

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК № 5 (43)
сентябрь — октябрь, 2021

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

**СТАНИСЛАВ
ПОЗДНЯКОВ:**
ОЛИМПИАДА
РОЖДАЕТ ГЕРОЕВ
СПОРТА

НОГАМИ НЕ БИТЬ ■
МАЛЕНЬКИЙ ■
ГИГАНТ БОЛЬШОГО
КАВКАЗА
ИСКУССТВО, ■
СТАВШЕЕ СПОРТОМ
ЗНАТОК ЯШИНСКОГО ■
ПОЧЕРКА

ОЛИМПИАДА В ТОКИО:

Сборная России оправдала предстартовые ожидания



6+





ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

НА **2022** ГОД



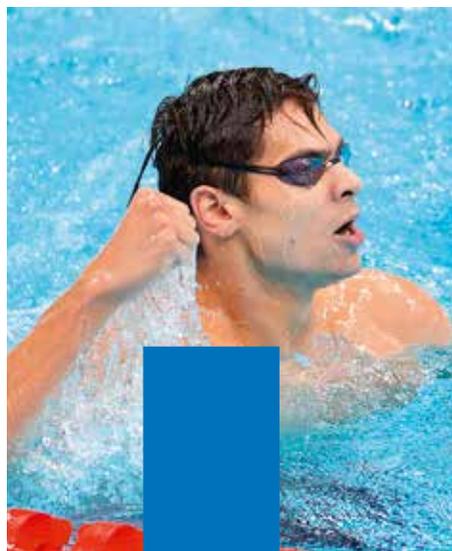
ГАЗЕТА подписной индекс: ПР962

ЖУРНАЛ подписной индекс: ПР956

Динамо

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении ФГУП «Почта России» или на сайте ФГУП «Почта России»
<https://podpiska.pochta.ru>



Олимпиада — это серьезное испытание



а этот раз журнал «Динамо» выбрал героем номера не одного спортсмена, а всю олимпийскую сборную. Это правильно. Олимпийские игры – самые серьезные испытания в жизни спортсмена, а Игры в Токио по понятным причинам вообще были особые. И поздравлять с хорошим результатом нужно всех, не только победителей и призеров. Каждый участник был необходим команде, каждый себя проявил.

Итоги Игр подводит в своем интервью и президент ОКР Станислав Поздняков. Он считает, что сборная оправдала ожидания, не подвела. Его оценка важна для нас – Станислав Алексеевич сам в прошлом великий спортсмен, четырехкратный олимпийский чемпион по фехтованию.

Из других материалов номера выделю бы беседу с ветераном «Динамо»,

чемпионом Мюнхена по вольной борьбе Загалавом Абдулбековичем Абдулбековым. Человек интересно рассказывает не только о спорте, вообще о жизни, кавказских традициях. В свои годы в такой отличной форме находится. Хороший пример здорового образа жизни!

История гандбола понравилась. Узнал амплуа игроков, правила, интересные факты – в целом очень занимательно.

Прочитал о женском пляжном волейболе, порадовался, что динамовская команда выступает весьма успешно. Девушки и в Токио были. Увы, ни на их матчах, ни на соревнованиях других коллег по сборной не присутствовал. Таковы были требования организаторов. Надеюсь, Олимпиада в Париже станет полноценным праздником спорта, без ограничений, со зрителями на трибунах.

ДИНАМО

Евгений Рылов,
двукратный олимпийский чемпион

4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Станислав Поздняков:
Олимпиада рождает героев
спорта

10 ТЕМА НОМЕРА

Двадцать — это не предел

20 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Ногами не бить



26 ГОСТЬ НОМЕРА

Кирилл Набутов:
Преклоняюсь перед
Ведениным, Бубкой,
Беловыми...

32 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Как создать новый клуб
и победить

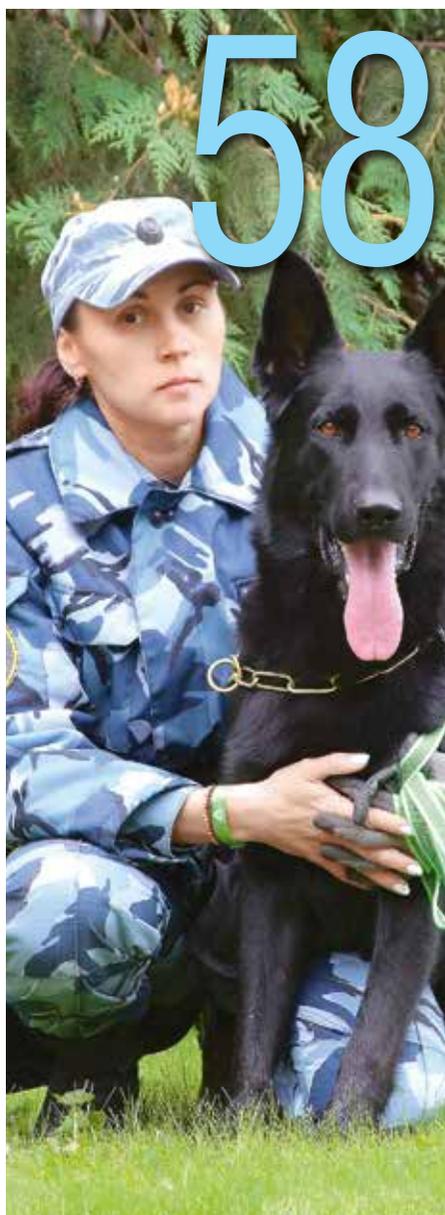
42 ВETERАН

Маленький гигант большого
Кавказа

50 «ДИНАМО» — ДЕТЯМ

Искусство, ставшее спортом





58 СЛУЖЕБНАЯ ПОДГОТОВКА

Комплексный подход

64 КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Спортобзор

68 ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»

72 НАШИ РЕГИОНЫ

Не забавы ради

76 ДЫХАНИЕ ТРИБУН

Знаток яшинского почерка



Главный редактор
Николай Толстых

Выпускающий редактор
Екатерина Овчарова

Дизайн
Александра Волкова

Верстка
Ирина Семенова

Корректор
Елена Милехина

Рисунки
Нина Колчина

Консультант
Александр Круглов

Учредитель и издатель
Общественно-
государственное
объединение
«Всероссийское
физкультурно-спортивное
общество «Динамо»

Фото с обложки
Сергей Киврин,
Андрей Голованов

Подписка через Почту России
подписной индекс ПР956

Адрес учредителя и издателя:
125167, Ленинградский просп., д. 36, стр. 9
Тел.: +7 (495) 777-70-71
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-58483
от 04.07.2014. Любое использование
материалов или фрагментов
из них на любом языке допускается
исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламодатель.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

СТАНИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ:

ОЛИМПИАДА РОЖДАЕТ ГЕРОЕВ СПОРТА

ПРЕЗИДЕНТ ОКР
СТАНИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ
ОБ ИТОГАХ ИГР
В ТОКИО, СЛАЖЕННОЙ
РАБОТЕ КОМАНДЫ,
НЕПЕРЕДАВАЕМЫХ
ЭМОЦИЯХ ОТ ФИНАЛА
САБЛИСТОК, ПЯТИ
СВОИХ ОЛИМПИАДАХ,
А ТАКЖЕ ЗНАЧЕНИИ
СПОРТОБЩЕСТВ
В ПОДГОТОВКЕ
СПОРТСМЕНОВ
ВЫСОКОГО УРОВНЯ



Станислав
Поздняков

– Результаты выступления наших спортсменов оправдали ожидания?

– В целом да, и мы искренне этому рады. Результат, который наша олимпийская команда показала в Токио, свидетельствует о том, что Россия по-прежнему в числе лидирующих мировых держав в спорте. Равно как и о том, что у нас выросло новое поколение чемпионов, в том числе в тех видах спорта, где давно не было значимых успехов.

– Можно ли о медалях в каких-то видах спорта говорить как о прорыве?

– С точки зрения статистики, безусловно. Например, у нас много лет не было золота в плавании, а в академической гребле вообще никаких олимпийских наград с Игр в Афинах. Или четыре медали в тхэквондо, включая две золотые, и победа в общем зачете в этой дисциплине – не думаю, что кто-то из болельщиков предполагал, что в Токио россияне станут мировыми лидерами в этом виде спорта.

– В эфире телеканала «Матч ТВ» накануне Олимпиады вы сказали, что золотых медалей будет примерно 20–25. От кого еще ждали побед?

– По количеству золотых наград итог получился вполне ожидаемым, исходя из экспертных оценок перспектив потенциальных медалистов перед Играми. Разумеется, всегда хочется максимального результата. Поэтому небольшой чисто болельщический осадок остался от последнего уик-энда Олимпиады. В игровых видах спорта у нас было три финала – в мужском пляжном и классическом волейболе, женском гандболе, и везде по разным причинам не сложилось. Хотя за весь турнир к этим сборным не может быть никаких вопросов, они нам доставили массу положительных эмоций. Фантастический полуфинал волейболистов с Бразилией или победа наших девушек-гандболисток над норвежками, уверен, займут свое почетное место в олимпийской истории российского спорта. Если еще вспомнить, что в баскетболе 3 × 3 обе наши сборные боролись за золото, то получается, что из пяти финалов победным не стал ни один. Очевидно, мы вправе были ожидать большего от дзюдоистов. И конечно, художественная гимнастика, но это отдельная история.

– Мы были свидетелями ситуаций, когда спортсмен приехал на Игры после тяжелой травмы, как, например, Артур Далалоян, или выступал с травмой, полученной уже на соревнованиях, как Марта Мартьянова. Это обычное дело или подвиг? Вы сами в прошлом спорт-

Чествование олимпийцев на Красной площади, 2021



смен. Расскажите, что движет в этот момент человеком?

– Скажу так: для спортсменов на Олимпийских играх это привычное дело, а для всех, кто смотрит со стороны, – подвиг, который на самом деле таковым и является. Спортивным и человеческим. Во время Олимпиады ты просто не думаешь о том, что может быть как-то иначе. Выходишь и прыгаешь выше головы. Каждый поединок, каждый старт. Потому что иначе такие соревнования, как Олимпийские игры, просто не выиграть. Нужен особый внутренний настрой, особое эмоциональное состояние, при котором травмы или повреждения, если они хоть как-то позволяют продолжать борьбу, не останавливают тебя. Выиграть здесь и сейчас. И, как бы пафосно это ни звучало, в такие моменты всегда думаешь о том, что выступаешь за свою страну, за свою сборную, за своих партнеров – патриотизм в самом правильном понимании этого слова. Кумирами становятся, как правило, незаметно для себя, на глазах всего мира. И в этом тоже особая ценность Олимпиады – она рождает героев спорта. Артур, Марта, Максим Храмцов, Светлана Гомбоева – из их числа, но это далеко не полный список наших героев Токио.

– Старты проходили параллельно. Очевидно, вы не могли видеть выступления команды во всех видах спорта. Что из увиденного больше всего поразило, порадовало? Что хотели увидеть, но не удалось?

– На самом деле удалось побывать практически на всех соревнованиях, где выступали наши олимпийцы. Эмоции непередаваемые. Возможно, еще и потому, что это моя первая летняя Олимпиада в качестве главы делегации. Статус главы ОКР дает возможность быть рядом с командой постоянно – и на соревнованиях, и в Олимпийской деревне, и в простом бытовом общении. Переживать начинаешь за каждого и чувствуешь все ситуации гораздо острее, видя ежедневно, чем живут, как готовятся спортсмены, зная их настроение и состояние. Так что каждая медаль, каждая победа доставляла огромную радость. По понятным причинам женское фехтование на саблях лично для меня – самое яркое воспоминание об этой Олимпиаде. А вот где не получилось присутствовать лично из-за совпадения сразу нескольких золотых для нас финалов, так это на легкой атлетике, когда Мария Ласицкене выиграла свою медаль.

– Расскажите, какие функции у вас на Играх как руководителя делегации?



Российская делегация на церемонии открытия Олимпийских игр в Токио

– Представлять нашу делегацию и олимпийскую команду на официальных мероприятиях, взаимодействовать с оргкомитетом Игр, Международным олимпийским комитетом, коллегами из российских спортивных федераций, других спортивных организаций и делегаций. Все, что касается интересов наших спортсменов. Юридических, логистических, дипломатических, антиковидных, протокольных вопросов возникало ежедневно очень много, заниматься вместе с руководителем штаба приходилось самыми разными проблемами. С учетом того что у нашей команды не было ни одного случая заболевания коронавирусом, ни одного нарушения антидопинговых правил, а спровоцированные извне неприятные ситуации команда и отдельные спортсмены прошли очень достойно, можно сказать, что с ключевыми задачами мы справились. За что хочу еще раз поблагодарить всех своих коллег, отработавших эту непростую Олимпиаду слаженно и четко.

– В сабле финал, как и в Рио, снова был российским: Софья Великая и Софья Позднякова, дочь четырехкратного олимпийского чемпиона президента ОКР. История красивая, совершенно кинематографичная. Переживали сильно? Радость от собственной победы и от победы дочери – это одинаковые эмоции или разные?

Статус главы ОКР дает возможность быть рядом с командой постоянно – и на соревнованиях, и в Олимпийской деревне, и в простом бытовом общении. Переживать начинаешь за каждого и чувствуешь все ситуации гораздо острее, видя ежедневно, чем живут, как готовятся спортсмены, зная их настроение и состояние. Так что каждая медаль доставляла огромную радость



Олимпиада-2000. Четырехкратный!

– Я уже как-то говорил, что эмоции от успеха дочери не идут ни в какое сравнение с чувствами, которые я испытывал, когда побеждал сам. Они совершенно другие и однозначно гораздо сильнее. Что же касается финала Софии и Софьи, то меня даже спросили ваши коллеги-журналисты, почему по ходу поединка я был очень сдержан. Мне кажется, тут все очевидно. Была бы на месте Великой фехтовальщица из любой другой страны, переживания были бы иными. Софья же величайшая спортсменка современности, отношусь к ней с огромным уважением. Она – лидер команды, и не без ее помощи моя дочь сумела достичь самых больших высот в профессии. Будь Великая в финале против кого угодно, болел бы за нее

В Сиднее Станислав Поздняков помог сборной выиграть золото в командном турнире



как за родного человека. Но спортивная судьба распорядилась именно так. Конечно, как отец я был счастлив, что София завоевала золото. Но и против Великой в том финале внутренне я болеть не мог. Такая вот непростая дилемма. Волно чувствам дал, только когда все закончилось. И кстати, до сих пор еще те эмоции не прошли... Хорошо, что потом случилась победа в командном турнире, где уже никаких сдерживающих факторов не было. Болел за своих всеми силами.

– В скольких Олимпиадах вы принимали участие? Можете в одной фразе сформулировать, что представляла для вас каждая из них?

– На посту президента ОКР Олимпиада в Токио первая для меня. Также я возглавлял нашу олимпийскую делегацию на Играх в Пхенчхане. А в Лондон в 2012 году и в Рио-де-Жанейро в 2016-м ездил в качестве первого вице-президента Федерации фехтования России. Ну и пять Олимпиад, в которых сам принимал участие как действующий спортсмен. Направивается аллегория с пятью олимпийскими кольцами. Атланта – Америка, Сидней – Австралия, Пекин – Азия, Афины и Барселона – Европа. Только в Африке не довелось с олимпийскими надеждами побывать. (Смеется.) Конечно, все они были разными и запомнились по-разному. Третью жизнь занял этот период. Если

какую-то одну Олимпиаду выделять, назову все же Атланту, где удалось выиграть две золотые медали.

– Игры в Токио особые по многим причинам. Их перенесли на год, они проходили без зрителей, с соблюдением жестких санитарных требований. Все эти факторы сильно сказались на настрое спортсменов?

– Скорее, на настроении непосредственно во время соревнований. Все-таки очень непривычно бороться за свою мечту в виде олимпийской медали в тишине. Нет драйва, энергетики болельщиков. Аура весьма своеобразная. Нам, кто находился на трибунах, было не слишком уютно, а спортсменам и по-прежнему. Тем не менее справились и с этим обстоятельством. Не раз обращал внимание, как горячо поддерживали друг друга партнеры по команде. Это тоже ведь очень важный аспект. Ну а настрой у наших спортсменов изначально был максимальный. Все стремились побеждать, доказать, что мы сильны и духом, и мастерством.

– Мы с волнением наблюдали за сводками о заболевших в Олимпийской деревне. К счастью, российских спортсменов среди них не было. Как удалось уберечь ребят от коронавируса?

– Прежде всего благодаря ответственному отношению спортивных федераций и руководства сборных команд по видам

спорта к данному вопросу. Мы очень много общались с коллегами по поводу обеспечения всех необходимых условий для безопасности и здоровья спортсменов на Играх, понимая, что любая неосторожность может перечеркнуть всю подготовку к Олимпиаде и лишить спортсмена возможности выступить самому, а заодно поставить под вопрос участие всех, кто с ним контактировал. Очень важно было избежать таких случаев. Благодаря нашим совместным усилиям, это удалось сделать.

– Непосредственно для нашей сборной Игры были осложнены антидопинговыми санкциями. То, что спортсмены ехали на Олимпиаду без флага и гимна, их деморализовало или, напротив, подстегивало бороться?

– Я думаю, по ходу Игр все смогли убедиться, насколько высоким был настрой всей нашей команды. Мотивация спортсменов была очевидна. Санкции, которые мы по-прежнему считаем неадекватными, только подстегнули желание тех, кто выступал в Токио, доказать свою силу, вне зависимости даже от самых неприятных обстоятельств. Безусловно, исполнение национального гимна, когда ты стоишь на верхней ступени пьедестала и в твою честь поднимается родной флаг, самое эмоционально сильное, что может быть на Олимпийских играх. И наши оппоненты, прекрасно это понимая, своими коллективными рестрикциями били именно в эту психологическую точку, рассчитывая, вероятно, оказать влияние на моральное состояние наших спортсменов и, как следствие, их результаты. Да, было непросто – факт. Но тем не менее считаю, что в сложившихся условиях нам удалось обеспечить идентификацию олимпийской команды с Россией. У нас в Токио был свой флаг с элементами национального триколора, легко узнаваемая экипировка, что особенно раздражало отдельных адептов антироссийских санкций, торжественная музыкальная композиция, созданная нашим великим соотечественником. Конечно, все это ни в какое сравнение не идет с тем нейтральным, по сути обезличенным статусом, который был у нас в Пхенчхане в 2018 году.

– Какое было отношение к нашим спортсменам со стороны организаторов и зарубежных коллег – спортсменов и тренеров?

– За исключением отдельных случаев, отношения с коллегами, спортсменами других стран, представителями оргкомитета Игр, МОК и других организаций были

теплыми и дружественными. Внутри спортивного сообщества уже давно есть четкое понимание подолеки всего происходящего вокруг российского спорта. На фоне всех недавних судебных процессов, предлагавшихся санкций и безграничных пиар-фантазий западных СМИ нам удалось сделать главное, как я считаю, – вывести из-под удара наших спортсменов, обеспечить им законное право соревноваться, в том числе принимать участие в Олимпийских играх без дополнительных условий и каких-либо ограничений. Интересы атлетов всегда остаются на первом месте. Я очень рад, что совместными усилиями мы дали им возможность реализовать свою олимпийскую мечту. Болельщики увидели и по достоинству оценили настоящую героиню Олимпийских игр. Поэтому и встречали команду по возвращении на родину с заслуженными почестями.

– Как проходила подготовка к Играм в Токио? Самоизоляция и отмена почти на год международных турниров сильно сказались?

– Конечно, ситуация с переносом Олимпиады, отменой всех соревнований на несколько месяцев и вынужденный карантин не могли не сказаться на подготовке. Условия были абсолютно беспрецедентными, современный мир спорта ни с чем подобным никогда не сталкивался. А ведь многие еще и переболели коронавирусом, это тоже удар по организму и, соответственно, по тренировочному режиму. Год в итоге поучился для спортсменов исключительно насыщенным. Квалификационные и отборочные турниры, измененный во многом формат подготовки с учетом не четырех-, а пятилетнего цикла между Олимпиадами. Все это в условиях жестких ограничений, восстановления боевых кондиций после самоизоляции, длительных периодов пребывания на тренировочных базах в закрытом режиме, вдали от своих семей, родных, близких. Можно сказать, что спорт столкнулся с новой для себя реальностью, но прошел это испытание с честью. За что низкий поклон тренерам, специалистам, всем, кто отвечал за здоровье и психологическое состояние спортсменов, ну и, конечно же, самим спортсменам. Важной составляющей будущей успешности стал заключительный этап подготовки к Токио. Команды проводили ключевые тренировочные сборы на Дальнем Востоке и в Японии, адаптируясь к часовому поясу, климатогеографическим условиям проведения Игр. Считаю, что здесь и Минспорт, и Олимпийский комитет



Первым олимпийскую чемпионку Софию Позднякову поздравил папа

России, и региональные власти сработали очень слаженно, обеспечив все необходимые условия, включая ежедневные дополнительные авиарейсы в Японию, антиковидную безопасность и множество других моментов, которые, как правило, остаются за кадром, но имеют прямое отношение к итоговому результату выступления команды в целом.

– На Дальнем Востоке готовились все сборные? Необходимая инфраструктура там была или ее создавали специально для подготовки к Олимпиаде? Будут ли эти локации использоваться для подготовки к зимним Играм?

– Не все, но многие. Кто-то сразу отправился в Японию, используя возможности страны-организатора. Некоторые команды завершали подготовку на спортивных базах в Сибири. На Дальнем Востоке инфраструктуру существенно обновили и улучшили перед тем, как туда заехали спортсмены-летники. Сейчас эти спортивные кластеры, конечно, будут задействованы и при подготовке к зимним Играм. По сути, географическое положение России на данном этапе – наше конкурентное преимущество, и было бы непростительным разгильдяйством этим не воспользоваться в полной мере. Уверен, что спортивная инфраструктура на Дальнем Востоке будет развиваться

и дальше, для этого есть все объективные предпосылки.

– Информационное сопровождение в Токио было беспрецедентным. Программа соревнований, результаты, фото и блиц-интервью – все новости мы получали горячими, практически в режиме онлайн. Кто руководил этой работой и насколько большая команда трудилась?

– Информационная поддержка нашей команды имела большое значение и на протяжении периода подготовки к Играм. Мы реформатировали во многом свою работу в этом направлении, сделав упор на диджитал-активности, которые получили принципиально новое значение в период карантина и самоизоляции. А уже в рамках Игр в Токио попытались реализовать отдельный олимпийский проект в режиме онлайн. Судя по откликам, он получился эффективным и интересным для аудитории. Это были коллективные усилия сотрудников Олимпийского комитета России и привлеченных специалистов. Команда, считаю, сработала хорошо, заодно подготовив базу для новых проектов. Данное направление будем развивать и дальше, интерес аудитории есть.

– Мы гордимся тем, что динамовские спортсмены принесли в копилку сборной 29 медалей. Насколько важным вам



С руководителем, имеющим такой спортивный бэкграунд, сборная России не может выступать плохо

Интересы атлетов всегда на первом месте. Совместными усилиями мы дали им возможность реализовать свою олимпийскую мечту. Болельщики увидели и оценили настоящую героиню Олимпийских игр. Поэтому и встречали команду по возвращении на родину с заслуженными почестями

представляется наличие спортбществ и проводимой ими работы по развитию спорта высших достижений?

– Важность работы спортбществ переоценить сложно в принципе. Особенно учитывая тот факт, что, как правило, ваша деятельность во многом связана с развитием массового и любительского спорта, вовлечением детей и молодежи в занятия спортом, приобщение к здоровому образу жизни. В советские времена, и я это прекрасно помню, система спортбществ работала достаточно эффективно, был накоплен уникальный опыт объединения самых разных категорий аудитории в рамках самых разных физкультурно-спортивных активностей и мероприятий. Из огромного числа вовлеченных в массовый спорт людей регулярно вырастали будущие чемпионы и призеры крупнейших международных соревнований. А они, в свою очередь, служили живым примером для новых поколений, стремившихся повторить их путь. Система работала. Она абсолютно

актуальна и сегодня. Взаимосвязь между количеством граждан, занимающихся физкультурой и спортом в стране, и успехами в спорте высших достижений – прямая и очевидная. Государство в последнее время предпринимает все необходимые и важные шаги по поддержке и развитию спорта на национальном уровне. Общественные организации и спортивные сообщества, со своей стороны, являются важными элементами этого глобального процесса. При правильном целеполагании и эффективных практических шагах можно решать самые амбициозные задачи.

– Наша страна – родоначальник самбо, а «Динамо» – именно то спортивное общество, где этот вид спорта культивируется наиболее активно. На заседании 138-й сессии МОК Международная федерация самбо получила официальное признание. Как скоро этот вид спорта появится в программе Олимпийских игр? Будет ли Россия фаворитом?

– Да, самбо с этого года официально признано олимпийским видом спорта. Пользуясь случаем, хочу еще раз поздравить с этим своих коллег, которые вели в течение нескольких последних лет последовательную работу и добились поставленной цели. Что касается появления самбо в программе Олимпийских игр, то на Париж-2024 заявка была сформирована еще до решения по статусу самбо. Самая ближайшая перспектива – Игры 2028 года. Есть несколько факторов, которые влияют на решение Комиссии МОК по олимпийской программе, поэтому точные сроки назвать сейчас невозможно. Но могу сказать, что как с нашей стороны, так и со стороны международной федерации предпринимаются все необходимые меры, чтобы это произошло как можно раньше. Ну а статус российской сборной как одного из главных фаворитов любого крупного соревнования по самбо, мне кажется, неизменен на протяжении уже многих лет. Таковым, уверен, и останется.

– Перед Играми в Токио было решено изменить олимпийский девиз, добавив в него слово «вместе»: «Быстрее, выше, сильнее – вместе!» Пресс-атташе МОК пояснил: имеется в виду работа в команде, сообща. Как вы считаете, команда России полностью соответствовала новому девизу?

– На 100 процентов! Иначе мы бы не увидели в Токио команду победителей и героев, сражавшихся за честь России.

ДИНАМО

Материал подготовлен в сотрудничестве со службой информации ОКР



ДВАДЦАТЬ — ЭТО НЕ ПРЕДЕЛ

РОССИЙСКИЕ СПОРТСМЕНЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ТОКИО ХОТЬ И ЗАНЯЛИ ЛИШЬ ПЯТОЕ МЕСТО В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ, НО ПРЕВЗОШЛИ СОБСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПЯТИЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ НА ИГРАХ В РИО

История взаимоотношений столицы Японии с Олимпийскими играми всегда была непростой. Планировалось, что впервые она примет Игры в 1940 году, но из-за Второй Мировой войны их отменили. В 1964 году Олимпиада все же состоялась в Токио. Правда, сильная жара и высокая влажность заставили организаторов сместить сроки проведения соревнований с августа на октябрь. Когда столица Страны восходящего солнца готовилась в очередной раз принять летнюю Олимпиаду-2020, случилась эпидемия коронавируса. Тот год стал самым тяжелым для спорта со времен Второй Мировой войны. Сначала перенесли отборочные соревнования, чемпионаты мира и Европы, а затем и собственно Олимпийские игры.

Даже в 2021 году проведение Олимпиады до последнего момента оставалось под угрозой, хотя спортсмены и зрители уже вернулись на арены. Пожилое население Японии отнеслось к возможности приезда команд со всего мира крайне негативно, поэтому правительству Японии и оргкомитету пришлось принять беспрецедентные меры, чтобы спасти Игры. В итоге все соревнования прошли без сбо-

ев, а массовой вспышки заболеваемости удалось избежать благодаря постоянному тестированию, исключению контактов спортсменов с внешним миром и дисциплине организаторов и волонтеров. Единственной пострадавшей стороной оказались зрители. Почти все состязания проходили при пустых трибунах, за исключением матчей футбольного и бейсбольного турниров.

Российская команда, несмотря на трудности, благополучно прошла все квалификационные турниры к Олимпийским играм и подготовительные сборы и в Токио показала достойный результат.

В активе нашей сборной 73 медали, из которых 20 – золотые, а пять лет назад было 55 и 19 соответственно. Весомый вклад в общий успех российских олимпийцев внесли представители общества «Динамо», завоевавшие 10 золотых, 12 серебряных и 7 бронзовых наград.

МЕДАЛЬ, КОТОРУЮ ЖДАЛИ 17 ЛЕТ

Открыла счет золотым медалям сборной России стрелок из пистолета динамовка Виталина Бацарашкина. Она прервала серию неудач российских стрелков, не выигрывавших с 2004 года олимпийское золото, несмотря на высокие позиции на международных соревнованиях и большое количество разыгрываемых медалей. 19-летняя звезда сборной в Рио стала серебряным призером в стрельбе из пневматического пистолета, а спустя пять лет одержала победу в Токио.

В квалификации Виталина заняла только третье место, но в финале показала нехарактерное для российских стрелков последних лет хладнокровие. Девушка запомнилась болельщикам медальоном с изображением Ведьмака (популярного персонажа фэнтези и видеоигр) и необычной стойкой, ставшей поводом для японских комиксов. Она уверенно дошла до финальной серии, где ее соперницей стала болгарка Антоанета Костадинова. В решающем выстреле опытная

соперница дрогнула, а Виталина не только завоевала золото, но и установила новый олимпийский рекорд финалов.

Вторую золотую медаль Бацарашкина выиграла в неосновном для себя виде – стрельбе из скоростного пистолета с 25 метров, она обошла именитых спортсменов: кореянку Ким Мин Чжун и китаянку Сяо Цзяжуйсюань. Третью на Играх в Токио и четвертую в карьере олимпийскую медаль Виталина завоевала в соревнованиях смешанных пар по стрельбе из пневматического пистолета вместе с Артемом Черноусовым, своим постоянным партнером в этой дисциплине. Среди российских спортсменов она стала одной из главных героинь Игр. Всего наши стрелки принесли в копилку сборной восемь медалей.

КОРОЛЬ СПИНЫ

Еще длиннее получилась серия без побед у пловцов. После золота Александра Попова и Дениса Панкратова в Атлante сменилось несколько поколений спортсменов. Наконец в Токио один из ярчайших пловцов новой волны спинист Евгений Рылов сделал победный дубль, подобно своим великим предшественникам. На стометровке главным оппонентом подмосковного динамовца был одноклубник Климент Колесников, который перед стартом считался фаворитом. Соперников разделили всего 0,02 секунды на финише – считанные сантиметры. Рылов, кроме того, установил в этом заплыве рекорд Европы.

На 200 метров Евгений не проигрывал никому последние три года, а потому одержал ожидаемую и закономерную победу, став третьим в постсоветской истории неоднократным олимпийским чемпионом по плаванию. В командных дисциплинах Евгений показал себя абсолютным универсалом. Так, в эстафете 4 × 200 метров вольным стилем, которую американцы прозвали «гордость нации», он помог команде завоевать серебряные медали, а сами законодатели мод мирового плавания остались

без наград. Вместе с Рыловым серебро выиграли еще два динамовца: Михаил Вековищев и Александр Красных.

Колесников, традиционно принимающий участие во многих дисциплинах и одинаково уверенно плавающий и кролем, и на спине, к сожалению, остался без золота, однако серебро на стометровке на спине не единственная его награда. В заплыве на 100 метров вольным стилем, одной из самых сложных и конкурентных дисциплин, Климент финишировал третьим, уступив обладателю олимпийского рекорда американцу Каллебу Дресселу и Кайлу Челмерсу из Австралии.

ДВОЙНАЯ ПОБЕДА ГИМНАСТОВ

В спортивной гимнастике россиянам не удалось завоевать личных золотых наград, но в командных соревнованиях победу отпраздновали и мужчины и женщины. Триумф мужской команды был достигнут в нелегком противостоянии с соперниками из Японии и Китая. Ценности победе добавило то, что лидеры российской сборной Никита Нагорных и Артур Далалоян приехали на Игры с травмами. Денис Аблязин, третий динамовец, ставший олимпийским чемпионом в составе команды, блестяще выступил на кольцах. Однако главной сенсацией соревнований стала победа женской команды над американками во главе с лучшей гимнасткой планеты Симоной Байлз.

