опа! Как у нее здорово получается!», на самом деле за этим стоит колоссальная работа. Взять даже успешного Авербуха. Знаете, через что ему пришлось пройти на начальной стадии? Он говорил, если бы ему сказали ползать по полу и ноги спонсору целовать, он бы ползал и целовал. Никто ему зеленой улицы не давал, он сам всего добился, своими руками и головой. Поэтому, если говорить, что есть спортсмены, у которых все шоколадно, надо понимать: это не сра-

зу случилось. Разве что у тех, кто в Думе. Но быть депутатом — не профессия, это полустанок.

— Елена, а как вы попали в журналистику?

— Случайно. У меня был период метаний, идти некуда, мои спортивные знакомые продолжали заниматься спортом. Я пришла в «Советский спорт» поплакаться на жизнь приятельнице, которая когда-то делала со мной интервью. А заместитель главреда Владимир Кучмий сказал: «Слушай! Ты же у нас спортсменка, а напиши-ка...» Совершенно не исключаю, что сказал для поддержания разговора. Но главное, он это сказал. И я увидела в этом определенную задачу. В спорте я привыкла конкретно мыслить: тебе что-то сказали, ты не думаешь, возможно это или нет, а сразу выстраиваешь стратегию,

как этого добиться. Вот португальский язык выучила, потому что должна была работать на Играх в Бразилии. И тогда было то же самое. Помню, первое, что я спросила: объем и когда сдать. Он поинтересовался: «Недели хватит?» — Что это был за материал? — Он назывался «Смейся со всеми, плачь в одиночку», можно посмотреть у меня на сайте. Задача была написать о спорте, о пути, который я прошла как спортсмен. Когда пришла с текстом, по виду Кучмия поняла, что он совершенно этого не ожидал, смотрел на меня обалдевшим взглядом, явно думал: «И что теперь делать?» Тем не менее материал вышел, большущий, на полосу или полполосы, не помню. С тех пор мне начали давать какие-то задания.



О РАБОТЕ ЖУРНАЛИСТА, РЕЙТИНГЕ ЛУЧШИХ И НАПИСАНИИ КНИГ

— Для вас как для журналиста большое преимущество, что сами вы из спортивного мира. А бывали случаи, когда это мешало?

— Никогда не мешало, просто далеко не всегда мои герои знали, кто я такая. Помню, в Атланте олимпийским чемпионом в вольной борьбе стал Бувайсар Сайтиев, ему был 21 год. Мы вместе шли на пресс-конференцию, и я спросила: «Ну что ты сейчас чувствуешь?» И услышала: «Я счастлив, что смог принести первую золотую медаль моей стране...» и т. д. Это была какая-то очень пафосная речь. Говорю ему: «А врать-то зачем?» — «Не понял». — «Да ничего ты сейчас не чувствуешь, кроме пустоты. Подозреваю, что идти

никуда не хочешь, а хочешь, чтобы тебя никто не трогал». Он останавливается, поворачивается ко мне (до сих пор помню тот взгляд) и спрашивает: «А откуда вы это знаете?» — «Знаю». Было смешно. — *Через какое-то время вы отпочковались от «Советского спорта». Как это случилось?*

— Это идея Кучмий, которую он давно вынашивал. Мне надо было решить, оставаться или идти вместе. Был 1991 год, нарастало недовольство тем, что пишет «Советский спорт». В стране уже начали происходить какие-то процессы, а ты сидишь в этих рамках, у тебя коллеги в Спорткомитете, ты понимаешь, что это ни о чем, но обязан туда идти... В общем, надо было что-то менять.

— *Вы получили тогда больше свободы?*

— Мы получили абсолютную свободу. Представьте: всю жизнь работаешь по гра-

фику, тебе говорят, что ты должен сделать, куда пойти, с кем поговорить. И вдруг ты делаешь то, что хочешь, пишешь, что хочешь и когда хочешь. Это великое счастье. Только со временем в любом коллективе происходят изменения одного и того же плана. «Спорт-экспресс» стал сильно старше, и сейчас он больше похож на «Советский спорт», из которого мы уходили, чем на тот «Спорт-экспресс», которым был 20 лет назад. — *Если бы вы составляли свой топ лучших журналистов, кто бы в него вошел?* — Безусловно, Владимир Кучмий, он блистательно писал о спорте, безумно его любил. Но дело даже не в этом. Кучмий создал совершенно новый тренд в спортивной журналистике, думаю, второго такого человека в журналистике нашей страны никогда не было и не уверена, что появится. Еще назвала бы Станислава Токарева, я на его журналистике выросла, он был

первым, кто соединил ее с художественной литературой. Он увидел там сюжет, увидел героев и настолько любил их всех — это чувствуется, когда его читаешь. Анна Дмитриева. В телевизионном варианте она сделала то же самое, что Кучмий в спортивной журналистике. Я начинала работать на телевидении под ее руководством. Анна Владимировна — это очень быстрые мозги и фантастическое умение обучать, она никогда не заставляла, только на собственном примере. Настоящий образец отношения к профессии. Безусловно, Николай Николаевич Озеров. С ним мы на телевидении пересекались немного, я писала ему тексты. Удивительный был человек, с удивительным пониманием жизни. Из телевизионных всегда любила Владимира Маслаченко и Владимира Перетурина. Никогда специально не слушала, как они комментируют футбол, но это люди фантастического жизнелюбия, правильного взгляда на мир. Люди, пришедшие из спорта, вообще особая категория, у них, как я уже говорила, конкретное мышление: цель — результат. Это всегда чувствуется, чем бы человек ни занимался.

— *А из более молодых?*

— Пловец, двукратный олимпийский чемпион Денис Панкратов. Он прекрасно комментирует, не так долго писал, но это были очень яркие работы. Для меня Денис — один из лучших примеров, когда в журналистику приходит человек из спорта. Просто любовалась его работой. И конечно, тандем Юра Гольшак — Саша Кружков. Это выдающаяся парочка, поскольку их читают все. Да, они выбирают наиболее яркие фигуры, которые гарантированно привлекут внимание, но тем не менее. К тому же работать на протяжении стольких лет с периодичностью раз в неделю и фактически не делать перерывов — это жутко тяжелая работа. Только кажется: подумаешь, один материал в неделю написать. Но это же на протяжении многих лет. Перелопатить кучу материала, разговорить человека, создать ему настроение, чтобы он с удовольствием говорил. Очень сложная работа при всей игривости жанра. Знаете, я для себя сформулировала одну мысль: журналистика не должна быть серьезной, мне кажется, что журналист с большим чувством иронии должен относиться к тому, что он делает. Потому

что он высказывает свою точку зрения, но кто докажет, что она единственно верная? Когда журналист начинает со звериной серьезностью излагать свой взгляд как истину в последней инстанции, мне всегда становится скучно. Берясь за журналистику, ты должен прекрасно понимать, что твоя точка зрения — всего лишь твоя.

— *Вы много пишете о фигурном катании. Как на эту тему вырулили?*

— Все то же стечение обстоятельств. Когда организовался «Спорт-экспресс», нас было 14 человек. Рук, естественно, не хватало, и у меня оказалось 17 видов спорта. Время шло, какие-то из этих видов отсевались за бессмысленностью, например акробатический рок-н-ролл. В спортивной журналистике это некий казус, так же как и городки. Что-то я отдавала по мере появления новых людей, поэтому фигурное катание — просто один из видов, которые у меня остались.

Журналистика не должна быть серьезной, мне кажется, журналист должен относиться к тому, что он делает, с большим чувством иронии

— *Да, но не о всех же видах вы писали книги.*

— Я книги писать вообще не собиралась. Многострадальный «Штрафной круг Александра Тихонова» для меня не был началом книгоиздательской деятельности, я считала его первым и последним проектом. С финансовой точки зрения в этом нет смысла, на книгу нужен месяц отпуска, а гонорар за нее не будет выше зарплаты. Но так случилось, что написать книгу о фигурном катании мне предложило издательство. В тот момент я могла себе позволить параллельно с работой чем-то еще заниматься. Книгу о Москвиных сделала исключительно для Тамары Николаевны и Игоря Борисовича по просьбе Тамары. Я с большим уважением отношусь к этой паре, очень их люблю. Сейчас уже можно признаться, какая это была авантюра. Когда я приехала в Питер, предварительно все обговорив и уже заключив договор с издательством, Тамара Николаевна встретила меня на вокзале и сказала как бы между делом: «Лена, имейте в виду, что Игорь Борисович ничего

не знает». Я оторопела: «То есть как?» — «Так. Если узнает, откажется, он же очень скромный человек и никогда не согласится, чтобы о нем писали книгу». — «А как мне работать?» — «Придумайте что-нибудь». И это был «шпионский роман»: я приставила микрофон везде, где только можно, разве что на потолке с ним не висела. Набрала материал и в последний день, когда надо было уезжать из Питера, Тамара Николаевна нечаянно проговорила. Гневу Игоря Борисовича не было предела, он топал ногами, кричал. Тамара Николаевна благоразумно сбежала на дачу, а меня оставила с ним в квартире. Мы долго все обсуждали, в результате как-то разрулили, я дала клятвенное обещание, что ни одно из сказанных им слов не будет напечатано без его согласия. Но подобные авантюры в моем характере. Книга Валерия Сергеевича Сысоева «Групповая гонка» — тоже своего рода авантюра.

— *Думаю, динамовцам она будет особенно интересна. Валерий Сергеевич прошел в «Динамо» путь от инструктора до председателя.*

— Я делала с ним интервью для газеты и поняла, насколько он интересный человек и замечательный рассказчик. Когда Валерий Сергеевич советовался со мной, не сделать ли ему к своему юбилею фильм, я как вариант предложила книгу. Он спросил: «А вы мне можете?» И тут мы начали считать. Чтобы книга вышла к 1 июня, дню рождения Сысоева, сдать материал в издательство нужно было к 10 апреля, а на дворе — середина марта. — *Считали часы и минуты?* — Именно так. А дальше были две недели разговоров. Валерий Сергеевич каждый день приезжал с развернутым планом, чтобы ничего не упустить. Я безумно ему благодарна, это была работа высочайшего качества. Мы говорили по 3 часа в день, потом я все это расшифровывала и редактировала. В записи не встретилось ничего, что можно было бы выкинуть.



Текст сдали в срок, диктофон я первый раз включила 17 марта. Если оценивать с профессиональной точки зрения, книга получилась интересная, я могу об этом говорить, поскольку она не моя, а Валерия Сергеевича.

— *Знаю, что в большинстве случаев вы сами расшифровываете записи и даже выработали особую схему: 5000 знаков, домашние дела, еще 5000 знаков, снова порция дел и т. д.*

— Нужно, чтобы один вид деятельности сменялся другим, тогда не будешь уставать. Помыла посуду — иди поглади белье, погладила белье — помой пол.

О ДЕТЯХ, ИХ КОЛИЧЕСТВЕ И ОТСУТСТВИИ ВОСПИТАНИЯ

— *Если не возражаете, давайте немножко о своем, о девичьем. Во сколько лет вы стали мамой?*

— В 25, по медицинским записям я была первородящая старородящая. Так в советские времена обозначали тех, кому было 25 лет и больше. Но у меня был вид, явно несовместимый с этим возрастом — нянечки все время жалели, приносили какие-то конфеты, шоколадки, а одна даже спросила: «Как же тебя, дочка, угораздило? Тебе хоть 16 есть?»

— *Но на одном ребенке вы решили не останавливаться.*

— Я считаю, что в нашей действительности трое детей — то оптимальное количество, с которым можно сесть в автобус или метро. Как сейчас говорят, life hack.

— *Елена, какая вы мама?*

— Наверное, плохая. Во-первых, я очень мало с ними возилась, мне всегда помогала моя мама. Потом родители перебрались в Австрию, и я каждого из детей отправляла к ним жить после первого класса. Я трижды пыталась адаптироваться к реалиям российской школы и трижды проиграла. Оставаясь в России, я могла работать и два раза в месяц как минимум к ним ездить, не говоря уже о том, что на все соревнования непременно проезжала через Австрию. Во-вторых, я никогда не была сторонницей воспитания в плане направления действий ребенка, всегда давала возможность попробовать, ошибиться, набить шишку. С детьми у меня абсолютно товарищеские отноше-

ния, то есть нет темы, которую мы не могли бы обсудить. Они знают, что я никогда ничего не запрещаю, поэтому самые бредовые идеи обсуждают со мной. Все трое выросли прекрасными людьми и все трое занимаются тем, что им нравится. А это, с моей точки зрения, главное в жизни, хотя бы для того, чтобы не стать неврастеником.

— *Вы как-то рассказывали, что ваша мама принялась бить тарелки, чтобы донести до вас мысль. И у вас в голове все сразу встало на место.*

— Да, мама умела.

— *А у вас какие были средства воздействия?*

— Абсолютно никаких. Был один показательный случай. Когда старшей дочке исполнилось 16 лет, я пообещала: если она хорошо окончит школу, я ее возьму с собой в Австралию — там проходил чемпионат мира по водным видам. Мы поехали, и в один из последних дней она мне говорит: «Хочу на пляж». Я не разрешаю, у нас дикий конфликт. Дочь в истерике, кричит мне: «Я взрослая, я хочу, я могу». Вдруг я понимаю, что мы сейчас разругаемся, может быть, на всю жизнь, в голове что-то шелкнуло, и я сказала: «Понимаешь, мне за сегодня надо написать в общей сложности газетную полосу, это очень много. Чтобы сдать материал вовремя, я должна думать только о нем. Если я буду параллельно думать о том, что ты неизвестно где, что тебя могут обидеть, что ты можешь опоздать на автобус, что ты голышная, то я с этой работой не справлюсь». Она мгновенно перестала рыдать и спросила: «А ты не могла мне сразу это объяснить?» Окончилось все замечательно: мы доехали до бассейна, встретили там группу синхронисток, которые собирались на пляж, я вручила им Ленку, и все были счастливы. Больше не помню, чтобы у меня возникали с детьми какие-то неразрешимые проблемы, потому что свои решения я всегда объясняла и аргументировала.

ОБ УЧАСТИИ В ТЕЛЕПРОЕКТЕ, ФАНАТАХ И ПРАВИЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ К ЖИЗНИ

— *В какой-то момент вы были тренером на проекте «Большие гонки». Расскажите об этом опыте.*



— Это была очередная авантюра. Меня туда заманили в качестве капитана. А что такое капитан? Человек, который не делает вообще ничего, просто светит лицом. Я согласилась, тем более что Будапешт, где проходили съемки, в двух часах езды от Вены. Но накануне отъезда мне позвонили и сказали: «Елена, у нас немножко изменились вводные. Вы будете тренером». Режим дня оказался примерно такой: съемки начинаются в 9 утра и заканчиваются в 7 утра следующего дня. Часок сна и следующие съемки. И так почти каждый день. Был момент, когда все шло к тому, что мы закончим в 2 часа ночи, все ходили счастливые в предвкушении 4–5 часов сна. Но тут в бассейн упал бык, и его оттуда часа два вынимали, а после этого нужно было что-то доснять. Не понимаю, как выдержала 10 дней!

— *Кто из актеров, музыкантов, участвовавших в проекте, вел себя наиболее спортивно?*

— Там были люди, которые меня совершенно потрясли. Например, певец Леша Хворостян. Он серьезно травмировал оба колена, но когда возникла сложная ситуация, сразу говорил: «Я сделаю». В какой-то момент я у него спросила: «Леш, зачем тебе это надо, сиди уже со своими коленями», а он ответил, что его смотрит маленькая дочка и он должен быть мужчиной. Никита Пресняков, которому большие нагрузки противопоказаны, участвовал в конкурсе, где надо было бежать дистанцию один раз, потом еще один и еще. Когда вышли в финал, я говорю ему: «Все равно впереди по очкам, не беги, пройди пешком». Не помню, с кем в паре он бежал, но финишировали они первыми. Никита упал, и его пришлось откачивать. Дима Колдун оказался потрясающим, хотя приехав, он тут же заявил: «Я артист, меня не занимать ни в каких боях с быками, мне нельзя ничего повредить». И я прекрасно понимала, что у человека есть контракт

и было бы неправильно заставлять его идти на риск, а быки это действительно страшно. Но потом пару раз Дима добровольно к ним шел, потому что больше было некому — по ходу съемок все травмировались. Для меня стало потрясением, что люди из шоу-бизнеса, не спортсмены, умеют выжать из себя все возможное. «Большие гонки» — удивительная передача, проявляющая в людях качества, о существовании которых они даже не подозревали. — *Думаю, поэтому она и была так популярна. Кстати, как вы относитесь к феномену боления?*

— Мне всегда была интересна психология спорта, в том числе психология боления, фанатства. Я с этим сталкиваюсь в фигурном катании. Позиция фанатов такова, что, если ты что-то хорошее сказал не о том, за кого они болеют, это означает, что ты оскорбил их любимца. Между противоборствующими группами постоянные стычки. Когда катались Плющенко

и Ягудин, были плющенисты и ягудинцы, когда каталась Липницкая, были липнята. Сейчас такая же толпа фанатов у Жени Медведевой. В большинстве своем это люди, которым не важно, сколько логики в твоих словах, они готовы тебя растерзать за недостаточно комплиментарный отзыв о предмете их обожания.

