

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК №3 (35)
май-июнь, 2020

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

- ГРУЗИНСКИЙ КНЯЗЬ ВОЛЕЙБОЛА
- СПОРТ НОМЕР ОДИН
- ВЫИГРАТЬ ЧЕМПИОНАТ ОДНОЙ ЛЕВОЙ
- ШКОЛА БОКСА КАК ШКОЛА ЖИЗНИ

СЕРГЕЙ ЕЛИСЕЕВ:
«РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА
«ДИНАМО» ВАЖНЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ
НАШЕГО СПОРТА»

НИКИТА НАГОРНЫЙ:

В нашей стране любительская гимнастика
только начинает развиваться



6+





ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ
И ЖУРНАЛЫ

НА **2020** ГОД



ГАЗЕТА подписной индекс: ПР962

ЖУРНАЛ подписной индекс: ПР956

Динамо

ДИНАМО

Подписку можно оформить в любом отделении ФГУП «Почта России» или на сайте ФГУП «Почта России»
<https://podpiska.pochta.ru>



Занимайтесь спортом!
Берегите себя!

Моя жизнь тесно связана с «Динамо». Я вырос в динамовском доме на Войковской, где жили Мамедов, Кузин, Семичастный и куда приезжал играть в преферанс Яшин. Школьные годы провел в баскетбольной секции «Динамо», в футболе всегда болел за бело-голубых. Поэтому с удовольствием представляю читателям новый номер журнала нашего спортивного общества.

Все его герои – продолжатели славных динамовских традиций: спортивный гимнаст Никита Нагорный, игроки женского баскетбольного клуба «Динамо» (Новосибирск) и совсем юные ребята из челябинской секции бокса.

Интересными показались зарисовки о жизни знаменитого волейбольного тренера Гиви Ахвледзани, взгляды

на отечественный спорт пятиборца, депутата Госдумы Дмитрия Сватковского, а также интервью с президентом Всероссийской федерации самбо Сергеем Елисеевым.

Очень близки воспоминания болельщика, чье детство прошло рядом со стадионом «Динамо». Я сам часто возвращаюсь мыслями в Петровский парк того времени. С игроками из статьи «Спорт номер один» я был знаком. Как и с Владимиром Кудряшовым, одним из тех, кто рассказывает о военных годах. Он был солистом Большого театра, а позже заведовал билетами в футбольном клубе.

Читайте журнал «Динамо», занимайтесь и интересуйтесь спортом. Но сейчас будьте внимательны – угроза коронавируса еще присутствует, и каждый должен ответственно принимать решение, какие мероприятия посещать.

ДИНАМО

Ваш Лев Лещенко

4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Сергей Елисеев: «Ресурсы общества «Динамо» важны для развития нашего спорта»

8 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Грузинский князь волейбола

16 ТЕМА НОМЕРА

Стоит только поверить



26 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Спорт номер один

32 ГОСТЬ НОМЕРА

Профессионалами становятся единицы

40 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Семейная атмосфера по-сибирски

50 ВETERАН

Выиграть чемпионат одной левой



50



58

«ДИНАМО» — ДЕТЯМ

Школа бокса как школа
жизни

66

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Война у каждого своя

72

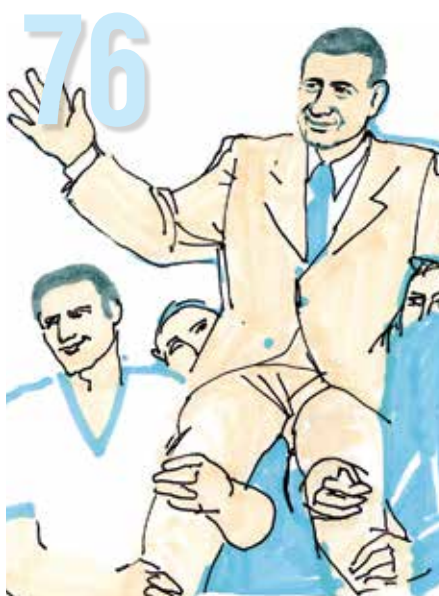
НАШИ РЕГИОНЫ

Был бы лед, а команда
найдется

76

ДЫХАНИЕ ТРИБУН

Мое «Динамо» — с детства
и на всю жизнь



Главный редактор
Николай Толстых

Выпускающий редактор
Екатерина Овчарова

Дизайн
Александра Волкова

Верстка
Ирина Семенова

Координатор
Инна Гладкая

Корректор
Елена Милехина

Рисунки
Нина Колчина

Консультант
Александр Круглов

Учредитель и издатель
Общественно-
государственное объединение
«Всероссийское
физкультурно-спортивное
общество «Динамо»

Фото с обложки
Елена Михайлова

Подписка через Почту России
подписной индекс ПР956

Адрес учредителя и издателя:
125167, Ленинградский просп., д. 36, стр. 9
Тел.: +7 (495) 777-70-71
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-58483
от 04.07.2014. Любое использование
материалов или фрагментов
из них на любом языке допускается
исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламодаватель.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

СЕРГЕЙ ЕЛИСЕЕВ:

РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО» ВАЖНЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАШЕГО

СПОРТА



Сергей
Елисеев

ПРЕЗИДЕНТ
ВСЕРОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ САМБО
(ВФС) РАССКАЗАЛ
О ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
И ПОВЫШЕНИИ
МАССОВОСТИ
ВИДА СПОРТА,
**ВСТУПЛЕНИИ
В ОЛИМПИЙСКУЮ
СЕМЬЮ,
ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
С ОБЩЕСТВОМ
«ДИНАМО»**,
ПРИКЛАДНОЙ РОЛИ
САМБО, ПРОГРАММАХ
«САМБО В ШКОЛЫ»
И «САМБО
В ВУЗЫ» И ПЛАНАХ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПО ВОЗВРАЩЕНИЮ
К АКТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ
КОРОНАВИРУСА

ФИЛОСОФИЯ САМБО, КАК И ДОКТРИНА СТРАНЫ, ОСНОВАНА НА НЕНАПАДЕНИИ

– В юности вы не сразу пришли в самбо, а играли в футбол и занимались другими видами спорта. Почему все же стремление к единоборствам победило?

– Как и все дети улицы, я играл в футбол, хоккей и другие игры. Везде пытался себя проявить. Футбол до сих пор остается моим хобби. С самбо я познакомился через товарища, который первым записался в секцию. Жил в Московской области, в Щелкове, а секция находилась во Фрязине. Приехал, посмотрел и больше из зала не выходил. До сих пор живу самбо.

– Самбо и дзюдо – родственные виды спорта. В чем вы видите между ними разницу не с точки зрения спорта, а с точки зрения философии?

– Само название «самбо» расшифровывается как «самозащита без оружия». Идеология нашего вида спорта – не нападать, а защищать себя. Мы никогда первыми не вступаем в конфликт, стараемся его избежать. Как только ты приходишь в секцию, тренер говорит об этом. Самбо как вид спорта полностью соответствует и доктрине нашего государства, в основе которой – ненападение. Мы вырастили этот вид спорта под наш менталитет. Мы всегда занимали защитную позицию, то есть защиту себя, семьи и Отечества. Такая идеология прививается с первых шагов в самбо и тренерским коллективом, и всеми мероприятиями, и всей историей нашего вида спорта. В других единоборствах задача – обыграть, обмануть, атаковать, нападать и добывать. Мастера самбо делают это не хуже, чем другие, но только в последний момент, если не осталось иных способов остановить противника.

– Вы много лет тренировали, возглавляли сборную страны. Насколько сложно было работать на стыке советской и новой российской эпох?

– Когда я поступал в институт физкультуры, меня без экзаменов взяли на кафедру футбола, потому что я неплохо играл в дубле подмосковного «Спартака», а наш преподаватель – во взрослой команде. Но я сразу решил, что пойду на самбо, хоть был и приличный конкурс – 5–6 человек на место. В итоге на десять мест прошли четыре человека из клуба. Коллектив был хороший, спаянный. На втором курсе известный «аксакал» самбо, ученик Харлампиева, сделавший очень много для нашего вида спорта, Евгений



Чемпионат мира по самбо, Санкт-Петербург, 2013

Михайлович Чумаков спросил меня, зачем я поступил в институт. Ответил, что хочу быть тренером, а он сказал: «Так набери группу и начинай тренировать». С его легкой руки обошел все школы Гольянова и Измайлова, переговорил с учителями физкультуры, и в конце сентября ко мне на тренировку явились 170 с лишним человек. Будучи студентом, не знал, что с ними делать. Но провел разминку, начал занятие и постепенно втянулся. После этого уже и к предметам относился по-другому – мне требовались знания.

– Какие предметы были для вас важны?

– Прежде всего, биология, биохимия, потому что хотел знать, как правильно восстанавливаться, питаться, как распределять нагрузки. Для меня все предметы приобрели другое значение, я понимал, что полученные знания пригодятся в работе. Начать тренировать еще студентом было правильным решением. Я считаю, что на втором-третьем курсе студенты могут работать, это даст им опыт. В 1986 году также с легкой руки Евгения Михайловича я получил предложение стать тренером юношеской сборной СССР, в тот момент ребята из моей секции начали добиваться успехов. Мою кандидатуру поддержал и старший тренер молодежных команд Юрий Федорович Борисочкин. Когда он был в командировках, я вел его старшую группу в институте.

– При утверждении в должности какие требования предъявляли?

– Окончательное решение о моем назначении на эту должность принимал Николай Николаевич Пархоменко, очень известный в нашем спорте руководитель, царствие ему небесное. Команду пришлось создавать с нуля, потому что по этому возрасту не проходило первенство мира, мы только начали проводить первенство СССР и централизованные сборы. Позже вышли с инициативой о проведении первенства мира среди юношей. Впервые оно состоялось в 1989 году в Америке, штате Нью-Джерси. После распада Союза в самбо сложилась непростая ситуация. Если в других видах спорта всесоюзные федерации стали всероссийскими, то в нашем виде спорта так не получилось. В 1990 году была создана Федерация самбо России, которую возглавил Михаил Иванович Тихомиров. Когда распался Советский Союз, он стал выдвигать условия тем, кого решил взять в федерацию.

Я отказался работать под его началом и остался преподавателем в институте физкультуры, откуда ушел только три года назад с должности профессора кафедры борьбы. Параллельно вел свою группу, которую собрал из 10-летних гольяновских и измайловских пацанов, из нее выросло много чемпионов мира, Европы и заслуженных мастеров спорта. Тренировать мне очень нравилось, с удовольствием занимался бы этим и сейчас. Приятно, когда ты можешь воспитать из ребят не только чемпионов, но хороших и порядочных людей. Среди спортсменов, прошедших через

мои руки, есть не только звезды, но и те, кто работает в силовых структурах, врачами, преподавателями.