Один из самых опытных гимнастов этих Олимпийских игр Аблязин в третий раз завоевал серебряную медаль в своем коронном упражнении – опорном прыжке. По сумме двух попыток он набрал одинаковую сумму с корейцем Шин Чжа Хваном, но жюри решило не вручать два комплекта золотых наград, а признало победителем корейца, так как у него база первого прыжка была выше.

Никита Нагорный все же не остался без личных наград, хотя и допустил грубую ошибку на вольных упражнениях при исполнении элемента, названного в его честь. На перекладине лидер сборной России завоевал бронзу, пропустив вперед японца Дайки Хасимото и хорвата Тина Србича. 20-летняя кемеровская динамовка Анастасия Ильянкова не попала в состав команды, завоевавшей золотые медали, однако пробилась в финал на отдельных снарядах и блестяще выступила на разновысоких брусьях. В своем коронном виде она завоевала серебряную награду.



**ОЛИМПИЙСКАЯ
КОМАНДА
РОССИИ —
346
СПОРТСМЕНОВ**



**СПОРТСМЕНЫ
ОБЩЕСТВА
«ДИНАМО» —
93
ЧЕЛОВЕКА**

КОМАНДА МЕЧТЫ ДЗАМБОЛАТА ТЕДЕЕВА

Термин «дрим-тим» (команда мечты) был применен к сборной звезд НБА, которые впервые сыграли на Олимпиаде в 1992 году и, конечно, вынесли всех в одну калитку. Если вести речь о нынешних российских командах, то такого высокого статуса может быть удостоена сборная по вольной борьбе, где представитель практически каждой весовой категории претендует не просто на медаль, а на золото. Дружина блестящего наставника Дзамболата Тедеева – основу составили трое дагестанских и трое осетинских борцов – завоевала пять медалей в шести весовых категориях, не проиграла ни одной схватки в финалах.

Прозванный Русским Танком сильнейший борец мира вне зависимости от весовой категории Абдулрашид Садулаев в очередной раз доказал свое безоговорочное превосходство на ковре. На пути к финалу он не отдал соперникам ни одного балла, а в решающей схватке расправился с американцем Кайлом Снайдером, единственным противником, выигрывавшем у Садулаева на международной арене за последние семь лет. В этот раз лишь в концовке Снайдеру удалось размотать счет, но это уже никак не могло повлиять на исход всей схватки.

Борец наилегчайшего веса Заур Угуев к своему титулу двукратного чемпиона мира добавил и олимпийское золото, которого в этом весе у россиян не было довольно давно. Самыми сложными для махачкалинского динамовца стали две первые схватки, когда он буквально на последних секундах своевременным приемом уходил от поражения. Возможно, долгая раскачка – следствие трудной весогонки. Однако в финальной схватке с индусом Рави Кумаром Угуев уже не оставил сопернику ни малейшего шанса. Таким образом, Угуев и Садулаев довели количество олимпийских чемпионов среди махачкалинских динамовцев до 12.

Третью золотую медаль российских вольников завоевал Заурбек Сидakov, пожалуй, в самой конкурентной весовой категории до 74 килограммов. В решающем поединке он победил бывшего соотечественника, а ныне представителя Беларуси Магомедхабиба Кадимагомедова, друга экс-чемпиона UFC Хабиба Нурмагомедова. Еще двое россиян одержали победы в малых финалах за бронзу. Так, Артур Найфонов успешно для себя поборолся в весе до 86 килограммов, а Гаджимурад



Россия — США — первый женский финал в истории баскетбола 3 x 3 на Олимпийских играх



Несмотря на незалеченную травму, Далалоян выступил и помог команде выиграть золото

Рашидов стал обладателем бронзовой награды в весе до 65 килограммов.

Представители греко-римской борьбы выступили скромнее, завоевав лишь одну золотую медаль. Отличился полутяж из Ингушетии Муса Евлоев, победивший в финале принципиального соперника Артура Алексаняна из Армении. Нельзя не отметить важное с точки зрения истории классической борьбы событие. 39-летний кубинский тяжеловес Михаил Лопес Нуньес в четвертый раз подряд стал олимпийским чемпионом и превзошел по этому показателю легендарного россиянина Александра Карелина.

В СИНХРОННОМ ПЛАВАНИИ БЕЗ ПЕРЕМЕН

Главный тренер сборной России Татьяна Покровская в прошлом году должна была отметить сразу два юбилея – 70-летие и 20 лет непрерывных олимпийских побед, но последний из-за пандемии пришлось перенести. Меняются спортсменки, тренеры-помощники, хореографы, а Татьяна Николаевна по-прежнему работоспособна, невозмутима и запредельно мотивирована.



339
КОМПЛЕКТОВ
НАГРАД –
НА 33 БОЛЬШЕ,
ЧЕМ НА
ОЛИМПИАДЕ
2016 ГОДА
В РИО-ДЕ-
ЖАНЕЙРО

Как бы ни старались соперницы из Китая приблизиться к россиянкам, пока у них ничего не получается.

Героиней очередного олимпийского турнира стала Светлана Ромашина, победившая на своей уже четвертой Олимпиаде. После золотого выступления в дуэте с другой динамовкой Светланой Колесниченко и в составе группы она стала семикратной олимпийской чемпионкой. За всю историю отечественного спорта больше медалей высшей пробы выигрывала только Лариса Латынина. Однако сравниться с ней Светлана не собирается – сразу после Олимпийских игр она объявила о завершении карьеры. В активе Колесниченко, на плечи которой после этого ляжет лидерство в сборной, теперь три золотые награды.

В групповых упражнениях, где компанию россиянкам на пьедестале составили китайки и украинки, золотые медали помимо Ромашинной и Колесниченко выиграли еще три динамовские спортсменки. Алла Шишкина уже в третий раз завоевала золото, Влада Чигирева добилась успеха во второй раз, а самая молодая спортсменка в этом составе Полина Комар



▲
Решающие
сражения
на фехтовальной
дорожке



▲
Лучница Ксения
Перова — лидер
сборной



▲
В атаке
Имам Хатаев

поднялась на вершину олимпийского пьедестала впервые. Шишкина, так же как и Ромашина, объявила об окончании карьеры. Возможно, ее примеру последует и еще кто-то из девушек, а на их место придут будущие звезды непобедимой команды Покровской.

ГЕРОИ ФЕХТОВАЛЬНОЙ ДОРОЖКИ

Российская команда фехтовальщиков вновь самая успешная на Олимпийских играх, она завоевала восемь наград, три из которых – высшей пробы. При этом в нескольких финалах россиянам не хватило совсем немного до победы. Все три золотые медали принесли в копилку сборной представительницы прекрасного пола. Динамовки Лариса Коробейникова и Марта Мартыянова стали чемпионками в составе команды рапиристок, одолев в финале сборную Франции. Коробейникова также выиграла бронзовую медаль в личных соревнованиях.

Еще две золотые медали у сабlistок. Дочь четырехкратного олимпийского чемпиона и нынешнего президента Олимпийского комитета России София Позднякова в финале личного турнира нанесла поражение знаменосцу сборной Софье Великой, для которой личное олимпийское золото единственная пока незавоеванная награда. Зато в команде Великая вместе с Поздняковой и проведшей великолепный соревновательный день Ольгой Никитиной стали олимпийскими чемпионками, победив Францию.

В мужском фехтовании россияне выиграли награды лишь в командных турнирах, однако именно там многие фехтовальщики провели свои лучшие поединки. Так, потомственный олимпиец Сергей Бида стал обладателем серебряной награды в составе команды шпажистов, которая в решающем бою не смогла одолеть хозяев Олимпиады. Для Сергея эта олимпийская медаль первая в карьере, он добился того, что удалось его дедушке Борису Гришину и бабушке Валентине Растворовой и не удалось его маме, призеру чемпионатов мира Елене Гришиной.

Команда рапиристок также завоевала серебро, победив в упорнейшем полуфинальном поединке американцев. К сожалению, сил на решающее противостояние с французами уже не осталось. В составе российской команды выступал представитель «Динамо» Курской области Владислав Мыльников.

СЕРЕБРЯНЫЙ ДЕБЮТ «УЛИЧНЫХ» БАСКЕТБОЛИСТОВ

Версия баскетбола 3 × 3, также называемая стритболом, или уличным баскетболом, дебютировала в олимпийской программе. В отличие от многих других новых дисциплин в России ее начали развивать своевременно, и российские команды в 2015 году стали первыми победителями Европейских игр. На турнире в Токио мужская команда дошла до финала, где уступила сборной Латвии, хотя в предварительном турнире проиграла три из четырех поединков.

Женская команда была сформирована на базе курского «Динамо», одного из ведущих клубов страны, чьи представительницы давно и успешно играют в баскетбол 3 × 3. Сестры-близнецы Евгения и Ольга Фролкины и Юлия Козик. Еще в команду входила Анастасия Логунова, защищавшая цвета курского «Динамо» до 2019 года.

В предварительном раунде россиянки заняли второе место, уступив лишь будущим победительницам американкам и команде Франции, благодаря чему избежали участия в четвертьфинале и напрямую пробилась в квартет сильнейших. В полуфинале десять очков Козик помогли разгромить сборную Китая со счетом 21:14, а в финале россиянки дали настоящий бой американкам. По ходу поединка с главным фаворитом олимпийского турнира наши девушки выходили вперед и сохраняли интригу вплоть до последней минуты матча.

ВОЛЕЙБОЛИСТЫ ДАЛИ НАДЕЖДУ НА ПОВТОРЕНИЕ ЛОНДОНА

Выступление российских волейболистов в полной мере оправдало предстартовые расклады. Переживающей смену поколений женской сборной было сложно побороться за медали, хотя такой шанс мог представиться в случае победы в групповом турнире, а мужчины предсказуемо завоевали медали, но не дотянулись до золотых.

В составе команды Серджи Бузато выступили три волейболистки московского «Динамо»: диагональная Наталия Гончарова, центральные блокирующие Екатерина Енина и Ирина Фетисова, а также четыре игрока казанского «Динамо-Ак Барс»: блокирующая Ирина Королева, связующая Евгения Старцева, доигровщица Арина Федоровцева и либеро Анна Подкопаева.

Волейболистки могут гордиться тем, что стали единственной командой,

Виталина Бацарашкина
открыла счет золотым
медалям



В ПРОГРАММЕ СОРЕВНОВАНИЙ 33 ВИДА СПОРТА (50 ДИСЦИПЛИН), РОССИЯ УЧАСТВОВАЛА В 26 ВИДАХ СПОРТА

обыгравшей олимпийских чемпионок из США, причем сделали это на групповом этапе в трех партиях. Та встреча и оказалась лучшей для россиянок на турнире. Перед последним туром у подопечных Бузато были шансы занять первое место в группе и открыть себе дорогу в полуфинал, однако они уступили Турции, а в четвертьфинале завершили борьбу в противостоянии со сборной Бразилии.

В составе мужской команды обладателями серебряных наград стали московские динамовцы: связующий Павел

Панков, доигровщики Ярослав Подлесных и Денис Богдан.

Французские волейболисты оказались злыми гениями россиян, демонстрировавших временами лучшую игру на олимпийском турнире. В группе подопечные Туомаса Саммельвуо уступили лишь сборной Франции, при этом обыграли действующих олимпийских чемпионов бразильцев, американцев и будущих призеров Игр из Аргентины. Французы же и вовсе с трудом вышли из группы, но в первом раунде плей-офф выбили главных фаворитов поляков. Так получилось, что четверку лучших команд составили исключительно представители группы В.

Россияне в полуфинале снова взяли верх над Бразилией и к решающему матчу подошли в статусе фаворитов. Однако после двух сетов благодаря уверенной игре в защите и меньшему количеству брака вели французы. Сборная России сумела переломить игру в третьей партии и довести дело до тай-брейка, где лидировали с разницей в три очка. Казалось, перед нами ремейк финала-2012, когда была одержана волевая победа над Бразилией, но решающие моменты пятого сета остались за Францией, которая впервые завоевала золотые олимпийские медали.

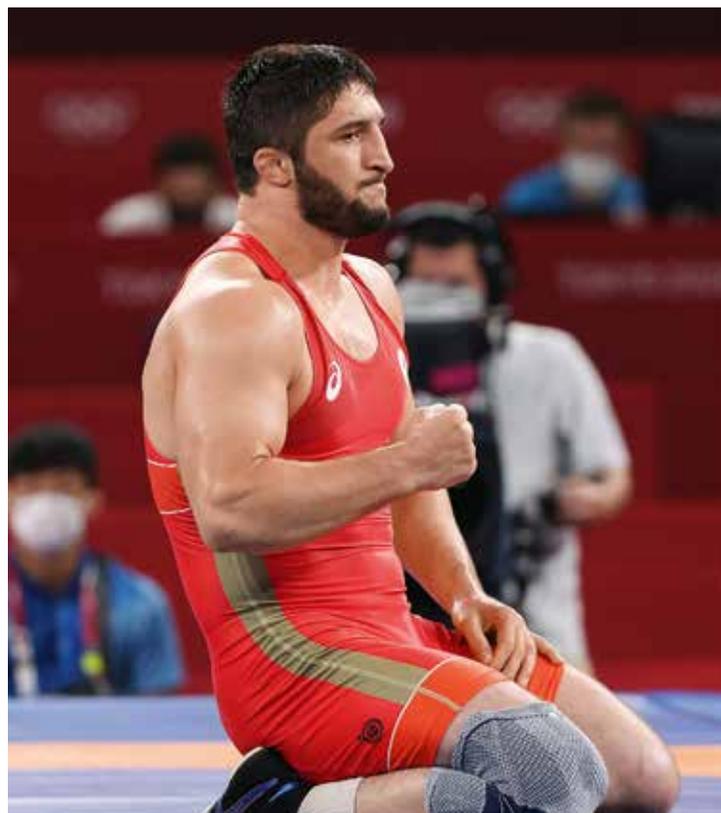
КУРАЖ АМЕРИКАНКИ ПОМЕШАЛ ПОБЕДЕ СИДОРОВОЙ

Представительство российских легкоатлетов на Олимпиаде было ограничено десятью спортсменами в связи с исключением Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) из Международной ассоциации World Athletics из-за многочисленных

В образе пауков
Ромашина
и Колесниченко
были неповторимы



TOKYO 2020



допинговых скандалов. В итоге россияне завоевали лишь две медали, но в обоих случаях спортсменки до последнего боролись за победу. Лучшая в мире прыгунья в высоту и лицо российской легкой атлетики Мария Ласицкене одержала яркую победу в противостоянии с украинской и австралийской соперницами, имевшими в этом сезоне более высокие результаты.

Московская динамовка Анжелика Сидорова также поначалу уверенно шла к победе и брала каждую высоту с первой попытки, однако преодолеть 4,90 метра ей не удалось, а лидер сезона из США Кэти Нахотт со второй попытки покорила эту высоту, чем и обеспечила себе победу. Американка в нужный момент поймала кураж, а российская спортсменка не смогла переломить ход борьбы, хотя в этом сезоне в ее активе была успешная попытка на 4,90 метра, а два года назад на чемпионате мира в Катаре она победила с результатом 4,95 метра.

ПОТЕСНИТЬ КОРЕЯНОК НЕ УДАЛОСЬ

Женская сборная России по стрельбе из лука показала хорошие результаты в Токио, завоевав награды и в личном, усилиями Елены Осиповой, и в командном турнирах. Ксения Перова – самая опытная спортсменка, имеющая личные победы на чемпионатах мира и Европы, уверенно выступила в команде. Россиянки дошли до финала, где встретились с сильнейшей в мире сборной Южной Кореи.

В квалификационном раунде наши лучницы заняли шестое место, а в плей-офф последовательно выбили из борьбы команды Украины, США и Германии и пробились в решающий раунд. Каждая из трех финальных партий проходила в упорной борьбе, но оставалась за кореянками, которые неизменно побеждают на Играх в этом виде программы, дебютировавшем на их домашней Олимпиаде в 1988 году.

▲ **Рылов установил рекорды Европы и Олимпийских игр**

▲ **Русский Танк Садулаев**

ЗАВЕРШЕНИЕ ГЕГЕМОНИИ И СУДЕЙСКИЙ СКАНДАЛ

Российские гимнастки-художницы оставались непревзойденными в обеих олимпийских дисциплинах с 2000 года. Однако в Токио в личном многоборье произошла сенсация. Израильтянка Линой Ашрам завершила квалификацию на третьем месте, позади сестер Дины и Арины Авериных. Но в финале неожиданно выиграла даже с потерей предмета, получив чрезвычайно высокие оценки от судей в каждом из четырех упражнений. Федерация художественной гимнастики России подала протест и попросила оценить судейское решение, тем не менее протоколы по запросу не предоставили, а судейство было признано чистым и непредвзятым. Примечательно, что новоиспеченная олимпийская чемпионка отказалась от участия в чемпионате мира без уважительных причин.

Гораздо меньший резонанс вызвало поражение россиян в групповых упражнениях, где подопечные Ирины Винер-Усмановой завоевали серебряные награды, уступив и в квалификации, и в финале действительно отлично подготовленной команде Болгарии. В составе группы обладателями серебряных медалей стали представительницы общества «Динамо», олимпийские чемпионки Анастасия Близнюк и Анастасия Максимова.



В шаге от победы впервые за 20 лет

Соперницами Войновой и Шмелевой стали гонщицы из Нидерландов, которые уступили россиянкам четверть секунды, что довольно много для этой скоротечной дисциплины. В решающем заезде уже новое поколение китайских спортсменок взяло верх над фаворитами из Германии, а во втором круге китайки установили мировой рекорд. Войнова и Шмелева вслед за серебром в Рио стали обладателями бронзовых наград. Еще один призер Олимпиады-2016 динамовец Денис Дмитриев остановился в шаге от медали в индивидуальном спринте, заняв четвертое место.

ОДИНОКАЯ БРОНЗА НА ВЫШКЕ

Выступление сборной России по прыжкам в воду в Токио сложно назвать сверхуспешным. Конечно, о соперничестве с китайцами, выигравшими семь из восьми золотых наград, не шло и речи, однако перед стартом россияне могли рассчитывать на две-три медали, особенно после удачного выступления на чемпионате Европы. В итоге динамовец Виктор Минибаев вместе со своим напарником Александром Бондарем дотянулись лишь до бронзы в соревнованиях на вышке.

Россияне ровно и без сбоев прошли всю программу из шести прыжков и заняли третье место с большим отрывом от ближайших преследователей мексиканцев. В драматичной борьбе за победу британцы Том Дейли и Мэтти Ли сотворили главную сенсацию – они опередили китайцев. Еще один именитый динамовский спортсмен, призер Олимпийских игр и чемпион мира Евгений Кузнецов в своей коронной дисциплине на трехметровом трамплине стал пятым.

В целом сборная России оправдала предстартовые ожидания. Спорное судейство и ограничение квот в отдельных видах спорта не позволили достичь более высокого результата. Однако тот факт, что на Играх в Токио национальная команда выиграла на 18 медалей больше по сравнению с Рио, позволяет рассчитывать, что через три года в Париже наши спортсмены будут бороться за место в тройке сильнейших команд. И хочется верить уже под флагом России!

ДИНАМО

ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ И... ЧЕТЫРЕ ТРЕТЬИХ

Российские боксеры выполнили задачу минимум по количеству золотых медалей на Олимпиаде в Токио. Полулегковес Альберт Батыргазиев стал олимпийским чемпионом, выиграв два тяжелейших поединка, в четвертьфинале и полуфинале. Сначала он одержал волевою победу, переломив ход боя с монголом Эрденебатыном Цендбаатаром в третьем раунде за счет своевременного нокдауна, а в полуфинале одолел опытнейшего Лазаро Альвареса, которому ранее уступал. Серебряная медаль досталась Муслиму Гаджимагомедову, считавшемуся фаворитом турнира в тяжелом весе, бронзу завоевали сразу четыре боксера. Одним из них стал динамовец Имам Хатаев, выступавший в полутяжелом весе. В Токио он запомнился яркой победой в четвертьфинале. Проигрывая по очкам представителю Испании родом из Хасавюрта Газимагомеду Джалидову, Хатаев послал его в нокаут в третьем раунде и гарантировал себе медаль. В полуфинале он не смог справиться с британцем Бенджамином Уиттакером.

СНОВА МЕДАЛЬ В СПРИНТЕ

Из четырех разновидностей велосипедного спорта Россия остается конкуренто-

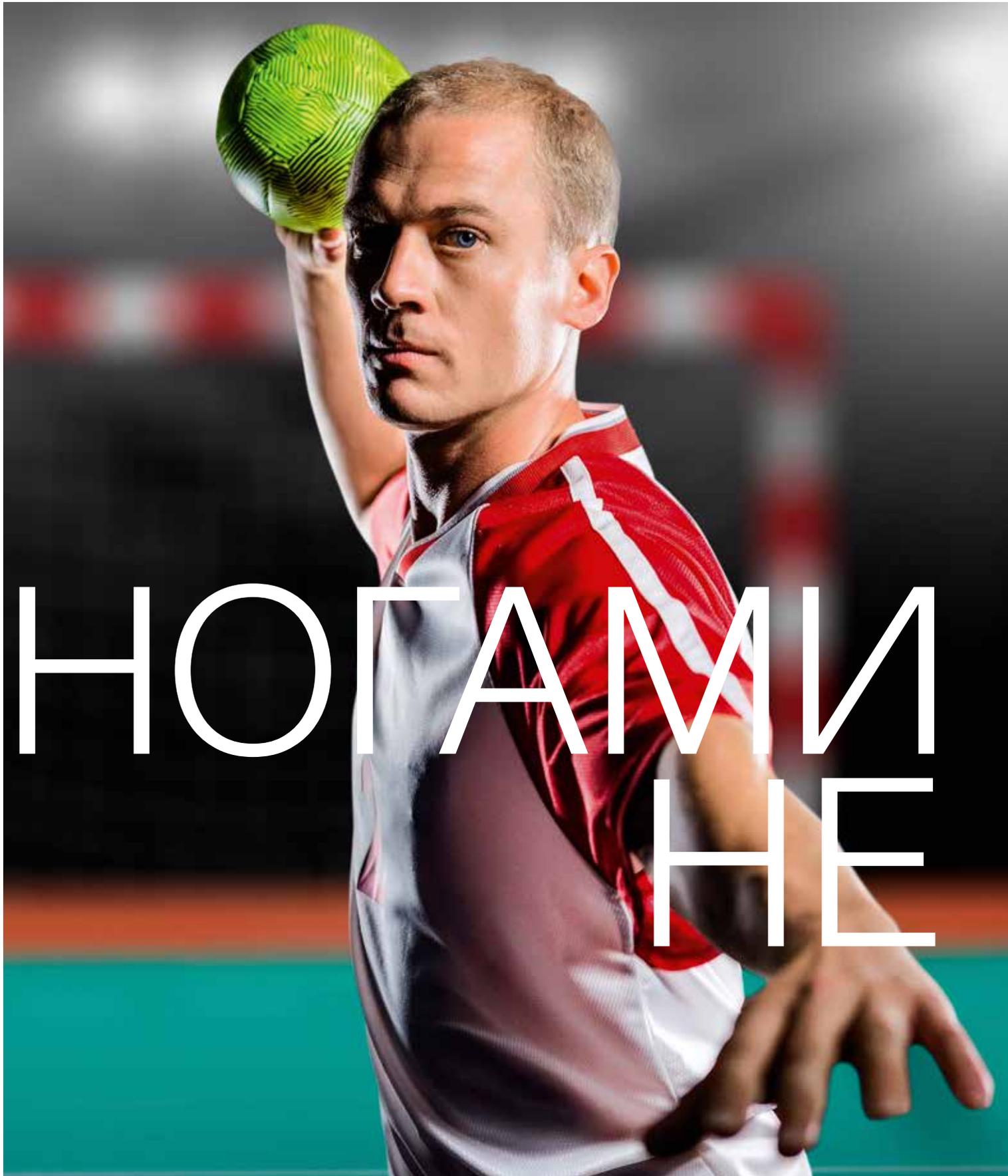


ДЕБЮТИРОВАЛИ КАРАТЕ, СКАЛОЛАЗАНИЕ, СЕРФИНГ, СКЕЙТБОРД И БАСКЕТБОЛ 3 x 3

способной на мировом уровне лишь на треке, где традиционно неплохо себя проявляют динамовские спринтеры Анастасия Войнова и Дарья Шмелева. Почти десять лет они успешно выступают в командном спринте. В 2016 году в Рио завоевали серебряные награды, уступив лишь китайкам.

Квалификацию девушки прошли не так ярко, показав лишь четвертый результат, а отобравшись в восьмерку сильнейших добились права бороться в малом финале.

Александр Круглов



НОГАМИ НЕ

ВИД СПОРТА,
ВОЗНИКШИЙ
КАК ТРЕНИРОВКА
ДЛЯ ФУТБОЛИСТОВ
ЗИМОЙ И ИГРА
С МЯЧОМ
ДЛЯ ЖЕНЩИН,
ПРЕВРАТИЛСЯ
В ИТОГЕ В ОДНУ
ИЗ САМЫХ ЖЕСТКИХ
КОНТАКТНЫХ
ИГР С МЯЧОМ,
А БЛАГОДАРЯ
ЗРЕЛИЩНОСТИ
СТАЛ ПОПУЛЯРЕН
ВО МНОГИХ СТРАНАХ

БИТЬ

ДАТСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Происхождение современного гандбола оспаривают как минимум две страны – Чехия и Дания. Понятно, что в античности и Средневековье игр, где бросают мяч руками, было великое множество. Однако, если говорить о гандболе в его нынешнем виде, он изобретен в конце XIX века датскими футболистами, которые зимой использовали эту игру для тренировок в зале. Примерно в то же время в Чехии возникла игра хазена, также напоминающая современный гандбол. Но поскольку точных правил не существовало, чехи не могут претендовать на статус родоначальников.

Основоположником и автором правил гандбола считается преподаватель физкультуры из Дании Хольгер Нильсен, практиковавший на уроках для девочек игру 7 × 7, где участницам нужно было забросить мяч в ворота соперника. Вскоре эта игра стала популярна и в Германии – количество клубов быстро росло, а в 1920 году состоялся первый национальный чемпионат. В 1925-м прошел первый международный матч между командами Германии и Австрии. Уже через год гандбол признали международным видом спорта. Постепенно установились современные правила гандбола. С введением правила трех секунд и правила трех шагов техника игры значительно повысилась.

В 1928 году образовалась Международная федерация гандбола, которая поначалу проводила чемпионаты мира в двух форматах: 7 × 7 и 11 × 11. В 1966 году после чемпионата мира игра 11 × 11 прекратила свое существование, было решено развивать гандбол 7 × 7. В послевоенные годы чемпионаты мира стали проходить регулярно раз в четыре года. На Олимпийских играх гандбол дебютировал в 1936 году в Берлине. Однако в следующий раз появился в программе лишь в 1972 году. Наибольшее распространение и популярность он получил в странах Европы, Южной Америки и Азии.

ПЛОЩАДКА, ЛИНИИ, ВОРОТА

В гандбол играют на прямоугольной площадке размером 40 × 20 метров в закрытом помещении. По периметру она ограничена боковыми линиями, линиями ворот и внешними линиями ворот, все они являются частью площадки и имеют ширину 5 сантиметров (линия ворот между штангами – 8 сантиметров). Кроме того, вокруг площадки есть зона безопасности –

1 метр вдоль боковых линий и 2 метра за линией ворот.

Площадка делится на две части центральной линией, перпендикулярной боковым. Части одной из боковых линий от центральной линии до расстояния 4,5 метра – линии замены, они очерчивают границы зоны, где игроки покидают площадку или вступают в игру. На расстоянии 6 метров от линии ворот проходит линия площадки ворот, имеющая форму дуги. Находиться внутри площадки ворот позволено только вратарю. На расстоянии 3 метров от внешней линии площадки ворот проходит пунктирная линия – линия свободных бросков, или 9-метровая линия. За ее пределами атакующая команда разыгрывает мяч.

Напротив линии ворот – семиметровая линия длиной один метр, с которой исполняются штрафные броски. Другая аналогичная линия располагается на расстоянии четырех метров от линии ворот, где в момент исполнения штрафного броска должен находиться вратарь, поэтому она называется линией ограничения вратаря.

Ворота устанавливаются строго по центру линии ворот и должны быть надежно закреплены. Они имеют высоту 2 метра и ширину 3 метра. Стойки ворот и перекладина – квадратного сечения со стороной 8 сантиметров. Они должны быть окрашены поперечными полосами в два контрастных цвета, отличных от цветов площадки.

ФОРМА И МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ

Ввиду высокой скорости и интенсивности игры форма гандболистов, футболка и шорты, должна быть свободной и не стеснять движений. Как правило, ее изготавливают из полиэстеровых тканей. У каждой команды два комплекта – домашний и выездной. По цветам она должна отличаться от формы соперника. Помимо этого в комплект входят кроссовки, которые напоминают волейбольные, и носки. Кроссовки должны быть удобными, защищать суставы, обеспечивать поддержку стопы и хорошую амортизацию. Их изготавливают из легких тканей, чтобы обеспечить минимальную массу, подошва делается из высококачественной резины. Также кроссовки должны поддерживать щиколотки – у игроков они наиболее уязвимы.

Форма вратаря отличается от формы полевых игроков: сверху свитер, похожий на футбольный, а вместо шорт – трико. Правила гандбола позволяют заменять



Гандбол считается **ВТОРОЙ САМОЙ БЫСТРОЙ ПОСЛЕ ХОККЕЯ С ШАЙБОЙ ИГРОЙ В МИРЕ** –

в каждом матче забивается 25–30, а то и более голов

•
Примерно 7 миллионов игроков зарегистрировано по всему миру.

МНОГИЕ ИЗ НИХ СТОЯТ СОТНИ ТЫСЯЧ ЕВРО и получают огромные зарплаты

•
Эта игра с мячом пользуется популярностью на всех континентах. **ДОМИНИРУЮТ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЕВРОПЕЙЦЫ**, но в Азии

и Америке есть конкурентоспособные команды. В Африке и Океании в основном любительские клубы, и уровень игры там невысокий

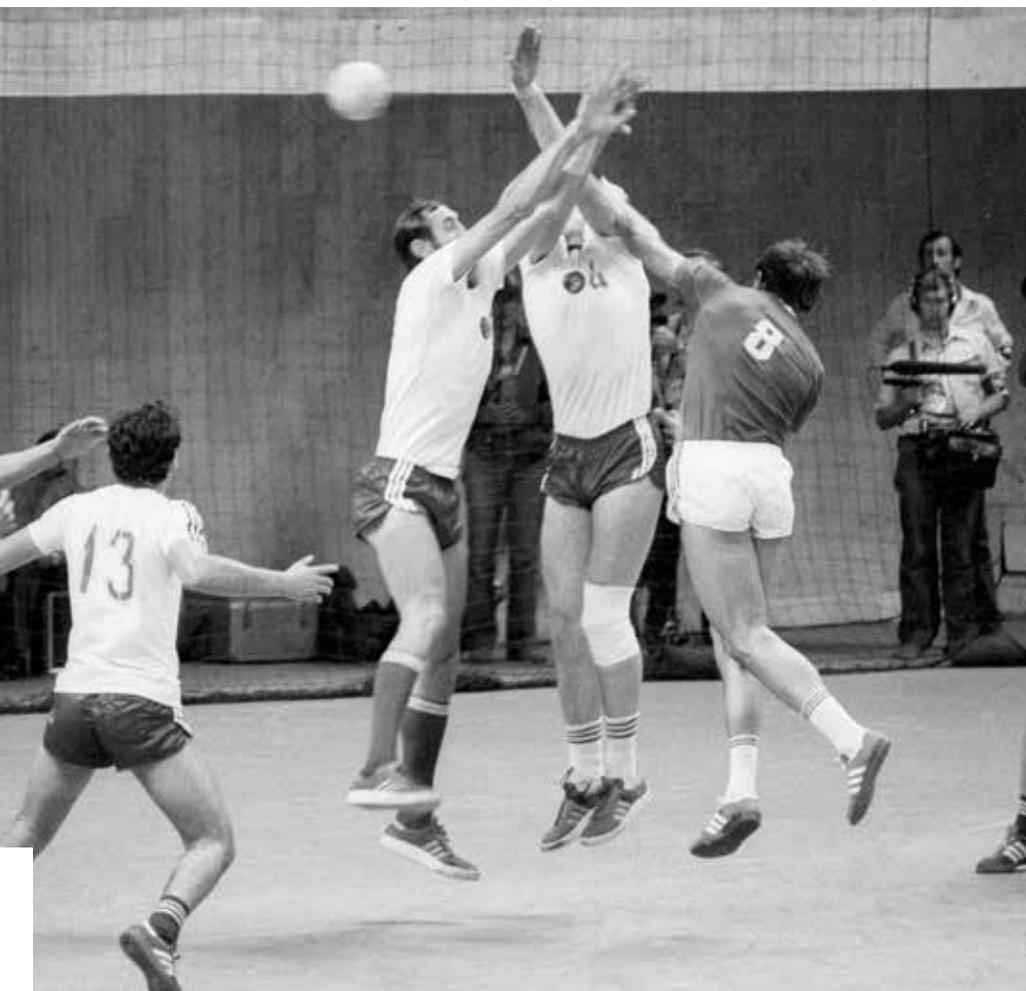
•
В США **ПОПРОБОВАЛИ СКРЕСТИТЬ ГАНДБОЛ С РЕГБИ**, увеличили при этом размеры мяча, а игроков (по четыре в команде) вооружили... электрошокерами, чтобы было легче отбирать мяч и защищаться при нападении

▶
Гандбол – жесткий, контактный вид спорта



Инна Суслина провела за сборную России более 150 матчей





вратаря на полевого игрока, но при этом последний для игры в воротах обязательно должен надевать вратарскую форму.