— *Фанаты хорошо разбираются в том, что происходит на льду?*

— Обычно нет. А объяснять им что-то совершенно бесполезно, как об стенку горох. Их логика «свой-чужой». Поэтому как потенциальные читатели они мне абсолютно не интересны и не нужны, под них надо подстраиваться, чего я ни в коем случае делать не собираюсь. У нас довольно много людей, которые знают и понимают спорт, и для них мне нравится писать. — *Вы производите впечатление человека, который умеет получать от жизни удовольствие и изменить самую патовую ситуацию в свою пользу.*

— Согласна. Хотя я уже достаточно взрослый человек, чтобы понимать, что наша жизнь состоит не только из одних удовольствий. Мне всегда была близка формулировка: если у тебя нет возможности заниматься тем, что тебе интересно, надо найти интерес в том, чем ты занимаешься. Наверное, у меня правильное отношение к жизни на самом деле. Во всяком случае, не могу сказать, что у меня много отрицательных эмоций.

— *Как в фильме «Москва слезам не верит»: так, значит, вы абсолютно счастливый человек? Или не вполне?*

— Вообще я какой-то неприлично счастливый человек. Мне все нравится. Нравится жить в России, бывать в тех странах, в которых бываю. Знаете, в чем дело? Я в свое время прыгала с вышки, а не с трамплина, потому что, когда ты прыгаешь с трамплина, результат не всецело зависит от тебя, а когда с вышки, то на все 100%. И в жизни я занимаюсь тем, что зависит только от меня. Соответственно, насколько я счастлива, тоже зависит от моего отношения к людям, ситуации, профессии. Когда мне надоест то, что я сегодня делаю, буду сидеть дома, гостей принимать и печенки печь. Но не уверена, что это произойдет в ближайшем будущем.

Беседу вела Екатерина Овчарова

ВСЕ ГОЛЫ КИРИЛЛА ПАНЧЕНКО

Кирилл Панченко пришел в «Динамо» летом 2016 года. Все знали, что это форвард настырный, нацеленный на ворота, с поставленным ударом, пусть в ЦСКА из-за высокой конкуренции он и получал крайне мало игрового времени. Но все равно никто не ожидал от новичка такой скорострельности: 24 забитых гола в ФОНБЕТ-Первенстве России по футболу среди команд клубов ФНЛ плюс один гол в Кубке страны. Своей отличной игрой за «Динамо» Панченко заслужил приглашение в сборную России, за которую дебютировал в матче с Катаром





Статистика Кирилла Панченко в сезоне-2016/17



Первый мяч в ФНЛ за бело-голубых забил Иван Темников, а затем дуплетом выстрелил Панченко. Первый динамовский гол Кирилла стал результатом сверхдальнего удара со штрафного. Как после матча заметил сам нападающий, он с 30 м пробил в угол ворот, а голкипер сместился за «стенку».

61' — 3:0

Морозов со своей половины поля отдал разрезающую передачу на выход Панченко. Тот рванул между защитниками, вышел один на один и легко переиграл вратаря, пробив под опорную ногу.



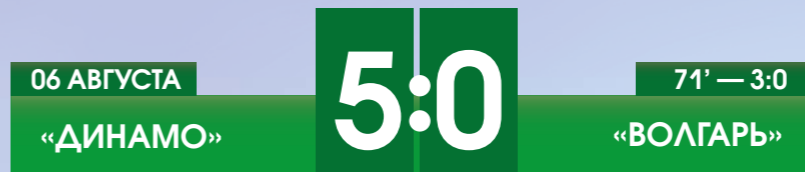
«Динамо» повело в счете 2:0, однако соперник возродил интригу, отквитав один мяч с пенальти. Окончательный счет установил Панченко. Зотов бил по воротам, защитник вынес мяч, но на линии штрафной его подхватил динамовский снайпер, убравший оппонента на замахе и точно пробивший в нижний угол с левой ноги.



Второй в сезоне гол Панченко со штрафного. Если в первом случае форвард пробил в угол вратаря, то теперь в обвод «стенки». Барановский нырнул в нижний угол, но удар оказался слишком силен для него.

82' — 2:1

Поведа в счете, динамовцы не забили пенальти, а «Балтика» сравняла счет. Но Панченко не дал состояться ничьей. В концовке матча Кузьмин подал угловой, Кирилл принял мяч на дальнем углу штрафной площадки и пробил с левой. Мяч рикошетом от ноги защитника полетел в дальний угол.



Один из самых простых матчей для «Динамо». На 71-й минуте Темников навесил с правого фланга, Ташаев попытался пробить в акробатическом прыжке пяткой, удар не удался, но мяч отскочил точно к одинокому Панченко. Нападающий, естественно, воспользовался возможностью, с близкого расстояния не оставив шансов голкиперу.



Бело-голубые оказались в роли отыгрывающихся, пропустив на 22-й минуте со «стандарта», но успели сравнять счет еще в первом тайме. Ташаев откатил Сапете, и тот из центрального круга сделал шикарный заброс на выход Панченко. Кирилл опередил защитника и в ближнем бою переиграл вратаря.



Первые динамовские голы Панченко за пределами Химок и третий дубль в сезоне. В самом дебюте встречи Зотов точным пасом вывел форварда один на один, а тот отправил мяч между ног голкипера.

26' — 0:2

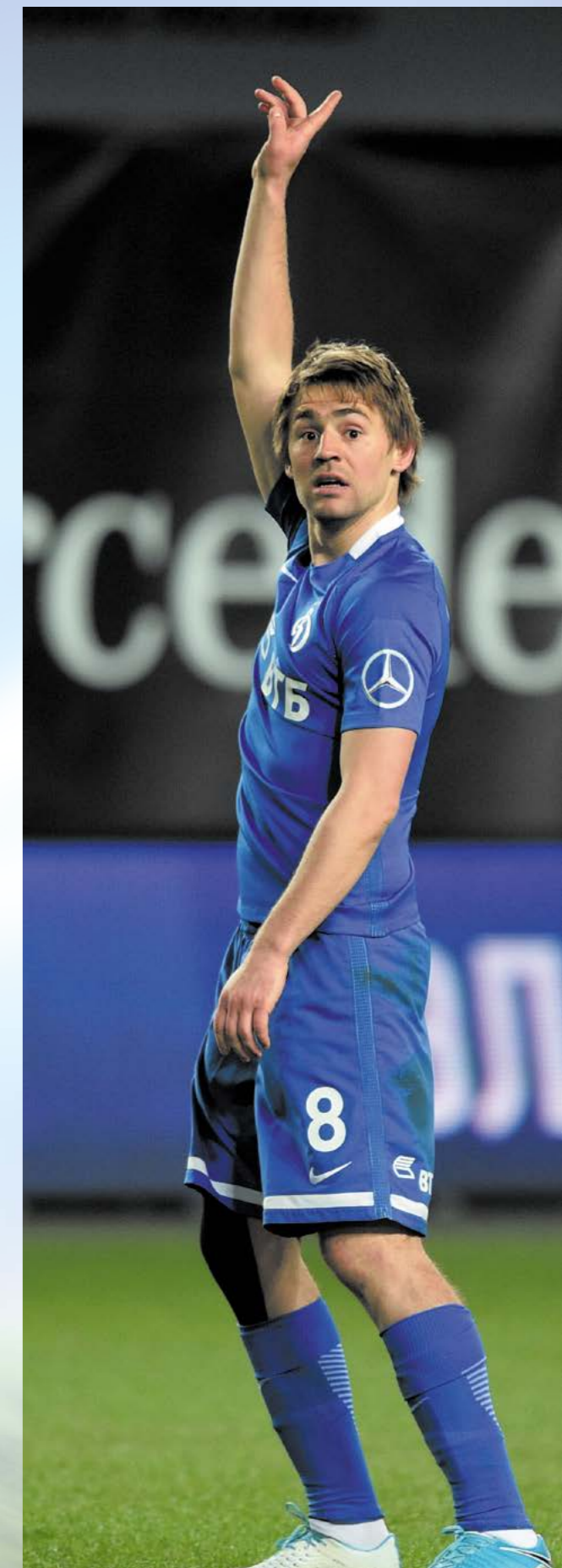
Похожий гол. Вновь короткий проникающий пас в штрафную чуть левее центра. На сей раз Панченко сыграл «в стенку» с Темниковым и в борьбе с защитником проткнул мяч в ближний угол ворот.



В следующем же туре наш бомбардир сделал четвертый дубль в сезоне. На старте поединка голевым оказался угловой в исполнении Маркелова. Навес пошел в штрафную на Белорукова, у того на спине висело сразу три защитника, так что единственный вариант — скидка. Защитник откатил мяч к линии штрафной, а Панченко сильно и точно пробил в ближний угол.

36' — 3:2

События развивались стремительно. На первый гол «Динамо» хабаровчане ответили своими двумя, но Бечирай сравнял счет. Шла всего-то 21-я минута. А решающий мяч в итоге забил Панченко. И вышел он шикарным. Маркелов навесил на дальнюю штангу, там Катрич сделал скидку головой, а Кирилл пробил ударом в падении через себя. Один из лучших мячей сезона.



15 ОКТЯБРЯ

«ФАКЕЛ»

2:1

8' — 0:1

«ДИНАМО»

Бело-голубые открыли счет в дебюте встречи. Панченко подкараулил ошибку защитника, сделавшего неудачный пас назад, вошел в штрафную площадь и обводящим ударом отправил мяч в дальний угол.

22 ОКТЯБРЯ

«ДИНАМО»

1:1

78' — 1:0

«СОКОЛ»

В день рождения Льва Яшина бело-голубые принимали саратовцев. Череду неиспользованных моментов прервал Панченко. Сергей Терехов на левом фланге забросил мяч на Бютгнера, который прошел практически до лицевой линии и сделал скидку форварду. Для того попасть в ближний угол с десяти метров было делом техники.

26 ОКТЯБРЯ

«ТОСНО»

3:2

54' — 2:1

«ДИНАМО»

В кубковом матче в Великом Новгороде «Динамо» к перерыву уступало в счете 0:2. И тут слово взял Панченко. Нападающий нанес сумасшедший по силе и точности удар со штрафного метров с сорока. Несмотря на столь внушительное расстояние, голкипер ничего не смог поделать, мяч влетел в дальнюю «девятку».

30 ОКТЯБРЯ

«ШИННИК»

2:3

40' — 0:2

«ДИНАМО»

Очередной дуплет Панченко пришелся на матч в Ярославле, причем оба мяча оказались забиты со штрафных. В первом тайме Кирилл с 30 м пробил точно в «девятку»...

74' — 2:3

...а во втором прошил «стенку» ударом с 25 м.

12 МАРТА

«ЛУЧ-ЭНЕРГИЯ»

0:2

90' — 0:2

«ДИНАМО»

Первый и пока единственный гол Панченко с пенальти. Игрок «Луча» сыграл рукой в своей штрафной, Кирилл мощно пробил по центру, а голкипер «улетел» в угол.





26 МАРТА

«ТОСНО»

1:2

66' — 1:1

«ДИНАМО»

«Тосно» до этого дважды обыграло «Динамо» — в первенстве и на кубок, так что встреча оказалась сверхпринципальной для бело-голубых. Хозяева повели в счете, но во втором тайме дубль Панченко позволил вырвать победу. Первый гол пришел с правого фланга — Козлов сделал заброс на Катрича, а тот прострелил в штрафную. Панченко принял передачу и точно пробил из-под защитника. Немного помог и легкий рикошет.

69' — 1:2

Катрич получил пас на своей половине поля, протасил мяч и отпасовал к штрафной на Панченко. Тот в окружении трех защитников нашел возможность для удара с 22 м и попал в дальний угол.

08 АПРЕЛЯ

«СКА-ХАБАРОВСК»

2:3

24' — 1:1

«ДИНАМО»

Бенефис Панченко, сделавшего первый хет-трик в своей карьере. Хабаровчане открыли счет в дебюте, но наши на 24-й минуте его сравняли. Кирилл подкараулил отскок на линии штрафной и мощно пробил из-под защитника практически по центру.

31' — 1:2

Темников справа отпасовал Панченко, тот сместился ближе к воротам и пробил метров с двадцати в дальнюю «девятку».

43' — 1:3

Дал плоды прессинг бело-голубых. Перехват, Катрич опасно прорывался к воротам, но не пожадничал, отпасовал Панченко, который находился в более выгодной позиции. Кирилл пробил в дальний угол, голкипер дотянулся до мяча, но тот все-таки влетел в сетку.

23 АПРЕЛЯ

«ДИНАМО»

2:1

13' — 1:0

«МОРДОВИЯ»

Динамоцы подловили соперника на контратаке, Луценко протасил мяч слева, прострелил на Катрича, а тот сделал скидку на набегающего Панченко — Кирилл мощным ударом послал мяч точно под перекладину.

10 МАЯ

«СОКОЛ»

0:3

71' — 0:1

«ДИНАМО»

Бечирай здорово забросил мяч на дальнюю штангу, где Панченко удачно поймал его на подъем и пробил голкипера.

90+ — 0:2

В добавленное время Темников убежал с мячом по левому флангу, отпасовал Бечираю, а тот в штрафную Панченко, где восьмой номер бело-голубых сделал все классно: убрал мяч под левую ногу и неотразимо пробил в дальний угол.

**24 МЯЧА.
ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР ФНЛ.
НА ЭТОМ ПОКА ВСЕ.
ЖДЕМ ОТ КИРИЛЛА ПАНЧЕНКО
НОВЫХ ГОЛОВ!**

Материал подготовлен
пресс-службой ФК «Динамо-Москва»





ИППОН ПОЛИЦИИ

Как Москва приняла турнир по дзюдо среди полиции и армии восьми государств

В Москве, на Малой арене комплекса «ВТБ Ледовый дворец», состоялся Международный турнир по дзюдо среди полиции и армии, посвященный памяти сотрудников, погибших при исполнении служебного долга. Турнир проходил в 11-й раз, и впервые победу в нем одержали не россияне

Выступавшие показали весьма высокий уровень, разница между чемпионом и призерами была довольно условная

Фото: Алексей Туманов

Организаторами выступили Европейский союз дзюдо, Международный фонд дзюдо, Национальный союз ветеранов дзюдо, Федерация дзюдо России, Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» и «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» (ДОСААФ России). Соревнования проводились при поддержке Департамента спорта и туризма города Москвы.

На татами вышло 14 команд: российский Министерство внутренних дел (МВД), Министерство обороны, Министерство чрезвычайных ситуаций (МЧС), Федеральная служба войск национальной гвардии (Росгвардия), Федеральная налоговая служба (ФНС), Федеральная служба исполнения наказаний (ФСИН) и Федеральная служба охраны (ФСО), а также сборные силовых структур Австрии, Белоруссии, Великобритании, Германии, Литвы, Чехии и Японии. По правилам Европейского союза дзюдо соревнования проходили среди мужских команд в пяти весовых категориях: 66, 73, 81, 90 и свыше 90 кг. В состав каждой сборной вошли пять спортсменов старше 30 лет.

В финал пробилась команда Министерства внутренних дел России и полиции Японии. Именно эти соперники встречались в решающих матчах на последних четырех турнирах, и всякий раз верх брали россияне. Сейчас же случилось иначе: в упорной борьбе победу одержали дзюдоисты из Страны восходящего солнца. Россияне выиграли две схватки из стартовых трех, но борцы тяжелой и абсолютной весовых категорий не сумели сдержать напор японцев и вынуждены были признать поражение — 2:3.

«Конечно, обидно проигрывать в финале, мы всегда стремимся к победе. Однако родоначальники дзюдо — очень сильные соперники, которые когда-то должны были себя проявить. Сделаем выводы и к следу-

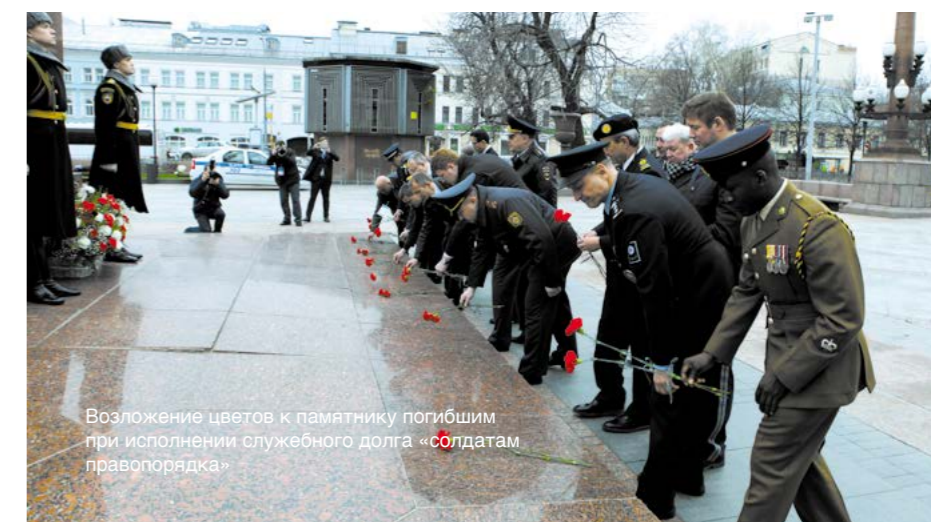
ющему году будем еще более интенсивно готовиться. Помимо спортивной составляющей, турнир укрепляет международное полицейское братство. Благодаря соревнованиям удалось встретиться с представителями полиции многих стран и открыто обо всем поговорить. Мы понимаем сложную обстановку в мире и видим перед собой общие задачи» — такой итог подвел представитель оргкомитета турнира, заместитель министра внутренних дел Российской Федерации Игорь Зубов.