С 2021 ГОДА МЫ СМОЖЕМ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ВХОЖДЕНИЕ В ОЛИМПИЙСКУЮ ПРОГРАММУ

– **Возглавив федерацию самбо в 2002 году, вы отошли от тренерской работы и стали администратором. Сложно дался такой переход?**

– Еще когда я работал тренером, параллельно занимался административной работой. На мне были подготовка команд, подготовка документов, выезды за границу, проведение соревнований. Поэтому я уже отвечал за все. Потом круг обязанностей расширился. Тренер сборной страны проходит всю административную школу, включая взаимодействие с олимпийским комитетом, министерством спорта, ведомствами и регионами. Это хорошая школа, если относишься ко всему с любовью, должным пониманием и желанием учиться. Если ты прошел такую школу, то как президент будешь намного сильнее, чем человек, не имеющий отношения к тренерской работе. Когда ты не был тренером и не знаешь, как проводятся мероприятия, подготовить спортсмена и оценить других очень сложно. Руководить федерацией, не имея опыта работы в ней и не представляя, как она функционирует, нереально.

– **В 2018 году МОК признал самбо олимпийским видом спорта. Как этот факт помогает росту популярности самбо и каковы перспективы в будущем попасть в программу Олимпийских игр?**

– Нашему виду спорта в 2018 году исполнилось 80 лет. История развития самбо тесно связана с историей нашей страны. В 1938 году спорткомитет при Совете народных комиссаров выпустил приказ под номером 663 «О развитии борьбы вольного стиля». Так в то время называли самбо. В 2018-м мы провели много праздничных мероприятий, а МОК преподнес нам долгожданный подарок – признал самбо олимпийским видом спорта. Но есть процедура, которую надо пройти. Первые три года мы не можем подавать заявку на включение в программу Олимпийских игр. Мы должны быть в олимпийском движении, участвовать во всех форумах, комплексных мероприятиях, кроме Олимпийских игр, например в Европейских и Азиатских играх. Надеюсь, в 2021 году мы получим постоянный статус члена Международного олимпийского комитета.



Проведение болевого приема на руку

С этого момента мы имеем право подавать заявку на включение самбо в программу Игр. На последней сессии МОК в 2019 году из 105 видов спорта мы заняли пятое место по активности, развитию и перспективам. У нас есть поощрительное письмо от ВАДА за соблюдение всех условий антидопинговой борьбы. Думаю, при выполнении всех требований у нас будет шанс на включение в программу Олимпийских игр.

– **До недавнего времени в большинстве весовых категорий за медали боролись лишь представители стран СНГ и Восточной Европы. Сегодня география расширилась?**

– Самбо на постсоветском пространстве сохраняет лидирующие позиции, но доминирования, которое было лет 10 назад, нет и в помине. Если Россия по взрослым берет четыре из девяти золотых медалей, это считается серьезным достижением, а о 50% золотых медалей нет и речи. Это следствие того, что сегодня самбо очень активно развивается на многих континентах. Есть призеры из Африки, Америки, Азии, Европы. Может быть, их команды

не так сильны, чтобы бороться с нами в общем зачете, но в отдельных весовых категориях выступают очень сильные спортсмены. Нам с каждым разом все сложнее с ними биться, потому что они постоянно ездят сюда, много тренируются с нами. Мы в свою очередь открыты для всех, стараемся делиться и техникой, и тактикой, брать на учебу. Василий Борисович Шестаков ведет активную работу в Международной федерации самбо. Он оказывает другим странам материальную и методическую помощь, поэтому развитие во всем мире идет стремительно. С 2001 года в программу чемпионатов мира вошла и новая дисциплина – боевое самбо.

– **Как популяризируете самбо в России?**

– Мы здесь тоже не стоим на месте. С 2015 года запустили всероссийский проект «Самбо в школу» и активно его продвигаем. Это дает возможность третьим уроком физкультуры проводить занятие по самбо. Но мы не учим детей бороться на уроках физкультуры, а учим их правильно падать, чтобы не было «упал, очнулся... гипс». Мы учим падать так, чтобы провести страховку и не сломать руку





Празднование юбилея самбо в «Самбо-70»



Рашид Нурмалиев открывает турнир «Кубок Президента РФ по самбо»

или ногу. Включили самбо в нормативы ГТО. Там есть элементы защиты от хулиганов на улице, это нравится детям.

Количество занимающихся самбо увеличивается с каждым годом. В 2019-м прирост составил 10%. Это очень большая цифра. Следом мы запустили продолжение проекта – «Самбо в вузы». Заключаем соглашение с ректором, договариваемся о внеклассных занятиях по самбо и разрабатываем программу-минимум для студентов. Теперь они могут сдать минимум не только по легкой атлетике или баскетболу, но и по самбо. Мы их учим освобождаться от захватов, делать элементарные броски, защиту от хулиганов.

ОСЕНЬЮ ПЛАНИРУЕМ ПРОВЕСТИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

– А как обстоит дело с массовым развитием самбо на взрослом уровне?

– Ветеранское движение хорошо развито. Проводятся чемпионаты России и мира среди мастеров. Это позволяет спортсме-

нам продолжить карьеру, держать себя в форме и популяризовать наш спорт. Также проходят различные ведомственные турниры. Кроме того, мы создали Лигу профессионального боевого самбо, и в феврале состоялся первый турнир в Сочи.

Лига задумывалась, чтобы спортсмены, заканчивающие карьеру в любительском спорте, могли продолжить ее в профессиональном. С декабря этого года профессиональные бои возобновятся. Ведь не секрет, что по окончании любительской карьеры многие самбисты идут в ММА, в другие виды единоборств, но тут у них появляется возможность выступать на профессиональном уровне в комфортной для себя среде.

– Лучшие российские бойцы ММА Федор Емельяненко и Хабиб Нурмагомедов – выходцы из самбо, о чем знает весь мир. Как вы относитесь к смешанным единоборствам?

– Мы стараемся не держать ребят у себя, носясь с ними, как курица с яйцом. Пусть они проявляют себя, но не забывают про самбо. Добился успехов в другом виде – не стесняйся сказать, что ты самбист. Федор начинал с самбо, выиграл много чемпионатов мира по боевому самбо, сегодня он один из сильнейших бойцов ММА. Я считаю, это правильно, когда спортсмен популяризирует наш вид единоборств, но мы с уважением относимся ко всем другим видам борьбы. Конкуренция дает возможность всем развиваться, расти и учиться чему-то новому.

– Уже ясны планы федерации по возобновлению деятельности после отмены карантинных ограничений?

– Дело в том, что мы живем не сами по себе, а зависим от решений руководства страны и министерства спорта, с которым активно сотрудничаем. В регионах вопрос отдан на откуп местным организациям, и они начали проводить тренировочные занятия с членами сборной страны. В конце июня мы планируем провести централизованные учебно-тренировочные сборы на базах министерства спорта в Новогорске, Кисловодске и Сочи. Сейчас прорабатываем вопросы с размещением, питанием и прочие технические моменты, позволяющие соблюсти все существующие законы, направленные на борьбу с распространением коронавируса. Работа кипит, еженедельно проходят совещания как внутри федерации, так и с региональными федерациями, обмениваемся с ними мнениями о происходящем. Много делается на «удаленке». За время карантина мы привели в порядок всю документацию и вообще вынужденную паузу использовали эффективно.

– Какая ситуация с отмененными международными соревнованиями на территории России?

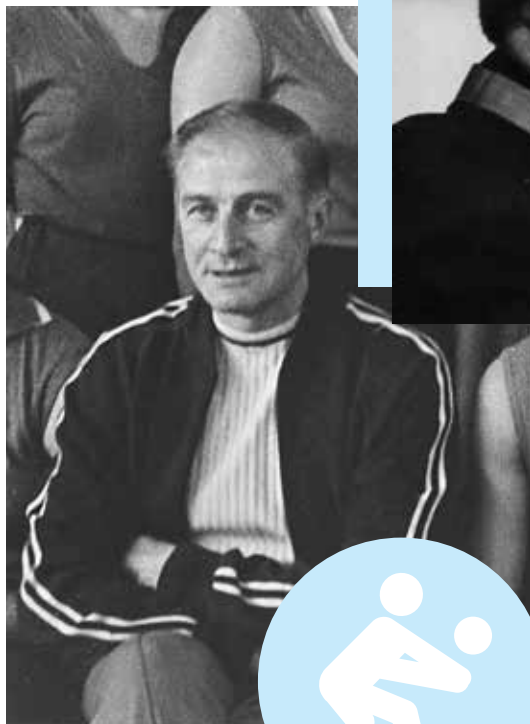
– Все эти соревнования не отменены, а перенесены. Сейчас мы смотрим, как будет складываться обстановка в мире. Если до конца лета спортсменам разрешат летать без 14-дневного карантина, то тогда мы сможем провести крупные международные соревнования. Кубок мира мы перенесли на декабрь, Кубок президента – на октябрь и чемпионат Европы – на конец сентября.

– Расскажите, какое место в календаре ваших соревнований занимает ежегодный динамовский турнир и как строится ваше взаимодействие с обществом, которое представляют многие члены сборной?

– «Динамо» – это важное для нас общество. Сколько лет самбо, столько лет мы сотрудничаем с «Динамо». Многие ведущие спортсмены вышли из «Динамо». Ежегодно в чемпионате общества принимают участие все возрасты, от юношей до ветеранов. Оттуда идет отбор на чемпионат и первенство страны. Статус соревнований и конкуренция там очень высокие. ВФС и я лично являемся членами общества «Динамо», входим в его исполком. То, что «Динамо» культивирует самбо, дает нам возможность готовить спортсменов. Ресурсы общества очень важны для развития нашего спорта. Изначально самбо создавалось для силовых структур: НКВД, ВЧК и других. Сегодня мы проводим чемпионаты МВД, ФСБ, ФСИН, МЧС, ВДВ и других подразделений. Самый мощный турнир в стране Кубок президента проходит среди команд силовых структур. Три года подряд этот турнир выигрывала Росгвардия, но в последние два года лидерство перехватило МВД.

– Какую еще поддержку хотела бы иметь федерация со стороны спортивного общества?

– Мне кажется, нам нужно вместе больше продвигать детское самбо. Надо более комплексно подойти к этому вопросу. В каждом динамовском отделении, на каждой базе хотелось бы открыть секцию самбо. Во многих регионах они уже успешно работают и очень здорово себя зарекомендовали. В секциях тренируются как действующие служащие, так и дети, в чем проявляется преемственность. Можно привести ребенка в секцию, и с этого начнется его подготовка к службе в погонах. В советские времена так и происходило. Сегодня мы стараемся восстановить это во всех регионах, где есть такая возможность. ДИНАМО



В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ БЫЛО МНОГО ВЕЛИКИХ ТРЕНЕРОВ. НО ДАЖЕ ИЗ ЭТОГО РЯДА НЕКОТОРЫЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ. НАПРИМЕР, ГИВИ АХВЛЕДИАНИ.

ОН ВЫИГРЫВАЛ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОЛЕЙБОЛУ КАК СПОРТСМЕН, ПОТОМ КАК ТРЕНЕР МУЖСКОЙ СБОРНОЙ, НО ГЛАВНЫХ УСПЕХОВ ДОБИЛСЯ С ЖЕНСКОЙ КОМАНДОЙ СССР, С КОТОРОЙ НЕ ПРОИГРЫВАЛ СЕМЬ ЛЕТ. О ТОМ, КАКИМ ЧЕЛОВЕКОМ И ТРЕНЕРОМ БЫЛ АХВЛЕДИАНИ, МЫ ПОГОВОРИЛИ С РОЗОЙ САЛИХОВОЙ И ТАТЬЯНОЙ САРЫЧЕВОЙ — ВЕДУЩИМИ ИГРОКАМИ ЕГО ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ

ГРУЗИНСКИЙ КНЯЗЬ ВОЛЕЙБОЛА



**Непобедимая сборная
под руководством
Гиви Ахвледяни.
Мюнхен, 1972**

ПООБЕЩАЛ ПАВЛОВУ, ЧТО ВЫИГРАЕТ ОЛИМПИАДУ-68

– **Каким Ахвледяни показался вам при первой встрече? – вопрос Розе Салиховой.**

– Я попала в сборную в конце 1966-го. Весной 1967-го женская и мужская сборные поехали в Японию на традиционные товарищеские матчи. Гиви Александрович на тот момент был вторым тренером мужской команды.