Для защиты при падениях игроки могут использовать наколенники из мягкого материала без металла, эластичную защиту запястий – напульсники, короткие налокотники и защиту голеностопного сустава.

Мяч изготавливается из кожи или синтетического материала. Его диаметр для мужских и юношеских команд старше 16 лет составляет 58–60 сантиметров, а вес 425–475 граммов, для женских команд, девушек старше 14 лет, а также юношей от 12 до 16 лет – 54–56 сантиметров, вес 325–375 граммов. Обычно в игре используется два мяча, запасной вводится по решению судей. Для улучшения сцепления ладони с мячом его смазывают специальной субстанцией типа мастики.

ПРАВИЛА НЕ ТАК ПРОСТЫ, КАК КАЖУТСЯ

Для неподготовленного зрителя гандбол кажется достаточно простой игрой,

Матч состоит из двух таймов по 30 минут, перерыв — 15 минут, после него команды меняются сторонами. В играх на выбывание в случае ничьей назначается сначала один 5-минутный овертайм, затем другой, а если и в них победитель не определился, следует послематчевая серия 7-метровых бросков

где спортсмены передают мяч друг другу и бросают в ворота, однако на самом деле он гораздо сложнее.

В составе команды на площадке находятся вратарь и шесть полевых игроков. Двое крайних играют на флангах и атакуют ворота соперника с угла, а потому левый крайний бросает правой рукой, а правый – левой, для увеличения угла атаки. Двое полусредних играют между угловыми и центром. Обычно это рослые игроки с мощным броском. На шестиметровой линии располагается линейный – мощный игрок, чья задача мешать обороне соперника и бороться за отскоки. Центральный, или разыгрывающий, ведет игру команды в центре площадки. Он должен обладать хорошим пасом и видением поля.

Матч состоит из двух таймов по 30 минут с 15-минутным перерывом, обслуживается двумя судьями, которым помогают секретарь, хронометрист, информатор и технический делегат. Кстати, в финальной части чемпионата и Кубка России присутствуют два технических делегата на матче. После перерыва команды меняются сторонами площадки. В играх на выбывание в случае ничьей назначается сначала один пятиминутный овертайм, затем другой, а если и в них не выявился победитель, следует послематчевая серия 7-метровых бросков (две серии по пять бросков, если счет равный, то до первого промаха). При кратковременных остановках игры секундомер продолжает отсчитывать время. Каждая команда три раза может брать тайм-аут, но не более одного в последние пять минут игры и только при владении мячом.

Игроки могут касаться мяча любой частью тела, кроме ног. Передачи разрешены на расстоянии не менее трех метров при розыгрыше свободного броска. Нельзя удерживать мяч больше трех секунд, а также делать более трех шагов с ним в руках – игрок должен ударить его об пол, бросить по воротам или отдать партнеру. Голкиперу во вратарской разрешено касаться мяча любой частью тела, а за ее пределами он рассматривается как обычный игрок. Правила запрещают ему выходить за пределы площадки ворот и возвращаться туда с мячом в руках.

За нарушения правил предусмотрена прогрессивная система наказаний в зависимости от их грубости. Стандартные нарушения могут сопровождаться предупреждением с показом желтой карточки и свободным броском из-за 9-метровой линии. В случае нарушения правил

в голевой ситуации назначается 7-метровый штрафной бросок. Исполняющий его игрок в течение трех секунд может делать несколько обманных движений, но не может передать мяч другому игроку. Грубые нарушения правил, которые несут угрозу здоровью соперника, неспортивное поведение и наличие трех предупреждений в команде автоматически приводят к удалению игрока с площадки на две минуты. В случаях особой грубости игроку показывается красная или синяя карточка, что означает удаление до конца матча.

36 ЛЕТ ОЖИДАНИЯ ПОСЛЕ 1936-ГО

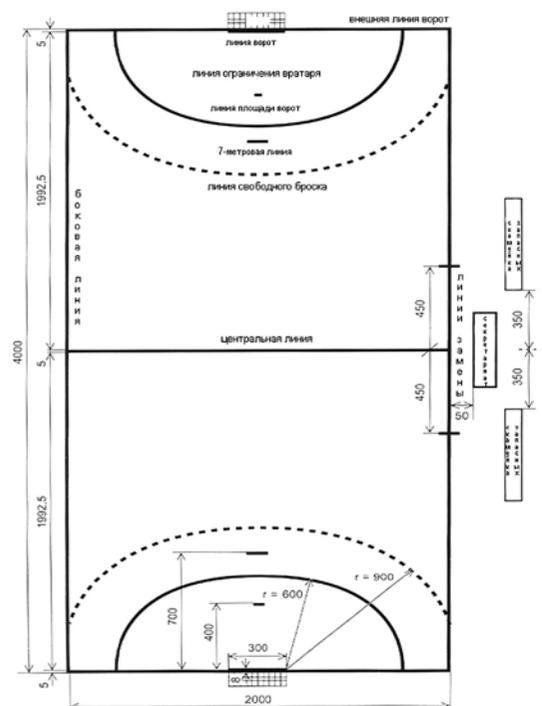
Впервые соревнования по гандболу прошли на Олимпийских играх в Берлине в 1936 году, но тогда играли на открытых травяных площадках 11×11 и соревнования проводились только среди мужчин. Победу предсказуемо одержали хозяева. В программу послевоенных Игр гандбол уже не входил, попытки его вернуть предпринимались международной федерацией с 50-х годов. Так, в 1952 году в Хельсинки он был представлен как демонстрационный вид спорта, но вернулся в программу Игр лишь в 1972 году, снова в Германии, уже в привычном для нас формате.

В Мюнхене приняли участие только 16 мужских команд, а чемпионом стала сборная Югославии, обыгравшая в финале Чехословакию. В 1976 году на Играх в Монреале дебютировали женщины, а сборная СССР выиграла и женский, и мужской турниры. Гандбольный матч между Югославией и ФРГ был омрачен выбеганием на площадку хорватского националиста, который поджег югославский флаг, после чего его выдворили охрана. В последние годы формат олимпийского гандбольного турнира не меняется. В нем участвует по 12 команд у мужчин и женщин. Они разделены на две группы, в плей-офф выходят четыре лучшие команды из каждой группы.

Отечественные гандболисты – самые титулованные в истории олимпийских турниров. Сборные СССР, СНГ и России в общей сложности завоевали семь золотых наград. По четыре золотых имеют в активе команды Франции и Дании, родоначальницы гандбола. С 2016 года по итогам гандбольных турниров стали официально определять самого ценного игрока. Россиянка Анна Вяхирева дважды получала приз MVP – в Рио и Токио.



В гандбол играют на площадке 40×20 метров, ограниченной по периметру боковыми линиями, линиями ворот и внешними линиями ворот, все они — часть поля и имеют ширину 5 сантиметров. Вокруг площадки есть зона безопасности — 1 метр вдоль боковых линий и 2 метра за линией ворот





⬅️ При броске нельзя заступать за линию вратарской

⬇️ «Я ее не ругаю, просто прошу». — Евгений Трефилов



ОТ РУЧНОГО МЯЧА К ГАНДБОЛУ

В Россию гандбол пришел в начале XX века из Австро-Венгрии благодаря сокольской системе физвоспитания, и первым центром стал Харьков. После революции и вплоть до войны интерес к гандболу в СССР был невысокий. Культивироваться он стал с конца 40-х годов, с 1956 по 1961 год чемпионаты страны проводились в формате 11 × 11, а с 1962 года – 7 × 7. Интересно, до 1991 года гандбол в Советском Союзе официально назывался «ручной мяч».

В 1958 году Федерация ручного мяча СССР вступила в Международную федерацию гандбола. С 1961 года советские



В баварский Виттислинген приехала на стажировку гандбольная команда из Шри-Ланки. Спортсмены усердно тренировались, а потом пропали. В одном из номеров нашли записку, где **ИГРОКИ СООБЩАЛИ, ЧТО ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА ПМЖ ВО ФРАНЦИЮ.** Полицейские сделали запрос в представительство Шри-Ланки. Им ответили, что у островного государства нет гандбольной команды...

•
На Играх в Берлине 4 августа 1936 года лил дождь, дул сильный ветер, температура опустилась до +14 °С.

НЕСМОТЯ НА НЕПОГОДУ, на трибунах главной олимпийской арены посмотреть игру Германия — Австрия собрались 100 тысяч болельщиков!

•
Самый успешный тренер в истории гандбола — Игорь Турчин. Простой учитель физкультуры **СТАЛ ЛЕГЕНДАРНЫМ НАСТАВНИКОМ.**

Он занесен в Книгу рекордов Гиннеса

гандболисты принимают участие в международных соревнованиях, а уже через десять лет они одни из мировых лидеров. Триумфом отечественного гандбола стала Олимпиада в Монреале в 1976 году, где мужчины и женщины сделали победный дубль. Центром женского гандбола был Киев, а сборная команда комплектовалась на базе местного «Спартака», в мужском гандболе основным центром была Москва, где выступало несколько сильных команд.

В регионах гандбол получил наибольшее развитие в Минске, Баку, Тбилиси, Вильнюсе, Риге, Таллине, Киеве, Краснодаре, Ростове-на-Дону, Астрахани, Челябинске, впоследствии в Тольятти, Чехове, Звенигороде и Волгограде. Мужская сборная оставалась одним из мировых лидеров вплоть до конца 90-х годов, а женская команда пережила кризис после обретения Украиной независимости и потери киевской школы.

В обществе «Динамо» лучшие годы в мужском гандболе пришлось на нулевые, когда клуб «Лукойл-Динамо» из Астрахани на долгое время застолбил за собой второе место в чемпионатах страны после «Чеховских медведей», в 2010-х женское «Динамо» (Волгоград) шесть лет подряд становилось чемпионом страны. Наибольших успехов мужская сборная России добилась в 90-е годы при Владимире Максимове. В то время российские гандболисты выиграли два чемпионата мира, чемпионат Европы и Олимпийские игры в Сиднее. Последний успех этой команды – бронзовые награды на Играх в Афинах. Олимпиада-2004 стала последней в карьере легендарного вратаря и бессменного капитана национальной команды Андрея Лаврова. После ухода Максимова из сборной команда России три последующие Олимпиады пропустила, так как не смогла отобраться.

Расцвет женского гандбола в России пришелся на годы работы главным тренером Евгения Трефилова. Под его руководством сборная страны выиграла четыре чемпионата мира, завоевала серебряные медали на Играх в Пекине, а в 2016 году достигла своей вершины – золота Олимпийских игр. В Токио Трефилов работал уже в качестве вице-президента Федерации гандбола России, а непосредственно командой руководил Алексей Алексеев. Серебряные медали стали достойным результатом для россиянок.

Александр Круглов

Редакция благодарит Эдуарда Борисова за помощь в подготовке материала



В КАЧЕСТВЕ
КОММЕНТАТОРА
КИРИЛЛ НАБУТОВ
РАБОТАЛ НА ДВЕНАДЦАТИ
КРУПНЕЙШИХ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ФОРУМАХ.
В ЕГО КОПИЛКЕ
МНОЖЕСТВО
ЗАХВАТЫВАЮЩИХ
ИСТОРИЙ О ГЛАВНЫХ
В ЖИЗНИ ЛЮБОГО
СПОРТСМЕНА СТАРТАХ.
СЕЙЧАС ОН ЗАНИМАЕТСЯ
В ОСНОВНОМ СВОИМИ
ПРОЕКТАМИ И СЛЕДИТ
ЗА ИГРАМИ КАК ЗРИТЕЛЬ

**ПРЕКЛОНЯЮСЬ
ПЕРЕД
ВЕДЕНИНЫМ,
БУБККОЙ,
БЕЛОВЫМИ...**



НАГОРНЫЙ? ВЗРЫВ ЭМОЦИЙ, КОГДА ОН СДЕЛАЛ ПОСЛЕДНИЙ СНАРЯД, И СУМАСШЕСТВИЕ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ...

– Кирилл Викторович, в каком объеме вам удалось посмотреть последние Олимпийские игры?

– Токийские игры я смотрел, хотя, честно говоря, спорт в последнее время стал мне не очень интересен. Однако захотелось увидеть, как Японии удастся провести столь крупное соревнование в таких тяжелых условиях. Плюс отношусь с огромным интересом к стране-хозяйке, прямо перед наступлением пандемии я там был. Так что за соревнованиями следил внимательно, в отличие от Игр в Рио. Честно говоря, пресытился спортом. На нем жизнь не заканчивается. К тому же Игры перестали быть такими, какими были раньше, и превратились в большой бизнес, где соревнуются исключительно профессионалы. Этого и не скрывают. Окончательно умерла сама идея Олимпиады. Оно и понятно: никто не будет смотреть, если врача или слесаря заявят для участия. Всем хочется видеть лучших. Но это немного другое.

– В какой момент от изначальной идеи Олимпиады стали отходить?

– Радикально это не происходило. Постепенный процесс. Перед Олимпиадой в Москве был чудовищный кризис движения, вызванный вторжением в Афганистан. Как следствие – бойкот Игр несколькими десятками стран. Кроме того, становилось понятно, что государства, которые в состоянии тратить огромные деньги из своего бюджета на организацию, не осталось. И нужно привлекать частный капитал. А это идет в полный разрез с идеей Пьера де Кубертена о любительских соревнованиях. И в том же году новым президентом МОК избрали Хуана Антонио Самаранча. Прямо перед стартом Игр в Москве. На тот момент он работал послом Испании в СССР.

И с него начался капитализм в действии – профессионализм на Олимпийских играх. Никто это специально не декларировал, но стали происходить большие изменения. МОК превратился в финансовую структуру с огромными суммами от спонсорства и ТВ-прав.

– Тем не менее на своем Youtube-канале вы говорили, что вам по-прежнему интересны человеческие истории на Олимпиадах. Было ли в Токио такое, что вас зацепило?



На презентации логотипа зимней Олимпиады в Сочи с Татьяной Навкой

– Да, было. Например, незадолго до Олимпиады мы познакомились с Никитой Нагорным. Он очень мне понравился как человек, и я внимательно за ним следил в Токио. Взрыв эмоций, когда он сделал последний снаряд, и сумасшествие после победы... Это не оставит равнодушным никого.

Девочка из Австрии Анна Кизенхофер несколько лет назад завязала с профессиональным велоспортом, защитила докторскую в Каталонии. Но потом вернулась и поехала в составе Австрии в Токио. Победы от нее не ждали. Три спортсменки ушли в отрыв, среди них была Кизенхофер, потом их догнали. Но никто не заметил, что эта девочка осталась впереди. В итоге, когда одна из лидеров гонки, а это была голландка, финиширует и вскидывает руки вверх, радуясь победе, она даже не знает, что у нее только серебро. А никому не известная Кизенхофер уже с золотом, она пересекла линию за полторы минуты до нее. Вот это счастье, радости, настоящие эмоции.

Еще меня впечатлила наша драма в мужском волейболе. Борьба Ласицкене с Магучих за золото в прыжках в высоту. Драма Шубенкова.

Плюс меня очень вдохновляют параллимпийцы – нечеловеческие образцы силы духа. В 2012-м я впервые посмотрел соревнования по регби в Лондоне и ока-

зался под большим впечатлением. Здесь чистое преодоление, чистая победа над собой. Я смотрю на проявление человеческих эмоций.

– На каждых Олимпийских играх в программу включают новые виды спорта – так было в Токио, несколько добавятся в Париже. Это правильно?

– Это традиция, но для меня всегда непривычно. Я вырос на старом формате Олимпийских игр, где не было художественной гимнастики, синхронного плавания, тхэквондо, женского баскетбола. Но я не юный человек, и, конечно, мой взгляд не совсем объективный. Как и любому взрослому, хочется, чтобы многое оставалось как в юности. Понятно, что все должно развиваться. И большинство хочет быть частью Олимпийских игр. Я не против этого, просто стало слишком много всего. Но, с другой стороны, смотреть соревнования по скалолазанию очень любопытно – там ведь тоже была драма, когда Юлия Каплина не дотянулась до кнопки и сорвалась.

КАК НАБУТОВ-СТАРШИЙ ЛОВИЛ МЕЛАНЬИНА В ИНСБРУКЕ

– Ваш папа – известный спортивный комментатор. У вас был вариант пойти не в журналистику?

– Выбор есть всегда. Когда отец умер, мне было 15 лет. И в этот момент, думаю, выбор и сформировался. Если бы он прожил подольше, возможно, моя жизнь сложилась бы иначе. Отец всегда для меня был примером и ориентиром. Но общались мы немного – не совпадали графики. Я уходил утром, он еще спал. Он приходил вечером, я уже ложился. Не успел много пообщаться с ним в сознательном возрасте.

– Есть ли у вас история об отце как о комментаторе, которую чаще всего вспоминаете?

– Историй много, одна из них вроде бы из 1966 года. Тогда практиковались радиорепортажи, телевидение не всегда показывало футбол. Играли «Зенит» – «Спартак», и сломались ворота, ведь они были деревянные. Видимо, подгнили, кто-то прыгнул на сетку, и они упали. Предстояла большая пауза, пока вынесут и установят запасные. А в это время шел прямой радиорепортаж, и Набутов его вел. Трансляцию вывели на стадион – там 60–70 тысяч. И весь час, пока меняли ворота, Набутов держал не только аудиторию радио, но и стадионную. Рассказывал истории про футбол и про многое другое. Сложная работа, но у него получилось.

Еще есть такая зарубежная история. Он комментировал биатлон на Олимпийских играх в Инсбруке. Это было

достаточно убогое зрелище: одна дистанция, большие проблемы с показом стрельбища. И выясняется, что выигрывает советский биатлонист Владимир Меланьин. А тогда этот вид спорта только-только дебютировал на Играх и по популярности уступал лыжным гонкам. Меланьин был фаворитом, до этого трижды выигрывал золото чемпионатов мира. И начальство кричит Набутову в ухо, мол, обязательно возьмите у него интервью. Любым путем. А как? Послать кого-то ловить его на финише? Но тогда ведь не было никаких помощников. Телевизионные бригады ездили на такие турниры в очень маленьком составе. И Набутов решил действовать сам. В то время не было такой суровой системы безопасности, как сейчас. Вдоль трассы стояли полицейские или солдаты – и все. Он рванул прямо через них, сшиб двоих, побежал за Меланьиным. Иначе бы не пропустили. Догнал, притащил в комментаторскую кабину, а потом уже решал проблемы с полицией. Так что сообразительностью он отличался: рос на улице, был на войне, поэтому ничего удивительного.

– Какое у вашего отца было отношение к Олимпийским играм?

– Конечно, особенным. Не всем доверяли работу на Олимпиаде, советские люди в принципе мало выезжали за границу. Единичные случаи для обычного человека. Нельзя было просто так купить билет и полететь куда хочешь. Любая поездка за границу считалась признаком высочайшего доверия. А еще командировали в основном людей, которые жили и работали в Москве. И Набутов был в этом смысле исключением. Но его профессиональный уровень был таков, что ни у кого не возникало вопросов. Поэтому и ездил на Олимпийские игры с 1960 по 1972 год. По сути, до самой смерти. А когда он возвращался, я даже в школу не ходил. На первые уроки точно. Нужно было встретить его с ночного поезда, будто человек из космоса возвращался. Собирались друзья, родственники, отец травил байки. И я старался подслушать все истории. Тогда ведь действительно никто ничего не знал. Советское телевидение, газеты не рассказывали, какая жизнь за границей на самом деле. Все знали только, что там угнетают трудящихся, много нищих и сплошная дискриминация. Советским людям сообщали лишь результаты, а то, что происходило вокруг Олимпиады и за ее кулисами, не освещалось. Это и рассказывалось в тех самых разговорах. Он ведь еще и лекции читал перед трудовыми коллективами на заводах, приглашали вы-

ступать в институты, в лектории общества «Знание» собирался биток народу. Билетов было не купить.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В МОСКВЕ — КОСМОС

– Первые Олимпийские игры, на которых вы отработали, прошли в 1980-м. Тогда вы трудились на радио. И вам было всего 23 года. Удивились уровнем доверия?

– Да. Я не ожидал. Понимал, что аванс и так далее. Молодой мальчик, только начинает – и посадили работать. Честно, было ощущение, что месяц пробыл в космосе. Ведь ребята моего возраста на Олимпийских играх работали переводчиками, стюардами, в лучшем случае какими-то техническими специалистами, а тут совершенно иной уровень приближения к Играм. Ты заходишь в пресс-центр, рядом пресс-бар, где наливают финское пиво. Многие действительно удивлялись, как можно в таком возрасте работать в таком месте. Долгие годы, кстати, был самым молодым среди коллег.

– Как бы вы оценили свою работу на Играх?

– Конечно, я не был ей доволен. Ни один нормальный человек не может позитивно оценивать свою работу. Если человек считает, что он большой человек, с профессией можно заканчивать. Работал как умел, точно не сачковал. А как получалось, судить не мне, а тем, кто имел счастье или, наоборот, несчастье меня слушать.

– Что для вас значит московская Олимпиада спустя годы?

– Тогда все было по-другому. Прошел 41 год с момента Олимпийских игр в Москве. Это совсем другая эпоха. Мы не имели никакого реального представления о том, что происходит вокруг. И не знали, во сколько стране обходятся эти Игры. Но большевиков отличало то, что деньги они не считали и считать не умели. Был приказ сделать Олимпиаду – ее сделали.

Однако на тот момент мало кто из нас об этом думал. Это было счастье – увидеть Игры и еще на них отработать. Просто верх профессионального признания. Ничего выше не существовало. Справа – Озеров, Маслаченко, Дымарский, а слева – Дмитриева, Ческидов, Саркисянц. И ты с ними на равных, во всяком случае сидишь рядом на всех летучках. А это первые номера страны. Конечно, это космос!

– Вы наблюдали за одним из самых драматичных моментов Игр – отлетом олимпийского мишки?

– На церемонии закрытия я не был. Присутствовал только на открытии. Но в прошлом году Первый канал пригласил меня прокомментировать открытие и закрытие московских Олимпийских игр. Как раз исполнялось 40 лет со времени их проведения. Нашли записи, которые сохранились в архивах. И мы в студии «Останкино» комментировали эту старую картинку. Открытие я отработал с Виталием Смирновым, бывшим президентом ОКР, а в прошлом вице-президентом оргкомитета Олимпиада-80, а закрытие со Львом Лещенко, который с Андиферовой пел знаменитую песню «До свиданья, наш ласковый Миша». Качество картинки и съемки, конечно, каменный век. Но мы отработали нормально, и рейтинги, кстати, были хорошие. Многие вспоминали свою молодость. Хотя сегодня смотреть такое тяжело, все равно что ехать на машине выпуска 1980 года.

– После этого у вас было еще 12 Олимпиад. Можете назвать самую яркую и ту, о которой не хочется даже говорить?

– Неприятных Олимпиад в моей жизни не было. В любом случае – это праздник сердца, пусть и сопровождается большим количеством работы без сна и беготней. Если мы говорим именно об организационных вопросах, то худшей была Олимпиада в Атланте в 1996 году. Мне кажется, стране это было не особо надо. Отсюда слабая организация, какие-то беспорядки. Американцам не очень-то и требовались эти Игры, они тащатся от другого спорта. Хотя в тот год праздновали 100 лет с момента возрождения Олимпийских игр. Их хотели проводить греки, но взяли американцы. А лучшие летние со всех точек зрения – Сеул, Лондон и Пекин. Зимние – Лиллехаммер.

– Жалете, что не побывали в Лос-Анджелесе на Играх 1984 года?

– С удовольствием бы съездил туда, если бы позвали. Но руководство страны так решило: бойотируем. Конечно, это преступление против наших спортсменов.

– Делили для себя летние и зимние Игры? Что вам было ближе?

– Понимаете, помимо репортажей приходилось делать кучу другой работы: снимать информационные материалы, сюжеты, вести дневники. Поэтому там ты существуешь в другом мире, и у тебя нет возможности думать об этом. Есть план, и ты должен его выполнить. Нравится или не нравится – это вопрос для более спокойного времени.

– Наверняка вы знакомы со многими олимпийскими чемпионами. Кто из них

вызывает у вас наибольшую симпатию как личность?

— Знаете, я сам не добился больших успехов в спорте, но понимаю, что значит пахать до кровавого пота. Поэтому любая спортивная победа у меня всегда вызывала и вызывает колоссальное уважение. Представляю, сколько надо отдать всего, чтобы получить хоть что-то. А ведь нужен еще и талант, без него невозможно выиграть на таком уровне. Можно кого угодно заставить тренироваться в прыжках в высоту, но, если тебе не дано от природы, ты не прыгнешь два сорока.

К числу таких людей, перед которыми я преклоняюсь, относится, в частности, великий лыжник Вячеслав Веденин. Динамовец. Хорошо помню победу сборной СССР в эстафете в 1972 году в Саппоро. Когда он на своем последнем этапе минуту отставания отыграл у норвежца Харвикена. Кстати, репортаж с той гонки вел Набутов.

Еще я преклоняюсь перед талантом и человеческой мудростью Сергея Бубки. Его знаю очень хорошо, это настоящий гений спорта. Назову Владислава Третьяка, баскетболистов Александра и Сергея Беловых, бегунью Татьяну Казанкину. Да и еще многих. Мне в жизни в этом смысле повезло — быть знакомым с такими титанами. И кстати, шахматы — это спорт? Для меня — безусловно. Я знаком с несколькими чемпионами мира: Талем, Спасским, Карповым, Каспаровым, Халифманом. Может, кого-то забыл. Каждый из них — феноменальный ум.

А Лев Иванович Яшин — победитель Олимпийских игр 1956 года? Его отличала удивительная простота и доброта. Очень теплый в общении человек, как и его жена Валентина Тимофеевна. Не могу сказать, что мы близко общались, но каждый раз разговоривать с ним было одно удовольствие. Вот мой отец его хорошо знал. Он ведь тоже профессиональный футболист, тоже вратарь и тоже динамовец. В Москве в мае 1971-го устроили яшинский прощальный матч. Сборная ФИФА против сборной «Динамо». Приехали звезды футбола: Герд Мюллер, Джачинто Факкетти, Бобби Чарльтон и многие другие. А против них вышли динамовцы, не только москвичи, но и киевляне, тбилисцы. А еще на игру пригласили всех знаменитых советских футбольных вратарей, начиная от Николая Соколова — первого вратаря сборной Союза еще 1920-х годов, Чулкова, Гранаткина, Шореца, Набутова, Разинского, Макарова, Леонова, Леонтьева, Маслаченко... У меня хранится



Первые Игры доброй воли.
Разговор с Тедом Тёрнером.
Москва, 1986

афиша того матча и программка с автографами всех вратарей, которые там были — от Яшина до Набутова. Она очень важная для меня. Это большие воспоминания.

АМЕРИКАНЕЦ ЧУТЬ С УМА НЕ СОШЕЛ — ВЫИГРАТЬ У КАРЕЛИНА!

— За эти годы вы наверняка видели очень много драматичных историй. Поражений, промахов, которые разрушали мечту. У вас есть пул самых важных историй, которые вас зацепили?

— На Олимпийских играх 2000 года Александр Карелин боролся с огромным (по антропометрическим данным) американцем Рулоном Гарднером, это греко-римская борьба. Получилась тяжелая, вязкая схватка. Карелин являлся фаворитом, владел преимуществом, но у него не получалось провести прием. И вот он сделал захват и... отпустил, не доведя прием до конца. А по правилам греко-римской борьбы в этом случае сопернику дается одно очко (не знаю, каковы сейчас правила, а 20 лет назад все мы с тоской об этом правиле узнали). С тоской, потому что с этим одним очком американец и победил. Карелин мужественно держался, наши пытались подать протест, но правила есть правила. Американец чуть с ума там не сошел. Выиграть у Карелина. И во мне

такое приснится не могло. Очень сильная сцена. Никогда не забуду тот момент.

На боксе во время Олимпийских игр в Москве хорошо помню эпизод с Петром Заевым. На Игры не приехали американцы, поэтому шансы многих стран подросли. Главными фаворитами были кубинцы. И в финале в тяжелом весе кубинец Стивенсон, двукратный олимпийский чемпион, встречался с ныне покойным нашим Петей Заевым. Петя был небольшого роста, крепыш, и с таким здоровенным носом. Не знаю, как он сохранил его в неприкосновенности, занимаясь боксом. Очень хороший был парень, скромный. И вот день финала. Соперник Заева уже выигрывал два золота, он суперстар. Конечно, психологическое преимущество на его стороне. Заев активно проводил бой, пытался атаковать, но кубинец выше его на полторы головы, руки длиннее. В общем, судьи дали победу Стивенсону.

После боя мы стоим на улице, и выходит Петя. В нормальном настроении, хотя, конечно, расстроен. А как иначе? Он же стоял в одном шаге от золотой медали. Говорит, что победу ему могли дать только в случае, если бы он «смахнул» кубинца. То есть нокаутировал. А он не сумел. Все с этим в общем-то согласились. Думаю, он оценивал ситуацию правильно. Однако со временем у нас ведь видение прошлого и себя в этом прошлом

▶
Лауреат
премии «ТЭФИ»
в номинации
«Спортивный
комментатор»,
2010

▼
В институте
кино
и телевидения,
Санкт-
Петербург,
2019



меняется. И лет через 15–20 я читал в каком-то интервью Заева, что победу у него отобрали судьи. Хотя сразу после боя слышал другое. Вот пример того, как с годами меняется оптика.

Я видел легендарного Бена Джонсона, канадского спринтера, суперрекордсмена, которого только-только поймали на допинге на Олимпиаде в Сеуле. Наблюдал его возле Олимпийской деревни, у него был вид человека, который просто уничтожен. Перед стартом четырехлетия у тебя находят допинг. Это ужасно.

– Последний раз вы комментировали Олимпийские игры в Сочи. Потом закончили. Почему?