Японцы проявили себя ярко и победу заслужили. Представители отечественного МВД не уступали оппонентам в технике и характере, но удача на этот раз сопутствовала гостям. «Поражение в финале нас разочаровало, — поделился один из участников турнира Максим Кузнецов. — Но все решает одна ошибка. Японцы были нам по силам. В следующем году, надеюсь, снова повезет. На турнире среди полиции и армии случайных ребят нет. Тут выступают только те, кто занимался и достигал успехов на международном уровне. Дзюдо нельзя научиться за месяц, нужны годы тренировок. Считаю, что тур-

нир удался, несмотря на второе место российских спортсменов. Собрались все наши команды, приехало много иностранцев, все остались довольны!»

Арена комплекса «ВТБ Ледовый дворец», вмещающая 14 тысяч зрителей, оказалась заполнена почти на сто процентов. Публика была разная: от детей до пожилых людей. Многие пришли семьями. Судя по лицам присутствовавших никто не остался разочарованным. С самого утра на двух татами проходили захватывающие бои. Зрители бурно реагировали на успехи россиян и белорусов. Громкими овациями был отмечен «брутальный» прием, выполненный белорусским дзюдоистом в четвертьфинальной схватке с англичанином. Судьи присвоили ему максимальную оценку — иппон, что означает чистую и досрочную победу.

В итоге команда милиции («Динамо») Республики Беларусь заняла почетное третье место, одолев в матче за бронзу со счетом 3:2 полицейских из Чехии. Еще одними обладателями бронзовых наград стали сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии



Один из представителей британской полицейской команды отметил: «Поездки на турниры в Россию не проходят бесследно. Мы проводим важные и интересные встречи с сотрудниками российских силовых структур. Должен сказать, что они очень сближают. Мы полностью друг друга понимаем и схожим образом смотрим на процессы, происходящие в мире. Такие турниры — важный проект, для нас большая честь принимать в них участие»

Российской Федерации, которые по ходу соревнований выиграли у Минобороны РФ (5:0), ФНС России (4:1) и ФСО России (4:1). В схватке за третье место бойцы Росгвардии уверенно переиграли команду ФСИН России (4:1).

В отличие от десяти предыдущих розыгрышей, на этот раз формат изменился: команды были разбиты на два дивизиона. В один входили россияне, во второй — иностранцы. Как рассказал участник команды ФСИН России, это сделали для того, чтобы иностранцы гарантированно

фикат и скульптурную композицию «Мы помним». «Хочу выразить слова благодарности всем организаторам мероприятия, всем спонсорам и отдельно сотрудникам МЧС за то, что вы делаете великое и благородное дело. Вы не забываете тех людей, которые отдали свои жизни за нашу великую страну, за Россию», — поблагодарила собравшихся вдова прапорщика внутренней службы Сергея Синелобова Светлана Молодцова (ее муж погиб при тушении пожара 22 сентября 2016 года). Турнир действительно играет большую

и руководители иностранных команд-участниц турнира.

Спортивный форум привлекает к себе внимание первых лиц государства. На церемонии открытия помощник Президента России, вице-президент Олимпийского комитета России Игорь Левитин зачитал приветственное слово Владимира Путина участникам и организаторам турнира, в тексте которого говорилось о его благородной цели — отдать дань памяти тем, кто погиб при исполнении служебного долга. Соревнование посетил председатель



Вручение семьям погибших ключей от автомобилей

В этом году ключи от десяти новых автомобилей KIA RIO были вручены родным и близким полицейских и военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга. Каждая семья получила также памятный сертификат и скульптурную композицию «Мы помним»

завоевали медали. «Если честно, мне так меньше нравится — раньше мы соревновались с иностранцами, а теперь только с нашими. С гостями бороться интереснее», — признался не представившийся российский дзюдоист из Федеральной службы исполнения наказаний.

Перед решающими схватками на сцене выступил актер театра и кино Игорь Петренко, с детства увлекающийся дзюдо. Александр Маршал и Александр Розенбаум исполнили песни вживую. Интересную танцевальную программу показали дети и подростки.

После небольшого концерта прошла важная часть турнира. Оргкомитет соревнований уже одиннадцать лет подряд оказывает адресную помощь семьям погибших сотрудников. В этом году ключи от десяти новых автомобилей KIA RIO были вручены родным и близким полицейских и военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга. Каждая семья получила памятный серти-

циальную роль. С 2007 года оргкомитету удалось материально поддержать семьи более 500 погибших сотрудников силовых структур, многие из которых были по-смертно награждены орденом Мужества, медалью «За отвагу» или получили звание Героя Российской Федерации. В этом году важная традиция была продолжена.

День начался с возложения венка к памятнику «Благодарная Россия — солдатам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга» на Трубной площади. В церемонии приняли участие заместитель министра внутренних дел Российской Федерации Игорь Зубов, президент Европейского союза дзюдо Сергей Соловейчик, заместитель Председателя Общества «Динамо» генерал-майор внутренней службы Владимир Газизов, руководитель аппарата комитета Государственной думы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Александр Никитин, а также члены Военно-полицейской комиссии Европейского союза дзюдо

Общественного совета при МВД России, член Общественной палаты Российской Федерации Анатолий Кучерена. Сергей Соловейчик выступил со словами: «Одиннадцать лет подряд мы посвящаем турнир памяти сотрудников, погибших при исполнении служебного долга. К глубокому сожалению, с каждым годом проблемы терроризма и насилия становятся все актуальнее. Каждый год гибнут люди, защищающие мирных граждан. Мы склоняем наши головы перед этими героями, их мужеством. От Европейского союза дзюдо хочу поблагодарить Национальный союз ветеранов дзюдо России, всех организаторов и партнеров за их неравнодушие и блестящее проведение соревнований».

Наши партнеры: генеральный спонсор Общества «Динамо» Банк ВТБ (ПАО), Группа компаний «Ренова»

Михаил Потапов



РЕНОВА
ГРУППА
КОМПАНИЙ

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
АЭРОПОРТЫ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ
ТЕЛЕКОМ ЖКХ **РОССИЯ** ГОРНАЯ ДОБЫЧА
ИННОВАЦИИ МЕТАЛЛУРГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЕ
ИСКУССТВО ДЕВЕЛОПМЕНТ
ЭНЕРГЕТИКА МЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ

www.renova.ru



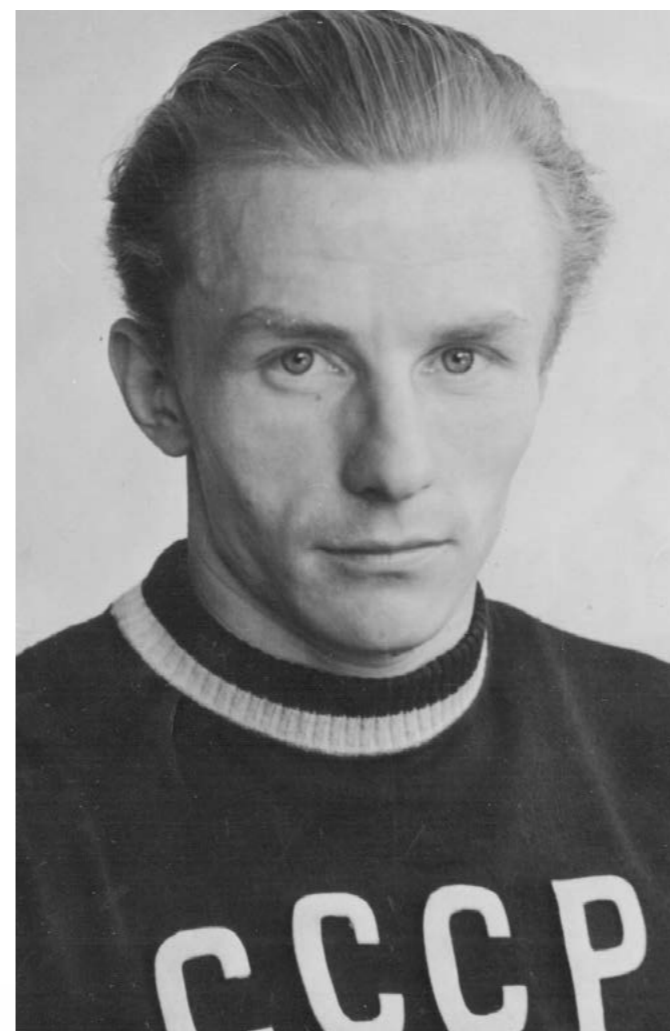
МОЕ ВОЕННОЕ ДЕТСТВО



С начала Великой Отечественной войны прошло уже 76 лет. Становится все меньше тех, кто встретил ее взрослым, ушел на фронт или трудился в тылу. Однако свидетелями войны были и дети, которые видят мир иначе, но не менее серьезно, чем взрослые. Сегодня те самые дети войны рассказывают о пережитых ими страшных годах. Пять людей — пять историй

ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ БАРТЕНЕВ

Родился в 1933 г., заслуженный мастер спорта СССР по легкой атлетике, серебряный призер Олимпийских игр (1956, 1960 гг.)



Со мной во время войны произошел интересный эпизод. Вырос я в Полтаве. У деда был громадный дом с садом. Вся наша семья во время войны там жила: и сестры мамы, и мои двоюродные братья. Метрах в 10 от нашего дома стоял другой. Когда пришли немцы, они устроили там штаб. А я на чердаке у своего деда, генерала Красной Армии, разбил свой штаб против фашистов. Мне было 10 лет, приятелям побольше — 12–15 лет. Всего нас набралось человек восемь — десять. Чем мы занимались? Прокалывали колеса у немецких машин, если удавалось, забирали оружие, еду. Как-то раз я спустил шину на генеральской машине. Это обнаружил его адъютант. Смотрю, стал допрашивать моего соседа по улице. Я поскорее пошел к себе во двор, он заметил и побежал за мной. Хватает за руку: «Зачем ты это сделал?» — и открывает кобурку. «Все, — думаю, — убьет». Потом еще плетку взял и снова: «Зачем ты это сделал?» Я и выпалил: «Чтобы вы ушли отсюда! Это моя страна, моя родина, я здесь родился, это мой дом. А вы пришли убивать. Я колеса поколол, чтобы вы ушли». И тогда он меня обнял и поцеловал. Немец. И сказал, чтобы три дня меня не видел, будут обыски.

В саду у нас был деревянный колодец, а в колодце — ниша. Там мы оружие прятали: пистолеты, автоматы. Обыски и правда были. Немцы ходили по домам, искали оружие, но заглянуть в колодец не догадались. Я прятался три дня. Потом ребят распустил, слишком опасно стало.

Жили в напряжении, тревожно, видели, как из штаба машины разезжались, но в наших местах никого не убили. А когда немцы уходили, как ни странно, они нам махали. Я стоял на улице, а они машут — прощаются.

А про эпизод... Конечно, мне повезло, но, думаю, он меня понял, тот немец. И с уважением отнесся к моим словам, решив, что я прав.



РАМИР МАРАТОВИЧ КУРАМШИН

Родился в 1937 г., мастер спорта СССР по конькобежному спорту, многократный чемпион и рекордсмен мира среди ветеранов

Я до сих пор ярко помню военное время, хотя в 1941 году мне было всего четыре года. Жили мы в Башкирии, в Уфе. Отец с 1939 года был на фронте, и когда началась война, он написал маме письмо, чтобы она забирала детей, меня и брата, и уезжала в деревню, к его родителям. Там прокормиться будет легче и в смысле безопасности спокойнее.

И мы поехали. Деревня Сабанаково Мечетлинского района оказалась довольно отдаленной — где-то 270 км от столицы Башкирии. Глубинка, затерянная среди Уральских гор. Мама стала работать в колхозе бухгалтером. Время было тяжелое, все жители деревни голодали. Нечего было сеять, тракторов не было. Летом кормились за счет лесных даров: собирали ягоды, грибы, выкапывали какие-то съедобные корневища. А еще рвали лебеду, которую молотили, из маленьких черных зернышек делали муку и потом пекли хлеб, варили кашу.

Отец прислал нам свой офицерский аттестат, по которому можно было получать какие-то незначительные суммы денег, на них кое-как удавалось прокормиться. Еще помню, в деревне был хлебный склад, в мирное время там держали большие запасы зерна, какой-то государственный неприкосновенный ресурс, он охранялся военными. И вот однажды зимой пришла колонна студебекеров с солдатами. На них были белые овчинные шубы до колен, чисто белые. Это меня так поразило. Они подъехали к складу и стали грузить в машины зерно. К ним никого не подпускали, и на все это смотрели голодные люди. А дети вот что делали: собирали просыпавшееся зерно вместе с грязным снегом, потом снег в ведре растапливали и зернышки ели. Еще можно было собирать упавшие колоски после сбора урожая. До сих пор болезненно воспринимаю, когда выбрасывают хлеб. Я у себя дома не допускаю, чтоб хлеб ушел в ведро, когда обедаю, последнюю крошечку подбираю. Вот такая осталась привычка, хотя сегодня ни в чем не нуждаюсь.

Башкиры исповедуют ислам, они не едят свинину, а в этом колхозе была свиноферма (свиней выращивали, но не ели). Во время войны случился падеж свиней, их закапывали в поле. И вот местные выкапывали их и съедали.



Рамир (справа) и Линер Курамшины

Половина жителей деревни опухали от голода, у них была водянка. Руки толстые, если надавить, то след от пальцев оставался глубокий и исчезал постепенно.

Жили, конечно, в страшной нищете, но дружно, помогали друг другу. В 1943 году я пошел в 1-й класс в деревенскую башкирскую школу, где никто ни единого слова по-русски не говорил. Русским владел неплохо — ходил в Уфе в детский сад, а там стал забывать. Учебников не было, только один экземпляр у учителя, который он на уроке пускал по кругу, весь засаленный и замызганный. Бумаги тоже не было. Брали прочитанные газеты, резали их и делали тетрадку. Все свободное от печатного текста место исписывали.

Сообщение с деревней было очень плохое, но письма, газеты приходили. Электричества не было, жили с керосиновыми лампами, вечером не считаешь, как только стемнело — спать. Радио тоже не было, поэтому о победе узнали не сразу. Не помню особого ликования, просто все облегченно вздохнули, заговорили о том, что скоро мужчины вернутся домой и, может быть, наладится прежняя довоенная жизнь.

Среди тех, кто возвращался с фронта, было много инвалидов. Среди тех, кто без руки, кто без ноги. Протезов толковых не было, делали деревянные, просто из чурбана топором выстругивали, чтоб человек мог хотя бы передвигаться.

Главная проблема заключалась в том, что в военные годы влияние государства на дальние деревеньки было сильно ослаблено, люди оказались предоставлены сами себе. Государство было сосредоточено на больших городах со стратегическими предприятиями, но это правильно, именно там ковалась победа. Все понимали, поэтому терпели и невзгоды, и лишения.

ВАЛЕРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ УРИН

Родился в 1934 г., мастер спорта СССР по футболу. Чемпион СССР (1957, 1959). Выступал за сборную страны

Когда началась война, мне было 7 лет. Мы жили в Кирове. Помню, как на центральную площадь стекалась многотысячная толпа — дети, старики, мужчины, женщины бежали со всех сторон, чтобы услышать, что скажет Молотов. И после знаменитых слов «враг будет разбит, победа будет за нами» раздался вой. Толпа не плакала, она выла. Этот звук до сих пор у меня в ушах. Люди понимали, что за этим стоит, вернее, чувствовали. Поняли потом, когда начались голод, воздушные тревоги... Киров не бомбили, бомбардировщики сюда не долетали, только самолеты-разведчики. Но все окна были заклеены крест-накрест, и воздушные тревоги почти каждые два часа.

Вся жизнь изменилась. Казалось, даже лето стало другим: вроде бы солнечная погода, но ощущалась какая-то тьма, все ходило понурое, напряженное. Люди готовились к самому худшему — в сводках сообщалось, что наши войска отступают. Было страшно, даже дети испытывали безотчетный внутренний страх. Наступил голод, через три месяца после начала войны выдавали лишь 125 г хлеба и горсть пшена, и приходилось есть то, что сам добудешь. У всех с пяти лет появлялись рогатки. Стреляли все, что ползало, летало. Мгновенно были съедены все голуби, вороны, воробьи. Из рогаток «палили» как ворошиловские стрелки. Зимой специально мочили рукава пальто, давали им замерзнуть, чтоб можно было сосать кусок льда — унять голод. Ждали наступления весны, с ее приходом бежали на луг, в лес. Ели самую первую траву, с запахом лука. Крапива, лебеда были деликатесом. Начинали рыбачить, как только сойдет лед. И так продолжалось до 1943 года, когда наши начали наступать, когда в 1944 году открыли второй фронт, появились американские консервы, крупы, норму хлеба увеличили до 200 г.