Нас тренировал Мирон Винер. Он возил команду в Токио-1964 – именно тогда волейбол включили в олимпийскую программу. Наши девочки стали вторыми, первыми – японки. В товарищеских матчах снова победили они.

Дальше предстоял интересный турнир в Перу. Представляете? Перу! Соревнование для четырех держав: СССР, Японии, Бразилии и Перу. Перед поездкой в Лиму был короткий сбор в Москве. Приезжаю из Свердловска, где я жила, и оказывается, что теперь наш тренер – Ахвледяни. Я насторожилась, все-таки мы не знали, чего ждать от него. Отправились на турнир, там присматривались, на ходу знакомились друг с другом.

– **И как вам?**

– Я была приятно удивлена его манерой поведения. Все мы учились в школе, в университете, поэтому каждый понимает: от преподавателя зависит многое. Так вот Гиви Саныч оказался не только отличным тренером, но и прекрасным человеком. И все это выяснилось довольно быстро.

– **Как сыграли в Перу?**

– Япония снова уступила. Это была знаменитая команда «Ничибо» с великим тренером Хиробуми Даймацу. Тогда многим казалось, что обыграть ее вообще невозможно.

– **Что было после Перу?**

– Спартакиада народов СССР. Затем сборы национальной сборной в Цахкадзоре. Добирались туда все самостоятельно. Приезжаем, а тренер... опять Винер. Мы все обалдели. Но что нам делать? Мы – солдаты. Вперед и с песней пошли тренироваться. Готовились к чемпионату Европы в Турции. Собираемся в Москве перед выездом – а тренер снова Ахвледяни.

– **Как же так получалось?**

– За нас велась борьба. Я достоверно всего не знаю, но разговоры ходили такие: Гиви Саныч увидел нас в Японии

на турнире в 1967-м и пошел к председателю Спорткомитета Сергею Павлову. Сказал ему: «Дайте мне женскую сборную, и я выиграю Олимпиаду в 1968-м». Это было очень смело. С такой-то Японией. Вот ему и дали возможность – он повез нас в Перу. А Винер, видимо, начал биться за свою должность.

Но в Измир мы поехали все-таки с Ахвледяни. Выиграли тот чемпионат Европы. А потом вообще все, что только можно: чемпионат мира, Кубок мира в Уругвае и дважды – Олимпийские игры.

ПОБЕДА НАД ЯПОНИЕЙ, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА ВСЕ

– **В 1968-м Ахвледяни выполнил свое обещание – выиграл олимпийское золото. Как такое стало возможным? Ведь Япония к тому моменту доминировала много лет.**

– В то время не было видеозаписей, просмотров. Вот сейчас у меня внучка занимается баскетболом, так она может в интернете посмотреть всю свою статистику. А у меня сохранилась тетрадка со схемами. Наша сторона: Булдакова, Смолеева, Салихова, Рыскаль, Дуонова,

Леонтьева. Расписаны все комбинации. На той стороне – Аинома, Муцумура, Шишукура, Такаяма и так далее. Мы знали каждую из них: что они делают в одной расстановке, в другой, куда перемещаются, когда два блока, а когда один. Плюс могли импровизировать, потому что Гиви Саныч – великий тактик. С одной командой мы играли так, с другой – иначе. Он хитрил. И тем самым заморачивал им голову.

– **С Японией была решающая игра.**

До нее все шло гладко?

– Про Мюнхен-72 всем известно.

Но и в Мексике была особая обстановка. Только это почти нигде не освещалось.

– **Что же там было?**

– Мы с девчонками очень хотели поучаствовать в параде на открытии. Ведь большинство впервые были на Олимпийских играх. И вдруг накануне Гиви Саныч говорит: «Мы на открытие не идем, у нас завтра серьезная игра». Все безумно расстроились. Там была Чехословакия. Их мы обычно убирали в три нуля как делать нечего. Начали говорить об этом Ахвледиани, но он был непреклонен. Так на него обиделись.

На следующий день выходим в зал. Он большой, тысяч на 10. Только ступаем на площадку, как начинаются дикие шум и свист. Вплоть до того, что в нас что-то бросали с трибун. Было ужасно. Мы не понимали, почему нас так встречают.

– **Наверное, из-за советских танков в Чехословакии?**

– Да. Но нас тогда не просветили, мы ничего об этом не знали. А люди выражали протест. И лишь потом мы поняли, что Гиви Саныч нас просто берег. Как психологически, так и физически. В Мюнхене мы ходили на открытие, и это оказалось нелегко – два часа стояли в ожидании. Я к тому, что наш тренер всегда смотрел на шаг-два вперед. Интуиция была необыкновенная.

Чехословакии, кстати, мы первую партию внезапно уступили – случился эмоциональный срыв.

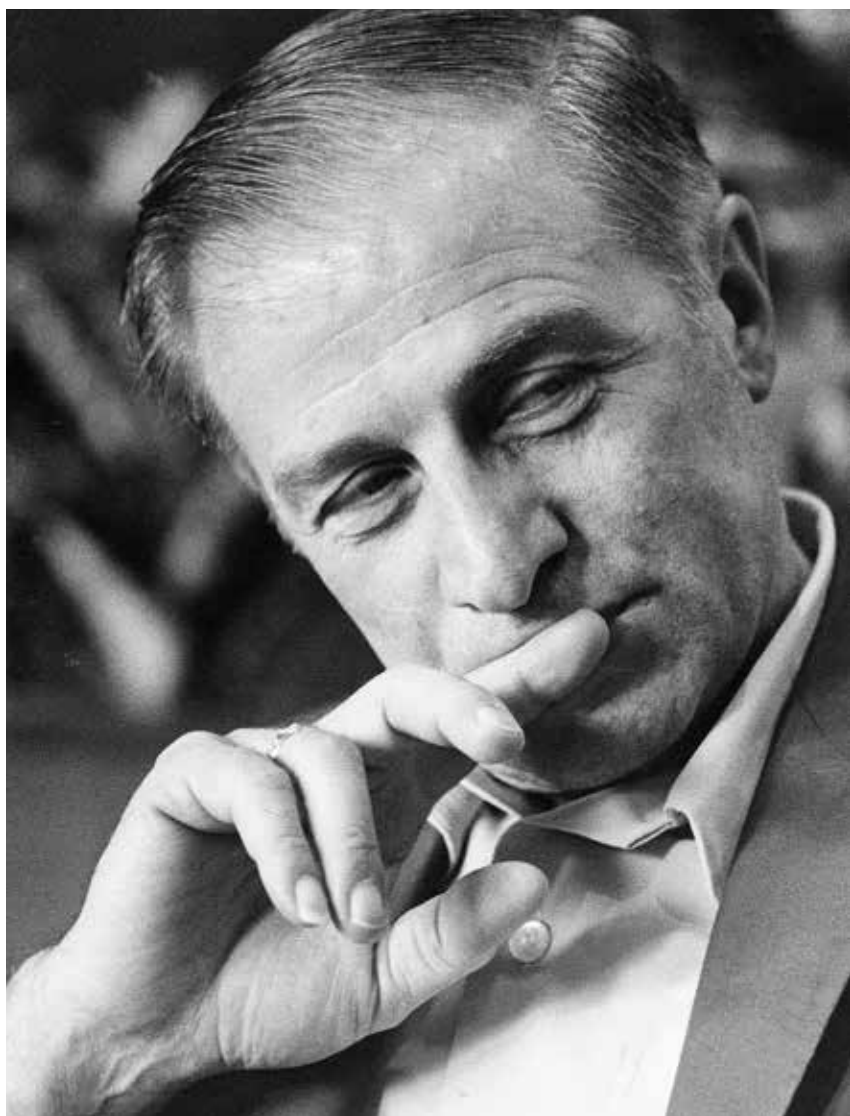
– **А дальше?**

– Собрались. Чехословакию добились, у остальных выиграли без труда.

– Та Олимпиада – переломный момент для нас, – признается двукратная олимпийская чемпионка Татьяна Сарычева. – К чемпионатам Европы мы относились спокойно – там для нас сложностей не существовало. Но вот Япония...

Это была великая команда. Кроме тренерского штаба и нас самих, никто не верил, что мы способны их обыграть.

Нам повезло, что Гиви Саныч был не только великим тренером,



▲
«Девочки,
все хорошо.
Играем
как играли»

▶
Гениальный
стратег



Гиви
Александрович
успешно работал
и с мужскими
командами

Гиви Саныч на тот момент был вторым тренером мужской команды. Достоверно не знаю, но разговоры ходили такие: он увидел нас в Японии на турнире в 1967-м и пошел к председателю Спорткомитета Сергею Павлову. Сказал ему: «Дайте мне женскую сборную, и я выиграю Олимпиаду в 1968-м». Это было очень смело

но еще тактиком и психологом. Разбудил тогда любую из нас ночью, она рассказала бы, кто куда из японок обычно нападает из четвертой зоны, куда подает, как играет в защите и все что угодно.

– **Каким был финал?**

– На трибунах сплошь японские флаги. Это сейчас наших болельщиков везде можно встретить, а в те годы они никуда не ездили. Позже нам рассказывали: «Девчонки, когда вы зашли в зал, было ощущение, что либо вы уже смирились с поражением, либо, наоборот, настолько наглые, что совсем их не боитесь».

Спокойствие в женском спорте играет весомую роль. Все-таки у нас много построено на эмоциях. И Гиви Саныч сумел передать нам свою уверенность. Плюс были тактические хитрости.

– **Например?**

– Во всех предыдущих играх мы подавали в пятую зону. Но тайно готовили подачу в первую зону – специально для японок. Если кто-то случайно подавал в первую, ее тут же меняли, потому что не выполняла установку.

– **И для японок это стало сюрпризом?**

– Японки отличались тем, что могли идеально отточить какие-то комбинации,

до автоматизма отработать связки, но вот импровизация и умение перестроиться по ходу игры – с этим у них было тяжело.

– Ведем с Японией 2:0, – *вспоминает Салихова.* – На подъеме. И вдруг с самого начала третьей партии они уходят в отрыв. Гиви Саныч сажает всех основных нападающих на скамейку. Мы упрашивали вернуть нас, говорили, что добьем их. Но он спокойно ответил: «Отдыхайте, посмотрите со стороны». Партию быстро проиграли. Он возвращает нас на площадку. И мы, отдохнувшие, но злые, выигрываем следующий сет. Победа! Тогда этот ход казался чем-то странным и непонятным. А он то ли просчитал все, то ли интуиция. Не знаю.