– Ну а сколько уже можно? Честно говоря, мне это перестало быть интересным. Во-первых, уже много раз был, во-вторых, Олимпиады на моем веку претерпели такие изменения, что перестали меня вдохновлять. Поэтому что-то уже не горит внутри. Пусть трудится молодежь. Спорт для молодых и сексуальных. Пусть работают. Хоть и из меня еще песок не сыпется. Просто уже сложно испытывать восторг, когда слишком много знаешь о том, что внутри, что за кадром, как все устроено на самом деле. Взять те же Олимпийские игры в Сочи. Осадок после них остался, думаю, у всех. А без внутреннего восторга трудно работать искренне.

– В последнее время говорят о том, что Владивосток подаст заявку на проведение игр. Как вы к этому относитесь?

– Сложный вопрос. Ясно только, что в любом случае это чудовищная трата денег. И значительную часть из того, что построят, потом не будут знать, как использовать. Слышу разговоры, что под Игры создадут инфраструктуру, и она будет служить людям после Игр. Но почему нельзя делать дороги и аэропорты без Олимпиады? В этом большой вопрос. Впрочем, так не только у нас, а много где. Олимпиада – ужасно дорогое счастье. Да, это импульс для региона, создание рабочих мест и прочее. Однако не думаю, что в ней есть большая необходимость. ДИНАМО

Беседу вел Дмитрий Зимин

КАК СОЗДАТЬ НОВЫЙ КЛУБ И ПОБЕДИТЬ

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ
СТРЕМИТЕЛЬНО
РАЗВИВАЕТСЯ ВО ВСЕМ
МИРЕ. МОСКОВСКОЕ
«ДИНАМО» ПРОСТО
НЕ МОГЛО ОСТАТЬСЯ
В СТОРОНЕ
**И СОЗДАЛО ВНУТРИ
СТРУКТУРЫ МУЖСКОГО
ВОЛЕЙБОЛЬНОГО КЛУБА
КОМАНДУ ПО ПЛЯЖНОМУ
ВОЛЕЙБОЛУ,**
КОТОРАЯ ЗА ШЕСТЬ
ЛЕТ ДОБИЛАСЬ
МНОГОЧИСЛЕННЫХ
УСПЕХОВ
КАК В ЧЕМПИОНАТЕ,
ТАК И КУБКЕ СТРАНЫ,
А ТАКЖЕ ПОДГОТОВИЛА
СПОРТСМЕНОК
ДЛЯ СБОРНОЙ

Открытие пляжного направления было предложено руководством клуба в мае 2015 года. В короткие сроки был утвержден план комплектации, выбрано место базирования команды, принят план подготовки и выступления на соревнованиях. На тот момент в состав команды входили два тренера и восемь игроков, то есть четыре пары волейболисток. Каждый год шел процесс развития, поскольку данное направление было для клуба «Динамо» абсолютно новым. Безусловно, играла роль и определенная специфика пляжного волейбола, отличающегося от классического. Работу приходилось строить с учетом непростых погодных условий средней полосы России, ведь тренироваться на песке необходимо на протяжении всего календарного года.

Тем не менее уже в 2016 году женская команда по пляжному волейболу завоевала золото чемпионата России. Тогда Евгения Уколова и Екатерина Бирлова принесли первый титул бело-голубым. В 2017 году «Динамо» стало серебряным призером российского чемпионата, а затем на протяжении трех лет выигрывало главный трофей страны.

Минувший сезон-2021 получился насыщенным. Несмотря на продолжающуюся пандемию коронавируса, состоялась перенесенная на год Олимпиада в Токио, а нам удалось провести чемпионат и Кубок России. В полуфинале чемпионата выступали три динамовские пары, однако в финал вышла только одна, к сожалению, победу она одержать не сумела. В решающем матче Екатерина Бирлова и Ана-

стасия Фролова уступили Марии Бочаровой и Марии Ворониной. Зато команда отыгралась в Кубке России, где Надежда Макрогузова и Светлана Холомина стали обладательницами трофея. Надежда и Светлана помимо этого представляли Россию на Играх в Токио и дошли до стадии 1/8 финала.

С момента создания пляжного волейбольного «Динамо» в клубе следят за мировыми трендами и стараются применять на практике то лучшее, что уже есть в этом виде спорта. Успехи бело-голубых на внутренней арене впечатляют, и это только начало большого пути.

АНДРЕЙ СЕКРЕТАРЕВ

Исполнительный директор управления пляжного волейбола «Динамо» Андрей Секретарев 15 лет работает на благо клуба, а с 2015 года активно развивает пляжное направление. Он рассказал о том, почему «Динамо» удалось сразу добиться больших успехов и какие глобальные задачи стоят перед клубом в будущем.

ВСКОРЕ УСЛЫШИМ НОВЫЕ ИМЕНА В ПЛЯЖНОМ ДИНАМОВСКОМ ВОЛЕЙБОЛЕ

– Вы находитесь в структуре «Динамо» с 2006 года. Каких глобальных целей удалось достичь за этот период?

– Время летит. Если честно, я уже перестал считать, сколько лет посвятил «Динамо» (улыбается). За время моей работы команды неоднократно были на пьедестале молодежного чемпионата и Кубка России, основная команда «Динамо»





Победа в Кубке России — 2021

по классическому волейболу стала обладателем Кубка европейской конфедерации волейбола, несколько раз выигрывала чемпионат и Кубок России, женская команда по пляжному волейболу в сезоне-2019/20 завоевала сразу три трофея: золото чемпионата России, Кубок России, золотые медали чемпионата Европы до 22 лет.

Если посмотреть на результат этого года, то наши спортсменки выиграли Кубок России, а также взяли серебро и бронзу национального первенства. Многие спортсмены постоянно вызываются в расположение сборной страны.

– Чем именно вам нравится работа в пляжном волейболе?

– Пляжный волейбол достаточно уникальная дисциплина и во многом отличается от классического. Расхождения в построении организации деятельности команды, тренировочных методик, календарного плана выступления команд, подписания контрактов с игроками и тренерами. Объединяет одно – это круглый волейбольный мяч, да и то у пляжников он свой (*улыбается*). С уверенностью могу сказать, что с игроками в пляжном волейболе ведется более индивидуальная работа. Специфика в том, что тут всего два универсальных игрока, разделение на амплуа касается только за-

щиты и блокирования. Если кто-то из них получит травму или почувствует себя плохо, замены просто нет. Поэтому они через боль выходят на court и терпят до последнего. Причем в день может проводиться несколько встреч. В отличие от классического волейбола мы еще зависим от погоды – приходится играть и в жару, и в холод, и в дождь. Причиной отмены матча может быть только сильная гроза.

– Как происходит развитие этого вида спорта в России?

– Стремительно, с каждым годом он набирает все больше и больше оборотов, появляются новые команды, основных игроков уже поджидает молодежь. Наш вид спорта показывают многие телеканалы, мощно развивается любительское направление.

– Привлечение игроков из классического волейбола по-прежнему единственный путь? Как убедить родителей отдать ребенка именно в секцию пляжного волейбола?

– Я бы сказал немного по-другому. Школы классического волейбола дают базу – техническую и физическую. Например, некоторые отечественные игроки из пляжного волейбола никогда не играли в классический на профессиональном уровне, поэтому не могу сказать, что мно-

гие перешли или переходят из «классики». База закладывается в спортшколе, а дальше игрок решает сам, где ему остаться. В Европе именно так и происходит. И там и там есть свои плюсы в финансовом и карьерном плане. У пляжного волейбола более обширная география турниров – в рамках одного соревнования игрок за несколько месяцев может объездить практически весь мир.

– Как оцениваете итог чемпионата России?

– Мы привезли на финальный этап чемпионата России – 2021 три сильнейшие пары. Все они дошли до полуфинала. Один из них был динамовским, где в упорной борьбе Макрогузова/Холомина уступили Бирловой/Фроловой. Катя и Настя показали сумасшедший уровень игры в той встрече. К сожалению, в финале не удалось одержать победу. Тем не менее результат, считаю, положительный, две медали – динамовские.

– Какие были ожидания от Надежды Макрогузовой и Светланы Холоминой на Олимпиаде-2020 в Токио и что можно сказать о судействе в 1/8 финала?

– Сложный вопрос. Светлана и Надежда впервые выступали на Олимпиаде, думаю, где-то им не хватило опыта. Их физическая



Максимальная
концентрация
в каждом
моменте

форма позволяла бороться за медали. Но сложилось иначе. Тот момент в игре против команды Латвии в третьей партии при счете 12:10 в нашу пользу действительно был неоднозначным. Однако он не должен был так глобально сказываться на общем результате матча. Надо собраться и доигрывать до конца. Понимаю, что говорить проще, чем сделать. Все у них будет хорошо, потенциал у девочек есть, и они себя обязательно реализуют.

– **Успешное выступление на крупных международных турнирах, таких как Олимпиада, чемпионаты мира/Европы, важно для ПВК «Динамо» или же главными остаются именно успехи на внутрirosсийских соревнованиях?**

– Не могу категорично разделить эти две цели. Но приоритеты, конечно, есть – достойно представлять отечественный пляжный волейбол на международной арене, однако, если мы не будем участвовать во внутренних соревнованиях, можем

в дальнейшем просесть на российских стартах. Причина в том, что на данный момент уже есть молодые, перспективные, конкурирующие игроки, способные доставить проблемы тем, кто делает акцент только на международные турниры. Мы ответственно играем как дома, так и за рубежом, всегда держим руку на пульсе.

– **Несколько лет назад основной парой были Евгения Уколова и Екатерина Бирлова. Есть ли сейчас лидирующая пара или все они подравнялись?**

– Могу сказать, что пока это звание у Макрогузовой и Холоминой, у них более ответственные задачи, чем у остальных игроков. Но мы создаем конкуренцию, перед другими парами также стоят высокие цели. Отмечу и других наших спортсменок, которые вносят неоценимый вклад в динамовский пляжный волейбол: Елизавета Зайончковская, Александра Ганенко, Дарья Рудых, Анастасия Фролова. Я убежден, мы вскоре услышим новые имена.

– **Какая у ПВК «Динамо» стратегия развития на ближайшие годы? Какие главные задачи и амбиции?**

– Первоначальная задача – держать свой уровень и совершенствоваться. Это касается выступлений как на отечественных соревнованиях, так и на международных. Из-за пандемии олимпийский цикл составит три года вместо четырех, поэтому надо уложиться в эти сроки. Дальнейшие планы – набрать молодых спортсменов и развивать их в структуре нашего клуба, а также создать конкуренцию не только среди игроков, но и среди тренеров. Нужно воспитывать своих специалистов.

ЧЕМПИОН РОССИИ

2016, 2018, 2019,
2020

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР

ЧЕМПИОНАТА РОССИИ
2017, 2021

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР

ЧЕМПИОНАТА РОССИИ
2019, 2020, 2021

ЕВГЕНИЙ РОМАШКИН

Главный тренер ПВК «Динамо», мастер спорта, бронзовый призер чемпионата России – 2009. С 2018 года работает с командой и неоднократно приводит бело-голубых к победам в чемпионате и Кубке страны.

БЕЗУМНО СЧАСТЛИВ, ЧТО ОКАЗАЛСЯ В «ДИНАМО»

– **Как оцените выступление ваших подопечных в минувшем сезоне?**

– Считаю большим успехом, что три наши пары попали в полуфинал. К сожалению, в финале выступала только одна, и выиграть ей не удалось. Результат можно назвать удовлетворительным. В плане подготовки сезон сложился непросто, пять спортсменок задействовали в сборной России, у кого-то были травмы, пришлось менять сочетания игроков. Так,

Пляжный волейбол —
это очень красиво



у нас появилась пара Бирлова/Фролова. Екатерина и Анастасия обыграли в полуфинале чемпионата самую сильную нашу пару Макрогузова/Холомина, однако в решающем матче допустили ошибки и не смогли взять титул.

В Кубке России выступили лучше. Надежда Макрогузова и Светлана Холомина прошли в четвертьфинал и полуфинал, которые получились довольно легкими. В финале, конечно, было чуть сложнее, но все закончилось хорошо. К сожалению, две другие наши команды проиграли в четвертьфинале, хотя имели шансы добиться большего. В целом я могу сказать, что результат позитивный. Остался небольшой осадок из-за того, что не удалось в четвертый раз подряд выиграть чемпионат России, однако все равно я очень рад за девушек. Оцениваю выступления своих подопечных на твердую четверку с плюсом.

— **Чего ожидали от Светланы и Надежды на Олимпиаде в Токио?**

— Мы гордимся девочками. Они единственные игроки в стране, которые попали на Олимпиаду. Причем попали туда напрямую. А отбор на Игры очень непростой, необходимо на протяжении долгого времени быть в лидерах мирового

пляжного волейбола, чтобы по очкам отобраться на главный старт. Мы надеялись, что Надежда и Светлана при определенном стечении обстоятельств и удачной сетке смогут побороться за медали.

Девочки вели в третьей партии 1/8 финала с неплохим запасом, однако пройти дальше не удалось. Для обеих спортсменок это была первая Олимпиада, возможно, сказалось волнение. Хотя, поверьте, когда физическая форма идеальная, то и волнение проблемой не будет.

— **У вас в распоряжении много сильных волейболисток и высокая конкуренция внутри команды. Как удается поддерживать хороший микроклимат в коллективе?**

— Отличный вопрос (*улыбается*). Мы постоянно ездим вместе на сборы, выступаем на одних и тех же соревнованиях, в том числе международных. Это помогает создавать благоприятную атмосферу в команде. Не вижу никаких проблем с микроклиматом. Я раньше работал в подмосковном Одинцове с мужской командой и там тоже не заметил никаких сложностей внутри коллектива. Может быть, просто мне попадаются такие замечательные спортсмены (*улыбается*). Конечно, бывают дни, когда

что-то идет не так. Игроки устают, у них что-то не получается, но это рабочие моменты. Глобально все наши девушки с позитивным настроением приезжают на тренировки и игры.

— **Как производится селекция игроков в «Динамо»?**

— В первую очередь мы наблюдаем за игроками в чемпионате России, обращаем внимание на молодежь. Если спортсмен нам кажется перспективным, приглашаем на тренировки. Безусловно, приглашаем и титулованных игроков, тут важно, чтобы спортсмен сам хотел выступать за «Динамо». Другая сторона селекции — это антропометрические данные. Желаем мы того или нет, но средний рост в пляжном волейболе увеличивается. На это тоже необходимо смотреть.

— **Вы сами успешно играли в пляжный волейбол, были призером чемпионата России в 2009 году. Стал ли этот вид спорта более профессиональным?**



Поддача на матч



В команде, где два игрока, нужно быть универсалом

НАДЕЖДА МАКРОГУЗОВА

Мастер спорта международного класса, победитель Кубка России, чемпионка Европы до 18 лет, двукратная чемпионка Европы до 22 лет, двукратный серебрянный призер чемпионата мира до 21 года, участница Олимпиады в Токио, в «Динамо» с 2019 года.

МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО» — ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ

– Вы недавно стали обладателем Кубка России по пляжному волейболу. Что было самым сложным на турнире?

– Эти соревнования проводятся в конце сезона. Для игроков уровня национальной сборной это всегда тяжело. Самым сложным было собрать остатки сил и показать российским болельщикам тот уровень, который мы демонстрируем на мировой арене. Конечно, важно на позитивной ноте завершить сезон. Скажу больше, я ставила себе задачу победить в финале Кубка. Приятно, что уже во второй раз стала обладателем этого трофея.

– В полуфинале чемпионата страны вы уступили одноклубницам Бирловой/Фроловой, но без медали все же не остались. Как оцените результат?

– Безусловно, обидно, что не удалось выиграть национальное первенство. Все-таки я столько уже выступаю на высоком уровне, но чемпионат России до сих пор мне не покорился. Я бы третье место оценила все-таки как неудачу. В полуфинале мы где-то немного расслабились, упустили свою игру, а девчонки-соперницы этим воспользовались. Тут больше психология.

– В Токио-2020 вы хорошо шли по дистанции. Насколько обидным было поражение в 1/8 финала и как прокомментируете судейство, которое показалось спорным в одном из ключевых эпизодов?

– Считаю, что латвийскую пару мы должны были проходить со счетом 2:0. Где-то сказалось волнение, где-то неправильный эмоциональный настрой. А что касается судейской ошибки, то перед нами извинились. Это больно, досадно, но отмечу, что не держу обиды на судей. Мы сами упустили нити матча. Они получали удовольствие, а мы были слишком зажаты. Могу заверить, что подготовка в «Динамо» была отличной и позволяла претендовать на олимпийские медали. Не буду говорить о первом месте, но за медали бороться точно могли.



ОБЛАДАТЕЛЬ
**КУБКА
РОССИИ**
2020, 2021

ПОБЕДИТЕЛЬ
**ЧЕМПИОНАТА
ЕВРОПЫ U-22**
2020

**БРОНЗОВЫЙ
ПРИЗЕР**
ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ
2020

– Сто процентов. Посмотрите, наша мужская пара Стояновский/Красильников в 2019 году победили на чемпионате мира, недавно выиграли серебро Олимпиады. Раньше о таких успехах мы могли только мечтать. Идет планомерное развитие. За условный год невозможно открыть большое количество новых клубов, спортивных школ, но я абсолютно уверен, что уровень пляжного волейбола в стране вырос, тут нет никаких сомнений.

– Вы в клубе с мая 2018 года. С какими целями приходили в «Динамо»?

– Хорошо помню момент, когда пришел в клуб. Конечно, чувствовал огромную ответственность, потому что знал, куда именно перехожу. Еще в детстве ходил на матчи классической команды, прекрасно понимал амбиции клуба в пляжном волейболе. Вместе с тем я осознавал, что у меня будут все возможности для развития. В итоге все сложилось отлично. Безумно счастлив, что оказался в «Динамо».



Пары на тренировке могут тасоваться



– Как вам атмосфера на Играх в Токио, где не было зрителей и были строгие меры санитарной безопасности? Когда мечтали принять участие в Олимпиаде, наверняка представляли себе другую картинку?

– До этого я была на Юношеских Олимпийских играх, на Военных играх. И примерно понимала, какой должен быть размах у взрослых Олимпийских игр. Но, к сожалению, Олимпийская деревня была сильно сокращена. Санитарные нормы давали о себе знать, бесконечные тесты на коронавирус приносили дискомфорт. Нам запрещали выходить в город, что было тяжело. Хотелось узнать культуру страны. Бедные японские болельщики собирались около автобусов со спортсменами и не могли даже подойти и взять автограф.

– Как вы отнеслись к тому, что некоторые волейболистки отказывались выступать в бикини?

– Да, были попытки, но общим голосованием игроков мирового уровня данное предложение отвергнуто. Такие идеи выдвигаются постоянно, но проблема в том, что наш спорт подразумевает пляжную одежду. Все понимают, что у разных стран есть свои правила, но подстроиться

подо всех невозможно. Тем более что тем, кто не хочет выступать в бикини, разрешают использовать футболки и шорты. В этом плане нет никаких ограничений, никто никого не зажимает.

– Ваш первый тренер – отец. Алексей Васильевич сыграл большую роль в вашем становлении?

– Мой отец играет важнейшую роль в моей обычной и спортивной жизни. Именно он ставил мне мужскую технику – замах, прыжок. Эта техника подразумевает отсутствие травматизма. Он научил меня делать все правильно, и этот волейбол поднял меня до национальной сборной. Сейчас отец больше помогает психологически, он знает мой характер и всегда дает дельные советы.

Вообще техника в волейболе формируется до 19 лет. Если потом начать ее ломать, это неминуемо приведет к травмам. Я сама пробовала использовать другой замах, но это вызвало дискомфорт.

– Легко ли было согласиться на переход в «Динамо» в 2019 году и как можете оценить два года в клубе?

– Я патриот своего края, а переход в Москву означал, что я буду представлять уже не свой родной Краснодарский край. Переживала по этому поводу, но москов-

ское «Динамо» сделало все так грамотно, что вообще никаких проблем не возникло. Пока «Динамо» – лучший коллектив, в котором я работала. Здесь тебя понимают не только в спортивном, но и в человеческом плане. Я очень рада выступать за команду, даже не думаю о смене клубной прописки. К примеру, на Кубке России я подхватила ротавирусную инфекцию, ходившую по Анапе. В «Динамо» мне оказали настолько качественную помощь, что я даже не ожидала, что такое возможно. У меня подписан контракт еще на несколько лет, и на данный момент не вижу ни одной причины что-то менять.

СВЕТЛАНА ХОЛОМИНА

Мастер спорта международного класса, чемпионка России 2017 года, серебряный призер Кубка России – 2020, двукратная чемпионка Европы до 22 лет, участница Олимпиады в Токио, в клубе с 2020 года.

На корте очки не модный аксессуар, а необходимость



ОБЛАДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО КУБКА РОССИИ 2018

ПОРАЖЕНИЕ НА ОЛИМПИАДЕ ПОСПОСОБСТВУЕТ НАШИМ БУДУЩИМ ПОБЕДАМ

– Как можете оценить итоги Кубка и чемпионата России, где вы взяли титул и заняли третье место соответственно. Это успех или можно было выступить лучше?

– Я считаю, что на финальном этапе чемпионата России не только можно, но даже нужно было играть лучше. Мы допустили много ошибок, которые не позволили побороться за первое место, и это было очень обидно. Но на Кубке России собрались, благодаря подсказкам тренерского штаба убрали ошибки. Здорово, что мы принесли победу «Динамо» в концовке сезона.

– Олимпиада в Токио – главное событие в вашей спортивной жизни на данный момент? Что запомнилось большего всего на Играх в Японии?

– Олимпиада-2020 и правда главное событие в моей спортивной карьере, но я не собираюсь на этом останавливаться. Самое сильное впечатление произвел масштаб соревнований – много спортсменов, волонтеров, персонала, большое количество спортивных объектов. Это по-настоящему праздник спорта, приятно стать его частью. Поразила японская доброжелательность – нам всегда улыбались, помогали, делали оригами на удачу.

– До сих пор вспоминаете матч 1/8 финала с латвийским дуэтом? Что бы сделали по-другому, если бы была возможность?

– Если честно, вспоминая ту игру не хочу, а выводы мы сделали. Думаю, после происшедшего мы стали только сильнее, увидели все недочеты, которые раньше не могли найти. Считаю, что ничего бы не изменила. Просто надо все проанализировать, без таких игр не бывает дальнейшего роста. Уверена, поражение на Олимпиаде поспособствует нашим будущим победам.

– В отличие от Надежды Макрогузовой вы приняли участие в чемпионате Европы после Олимпиады. Где нашли силы и довольны ли результатом?

– На чемпионате Европы мне удалось вылезти из функциональной и психологической ямы, которая случилась

после Олимпиады. Я этому очень рада, потому что соревнования стали глотком свежего воздуха. На турнире в Вене присутствовали зрители, заряжавшие нас позитивными эмоциями. Конечно, снова обидно, что не смогли побороться за медали, но это неплохой результат для новой пары.

– Вы в ПВК «Динамо» с 2020 года. Чем отличается этот клуб от других и насколько вам комфортно быть частью такой большой организации?

– Очень рада, что являюсь частью ПВК «Динамо». В клубе создаются отличные условия для спортсменов. Здесь есть все необходимое для тренировок, нам оказывается всесторонняя поддержка. Я хочу развиваться вместе с клубом.

– Что вам нравится большего всего в выступлениях в паре с Надеждой Макрогузовой?

– В нашей паре с Надеждой существует некая связь, она присутствует не только на корте, но и за его пределами, всегда можем обратиться за помощью друг к другу, это большой плюс. Даже после неудач держимся вместе. А самое главное – прогрессируем. От игроков, начинающих с выступления в квалификациях крупных турниров, мы дошли до спортсменов, которые выигрывают мировые серии и стабильно находятся в топе мировых игроков.

– Расскажите немного о ваших увлечениях. Как любите отдыхать?

– Все свободное время стараюсь проводить с семьей. У нас очень много сборов и соревнований, так что общение с родными и близкими помогает перезагрузиться. Благодарна им за их поддержку. А так я люблю смотреть фильмы или сериалы, отвлечься от тренировок.

ЕКАТЕРИНА БИРЛОВА

Мастер спорта международного класса, четырехкратная чемпионка России, серебряный призер чемпионата Европы – 2015, участница Олимпиады-2012, в клубе с 2015 года.

СЕЙЧАС МЫ ПИШЕМ ИСТОРИЮ ПЛЯЖНОГО ВОЛЕЙБОЛА В «ДИНАМО»

– По итогам чемпионата России – 2021 вы с Анастасией Фроловой стали лучшей динамовской парой. Довольны ли результатом? Что случилось в первом сете финального матча против Бочаровой/Ворониной, где вы уступили со счетом 8:21?



СПОРТСМЕНЫ КОМАНДЫ

ВХОДЯТ
В 10 ЛУЧШИХ
ИГРОКОВ РОССИИ
И МИРА

С 2015 ГОДА
ЗАВОЕВАНО
87 МЕДАЛЕЙ

НАДЕЖДА МАКРОГУЗОВА,
СВЕТЛАНА ХОЛОМИНА,
ЕКАТЕРИНА БИРЛОВА,
ЕВГЕНИЯ УКОЛОВА

УЧАСТВОВАЛИ В
ОЛИМПИЙСКИХ
ИГРАХ

В 2012, 2016 И 2020 ГОДАХ

– Конечно же, мы расстроены вторым местом в чемпионате России, настраивались на победу, и у нас были все шансы. Но финал не задался с самого начала, допустили много ошибок, поэтому и такой итог первой партии. Во второй не доиграли пару важных эпизодов, которые могли бы перевернуть ход матча. Полуфинал с нашими одноклубницами, состоявший из трех партий, получился сложным, эмоциональным, энергозатратным. Может быть, сказалась несыгранность. Когда появляется усталость, важна уже каждая мелочь во взаимодействиях на площадке. Мы с Настей в паре провели три совместных турнира, времени сыгратья толком не было, все исправляли уже по ходу матчей.

– Почему не удалось побороться за медали в Кубке России, что не получилось?

– На Кубке России наши соперницы показали достойный волейбол, хорошо подавали и практически не ошибались. Мы же опять не сделали то, что должны были. Вероятно, сказались и физическое состояние. Последняя неделя была не из легких, случилось отравление, а еще на протяже-

Отбить мяч так,
чтобы напарница
успела вернуться
на блок



нии последних четырех турниров меня беспокоила травма. Но даже несмотря на все это, мы выкладывались максимально. К сожалению, этого не хватило.

– Что произошло на чемпионате Европы в Вене, где вы пробились в плей-офф, однако не вышли на игру 1/16 финала со швейцарской парой Эсме Бибнер и Зои Верже-Депре?

– Утром перед выездом на игру Насте пришел положительный тест на коронавирус. Он был сомнительным, и мы попросили перенести нашу встречу. Организаторы попытались разобраться с тестом, но в итоге приняли решение снять нашу пару с соревнований. Затем мы сделали сразу два теста, и нас расселили в отдельные номера до получения результатов. Через три часа пришел отрицательный результат, однако покидать номера нам все равно не разрешили и попросили сдать еще один тест. Сказали, что, если и он будет отрицательным, тогда мы сможем покинуть страну.

В группе мы сыграли на центральном корте против австриек, это непередаваемо! Классно вновь выступить при полных трибунах, показать хорошую игру и испытать

эмоции после победы в такой атмосфере.

Как поддерживают в Австрии, не поддерживают нигде. Зрители так болеют за свои команды, что можно только позавидовать. В такой обстановке уже и не важно, какой счет на табло.

– Вы выигрывали Универсиаду, этапы мирового тура, чемпионаты России. Что сейчас служит для вас мотивацией и какие мечты остались нереализованными?

– Мотивация всегда одна – победа, а также эмоции, адреналин, которые ты получаешь на корте. Когда стоишь на пьедестале, появляется мысль, что все не зря, что твои старания, переживания, тренировки, работа над собой дают результат. За тобой – огромный труд команды и людей, поддерживающих тебя. Семья, руководители, тренеры, врачи, массажисты и все, кто хоть каплю был причастен к твоему результату, – ты обязан им всем. Ради них выходишь и показываешь свой максимум.

Нереализованной мечтой, конечно, остается медаль Олимпиады. Это цель всех профессиональных спортсменов. Надеюсь, что завоюю ее, если не в качестве игрока, то в качестве тренера.



Екатерина Бирлова —
самый опытный
игрок команды

– В пляжном волейболе вы 13 лет, последние шесть провели в составе ПВК «Динамо». Что побуждает вас уже котóрый сезон выступать за бело-голубых?

– Свою карьеру я начала в «Обнинске» и очень признательна этому клубу, особенно Василию Ярзуткину. Под его руководством прошло мое становление. Он и сейчас остается близким человеком, которому я многим обязана. В «Динамо» я перешла уже опытным игроком, перед Играми-2016 в Рио мне требовался толчок в развитии. Понимала, что выступления за бело-голубых будут лучшим продолжением моей карьеры. Когда оказалась здесь, главной задачей было – сделать клуб чемпионом страны. Хотелось, чтобы «Динамо» ассоциировалось только как клуб-чемпион. Молодые игроки должны

понимать ответственность, которая на них ляжет. Тут надо защищать титулы и доказывать, что «Динамо» – номер один. Наш клуб имеет очень богатую историю в классическом волейболе, а мы сейчас пишем историю пляжного волейбола. Я здесь с основания клуба, и очень радует, что он не стоит на месте, развивается и занимает высокие места. Ведь с такой поддержкой руководства по-другому и быть не может. У нас отличная команда, и цель у всех одна – побеждать.

– В последние годы в клубе и в сборной России появляется все больше молодых талантливых волейболисток. Вы рады конкуренции и каким видите развитие этого вида спорта в ближайшем будущем?

– Не может не радовать, что пляжный волейбол развивается в стране. Расширяется география проведения чемпионата России – от Калининграда до Владивостока. Появляются новые клубы, готовые воспитывать «пляжников», а это означает, что конкуренция усилится. Без нее не бывает роста и улучшения результата. Только в борьбе виден прогресс. И каждый дол-

жен доказывать, что он лучший. Хочется, чтобы и дальше открывались спортивные школы именно пляжного волейбола, чтобы детей приводили сразу сюда, а не переводили из классического, ведь на адаптацию требуется время. Хочу, чтобы наш спорт всегда был на слуху, а не только после крупных побед или в предолимпийский год. О нас уже говорят в мире, наши ребята – чемпионы мира, серебряные медалисты Олимпиады. Женская сборная также показывает высокие результаты на мировой арене, это все огромный вклад в популяризацию пляжного волейбола.

– Почему этот сезон получился для вас особенным?

– Для меня он был как минимум интересным, случилось много нового – смена партнеров, смена амплуа – весь сезон я играла в защите, поражения, победы. Это новый опыт, который я получила. Да, не все удалось, всегда хочется лучшего и большего. Но я старалась быть полезной молодым девчонкам, делилась опытом и очень надеюсь, что все было не зря.

ДИНАМО

Беседу вел Александр Говоров

МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО КАВКАЗА



ЛЕГЕНДАРНЫЙ
БОРЕЦ ЗАГАЛАВ
АБДУЛБЕКОВ —
**ПЕРВЫЙ УРОЖЕНЕЦ
СЕВЕРНОГО
КАВКАЗА, СТАВШИЙ
ОЛИМПИЙСКИМ
ЧЕМПИОНОМ.**

НА ИГРАХ 1972 ГОДА
В МЮНХЕНЕ
ОН ВЫИГРАЛ
СОРЕВНОВАНИЯ
ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ
В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ
ДО 62 КИЛОГРАММОВ.
ВПОСЛЕДСТВИИ
УСПЕШНО РАБОТАЛ
НА ТРЕНЕРСКОМ
ПОПРИЩЕ.
А МАХАЧКАЛИНСКОЕ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»
ВОЗГЛАВЛЯЕТ
УЖЕ ЦЕЛЫХ
40 ЛЕТ И ПОКА
НЕ СОБИРАЕТСЯ
НА ПОКОЙ

Я БЫЛ РОСТОМ С ОКУРОК, КАЖДЫЙ МОГ ОБИДЕТЬ

– Свой спортивный путь вы начали с волейбола, хотя и были небольшого роста. Как так получилось?