Мальчишки играли в войну, одни были немцами, другие — красноармейцами. Как выглядят фашисты, представляли по карикатурам в газетах и сообщениям по радио. В то время, кстати, любой мало-мальски прилично одетый человек вызывал подозрение, потому что одеты все были примерно одинаково: зимой в телогрейке, летом — мужчины в темных пиджаках, женщины — в темных юбках, кофтах, ничего яркого не было.

Школы работали, но зимой не отапливались. Ученики сидели в пальто, у каждого чернильница-непроливайка и перьевая ручка — тонкая трубочка, имеющая с обеих концов перья. Чтобы чернила не замерзли, их отогревали за пазухой. Поэтому все ходили перепачканные.

Летом играли в футбол. Мяч делали так: брали пустую консервную банку, обматывали сеном, сверху одевали женские чулки, завязывали с двух сторон — получался примерно шар, его и гоняли.



С другом Евгением Пьянковым (внизу)

Взрослые целыми днями трудились на заводах, фабриках, иногда по 20 часов в сутки, мой отец тоже, по инвалидности он не попал на фронт. В 1943 году, после того как наши пошли в наступление, стало появляться много трофейного оружия, даже танки. Их привозили на Кировский металлургический завод Лепсе, где перерабатывали и производили новое оружие.

В 1944 году в школе начали работать физкультурные кружки, все хотели стать очень сильными, занимались рукопашным боем, гимнастикой, борьбой, боксом. Появились самодельные коньки, лыжи. У кого-то были снегурочки, а кому-то привезли коньки, наподобие современных, они считались сказочным богатством. Дети постарше стремились сбежать на фронт, только и разговоров было, что о сражениях, о нашей победе. Один раз за время войны нас сводили на елку. Мама работала в нарком партии, там для детей сотрудников устроили елку. До сих пор помню, какой мне сделали новогодний подарок: 3 печенья, 4 пряника и 6 конфет. Невозможная роскошь! Можно было обменять на все что угодно.

Когда объявили победу, началось что-то невообразимое, словами не передать. Просто дикое счастье. Народ целовался, обнимался, солдат качали. Дали три дня выходных. Обстановка сразу изменилась: стало как-то радостно, светло, все улыбаются, помогали друг другу... Если сравнить тот народ и сегодняшний, становится и смешно, и горько. Люди были честнее, бескорыстнее, понимали, что в жизни главное.



ЕЛЕНА ИЛЬНИЧНА ЩЕРБАЧЕВА

Родилась в 1932 г., заслуженный мастер спорта СССР по академической гребле, чемпионка Европы (1954 г.) в четверке парной с рулевым, чемпионка Всемирных студенческих игр (1955 г.), неоднократный призер СССР в одиночке и четверке парной с рулевым, многократная чемпионка мира по академической гребле среди ветеранов

Мы жили в самом центре Москвы, на Петровке, в восьмикомнатной коммуналке. Жили очень дружно, взрослые друг другу помогали, детей лелеяли.

В июне 1941-го наша семья была на даче в Белых Столбах. Вечером после работы пришел грустный дядя и сказал: «Война». Все тут же собрались и поехали домой.

Отец последнее время жил в Ленинграде, он был партийным работником. В молодости работал с Кировым и Орджоникидзе. Папа рвался на фронт, но его не взяли, а направили в Тулу решать какие-то оборонные задачи, там было много оружейных заводов.

В Москве начались дикие бомбежки. Все жители были заняты обороной города. Нас научили тушить «зажигалки»: засовывать их щипцами в ящик с песком. Мы дежурили в школе, у ближайших домов, вечерами ходили по улице и смотрели, где из окон пробивается свет, заклеивали окна крест-накрест.

Как только объявляли воздушную тревогу, бежали в бомбоубежище. Если бомбежка случалась вечером, был какой-то ужас. Все с чемоданами-сумками по головам детей, давка страшная.

В эвакуацию мы уехали неожиданно. Мама получила от отца письмо, он считал, что нам нужно перебраться «подальше от войны», в Энгельс, под Саратов. В поезде ехали с экономико-статистическим институтом. Тогда я этого не знала, мама мне потом рассказала, потому что я после войны именно в него и поступила.

Но в Энгельсе от войны убежать не удалось... Там тоже были страшные бомбежки. Дело в том, что в Поволжье жили русские немцы, прекрасно знающие язык. Гитлер опасался, что они могут стать шпионами. И бомбили по-черному.

Нам выдали рабочие карточки, потому что мама сразу стала работать инструктором в горкоме партии. Вскоре она развелась с папой и вышла замуж за другого товарища, я очень тяжело это переживала. Потом у меня родилась младшая сестра. И я сразу превратилась в мелкую домработницу с коляской. А еще ходила на работы. Надо было поливать капусту — основной продукт, которым обеспечивали госпитали. Набираешь в реке два ведра воды, поднимаешься на берег в горку, поливаешь и снова за водой. И так много раз.

Помогали в госпиталях, срезали засохший гипс, он очень беспокоил больных, под ним заводились вши, читали солдатам книжки, пели песни, шили им кисеты.



В Энгельсе мы жили в деревянном доме, часть которого занимала местная жительница, у нее был свой огород. Когда она чистила картошку, огурцы, дети ждали, пока выбросит очистки. Мы их собирали, отмывали, отваривали. Картофельные очистки вообще считались деликатесом. Однажды к нам прибудилась овчарка, стали с ней делиться. И вдруг к нам приходят из местного колхоза и говорят: «Нам нужна ваша собака, отдайте ее за столько-то килограммов пшена, и вы будете сыты, и собака при деле». Мы отдали, нам привезли пшено, а собака на следующий день вернулась.

Однажды мы с кучкой ребят увидели наш самолет, с красными звездами, и немецкий, который появился неожиданно и пошел на таран. Наш самолет вывернулся и сбил немецкий. Мы сразу побежали смотреть и нашли чемоданчик, поковырялись в нем ножичками, открыли, а там 100 немецких наградных орденов. Видимо, этот самолет летел в Москву и Гитлер планировал, что будет награждать свою армию на Красной площади.

И самое главное, о чем я узнала спустя много лет. Когда отцу дали бронь и он уехал работать в Тулу, он написал маме письмо с просьбой отправить меня жить к нему, обещал уделять мне много внимания. Иначе он уйдет на фронт. Мама не согласилась. И отец действительно ушел на фронт, причем воевал в Западной Украине, в Ковеле. Это те места, где ближе к концу войны были жуткие сражения. На одной небольшой полянке под деревней Саловичи погибло 1910 человек. Среди них мой отец. Это случилось 1 мая 1944 года. Жуков спланировал отвлекающий маневр: собрал пушечное мясо и бросил туда, чтобы основные силы обошли Вислу и двинулись через Польшу в Германию. Почти у всех погибших были жетоны, поэтому удалось идентифицировать останки. На том месте сделали мемориал — огромная стела с фамилиями и званиями. Раньше я ездила туда каждые 5 лет, а жители Соловичей приезжали к нам в Москву. Школьники ходили на стадион «Динамо», а потом попросили меня дать им фотографии моего отца для небольшого музея, который они открыли в школе. Сейчас я прошу, чтобы мне присылали фотографии — жив ли памятник, не разгромили ли его? И они присылают: обелиск стоит, каждый год в мае там устраивают праздник.

НИНЬЕЛЬ ВАСИЛЬЕВНА КРУТОВА

Родилась в 1926 г., мастер спорта СССР по прыжкам в воду, бронзовый призер Олимпийских игр (1960 г.)



Война застала нас в Киеве. Но уже третьего июля мы ехали на поезде в Горький. Отца, инженера, распределили на завод, связанный с речным флотом. Хотели сначала дать направление в Москву, но ее начали бомбить... Два года я жила в Горьком. Окончила там 9–10-й класс. Брата отправили в военное училище, он отучился два года и уехал на фронт. Вернувшись, как и я, стал заниматься спортом.

В 1941 году мне было 15 лет, я уже успела победить на первенстве страны по прыжкам в воду среди детей. Потом о спорте пришлось забыть. Но в 1943-м в Горький приехали два представителя Спорткомитета из Москвы. Они искали тех, кто до войны тренировался и выступал. Обратились к пловчихе Тамаре Гусевой, та и порекомендовала меня. Товарищи из Спорткомитета взяли на заметку. А в апреле пришла телеграмма: меня вызывали на соревнования в Москву. Я приняла участие в первенстве страны, заняла четвертое место, и мне сразу предложили остаться в «Динамо». Но надо было вернуться в Горький, сдать экзамены, получить аттестат.

В сентябре я снова приехала в Москву, поселилась прямо на стадионе «Динамо», в подтрибунном помещении. Меня устроили работать на лыжную базу. Тренировалась в бассейне при Тюфелевских банях, рядом с ЗИЛ, в то время ЗИС — завод имени Сталина. В июне 1944 года меня зачислили в 1-й полк дивизии им. Дзержинского. Я стала военнослужащей, получала довольствие.

Годы войны запомнились неустроенностью, голодом, страхом. Но вместе с тем учебой, работой, тренировками. До сих пор благодарна «Динамо» за поддержку, которую я получала в то время.



Материал подготовила
Екатерина Овчарова



НАДО ДЕЛАТЬ УСЛОВИЯ В ГРЕБЛЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ

Владимир Николаевич Ешинов принадлежит к числу людей, которые своему делу отдаются без остатка, в каком бы состоянии это дело не было — на подъеме или в упадке. Заниматься греблей он поначалу категорически не хотел, остался в ней лишь благодаря настойчивости тренера

Фото: Юлия Осмоловская и из личного архива

— Владимир Николаевич, вы коренной петербуржец?

— Нет, мой отец был мостостроителем, семья колесила по стране. Мост построили — переехали, еще один построили — переехали. Родился я в Киришах, а в Ленинграде осели в 1963 году.

— Вы очень похожи на белоруса. Откуда такая внешность?

— Не знаю (смеется). Отец из Ленинградской области, из Подпорожья, а мать из Новгородской. Одно время мне очень нравились «Песняры», усы, как у них, носил. Но, может, и было что в роду...

— Расскажите немного о детстве. Каким спортом увлекались до гребли?

— До 1966 года, когда пришел в греблю, занимался почти всем. Лыжи, борьба, бокс, велосипед, коньки, баскетбол, волейбол... Но в 1966-м Анатолий Петрович Зубов уговорил меня пойти в греблю, хотя я упирался.

— И как же это произошло? В каком возрасте?

— По современным меркам в гребле я оказался довольно поздно, в 17 лет. Катался на каких-то лыжных соревнованиях, подошел тренер по академической гребле, начал рассказывать, как это интересно и красиво, позвал заниматься. Чтобы отвяжаться, ответил, что приду. Он тогда не взял ни адреса, ни других данных. И я не пришел.



На следующих соревнованиях смотрю — снова ходит. У него шуба была с высоким воротником — заметная фигура. На этот раз уже записал все координаты. Думаю, надо сходить, раз человек уже дважды пришел. Сначала не понравилось, те же беговые тренировки. Это так надоедает, желания заниматься не было абсолютно. Зубов, видно, почувствовал, стал больше использовать игровые виды: волейбол, баскетбол. Я втянулся и стал ходить постоянно.

— По физическим данным хорошо подошли? Какой был рост, вес?

— В то время рост где-то 186 см и вес под 90 кг. На лыжах уже тяжело было, особенно когда мягкий снег, — проваливался. Поэтому на последних соревнованиях только в эстафете бегал. Анатолий Петрович набирал команду 1948–1949 года рождения. Для гребли мои данные как раз подходили.

— Начали с восьмерки? Почему в академической гребле начинают именно с нее?

— В восьмерке коллектив больше. И лодка побольше, поэтому гребцам немножко проще. Я пришел в конце марта, а 2 мая мы уже гонялись на открытии сезона. К удивлению своему и тренеров, заняли второе место. Лодка болталась, вокруг куча брызг, но тем не менее второе место завоевали. А когда случился первый успех, появилось желание идти дальше.

— В команде нормально уживались или были ситуации, когда приходилось показывать характер?

— Такого не было, команда оказалась очень дружная. Вместе тренировались, потом вместе хулиганили, по садам лазали, много чего было.

— Расскажите о первых шагах и первых успехах в гребле.

— В 1966 году мы приехали на соревнования ЦС «Динамо» в Москву, в Химки. Смотрим: там ходят небритые волосатые мужики. Спрашиваем: «Это кто?» Зубов говорит: «Ваши соперники». Нас так удивило, что эти «дядьки» тоже в юншах выступают... А первый успех был как раз в 1967 году на первенстве СССР среди юношей, когда мы заняли второе место в восьмерке. Потом я выступал уже в четверке, какое-то время в двойке. Слабейшие потихоньку отсеивались. Хотя все из нашей восьмерки стали впоследствии мастерами. Тренер нас гонял сильно. Четыре человека курили, он это дело засек. Нагрузки такие давал, думал тренировка отбить пагубную привычку. Но тогда здоровье было, поэтому и курили, и гребли — дыхания хватало.

— Есть ли победы, которые дались особенно трудно?

— Особенно трудной была победа на ЦС «Динамо» в 1973 году. До этого мы в двух

На учебно-тренировочном сборе. Цахкадзор, 1976 г.

Чемпионат мира в швейцарской Люцерне, 1974 г.



БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Ешинов Владимир Николаевич родился 18 февраля 1949 года

Олимпийский чемпион (четверка распашная с рулевым).
Участник Олимпийских игр в Монреале.
Чемпион мира (четверка).
Серебряный (восьмерка) и бронзовый (двойка с рулевым) призер чемпионатов мира.
Чемпион Европы (двойка с рулевым).
Серебряный (восьмерка) и бронзовый (двойка с рулевым) призер чемпионатов Европы.
Чемпион СССР (1970–1977) в составе разных экипажей.

Выступал за «Динамо» (Ленинград).
Был президентом Федерации гребного спорта Санкт-Петербурга.
Начальник Учебно-спортивной базы «Динамо» (Санкт-Петербург)



В составе восьмерки на чемпионате Европы в Клагенфурте, Австрия, 1969 г.



С золотыми олимпийскими медалями.
Монреаль, 1976 г.

Чемпионат СССР.
Москва, 1973 г.



лодках выиграли на Европе. Приехали гоняться на ЦС, а киевлянам тогда пообещали: если они победят, получат квартиры. Как же они старались! Поэтому пришлось через не могу, иначе вышло бы неудобно — Европу выиграли, а в ЦС проиграли. А так каких-то особо тяжелых гонок, пожалуй, и не было. Поначалу опыта не хватало, были вторыми-третьими. На Олимпиаде в 1972 году вообще пятыми финишировали, но перед теми стартами мы перебрали

с нагрузкой, нужно было где-то скинуть, расслабиться. Тренер молодой, мы тоже. Считали, чем больше делаем, тем лучше. Оказалось не совсем так. А уже после 1972 года пришел опыт, стали лучше понимать и контролировать себя. Где-то сачковали, если чувствовали, что перебор. — *Расскажите, как добывали олимпийское золото.* — В 1975 году тренер решил посадить нас с Николаем Ивановым в четверку

с рулевым. Но не с теми, с кем мы хотели, а с ленинградской двойкой: Евгением Корниенко и Александром Семей. Корниенко мы вскоре высадили — не тянул человек. А с Семей в 1975 году выиграли мир. Но вообще-то, на наш взгляд, он тоже не тянул. Говорили об этом Леониду Драчевскому, но не убедили. И вот первая гонка на Олимпиаде, в полуфинал три лодки попадали. Темп низкий, полутренировочный, в темпе 22–24 гребка/мин.

Мы отгоняли, а он кашляет, кашляет... Вечером Александр Клепиков сказал тренеру, что у Семы температура 38°. Поругался я тогда с Драчевским довольно сильно: он хотел Сашу таблетками накачать, мол, ничего, сядет и отгоняет. Но в итоге посадили Михаила Кузнецова, он был у нас запасной. Только экипаж месяцами срабатывается, а тут новый гребец. Сделали вместе пару тренировок, вроде ничего... И полуфинал, финал шли

довольно спокойно, держались всю гонку впереди. Даже сверхусилий не требовалось. Где-то у меня фотография была, на ней финальная гонка: мы и немецкая команда, которой так и не удалось нашу четверку догнать — на корпус впереди шли. Гонка закончилась, на следующий день мы уехали, устали, перед выступлениями месяц в Канаде жили. — *А где провели месяц перед Олимпиадой?* — Жили примерно в 300–400 км от Монреаля, в лесу, возле озера. Гостиница небольшая, кажется, называлась «Маленькое счастье». Вокруг — ни-че-го, один лес. Не скажу, что скучали, все-таки по три тренировки в день было, не заскучаешь. Но в остальное время как-то пусто: потренировался, поел, поспал, снова потренировался. В какой-то момент к нам приехали пловцы, решили устроить КВН, шуточные соревнования. Наш главный тренер должен был плыть, а их, Сергей Вайцеховский, — грести в одиночке. Вайцеховский сел, сделал один гребок, перевернулся и утопил свои золотые очки.

Искали-искали, и мы ныряли, и пловцы, так и не нашли. Может, они до сих пор так и лежат на дне озера.

