



СУДЬБА, ПОХОЖАЯ НА ВЫМЫСЕЛ

Едва ли не самая многочисленная коллекция медалей из собрания музея Центрального совета Всероссийского физкультурно-оздоровительного общества «Динамо» принадлежит одной из самых именитых и разносторонних советских спортсменок – легкоатлетке, волейболистке и хоккеистке Александре Чудиной.

Вокруг неё всегда ходили легенды. Она была уникальна, потому что успешно выступала в нескольких игровых и неигровых видах спорта на самом высоком уровне. А её судьба похожа на вымысел.

Александра Чудина родилась в Тульской губернии в 1923 году. Потом переехала в Москву. Учась в школе, занималась во всех секциях сразу: гимнастической, волейбольной, баскетбольной, теннисной, а под руководством одного из создателей самбо Анатолия Харлампиева попробовала себя и в единоборстве.

Но самым любимым спортом Шуры, или Сани, как чаще всего

её называли, был хоккей с мячом. В 15 лет она пришла в московскую команду «Красная роза» и в 17 уже выступала за взрослый состав.

В июне 1941-го Александра окончила школу. Как пионервожатая, помогала эвакуировать из Подмоскovie младших школьников, следила за светомаскировкой, тушила зажигалки. В октябре её отправили на строительство оборо-

нительных рубежей под Москвой. После этого с отличием закончила водительские курсы и была принята на работу на 3-ю автобазу НКВД. (Много лет спустя, когда обзавелась собственным автомобилем, лихачила отчаянно.)

Как только стало возможно, снова начала играть. В 1943 году, выступая за команду Хозяйственного управления, выиграла Кубок



В школе, занималась во всех секциях сразу: гимнастической, волейбольной, баскетбольной, теннисной, а под руководством одного из создателей самбо Анатолия Харлампиева попробовала себя и в единоборстве.

НКВД по волейболу. В «Динамо» её заметили, позвали заниматься волейболом и хоккеем. В 1945-м динамовская хоккейная команда победила во всех турнирах: первенстве и Кубке Москвы, Кубке СССР. Спустя два года «Динамо» снова завоевало кубок. За 11 матчей, сыгранных тогда, Александра Чудина забила в ворота соперников 34 (!) мяча. На коньках держалась отлично и мастерски владела клюшкой, исполнила даже знаменитый якушинский удар «нахлопом», после которого мяч летит с огромной скоростью. Однако 1947-й был последним годом, когда соревнования по бенди проходили среди женщин. Саня осталась без любимой игры.

Кроме постоянных занятий хоккеем и волейболом, были у неё и эпизодические выступления в других видах спорта. Ещё в войну участвовала в соревнованиях по пулевой стрельбе. Выбила из малокалиберной винтовки 45 очков из 50. А однажды её уговорили проехать за «Динамо» на велогонках: дистанция 10 километров с раздельным стартом. На финише даже не поняла, какой пришла. Оказалось, победила.

В лёгкую атлетику в 1944 году её привела чемпионка страны в толкании ядра Анна Андреева. Саня попробовала свои силы на первенстве Московского городского совета «Динамо». Результаты впечатлили: метание гранаты – 37 метров, прыжок в высоту – 140 сантиметров.

В первенстве страны Александра Чудина побеждала 39 (!) раз в самых разных дисциплинах: беге на 400 метров, на 80 метров с барьерами, эстафетах 4 по 100 и 4 по 200 метров, в пятиборье (в те годы разновидность многоборья), прыжках в длину и высоту, метании копья...

Тренировалась вечером после работы или брала ночные смены, потом перешла работать шофёром на стадион «Динамо» – стало проще. Да, она была физически одарена, но и труда в свои победы вложила немало.

Успевала столько, сколько обычному человеку не под силу:



Да, она была физически одарена, но и труда в свои победы вложила немало. Успевала столько, сколько обычному человеку не под силу.

выдерживала адские нагрузки, но никогда не режимила. Рано лечь или в еде себя ограничить – это не про неё. Все прекрасно знали, что может в компании гулять допоздна, но утром спокойно встанет на тренировку – такой организм.

В пятиборье, самом трудном для себя виде спорта, побеждала больше всего: девять раз на чемпионатах страны, один – на I Международных дружеских спортивных играх в Бухаресте и один – на чемпионате Европы в Берне.

На Олимпиаде в Хельсинки в 1952 году выиграла три медали: серебряные в метании копья и в

прыжках в длину, бронзовую в прыжках в высоту. В том же году стала чемпионкой мира по волейболу. Среди женщин чемпионат проводился впервые, он проходил в Москве на стадионе «Динамо».

Александра Георгиевна была командным человеком, всегда всем помогала, поддерживала, выручала. Много читала, говорила очень хорошо, слыла прекрасным рассказчиком, отличалась великолепной памятью. Дружила с актёрами, музыкантами – словом, людьми искусства, богемой. И выглядела всегда шикарно: шуба в пол, причёска, накрашенные губы.

Лёгкая атлетика закончилась для неё в 1957 году. Тогда же она была удостоена высшей государственной награды страны – ордена Ленина.

Волейбол оставался в жизни Чудиной дольше всего: за сборную Советского Союза выступала с 1949-го по 1960 год, до 1963-го продолжала защищать честь родного «Динамо». С бело-голубыми становилась чемпионом СССР семь раз, четыре раза занимала вторые места и дважды – третьи.

А потом – административная работа в Московском городском совете «Динамо»: организация соревнований, встреч, мероприятий. Спортсмен после завершения карьеры не занималась. Вообще. Наверное, ей хватило.

Но, как и для многих великих атлетов, жизнь после спорта потеряла яркость, остроту, ушли эмоции. Организм, привыкший к колоссальным нагрузкам, в их отсутствие начал давать сбои. Все свои последние годы тяжело болела, жила уединённо, мало где появлялась...

Тамара ВОЙНОВСКАЯ

Фото предоставлены Всероссийским физкультурно-оздоровительным обществом «Динамо»