– **Отпраздновать вам разрешили?**

– В те времена женская Олимпийская деревня была обособленной. В нее мужчины входить не могли. Такие правила. Даже Гиви Саныч не мог проводить у нас собрания, мы к нему ходили.

Так вот ребята тогда тоже выиграли. После их победы мы с тренером пришли к нему в корпус и там праздновали. Как узнали после, сам Павлов разрешил. Что интересно, к нам пришли Шурочка Пахмутова – маленькая, улыбчивая –

и Лева Барашков. Она играла, он пел. Ох, на всю жизнь память. Выпили шампанского и вернулись в свою деревню. Больше такого не было. В Мюнхене не праздновали. Только в Мехико.

«ДИНАМО» — БАЗОВЫЙ КЛУБ СБОРНОЙ

— Вы сделали то, во что никто не верил. Но как смогли удержаться на вершине так долго? Семь лет — одни победы.

— Чемпионат Европы трудностей для нас не представлял, — отвечает Сарычева. — Остался костяк. Из 12 человек, которые были на Олимпиаде, восемь затем поехали на чемпионат мира. А у японок, наоборот, многое поменялось. Плюс сразу после победы в Мехико на собрании Гиви Саныч сказал: «Девчонки, один раз выиграть Олимпиаду может почти любой. А вот дважды подряд — это уже серьезно». И четыре года он повторял нам это.

— В футболе иногда говорят, что тренер — это только 10 процентов успеха.

— Поэтому, наверное, они так и играют. От тренера зависит очень многое. Бывало, играем плохо, Гиви Саныч берет минутный перерыв и молча смотрит на всех.

Это подхлестывало куда сильнее, чем слова. И у меня всегда было ощущение, что нас на площадке не шесть человек, а семь.

— Еще после Мехико Гиви Саныч хотел сделать базовую команду, — говорит Салихова. — На базе московского «Динамо».

— Почему?

— Я слышала разговоры, будто Ахвледзиани повезло с нами. Мол, попал на звездное поколение. Наверное, это из зависти. На самом деле это нам с ним повезло. Судите сами, в Мехико шесть человек основы представляли разные клубы: Булдакова — московское «Динамо», Леонтьева — ленинградский «Спартак», Рыскаль — «Нефтяник» (Баку), Дуюнова — «Спартак» (Ташкент), Смолеева тогда играла в Алма-Ате, Салихова — «Уралочке». Шестеро человек из разных команд — это же сложно. Вот он и принял решение делать базовую команду. В итоге в «Динамо» приехали сначала Смолеева, затем я. Хотела еще Дуюнова, но ее из Узбекистана не пустили. Позже в сборную добавилась Люба Тюрина — она вообще чистая динамовка.

— И таким «Динамо» вы гремели?

— Абсолютно. За семь сезонов в «Динамо» мы по шесть раз выиграли чемпионат СССР и Кубок европейских чемпионов. Когда один раз заняли второе место,

«Показываю на пальцах»



Ахвледзиани делал так, что всем всегда было интересно. Он был уникальным нападающим. И делился с нами такими тонкостями, до которых мы сами бы не дошли, наверное, никогда. Нюансы техники, секреты работы с высокими мячами — все это нас здорово выручало. Гиви Саныч был не просто мастером, но и умел передавать свое мастерство

это было с ума сойти что. Да и в сборной было проще.

— У нас всегда был кулак в сборной, — подтверждает Сарычева. — Конечно, девчонкам в своем клубе он крепко помогал: и квартиру получить, и с машинами. Но и мне в «Локомотиве» дали квартиру, помогли встать в очередь на «Москвич». А в сборной Гиви Саныч абсолютно никого не разделял. И к динамовкам относился так же, как и ко всем. Мы были единым целым.

ХИТРЫЙ ТАКТИК С УДИВИТЕЛЬНЫМИ МАНЕРАМИ

— Когда мы готовились к чемпионату мира — 1970 в Варне, у меня была задача — укороченная подача во вторую зону, — выдает тактические секреты Ахвледзиани Салихова. — Потому что по расстановке у Японии в тот момент там стояла пасующая. И если ей приходилось принимать, у них нарушалась вся тактика. И так у каждого игрока были свои задачи.

— Вы сказали, что вам повезло с Ахвледзиани. Что имели в виду?

— Он считался с нашим мнением. Не стеснялся спрашивать что-то, советоваться. Например, когда на Олимпиаде в Мюнхене решил запудрить мозги японцам, предупредил, что выведет меня из состава.



Все игры я просидела на скамейке. Быть запасным, кстати, страшная работа. В итоге японки меня в расчет не брали. А как раз на игру с ними я вышла. Кодзима Кодзима, их тренер, потом признавался Гиви Санычу, что это его сильно удивило. Так что план сработал. Ахвледиаки был непредсказуемым стратегом.

– Насколько жестким он был в тренировках?

– Вообще не был. Делал так, что всем всегда было интересно. Он же сам был уникальным нападающим. И Гиви Саныч делился с нами такими тонкостями, до которых мы сами бы не дошли, наверное, никогда. Нюансы техники, секреты работы с высокими мячами – все это нас здорово выручало. Он был не просто мастером, но и умел передавать свое мастерство. А это редкость. Есть много исключительных игроков, великолепно игравших, но не способных обучить тому же. А Гиви Саныч рассказывал все грамотно и очень детально. Мы вроде многое делали и до него, но без этих тонкостей картинка не складывалась полностью.

– Для женщины многое значит внешний вид, – улыбается Сарычева. – В том числе, конечно, и тренера. Так вот Гиви Саныч всегда был отужоженным и ухоженным. Своим внешним видом он заставлял подтягиваться и нас. Даже на тренировках на нас все должно было сидеть идеально. Он хотел видеть нас не только дисциплинированными, но и красивыми, подтянутыми. У самого всегда ботинки чистые, рубашки выглаженные.

– Правда, что между собой вы называли его грузинским князем?

– Да. Князь есть князь. Манеры удивительные. Он был очень интеллигентным. Даже если плохо играешь, Гиви Саныч никогда не повышал голоса.

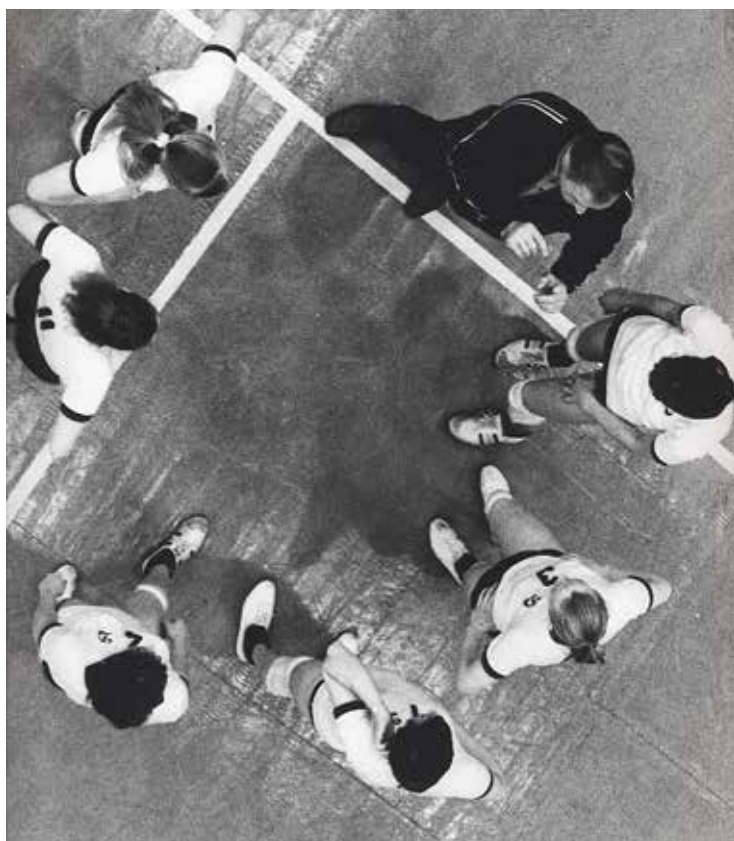
– А что он делал?

– Переходил на вы. Вместо крика просто говорил: «Сарычева, что *ви* делаете?» Именно *ви* – грузинский акцент. И я понимала, что играю ужасно.

В нем одновременно уживалось это и необычайно демократичный для того времени подход. Например, он мог разрешить девчонкам приехать на стягивающий сбор с мужьями. Несмотря на это, все девочки перед сном гуляли командой возле корпуса, чтобы быть у него на виду. Наверное, проявлялась какая-то тренерская ревность к любым посторонним людям, которые находились возле его команды.

– Точно, – подхватывает Салихова. –

Мог грозно посмотреть исподлобья и сказать: «Салихова, *ви* что делаете?»



▲
Искусство тайм-аута

◀
Тактические секреты

Когда он переходил на вы, мы понимали, что это финиш, и тренер страшно сердится. После этого в три секунды всех расставлял: Салихова – ты идешь туда, Смолеева – ты сюда. Он не любил быть в центре общественного внимания, но знал себе цену. Его манеры и поведение – это действительно что-то. Если сравнить с Карполем или Трефиловым – там так слюни брызжут, что через экран летят. Но они такие. И это тоже давало результат. – **Хотя, казалось бы, грузины экспрессивные.**

– Да, но он был очень сдержанным. И кстати, страшная глупость, будто в работе с женщинами нужна только строгость. Некоторых повышенный голос раззадоривает. Но есть такие как я. Мне, наоборот, надо после ошибки сказать: «Ничего-ничего, сейчас все получится». И вот здесь я выдаю 150 процентов. Хорошо, когда доверяешь тренеру и веришь в него. Вот с Винером мы работали небольшое время, но я помню, что бывала на него обижена.

ВПЕЧАТЛИЛО, КОГДА ОН ПРИЗНАЛ, ЧТО НЕ ПРАВ

– Я не играла за «Динамо», как Роза Салихова, Люся Булдакова или Нина Смолеева, – *продолжает разговор о человеческих качествах Ахвледзиани Сарычева.* – Выступала за «Локомотив». После второй своей Олимпиады ушла в декретный отпуск. Почему-то была уверена, что команда поставит об этом в известность главного тренера сборной. В 1973-м в Москве проходила Универсиада, и я пришла посмотреть волейбол. Уже было заметно, что я в положении. Гиви Саньч после игры предложил подвезти меня до метро. Когда поехали, он сказал: «Ты мне ничего не сказала, не предупредила, так не поступают. Наверное, в сборную больше не попадешь».

– **А вы?**

– Ответила, что уже изменить ничего не могу. Если не попаду, значит, не попаду. После родов возвращаюсь в волейбол. Набрала форму. На одном из туров мне вручили приз как лучшему игроку. Следующий тур – тоже самое. Приз вручал Гиви Саньч. Он сказал мне: «Таня, ты доказала мне, что ты игрок. Возвращаешься в сборную». И вызвал в команду. Уверена, ни один другой тренер в этой ситуации не переступил бы через себя и не сделал так. А он, будучи к тому моменту тренером мирового уровня, нашел в себе силы изменить свое решение. Признать, что даже великий человек не всегда прав. Меня это сильно впечатлило.