— *Поддерживаете сейчас отношения с теми, с кем в те годы выступали и тренировались?*

— Обязательно. Лукьянов и Кузнецов живут в Москве, регулярно к ним езжу. Иванов, к сожалению, умер. Клепиков здесь, в Питере, раз в неделю созваниваемся, да и пересекаемся на всяких соревнованиях. — *В каком году вы перестали выступать?* — В феврале 1980-го понял, что пора заканчивать. Поменялось все руководство сборной, из главных тренеров убрали Драчевского, а до этого — Самсонова. И хотелось уже спокойно пожить, а то все сборы, сборы, сборы. Если суммировать, я за год дома бывал месяц от силы.

— *И чем стали заниматься?* — Сначала предложили стать директором базы, но в тот момент это было не мое. Поэтому до 1995 года работал тренером. Потом начались трудные времена: на сборы не было денег, инвентарь не покупали, соревнований не проводили. Чтобы не обманывать ни себя, ни ребят, ушел, какое-то время занимался своими делами. Вернулся на базу в 1999 году и тогда уже стал работать директором. — *Вы несколько лет были президентом Федерации гребных видов спорта*

Санкт-Петербурга. Что удалось сделать в Северной столице?

— Ну что-то удалось. Договорились с нашими депутатами, проводили сборы, формой обеспечивали всех. Правда, помощи от спорткомитета почти не было. Бился, бился, в конце концов ушел. По-прежнему неразбериха, мне сюда пишут, звонят. База-то здесь, координаты у всех именно эти. — *То есть в федерации уже другие люди, а письма пишут вам?*

— Выходит, что так. Но это мало кого волнует. Большого желанья работать у людей нет. Сейчас у нас ни станции, ничего. Есть Гребной канал 1000 м, где все крутятся. Здесь, на Неве, тренироваться уже невозможно. На воде серфинг, аквабайки, прогулочные катера — столько всяких развлечений. В наше время это была красная спортивная зона, катера запрещались. Сейчас же бизнесмены гоняют на таких здоровенных, дающих волну чуть ли не метр высотой. А на канале столпотворение, потому что тренироваться все идут туда.

— *Неужели академической гребле совсем не уделяется внимания?*

— Увы. Взять хотя бы наше «Динамо». Раньше регулярно проводили сборы, обеспечивали инвентарем, формой. Сейчас ни сборов, ни формы. Да и самих тренеров практически не осталось, у нас на базе числится два тренера. И ставки копеечные, что-то около 8 тысяч рублей. Гребля, кажется, стала не нужна. Последние лодки я покупал еще в 80-е годы. Они даже еще сохранились. А так сегодня что-то покупается за счет родителей, редких спонсоров. Результаты какие-то показываем, вот и держимся пока.

— *Какова сейчас ситуация с резервом?*

— Плачевная. Раньше у нас здесь 500 детей было, теперь приходит гораздо меньше. Хотя маленьких 12–13-летних все равно хватает, но занимаются они в основном до 9–10-го класса, потом подготовка к ЕГЭ, поступлению в вуз. Взрослых практически нет, только Иван Кудрявцев и Мария Красильникова. Но они в сборной, поэтому еще гребут. А средней прослойки, юниоров, совсем нет. Может быть, наберется человека четыре более-менее нормальных. Сейчас гребут дети и ветераны. На соревнованиях среди ветеранов участников больше, чем среди действу-



Вот он какой — Кубок олимпийского чемпиона. Санкт-Петербург, 2002 г.

Раньше конкуренция была выше, борьба за результаты более плотная. В «Динамо» каждый год 9–10 человек выполняли норматив мастера спорта международного класса, 10–15 человек — мастера спорта

ющих спортсменов. Отбора никакого, только набор, то есть принимают всех подряд — большой, маленький, способный, неспособный. Если раньше у нас была команда 10 человек, и все 190 см и выше, то сейчас в основном 170–180 см, 190 см практически нет. Им чисто по физическим данным тяжело добиться результата. Человек 2 м и человек 170 см — есть разница? Надо учитывать «физику», строение тела, длину рук, ног.

— *Был ли всплеск интереса к академической гребле после результата в Афинах?*

— Никакого всплеска.

— *В Европе большой интерес вызывают соревнования между университетами. Можно ли у нас в студенческой среде разогреть такой же интерес?*

— Сейчас как раз пытаются. Организовали «Студенческую гребную лигу». Министр юстиции Александр Коновалов — ее президент, поддержку оказывает

фонд Геннадия Тимченко. Они это дело раскручивают — проводят соревнования среди студентов. В прошлом году молодежь из разных вузов приезжала в Питер, на Фонтанке гоняла, в Сестрорецке, где дистанция 200 м, типа спринт. В этом году гоняли на международной регате «Золотые весла». Может, из этого что-нибудь получится.

— *Тема допинга, с которой мы столкнулись перед Рио, была раньше в гребле?*

— *Если бы ребята не были отстранены, на какие результаты мы бы могли рассчитывать?*

— Могли бы, возможно, рассчитывать, что четверка парная попадет в финал, а там уж не знаю. А тема допинга... Всегда была, пробы на допинг брали регулярно. Мотивы ясны: каждому хочется добиться результата, и кто-то из спортсменов где-то находил, принимал. Но лично мне это непонятно, ведь все равно обнаружат. Попадешься, и шансы выиграть сведутся к нулю, испортишь себе карьеру и других подведешь. Можно достичь результата и без этого, главное грамотно тренироваться и вовремя отдыхать. А вот тренироваться сейчас стали меньше. По сравнению с нашими объемами, очень мало. И время показывают хуже, чем мы 30 лет назад. Хотя у нас лодки были деревянные, инвентарь деревянный, а сейчас углепластик, лодки намного легче и скорость у них больше. Тем не менее результаты оставляют желать лучшего. Раньше народа было больше, конкуренция выше, борьба за результаты более плотная. У нас в «Динамо» каждый год 9–10 человек выполняли норматив мастера спорта международного класса, плюс 10–15 человек — мастера спорта. Сегодня даже на чемпионате России не могут набрать полноценные финалы, 3–4 лодки гоняются. В одиночках, двойках побольше народу, а восьмерок, четверок совсем мало. Особенно у женщин, там по 2–3 лодки идут. Они и так в призах, не надо особенно напрягаться. — *Можно ли сказать, что старая тренерская школа больше себя оправдывала в смысле результатов?*

— Они работали. А нынешние тренеры получают зарплату. Правда, не бог весть какую. Отсюда и позиция: мне мало платят, я работать не буду. Поэтому тренировки ограничиваются гребным тренаже-

ром. Тренеру удобно — он дал задание, потом пришел, посмотрел на компьютере, что спортсмен сделал, записал в тетрадку. Все! Сейчас никто не бегаешь, а если ты не бегаешь, значит, не развиваешь выносливость. Штангу тоже не жмут, отсюда нет ни силовой выносливости, ни максимальной силы. Ни во что не играют. Помню, как мы еще юношами играли в футбол с мастерами гребли Олегом Головановым, Валентином Борейко, Владимиром Смирновым, Валерием Полковским. Когда мы выиграли, было такое счастье — пускай не на воде, а в футболе, но мы их обогнали. Без спортивных игр не развить координацию. Евгений Борисович Самсонов, главный тренер сборной, так смотрел новичков: вот он не умеет играть в футбол, но, если за 20 дней у него какие-то сдвиги есть, можно оставлять, а если мячик от него по-прежнему отскакивает, надо отчислять, толку из него не будет, координации

Надо менять отношение к гребле, зазывать молодежь, держаться за хороших тренеров, платить им нормальные деньги

никакой. Сам он и в футбол, и в волейбол хорошо играл. Часто проводили соревнования среди гребных сборных Москвы, Ленинграда, Украины, Прибалтики. Причем рублились всерьез, дело чуть ли не до драк доходило. А сейчас мы играем с молодыми в тот же футбол или баскетбол. Они проигрывают и спокойно к этому относятся. — *Нынешнему поколению не хватает честолюбия? Мотивации?*

— Наверное, чисто спортивной злости. Вот вам пример. На чемпионате мира в день полуфинала пошли с коллегами в город, смотрим: наши гребцы с сумками бегают по магазинам. Я говорю: «У тебя же после обеда полуфинал». А он: «И что такого?» И занимают 15-е, 17-е места, воспринимая это совершенно спокойно. В наше время, если человек на Европе или на мире не попал в финал, его тут же из сборной отчисляли. Теперь он сидит годами, в России вроде бы выигрывает и считает, что все нормально. — *Что, по-вашему, нужно делать?*

— Менять отношение к гребле, делать условия в этом виде спорта привлекатель-

ными, зазывать молодежь. Если сейчас студенты начнут, может быть, что-нибудь получится. Надо держаться за хороших тренеров, платить им нормальные деньги. Сегодня у нас два тренера, а было 25.

И каких! Валентина Калегина, Лариса Писарева — многократные чемпионы Европы, Геннадий Зубов, призер чемпионатов СССР, в основном все тренеры что-то завоевавшие. Теперешние тренеры, будучи спортсменами, мало что показывали. А этот путь надо пройти самому, чтобы обучать молодых ребят. Надо знать, как и что делать. В учебнике все написано, но это не то.

— *Ваши дети и внуки пошли в спорт?*

— Сын сначала занимался и греблей, и единоборствами, но потом пошел в медицину. Дочка тоже ходила грести. Потом учеба и все... Внуки ходят плавать в бассейн, серьезно спортом пока не занимаются. Может, позже, когда подрастут...

— *Когда выдается свободное время, каким спортом занимаетесь?*

— Играю в футбол, баскетбол, волейбол, большой теннис.

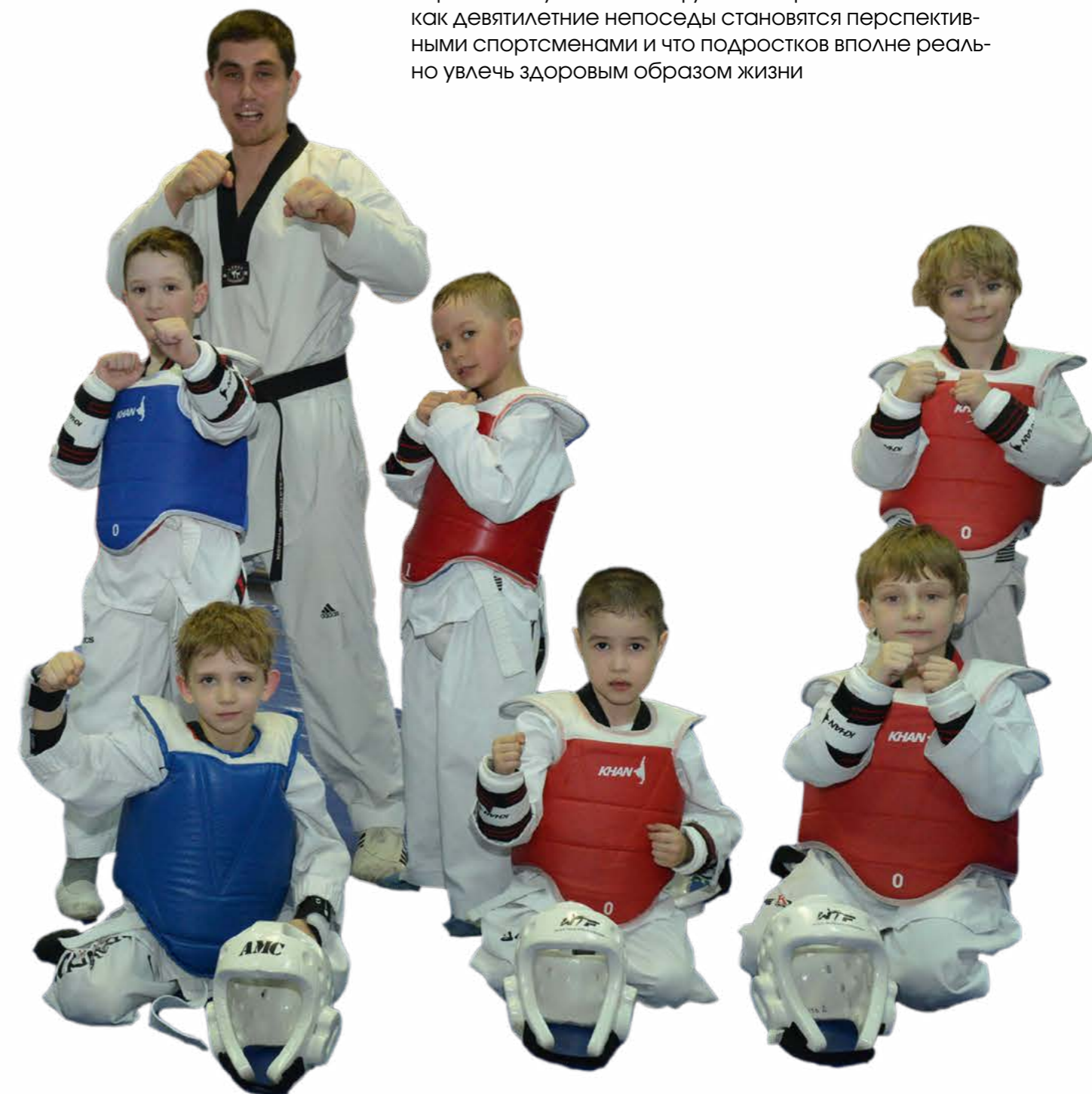
— *Владимир Николаевич, а что для вас «Динамо»?*

— «Динамо» — это вся моя жизнь. Пошел уже 51-й год как я в «Динамо», пришел в 17 лет и до сих пор здесь. Почти все мои друзья, знакомые — из «Динамо». Сегодня ко мне сюда приходят ветераны, благо есть, где собраться. У нас тут клуб ветеранов гребли. Придут — кто в футбол играет, кто гребет, кто в баню идет. Когда свои соревнования провожу, тоже все здесь собираются. И не хочется отсюда уходить, несмотря ни на что. Если бы хоть чуть-чуть улучшилось снабжение и изменилось отношение к самому виду спорта... Энтузиасты, которые пытаются что-то для этого сделать, пока еще есть. Если привлекут студентов, сделают им в качестве физкультуры греблю, может, дело и пойдет, разовьется. Очень хочется надеяться.

Беседу вела Юлия Осмоловская

ВСЕ ЗА НАМИ,

Тхэквондо в переводе с корейского дословно означает «путь руки и ноги». Единоборство зародилось в I веке до нашей эры. По определению мастеров этого вида спорта, он представляет собой симбиоз духовной тренировки, техники самообороны без оружия и отменного здоровья. А причиной, почему я теперь все это знаю, послужил уфимский школьник, юный динамовец Дали Ишбердин, который недавно стал серебряным призером на первенстве Европы среди молодежи в болгарской Софии.



Мы встретились с тренером детской секции тхэквондо спортивного клуба «Динамо» Республики Башкортостан Рустемом Гайфуллиным, рассказавшим, как девятилетние непоседы становятся перспективными спортсменами и что подростков вполне реально увлечь здоровым образом жизни

Фото: Булат Гайнетдинов



Здорово, когда разрешают пинаться

— Рустем, сколько времени существует ваша секция?

— С 2009 года. Вначале особого паломничества не наблюдалось, но с каждым годом к нам стали приводить все больше детей, особенно маленьких. Сегодня восточные единоборства пользуются популярностью. — Откуда родители узнают о вашем существовании?

— Заходят на сайт общества «Динамо» РБ, там размещена вся необходимая информация, фотографии тренеров, номера сотовых телефонов. Кроме того, часто приходят по рекомендации других родителей. Срабатывает сарафанное радио.

— С какого возраста к вам приводят детей, как вы определяете их способности?

— Тхэквондо можно начинать заниматься с девяти лет, не раньше. Вначале надо заинтересовать ребенка, поэтому тренировки

проходят в виде игры.

Первая задача — сделать все, чтобы ребенок остался в секции. Нам от него пока результат не нужен. Причем под каждого приходится подстраиваться, одному не нравится наносить удары, другому еще что-то. Есть от природы одаренные дети — хватают все на лету, а есть упорные, те всего добиваются трудом.

— Кто из них в итоге достигает успехов в спорте?

— Упорные, потому что одаренные привыкают к легкому успеху, и когда сталкиваются с проблемами, то им становится



Дали Ишбердин — чем труднее тренировка, тем легче бой

Прежде всего, мы учим детей решать конфликтные ситуации путем переговоров, а не в драке. Демонстрировать свое физическое превосходство — последнее дело, таких в спортивном мире не уважают

— У вас девочки тоже занимаются?

— Их не так много, человек десять, всего секцию сейчас посещают около 70 детей и подростков, в основном мальчики. К нам родители приводят девочек, которые слишком энергичные, непоседы. Вот она сейчас здесь, через секунду уже там. Зато из них получаются отличные спортсменки — такие своего не отдадут!

— Расскажите, пожалуйста, про Дали Ишбердина.

— Дали пришел в девятилетнем возрасте, сейчас ему 16 лет. В этом году выиграл первенство России в Анапе, затем стал серебряным призером на первенстве Европы среди молодежи в Болгарии.