– В горах, где я родился, в селе Карата, в 200 км от Махачкалы, очень суровый климат. Летом жарко, зимой холодно. В школе все дети играли только в волейбол, потому что для этой игры хватало маленькой площадки. В горах тяжело организовать футбольное поле, а борцовского зала и вовсе не было. О борьбе мы тогда слышали только от русских учителей, которых на Кавказ посылала советская власть и которые рассказывали нам про цирковую борьбу и Ивана Поддубного. Мы ведь и о цирке не знали за высокими горами. До сих пор с благодарностью вспоминаем наших преподавателей, за то что они открывали нам окно в другой мир. Так вот, ведущими у нас были ребята высокого роста, они хорошо играли в волейбол, а мы старались им подражать. Первые спортивные навыки – скорость и реакцию – я приобрел там. Позже эти качества пригодились мне и на ковре.

– Сколько вы занимались волейболом?

– Довольно долго. Даже когда в шестом классе я попал в интернат, записался в секцию волейбола. Но через два года стала популярна борьба, и все мальчишки начали туда записываться.

– А почему она вдруг оказалась популярна?

– Благодаря успехам нашего великого земляка Али Алиева, который был первопроходцем в мире вольной борьбы. Он боролся в весе до 52 килограммов, а я – до 62 и до 68 килограммов. До сих пор вешу всего 70 килограммов, стараюсь держать себя в форме и не понижаю, как люди, особенно занимавшиеся спортом, могут потом себя распустить и отрастить огромные животы. Великий Алиев пять раз выигрывал чемпионат мира. Хотя ему не везло на Олимпиадах, он был для всех нас кумиром. Несколько раз приходил в интернат, где я учился.

– Что это был за интернат?

– В нашем интернате училось 700 детей со всей республики, те, у кого были разведены родители и кто рос в финансово неблагополучных семьях. Все тренировались в небольшом зале. Было тесно, но нас эта теснота сплавивала.

– Интернат вам что-то дал?

– Там началась совсем другая жизнь. Когда попал туда, было тяжело. Я не знал русского языка и разговаривал только



ЗАГАЛАВ АБДУЛБЕКОВИЧ АБДУЛБЕКОВ

Родился 29 декабря 1945 года в Карате, Дагестан

Заслуженный мастер спорта (1971, вольная борьба)

Олимпийский чемпион (1972 – до 62 кг)

Чемпион мира (1971, 1973 – до 62 кг)

Бронзовый призер чемпионата мира (1969 – до 62 кг)

Серебряный (1973 – до 62 кг) и бронзовый (1969, 1975 – до 62 кг) призер чемпионатов Европы

Чемпион СССР (1966, 1968 – до 57 кг, 1969 – до 62 кг, 1973 – до 68 кг)

Бронзовый призер чемпионатов СССР (1970, 1971 – до 62 кг)

Заслуженный тренер СССР (1980)

Заслуженный деятель культуры Дагестанской АССР (1972)

Тренер сборной команды СССР на Олимпийских играх 1976 и 1980 годов

на аварском, но за три месяца выучил. После этого пошел спорт. Все дети хотели заниматься борьбой по примеру Али Алиева. Нас тренировал заслуженный наставник Советского Союза Арменак Карапетян, который впоследствии стал почетным гражданином Махачкалы. Он как раз вел секцию при обществе «Динамо», поэтому я динамовец с детства. Со временем кто-то бросил занятия, кто-то поступил

в физкультурный институт, а мне повезло пройти спортивный путь до конца.

– Почему борьба в Дагестане – культовый вид спорта?

– Она больше всего подходит нашему народу, который очень силен духом. Борьба – это основа защиты Отечества, защиты семьи и, в конце концов, защиты самого себя. Я был ростом с окурков – 160 сантиметров, большой всегда мог обидеть. Мне важно было уметь защищаться. Я и на бокс ходил, и даже выступал на первенстве города. У нас в интернате на базе бывшей пограншколы работала самая большая секция борьбы. Отличные условия, сильные тренеры, регулярное питание. Я до сих пор благодарен советской власти, что собрали всех детей, кому было тяжело, и не дали пропасть. Нас кормили четыре раза в день, никто не голодал. Каждый получил образование, воспитание, научился чему-то в жизни. Многие стали даже докторами наук, директорами техникумов и институтов. Кто только не прошел эту школу. Вышли оттуда и многие великие спортсмены. Огромное спасибо советской системе за это.

ДАЖЕ НЕ ПОНЯЛ, ЧТО УЛОЖИЛ ТУРКА НА ЛОПАТКИ

– Расскажите об олимпийском турнире в Мюнхене. Как вам удалось в решающей схватке выиграть у турка на туше, как на заказ?

– Конечно, это у меня никогда не вылетит из головы. Начальником управления у нас был Виктор Борисов, а главным тренером – кандидат наук Болеслав Михайлович Рыбалко. Перед встречей с болгаринном, молодым парнем Иваном Крыстеновым, которого я тогда еще не знал, он велел побороться с ним на ничью и сохранить силы для решающих схваток. Я взял хороший старт, у многих выиграл досрочно, потому меня и попросили помочь представителю дружественной страны тоже выиграть медаль. Потом болгарский брат уступил турку, и для выигрыша мне нужна была только досрочная победа, по очкам даже 100:0 оказалось бы недостаточно. Почему-то в борьбе все наши друзья и братья только мешали советским спортсменам, а мы им помогали. Но мы настолько были сильные, что все равно побеждали.

– Сложным получился финал?

– Я сразу решил рисковать, турок попался на мою уловку и бросился в атаку. Поймал его на контрприеме, когда мы оба валились за ковер. В воздухе я так развернул



С министром спорта Дагестана Саждом Саждовым и 1-м замминистра Зайналом Салаутдиновым

соперника, что мы упали в центр ковра. Это все произошло в считанные мгновения, поэтому я даже не понял, что уложил турка на лопатки. Оставалось его удержать, чтобы моя победа ни у кого не вызвала сомнений. Я так вцепился в него, что мог задушить, если бы тренеры не оттащили.

– Как вас встречали на родине, когда вернулись олимпийским чемпионом?

– Если честно, мне было не по себе. С ростом 160 сантиметров не мог считать себя пупом земли. По прилете из самолета несли на руках, потом много раз возили на правительственных машинах, встречали первые секретари. После той победы пошла совсем другая жизнь. Из-за травмы я рано закончил карьеру. У нас такой народ, что любят единоборцев, тех, кто может защитить себя и других. Заложил эту традицию Алиев, а сейчас это знамя несут наши олимпийские чемпионы – динамовцы Абдулрашид Садулаев и Заур Угуев, народным героем стал и боец ММА Хабиб Нурмагомедов. Правда, мне тогда досталось от высших руководителей за выступление на площади в Махачкале.

– Что вы сказали?

– Что мы одержали победу в самом центре фашизма и я очень рад, что как воспитанник советской борьбы благодаря Всевышнему победил в этом вражеском логове. После этого первый секретарь республики сделал мне замечание, сказал, мол, не надо смешивать спорт и политику. Но я-то говорил искренне, то, что в тот момент думал. А оказалось, так говорить нельзя. Ну так научили бы сразу, что нужно говорить, я бы сказал, что им надо.

В АМЕРИКЕ МЫ ВЫХОДИЛИ НА КОВЕР СЛОВНО ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ

– Садулаев сейчас лучший борец мира вне зависимости от весовой категории?

– Безусловно. Он двукратный олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира. У него есть все шансы переписать историю мировой вольной борьбы. Главное, чтобы было здоровье и желание. Я руковожу обществом «Динамо» в Махачкале с 1981 года, за это время мы подготовили десять олимпийских

Из-за травмы я рано закончил карьеру. У нас в Дагестане такой народ, что любят единоборцев, тех, кто может защитить себя и других. Заложил эту традицию Алиев, а сейчас это знамя несут наши олимпийские чемпионы — динамовцы Абдулрашид Садулаев и Заур Угуев, народным героем стал и боец ММА Хабиб Нурмагомедов



◀ **На встрече с творческой интеллигенцией**

▼ **В одном из турне по Америке**



чемпионов, с Садулаевым и Угуевым – уже двенадцать. Что бы ни случилось, у нас все равно будут чемпионы мира и олимпийские чемпионы. Настолько сильны стали эти традиции. То же самое можно сказать об Осетии, где население меньше, чем в Дагестане, в четыре раза, но у них тоже постоянно появляются успешные борцы. В свое время мы считали осетин нашими учителями. Они первыми из северокавказских народов стали развивать борьбу, позже эти традиции пришли в Чечню, Ингушетию и Кабардино-Балкарию.

– **Как вы возглавили школу «Динамо»?**

– Я тогда не понимал, почему первый секретарь обкома партии рекомендовал именно меня. Ведь руководство таким обществом предполагало не только спортивную, но и хозяйственную деятельность. По окончании карьеры я много лет работал тренером сборной страны, после победы на московской Олимпиаде динамовцев Сайпуллы Абсаидова и Магомеда-Гасана Абушева стал заслуженным тренером СССР. Гордился, что везде представлял свою великую

родину СССР, которую какие-то «умные» люди развалили, но ни один народ от этого не выиграл.

– **Вы застали времена великого спортивного противостояния двух держав. Насколько принципиальными были схватки с родоначальниками вольной борьбы американцами?**

– Я много раз был в Америке и всякий раз восхищался их отношением к борьбе. Несмотря на сложные политические отношения, нас там встречали хорошо. Помню, как приветствовали нашего олимпийского чемпиона в весе до 48 килограммов якута Романа Дмитриева, когда он победил в Нью-Йорке на глазах 15 тысяч зрителей в матчевой встрече СССР – США. Это было захватывающее противостояние. Мы спускались на ковер по лестнице словно звезды эстрады. Зал гудел и неистово поддерживал своих, но надо отдать должное американцам – когда советский борец демонстрировал силу духа и побеждал, они не свистели, а аплодировали стоя. Нас это очень удивляло. Технически американские борцы были подготовлены не хуже, но наши

в решающий момент могли переломить ход борьбы за счет боевого духа.

– **Какое впечатление у вас оставила Америка?**

– В общей сложности я был там девять раз на различных турнирах в качестве тренера и спортсмена. Конечно, впечатляли джинсы и всякие прочие тряпки. Мы хоть и были ограничены в деньгах, но старались привезти домой какие-то подарки и сувениры. Тогда на день давали пять долларов на карманные расходы. За 15 дней можно было накопить 75 долларов, что по тем временам было неплохо, но все равно не хватало. Наш капитан Александр Медведь был по размеру один, как мы с Дмитриевым вместе. У него размер одежды больше, ему есть надо больше, а давали те же пять долларов.

– **Как борцы легких весовых категорий вы дружили с Дмитриевым?**

– Да, у нас были очень хорошие отношения. С Романом мы часто делили комнату, вместе гоняли вес. Давалось это так тяжело, что не могли заснуть. Мне помогало чтение книг Расула Гамзатова. А больше всего с Дмитриевым мы подружились, когда стали олимпийскими чемпионами в Мюнхене. Он был самым маленьким у нас в команде, при этом обладал невероятной силой и мужеством, которые сочетались с добротой. Его любили больше всех. Но уважали и самого большого – нашего великого борца Медведя.

РОДНЫЕ НЕ ПОНИМАЛИ, ПОЧЕМУ МНЕ ДАЮТ МАШИНЫ

– **Как относились к тому, что в Советском Союзе простой человек порой не мог поехать в ту же Америку, да и вас там строго контролировали?**

– Конечно, ограничения имелись, и на таможенные строго проверяли. Наверное, напрасно. Но я оцениваю время не только по таким вещам, но и по тому, как в целом устроена жизнь. Сейчас больше свободы, но свобода с привкусом изжоги, если нет дисциплины и порядка. Единственная цель у всех – деньги, все стремятся больше заработать. Не думаю, что это правильно. Нам, советскому поколению, до сих пор не понять, как можно за деньги продать совесть и родину. Мы чувствовали ответственность за страну и людей. У нас не существовало разделения по расам, по цвету кожи, по языкам, нельзя было плохо думать о человеке. Государство защищало нас от бандитизма, беспредела и воровства. Для меня это не красивые

слова, а то, что заложено с детства. Я рос с бабушкой и дедушкой, которые почти не говорили по-русски, мать работала уборщицей, находилась с отцом в разводе. Он был творческой личностью, артистом театра, и женился много раз. Но у нас всегда был кусок хлеба, работа, огород, корова, а политика никого не интересовала. Дедушка с бабушкой молились и меня научили молиться. Я и сейчас на старости лет постоянно обращаюсь к Всевышнему как мусульманин.

– Как родные воспринимали ваши первые успехи в спорте?

– Они этого до конца не понимали. Почему мне дарят машины? Почему дали участок, где я построил дом? Мне было грустно, что я долгое время ничего не мог сделать для матери, поэтому, когда появились деньги, в первую очередь начал ей помогать. Я находился на полном обеспечении государства, получал стипендию 300 рублей, потому денег для нее не жалел. Но мать была простой горной женщиной, которая до конца своих дней ничего в них не понимала.

– Как относитесь к тому, что мусульманская религия разрешает иметь до четырех жен?

– Я всю жизнь прожил с одной женой, которая родила мне пятерых детей, и никогда не думал о других. Но надо понимать, в каких случаях религия это разрешает. Например, если жена не может родить тебе ребенка или тяжело болеет, не может исполнять свои обязанности. Речь идет только об исключительных случаях и только с разрешения первой жены. Здесь очень много тонкостей, и лишь не знающие их люди говорят про четырех жен. Тут бы с одной справиться.

– Чем занимаются ваши дети?

– У меня трое сыновей, и все нашли себя в жизни. Один – врач-стоматолог, другой – юрист, третий – офицер. Дочки – экономист и врач. Все живы-здоровы. Внуков 12.

Надо сказать, в республике спортсменов уважают, без работы и воспитания не оставят никого, главное, чтобы сам вел себя достойно, соблюдал законы и уважал окружающих. Я благодарен советской власти за то, что она нас этому научила. Хотя в свое время наши предки под руководством имама Шамиля воевали с царизмом против русских. 27 лет длилась та война. Турки их тогда поддерживали, потому что с одними ножами и саблями против регулярной российской армии они бы не продержались. Советская власть дала нам образование, возможность развиваться и работать на благо



нашей общей родины. Конечно, я продукт советской власти, и мне кажется, что сейчас воспитанием детей государство не занимается так, как тогда. Я не бедный человек, имею свой дом, знаю, что меня похоронят достойно, но при этом не могу принять капитализм. Погоня за деньгами нарушает справедливость между людьми, делает их злыми, выходящими из себя. А зачем тогда молишься, если потом так поступаешь?

– Вы не думали о том, что советская идеология хоть и была атеистической, но при этом не противоречила основным заповедям всех религий?

– Мне иногда представляется, что заветы всех религий переписали из одной тетради. Ведь и ислам, и христианство, и иудаизм, и буддизм учат одному и тому же. И наш пророк Мухаммад говорил, что христианство и иудаизм, как более древ-

ние религии, мы тоже должны уважать. И мы признаем их пророков: Авраама, Моисея, Иисуса.

МАЙЯ МИХАЙЛОВНА, ХОТИТЕ, ЧТОБЫ Я НАУЧИЛ ВАС БОРОТЬСЯ?

– У вас в Дагестане гостила знаменитая балерина Майя Плисецкая. Как вы с ней познакомились?

– У «Мосфильма» были съемки в Дагестане, и она жила недалеко от моего дома в гостинице «Ленинград». Ко мне приходят и говорят: «Тебя Плисецкая ищет». Я спрашиваю: «Какая Плисецкая?» Конечно, как цивилизованный человек я слышал о знаменитой балерине, хоть балет в Дагестане и не пользуется популярностью, но не мог и представить, что она меня знает и что я ей зачем-то понадобился.

▶ В родном Дагестане Загалаву Абдулбековичу всегда дают слово

▼ Рассечения — спутник борцов



Я много раз был в Америке и всякий раз восхищался их отношением к борьбе. Несмотря на сложные политические отношения, нас встречали хорошо. Когда советский борец демонстрировал силу духа и побеждал, они аплодировали стоя

Зашел в гостиницу в сопровождении двух ребят намного выше меня ростом. Она обращается к самому крупному: «Ой, Загалав Абдулбекович...» Ей сказали, что Загалав Абдулбекович это я. Она смутилась, а я объяснил, что это привычное дело — меня многие представляют выше и крупнее. Говорю: «Майя Михайловна, я балет танцевать не умею, но, может, вы хотите, чтобы я научил вас бороться?» Оказалось, ей был нужен фальшфейер, а меня порекомендовали как человека, который в Дагестане может достать все что угодно. Я первый раз услышал это слово и даже выговорить не мог. Это пиротехническое средство, с помощью которого делают сигнальную подсветку в темное время суток. Как правило, его используют военные, а им он понадобился для съемок.

— **Как вы его нашли?**

— Пошел к главе города, моему хорошему другу и брату жены поэта Расула Гамзатова. Это был очень умный человек, кандидат наук, к сожалению, умер в 52 года. Он меня сразу принял, но долго не мог поверить, что я знаком с Плисецкой и она обратилась ко мне с такой просьбой. Что такое фальшфейер, он знал, только поинтересовался, зачем им сигнальное устройство, и тут же позвонил в Буйнакск, где стояла военная дивизия. Через некоторое время фальшфейеры привезли и положили ко мне в машину. Вечером я их привез Майе Михайловне уже на берег

моря, где она отдыхала. Как их директор обрадовался, когда узнал, что я привез им два ящика. Им столько было не нужно, но не назад же везти. После этого мы с ней и подружился. Она была у нас в гостях, три или четыре дня жила в нашем доме, а потом захотела посмотреть самую высокую в Европе песчаную гору Сарыкум, которая находится в 25 километрах от Махачкалы в сторону Хасавюрта. Поехали на моей машине, это была хорошая новая «Волга». Мы поднялись на 400–500 метров по песку, а на обратном пути застряли. Пришлось выходить из машины и вдвоем ее толкать.

— **Справились?**

— Да, благодаря Майе Михайловне. Я тогда поразился, насколько у балерин сильные ноги. Мы принялись толкать машину, а расстояние было приличное. Я спортсмен и действующий тренер с накаченными ногами и то устал, а она даже виду не подавала. В итоге машину мы вытолкали и доехали домой. Позже виделись еще несколько раз, она была на приеме у главы города и со всеми у нас в республике легко находила общий язык.

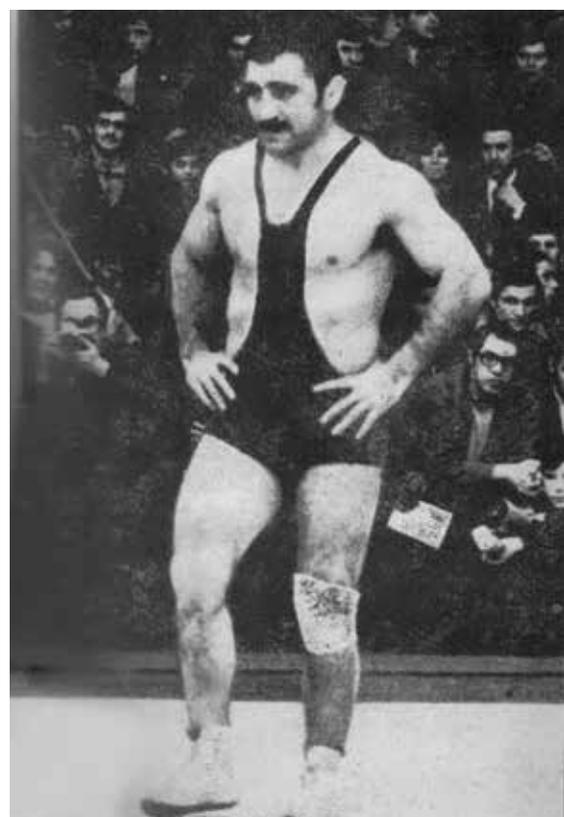
В 75 ЛЕТ 15 ПОДТЯГИВАНИЙ

— **А как вы подружались с биатлонистом Александром Тихоновым? Он ведь представитель зимних видов спорта, а вы — летних?**



⬇️ Олимпийский чемпион Мюнхена и сегодня пользуется популярностью

⬇️ Выход на решающую схватку



враг. Он мог где-то за столом, выпивши, брякнуть такое, что воспринималось как угроза, но убивать никого бы не стал. Когда у него начались проблемы, я одним из первых протянул руку помощи, сказал: «Саша, приезжай к нам. Мы в горах спрячем тебя так, что никто не найдет». У нас с ним много общего. Он тоже не терпит несправедливости и всегда говорит то, что думает. Наверное, поэтому у него в свое время не получилось в политике, а я туда даже не стремился.

– Почему? Это же сейчас стало модно среди спортсменов.

– Саша не просто мой хороший друг. Он мне как брат. Много раз был у меня в гостях, еще когда сам выступал. Мы ведь оба динамовцы. Это прямой, искренний, открытой души человек, с сильным характером. Наверное, поэтому он и тянулся к нам, борцам, дружил также с Иваном Ярыгиным. До сих пор мы с ним постоянно созваниваемся, делимся всеми радостями и печалью. В моем доме Саша всегда желанный гость.

– За что его хотели арестовать в аэропорту Махачкалы?

– Это было еще в те времена, когда он вынужденно жил в Австрии из-за уголовного преследования, но приехал ко мне в гости. Мы провели несколько дней на Кавказе, а потом я повез его в аэропорт. По дороге мне сообщили, что там его арестуют. И действительно подошли милиционеры с наручниками. Я сказал, если хотите его арестовать, задержите и меня. В итоге мне удалось убедить их отпустить Александра. До сих пор не верю, что он мог кого-то убить или заказать. При всей своей вспыльчивости Саша на такое не способен, а вот его язык – это большой

В свое время авторитетные люди предлагали мне стать одним из лидеров аварского народа, но я узнал, что кто-то из моего окружения слушал мои речи, кивал, а за спиной говорил обо мне нехорошие вещи. Подумал, да зачем мне нужна эта грязь, и дал себе слово больше не лезть в политику



С призерами
Игр-1972
А. Алахвердиевым,
Р. Ашуралиевым
и писателем
Р. Гамзатовым

– Мне с моими принципами будет там сложно. Во-первых, я спортсмен, который знает все о бросках и проходах в ноги, но в политике другие принципы борьбы. Я упрямый, не люблю несправедливости. Это у меня в крови от деда Алимирзы, чабана, который никого не боялся – даже советская власть не могла забрать у него овец. В свое время авторитетные люди предлагали мне стать одним из лидеров аварского народа, выступать с различных трибун, но я узнал, что люди из моего окружения слушали мои речи, кивали, а за спиной говорили обо мне нехорошие вещи. Подумал, да зачем мне нужна эта грязь, и дал себе слово больше не лезть в политику и не давать оценки политикам и чиновникам. Идеальных людей нет, а недостатки можно найти у каждого.

– Дагестан – самая многонациональная республика России. Как такое число народов находит общий язык?

– Действительно, в Дагестане только официально более 30 национальностей, а ведь есть еще так называемые малые народы, которые живут в небольших горных селах. Языки у всех разные, и нам непросто понять друг друга. Поэтому русский язык является мостом между нацио-

нального общения в Дагестане. У нас языки даже непохожи друг на друга и относятся к разным группам. К примеру, мы говорим на аварском, языке дагестанской группы, а у кумыков совсем другой язык, который относится к тюркским. Поэтому общаться приходится только на русском. Однажды мы проводили тренировочный сбор в Карпатах. Это Западная Украина, и определенный национализм там был еще в те времена. Местные ребята все знали русский, но общаться между собой предпочитали только на украинском. Как-то спрашивают у нас: «Кто вы по национальности?» Отвечаем, что дагестанцы. Они удивляются: «А почему тогда на русском разговариваете, а не на своем дагестанском?» Да потому что нет общего дагестанского языка. Я аварец, а мои друзья, например, даргинец, кумык и лезгин. Потому и говорим на языке, который нас всех объединяет.

– Правда, что вы и сейчас, в 75 лет, поддерживаете физическую форму постоянными упражнениями и подтягиваетесь 15 раз?

– Стараюсь держать себя в форме, насколько позволяет возраст. На турнире все еще могу подтянуться 10–12 раз,

а при хорошем самочувствии и 15. Конечно, это не то, что раньше, но и возраст надо держать в уме. Каждый день я начинаю в пять утра с молитвы и зарядки, обязательно совершаю прогулки на свежем воздухе. Стараюсь при этом правильно питаться, не есть много жирного, следить за весом. От правильного питания зависит и самочувствие. Нужно быть сдержаннее и не объедаться за столом.

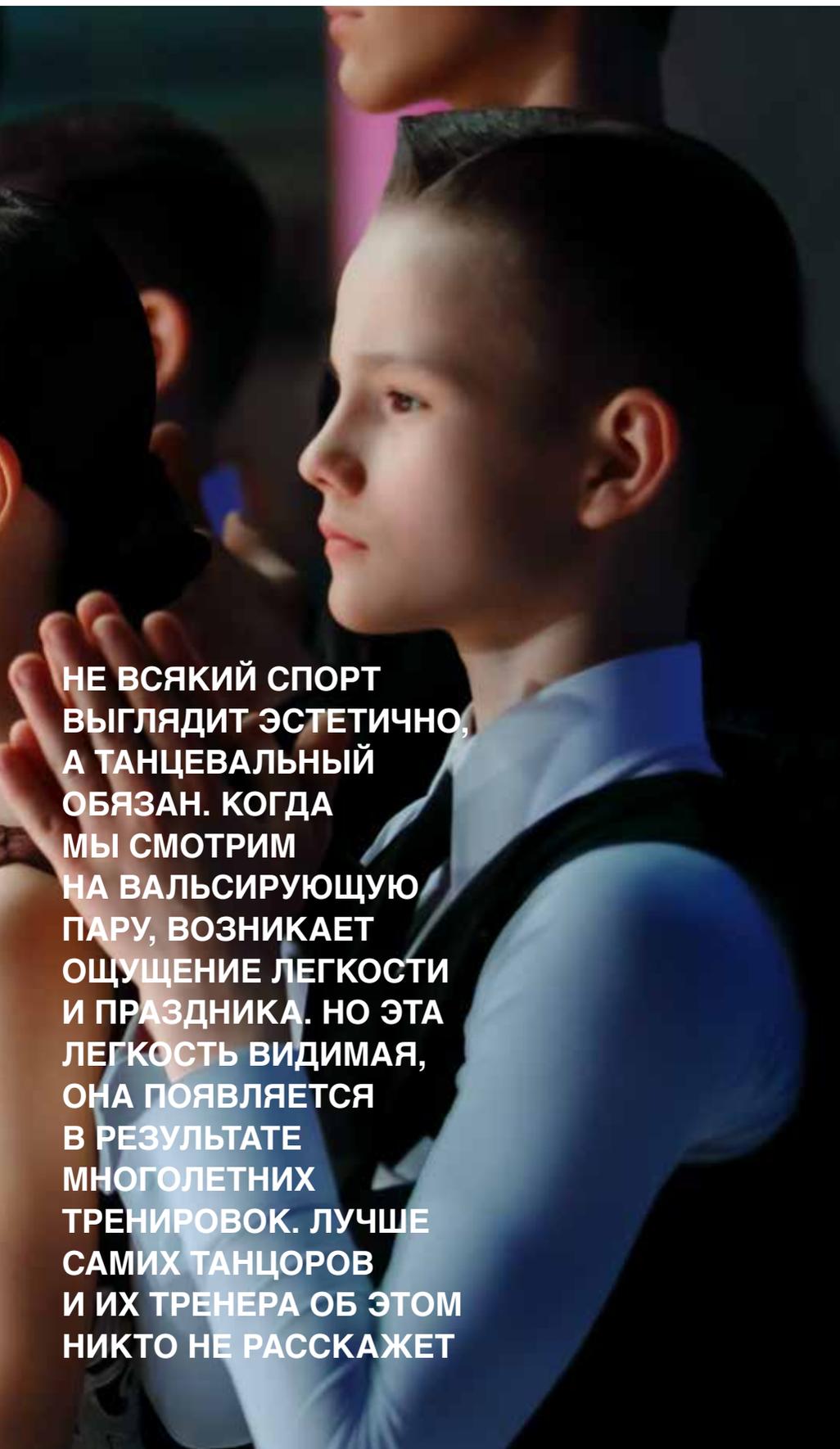
– Вы по-прежнему активны и работаете. Не думали о том, чтобы уйти на пенсию и зажить спокойно?

– Морально я к этому готов. Несколько раз даже просился в отставку, но не отпустили. Буду работать по воле Всевышнего на благо нашего спорта, пока нужен и пока есть силы. Конечно, хотелось бы дожить и увидеть возрождение дагестанского футбола. Его у нас в республике любят, когда-то игры «Анжи» собирали полные трибуны, но сейчас нет ни одной команды ни в элите, ни эшелонном ниже. Зато есть целых три клуба: «Легион-Динамо», «Анжи» и «Махачкала». Здесь бы объединить усилия, а не расплываться.

ДИНАМО



ИСКУССТВО, СТАВШЕЕ СПОРТОМ



**НЕ ВСЯКИЙ СПОРТ
ВЫГЛЯДИТ ЭСТЕТИЧНО,
А ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
ОБЯЗАН. КОГДА
МЫ СМОТРИМ
НА ВАЛЬСИРУЮЩУЮ
ПАРУ, ВОЗНИКАЕТ
ОЩУЩЕНИЕ ЛЕГКОСТИ
И ПРАЗДНИКА. НО ЭТА
ЛЕГКОСТЬ ВИДИМАЯ,
ОНА ПОЯВЛЯЕТСЯ
В РЕЗУЛЬТАТЕ
МНОГОЛЕТНИХ
ТРЕНИРОВОК. ЛУЧШЕ
САМИХ ТАНЦОРОВ
И ИХ ТРЕНЕРА ОБ ЭТОМ
НИКТО НЕ РАССКАЖЕТ**

**КОНСТАНТИН ТЕМУРАЕВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА
ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА
«ДИНАМО», ИЖЕВСК**

ЖДИТЕ, ПАРТНЕР ПОЯВИТСЯ

– **Расскажите, как появился центр танцевального спорта?**

– Мы начали свою деятельность в 1998 году на базе школы № 85. Тогда танцевально-спортивный клуб назывался «Анастасия». Набрали детей из младших классов. С каждым годом количество желающих увеличивалось. Занимались концертной деятельностью. После того как была создана Федерация танцевального спорта России, стали делать упор на спорт. Дети принимали участие в турнирах, проходящих в Ижевске. Постепенно география турниров расширялась: Казань, Москва, Санкт-Петербург... И вот уже ребята представляют нашу страну на международных соревнованиях.

– **Когда и почему центр переименовали в «Динамо»?**

– Школа, в которой мы работали, находилась на окраине. Когда пошли результаты и увеличилось количество воспитанников, решили перебраться поближе к центру. Договорились со школой № 97, в Удмуртии она лучшая и в рейтинге российских школ входит в топ-10. Одновременно стали договариваться о сотрудничестве с разными организациями, и прежде всего с «Динамо». Мы в то время довольно часто ездили в Москву, общались с руководителем московского танцевального клуба Еленой Владимировной Колобовой. Она вступила в общество «Динамо» и активно агитировала других. В октябре 2010 года пришли в республиканскую организацию и заявили о себе. С этого и началось взаимодействие. Тогда же решили переименоваться в «Динамо».

– **Сколько воспитанников в центре?**

– На данный момент около 120 детей.

– **Детей какого возраста вы набираете?**

– Набор с четырех лет. Но больше всего детей ведут в возрасте пяти – девяти лет. Ребята постарше тоже иногда приходят. Чем-то другим позанимались – не подошло, хотят попробовать себя в бальных танцах.