▶
**Ахвледзиани
выигрывал
еще и чемпионат
СССР по...
баскетболу**



– **Как ему удавалось сохранять баланс между безусловным авторитетом и хорошими отношениями с девушками? Ведь грань тонкая. Чуть больше сблизишься – уже будут воспринимать как друга, а не как наставника.**

– Объясню на своем примере. Я попала в сборную, когда мне было 18–19 лет. Через своего помощника Гиви Саньч меня и еще одну девочку пригласил в номер. И разговаривал он с нами не как с девочками, а как со взрослыми, состоявшимися людьми. Это поразило. Он объяснял, что у игроков сборной свои лишения: меньше будет времени на себя, не сходишь лишний раз в кино. Но зато у нас будет уникальный шанс – выиграть Олимпиаду. После этого разговора я прониклась к нему большим уважением. Ты чувствуешь, что это не просто ля-ля, а человек живет мечтой, все уже продумал и знает, как добиться своей цели.

Те впечатления от первого разговора запомнила на всю жизнь. И хорошие отношения у нас сохранились и после того, как я завершила карьеру, а он перестал тренировать. Он нас многому учил. Был довольно разносторонним человеком. Например, любил музыку и прививал ее нам. Ставил пластинки.

День Победы считал святым праздником. Где бы ни были, собирались и отмечали его. Гиви Саньч рассказывал, как был на фронте, как они воевали.

НЫНЕШНЕЙ СБОРНОЙ НЕ ХВАТАЕТ ПАТРИОТИЗМА, И ЭТО ВИНА ТРЕНЕРА

– **Если бы такой человек, как Гиви Ахвледзиани, руководил нынешней**

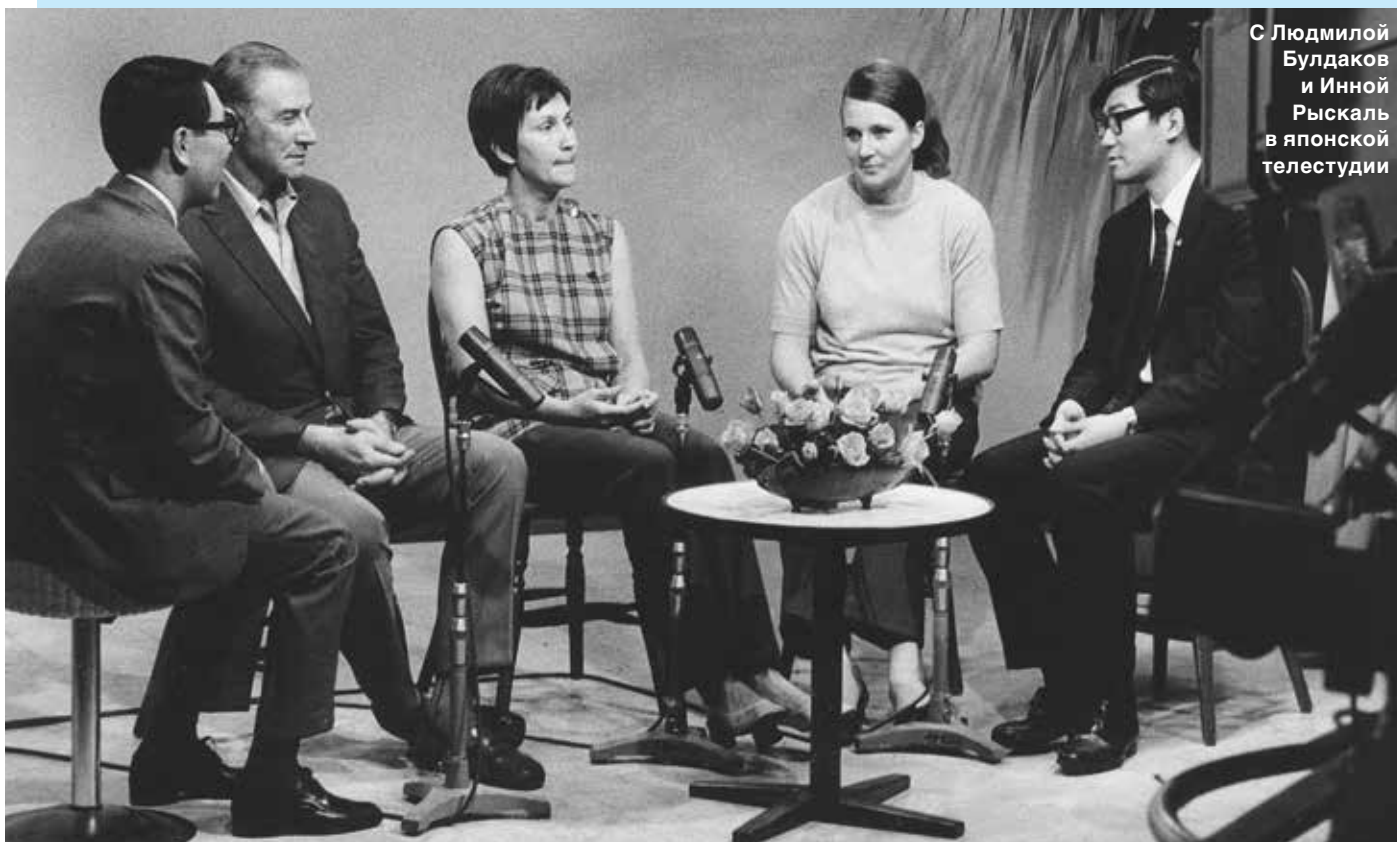
Он первым начал переносить элементы из мужского волейбола в женский, особенно действия у сетки – атакующий удар и блокирование. С тех пор наш женский волейбол на этом и держится: мощная атака, высокий блок

командой, у него бы получилось вернуть ее на топ-уровень?

– Не сомневаюсь. У нас есть молодые хорошие девочки. Но меня удивляет, что иногда на площадку выходит команда, у которой не горят глаза. Это явная недоработка тренера. Он не смог найти подход к девочкам.

Нам всегда хотелось играть, мы получали от этого удовольствие. А сейчас, бывает, глядишь на девочек – они никакие. Когда смотрела в Калининграде олимпийский отбор, сидела и плакала. Мне было обидно, что команда настолько безвольно играет.

Еще момент. В Союзе было очень много хороших игроков. Одна девочка из года в год получала призы как лучшая нападающая. Ее взяли в сборную. Но там стало понятно, что по рисунку игры она не подходит команде. И Гиви Саньч отказался от нее. То есть он не только выбирал



С Людмилой Булдаков и Инной Рыскаль в японской телестудии

сильных игроков, но и тех, кто впишется в схемы и коллектив.

Никогда не было, чтобы тренер кого-то ставил выше остальных. Сейчас нормально, что некоторых игроков могут пригласить на сбор позже, что кто-то пропускает какие-то турниры. У нас такое не практиковалось. Может быть, поэтому и была команда. И были победы.

– Человек находился на своем месте, – уверена Салихова. – Это очень важно. Смотрю на нынешнюю сборную – страшный провал. Пятое место – что это? Когда в 1974-м мы стали вторыми на первенстве мира, глаза не могли поднять. Так стыдно было.

С «Динамо» раз проиграли венгеркам в Кубке европейских чемпионов. Нас награждают за второе место, играет гимн Венгрии. Слышу за спиной всхлипывания. Поворачиваюсь, Зойка Юсова плачет: «Не наш гимн играет». Во как было!

А сейчас девчонки с такими данными, но смотришь – и не понимаешь. У нас из третьей зоны забивали из десяти девять. Сегодня может два из десяти быть. Проиграли – и как будто ничего не произошло. Чувства патриотизма не хватает. И здесь многое зависит от тренеров.

– Гиви Саныч тяжело переживал поражения, – не скрывает Сарычева. – Прав-

да, были они у нас крайне редко. Когда мы проиграли предолимпийскую неделю в 1971 году, он с трудом это перенес. Какое-то время довольно неохотно разговаривал, не ужинал с нами. Было заметно, что внутри у него все кипит. Хотя на нас он этого не выплескивал.

МЫ С НИМ ДО СИХ ПОР ОБЩАЕМСЯ

– Правильно понимаю, что его расстроило, когда на гала-вечере Международной федерации волейбола в 2001-м лучшей командой столетия признали японку образца 1960–1967 годов, а тренером века – Даймацу? – вопрос Салиховой.

– И я его понимаю. У Японии действительно была очень достойная сборная. До Игр в Токио они победили на первенстве мира-62. И Инна Рыскаль, игравшая там, рассказывала, что та команда была лучше, чем в 68-м, которую мы обыграли. Но если сравнить, сколько выиграли мы, а сколько японки, преимущество будет у нас. Однако выбор, как мне потом объяснили, в Международной федерации делали люди, не слишком хорошо знающие историю.

А про Гиви Саныча вообще не говорю. Сколько он всего выиграл! Второго такого нет. Он опережал время. Первым начал переносить элементы из мужского волейбола в женский. Особенно действия у сетки – атакующий удар и блокирование.

Японки невысокие, и в игре в защите их сложно превзойти. И Гиви Саныч сразу сказал, что мы можем выиграть только у сетки. С тех пор наш женский волейбол на этом и держится: мощная атака, высокий блок.

– Общались с ним после завершения карьеры?

– До 2003 года, пока его не стало. И до сих пор общаюсь. Каждый год. В деревне, куда меня затащила другая динамовка Зоя Юсова, рядом с моим домом – дом Ахвледиани. Там его дочь Лена. И каждый год, в день рождения Гиви Саныча, 17 июля, мы собираемся. В 2018 году ему исполнилось бы 100 лет.

То, что в 2014 году нас с Рыскаль, Смолеевой и Булдаковой номинировали в Зал славы в Холиоке, – конечно же, его заслуга. А лучший период моей жизни в волейболе связан с ним – Гиви Санычем Ахвледиани.

ДИНАМО

Беседу вел Павел Рыжков



СТОИТ ТОЛЬКО ПОВЕРИТЬ

ОСЕНЬЮ ПРОШЛОГО ГОДА НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ В ШТУТГАРТЕ НАША МУЖСКАЯ СБОРНАЯ **ВПЕРВЫЕ ЗА 28 ЛЕТ ЗАВОЕВАЛА ЗОЛОТО В МНОГОБОРЬЕ. АБСОЛЮТНЫМ ЧЕМПИОНОМ НА ЭТОТ РАЗ СТАЛ ЕЩЕ ОДИН ВОСПИТАННИК КЛУБА «ДИНАМО» НИКИТА НАГОРНЫЙ.** НАПОМНИМ, ЧТО В 2018 ГОДУ В МНОГОБОРЬЕ ПОБЕДИЛ ЕГО ДРУГ АРТУР ДАЛАЛОЯН, А ДО КОМАНДНОЙ ПОБЕДЫ НЕ ХВАТИЛО ЛИШЬ ТЫСЯЧНЫХ. ИМЕННО ЭТА БЛИЗОСТЬ К ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ И ПОЗВОЛИЛА СБОРНОЙ ПОВЕРИТЬ В СВОИ СИЛЫ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА КАРАНТИНЕ?

– **Никита, сегодня 30 апреля, уже больше месяца длится самоизоляция. Как она проходит у тебя?**

– Хорошо. Хотя, конечно, тяжело без зала. Для меня это впервые, обычно перерыв максимум две недели. Но я тренируюсь дома, постарался сделать все возможное, чтобы были необходимые снаряды. Зная себя, то, как быстро я возвращаюсь в работу, надеюсь, мне хватит месяца, чтобы вернуть начальную форму, с которой можно готовиться к соревнованиям.