Первый бой с выходцем из Македонии дался ему тяжело. Затем с разгромным счетом 13:2 выиграл у представителя Молдовы. В четвертьфинале Дали достался сильный соперник — участник Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро поляк Робак Карол.

Тренеры поначалу сомневались, сумеет ли наш динамовец пройти дальше, специально ему не говорили, что соперник — олимпиец. Дали после удивился, когда узнал об этом. Выиграл у поляка 11:6.

В полуфинале буквально на последних секундах вырвал победу у испанца Руиза Доменика Рамона — 14:11. В финале Дали встретился с Дмитрием Артюховым, членом сборной команды России, и в напряженном поединке уступил. Этот бой был продолжением выяснения отношений — на отборочном российском первенстве Дали у него выиграл. Тем не менее стать на европейском уровне серебряным призером среди молодежи, будучи юниором, хороший результат.

— А как встретили призера дома?

— Организовали награждение в зале спорткомплекса «Динамо», пригласили всех воспитанников с родителями, устроили чаепитие. Дали поздравили около 35 человек. Получился такой спортивный праздник.

Вообще наши родители в этом плане молодцы, когда с их стороны есть заинтересованность, результат гарантирован. В одиночку тренеру заставить ребенка работать очень тяжело, ведь занятия спортом — огромный труд.

— Есть разница в физической подготовке детей десять лет назад, когда вы начинали работать тренером, и теперь?

— Да, дети стали физически слабее, имеют лишний вес, соответственно, здоровье оставляет желать лучшего. Заниматься тхэквондо с плохим зрением запрещено. Жалко, когда приходит способный ребенок, а мы его не можем принять. Или перспективным ребятам вдруг врачи физкультурного диспансера не дают допуск к соревнованиям и тренировкам из-за ухудшения зрения. Столько сил потратили — и такой финал...

— Наверное, сказывается нагрузка в школе? Ведь дети часами сидят за компьютером, без которого теперь невозможен образовательный процесс.

— Не столько компьютеры, сколько сотовые телефоны. Сидят в раздевалке перед началом тренировки, согнувшись над своими гаджетами, играют в игрушки. А это очень «сажает» зрение.

— К вам обращаются родители с вопросами, не связанными со спортом?

— Конечно, особенно если мальчики растут без отца. Мужское воспитание они получают в нашей секции. И когда возникают трудности, то мамы или бабушки обращаются к нам, потому что слово тренера — закон. Например, вдруг парень перестал учиться. Родители бьют тревогу, спрашивают, что делать? Приходится отстранять от тренировок, пока не исправит все двойки.

— Когда вы учите подростков приемам боевого вида спорта, вы фактически даёте им оружие. Вы уверены, что они не покалечат кого-нибудь?

— Прежде всего, мы учим детей решать конфликтные ситуации путем переговоров, а не в драке. Демонстрировать свое физическое превосходство — последнее дело, таких в спортивном мире не уважают. К счастью, у нас нет подобных проблем. Наоборот, школьные педагоги говорят, что наши воспитанники пользуются уважением у сверстников не только за свои успехи в спорте, но и потому что всегда готовы помочь. Например, Дали Ишбердин — гордость школы № 5, хорошо учится, заканчивает 9-й класс, несмотря на свои лидерские качества, со всеми в хороших отношениях, позитивный парень.

— Как вы лечите от звездной болезни ваших лидеров? Или они не болеют?

— Все проходят через это испытание. Сразу после церемонии награждения некоторые начинают важничать. Я каждого предупреждаю, стоит только загордиться — проиграешь. Так и происходит. Спорт дает успех, спорт его и забирывает. От звездной болезни вылечивает сама жизнь.

— Куда вы повезете команду в ближайшее время?

— Впервые поедем в Афины на международный турнир Greece Open 2017. Спортивный клуб «Динамо» будут представлять три спортсмена: Дали Ишбердин, Рустем Галин и Кирилл Хамидуллин. Соревнования пройдут в трех подгруппах: среди юношей, юниоров и взрослых. Рустем выступит во взрослой категории, а Дали и Кирилл — среди юниоров. Всего в этом турнире примут участие более двух тысяч спортсменов. Конечно, добиться успеха будет довольно тяжело, но у ребят есть соревновательный опыт на таком

уровне — в Турции и Сербии, где они занимали первые и призовые места.

— Бывает обидно, если спортсмен, в которого вы вкладывались годами, бросает спорт?

— Первое время было. Помог наш старший тренер Сергей Игнатьев, у которого огромный стаж тренерской работы. Он сказал, что если парень не хочет заниматься спортом, тут ничего не поделаешь.

Правда, большинство продолжают посещать занятия для себя. Они нам, кстати, здорово помогают в качестве спарринг-партнеров. Мы стараемся, чтобы подросток не оставлял секцию. Особенно когда видишь, как их сверстники тусуются в подворотне с пивом, сигаретами, матерятся. Улица и дурные компании затягивают. Мы с ребятами обсуждаем эти темы, учим соблюдать режим, правильно питаться.

— Правильно — это как?

— Не есть в кафе быстрого питания, не пить газировку. Нужно следить за весом, а сладкие напитки, жареная картошка, всякие бургеры — пустая, напичканная химией еда, которая к тому же моментально превращается в килограммы. Разрабатываем целые схемы, когда перед соревнованиями нужно сбросить вес. Хочешь добиться результатов в спорте — следи за питанием.

Я начал заниматься тхэквондо в 12 лет, тогда были совсем другие условия. Экипировку сами мастерили, матов не было, занимались на голом полу. Представляете бросок на деревянный пол? Сейчас, если кто-то начнет капризничать, я рассказываю об этом.

— Почему вы решили стать тренером?

— Вначале поступил в школу МВД (сегодня Уфимский юридический институт МВД России). У меня отец — милиционер в отставке. Но когда я получил диплом, понял, что служба в правоохранительных органах — не мое, и решил стать тренером, окончил Казанский федеральный университет. В отпуске практически не бываю — нельзя детей бросать, иначе результата не будет. Со старшим тренером Сергеем Игнатьевым уже все лето расписали. Мне такая работа по душе.

Беседу вел
Нэда Пухарева



Секция тхэквондо — это настоящее братство



СПОРТ ОБЗОР



Борцы, дзюдоисты и гимнасты не знают равных в Европе, футбольное «Динамо» возвращается в элиту, волейболистки стали лучшими в стране, а баскетболистки — в Европе

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРЕМЬЕР-ЛИГУ!



Впервые в истории оказавшись в низшем эшелоне, московское «Динамо» с честью прошло сезон в ФНЛ и уверенно, за несколько туров до финиша, оформило возвращение в элиту российского футбола. Подопечные Юрия Калитвинцева на протяжении турнира потерпели всего три поражения и финишировали с отрывом 12 очков от ближайшего преследователя.

Главным героем «Динамо» стал форвард Кирилл Панченко, который решающими голами вытащил несколько матчей, позволив «Динамо» комфортно играть в заключительной стадии. Вратаря часто называют половиной команды, и в этом сезоне имеющий опыт выступлений за сборную России динамовский старожил Антон Шунин был на высоте, о чем лучше всего свидетельствует более полутора десятков матчей на ноль. Лидером команды в середине поля стал Александр Сапета, который ради возвращения своей команды в Премьер-лигу отказался от предложения благополучного на сегодня «Урала». В прошедшем сезоне он проявил себя как отличный организатор атак и бескомпромиссный боец.

Тем не менее сезон без спадов не должен никого вводить в заблуждение. Даже для борьбы с середняками Премьер-лиги «Динамо» надо усилить примерно половину позиций и укрепить глубину состава. ФНЛ пройдена, впереди снова РФПЛ!

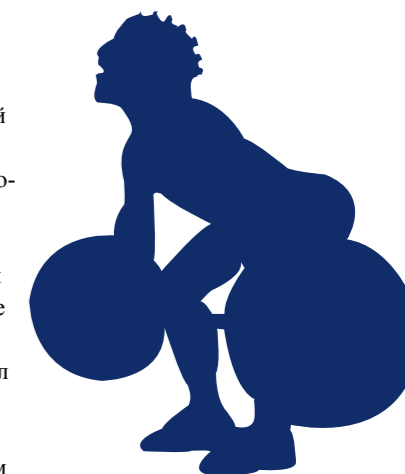
ПЯТЕРКА ШТАНГИСТОВ

Прошедший в апреле чемпионат Европы по тяжелой атлетике в Хорватии стал для россиян первым крупным соревнованием с августа прошлого года, когда накануне Игр в Рио-де-Жанейро вся Федерация тяжелой атлетики была отстранена за многочисленные допинговые нарушения. Обновленная сборная России завоевала пять золотых медалей и уверенно выиграла общекомандный зачет, тогда как два года назад наши тяжелоатлеты довольствовались только одной золотой медалью.

Четыре награды высшей пробы на счету представительниц прекрасного пола. Открыла счет победам выступающая в легчайшем весе Наталья Хлесткина, чемпионкой в новой весовой категории до 90 кг стала Диана Мстиева, а в самой престижной, супертяжелой, в седьмой раз на чемпионатах Европы победила представительница Общества «Динамо» Татьяна Каширина. Она опередила ближайшую соперницу Анастасию Лысенко из Украины на 40 кг по сумме двух упражнений. И это притом что судьи по непонятной причине не засчитали чисто выпол-

ненный третий подход Татьяны в рывке.

Другой динамовский атлет, уже дважды побеждавший на чемпионатах Европы Олег Чен начал соревнования с уверенной победы в рывке, однако в толчке расклад сил изменился — россиянин уступил будущему победителю французскому атлету Бернардину Матаму один килограмм и в итоге не сумел пройти в тройку лучших. Среди наших мужчин единственным победителем стал уроженец Чеченской Республики Адам Малигов.



ВЫХОД НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Молодые динамовские гимнасты 20-летние Артур Далалоян, Дмитрий Ланкин и Никита Нагорный на прошедшем чемпионате Европы впервые проявили себя лидерами обновленной сборной России и вышли на новый уровень. Далалоян не только одержал победу в коронном для себя опорном прыжке, но и стал серебряным призером в многоборье, где дал бой опытнейшему олимпийскому чемпиону из Украины Олегу Верняеву. Более того, сам Артур посетовал на недостаток опыта и отметил, что способен выступать лучше и бороться за победу. К чемпионату мира он попытается добиться прогресса во всех упражнениях. Нагорный завоевал бронзовую награду на параллельных брусьях.

Всего российские гимнасты выиграли три золотые медали и даже в экспериментальном составе сумели стать первыми в общекомандном зачете европейского чемпионата. Помимо Далалояна победы в активе Давида Белявского на коне и Ангелины Мельниковой в вольных упражнениях. Для Белявского эта уже пятая золотая медаль на континентальном первенстве в данном виде программы. От женской сборной тренеры ожидали лучших результатов.

ЕВРОПА НА ЛОПАТКАХ

На чемпионате Европы российские дзюдоисты завоевали десять медалей, хотя несколько лидеров пропускали эти соревнования. Костяк команды составили динамовцы: Роберт Мишвидобадзе (до 60 кг) одержал первую крупную международную победу. Неоднократный призер чемпионатов мира Муса Могушков впервые вышел в финал континентального чемпионата, где уступил азербайджанцу Хидаяту Хейдарову. В весе до 81 кг золотую медаль завоевал уроженец Северной Осетии Алан Хубецов, заменивший Хасана Халмурзаева. Впрочем, у семьи Халмурзаевых все равно был повод для радости: брат-близнец Хусен Халмурзаев выиграл бронзовую медаль (до 91 кг). Еще два динамовца, Кирилл Денисов и Казбек Занкишиев, стали бронзовыми призерами в полутяжелом весе. Лишь в двух весовых категориях российские мужчины остались без личных наград и при этом выиграла серебро в командных соревнованиях.

Две серебряные медали в самых легких категориях завоевали российские дзюдоистки. Выход в финал чемпионки Универсиады представительницы «Динамо» Алеси Кузнецовой стал сюрпризом для тренеров, однако в схватке за золото она уступила Майлинде Келменди из Косово.



ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД НА ВЕРШИНЕ

Для волейбольных динамовских команд сезон получился неоднозначным. Успехи на внутреннем уровне соседствуют с обидными поражениями в Европе. Так, мужская команда неожиданно не добралась до Финала четырех, уступив немецкому «Берлину», который к грандам европейского баскетбола перед началом минувшего сезона никто не относил. Женский клуб пробился в четверку лучших, но там своей оптимальной игры не показал. Подопечные Юрия Панченко не выглядели слабее соперниц ни в одном из двух матчей, однако оба раза уступили.

В полуфинале на пути «Динамо» встали хозяйки площадки — итальянский «Конельяно». Уступив первые два сета, динамовки были близки к тому, чтобы перевести игру на тай-брейк, но в концовке четвертой партии упустили победу. В матче за третье место с турецким «Экзачибаши» точно так же долго запрягали и усту-

пили в четырех партиях. Казанские волейболистки, выступавшие во втором по значимости европейском турнире Кубке ЕКВ, в упорном финальном пятисетовом поединке сломили сопротивление итальянского «Бусто Арсицио» и завоевали первый среди российских клубов международный трофей в сезоне. Зато на внутренней арене московские одноклубницы второй год не испытали конкуренции. Выиграв регулярный чемпионат, они обеспечили себе комфортную сетку в плей-офф и на пути к финалу легко выиграла у «Сахалина» и «Енисея», а в решающей серии соперницами по традиции последних лет стали одноклубницы из Казани. После первого матча в Москве неожиданно закутилась интрига — гости выиграла матч в трех партиях, однако затем москвички одержали три победы подряд и оформили чемпионство на площадке соперниц.

ДОЛГОЖДАНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ПЬЕДЕСТАЛ

Юниорская сборная России по хоккею до чемпионата мира в Словакии шесть лет не могла завоевать наград чемпионата мира. Год назад хоккеисты 1998 года рождения почти в полном составе снялись из-за мельдониевого скандала, а пришедшие им на смену младшие товарищи преодолеть четвертьфинальный барьер не смогли, но получили полезный опыт. В этот раз команда Сергея Голубовича, костяк которой составили воспитанники московского «Динамо», добралась до медалей.

На стадии группового турнира россияне, уступив лишь американцам, вышли в плей-офф со второго места. В четвертьфинале в овертайме одолели хозяев соревнований, а в полуфинале, как и год назад, споткнулись на финнах, также пропустив гол в дополнительное время. В решающем поединке за бронзовые медали соперником россиян стала сборная Швеции, сенсационно разгромившая в четвертьфинале сборную Канады. В игре с россиянами скандинавы владели инициативой в первом периоде, сделали больше бросков по воротам и получили во втором периоде буллит, но в итоге уступили 0:3. Главным героем матча стал второй вратарь сборной Кирилл Устименко из питерского «Динамо». Вместе с ним обладателями бронзовых наград стали одноклубник Вениамин Баранов, играющие в Канаде воспитанники «Динамо» Марк Рубинчик и Ярослав Алексеев, представители динамовского фарм-клуба из Балашихи Алексей Липанов, Михаил Бицадзе, лучший бомбардир динамовской молодежи Алексей Торопченко и Иван Муранов из ХК МВД.

БОРЦЫ МОГЛИ ВЫСТУПИТЬ ЯРЧЕ

В сербском Нови-Саде в начале мая прошел чемпионат Европы по борьбе. Российская команда уверенно выиграла медальный зачет, однако из 16 завоеванных медалей лишь пять были высшей пробы. По словам и руководства федерации, и тренеров, рассчитывали россияне на более высокий результат. Но экспериментальный состав команды, досадные поражения опытных и проверенных борцов, новые правила в греко-римской борьбе, травмы и рост конкуренции не позволили повторить прошлогодний результат — семь золотых медалей. Свой весомый вклад в общекомандный успех внесли и динамовские спортсмены.

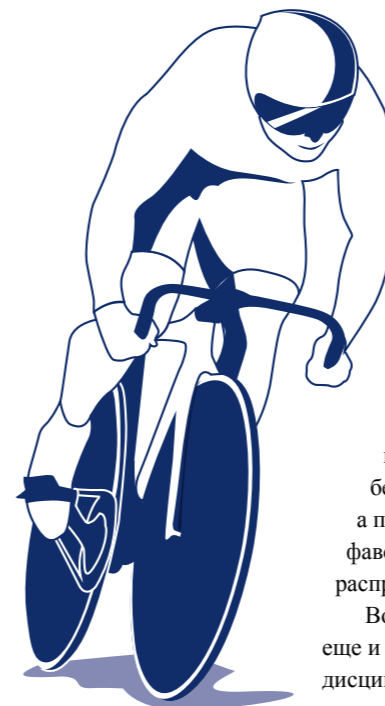
Даурену Куруглиеву пришлось не только выступать в первый соревновательный день, но и замещать лидера сборной по вольной борьбе Абдулрашида Садулаева. В весе до 86 кг россияне не проигрывают крупных турниров уже четыре года, и этот чемпионат не стал исключением. Куруглиев уверенно прошел предварительные схватки и превосходил в финальном поединке соперника из Азербайджана, но в дело едва не вмешалось рассечение. Из-за сильного кровотечения судьи могли остановить поединок и присудить техническую победу сопернику, но Куруглиев сумел довести схватку до победы.