– **А в каком возрасте поздно начинать серьезно заниматься танцами?**

– Никогда не поздно. Между прочим, в танцевальном спорте самое интересное – это взрослое танцевание, 19 лет и старше. Хорошо помню мальчика, начавшего заниматься за компанию с другом, который

танцевал с шести лет. Он тренировался очень усердно, даже спортивный разряд получил. Так что все возможно.

– Вы работаете в двух направлениях – на результат и на развитие массового спорта?

– Конечно. Только деление происходит естественным образом. Со временем дети начинают участвовать в соревнованиях. Кого-то это захватывает, хочется уже не просто выступить, но победить. А кто-то говорит, мне это не нужно, я буду танцевать для себя. Каждый в клубе получает то, что хочет. Наша же основная цель – занять ребенка, научить его коммуницировать со сверстниками, а также красиво двигаться.

– Как достигается баланс между девочками и мальчиками?

– Сам собой. Девочек, разумеется, приходит больше. Но удивительным образом мальчики остаются, а девочки по всяким причинам перестают заниматься. И даже если девочка лишилась партнера, но ей нравится танцевать, мальчик обязательно найдется. Кто-то ищет пару через друзей, знакомых, одноклассников. А порой приходят взрослые ребята, как тот мальчик, о котором я рассказывал. Он встал в пару к девочке, занимавшейся без партнера. Девочка танцевала хорошо, парень стал тянуться за ней и уже вскоре показал результат. Поэтому мы всегда говорим девочкам: ждите, партнер появится.

– Вы сказали, что девочка танцевала одна. Разве так можно?

– Пожалуйста, никто не запрещает. Если мы говорим про массовый спорт, там есть сольные выступления. И девочки и мальчики танцуют в парах и соло. Эти танцы также оцениваются судьями.

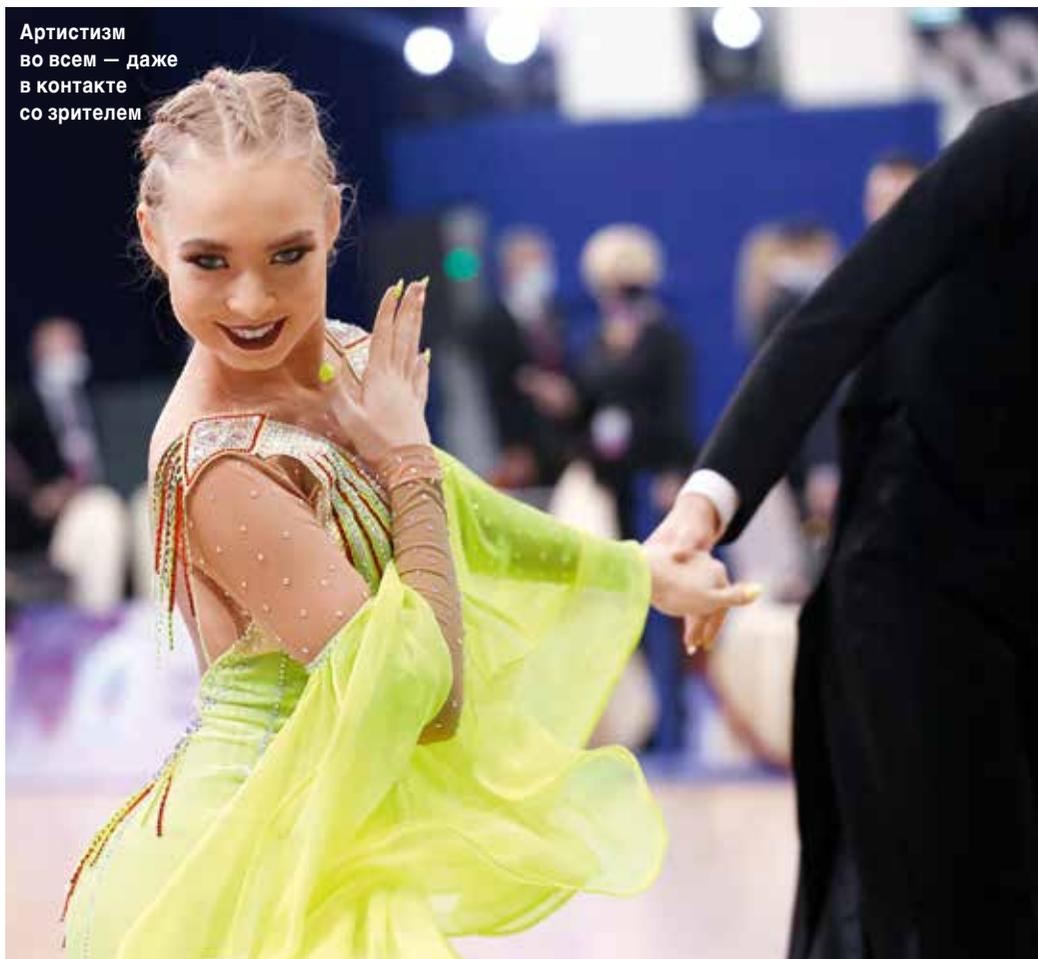
– А как работают с детьми четырех – шести лет?

– Для этого возраста у нас специальный тренер. Мы долго его искали, поскольку с маленькими детьми работать непросто. Если человек умеет с ними разговаривать, они с удовольствием бегут на занятия. Здесь важен сам подход: можно где-то поиграть, а где-то и сказать жестко, но не обидеть.

– Малыши тоже участвуют в соревнованиях?

– В массовом спорте есть группа Baby. В ней на турнирах малыши и делают свои первые шаги. Как правило, в конце года, когда они освоили хотя бы пару танцев – польку и вару-вару. Это важный момент и для них, и для родителей, которые видят, чему ребенок научился. Как ребята станцевали – не главное, главное, они стара-

Артистизм во всем — даже в контакте со зрителем



лись. Поэтому мы награждаем дипломами и сладкими призами абсолютно всех, чтобы было удовольствие от проделанной работы и желание заниматься дальше.

– Перед выступлением дети волнуются так же, как взрослые?

– Думаю, иначе. Они еще не чувствуют в полной мере ответственности. Но, безусловно, волнение присутствует. Ребенок увидел много людей и растерялся или вовсе забыл движения. Но в отличие от взрослого он не закичивается на этом моменте и просто начинает повторять за другими.

– Когда дети переходят к основной программе, они занимаются с одним тренером?

– У нас есть тренеры, специализирующиеся на латиноамериканской и европейской программе. И у детей, как правило, не один тренер, а два или даже четыре, потому что тренеры работают в паре, чтобы показать мужскую и женскую партию.

– Воспитанники центра возвращаются в него в качестве наставников?

– Именно так и происходит. Помимо меня у нас работают шесть тренеров, все они – воспитанники «Динамо». Танцевали

на высоком уровне и имеют спортивные звания.

ПЕСНИ АГУТИНА ПОДХОДЯТ ДЛЯ САМБЫ, А ПЕСНИ КИРКОВОРА — ДЛЯ РУМБЫ

– Скажите, с какими проблемами здоровья не стоит идти в танцы?

– Если мы говорим о соревнованиях, то есть имеем в виду серьезные нагрузки, тут нужно медицинское заключение. Без справки от врача ребенок не будет допущен. Просто для занятий она не требуется. Но прежде чем записать ребенка в клуб, мы обговариваем с родителями его особенности. Не припомню, чтобы к нам приводили детей с серьезными проблемами здоровья. На самый частый вопрос «можно ли танцевать с плоскостопием?» отвечаю: «Конечно». Танцевальная индустрия развивается, производители обуви разработали для людей с плоскостопием специальные стельки. И, повторю, не все ставят цель попасть в большой спорт, кто-то просто хочет исправить осанку, получить какую-то нагрузку. В моей практике



Танцы исполняют не только в паре, но и соло

был случай, когда девочка элементарно не могла держать руки. Вернее, она их держала, но недолго, потом начинала трястись. Мама объяснила, что была родовая травма и она хочет, чтобы дочь окрепла. Я спросил, есть ли медицинские отводы, их не оказалось, и мы стали заниматься. Безусловно, ей было сложнее, чем другим, но она старалась. Научилась держать спину, руки. Так потихонечку шли, шли и дошли до соревнований. Девочка даже в финалы попадала.

– **Возьмем другой случай: у ребенка нет музыкального слуха, ему не удается двигаться под музыку. С этим можно справиться?**

– Уверен, можно научить танцевать 99% детей. К нам приходили разные ребята, те, кто не слышал музыки, не попадал в ритм, кто вообще не владел своим телом. И все потихоньку раскачивались и начинали танцевать. Естественно, у каждого свой уровень, но если ребенок постоянно ходит на занятия, много раз делает одни и те же движения, вслушивается в музыку, он начинает ее чувствовать. Те дети, которые не чувствуют свое тело, ходят на допол-

нительные занятия: растяжку, общефизическую подготовку. И постепенно у всех получается двигаться и попадать в музыку. На самом деле в бальных танцах это самая легкая часть, вот чтобы сделать движения сложными, а линии красивыми, нужно действительно приложить усилия.

– **Вы используете готовую музыку или специально ее обрабатываете?**

– Сейчас много диджеев, которые занимаются аранжировкой мелодий, мы приобретаем музыку у них. Что-то скачиваем из интернета. Так формируется фонотека мелодий, под которые дети танцуют.

– **Сегодня музыка для бальных танцев стала разнообразнее?**

– Постоянно появляются разные композиции. Кстати, дети сами находят новые интересные мелодии. А что касается тенденций, в последнее время диджеями обработано большое количество русских мелодий, в том числе хитов прошлых лет.

– **Под бальные танцы можно адаптировать любую музыку?**

– Нет, есть все же определенный темп, ритм. Одна мелодия подходит для одного танца, другая – для другого. Допустим,

песни Агутина чаще всего используются для самбы, а песни Киркорова – для румбы, они более душевные, лирические. Из вещей достаточно неожиданных могу назвать «Что такое осень» ДДТ, эту песню ставят на медленный вальс. Поет не Шевчук, конечно, а какая-то девушка.

– **Потрясающе. Это же чистый рок.**

– Ну вот диджеи переделали так, что ритм стал три четверти. Получилось очень красиво, ее часто ставят на соревнованиях.

– **А рэп так можно переделать?**

– Думаю, да, надо только понимать, под какой танец.

– **Где ваши воспитанники приобретают костюмы и аксессуары для танцев?**

– Сегодня очень много производителей танцевальной одежды и обуви. Кто-то покупает в интернет-магазинах, кто-то – на турнирах, где разные фирмы представляют свою продукцию.

– **В России эта индустрия хорошо развита?**

– Да, есть ателье и магазины. Много дизайнеров, готовых сшить и костюм для соревнований, и тренировочный. Самое главное, чтобы ребенку шло то, что он приобрел или заказал. Тогда он будет комфортно и уверенно чувствовать себя в этой одежде.

– **Обувь для европейских и латиноамериканских танцев разная?**

– Безусловно. Если мы говорим про мужскую обувь, то там отличие в каблучке. Для европейской программы каблучок два сантиметра, для латиноамериканской – четыре сантиметра. У девочек на «латину» особая форма туфель с открытыми пальчиками, а на «стандарт» – лодочки. Моим ребятам обуви обычно хватает на сезон, с сентября по июнь. Кстати, есть накаблучники, они, с одной стороны, защищают набойку, а с другой – покрытие танцпола.

РОССИЯ — ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ СТРАН В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ

– **Поговорим о турнирах. Что входит в основную программу?**

– Европейская программа, латиноамериканская и двоеборье. Две первые включают пять танцев, двоеборье – десять. Есть пары, которые танцуют только латиноамериканскую программу или только европейскую, а другие танцуют обе, соответственно, могут принимать участие там и там плюс в двоеборье.

– **В каких турнирах участвуют воспитанники «Динамо»?**

– Наши ребята выступают на городских, республиканских первенствах, чемпионатах

Приволжского федерального округа, всероссийских соревнованиях, в том числе на первенствах и чемпионатах страны, участвуют в международных соревнованиях. К сожалению, в последнее время в связи с пандемией они не проводились.

– **Какие международные турниры существуют в бальных танцах?**

– Как и в других видах спорта, чемпионаты мира, Европы, кубки мира и Европы. Есть официальные соревнования, включенные в единый календарный план Министерства спорта России, которые служат критерием отбора на эти турниры. За рубежом также проходят соревнования Всемирной федерации танцевального спорта WDSF; существует определенный рейтинг спортсменов WDSF. И ребята, выступая на этих соревнованиях, могут набирать очки.

– **Для участия в серии турниров WDSF надо проходить отбор на наших соревнованиях?**

– В этих соревнованиях выступают все, кому интересно и позволяют финансовые возможности, так как любой выезд за границу и любое участие в соревнованиях – это определенные траты. Та же дорога, то же проживание, тот же стартовый взнос. Поэтому здесь все зависит от спортсменов. Отбор осуществляется только на чемпионаты мира, Европы, кубки мира и Европы.

– **А для выступления на внутренних соревнованиях тоже нужны взносы?**

– Любой организатор несет определенные траты: аренда зала, аренда звукового и светового оборудования и т.д. Без стартового взноса невозможно на достойном уровне провести ни одно мероприятие.

– **«Динамо» устраивает свой танцевальный турнир?**

– Мы проводим один из крупных республиканских турниров «Кубок Президента Удмуртской Республики», посвященный памяти Александра Александровича Волкова. Это большие соревнования, они проходят 1–3 мая и, как правило, собирают участников из 20 и более субъектов нашей страны. Проводили и серию турниров WDSF, в Ижевск приезжали спортсмены из 15 стран.

– **Есть ли в бальных танцах тенденция к усложнению?**

– Безусловно, но нельзя забывать, что танцы сочетают в себе спорт и искусство, а значит, техники не должно быть слишком много, надо соблюдать баланс. В любом случае появляются новые интересные фигуры. Это происходит, когда опытные спортсмены начинают экспери-



Румба — самый романтичный латиноамериканский танец

ментировать: добавляют шаги, ускоряют ритм, берут часть из одной фигуры, часть из другой и т.д. Если выходит удачно, они используют это в своей хореографии. Другие пары смотрят на них и пытаются повторить. Так новые движения проникают в мир танца.

– **Насколько сегодня популярны бальные танцы?**

– Танцами увлекается очень много людей. С каждым годом в мире появляется все больше и больше танцевальных направлений и стилей. Брейк-данс вошел в олимпийскую программу. Если говорить про бальные танцы, они остаются популярными, но в силу того что сегодня

огромный выбор, дети идут не только к нам, но и пробуют себя в других направлениях.

– **А кто в бальных танцах законодатель мод, какая страна?**

– Бальные танцы развиты во многих странах мира. Но, естественно, все смотрят на топовые пары, выступающие на чемпионатах мира и Европы. Что касается конкретных пар, в европейской программе в любительском танцевальном спорте была пара из России Дмитрий Жарков и Ольга Куликова. Сейчас они ушли в профессионалы. Но могу сказать, что Россия – одна из ведущих стран в танцевальном спорте. Наши спортсмены очень достойно



Без поклона
пара не уходит
с паркета

представляют страну на всех международных соревнованиях.

– **Расскажите немного, как складывалась ваша танцевальная карьера?**

– Когда я танцевал, у нас в городе было много дворцов культуры и в каждом – танцевальный коллектив. Раньше танцы относились к культуре, мы занимались для себя, выступали в ансамбле. Я закончил танцевать, потому что партнерша уехала в другой город. Мои руководители пригласили меня тренировать детей – коллектив был большой, они не справлялись. К тому моменту танцы перешли уже в сферу спорта. Я стал тренером, а в дальнейшем и судьей.

– **Удовольствие от работы есть?**

– Если ты прошел путь танцора, потом тренера, накопил определенный опыт, делиться им со своими воспитанниками – большая радость. Получаешь безумное удовольствие от общения с детьми. Восхищаешься, когда они хорошо станцевали. Это не обязательно должно быть первое место. Главное – видеть, что с каждым разом они танцуют все лучше и лучше.

ЕВА БЕЛОКРЫЛОВА, 16 ЛЕТ

КОСТЮМ ДЛЯ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ – НЕ САМАЯ УДОБНАЯ ОДЕЖДА

– **С какого возраста вы занимаетесь танцами?**

– С четырех лет. Мама привела меня в кружок, подумала, что не помешает.

– **Пришли сразу в «Динамо»?**

– Нет, в «Динамо» я относительно недавно, года четыре. В тех организациях, где я занималась до этого, мне уже не хватало знаний, и партнеры часто менялись. Кстати, в «Динамо» меня как раз партнер позвал. И на первом же занятии я узнала намного больше, чем за предыдущие годы.

– **Смена партнера – это серьезная проблема?**

– Разумеется. Хотя в более старшем возрасте уже нет такого стресса, как в одиннадцать лет. Еще имеет значение, откуда партнер. Если это мальчик из твоего клуба, ты его хорошо знаешь – одна ситуация,

если ты с ним не знакома – совсем другая. Правда, подстраиваться в любом случае приходится.

– **В танцевальном спорте люди проводят вдвоем достаточно много времени, складываются определенные отношения. Если появляется какой-то негатив, пара распадается?**

– У меня практически со всеми партнерами были прекрасные отношения, мы прямо дружили. И с моим нынешним партнером очень хорошо общаемся. Но бывает, что отношения не складываются. Это не значит, что мальчик и девочка сразу расходятся, но и долго они не протанцуют. Находиться много времени с человеком, который тебе не нравится, очень сложно.

– **Если на танцполе один из партнеров ошибается, другой может исправить ошибку?**

– Абсолютно спокойно. Но чаще приходится подстраиваться все же партнерше, потому что импульс начала движения исходит от партнера. Если пара опытная, их ошибки никто и не заметит.

– **Расскажите о своих достижениях. На каких турнирах выступали, какой у вас рейтинг?**

– Я кандидат в мастера спорта. Выступала и на всероссийских, и на международных турнирах. Наша пара много раз становилась победителем первенства Удмуртии.

– **Какую программу вы танцуете?**

– Сейчас только латиноамериканскую, так как на ней специализируется мой партнер. А вообще могу танцевать и европейскую.

– **Ваш любимый танец в латиноамериканской программе?**

– Наверное, румба. Мне нравятся движения, музыка, под которую ее танцуют.

– **Какую музыку вы слушаете вне занятий?**

– Очень разную, все зависит от настроения. Современных исполнителей, классики, иногда даже рэп. Перед турнирами обычно что-то спокойное, чтобы снять нервное напряжение; после турниров, наоборот, энергичное – надо немножко себя раззадорить.

– **Расскажите о костюмах. Как часто вы их меняете? Где шьете?**

– На нашем уровне одного костюма на сезон вполне достаточно. Это топовые пары после двух-трех турниров костюм меняют, а мы в нем танцуем с осени до лета. Но не дольше. Во-первых, он изнашивается, а во-вторых, не вызывает прежних эмоций. Новое платье – это же всегда радость, чувство уверенности.

– **Тренировки проходят в том же платье?**

– Нет, турнирные платья мы надеваем только на турниры. Для зала у нас есть специальная тренировочная одежда, которую мы тоже шьем на заказ.

– **А хотя бы разок в нем потанцевать, чтобы привыкнуть?**

– Мы примеряем платье, когда его шьют, показываем, где что неудобно. Откровенно говоря, костюм для балльных танцев – не самая удобная одежда. Например, у меня перчатки постоянно соскальзывают, и я ничего не могу с этим поделать.

– **Вы шьете платья в каком-то особом ателье?**

– Да, у нас в городе есть очень хорошие портнихи, которые шьют костюмы для балльных танцев и гимнастики.

– **Сколько стоит такое платье?**

– По-разному. Смотря кто шьет, какая ткань, сколько блесков, камней, насколько сложный пошив и т.д. В нашей возрастной категории платье стоит от 25 тысяч рублей. А верхнего предела не существует.

– **Вы сами принимаете участие в создании костюма?**

– Конечно. Для начала обговариваю варианты с тренером женской партии. Мы скидываем друг другу картинки из интернета, добавляем к ним свои идеи. Потом со всем этим я иду к швее, с которой мы принимаем уже окончательное решение. В ходе пошива могут добавляться отдельные детали, но это уже частности.

– **Какие требования предъявляются к платью регламентом?**

– Есть правила танцевального спорта – что можно, что нельзя. Например, нельзя, чтобы вырез на груди был больше, чем обозначено в правилах. Чтобы бедра были сильно оголены. Чтобы купальник, то есть основа платья, был бежевого цвета, иначе возникнет впечатление, что девочка голая.

– **Цвет платья правила не диктуют?**

– К счастью, нет. В платье может сочетаться и несколько цветов, и несколько видов ткани.

– **С платьями разобрались. А где покупаете обувь?**

– Чаще всего в Москве на турнирах. Можно было бы заказать по интернету, но у меня настолько узкая стопа, что туфли сваливаются. Лучше мерить.

– **К обуви тоже предъявляется много требований?**

– Для нашего возраста ограничений практически нет. Можно высокий каблук, стразы и т.д. А вот у юниоров каблук не должен превышать пяти сантиметров.



С каждым годом сложность программы возрастает

Да и костюм у младшего возраста достаточно простой.

– **Кто делает вам прическу и макияж?**

– Макияж у меня самой неплохо получается, где-то час с небольшим уходит. А прическу до недавнего времени делала в имидж-студии. Но сейчас ношу каре, латиноамериканская программа это позволяет, поэтому могу сама и волосы укладывать. Плюс минут сорок на автозагар.

– **А что, европейскую программу с короткими волосами танцевать нельзя?**

– Это будет неэстетично выглядеть – «стандарт» все-таки более строгий. «Латина» разрешает и любую прическу, и любой цвет волос, хоть с розовыми танцуй. Хотя в юниорах-1 покраска волос, по-моему, запрещена.

– **Вы сказали про автозагар. Его хватает на целый день?**

– Как правило, да. Он же впитывается в кожу. Тем более сверху мы покрываем его бронзатором и лаком. Но даже если смажется, между танцами можно подкрасить.

– **Кожа от него не портится?**

– Он сушит кожу, но если все делать правильно – хорошо смывать, пользоваться кремами, лосьонами, то ничего страшного. Косметика, между прочим, такая же химия, поры забиваются, за лицом тоже нужно ухаживать.

– **О будущем задумывались? Хотите связать свою жизнь с танцами?**

– Она уже с ними связана. Когда закончу выступать, буду тренировать детей. Не-

большой опыт есть. А пока хочется стать мастером спорта, дойти до полуфинала чемпионата России.

СЕРГЕЙ БЫСТРИЦКИЙ, 18 ЛЕТ

ЧТОБЫ СТАНЦЕВАТЬСЯ С НОВОЙ ПАРТНЕРШЕЙ, НУЖНО ТРИ-ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА

– **Сколько лет вы занимаетесь танцами?**

– Одиннадцатый год. Я начал в первом классе. Один из школьных учителей преподавал танцы, занимались многие.

– **Параллельно еще какие-то занятия посещали?**

– До третьего класса учился в музыкальной школе, играл на фортепиано. Потом все же выбрал танцы.

– **В танцевальном центре «Динамо» давно?**

– Пять лет.

– **А как одноклассники относились к тому, что их товарищ всерьез занимается танцами?**

– Спокойно. Сначала у нас вообще весь класс танцевал – и девочки и мальчики. Через несколько лет кто-то начал уходить, а я остался. Никакого давления со стороны, разговоров, что это не мужской спорт, не было.

– **Период полового созревания проблем не доставил? Все-таки происходит половая идентификация, формируется**



Профессионалы
могут
импровизировать

другое отношение к противоположному полу.

- У меня никаких сложностей не было. Я к тому времени уже столько лет занимался, что относился к танцам как к спорту или работе. Бывает, в паре складываются близкие отношения, и партнеры начинают встречаться. Со мной такого не случилось. И сейчас моя девушка с пониманием относится к тому, чем я занимаюсь, общается с моей партнершей.
- **Вы танцуете с Евой. Верно?**
- Да, встал с ней в пару этим летом. Так вышло, что мы оба остались без партнеров.
- **Смена партнерши – сложная история?**
- Обычная. Надо просто станцеваться, почувствовать друг друга. На это уходит месяца три-четыре.
- **Вы специализируетесь на латиноамериканской программе.**
- Да, уже 3,5 года.
- **Почему выбрали ее?**
- Она мне по душе.

- **Расскажите о своих достижениях.**
- Четыре раза становился чемпионом Удмуртии, выходил в четвертьфинал чемпионата Приволжского федерального округа, в 1/8 финала первенства России. Мы входили в 48 лучших пар России в возрасте до 21 года.
- **Какой турнир больше всего запомнился?**
- Если говорить про уровень организации, атмосферу, очень понравился последний чемпионат России. Финал был красивый, зрители активно всех поддерживали.
- **Танцоров учат устанавливать контакт с залом или это получается естественным образом?**
- В танцах немаловажен артистизм и игра со зрителем. Это приходит со временем, когда ты уже танцуешь на высоком уровне.
- **Вам удастся установить такой контакт?**

- Удастся, особенно если зритель поддерживает. Сразу появляется драйв, заряд энергии, танцевать становится как-то легче. Вообще, когда зал полный, эмоции совсем другие, чем при пустом.
- **Вам в пандемию приходилось танцевать в пустом зале?**
- У нас сначала были отменены все соревнования, а когда они возобновились, в зону паркета пускали только танцоров. Зрители смотрели видеотрансляцию в соседнем зале.
- **В бальных танцах ведет партнер. А бывают ситуации, когда ему приходится подстраиваться под партнершу?**
- Конечно. Например, когда пара встала в какую-нибудь позицию, где партнерша стоит на ногах за счет противовеса с партнером и захотела в этой позиции задержаться.
- **Насколько сложные в латиноамериканских танцах поддержки?**
- Они вообще не всегда бывают. Чаще всего в румбе и пасодобле. Насколько сложные, трудно сказать. Если тщательно отработать, никакая поддержка не будет сложной.
- **Нужна ли в танцах ОФП?**
- Обязательно. И силовая подготовка, и растяжки. Желательно все это делать каждый день, но времени не хватает, занимаемся раз в неделю.
- **Во сколько обходится мужской костюм для «латинь»?**
- Последний костюм мне сшили за 33 тысячи. Но, разумеется, есть костюмы и гораздо дороже.
- **А макияж мужчинам тоже требуется?**
- Очень легкий. Обычно мы его сами делаем. Или партнерша помогает.
- **Вы стараетесь как-то пиарить свой вид спорта?**
- Выкладываю в Instagram видео с тренировок или турниров.
- **Вообще вы видите у людей интерес к бальным танцам?**
- Конечно. У людей старшего поколения он просто огромный. Молодежь относится по-разному – кому-то все равно, а кто-то смотрит с удовольствием.
- **У вас уже большой танцевальный опыт. Как его можно монетизировать?**
- На данный момент монетизация – это награды за призовые места. А в перспективе – тренерство и судейство. Хотя я уже сейчас занимаюсь с детьми, «Динамо» открыло филиал в Можге, езжу туда обучать малышей четырех-пяти лет. Тяжеловато – прежде чем показывать движения, нужно поиграть, повеселить. Но мне нравится.

ДИНАМО



КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ЗАДАЧ ОБЩЕСТВА

«ДИНАМО» —

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРАВОПОРЯДКА.

ЧТОБЫ РЕШАТЬ ЕЕ ЭФФЕКТИВНО, СПЕЦИАЛИСТЫ СПОРТОБЩЕСТВА ПОСТОЯННО ВЕДУТ ПОИСК НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

В настоящее время служебно-прикладные виды спорта (СПВС) развивают двенадцать силовых министерств и ведомств.

В основном это виды, где в качестве спортивного инвентаря используется боевое оружие (служебный биатлон, служебное двоеборье), либо виды, где упражнения моделируют профессиональную деятельность (многоборье кинологов, пожарно-спасательный спорт).

Общество «Динамо» координирует восемь СПВС, руководство которыми осуществляют два и более федеральных органа исполнительной власти Российской Федерации. Сотрудники «Динамо»

участвуют в разработке правил видов спорта, других нормативных документов, проводят семинары по повышению квалификации спортивных судей, организуют межведомственные соревнования. Постоянно ведется поиск новых форм работы, позволяющих повысить качество проведения спортивных мероприятий и увеличить количество участников.

До 2021 года в рамках спартакиад общества «Динамо» проводились официальные всероссийские межведомственные соревнования по служебному двоеборью, служебному биатлону, стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия и многоборью кинологов. Практика проведения показала, что в основном в них принимали участие сборные команды четырех-пяти федеральных органов из 12. Специфика отдельных ведомств не позволяет участвовать в спортивных мероприятиях, организуемых в течение всего года вне Московского региона. С учетом данного факта было принято решение о проведении в 2021 году спортивного мероприятия по нескольким служебно-прикладным видам спорта одновременно на спортивных объектах, расположенных в Московской области. Так, впервые в современной истории общество «Динамо» провело Всероссийские межведомственные соревнования среди сборных команд федеральных органов Российской Федерации по служебно-прикладным видам спорта.

ПРОГРАММА И УЧАСТНИКИ

В рамках всероссийского межведомственного комплексного мероприятия были организованы соревнования по служебному двоеборью, служебному биатлону, стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия, многоборью кинологов и комплексному единоборству с подведением итогов отдельно в каждом виде программы. Такой формат проведения, чем-то напоминающий Олимпийские игры, предоставил возможность практически всем заинтересованным ведомствам на-

править для участия в состязаниях лучших спортсменов. Соревноваться предстояло в дисциплинах, наиболее часто используемых в процессе специальной подготовки и при проведении внутриведомственных соревнований. Так, в многоборье кинологов спортсмены со своими четвероногими питомцами состязались в поиске наркотических средств и взрывчатых веществ в помещениях, транспортных средствах и на местности.

Несмотря на ограничения, связанные с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, девять федеральных органов смогли направить свои сборные команды. Двести восемьдесят семь спортсменов защищали честь ведомственных флагов. Больше всего было представителей Росгвардии, ФСБ и ФСИН России. Грамотно организованная подготовка, заранее проведенные сборы позволили собрать лучших спортсменов и показать



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
**Многофункциональный
огневой центр
парка «Патриот»,
парк-отель
«Горизонт»**



ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:
6–10 сентября

высокие результаты практически во всех видах программы.

Особенность служебно-прикладных видов спорта в том, что выступления спортсменов оценивают судьи, также являющиеся сотрудниками федеральных органов. В состав судейских коллегий входили 103 квалифицированных специалиста, в том числе 16 сотрудников МВД из восьми регионов России, направленных по решению министра внутренних дел. 55 судей всероссийской и первой категории не только обеспечили высокое качество проведения соревнований, но и передали свой профессиональный опыт молодым сотрудникам, начинающим судейскую карьеру.

Динамовские соревнования стали площадкой для обмена профессиональным опытом и формирования межведомственного взаимодействия для всех, кто принял в них участие.

Хорошим подспорьем при проведении соревнований оказалась помощь Московской областной организации общества «Динамо», волонтерского центра Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма и студентов Щелковского колледжа, обучающихся по специальности «кинология».

Незаметной, но от этого не менее важной была бесперебойная работа автобазы № 2 Управления делами Президента Российской Федерации и ООО «Медицинская служба Хотлайн», обеспечивших бесперебойную работу автобусов и дежурство бригад скорой помощи в местах проведения соревнований.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

Учитывая масштаб и специфику мероприятия, в качестве места проведения выбрали Многофункциональный огневой центр «Военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных сил Российской Федерации «Патриот» и парк-отель «Горизонт».

Парк «Патриот» в целом уникальное место, на его территории расположены музей, историко-мемориальный комплекс, центр военно-патриотического воспитания молодежи, тактические поля, а также огневой центр. Стрелковые галереи с дистанцией от 5 до 300 метров и возможностью организовать до 30 направлений для стрельбы, инфраструктура для размещения и питания спортсменов и спортивных судей – все это в полной мере отвечало требованиям, предъявляемым организаторами



Служебное двоеборье – спорт быстрых и метких

к спортивным сооружениям, на которых возможно проведение межведомственных соревнований всероссийского уровня.