– **Упражнения, которые ты делаешь дома, безопасны?**

– Для меня – да, но я же профессиональный гимнаст. Если вижу какой-то интересный элемент, задаю себе вопрос, смогу ли я его сделать, то есть для меня это вызов. Конечно, прежде чем браться, взвешиваю риски, что-то откровенно опасное делать не буду.

– **Чем еще занимаешься на самоизоляции? Книги, фильмы... Можешь что-то порекомендовать нашим читателям?**

– Я читаю те книги, которые помогают мне что-то понять. Например, «Технология жизни. Книга для героев» Владимира Тарасова, она состоит из небольших рассказов-притч. Если внимательно читать, можно найти ответы на многие вопросы. Или «Думай медленно, решай быстро» Даниеля Канемана, где он рассматривает системы нашего мышления. Читал книги доктора Курпатова. Я знаю, что к нему относятся неоднозначно, но всегда проверяю на себе: если в моем случае какие-то идеи работают, значит, лично мне этот автор подходит.

– **А что посмотреть?**

– Фильмов я смотрю очень много. Но вряд ли смогу что-то посоветовать. У меня такая особенность – я их забываю, даже если фильм понравился. Обычно происходит так: Даша, моя жена, говорит: «Выбирай фильм ты». Я захожу в онлайн-кинотеатр, на который мы подписаны, начинаю листать. Читаю название, сюжет, какие актеры снимались. Думаю: ого, какой классный. И только посмотрев трейлер, понимаю, что я его уже видел... Из недавних запомнился «Лед-2», многие его критиковали, кстати, у нас вообще любят критиковать российские фильмы, но я человек сентиментальный, мне такие истории нравятся. Еще порекомендовал бы фильм «Никогда не сдавайся», он очень помог мне, когда я был подростком. Люблю экшн и красивые съемки, особенно где есть космос или океан. Понравился «Зов волка» про парня с феноменальным слухом, он подводник-акустик и может по вибрации распознать любую подводную лодку. Благодаря его способности удается раскрыть преступление и избежать глобальной катастрофы.

– **Самоизоляция – это испытание для семейной жизни?**

– Думал, будет хуже. (Смеется.) Мы с Дашей никогда не проводили столько времени вместе, но, оказалось, никаких проблем, мы стали даже ближе друг другу. Нужно просто не мериться своим эго, а быть взаимно вежливыми. К тому же мы не из тех людей, которые не знают, чем себя занять.

– **Плюс вы можете гулять с собакой.**

– Увы, ему сейчас нельзя гулять, он еще маленький. Одну собаку мы отдали Дашиним родителям, у них свой дом на берегу Волги – Саймону там хорошо. Недавно завели второго, Рокки Бальбоа. Он такой прикольный, маленький, шустрый и умный. Сейчас это очень кстати – когда берешь щенка, ты привязан к дому постоянно. Но в принципе Рокки сумочная собака, той пудель, самый мелкий формат пуделя. Его можно везде возить с собой, брать в салон самолета. Скажем, это собака-кот, Котопес.

– **После того как снимут карантин, куда первым делом пойдешь?**

– Первым делом поеду в зал, я так долго там не был. Потом уже на прогулку – дышать свежим воздухом. А может, соберемся с друзьями и пойдем куда-нибудь в кафе, парк. Хочется и погулять, и посидеть всем вместе, пообщаться. Мы, конечно, и так общаемся, но это не то.

ВСЕ В ОДИНАКОВЫХ УСЛОВИЯХ

– Есть информация о том, когда возобновятся тренировки?

– Пока нет. Нам только сообщили, что перед тем как приехать тренироваться на спортивную базу, мы должны пройти углубленный медицинский осмотр (УМО). Но больница ФМБА, в которой мы обследуемся, сейчас перепрофилирована под зараженных коронавирусом и будет работать так как минимум до 1 июня. Надеюсь, что какая-то альтернатива найдется.

– Нового календаря тоже еще нет?

– Нет, насколько я знаю. Но, думаю, в этом году еще выступаем. Возможно, в августе-сентябре удастся провести Кубок России, чемпионат Европы тоже мог бы пройти осенью.

– На перенос Олимпиады спортсмены реагировали по-разному, некоторые буквально негодовали. Твое мнение?

– Я с уважением отношусь к этому решению. В тот момент, когда его принимали, в нашей стране карантина еще не было, все могли свободно перемещаться. В Китае, Италии уже сидели по домам, многие не могли поверить, что у нас будет так же, поэтому восприняли новость о переносе с непониманием и возмущением. Уверен, тем, в чьей компетенции это находилось, было непросто, но на них лежала ответственность за жизнь и здоровье огромного числа людей. В этих условиях оказался весь мир, не мы одни. Значит, нужно отнестись к происходящему спокойно и готовиться к Олимпиаде в 2021 году.

– Из-за изменений в олимпийском цикле не будут ли в этом и следующем году скомканы другие старты?

– Конечно, будут. Как минимум чемпионат мира под вопросом. Отменен финал третьего этапа Кубка мира в Баку, он был отборочным для «личников». Владислав Поляшов и китайский гимнаст к этому моменту набрали больше всего баллов, Влад опережал его, то есть имел максимальный шанс отобраться. Но Кубок мира прервали... Как это будет происходить в следующем году? Обнулят результаты или после паузы продолжат, пока неизвестно.

– Есть у нас молодежь, которая за этот год может успеть набрать нужные кондиции?

– Думаю, что есть. И в женской команде, и в мужской. Если они правильно воспользуются данным временем, у них есть возможность попасть в сборную. Да и для тех, кто недавно в сборной и набирает обороты, лишний год только в плюс.



**НИКИТА НАГОРНЫЙ
РОДИЛСЯ 12 ФЕВРАЛЯ
1997 ГОДА В РОСТОВЕ-
НА-ДОНУ**

- Заслуженный мастер спорта (2016)
- Серебряный призер Олимпийских игр (2016 – командное первенство)
- Чемпион мира (2019 – командное первенство, личное многоборье, опорный прыжок)
- Серебряный призер чемпионата мира (2018 – командное первенство)
- Бронзовый призер чемпионата мира (2018 – личное многоборье)
- Чемпион Европы (2015 – опорный прыжок; 2016 – командное первенство, вольные упражнения, 2018 – командное первенство, 2019 – личное многоборье; брусья)
- Бронзовый призер чемпионата Европы (2017 – брусья)
- Чемпион России (2015 – вольные упражнения, опорный прыжок, 2016 – командное первенство, вольные упражнения, 2017 – командное первенство, брусья)
- Серебряный (2016 – личное многоборье, кольца, опорный прыжок) и бронзовый (2015 – брусья, перекладина, 2016 – командное первенство, брусья) призер чемпионата России
- Первый тренер – Ольга Нечепуренко
Тренер – Анатолий Забелин

РОСТОВ – МОСКВА

– Ты занимаешься в гимнастическом клубе «Динамо». Расскажи, как оказался в рядах динамовцев.

– В том, что я оказался в Москве в гимнастическом клубе имени Михаила Воронина, заслуга моего первого тренера Ольги Ивановны Нечепуренко. Это очень дорогой мне человек. Я тренировался в родном городе Ростове вместе с Димой Ланкиным. Однажды она сказала, что собирается передать нас другому тренеру. Помню, мы восприняли это болезненно, наверное, как любой ребенок, который слышит такое от своего наставника. Замену себе Ольга Ивановна искала долго, год, если не больше, смотрела не только на спортивную составляющую, запросы были гораздо шире: жилье, возможность нормально учиться. В итоге нас взял Анатолий Исаакович Забелин. Мы не были суперталантливы, не были тогда номер один, только начинали раскрываться. Все, что мы показываем сегодня, – результат его труда, труда Ольги Ивановны и всех тех, кто работал с нами. Попади мы в другие руки, возможно, никаких результатов не было бы.

– Как встретила Москва?

– Мы с Димой приехали зимой. Надо было попасть в училище Олимпийского резерва на Первомайской. Вышли из метро, телефоны сели, куда идти, не знаем, спрашиваем у людей, все отворачиваются. Мерзли целый час, пока не подошел таксист «кавказской национальности» и не спросил, куда нам надо. Довез до училища бесплатно... Скажу честно, для меня такое отношение было шоком. В спортивной среде есть взаимоуважение, взаимовыручка. Но как только я сталкивался с другими людьми, спортсменами, каждый раз удивлялся их закрытости. В Ростове люди более душевные, доверчивые.

– Разницу школ, подходов к тренировочному процессу почувствовал?

– Самая главная разница в том, что в Москве гораздо больше людей занимаются гимнастикой, поэтому легче найти перспективных, талантливых ребят. Кроме того, мы сразу оказались рядом с большими спортсменами, например, тренировались вместе с Эмином Гарибовым. Хотя в нашей школе в Ростове тоже были ребята, на которых мы смотрели как на звезд: Андрей Савенко, Александр Сафошкин и Андрей Лиховицкий. До сих пор с ними общаюсь, Александр Алексеевич сейчас помощник тренера старшей молодежной сборной. Но в гимнастическом клубе «Динамо»

Мы чемпионы мира!
Штутгарт, 2019



таких ребят было больше. Глядя на них, понимали, что они на две-три головы выше и что нам еще расти и расти.

– **Как отнеслись к новоприбывшим в «Динамо»?**

– Новенькими мы были только для тренеров. А с ребятами к тому моменту уже четыре года общались в сборной, дружили с Артуром Далалояном. Поэтому нельзя сказать, что мы ехали в Москву в неизвестность.

– **Артур говорил, что ты в команде главный шутник и заводила.**

– Ох... Не буду отрицать, мне нравится быть в центре внимания, нравится веселить других. К счастью, с возрастом я научился это контролировать?

– **В смысле? Заряжать всех – это же здорово.**

– Заряжать – да, но иногда бывает просто too much. Глядя на себя несколько лет назад, я бы сам сказал: остановите его. Я мог громко смеяться или начать петь в самых неподходящих местах. Совершенно не учитывал, что мои шутки кому-то не нравятся. Поэтому бывали ситуации, когда половина команды меня поддерживает, а половина злится. Сейчас я научился быть серьезным, могу давать интервью, вести деловые переговоры. Жена надо мной прикалывается, говорит, что я уже не как мой дед, а просто как дед – серьезный хожу, бубню.

– **А твой дедушка веселый?**

– Не то слово! Он всегда на позитиве, может вызвать улыбку у любого. А что происходит, когда мы собираемся всей семьей в Ростове! Дед всех заводит, над бабушкой шутит постоянно, его нельзя воспринимать серьезно. И я такой же.

СЕРЕБРО ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

– **Среди наиболее ценных для тебя наград ты назвал медаль Юношеских Олимпийских игр. Чем она особенна?**

– Та медаль поменяла мое отношение к своим возможностям. Перед Играми у меня болела спина, я не мог прыгать, поэтому больше всего занимался на брусках, кольцах и коне. Конь-махи был для меня самым сложным снарядом с детства. Когда ехал на Юношескую Олимпиаду, думал, что вообще не возьму ни одной медали, а выиграл три золотые. Именно на тех снарядах, на которых больше всего работал. Я понял, что победы можно ждать там, где прилагаешь усилия. И делать надо то, что разумно, а не то, что хочется... Но сейчас самая важная медаль – серебро в Дохе.