Динамовские «вольники» Израэл Касумов и Ахмед Гаджимагомедов завоевали бронзовые награды. Для Гаджимагомедова турнир стал дебютом на таком высоком уровне, и, несмотря на ряд ошибок, он достойно заменил призера Олимпиады в весе до 74 кг Аниуара Гедуева. Касумов мог рассчитывать и на золото, если бы не грубая ошибка в полу-

финальной схватке. Единственный динамовец в составе сборной по греко-римской борьбе Мингиян Семёнов завоевал бронзу в наилегчайшем весе до 59 кг. Довольно легко, с результатом 5:0, он одолел соперника из Венгрии Эрика Торбу. А серебряный призер Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Валерия Коблова надежд не оправдала: в четвертьфинальной схватке она уступила победительнице Европейских игр венгерке Эмесе Барк. Возможно, сказалось отсутствие соревновательной практики — после Олимпиады Валерия выступала только на одном турнире. Хотя сама спортсменка считает, что была в хорошей форме, и обещает разобратся в допущенных ошибках.



КОРОЛИ СПРИНТА



Чемпионат мира по велотреку принес сборной России три медали, и все они в спринтерских дисциплинах. Динамовские спортсменки Анастасия Войнова — Дарья Шмелёва, выступающие в дуэте, приехали в Гонконг действующими чемпионками мира. На Олимпиаде они остались позади соперниц из Китая, но в этот раз Поднебесную представлял другой дуэт, а потому россиянки были явными фаворитками и в финале играючи расправились с австралийками.

Войновой предстояло защищать еще и титул в гите на 500 м (в этой дисциплине спортсмены стартуют с места и преодолевают два круга,

сражаясь только с секундомером), где последние два года она никому не проигрывала. В квалификации Настя показала лучшее время и в этот раз, а в финале довольствовалась лишь бронзой — ее результат превзошли подруга по команде Шмелёва и немка Мириам Вельте. Для Даши эта победа стала первой на чемпионатах мира в индивидуальной дисциплине. Как выяснилось позже, перед стартом она просила тренеров не говорить ей результаты соперниц, и это сработало.

Еще один представитель «Динамо» и призер Олимпийских игр в Рио Денис Дмитриев стал автором поистине уникального достижения. Победив в индивидуальном спринте, он стал первым чемпионом мира в этой дисциплине в новейшей российской истории. Сначала безоговорочно выиграл квалификацию, а затем в борьбе на выбывание не проиграл ни одного заезда, а в финале преподал урок перспективному, но еще зеленому голландцу Харри Лаврейсену.

Логично, что за три года до Олимпиады именно со спринтерскими дисциплинами связывает наибольшие надежды президент Федерации велоспорта Вячеслав Екимов. В других дисциплинах россияне остались без медалей.



НОВОСТИ «ДИНАМО»

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ. ГОРОДСКОЙ ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ АДАПТИВНОГО СПОРТА

Городской фестиваль адаптивного спорта уже много лет дарит радость своим участникам. В очередной раз он прошел на стадионе «Юность» 25 мая. Здесь были команды не только Петрозаводска, но из разных районов Карелии: школы-интернаты № 21 и 23, школы № 25, 46 и 14, Ладвинский дом-интернат, Заозерский реабилитационный центр, реабилитационный центр «Надежда», центр «Родник», центр «Истоки», центр «Солнышко». Среди организаторов фестиваля, вложивших много сил, чтобы подарить улыбки и отличное настроение участникам, — Карельское региональное ОГО ФСО «Динамо».

Объединиться и почувствовать командный дух ребятам помогла эстафета. Пока одни на дистанции как можно быстрее старались выполнить задания, другие страстно подбадривали своих товарищей.

В конце праздника все получили мороженое и подарки. Перед тем как отправиться домой, участники насладились двумя прекрасными музыкальными номерами. Первый представила школа-интернат № 23, второй — школа № 25. И главное — все, кто присутствовал на стадионе, зарядился хорошим настроением надолго.



АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ. ЗОЛОТО НА ФЕСТИВАЛЕ ГТО

23 мая на благовещенском стадионе «Амур» состоялся региональный этап летнего фестиваля ГТО. В нем приняли участие лучшие спортсмены Амурской области в возрасте 11–49 лет. Программа соревнований состояла из семи видов: бег на короткую дистанцию (60, 100 м); поднятие туловища из положения лежа на спине; прыжок в длину с места толчком двумя ногами; метание мяча весом 150 г; подтягивание из виса на высокой перекладине (для мужчин); сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (для женщин); бег на длинную дистанцию (1,5, 2, 3 км).

Среди участников VII ступени были и представители Амурского отделения «Динамо». Им необходимо было пройти четыре вида испытаний на выбор. Так, динамовец Алексей Лопатин успешно справился с выбранными видами и взял золото. Его коллега Ярослав Липец стал вторым.

В региональном этапе приняло участие 250 спортсменов, что почти вдвое больше, чем год назад.



СТАРТЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. КУБОК ДИТЯТИНА

С 17 по 21 мая уже в 17-й раз в Санкт-Петербурге прошел Международный турнир по спортивной гимнастике на призы трехкратного олимпийского чемпиона Александра Дитятина и Кубок ВФСО «Динамо». За победу боролись почти 100 спортсменов из 11 стран.

В этом году свое мастерство на снарядах показали гимнасты из Австрии, Франции, Норвегии, Польши, Армении, Казахстана, Узбекистана, Республики Беларусь, Латвии и Донецка. Три

коллектива представляли Россию: сборная страны, сборная ВФСО «Динамо» и сборная Санкт-Петербурга.

В командных состязаниях золотые медали завоевали гимнасты сборной России, серебряные награды в активе команды Санкт-Петербурга, а замкнули тройку сильнейших спортсмены из Армении. Среди девушек первое место заняли юные спортсменки из команды Санкт-Петербурга, второе — команда сборной России, на третью ступень пьедестала почета поднялись гимнастки из Республики Беларусь.

РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО СТРЕЛЬБЕ

23 мая под патронажем Общества «Динамо» Республики Алтай проведены соревнования по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия среди 11 КФК МВД по Республике Алтай.

Программа соревнований включала в себя стрельбу из автомата Калашникова (упражнение А-3), положения лежа, с колена, стоя; и стрельбу из пистолета Макарова (упражнение ПБ-2), две серии по десять выстрелов.

44 лучших стрелка продемонстрировали отличные навыки и умения в указанных упражнениях.

В командном зачете призовые места распределились следующим образом: первое место — отделение МВД России по Улаганскому району; второе место — команда УГИБДД МВД по Республике Алтай; третье место — команда аппарата МВД по Республике Алтай.

Победители и призеры были отмечены медалями и кубками соответствующих степеней.



КРАСНОДАР. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ

19–21 мая в Лабинске, Краснодарский край, состоялись Всероссийские открытые соревнования Общества «Динамо» по греко-римской борьбе среди юношей 2002–2004 года рождения. Стоит отметить, что Краснодарская краевая организация Общества «Динамо» впервые проводит соревнования по этому виду спорта.

В состязаниях приняли участие сборные команды Московской области, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Адыгея, Тамбовской области, Ростовской области, Краснодара и Краснодарского края. Всего на ковер вышли 212 юных борцов.

Два дня велась упорная борьба за победу в 15 весовых категориях, 21 мая прошли финальные поединки, а потом — церемония торжественного закрытия соревнований. Победители и призеры были награждены медалями и кубками, учрежденными НО «Фонд поддержки детских программ «Динамо» и Краснодарской краевой организацией Общества «Динамо».

РЯЗАНЬ. ДИНАМОВЕЦ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА»

21 мая в Екатеринбурге финишировал Международный турнир по дзюдо престижнейшей мировой серии «Большой шлем», который собрал более 300 дзюдоистов из 36 стран мира.

В заключительный соревновательный день в супертяжелой весовой категории свыше 100 кг в составе сборной команды России мастер спорта международного класса Андрей Волков, воспитанник рязанской СДЮСШОР «Юпитер», завоевал бронзовую награду.

В настоящее время Андрей Волков — лидер рейтинга лучших дзюдоистов России.



КИРОВ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО СИЛОВОЙ ГИМНАСТИКЕ

В рамках Спартакиады «Ветераны «Динамо» — на службе России» 22 мая в Кирове прошло первенство по силовой гимнастике (подтягивание на перекладине и метание мяча весом 150 г) среди ветеранов КФК органов безопасности и правопорядка. В мероприятии приняли участие 55 ветеранов, выступавших в четырех возрастных группах.

В командном зачете победу одержали полицейские УМВД РФ по Кировской области; на втором месте — сотрудники ГУ МЧС РФ по Кировской области; на третьем — представители Росгвардии РФ по Кировской области.

РЕСПУБЛИКА КОМИ. ГИРЕВОЙ СПОРТ

Ветеран Отделения ОГО «ВФСО «Динамо» в Республике Коми Александр Борисов вернулся с первенства России по гиревому спорту с медалями. Турнир проходил в Кирове 19–21 мая.

В первый день соревнований в программе длинного цикла (толчок двух гирь двумя руками от груди плюс короткий спуск гирь) в возрастной группе 45–49 лет Александр совершил 83 подъема и завоевал бронзовую медаль. На следующий день по программе классического двоеборья ветеран «Динамо» набрал 219 очков и завоевал серебро.

Примечательно, что в ноябре 2016 года мастер спорта Александр Борисов стал победителем первенства мира по гиревому спорту, проходившего в Казахстане.



ИГРЫ

БРАЗИЛЬЦЫ НАДЕЮТСЯ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МАТЧЕ-ОТКРЫТИИ СТАДИОНА «ДИНАМО»

«Было бы прекрасно, если бы в матче на открытии стадиона в 2018 году соперником хозяев поля, динамовцев, стал бы один из великих клубов Рио — «Фламенго», «Флуминенсе», «Васко да Гама» или мой любимый «Ботафого» — с таким заявлением выступил мэр Рио-де-Жанейро Марсело Безерра Кривелла.

Делегация Рио посетила проект «ВТБ Арена парк» и ознакомилась с ходом работ на «ВТБ Арене — Центральном стадионе «Динамо» им. Льва Яшина». Будучи инженером-строителем по профессии, мэр смог по достоинству оценить красоту и сложность возводимых конструкций. «Удивительно, как вашим инженерам удалось спроектировать такую ажурную кровлю, которая держится только на расположенных по периметру колоннах, без дополнительных точек опоры. Я видел много стадионов, но нигде этот элемент конструкции не выглядит столь впечатляюще!» — признался Марсело Безерра Кривелла.

Единственный матч сборная Бразилии сыграла на «Динамо» с российской национальной командой 28 августа 1996 года. Тогда знаменитый Рональдо спас бразильцев, сравнив счет с пенальти всего за пять минут до финального свистка (2:2).

Первый тестовый матч на возрожденном стадионе «Динамо» планируется провести 22 октября 2017 года — в день рождения знаменитого вратаря Льва Яшина. А официальное открытие намечено на середину 2018 года.



МОСКВА. МИНИ-ФУТБОЛ СРЕДИ ЮНЫХ ДИНАМОВЦЕВ

16–17 мая проводился турнир по мини-футболу среди команд кадетских школ-интернатов на призы МГО ВФСО «Динамо».

В турнире соревновались ребята 2003–2004 года рождения из Георгиевского, Таганского и Преображенского кадетских корпусов столицы — всего пять команд, в составе которых было по 10 юных футболистов. Приятно отметить, что среди них были и девочки, составившие мальчишкам достойную конкуренцию. Победители и призеры турнира: первое место завоевала команда 1 ГКОУ КШИ № 5 «Преображенский кадетский корпус», второе место — команда 2 ГКОУ КШИ № 5 (СП-2 КШИ № 6 «Московский Георгиевский кадетский корпус») и третье — команда ГКОУ Кадетская школа № 1785 «Таганский кадетский корпус».

МЕМОРИАЛ

ИРКУТСК. В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ СОТРУДНИКАХ

17–19 мая в Иркутском региональном отделении «Динамо» прошли традиционные ежегодные соревнования, посвященные памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга. В них участвовало 26 команд из Иркутска, Усолья-Сибирского, Ангарска, Черемхово, Бохана и других городов Иркутской области — всего более 850 сотрудников.

Открытие состоялось у памятника «Солдатам правопорядка», где были возложены гирлянды и цветы. В программу соревнований вошли шахматы, гиревой спорт, волейбол, футбол, пулевая стрельба, подтягивание на перекладине, настольный теннис, легкоатлетическая и комбинированная эстафеты и армрестлинг.

В I группе лучшими стала команда ГУ МВД России по Иркутской области, на втором месте Восточно-Сибирский институт МВД России, на третьем — ОМОН Управления Росгвардии. Места в II группе распределились так: первое — Иркутский юридический институт (филиал) Генеральной прокуратуры, второе — Управление федеральной службы судебных приставов России по Иркутской области, третье — ФГКУ «УВО ВНГ России по Иркутской области».

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД. ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР ПАМЯТИ ПЕТРОВА

В доме физической культуры «Динамо» состоялся ежегодный турнир по волейболу памяти сотрудника уголовного розыска Управления внутренних дел Великого Новгорода лейтенанта милиции Андрея Петрова, организованный при поддержке регионального отделения ВФСО «Динамо».

В течение двух дней шесть спортивных команд упорно боролись за победу. Все матчи были интересными и напряженными. В финальной игре встретились две сильнейшие волейбольные команды — полицейские из УМВД России по городу Великий Новгород и УМВД России по Новгородской области. По мнению болельщиков, обе команды заслужили право называться победителями турнира, однако игроки УМВД России по городу Великий Новгород были чуть техничнее своих соперников и справедливо заняли первое место. Третье место — у представителей регионального Управления ГИБДД.

Вручая призы, родители Андрея Петрова поблагодарили организаторов и участников соревнований за отлично проведенный турнир, отметив, что им очень приятно, что память об их сыне жива.

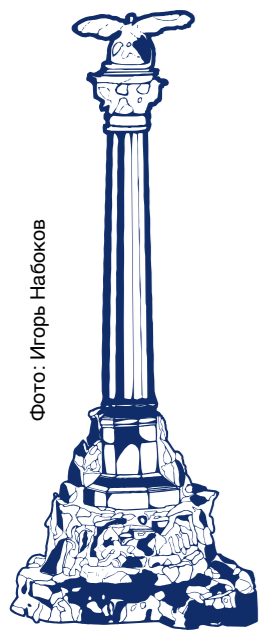


Фото: Игорь Набоков

ПОКУДА СЕВАСТОПОЛЬ БУДЕТ РУССКИМ – РОССИЯ НЕ ИЗВЕДАЕТ СТЫДА...

Не случайно эти строки из известной песни Константина Фролова взяты в заглавие. На крымском побережье город-герой Севастополь уже многие годы охраняет рубежи России. Мифы хранят маршруты Ясона, проплывавшего здесь с аргонавтами, а история помнит многие притязания на этот щедрый край. Люди здесь добры и сильны, как и традиции — побеждать всегда и во всем. Это жизненный принцип крымчан. К счастью, сегодня основные места сражений — стадионы, беговые дорожки и татами...

3 июня 2014 года была создана Региональная организация ОГО ВФСО «Динамо» в Республике Крым. С этого момента началась работа по восстановлению динамовского движения на полуострове.

С советских времен крымское «Динамо» принимает участие в развитии таких видов спорта, как гребля на байдарках и каноэ, академическая гребля, всестилевое карате, кикбоксинг, дзюдо, самбо, пулевая стрельба, бокс, пожарно-прикладной спорт, шахматы и шашки, сумо, тхэквондо.

Республиканское «Динамо» регулярно проводит местные соревнования и отправляет на российские и мировые первенства все новых и новых чемпионов. Соревнования и тренировки проходят постоянно, в том числе и среди любителей, но главное — это развитие служебно-прикладных видов спорта и помощь силовикам в поддержании отличной физической формы.

Пристальное внимание уделяется работе с детьми сотрудников органов безопасности и правопорядка. К сожалению, пока нет возможности содержать специалистов-тренеров по детскому спорту, поэтому работа строится на дружеско-договорных началах с ДЮСШ и федерациями. Большую помощь оказывают тренеры-энтузиасты советской закалки, у которых болит душа за подрастающее динамовское поколение.

Крымское «Динамо» совместно с Федерацией шахмат и шашек Республики Крым проводит ежегодный открытый рождественский шахматный турнир «Снежная королева», в котором принимают участие дети из разных областей Крыма.

Еще одной доброй традицией стали открытый детский шашечный турнир и открытое первенство региональной организации по водным видам спорта. На озере Михайловском находится Сакская водно-спортивная база «Динамо», где более 80 юных динамовцев занимаются греблей на байдарках и каноэ, а также академической греблей.

Хорошо развит на полуострове и пожарно-прикладной спорт, на соревнованиях выступают более 10 команд юных пожарных. С Главным управлением МЧС по республике крымское «Динамо» организует соревнования, на которых в торжественной обстановке происходит посвящение в юные динамовцы.

«Динамо» участвует в социальных программах: в секции ходят более 100 детей из малоимущих семей, семей инвалидов и воспитанники интернатов. Все они имеют членские билеты юного динамовца.