Для размещения участников использовали гостиницу парка-отеля «Горизонт». Этот объект располагает также спортивными сооружениями и хорошо известен федеральным органам как удобное место для проведения соревнований по различным видам спорта, от игровых до единоборств.

Администрация парка-отеля постаралась создать максимально комфортные условия для участников мероприятия. Неожиданным бонусом специалистам-кинологам стала возможность разместиться в номерах вместе со своими четвероногими питомцами.

Спортивные сооружения и территория парка-отеля «Горизонт» оказались

прекрасной площадкой для проведения соревнований по многоборью кинологов и комплексному единоборству.

ПОБЕЖДАЕТ СИЛЬНЕЙШИЙ

Участием в соревнованиях предшествовала система сборов и внутриведомственных стартов. Уровень подготовки спортсменов, показанный на официальных спортивных мероприятиях по СПВС, проводимых внутри федеральных органов, достаточно высок. Подтверждением служит тот факт, что в динамовских соревнованиях приняли участие более тридцати мастеров спорта.

По результатам межведомственных соревнований норматив на присвоение звания мастера спорта России выполнили и подтвердил 31 спортсмен.



Команда ФСИН России —
победитель и призер
соревнований

Официальная церемония закрытия Всероссийских межведомственных соревнований сборных команд федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации по служебно-прикладным видам спорта прошла в парке-отеле «Горизонт». Подводя итоги, председатель общества «Динамо» Анатолий Гулевский сказал: «Прежде всего, хотел бы поблагодарить руководство ведомств, которое смогло в столь непростой период делегировать команды на наши соревнования по служебно-прикладным видам спорта. Необходимо подчеркнуть – на этих соревнованиях мы показали, что готовы выполнить любую поставленную задачу, связанную с нашими непосредственными служебными обязанностями по обеспечению безопасности и правопорядка в стране. Поздравляю победителей и призеров, всех, кто выступал и совершенствовал свое профессиональное мастерство, кто впервые выполнил норматив мастера спорта России и вновь подтвердил право на высокое спортивное звание!»



**КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ**

287 человек



**СУДЕЙСКАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

**103 специалиста
(всероссийской
и первой
категории — 55)**

**ЕВГЕНИЙ МАШТАЛЕР,
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
СЛУЖЕБНО-ПРИКЛАДНЫХ
ВИДОВ СПОРТА УПРАВЛЕНИЯ
СПОРТА ОБЩЕСТВА
«ДИНАМО»**

Принимая совместно с представителями федеральных органов решение о проведении всероссийских соревнований по нескольким служебно-прикладным видам спорта в формате «в одно время, в одном месте», мы понимали, что это своего рода эксперимент. Это новый опыт, как для Управления спорта, так и для специалистов, отвечающих за подготовку спортсменов, формирование сборных команд в ведомствах. Спортсмены показали свои лучшие результаты и получили заслуженные награды. Организаторам же еще предстоит проанализировать все аспекты проделанной работы, подвести итоги и принять взвешенное решение о перспективах комплексного подхода к проведению подобного рода соревнований.



Выступление девушек
в комплексном
единоборстве
пока вне конкурса

Участники мероприятия представляли не только разные ведомства, но и различные регионы нашей страны. Приехали спортсмены и судьи из Хакасии, Краснодар, Красноярск, Самары, Ижевска. Это дает уверенность, что соревновательный опыт, приобретенный в Подмосковье, станет драйвером для развития служебно-прикладных видов спорта в России.

**МАРАТ ЮЛГУШЕВ,
ИНСПЕКТОР-МЕТОДИСТ
ОТДЕЛА СЛУЖЕБНО-
ПРИКЛАДНЫХ ВИДОВ
СПОРТА УПРАВЛЕНИЯ
СПОРТА ОБЩЕСТВА
«ДИНАМО»**

Соревнования по многоборью кинологов в 2021 году проводились на необычном для нас объекте. Мы всегда стремимся найти такую локацию, чтобы место проживания и место, где проходят соревнования, располагались компактно



**ЗВАНИЕ
МАСТЕРА
СПОРТА**

**России выполнил
и подтвердил
31 спортсмен**

и не нужно было куда-то перевозить людей и собак. Как правило, соревнования проводились на специализированных ведомственных объектах, таких как кинологический центр ФТС России в деревне Орлово или пограничный кинологический центр ФСБ России в Вязьме.

В этом году впервые мы соревновались на гражданском объекте. И он оказался для нас вполне комфортным. Было немного тревожно, сможем ли мы организационно выполнить все необходимые требования. Но администрация парка-отеля предоставила нам шикарные условия и во всем старалась помочь.

Особенность мероприятия была и в том, что на территории жили не только специалисты-кинологи, но и большое количество участников, которые соревновались в других видах спорта. Благодаря свободному доступу к местам выполнения упражнений зрители из числа наших коллег могли наблюдать работу кинологов. Возможно, кого-то смущало, что большое количество людей отвлекает собак, но кинологи должны работать в любых условиях. Пусть это был фактор, усложняющий задачу, но усложнялась она для всех, все находилось в равных условиях.



🏆
**Награды
ждут своих
обладателей**

🔥
**На огневом
рубеже**



В ПРОГРАММЕ

служебное
двоеборье

•
служебный биатлон

•
стрельба из боевого
ручного стрелкового
оружия

•
многоборье
кинологов

•
комплексное
единоборство

АНАТОЛИЙ ЛОПАТИН, НАЧАЛЬНИК УЧЕБНО- СПОРТИВНОГО ОТДЕЛА КРАСНОЯРСКОГО «ДИНАМО», СУДЬЯ 2-Й КАТЕГОРИИ ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ БРСО

На межведомственных соревнованиях общества «Динамо» я входил в состав судейской бригады. Был командирован в Москву МВД по Красноярскому краю согласно вызову Департамента государственной службы и кадров МВД России. Судил соревнования по стрельбе из пистолета Макарова и автомата Калашникова, а также эстафету по служебному биатлону. К сожалению, спортсмены-сотрудники МВД России в соревнованиях участия не принимали. Иначе мы привезли бы из Красноярска сильную команду, у которой всегда были высокие результаты в служебно-прикладных видах спорта.

Уровень организации соревнований порадовал. Встреча, размещение, трансфер к месту проведения соревнований,

сами старты – все было на уровне. Коллеги по судейской бригаде – специалисты чрезвычайно высокого класса, вообще судейство, на мой взгляд, было очень качественным: оперативно предоставлялись результаты, подводились итоги и т.д.

Благодаря тому что представители всех ведомств проживали в одном месте, мы имели возможность пообщаться, обменяться опытом. За что отдельное спасибо организаторам соревнований.

Конечно, хотелось бы, чтобы эти межведомственные соревнования проходили ежегодно – они способствуют развитию служебно-прикладных видов спорта не только в Москве, но и в регионах, по сути, по всей России и являются для руководства наших ведомств стимулом командировать на такие мероприятия лучших спортсменов.

АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВ, ИНСТРУКТОР СПЕЦНАЗА УФСИН РОССИИ ПО КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

На соревнованиях в «Патриоте» я выступал за команду ФСИН России, участвовал в состязаниях по стрельбе из пистолета Макарова. Отобрался на межведомственные соревнования по итогам чемпионата ФСИН России, который проходил в мае 2021 года в Рязани. Там в упражнениях ПБ-15 и ПБ-14 я занял первое место. В «Патриоте» выступал в упражнениях ПБ-15 и ПБ-8, где стал третьим, и в ПБ-14 был вторым.

Конкуренция очень высокая – сотрудники других силовых структур тоже хорошо подготовились. Можно сказать, что на эти соревнования съехались лучшие стрелки. Отмечу также, что наша команда заняла в стрельбе из пистолета первое место.

Формат соревнований мне понравился, все было организовано четко, вовремя, судьи квалифицированные и их было много. Сам парк «Патриот» – потрясающее место: отличные стрелковые галереи, большая территория. Вся наша команда довольна, что именно здесь проходили соревнования. Условия проживания тоже очень достойные, хорошо организовано питание, до места соревнований недалеко.

Мы ждем повторения этих соревнований, будем готовиться к ним, повышать свой профессиональный уровень. Соревнования, где представлено столько ведомств и столько видов спорта, – это просто здорово!

ДИНАМО

Материал подготовила
Елизавета Романова

СПОРТ ОБЗОР



ХОККЕИСТЫ И ФУТБОЛИСТЫ
МОСКОВСКОГО «ДИНАМО»
УЖЕ НА СТАРТЕ
НОВОГО СЕЗОНА-2021/22
ВЫБИЛИСЬ В ЛИДЕРЫ,
А СПОРТСМЕНЫ-ЛЕТНИКИ
ПРОВЕЛИ ЗАВЕРШАЮЩИЕ
КРУПНЫЕ ТУРНИРЫ
ПОСЛЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



СБОРНЫЕ ПО БАСКЕТБОЛУ 3 × 3 СНОВА ВЫСТУПИЛИ СИНХРОННО

Мужская и женская сборные России по баскетболу 3 × 3 после серебряного успеха на Олимпийских играх вновь сыграли синхронно. Но если в Токио команды уступили в решающих финальных матчах, то прошедший в Париже Кубок Европы закончился для них обидным четвертым местом, причем мужчины в матче за третье место проиграли полякам всего одно очко. Бронзовые призеры Олимпийских игр из Сербии были вне конкуренции на этом турнире.

В составе женской команды выступили представительницы курского «Динамо», серебряные призеры Олимпийских игр в Токио Юлия Козик и сестры Евгения и Ольга Фролкины. Четвертая участница – Александра Столяр.

В групповом турнире россиянки без проблем разобрались с соперницами из Украины и Великобритании и вышли в четвертьфинал с первого места, где попали на команду Литвы. Матч за выход в четверку лучших получился крайне упорным и завершился победой россиян со счетом 16:14. Не менее напряженной была и полуфинальная встреча с командой Германии, где удача в концовке улыбнулась уже соперницам. В матче за бронзовые награды с командой Франции игра у наших баскетболисток сразу не задалась, что привело к крупному поражению – 19:13. Чемпионками стали испанские баскетболистки, выигравшие в финале у сборной Германии.

ПЯТИКРАТНЫЙ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЧЕТЫРЕХ- КРАТНЫЙ

Сборная России по вольной борьбе выступила на октябрьском чемпионате мира в Осло экспериментальным составом. Помимо опытных динамовцев Абдулрашида Садулаева и Артура Найфонова, в команду вошли молодые спортсмены, ставшие победителями отборочных схваток. Тем не менее и экспериментальный вариант сборной России выступил не хуже главных соперников из США и Ирана, которые привезли в Норвегию сильнейшие составы, включая действующих олимпийских чемпионов. Все три супердержавы одержали по три победы на турнире борцов-вольников.

Садулаев завоевал пятую золотую медаль, победив в финале своего главного соперника последних пяти лет американца Кайла Снайдера. Встреча двух олимпийских чемпионов прошла в четвертый раз и в третий раз завершилась уверенной победой российского борца. «Очень сильно хотел выиграть в Осло, ведь пятикратный звучит лучше, чем четырехкратный», – рассказал Абдулрашид Садулаев в интервью пресс-службе Федерации спортивной борьбы России. – Многолетний труд окупается, слава Богу, что победа осталась за мной и я выиграл очередной чемпионат мира. С Кайлом Снайдером у меня всегда тяжелые схватки, я и на Олимпиаде еле ноги унес, сегодня в конце устал, но хорошо то, что хорошо кончается. Перед третьей схваткой мы не могли встретиться три года, зато сейчас вторая схватка за два месяца».

Еще две золотые медали в командную копилку положили Абасгаджи Магомедов и Загир Шахиев в весовых категориях до 61 и до 65 килограммов соответственно. Оба борца могут занести себе в актив этот сезон, так как ранее они также стали чемпионами Европы. Динамовец Артур Найфонов, как и в Токио, стал бронзовым призером в Осло, уступив все тому же сопернику – иранцу Хассану Яздани, который в финале взял реванш за поражение на Олимпийских играх от американца Дэвида Тейлора. Всего российские вольники завоевали три золотые, одну серебряную и четыре бронзовые награды.



УТЕШЕНИЕ ЗА ОЛИМПИЙСКУЮ НЕУДАЧУ?

На сентябрьском чемпионате мира в Копенгагене сборная России по гребле на байдарках и каноэ частично реабилитировалась за неудачу на Олимпийских играх, где осталась без медалей. Команда заняла четвертое место в общекомандном зачете, на счету россиян три золотые и пять бронзовых наград, причем успешнее всего они выступили в неолимпийских дисциплинах. Больше всего медалей увезли домой венгерские гребцы.

Пара каноистов из московского «Динамо» Кирилл Шамшурин и Владислав Чеботарь одержала победу в заезде на дистанции 1000 метров, опередив более чем на корпус главных соперников из Польши. Эти награды оказались для спортсменов не единственными: Шамшурин также занял третье место на длинной пятикилометровой дистанции, а Чеботарь завоевал бронзу в двойке с краснодарским одноклубником Виктором Мелантьевым в олимпийской дисциплине – заезде на 500 метров. Кроме того, Мелантьев выиграл бронзу в составе каноэ-четверки на дистанции 500 метров.

Еще две золотые награды в копилку сборной принесли пары: Кристина Ковнир/Анастасия Долгова стали первыми в заезде на 200 метров в байдарках-двойках, а каноисты Ирина Андреева/Иван Штыль победили в соревнованиях смешанных двоек, проводившихся впервые в рамках чемпионата мира. Байдарочница Елена Аношина, выступающая за московское «Динамо», стала бронзовым призером на олимпийской дистанции 500 метров в составе байдарки-четверки. Сборная России одержала три победы и завоевала на две награды больше, чем на чемпионате мира – 2019 в Венгрии.

КУРС НА ЛИДЕРСТВО

В первый игровой месяц сезона КХЛ в Западной конференции не обошлось без сюрприза — вместо привычного армейского тандема на позициях лидеров закрепились московское «Динамо» и финский «Йокерит». При этом бело-голубые выдали лучший старт за последние несколько лет.

Успешно вошел в игру команды 20-летний воспитанник питерского «Динамо» нападающий Дмитрий Рашевский. В прошлом сезоне он провел лишь с десяток матчей и не всегда попадал в игру взрослой команды. Большую часть времени провел в фарм-клубе, зато отметился в плей-офф. Новый сезон он начал во втором звене бело-голубых и набрал 13 очков в первых 11 матчах.

Кроме него ярко проявили себя и другие в недавнем прошлом игроки молодежной команды: Никита Новиков, Егор Брызгалов и защитник Андрей

Прибыльский. Последний записал на свой счет первую шайбу в карьере в регулярном чемпионате КХЛ.

Лидер нападения Вадим Шипачев по-прежнему один из самых результативных игроков лиги. В сентябре он побил рекорд Сергея Мозякина по числу голевых передач за карьеру в КХЛ. 41-летний вратарь Александр Еременко одержал 251-ю победу в форме «Динамо» и тем самым побил казавшийся вечным рекорд легендарного Владимира Мышкина.

Наконец, важным достижением отметился и наставник Алексей Кулаков, установивший рекорд КХЛ по количеству побед подряд на старте сезона. Впрочем, небольшой спад в последних играх показывает, что «Динамо» предстоит преодолеть еще немало испытаний, связанных с игровой нестабильностью молодых хоккеистов на пути становления большой команды. Однако в современных условиях, когда с введением потолка зарплат конкуренция в лиге выровнялась, команда может бороться за лидерство в конференции.



«ДИНАМО» БРОСАЕТ ВЫЗОВ ФАВОРИТАМ

Главным открытием на старте сезона в Российской премьер-лиге стало московское «Динамо». После трети турнирной дистанции подопечные Сандро Шварца расположились на второй строчке в таблице, уступая лишь питерскому «Зениту», и являются очевидным претендентом на медали. Заметно, что работа немецкого тренера благоприятно сказывается на многочисленной молодежи клуба, которая все ярче проявляет себя в ответственных играх.

Впервые с 2003 года «Динамо» начало чемпионат с трех побед подряд, а за шесть



туров потерпело только одно поражение от «Ахмата». В какой-то момент бело-голубые даже возглавляли турнирную таблицу, а Шварц в августе был признан тренером месяца. Полузащитник клуба Даниил Фомин с пятью мячами входит в шестерку лучших бомбардиров премьер-лиги, а польский легионер Себастиан Шиманьски в числе лидеров по системе

гол плюс пас. Успешная игра 18-летнего Арсена Захаряна не осталась без внимания главного тренера сборной Валерия Карпина, который включил его в состав команды на сентябрьские и октябрьские отборочные матчи к чемпионату мира – 2022, и скаутов «Барселоны», проявляющих интерес к перспективному футболисту.

Наиболее яркую игру динамовцы показали против таких же претендентов на награды – «Сочи» и ЦСКА, одержав победы в обоих матчах. Однако уступили на своем поле новичкам премьер-лиги «Крыльям Советов» и «Нижнему Новгороду», что говорит об определенных проблемах в составе. Возможно, клубу предстоит рассмотреть варианты усиления линии атаки. Приятное впечатление производит вратарь Игорь Лещук, который заменил травмированного Антона Шунина и выдал три сухих матча – два в чемпионате и один в Кубке России.

СПОТКНУЛИСЬ В 1/4 ФИНАЛА

Напряженный международный волейбольный сезон завершился в начале осени двумя чемпионатами Европы, прошедшими сразу в нескольких странах. Первыми в борьбу вступили женщины. В нашей команде отсутствовали лидеры: Наталия Гончарова, Ирина Воронкова, Ирина Королева, Ирина Фетисова. Казанское «Динамо-Ак Барс» представляли связующая Евгения Старцева и молодые доигровщицы Татьяна Кадочкина и Арина Федоровцева, а московское «Динамо» – центральная блокирующая Екатерина Енина.

Сборная России предсказуемо заняла в группе второе место, уступив фавориту турнира Сербии, хотя россиянки и дали достойный бой неудобному в последние годы сопернику. В 1/8 финала подопечные Серджи Бузато обыграли на классе белорусских волейболисток, а в четвертьфинале уступили будущим чемпионкам итальянкам. За такой результат не стыдно, но огорчило качество игры. Лишь в первой партии наши девушки сражались с соперницами на равных, а последующие два сета разгромно проиграли.

В то же время нельзя не отметить яркую игру 17-летней Федоровцевой. В отдельных матчах она блестяще завершала

атаки команды и ставила соперниц в тупик неудобной подачей. 18-летняя Кадочкина – еще одна волейболистка, на которую в сборной рассчитывают в будущем. У нее также заметен прогресс в приеме, подаче и других элементах игры, а потому она может закрепиться в составе команды и после возвращения в строй лидеров.

«Италия сегодня отлично продемонстрировала, как выглядит опыт. Эта команда работает вместе не три-четыре года, а 10 лет. Она показала готовность выиграть матч. Хорошо, что мы получили свой опыт. Это супер: у нас молодая команда. Мы будем работать!» – прокомментировал итог турнира Бузато.

В мужской сборной потеря было меньше, но возникли проблемы на позиции диагонального. Многолетний лидер и капитан команды, знаменосец сборной России в Токио Максим Михайлов попросил дать ему отдохнуть, а Виктор Полетаев выбыл из строя незадолго до начала турнира. В итоге единственным игроком на этой позиции оказался неопытный Кирилл Клец, а на линию доигровщиков, прошедших весь тяжелый олимпийский турнир, легла основная нагрузка. В составе команды сыграли чемпионы страны – представители московского «Динамо» центральный блокирующий Илья Власов, доигровщик Ярослав Подлесных и либеро Евгений Баранов.

Ключевой для сборной России стала первая игра группового турнира с Турцией. Проиграв заведомо уступающему в классе сопернику, россияне не смогли выйти в плей-офф с первого места в группе, чем значительно осложнили себе турнирную задачу. Принципиальной получилась игра 1/8 финала против сборной Украины, которой спортивное руководство пообещало высокие премиальные за победу над россиянами. За счет эмоционального запала украинцы выиграли первую партию, но затем сказался более высокий класс наших игроков, забравших последующие три сета.

К сожалению, в 1/4 финала на пути России встала команда Польши, которая играла в родных стенах и горела желанием реабилитироваться за олимпийскую неудачу. В большинстве ключевых эпизодов нападающие поляков переигрывали россиян. Подопечные Тоумаса Саммельвуо смогли навязать борьбу сопернику во второй партии и даже несколько раз сорвали аплодисменты искушенной польской публики. Тем не менее наша сборная вылетела на стадии 1/4 финала, как и два года назад, а поляки уже в следующем круге сенсационно проиграли словенцам. Победу же на чемпионате Европы одержала сборная Италии.

ДИНАМО

Александр Круглов



НОВОСТИ «ДИНАМО»

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Нижегородская региональная организация «Динамо» совместно со спортивной командой при Управлении Приволжского округа войск национальной гвардии России провела мастер-класс по самбо и дзюдо для коллектива «Юный динамовец» СШОР по самбо и дзюдо Нижнего Новгорода. В мероприятии приняли участие мастера спорта международного класса по самбо Максим Иванов, Артем Горковец, заслуженные мастера спорта Игорь Беглеров, Руслан Багдасарян, мастер спорта международного класса по дзюдо Степан Саркисян, мастера спорта по дзюдо Масуд Ибрагимов, Алико Джиландзе. Присутствовало более 200 спортсменов. Мероприятие прошло на высоком уровне. Лучшие спортсмены спортивной школы были награждены сувенирной атрибутикой «Динамо».

ГРОЗНЫЙ

В спорткомплексе «Олимпийск» прошли Всероссийские соревнования общества «Динамо» по рукопашному бою среди мужчин. Более 100 спортсменов из 23 регионов страны боролись в девяти весовых



ЧИТА



ИРКУТСК

категориях: от 55 до 90+ кг. В их числе мастера спорта (20 человек), кандидаты в мастера спорта (56 человек) и перво-разрядники (25 человек). Победители соревнований получили право выступить на чемпионате России.

На церемонии открытия присутствовали первый заместитель председателя Чеченского регионального отделения общества «Динамо» Хамзат Ибрапилов, заместитель председателя Асланбек Ахмадов, представитель Центрального совета общества «Динамо» заместитель начальника отдела служебно-прикладных видов спорта Семен Юдайчев и другие почетные гости.

В приветственном слове Хамзат Ибрапилов отметил, что для Чеченского регионального отделения большая честь в очередной раз проводить соревнования всероссийского уровня. Также он отметил, что рукопашный бой – это национальный вид спорта, объединивший в своем арсенале все самое лучшее из многих видов единоборств, и является неотъемлемой частью подготовки всех сотрудников правоохранительных органов Российской Федерации.

ИРКУТСК

На стрельбище в/ч 59968 (микрорайон «Зеленый») состоялись лично-командные соревнования по пулевой стрельбе ОРС ИРО ОГО ВФСО «Динамо». В них принимали участие члены охотничье-рыболовной секции ИРО «Динамо». Стрельба велась из охотничьего оружия с нарезным стволом любой марки

и системы, 5,6 мм бокового воспламенения в упражнениях стрельба из положения «лежа с упора» (3 выстрела); стрельба из положения «с колена без упора» (3 выстрела); стрельба из положения «стоя без упора» (3 выстрела). Стрельба из всех положений производилась с 100 метров.

В личном зачете участвовало 37 человек, в командном – 10 команд.

В командном первенстве лучший результат у ПКО «Динамо» (224 очка из 270), на втором месте – ПКО «Мостовая» (195 очков из 270), на третьем – ПКО «Худяково» (189 очков из 270).

ЧИТА

В Чите, в спортивном комплексе «Багульник», прошел ежегодный детско-юношеский турнир «Динамо» по борьбе самбо, посвященный памяти Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны старшины транспортной милиции Григория Алексеевича Забелина.

В соревнованиях приняли участие 196 участников из Республики Бурятия, Иркутской области, Хабаровского и Забайкальского края. Турнир проходил одновременно на двух коврах в 15 весовых категориях. За медали в своих возрастных группах боролись дети и юноши от 6 до 16 лет.

На торжественной церемонии закрытия заместитель председателя и главный судья соревнований Олег Макаров наградил победителей и призеров турнира грамотами, кубками и медалями с символикой «Динамо».

МОСКВА. «ДИНАМО» № 22

В рамках Спартакиады РОО «Динамо» № 22 (Госкорпорация «Росатом») в плавательном бассейне многофункционального спортивного комплекса «Динамо» состоялись лично-командные соревнования по плаванию.

В мероприятии приняло участие 67 спортсменов, они представляли 11 предприятий отрасли. Победители и призеры в личном первенстве на дистанции 100 метров вольным стилем определялись в нескольких возрастных группах, как среди мужчин, так и среди женщин. Командное первенство подсчитывалось по наименьшей сумме мест, занятых зачетными участниками команды и местом команды в смешанной эстафете 4 × 50 метров.

Победу в эстафете одержала команда ФГУП «ВНИИА», второй финишировала команда НИЦ «Курчатowski институт», третьей – СНПО «Элерон». В общекомандном первенстве места распределились так: первое место – НИЦ «Курчатowski институт», второе место – ФГУП «ВНИИА», третье место – СНПО «Элерон».

КИРОВ

В плавательном бассейне «Коралл» состоялся чемпионат КРО ОГО ВФСО «Динамо» по плаванию среди коллективов физической культуры органов безопасности и правопорядка. В соревнованиях приняло участие пять коллективов (УФСБ, УМВД, УФСИН, УФССП, ГУ МЧС).

Спортсмены соревновались на дистанции 50 метров вольным стилем в четырех



МОСКВА,
«ДИНАМО»
№ 22

возрастных группах у мужчин и одной у женщин, также в программу была включена смешанная эстафета 4 × 50 метров вольным стилем, в эстафетную команду входила женщина и три мужчины из разных возрастных групп.

Чемпионами стали: в первой возрастной группе – Евгений Ларионов (24,41 сек.), во второй возрастной группе – Кирилл Садаков (26,72 сек.), в третьей возрастной группе – Антон Занчурин (28,22 сек.), в четвертой возрастной группе – Владимир Борцов (26,07 сек.), Мария Зыкова (29,04 сек.).

В эстафете победу одержали спортсмены УМВД, на втором месте – команда КФК-1, бронза досталась пловцам УФСИН.

В командном зачете призовые места распределились следующим образом:

первое место – УМВД России по Кировской области, второе место – КФК-1, третье место – УФСИН России по Кировской области.

ОРЕНБУРГ

Оренбургская областная организация «Динамо» провела соревнования по гиревому спорту, идущие в зачет спартакиады. В них участвовало около 50 спортсменов в семи весовых категориях. Соревнования проводились в универсальном спортивном зале. Программа соревнований включала толчок гири двумя руками и рывок гири одной рукой (вес 24 килограмма). Квалифицированное судейство обеспечила бригада судей Федерации гиревого спорта Оренбургской области.

В командном зачете победу одержали спортсмены КФК-10 (Управление Росгвардии по Оренбургской области), второе место заняли сотрудники КФК-27 (УФСИН России по Оренбургской области) и третье место у КФК-2 (МУ МВД России «Оренбургское»).

В личном зачете чемпионами стали: Игорь Кривоногов (63 кг), Станислав Маркелов (68 кг), Владимир Выборнов (73 кг), Кайрат Бигимесов (78 кг), Антон Плаксин (85 кг), Максим Сафронов (95 кг), Алексей Соболев (95+ кг).

Соревнованиями по гиревому спорту завершилась Спартакиада Оренбургской областной организации ОГО ВФСО «Динамо» среди сотрудников органов безопасности и правопорядка области.



ОРЕНБУРГ

ИЖЕВСК

В спортивном комплексе Удмуртской республиканской организации «Динамо» проведен Фестиваль спортивных единоборств «Юный динамовец» в Приволжском федеральном округе. Состоялись соревнования по пяти видам спорта: бокс, дзюдо, греко-римская борьба, самбо, восточно-боевое единоборство. В них участвовало 649 человек (бокс – 112, дзюдо – 135, самбо – 142, ГРБ – 66, ВБЕ – 194) из семи регионов Приволжского федерального округа (Нижегород, Пермский край, Татарстан, Кировская область, Марий Эл, Башкортостан, Удмуртия).

Соревнования по боксу были посвящены памяти первого мастера спорта СССР по боксу в Удмуртской Республике, чемпиона командного первенства СССР, чемпиона России, Латвии, Литвы и Эстонии, отличника труда и физической культуры в УР Феликса Венедиктовича Туртыгина.

Спортсмены показали хорошую технику-тактическую подготовку. В награждении победителей и призеров соревнований приняли участие первый заместитель председателя Удмуртской республиканской организации «Динамо» Алексей Киселев, руководитель Управления по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Ижевска Андрей Васюков, заместитель председателя Удмуртской республиканской организации ОГО ВФСО «Динамо» Дмитрий Ширококов, руководители федераций дзюдо, самбо, бокса, греко-римской борьбы и восточно-боевого единоборства Удмуртской Республики.

Для всех участников соревнований были организованы бесплатные экскурсии в зоопарк Ижевска.



ПЕТРОЗАВОДСК

ИЖЕВСК



НОВОСИБИРСК

Проведены соревнования по спортивному ориентированию в зачет 74-й Комплексной спартакиады Новосибирской областной организации общества «Динамо». За призовые места боролись одиннадцать команд, представляющих органы безопасности и правопорядка Новосибирской области. Всего в состязаниях участвовало около семидесяти человек.

Чемпионом в первой группе стало ГУ МЧС России по Новосибирской области, на втором месте – КФК № 2, на третьем – Новосибирский военный институт ВНГ РФ. Во второй группе лучшим было Сибирское таможенное управление. В третьей группе победило УССИ ФСО РФ в Сибирском федеральном округе, на втором и третьем месте соответственно УФНС России по Новосибирской области и КФК № 26. В группе «Здоровье» самый лучший результат показал КФК № 10, второе место у ГУФСИН России по Новосибирской области, третье – у УМВД России по Новосибирску.

ПЕТРОЗАВОДСК

В детском саду «Лумикелло» под флагом «Динамо» состоялось физкультурно-оздоровительное мероприятие «Веселые старты». Организатором выступил заместитель председателя Карельского регионального ОГО ФСО «Динамо» Сергей Трофимов.

В начале мероприятия представитель «Динамо» провел для детей разминку.

В соревнованиях «Веселые старты» приняли участие воспитанники и педагоги подготовительной группы «Крошки» и «Цветочный город». Всего в празднике приняло участие более 20 детей. Ребята соревновались в ловкости, меткости, скорости, а также умении работать в команде. По окончании соревнований Сергей Трофимов наградил всех участников грамотами и сладкими призами, пожелал детям прекрасного настроения и удачи.

СТАРЫЙ ОСКОЛ

В Старом Осколе во Дворце спорта им. Александра Невского состоялись Всероссийские соревнования общества «Динамо» по дзюдо среди юниоров и юниорок до 21 года.

В турнире приняли участие 300 спортсменов из 26 регионов России. В течение двух дней юные дзюдоисты боролись за путевки на первенство России, которое состоится в Екатеринбурге 22–25 ноября 2021 года.

По итогам выступления белгородские спортсмены завоевали четыре медали. Победителем стала Вероника Анненкова (до 57 кг), серебряные призеры — Дарья Ефимова (до 52 кг) и Софья Андриец (до 70 кг), бронзовую награду выиграл Степан Зубков (до 55 кг).

С результатами соревнований можно ознакомиться на официальном сайте Федерации дзюдо России www.judo.ru.



НЕ ЗАБАВЫ РАДИ

В ОБЩЕСТВЕ «ДИНАМО», В ЧАСТНОСТИ В МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РАЗВИТИЕ ОХОТНИЧЬЕ-РЫБОЛОВНЫХ ХОЗЯЙСТВ ВНОВЬ В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ.

К РАДОСТИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ОХОТЫ И РЫБАЛКИ, В КОНЦЕ АВГУСТА РАСПАХНУЛА СВОИ ДВЕРИ БАЗА «ДОРОФЕЕВО», ЧЬЯ РАБОТА ТРИ ГОДА НАЗАД БЫЛА ПРИОСТАНОВЛЕНА

ЕВГЕНИЙ ДУБЕНСКИЙ, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОХОТНИЧЬЕ-РЫБОЛОВНЫХ ХОЗЯЙСТВ МГО ВФСО «ДИНАМО»

– Евгений Иванович, расскажите немного об истории возникновения охотничьих хозяйств в обществе «Динамо».

– Охотничий спорт в секциях «Динамо» стал развиваться с первых лет создания общества, в 1924 году. Первое охотхозяйство – «Петушинское» (ныне – «Мещерское») – появилось в 1931 году, его площадь составляла 110 тысяч гектаров. Между прочим, «Динамо» было единственной неохотничьей организацией, которая получила право заниматься этим видом деятельности. Все потому, что охотничье-стрелковые секции в московском «Динамо» открывались с целью развить

у сотрудников правоохранительных ведомств практические навыки стрельбы. Кроме того, охота способствовала выработке таких качеств, как наблюдательность, выдержка, умение разбираться в следах и приметах, правильно оценивать обстановку, длительное время находиться в засаде, осторожно и незаметно передвигаться, ориентироваться на незнакомой местности. Все это в полной мере помогло сотрудникам органов безопасности и правопорядка в их профессиональной деятельности, в том числе в нестандартных, опасных для жизни и требующих незамедлительных действий ситуациях.

– Насколько были востребованы в то время охотхозяйства?

– Несмотря на сложное время, достаточно востребованы. Заинтересованные граждане объединялись в охотколлективы в соответствии с принадлежностью к ведомствам. С начала 30-х годов начинают расширяться охотничье-рыболовные хозяйства «Динамо», и к 1950-м годам общая площадь угодий в Московской области составляет уже 300 тысяч гектаров.

В связи с ростом численности охотников-динамовцев в 1950 году спортобществу предоставляется право самостоятельно выдавать гражданам охотничьи билеты наравне с обществом охотников.

60-е годы ознаменовались укреплением охотничьих угодий за министерствами и ведомствами, в том числе и за «Динамо». Хотелось бы отметить, что руководство всегда относилось к развитию охотхозяйств не как к источнику получения дохода, а как к досугу сотрудников правопорядка и членов их семей. Поэтому взносы и цены на услуги были минимальными, льготы по оплате предоставлялись участникам войн и боевых действий, пенсионерам, инвалидам, местным охотникам, а также тем, кто оказывал помощь в ведении охотхозяйства.

– В истории охотхозяйств «Динамо» были периоды не только развития, но и кризиса. Как сегодня обстоят дела?

– К сожалению, это так, в 90-е годы, в период экономических реформ, охотничье направление работы в московском «Динамо» стало угасать, базы приходили в упадок и закрывались. В настоящее время руководство МГО ВФСО «Динамо» ставит перед собой задачу восстановить и сохранить охотничье-рыболовные хозяйства и охотбазы. Прикладываются все силы, чтобы вернуть охотхозяйства на достойный уровень. Открытие базы «Дорофеево» – хороший тому пример.

– Какие охотничье-рыболовные хозяйства и базы функционируют сейчас?

– В Московской городской организации «Динамо» три охотничье-рыболовных хозяйства, на которых расположены четыре охотбазы. Они могут принять большое количество охотников и рыболовов. Объекты находятся на границе Московской области, где природа сохранилась лучше всего.

В Талдомском районе в Темповском охотхозяйстве есть базы «Карманово» и «Кутачи», площадь угодий 25 тысяч гектаров.

В Петушинском районе Владимирской области в охотхозяйстве «Динамо» площадью 13 тысяч гектаров располагается база «Марково», открывшаяся еще в 1932 году. Примыкающие к ней угодья – это в основном луга вдоль реки Клязьмы: заливные, заболоченные, сырые. Площадь их составляет 1,5 тысячи гектаров. Заболоченные луга очень редкие и ценные охотничьи угодья, это места массового гнездования и пролета луговой и болотной дичи. Поэтому они наилучшим образом подходят для обучения и подготовки охотничьих собак.

Пойменные угодья на Клязьме широко известны еще с дореволюционных времен. Есть упоминание о проводимых здесь императорских охотах с участием Николая II.

Южнее охотхозяйства «Динамо», в Орехово-Зуевском районе, – Мещерское охотничье-рыболовное хозяйство площадью 19,5 тысячи гектаров, как раз там находится база «Дорофеево». Стоит отметить, что эта база всегда была очень популярна и среди охотников, и среди рыболовов. Она расположена вблизи затопленных торфяных карьеров. Общая площадь утиных угодий в охотхозяйстве около 15 квадратных километров. Хозяйство богато копытными животными. В нем проводятся лицензионные охоты на лося и кабана, а также на пушных зверей: зайца, лисицу, белку, куницу, бобра и ондатру.

– Насколько доступна охота на динамовских базах?

– Абсолютно доступна для всех охотников и рыболовов. Как известно, охота начинается на утренней зорьке, то есть с первыми проблесками рассвета, и продолжается до темноты. Нахождение охотников и рыболовов на охотбазах краткосрочно, и главная задача администрации – предоставить гостям самое необходимое: крышу над головой, тепло, воду, кровать, электричество, газ. Московским «Динамо» ведется работа, чтобы базы были достаточно хорошо благоустроены и оснащены.

– Какой вид охоты сегодня наиболее популярен?



Охотничья вышка должна быть прочной и надежной

Добыча —
не главное,
важнее
общение
с природой



— Пожалуй, охота на пернатую дичь с подружейными собаками: легавыми, спаниелями, ретриверами. В отделе охотничье-рыболовных хозяйств МГО ВФСО «Динамо» давно действуют секции, ориентированные главным образом на работу с подружейными собаками. На постоянной основе проводятся многочисленные кинологовические мероприятия: выставки, испытания и состязания.

Пользуясь случаем, приглашаю всех желающих отдохнуть в тишине на лоне природы с семьей или в компании друзей на охотбазах Московской городской организации «Динамо».

ВЛАДИМИР ТИМОШИН, СОВЕТНИК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

— Владимир Ульянович, вы в Центральном совете курируете охотхозяйства. Насколько это важное направление?

— Я занимаюсь вопросами охотхозяйств с самого прихода в общество «Динамо». Многие годы как заместитель председателя был членом правления Росохотрыболовсоюза. Это направление деятельности и сегодня абсолютно необходимо, потому что природа меняет человека к лучшему, делает более внимательным, доброжела-

тельным, позитивным, восстанавливает нервную систему. Недаром его стали развивать сразу после образования самого спортивного общества «Динамо». Среди динамовцев всегда было много людей, знающих толк в охоте. В разные периоды охотхозяйствам уделялось больше или меньше внимания. Сейчас такое время, когда интерес к ним возвращается. «Динамо» повезло, что нынешний председатель генерал-лейтенант Анатолий Николаевич Гулевский поддерживает эту деятельность и понимает важность вопросов развития охотхозяйств и баз, которыми владеет спортивное общество. Я уже не говорю о том, что на них можно развивать спорт, проводить соревнования по гребле, рыбной ловле, ориентированию и т.д., это еще и уникальные исторические места.

— Что вы имеете в виду?

— Приведу пример. В Талдомском районе у нас есть база «Кутачи». Там в свое время охотился легендарный министр внутренних дел Николай Анисимович Щелоков. Разве можно ее забросить, разрушить? Наоборот, мы должны на этом воспитывать.

— Достаточно ли сегодня опытных специалистов?

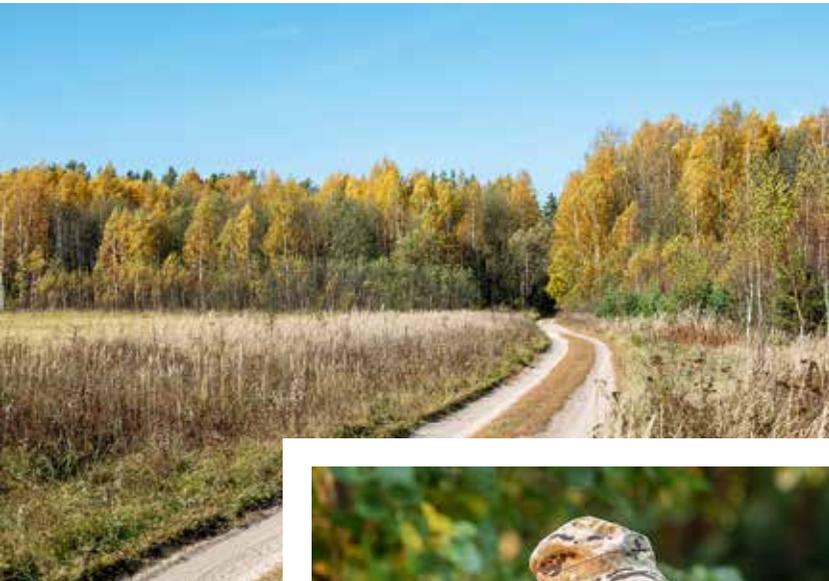
— Вот это очень важный момент. Организация охотхозяйства не истребление зверя, а прежде всего его воспроизводство.

Тут нужен целый штат подготовленных людей. На динамовских базах именно такие и работают. Я очень рад, что в «Дорофеево» вернули директора базы Виктора Геннадьевича Жигарева и весь его коллектив, я видел, с каким рвением люди взялись за работу, у них горят глаза. Они преданы и своему делу, и обществу «Динамо».

— То, что московское «Динамо» вернуло эту базу, — большое достижение?

— Безусловно. К сожалению, был период, когда развитие охотничье-рыболовных хозяйств в «Динамо» считалось нерентабельным и в принципе бесполезным. Базу «Дорофеево», расположенную на территории охотхозяйства «Мещерское», практически ликвидировали. Поэтому я с большим уважением отношусь к председателю московского «Динамо» Андрею Владимировичу Понорцу, он и его сотрудники проделали огромную работу, чтобы вернуть базу, и теперь активно занимаются ее обустройством. Настоящие энтузиасты!

Сегодня база «Дорофеево» в отличном состоянии. Гостевые домики отремонтированы, в них имеется все необходимое для тех, кто хочет провести несколько дней на природе, руководство МГО подарило базе новый автомобиль УАЗ-452. А самое главное — сотрудники и ветераны



◀
Осень
в «Дорофеево»

▼
Скромная фигура
егера на охоте
становится
ключевой



организации знают, что у них снова есть это прекрасное место для занятий своим хобби.

– **Охота и рыбалка больше привлекают сегодня взрослых людей. Как заинтересовать молодежь?**

– Согласен, молодежи на охотбазы приезжает гораздо меньше. А пожилых охотников я знаю такого почтенного возраста, что им даже трофеи не нужны, достаточно пообщаться с природой, подышать этим воздухом, почувствовать уникальную атмосферу, увидеть зверя – так они продлевают себе жизнь. Что касается молодежи, ее необходимо заинтересовать, попробовать, например, привлечь через спорт. Я уже говорил, что на базах можно проводить спортивные мероприятия. Организуйте стендовую стрельбу, с одной стороны, тренировка перед охотой, а с другой – соревнования. Или состязания по рыбной ловле: наловили, взвесили, назвали победителей, а потом из общего улова приготовили уху. Подобные вещи очень сближают и делают общество единым по духу. И начинать следует, пожалуй, с детей. Почему не поехать на природу всей семьей? Если ребенок растет в такой обстановке, видит любовь родителей к лесу, воде, его и повзрослевшего будет тянуть в такие места.

– **Вы сами часто охотитесь?**

– Хотелось бы чаще. Могу спокойно просидеть на вышке пять часов без еды и воды, не двигаясь, только слушая природу. Меня это ожидание приводит в необыкновенное состояние. Я хорошо знаю лес, повадки зверей, птиц. Когда наблюдаешь их жизнь, забываешь обо всем. И не столь важно, выйдешь ты из леса с добычей или без, ты выходишь с новым знанием о мире, в котором мы живем. Помню, как я впервые увидел лося у подкормки. Там было зерно. И чтобы поесть, лось опустил на колени. Мне раньше и в голову не приходило, что именно так он питается. Листья, кору он ест стоя, а съесть что-то с земли, просто наклонив голову, ему не позволяют длинные ноги и голова с крупными рогами. Это лишь один из примеров. А ведь таких наблюдений на охоте очень много. Возвращаясь домой и рассказываешь взахлеб. Увы, это удовольствие могу себе позволить не так часто – много дел. Но тем больше ценишь время, проведенное на природе.

И конечно, я уверен, что наши охотхозяйства станут центром притяжения охотников и рыболовов нашего великого общества «Динамо».

ДИНАМО



«Дорофеево»
открыло
свои двери
для посети-
телей

Беседу вели Елизавета Бартош
и Екатерина Овчарова

ЗНАТОК ЯШИНСКОГО ПОЧЕРКА

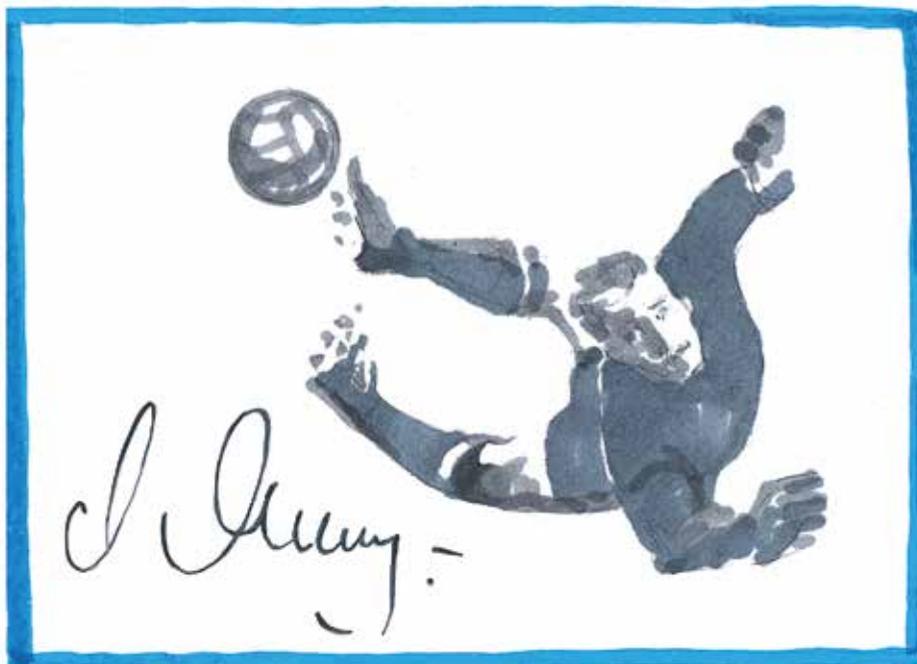
СОБИРАТЬ АВТОГРАФЫ ЛЬВА
ИВАНОВИЧА Я НАЧАЛ СЛУЧАЙНО,
ХОТЯ К МЕМОРИАЛЬНЫМ ВЕЩАМ
ВСЕГДА ОТНОСИЛСЯ БЕРЕЖНО.
**СЕГОДНЯ В МОЕЙ КОЛЛЕКЦИИ
МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПРЕДМЕТОВ.**
НАДЕЮСЬ, МУЗЕЮ «ДИНАМО»
ОНИ ПРИГОДЯТСЯ



НА ДИНАМОВСКОЙ СТОРОНЕ

Я точно могу сказать, когда начал болеть за «Динамо». Мне было 11 лет, приближался Новый год, и я уже знал, что получу в подарок коньки. Но не дотерпел, выпросил их еще в декабре. Позади дома была хоккейная коробка, пошел туда кататься. Через пять минут появилась компания ребят постарше, стали задавать вопросы: в каком районе живешь, какую музыку слушаешь, за кого болеешь? Ответил, что не болею ни за кого. Снова посыпались вопросы: ну кто? «кони», «мясо», «мусор», «черти»? Эти загадочные слова мне вообще ни о чем не говорили. Поэтому я сказал: «Отстаньте, не знаю». Тогда они закричали: «А мы болеем за «Динамо». «Ди-на-мо!» «Ди-на-мо!» И почти все, кто катался на хоккейной коробке, подхватили: «Ди-на-мо!» Потом один из ребят приобнял меня за плечи, подкатил к борту и сказал: «Теперь ты болеешь за «Динамо», потому что мы болеем за «Динамо» и весь наш район болеет за «Динамо». Других клубов для нас не существует. Либо переезжай в другой район, либо болей за «Динамо». После этого мне плеснули в пластиковый стаканчик немного водки. Когда я выпил, объявили, что теперь я посвящен в динамовцы, стали рассказывать, кто где живет. Оказалось, все из соседних домов, но главное – из одного района.

Зеленоград, почти как Париж, делится на районы. И наш, третий район, болел за «Динамо», а другие, соответственно, за другие команды. Поэтому ходили район на район. Только с фанатами ЦСКА не воевали, наоборот, дружили. Сначала устраивали так называемые вылазки. Договаривались о встрече устно, из дома старались не звонить, чтобы, не дай бог, родители не услышали и не вызвали милицию. Засылали разведчика, самым лучшим был мой друг Алексей – юркий, быстрый, убежать мог всегда. Зимой обходились и без разведки – оппонента в красно-белой атрибутике на той же хоккейной коробке издалека видно. Делились на две-три группы и окружали. Пока дойдешь, они шапки, шарфы уже прячут. Но поздно. Как правило, численно они нас превышали, а что толку – 20 неподготовленных людей против шести-семи спортсменов? Мы же все занимались. Я – греко-римской борьбой, много раз становился чемпионом Москвы, четвертое место на России занимал. Родители нас с младшим братом отдали в школу олимпийского резерва. Брат, кстати, преуспел в этом больше, ему до мастера спорта каких-то соревно-



ваний не хватило. Если я ходил на борьбу лет до 17–18, то Никита до 22. Он пониже меня и крепче, настоящая машина. Но ни футболом, ни хоккеем, как я ни старался его увлечь, никогда не интересовался. Не то что фанатом, даже болельщиком не был. Меня просто по-родственному поддерживал.

СТАДИОН КАК АЛЬТЕРНАТИВА УЛИЦЕ

С момента посвящения в динамовцы до первого похода на стадион прошло больше года. Все это время я слушал рассказы старших, ездивших в Москву на матчи или даже на выезды: кто выходил в составе, кто какой гол забил. Звучало захватывающе. Программки привозили, показывали. У ребят моего возраста денег на поездки не было. Перед своим первым матчем я копил деньги на атрибутику, ее уже тогда официально продавали Серега Кабан и Саша Шпрыгин. Билет купил детский. Играли «Динамо» – «Алания». Помню, гол забил Олег Терехин, я был просто счастлив.

В Москву на игры меня часто возили родители. Хотя моего увлечения, как и брат, они не разделяли, но считали, все лучше, чем водиться со всякими сомнительными компаниями. Еще и друзей моих захватывали, привозили нас к стадиону и ждали в машине. Время было беспокойное, не все родители, как сегодня, заботились о своих детях. Парень целую неделю дома не появляется, а его даже не хватились. Пришел, сказал: ночевал

у друга – и все нормально. Поэтому сначала родители возили меня, потом стали отпускать с родителями других ребят, которые сами ходили на футбол, потом в компании старших ребят, если они внушали им доверие. Ну а потом я вырос и начал ездить самостоятельно.

В 2003 году поехал на первый выезд в Ярославль. Чтобы попасть на него и вообще на любой выезд, надо было приехать в Москву и отстоять несколько часов в очереди к известной палатке на Северной трибуне. Иногда палатка закрывалась на обед, и обед мог быть очень долгим, но все терпеливо ждали. Получив заветный квиток, я бежал на последний зеленоградский автобус. На выезд ехали в двухэтажном автобусе, он набивался битком. Старшим в мой первый выезд был Саша Шпрыгин. Я и до этого лично его не знал. Во-первых, он был намного старше, во-вторых, вся околофутбольная жизнь была в тот момент от меня далека – я просто любил футбол и остальным не интересовался. Уже позже начал обзаводиться знакомствами, сейчас некоторые не просто друзья, а почти братья.

Жалею, что с того первого раза не стал вести счет выездам. С евро-выездами и выездами на хоккей у меня уже точно за сто перевалило. Я ведь со временем стал и хоккейным болельщиком. Вот Серега Находка молодец, ведет статистику, у него на счету больше тысячи матчей и выездов огромное количество. Вообще очень его уважаю, истинный болельщик, на таких надо равняться.



КАРАПУЗ НА ФАНАТКЕ

Мне бы тоже хотелось ездить чаще, но рабочий график не позволяет. Зато семья у меня отличная, вместе ходим на матчи. С первой женой не заладилось, ее моя любовь к «Динамо» раздражала, особенно когда я татуировку набил. Мы с ней вместе пошли татуировки делать, она попросила набить себе иероглиф с моим именем – у нас подруга в Китае жила, нарисовала эскиз. От меня ожидала, что я ее имя нанесу. А я говорю: «Динамо» набейте. Она потом все время меня задеть старалась, особенно при друзьях: вот я сделала татуировку с именем мужа, а он – с «Динамо», то есть он «Динамо» любит больше, чем меня. Честно говоря, так и было, поэтому я развелся.

Татуировок у меня сейчас три: на правой руке – «Динамо», на левой – «Москва» и еще на левой ноге динамовский ромбик с мячом, тот самый, старый. Я-то прекрасно понимал, что татуировка – это на всю жизнь, и от «Динамо» я никуда. В планах еще одна татуировка, со стадионом и с Яшиным. Среди моих друзей

есть профессиональные татуировщики, уже несколько макетов набросали.

Так вот, о семье. Она у меня замечательная. С женой знакомы с детства, в соседних квартирах жили, наши родители между собой общались. Но мы как-то не замечали друг друга, а я, когда развелся, почему-то сразу обратил на нее внимание. И получилась большая спортивная семья, у меня ведь и мама спортом занималась. В 70-е годы была чемпионкой Москвы по фигурному катанию. Брат жены – профессиональный хоккеист. Тесть – тяжелоатлет, до сих пор такие штанги тягает, что можно позавидовать. И выносливость в 60 лет супер – на даче на велосипедах катаемся, я за ним не поспеваю.

Нашей дочке Ксюше в феврале будет два года. Развита не по годам. Может, мне это как отцу кажется, но она уже цвета различает – показывает, где «Динамо», где «Спартак». Я очень педантично отношусь к ее воспитанию. Начал приучать к футболу, чтобы она знала свои корни. Ксюша уже на пяти матчах побывала, кстати, ее статистику я аккуратно веду. Первая игра была на выезде: «Ротор» – «Динамо».

Взял на работе мини-отпуск, шесть дней, и полетел с женой и дочкой в Волгоград. Хотелось, конечно, чтобы мой ребенок был в динамовской атрибутике, пошел в палатку, а там подходящей футболки нет, только на четыре размера больше. Спасибо продавцу, говорит, дружище, у меня есть для тебя суперэкслюзив. Отошел на пять минут и вернулся с футболкой нужного размера. Откуда взял, не понятно, даже сейчас в динамовском магазине таких нет. А жаль, до этого прямо крошечные размеры были, я все скупил: пижамки, бодики, свитшоты. И во всем этом дочку сфотографировал.

На стадионе Ксюша вела себя отлично, я понял, что ее можно спокойно брать и на другие матчи, и уже не на центр, а на «фанатку». А когда матч закончился и футболисты уходили в подтрибунное помещение, Даня Фомин увидел Ксюшу, снял с себя футболку и кинул ее нам. Вот такой приятный сюрприз. Вся поездка оказалась классной. Волгоград – красивейший город, до этого я там был в 1999 году, первый выезд дочки и подарок от ведущего футболиста «Динамо», с которым я связываю большие надежды. Просто все сошлось!

Дочка потом была с нами еще на четырех матчах, в том числе на Кубке легенд. Смело вожу ее на фанатскую трибуну. Когда кричат, она не пугается, а смеется и хлопает в ладоши. Пытается сказать «Динамо», но пока не вытягивает, получается только «Ди, ди». Так же меня встречает, если я в динамовской куртке или футболке. Тычет пальчиком в букву «Д», татуировки мои очень любит рассматривать. Мне хочется, чтобы, повзрослев, она принимала решение, за кого болеть, не так стихийно, как это было у меня, а осознанно, понимая, что такое спортивное общество «Динамо» и команды «Динамо».

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ ХОККЕИСТА

Я говорил, что брат жены профессиональный хоккеист. В свои 25 лет он седьмой сезон играет в нижнекамском «Нефтехимике», выступал за национальную команду и олимпийскую сборную России. А в «Нефтехимик» из подмосковного Ступино его перетянул наш любимый дед Владимир Васильевич Крикунов, когда был там главным тренером. Как только начинается хоккей, все в нашей семье откладывают дела и болеют за Пашку. Естественно, мне хотелось бы видеть его в «Динамо», чтобы я мог, не терзаясь никакими противоречиями, болеть за любимую команду и своего родственника. Пару лет назад спрашивал об этом



Крикунова. Я ведь работаю в Шереметьево начальником службы безопасности, и мне предоставляется возможность встречать и провожать разные команды. Иногда пользуюсь служебным положением, чтобы подписать у кого-то из игроков футболку или просто пообщаться. С Владимиром Васильевичем знаком уже давно и вот напомнил ему про Пашку. Тот сразу оживился: «О, Пашка Порядин! С удовольствием бы с ним поработал, он мне очень нравится. В «Динамо», правда, все просто и многое зависит не от меня. Но ничего невозможного нет». И подмигнул. Крикунова в «Динамо» уже нет, а мы все питаем надежду, что когда-нибудь Пашка туда перейдет. Я тестю даже пообещал, что, если Пашку позовут в московское «Динамо», сделаю себе татуировку – хоккеист Порядин в динамовском джерси. Правда, сам тесть к такой перспективе относится скептически, считает, что большие клубы, типа «Динамо», «Спартак», ЦСКА и СКА, могут придушить игрока – у них лавка длинная.

Пашку как-то сватали в «Ак Барс», и мы все уже на 99,9% были уверены, что он поедет в Казань, но по правилам КХЛ последнее слово за клубом, в котором игрок выступает. «Нефтехимик» решил не терять своего лидера и перебил контракт «Ак Барса», Пашка остался еще на два сезона. А с другой стороны, тесть счастлив, да и мы не сильно против. Ездим на хоккей в Нижнекамск...

Правда, когда «Динамо» играет с «Нефтехимиком» случаются курьезные ситуации. Года два назад, уже на новом стадионе, первый гол в ворота бело-голубых забил Порядин. Мы с тестем, а я был, конечно, в динамовском джерси, подскочили, начали обниматься и кричать: «Ура! Молодец!» Выглядели, понятное дело, диковато. Но те, кто сидел рядом, поняли, что хоккеист «Нефтехимика» наш родственник. Пашкина команда выиграла 6:2. Потом «Динамо» играло в Нижнекамске и примерно с таким же счетом ответило «Нефтехимику».

ТОЛЬКО В ХОРОШИЕ РУКИ

Коллекционером я не был, но всегда очень трепетно относился к старинным вещам. Например, от бабушек мне досталось несколько статуэток, одна из них – фигурка футболиста, мне она очень напоминает Льва Яшина. Просто белая статуэтка, нераскрашенная и совсем крошечная, где-то двенадцать на семь сантиметров. Брат в прошлом году подарил мне на день рождения фигурку «юный динамовец»: мальчик-футболист с литерой Д и синей полоской, выпущена в 1953 году.

От старшего товарища, который болеет за «Спартак», мне достался набор динамовских карточек, они хранились у него в семейном архиве, но ему самому по понятным причинам не были нужны. Что-то между фото и открытками,

на дешевом картоне. И ладно бы, если бы они были ламинированные или хотя бы глянцевые, но в те годы так не делали. Кстати, среди них есть и карточка Яшина.

Ну и сам я иногда приобретал что-то, имеющее отношение к «Динамо». Фотографии, значки... И как-то, когда заказал в интернете несколько фото с футболистами «Динамо» 50–70-х годов, мне попался снимок, где Яшин запечатлен в падении. На фото явно было что-то начерчено, но вышло. Начал смотреть более тщательно – вроде автограф Яшина. Через друга, у которого отец разбирается в предметах старины, отдал на экспертизу графологу. Оказалось, действительно оригинальный автограф Яшина. Когда узнал, почувствовал комок в горле. И неожиданно для себя решил, что хочу нормальный автограф, то есть в более четком исполнении, чтобы сразу было видно – подпись Яшина.

Начались целенаправленные поиски на «Авито», аукционах, в том числе на eBay. Один автограф прислали из Великобритании. Отдал за него где-то 200 евро. Англичане, кстати, с большим пиететом относятся к Яшину. Остальные находил здесь, в России. Как-то раз перед экспертизой позвонил в общество «Динамо», спросил, могут ли мне помочь определить подлинность. На что женщина достаточно пожилого возраста ответила: «Не волнуйтесь, сейчас автографы Льва Яшина не настолько популярны, чтобы их подделывать. Тем более нет смысла продавать подделки». Но я все равно отдал автограф на экспертизу.

Хотя, должен признать, подпись Яшина подделать не так просто. Одна знакомая специально пробовала, вышло не очень удачно. А еще у Льва Ивановича была особенность: он писал дату римскими цифрами. Поэтому, если в интернете находились автографы с датой, которая обозначалась, например, 15.10.70, было ясно, что это не Яшин. Да, имитации все же попадались. И понятно, почему. Я размещал объявления о покупке автографов Льва Яшина и обозначал примерную сумму, за которую готов их приобрести. Человек соображал, что может легко срубить тысяч пять, и предлагал подделку. Из-за одного такого мне пришлось приехать в Москву. Мы встречались в метро, он осторожно достал фото из целофанового пакетика. Но что-то заставило меня усомниться в его честности. Я взял снимок в руки, сначала просветил фонариком, увидел глубокие вмятины в месте подписи. Потом просто подержал фотографию между пальцами, чтобы она немного согрелась, и резко дернул. На пальцах оста-



лись синие чернила. Товарищ развернулся и быстрым шагом ушел.

Один экземпляр я вообще нашел чисто случайно на блошином рынке в Ховрине. Искал динамовские значки – там частенько интересные попадались. И вдруг увидел книгу «От Заморы до Яшина. Знаменитые вратари мира», довольно старую, 1970 года. Взял полистать и на полях заметил знакомую подпись. Прикрыл книжку, как будто она мне не слишком интересна, и спрашиваю у продавца: «Сколько?» Он ответил, то ли 200, то ли 150 рублей. Я деньги положил, поблагодарил и скорее ретировался. А то у меня уже улыбка появилась, глаза загорелись. Когда что-то радостное происходит, трудно скрыть эмоции.

Но настоящий раритет я купил на «Авито», причем отдал за него, на мой взгляд, очень мало, 6000 рублей. Это была книга 1900 года Association Football, там стоял автограф, датированный 1976 годом. Лев Иванович поставил его спортивному журналисту Игорю Бори-

сову. А в 2020 году эта 120-летняя книга была подарена мной старшему товарищу и другу Саше Шпрыгину, известному всем как Каманча, на его день рождения. Книгу про знаменитых вратарей Курта Частки я тоже подарил, когда мне выпала честь ударить в знаменитый динамовский гонг на последнем матче 2020 года как победителю розыгрыша среди участников программы лояльности фан-клуба «Динамо». И подарил ее не просто так, надеюсь, она станет экспонатом в музее «Динамо», который мы все с нетерпением ждем. Возможно, я больше других, потому что хочу отдать в этот музей значительную часть своей коллекции. Сейчас в ней около 30 автографов, но на этом я не останавлиюсь. Плюс разные программки, например, с первого матча Льва Яшина и его прощального матча. И значки старые. Да много всего, что будет интересно болельщикам «Динамо». Так что ждем!

ДИНАМО



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)



БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ
С ШАЙБОЙ

•
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•
ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

•
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ

•
ФУТБОЛ