▶ На футболе с дедом, Иваном Стретовичем и доктором сборной Сергеем Гулевским

▶ Никита Нагорный, Давид Белявский, Артур Далалоян. Бундеслига



▶ Выступление с Дашей на шоу Немова

Всегда рады новым ученикам!



– Почему не золото в Штутгарте?

– Как бы это объяснить? Победа в Штутгарте – это мечта всей жизни любого гимнаста, но мы пришли к этому после второго места в Дохе. Это то, что заставило нас выложиться и сделать все возможное, чтобы мы на следующем чемпионате забрали золото, оно целый год горело перед глазами.

– Потому что было так близко?

– Да, именно поэтому. Мы даже не подозревали, что можем подойти так близко, думали, будет второе или третье место, потому что на тот момент еще японцы здорово выступали. Но Кохей Утикура травмировался и выбыл, у нас появился шанс. До перекладины мы шли с надеждой, но до конца так и не поверили. И эта невера как раз и не позволила выиграть – уступили тысячные. Зато целый год были замотивированы и добились результата.

– Что ты испытал, когда в Дохе Артур стал абсолютным чемпионом?

– Был безумно рад. После нашего второго места, по-моему, весь мир хотел, чтобы мы обошли китайцев. Причем они набрали с Сяо Жогэном одинаковое количество баллов, но Артур сделал свои комбинации чище. И тогда я задумался: ничего себе, в командном многоборье мы проиграли несколько тысячных, Артур набрал

//////
**ЗАСТАЛИ С ДИМОЙ
ЛАНКИНЫМ ДИНАМОВСКИЙ
ЗАЛ В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ,
ТАМ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ
БЫЛИ КОМНАТЫ. УСЛОВИЯ
ОТЛИЧНЫЕ: ВСЕ РЯДОМ, В ПАРКЕ
ПОСТОЯННО ГУЛЯЛИ. ПОТОМ
ЗАЛ СНЕСЛИ, НАС ПОСЕЛИЛИ
В ОБЩЕЖИТИЕ УОР.
ДИНАМОВСКИЙ КЛУБ УЖЕ МНОГО
ЛЕТ НЕ ИМЕЕТ СВОЕГО
ДОМА, ПРАВДА, ПРЕЗИДЕНТ
ВТБ АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ
КОСТИН ОБЕЩАЛ ПОМОЧЬ.
ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО КЛУБ МОЖЕТ
ВЕРНУТЬСЯ В ПЕТРОВСКИЙ
ПАРК, И ДИНАМОВЦЫ,
КОТОРЫЕ ТРЕНИРУЮТСЯ КТО ГДЕ,
СОБЕРУТСЯ ВМЕСТЕ**
//////

ту же сумму, что и соперник, но выиграл. Значит, мы можем. То, что он стал абсолютным чемпионом, впервые за 19 лет, было для нас утешением.

– Спортсмены держат в голове эти цифры?

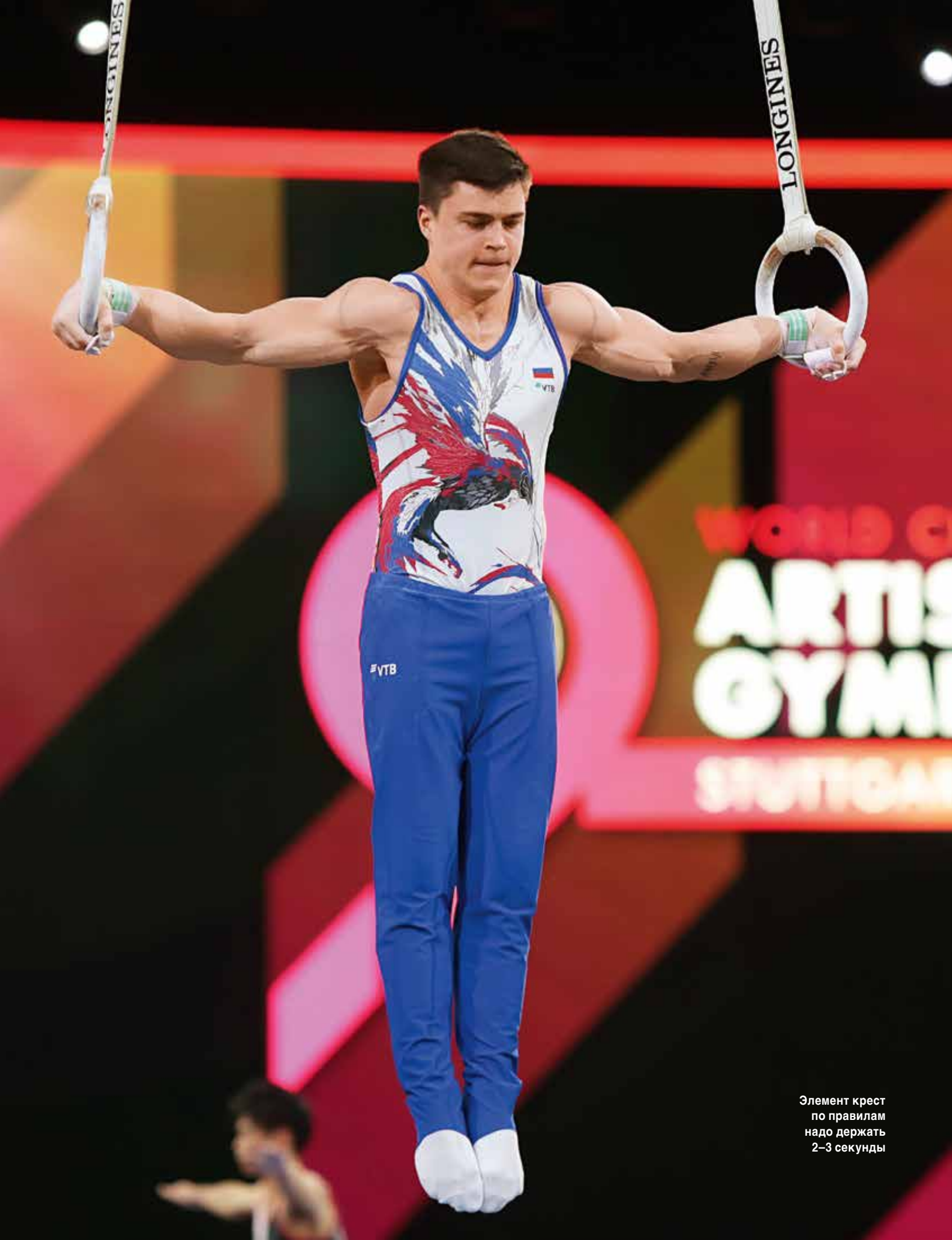
– Честно говоря, нет, мы их узнаем после того, как выигрываем.

– Значит, ты в курсе, что вы победили в Штутгарте впервые за 28 лет.

– Да, уже в курсе. (Смеется.) Но когда готовишься, вообще не думаешь о таких вещах, голова забита только тем, чтобы выполнить свою программу от начала до конца чисто.

– Ты говорил, что в какой-то момент сознательно перестал следить за счетом. Всегда так делаешь на важных стартах?

– У всех в голове свои тараканы. Когда ты настраиваешься, у тебя одна задача – хорошо отработать программу. Что ты будешь делать: накрываться полотенцем, кувиркаться, бегать, слушать музыку или травить анекдоты, – абсолютно неважно. Что хочешь, то и делай. Главное – выйди и покажи все, что готовил. В этот момент я просто отвернулся. Прекрасно понимал, что мы выигрывали, что китаец ошибся. Слышал, как перекладина задрожала, и весь зал сразу «уууу». Спрашиваю



Элемент крест
по правилам
надо держать
2-3 секунды

у Вани Стретовича: «Что там случилось?» А он отвечает: «Да неважно». Хотя прекрасно знал, что я все понял. Мы болтали, я песню пытался петь – лишь бы сохранить настрой. Какой-то стратегии тут нет, все спонтанно. Как я поступлю в следующий раз, не представляю.

ОТСУТСТВИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ И КОНЦЕНТРАЦИЯ

– Подготовка спортивных гимнастов – это и акробатика, и хореография, и физподготовка. Как между ними распределяется время?

– Всегда по-разному. Нет четкой схемы. Я, например, перестаю заниматься хореографией за месяц до соревнований, чтобы ноги не перенапрягались. Или взять физическую подготовку: если я активно тренируюсь, начинают надуваться мышцы на руках, и мне тяжело выполнять упражнения на коне. Здесь все индивидуально и по времени – соревновательный период, предсоревновательный, межсезонье...

Нужно отталкиваться от того, чего ты хочешь добиться, допустим, от сборов: поддержать физическое состояние и выучить новые элементы или подготовиться к соревнованиям?

– Какой из снарядов у тебя любимый?

– Такого нет, к сожалению или к счастью. Я многоборец и одинаково отношусь ко всем снарядам. Все снаряды люблю, я вообще люблю гимнастику. *(Смеется.)* Никогда не мог ответить на этот вопрос. Говорил: «Пусть будет перекладина», а на завтра думал, зачем я это сказал, ведь ясно, что брусья. И так постоянно.

– Интересно, как сохраняется концентрация? Зал реагирует: поднимает шум или аплодирует. Это не отвлекает во время выступления?

– Больше всего концентрация нужна, чтобы отгородиться от собственных мыслей. На табло загорается твоя фамилия. Есть 30 секунд на то, чтобы поднять руку и сделать свою программу. А в голове столько мыслей! В этот момент требуется абсолютная концентрация. И ты выходишь в таком куполе, в котором ни зрители, ни другие спортсмены тебя не трогают. Мне не приходилось выступать в зале без зрителей, но почему-то кажется, что при пустых трибунах было бы сложнее, не та атмосфера.

– Ты как-то рассказывал, что в Глазго из чемпионата сделали настоящее шоу.

– Уже не только в Глазго, сейчас 60–70 % соревнований так проводят. Ты выходишь



СЧИТАТЬ, ЧТО ВСЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛЕЖИТ НА ТОМ, КТО ВЫСТУПАЕТ ПОСЛЕДНИМ, — ЗАБЛУЖДЕНИЕ. МЫ КОМАНДА, И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В РАВНОЙ СТЕПЕНИ ЛЕЖИТ НА КАЖДОМ. ИНИЦИАТИВА ВЫСТУПАТЬ ПОСЛЕДНИМ В ШТУТГАРТЕ ИСХОДИЛА ОТ МЕНЯ. ЗА ДЕНЬ ДО СОРЕВНОВАНИЙ БЫЛО ПОСТРОЕНИЕ, И СТАРШИЙ ТРЕНЕР СПРОСИЛ, В КАКОЙ ОЧЕРЕДНОСТИ МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ ПЕРЕКЛАДИНУ. КТО-ТО СКАЗАЛ, ЧТО НЕ ХОЧЕТ ВЫСТУПАТЬ ПОСЛЕДНИМ. А Я ОТВЕТИЛ, ЧТО ГОТОВ БЫТЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ

на сцену, играет живая музыка, взрываются огни, фейерверки, фонтаны... Организаторы делают очень крутой маркетинг: снимают проморолики, приглашают звезд, используют соцсети, таргетированную рекламу. Это большая работа, в которую вложено много денег. Окупаются они или нет, я не знаю. Мне кажется, окупаются, иначе не делали бы. Зрителей приходит очень много, и билеты достаточно дорогие. Рано или поздно Россия придет к этому, но пока что-то подобное реализовать совершенно невозможно.