Тесные взаимоотношения налажены со спортивными федерациями. Совместно с Федерацией всестилевого карате ежегодно проходит открытый чемпионат и первенство на призы РО «Динамо».

С Федерацией тхэквондо (кикбоксинг) организуются открытые турниры, где участвуют как взрослые, так и юные спортсмены. Более 60 юных динамовцев посещают секции в клубе «Гром». Достоинно выступают на всероссийских и международных соревнованиях по академической гребле сакские динамовцы. За годы существования РОО «Федерация гребного спорта Республики Крым» спортсмены показывают высокие результаты и занимают призовые места.

С Федерацией парусного спорта (президент Владимир Коваль) заключено соглашение о совместной деятельности, спортсмены-динамовцы уже становились серебряными призерами России. Правда, пока этот спорт в «Динамо» развивается слабо, из-за того что он довольно затратный.

Подписаны соглашения с региональным Министерством образования и науки и Министерством спорта. Динамовцы вместе с учащимися Крымского федерального университета участвуют в военно-патриотических эстафетах, таких как «Защитники Тавриды», «Крымская весна».

Конечно, с изменением геополитического положения Крыма возникло много трудностей. Например, бывают не очень приятные моменты, связанные с допуском представителей полуострова на международные соревнования в связи с неадекват-

НАША ГОРДОСТЬ

Артур Айвазян — олимпийский чемпион по пулевой стрельбе (малокалиберная винтовка)

Вера Ребрик — чемпионка мира, Европы, России по легкой атлетике (метание копья)

Владислав Прянишников — многократный чемпион мира, Европы, России, рекордсмен мира по пулевой стрельбе (пневматическая винтовка)

Владислав Щепоткин — чемпион Европы, России по пулевой стрельбе, рекордсмен мира (пневматическая винтовка)

Сергей Белошеев — неоднократный чемпион мира, Европы, России по шашкам

Федор Фуглев — многократный чемпион и рекордсмен мира по гиревому спорту

Александр Туровский — призер чемпионата мира, чемпион Европы, обладатель Кубка мира по боевому самбо

Наталья Царева — чемпионка мира, Европы, России по всестилевому карате

ным восприятием статуса Крыма некоторыми государствами и международными спортивными федерациями.

Из-за отсутствия базы в данный момент большинство соревнований приходится проводить на спортивных объектах пограничного управления и Росгвардии. Единственное сооружение, которое передано «Динамо» в безвозмездное пользование и используется коллективами физической культуры органов безопасности и правопорядка для занятий с сотрудниками и проведения соревнований — спортивный зал в Симферополе, построенный в 1934 году. Понятно, что чисто физически этот зал не может вместить в себя всех представителей органов безопасности и правопорядка, входящих в региональную организацию «Динамо». Вопрос спортивного объекта для динамовцев полуострова пока остается открытым.

Во времена СССР по всей стране были известны динамовские спортивные базы в Крыму: Феодосийская спортивная база, где готовились спортсмены для сборной великой страны, и база в Саки, на берегу незамерзающего озера Михайловское, которая дает возможность круглогодично проводить тренировки по водным видам спорта.

Устаревшая инфраструктура требует больших вложений, работа с документами, определяющими статус, вызывает дополнительные трудности. Но руководство крымского «Динамо» предпринимает необходимые усилия по возрождению

замечательных комплексов как для отдыха, так и для занятий спортом. Процесс восстановления уже запущен.

Успех любой организации зависит, прежде всего, от руководителей. Во главе крымского «Динамо» сегодня стоят люди, которые не только выполняют свои служебные обязанности в органах безопасности и правопорядка, но и все свободное время отдают развитию организации.

Председатель организации, начальник Управления ФСБ России по Республике Крым и городу Севастополю Виктор Палагин имеет звание мастера спорта по дзюдо. Его первый заместитель Александр Коркин — мастер спорта по футболу и кандидат в мастера спорта по бою. Заместитель председателя Руслан Хабибулин — кандидат в мастера спорта по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия. Много внимания развитию динамовского движения, воспитанию спортсменов уделяет и заместитель председателя на общественных началах, руководитель спортивной базы спортивной команды Северо-Кавказского округа войск Росгвардии Сергей Бабяр.

Сегодня вновь образованное «Динамо» в Крыму работает над развитием спорта высших достижений, массового и служебно-прикладного. Крымчане начали выступать во всероссийских соревнованиях Общества «Динамо» с 2015 года. Более тысячи спортсменов, представителей органов безопасности и правопорядка, принимают участие в динамовских соревнованиях. Все соревнования внесены в Календарный план спортивных мероприятий Министерства спорта Крыма.

Благодаря налаженному сотрудничеству с крымскими телерадиокомпаниями ИТВ, «Крым-24», печатными изданиями «Крымская правда» и «Наш Крым» все региональные динамовские соревнования освещаются на местном телевидении и в прессе, что помогает популяризировать динамовское движение.

Уникальность полуострова, его географическое положение позволяют развивать многие виды спорта. Здесь есть все условия для подготовки спортсменов и восстановления сил. У «Динамо» Республики Крым — огромные перспективы.



Перед началом соревнований по служебному биатлону

БОЛЕЛЬЩИКИ РОССИИ: В ПОИСКАХ НОВОЙ ИДЕИ

Мы продолжаем тему фанатского движения. Перейдем от истории к современному положению вещей. Слово Дмитрию Дерунцу, человеку, который начал болеть за «Динамо» в малосознательном возрасте, в чуть более сознательном пришел на трибуны стадиона в Петровском парке, ну а позже стал лицом и голосом «Динамо-ТВ»



Рисунки: Нина Колчина



Футбол — это жизнь, и все примеры начала боленья за ту или иную команду интересны, яркие и уникальны. Лично для меня футбол начался в 5 лет: 13 октября 1989 года, матч союзного чемпионата «Динамо» — «Торпедо». На трибунах оказался вместе с дядей, торпедовским болельщиком. Вроде как начинал переживать за гостей из родственной солидарности, однако ближе к финальному свистку мы оказались по разные стороны всего и вся. Я глаз не мог отвести от цветов динамовской формы. И именно сочетание белого и синего тогда окрасило сердце навсегда. Хотя вся атмосфера на стадионе словно была против: погода (даром что середина октября!) была кошмарной, около нуля градусов; такие же нули красовались на табло по итогам матча (хотя даже и табло не работало — ремонтировали его, что ли? — цифры были фанерными). На трибунах людей — горстка, поскольку обе команды ни на что уже в чемпионате не претендовали. Остались в памяти резкие проходы Игоря Добровольского и цвета, цвета, цвета... Возможно, уже тогда я прошел первую проверку на прочность. Сегодня болеть за «Динамо» — это, чаще всего, болеть вопреки, а не благодаря. Упрямство, терпение, вера, умение



Компьютерный симулятор ФИФА чрезвычайно популярен среди тысяч россиян. Клубы подписывают ведущих киберспортсменов, а у «Динамо» даже заключен договор о сотрудничестве с целой командой

радоваться малому — без этих качеств динамовскому болельщику последние десятилетия никуда.

Самостоятельные походы на стадион стали удаваться в середине 90-х. В обход маминых запретов, в поиске положительных эмоций, которые дарил динамовская игра того времени. Сейчас в это сложно поверить, но ведь тогда ежегодное участие «Динамо» в еврокубках было само собой разумеющимся. Впрочем, давайте от частного к общему — не мою же биографию любви к команде собрались мы здесь писать. Я, как и тысячи сверстников, был частью необычного поколения, росшего и формировавшегося в необычных условиях новой России. Фанатский бум середины 90-х, когда трибуны за воротами заполнились куда лучше центральных трибун, — явление, которому нынешние руководители российского футбола должны говорить

«громдное спасибо». Ведь именно те, кому тогда было 13–25 лет, а сейчас 30+, до сих пор составляют основу «населения» трибун. Кто-то по-прежнему зажигает на «фанатке», кто-то с женами и детьми перебрался на «центр». В любом случае те, кто тогда пришел на трибуны российских стадионов бедными школьниками/студентами, сейчас вполне себе платежеспособная публика. Главный электорат для президентов/руководителей клубов. Главный индикатор адекватности клубной политики.

Что же случилось тогда, в 90-е? Неужели наши клубы демонстрировали какой-то сверхзрелищный футбол, газоны были в порядке, договорных матчей не существовало, стадионы манили удобствами и услугами? Конечно, нет. «Спартак» был в порядке, спорить бессмысленно. Но его доминирование убивало интригу



в чемпионате, и при этом народ все равно шел фанатеть не только за фаворита, но и за «Динамо», и за ЦСКА, и за «Торпедо». На глазах выросли фан-движения «Зенита» и «Локомотива». Подтягивалась провинция. Да, «мода все меняет вокруг меня», (с) группа «Браво». Европа тогда бурлила, мы на эту Европу начали смотреть не из-за железного занавеса. Отчаянные драки в разных странах, противостояние с полицией, романтизм, свобода, зачастую отсутствие наказания. Все это привлекало молодых российских парней на сектора горячей поддержки. Адреналин попадал в кровь не только и не столько из-за классных действий любимой команды на поле. Ты был частью толпы единомышленников, ты противостоял оппоненту, ты подсаживался на эмоции и жаждал их вновь и вновь.

Говорить о том, что эту безумную энергию (далеко не всегда, кстати, сугубо разрушительную, как казалось тогда многим) в России удалось направить в нужное русло, не приходится. Средства массовой информации рисовали образ нашего фаната, бессмысленный и беспощадный. Нормальных парней, влюбленных в футбольную атмосферу, ограничивали, ненавидели, загоняли в рамки. Фанат в глазах общественности превращался в человека

исключительно непрямодходящего и далекого от нормальных людских идеалов. Что, конечно, не было правдой.

Время шло, футбол в России худо-бедно облагораживался. Драки с трибун ушли, поток молодежи на трибуны начал иссякать. Ведь исчезла атмосфера,

Нового фанатского бума на ровном месте ждать не приходится. А значит, надо засучить рукава и отправляться с «наглядной агитацией» по школам



настроение. Изменилась и социальная ситуация в стране. Поездки в Европу стали доступнее, популярные бренды: «Реал», «Барселона», «Бавария», «Манчестер Юнайтед» — начали разворачивать глобальную экспансию. Азиатский рынок для них самый ценный, но и Россия не остается в стороне. Появляются фан-клубы различных европейских клубов. Любители футбола стали следить исключительно за иностранными чемпионатами. До середины нулевых считалось нормальным, что человек в нашей стране (я сам себя к таким болельщикам отношу) активно болеет за российскую команду и одновременно за команду из топ-чемпионата. Сейчас все чаще встречаешь людей, которые и смотреть-то не смотрят ни одно из российских первенств. Не поддерживают команду из родного города. Зато с удовольствием садятся у экранов, собираются в барах, когда дело доходит до матча условного «Реала».

Мальчишек, влюбленных в футбол, в России меньше не стало. Даже напротив. Топовые клубы обеспечивают детским тренерам достойные условия для работы. Государство не отворачивается от бюджетных школ, ситуация явно улучшилась по сравнению с тем, что было два десятка лет назад. Появились частные

школы, финансируемые бывшими футболистами. Да и родители, видя, какие деньги крутятся в виде спорта, мечтают о футбольной карьере для своего сына.

Проблема в другом: в 90-х на вопрос «кто твой любимый футболист?» легко можно было услышать фамилии Кобелева, Веретенникова, Терехина, Титова, Тихонова, Семака, Лоськова. Сейчас — Месси и Роналду, Гризманн и Азар, Погба и Обамеянг, Мбаппе, наши даже близко не в топе. Многочисленные опросы показывают: большая часть тех, кому нет еще 20 лет, болеет не за российские клубы, а за популярные иностранные. Это аудитория, которую мы, увы, потеряли.

Бессмысленно отрицать и громадную любовь молодежи к компьютерному миру. Киберспорт в 2016-м был официально признан видом спорта в России. И мы в нем не на последних ролях, если брать планетарный масштаб. Собираем команды, находим спонсоров, составляем достойную конкуренцию азиатам. Руководители киберспорта смело говорят об олимпийских перспективах отдельных дисциплин. Компьютерный симулятор ФИФА чрезвычайно популярен среди тысяч россиян. Получается, что эти люди ЛЮБЯТ футбол, но не ходят на него. По крайней мере в России.

РФПЛ в последние месяцы взялась за эту аудиторию, проведя целый ряд турниров по киберфутболу. Клубы подписывают ведущих киберспортсменов, у «Динамо» вообще действует целый договор о сотрудничестве с командой Tornado Rox. Возможно, пересечь аудитории и удастся. Но нужна системная непрекращающаяся работа, а не отдельные мероприятия.

Ну и срочно надо думать, как понижать средний возраст посетителя российского стадиона, то есть привлекать молодежь на трибуны. Нового фанатского бума на ровном месте ждать не приходится. А значит, необходимо засучить рукава и отправляться с «наглядной агитацией» по школам. Причем говорить на них должны не столько отечественные футболисты, сколько менеджеры клубов и стадионов. Для потенциальных молодых болельщиков надо создать льготные условия посещения секторов. Иначе вместо заполненных трибун новых стадионов мы получим шикарные арены с гнетущей пустотой.

Дмитрий Дерунец





Инженерные изыскания, технические обследования, комплексная разработка проектной и рабочей документации для объектов промышленного и спортивного назначения.



Разработка систем автоматизации розничной торговли лекарственными препаратами и систем автоматизации складских комплексов.

Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Гладилова, д. 38

Тел.: +7 (843) 500 00 83
E-mail: info@briogroup.ru
www.briogroup.ru



РОСГЕОЛОГИЯ
Российский геологический холдинг

У Росгеологии нет аналогов на российском рынке как по географии присутствия, так и по охвату видов деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОМПАНИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ВЕСЬ КОМПЛЕКС ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ:

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- Геологическая съемка
- Картографические работы
- Топографо-геодезические работы

КОМПЛЕКСНЫЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

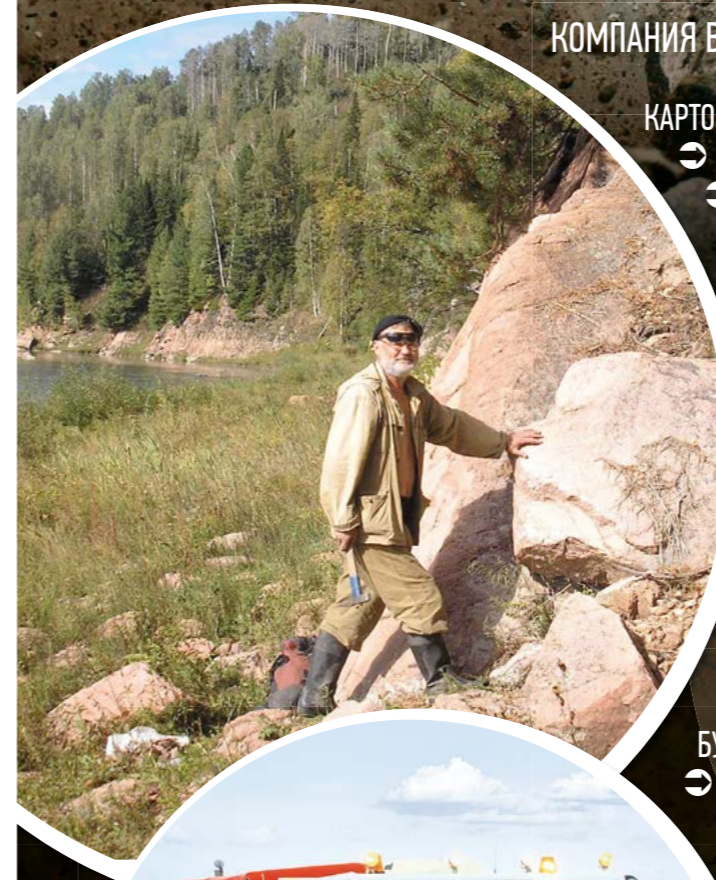
- Полевая сейсмика
- Гравимагниторазведка
- Геохимические исследования
- Обработка и интерпретация сейсмических данных

МОРСКАЯ ГЕОЛОГИЯ

- Региональные работы на нефть и газ в транзитных зонах
- Геолого-геофизические работы в Мировом океане
- Мониторинг состояния геологической среды шельфа

БУРЕНИЕ

- Бурение, испытание, исследование скважин различного назначения
- Параметрическое бурение
- Капитальный ремонт и консервация скважин
- Ликвидация экологически опасных скважин



ИНЖЕНЕРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ | ГИДРОГЕОЛОГИЯ
ПРОИЗВОДСТВО ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ | МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ
ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Акционерное общество «РОСГЕОЛОГИЯ»
Херсонская улица, д. 43, корп. 3,
бизнес-центр «Газойл Сити», Москва, Россия, 117246
info@rusgeology.ru | www.rosgeo.com

ЭФФЕКТИВНОСТЬ НЕДР...

*Общие ценности.
Общее будущее*

Реклама



*Генеральный спонсор
Общества «Динамо»*

 **ВТБ**

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (800) 200-77-99
звонок по России бесплатный
www.vtb.ru

Банк ВТБ (ПАО)
Генеральная лицензия Банка России № 1000