ПО ФАВЕЛАМ НА СКОРОЙ

– Ты выступал в разных уголках мира.

Где больше всего понравилось?

– Рио-де-Жанейро очень понравился.

И люди там яркие, и сам город, с одной стороны современный, с другой – с историей. И эти фавелы...

– Ты и в фавелах был?

– Проезжал на скорой.

– Что случилось?

– За день до соревнований оказалось, что я не слышу, заложены оба уха. Дело в том, что у меня особое строение уха, надо время от времени посещать лора, а мы находились там долго, плавали в бассейне, в уши попадала вода... Короче, срочно потребовалось ехать к врачу. И проез-

жали как раз через фавелы. А мы до этого наслушались всяких историй, что там даже на светофоре опасно останавливаться, подходят с пистолетом – все, выходи из машины. Интересно, конечно, но когда ты сам оказываешься в этой истории, к интересу еще что-то добавляется. *(Смеется.)* Там вообще каждый день что-то происходило. Ребята из сборной Белоруссии, то ли борцы, то ли дзюдоисты, пошли в фавелы, наткнулись на мальчишек с пистолетами, реально мальчишек-подростков, те их чуть не раздели. Спортсмен, не помню какой сборной, выиграл бронзовую медаль, пошел на пляж Копакабана, к нему подошли, медаль забрали. Но город не этим запомнился, он правда очень красивый.

– Еще какие-то места есть?

– В Канаде понравилось, в Монреале. Из европейских городов – в Берне. К Европе мы уже привыкли, особенно к Германии, иногда за сезон раз пять выезжаем выступать в Бундеслиге.

– Это легионерская история?

– С нашей стороны – да, а вообще это клубная история. Такие лиги во многих странах: во Франции, Италии, Испании. Но немецкая Бундеслига самая известная.

– В других лигах ты выступал?

– Пока только в немецкой. У меня не настолько свободный график, чтобы участвовать в нескольких таких историях.

НЕДОЛГАЯ КАРЬЕРА ФУТБОЛИСТА И МЕЧТЫ О ХОККЕЕ

– Слышала, ты чуть не стал футболистом.

– Я был футболистом, целый месяц. *(Смеется.)* Потом все-таки вернулся к гимнастике, понял, что она для меня важнее, чем футбол.

– Дедушка очень хотел, чтобы ты играл в футбол?

– Да, он сам был футболистом, играл за сборную Армении, потом вернулся в Ростов, выступал за «Ростсельмаш», сейчас это ФК «Ростов».

– Он болеет за «Ростов»?

– В основном он болеет работой: постоянно что-то делает на даче, чинит, строит. Дед у нас самозанятый. А вообще он фанат любого спорта, какое-то время мы с ним вместе смотрели биатлон, когда Круглов и Зайцева бегали. Кстати, что касается футбола, оказалось, что дед тренировался у мужа Ольги Ивановны, моего тренера по гимнастике. Мы выяснили это не так давно, когда я уже занимался в Москве. Мне дед говорит, если бы я продолжил



//////////

**РОДИТЕЛИ, КУПИВШИЕ НАШИ
СНАРЯДЫ, ПРИСЫЛАЮТ
ФОТО И ВИДЕО ДЕТЕЙ,
БЛАГОДАРЯТ. МНЕ НРАВИТСЯ,
ЧТО ЕСТЬ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.
КТО ЗАНИМАЛСЯ ГИМНАСТИКОЙ,
ЗНАЕТ: ВСЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
ТЫ ПРОБУЕШЬ ЭЛЕМЕНТЫ.
САМ В ДЕТСТВЕ ТРЕНИРОВАЛСЯ
НА СТУЛЬЯХ И ПОСТОЯННО
ИХ ЛОМАЛ. ЕСЛИ БЫ ТОГДА
У МЕНЯ БЫЛИ СНАРЯДЫ,
Я БЫЛ БЫ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ
РЕБЕНКОМ НА СВЕТЕ. ПРАВДА,
Я И ТАК ИМ БЫЛ, НО МОГ СТАТЬ
ЕЩЕ СЧАСТЛИВЕЕ**

//////////

играть в футбол, сейчас бы уже Месси с Роналдо обыгрывал.

– Ты как-то обмолвился, что мечтал стать хоккеистом. А это откуда?

– Было дело. Я вообще очень серьезно отношусь к таким понятиям, как мечта, цель. Без цели жить не могу. Каждое утро ставлю задачу на день. Для меня это двигатель. А мечта – это то, что может никогда не сбыться, что-то недостижимое. Вряд ли я когда-нибудь стану хоккеистом, с другой стороны, почему бы не собраться с друзьями и не начать играть в хоккей? Будем устраивать любительские турниры. А сына сегодня только ленивый не хочет отдать в хоккей.

– Следил за кем-то из хоккеистов?

– За Овечкиным. И продолжаю следить. Он входит в десятку лучших снайперов за всю историю мирового хоккея, надеюсь, станет самым лучшим. Было бы круто. Еще я смотрю UFC, ММА, самбо люблю. Если позволяет время, даже занимаюсь. Это хорошая физическая разгрузка – мешок побить или побороться.

LOVE STORY

– Когда ты понял, что Даша – та самая, единственная?

– Всегда знал. (Смеется.) А если серьезно, считаю, что на Олимпийские игры я попал благодаря ей, она очень сильно меня дисциплинировала. Наши отношения тогда как раз завязывались, я довольно легкомысленно относился к жизни, а Даша заставила меня сконцентрироваться на спорте, на моих задачах. Она очень правильный, цельный человек.

– Букетно-конфетный период был?

– Конечно. Он длился около года. У нас не было возможности часто видеться, Даша жила в Ватутинках, а я в общежитии или на базе. Ездил к ней, писал песни, они в соцсетях сохранились. Мы их иногда переслушиваем.

– Было официальное предложение руки и сердца?

– Еще какое. Даша всегда мечтала прыгнуть с парашютом. Я решил это устроить, а после приземления сделать предложение. Позвал друга оператора, сказал ей, что едем к нему в гости, в деревню. Приезжаем в аэроклуб, говорю: мы приехали с парашютом прыгать. Она очень обрадовалась. Прошли инструктаж, я отдал кольцо оператору, которая прыгала с нами. Приземляюсь первым, собираюсь подарить Даше кольцо, а его нет – его передали моему оператору. Даша летит ко мне, кричит: «Никита», а я от нее убегаю. Забираю

у своего оператора кольцо, но обратно на взлетную полосу меня уже не пускают. Жду ее, она подходит, благодарит, я шепчу ей на ушко, как она мне дорога, потом встаю на колени и делаю предложение. Она сразу отвечает: «Да, я согласна». Потом Даша призналась, что у нее было столько эмоций, что она даже не понимала, что я говорю.

– Кто в доме хозяин?

– В нашей семье такого нет. Равноправие – лучший вариант семейных отношений, по крайней мере для нас.

– А на кухне тоже равноправие?

– 90 % еды готовит Даша, но я могу сделать завтрак, пожарить мясо. Самым трудным для меня стали блинчики. После них я перестал браться за сложные блюда. Отдаю их в руки жены.

ГИМНАСТИКУ – В МАССЫ

– Ты открыл свою школу «Академия чемпионов». Расскажи о ней.

– Еще маленьким смотрел на директора своей спортивной школы в Ростове



Золотой прыжок для Даши



и думал, что тоже когда-нибудь стану директором. Потом подрост, понял, насколько это трудно, и подобные мысли перестали меня посещать. А недавно вернулись. До открытия школы я попробовал себя в других сферах бизнеса и сделал вывод, что заниматься нужно тем, в чем ты хорошо разбираешься. Этим проектом я закрываю две свои потребности: передавать накопленный в гимнастике опыт и развиваться в коммерческом плане. Меня интересует не только тренерская работа, но и организационная. Я видел много ошибок и стараюсь избежать их в устройстве своей школы. Конечно, осознавал, что могу потерять все вложенные деньги, но решил рискнуть. Мы работаем уже два года, в зале ежемесячно занимается порядка 150 человек. Набираем детей с 1,5 лет. У нас нет задачи вырастить профессиональных гимнастов, главное – дать ребенку начальную гимнастическую, координационную подготовку, ОФП. Пока все идет хорошо. Надеюсь, скоро карантин закончится, и наши дети смогут вернуться в зал. Сейчас они занимаются удаленно, им скидывают задания, видео, проводят с ними онлайн-конференции. Мы пытаемся удержать их физическую форму. Это очень важно, клуб не должен относиться к детям и их родителям просто как к клиентам, мы подерживаем их в трудной ситуации.

– **Какой в школе тренерский штат?**

– Три тренера, включая женщину, которая работает с детьми 1,5–3 лет. Мы долго искали такого специалиста, а потом мама девочки, которая у нас занималась, сказала, что готова взяться за эту работу. Справляться с малышами очень трудно, но она быстро нашла взаимопонимание и с ними, и с родителями – маленькие не занимаются одни, с ними обязательно остается взрослый. Двое других тренеров молодые, сами в прошлом гимнасты и с педагогическим образованием.

– **Рассчитано только на детей?**

– Как раз нет. Есть, например, группа мужчин 30–35 лет. Они занимаются акробатикой. Недавно для родителей открыли группу ОФП – растяжка, подкачка. Это похоже на кроссфит по нагрузке за часовую тренировку, но удовольствия приносит больше, люди выходят с занятий с улыбкой. Я очень этому рад, потому что в нашей стране любительская гимнастика только начинает развиваться.

– **У тебя есть еще одно дело – производство домашних снарядов для гимнастики.**

– Мне вовремя встретился нужный человек. Я искал специалиста, с которым можно было бы выпускать такие снаряды, и вдруг он сам на меня вышел. Говорит, мы хотим сделать «грибок», нужен совет профессио-

нала, чтобы все было правильно. Попробовали сотрудничать – и вот уже четыре года производим снаряды: грибок и разные «стоялки».

– **Твои Instagram и YouTube здорово раскручены. Сотни тысяч подписчиков, миллионы просмотров. Что это, развлечение или бизнес?**

– Хотелось бы перевести это в плоскость бизнеса. Основная задача всех моих соцсетей – сделать гимнастику популярной, привлечь к ней внимание. А другая задача – создание персонального бренда.

– **Лайфхак от Никиты Нагорного: как все успеть – открыть свою школу, свое производство, быть популярным блогером и показывать такие результаты в спорте?**

– Специального рецепта нет, нужно просто любить все, чем ты занимаешься, и оценивать свои силы. Многие люди, берясь за что-то, не понимают, насколько их хватит, не могут расписать стратегию на несколько лет вперед. Надо задавать себе вопрос: это у меня надолго? И даже не в плане финансов, а в плане развития. Даст ли это мне новые знания, новые впечатления, новых знакомых и так далее. Я регулярно задаю себе такие вопросы.

ДИНАМО



СПОРТ
НОМЕР
ОДИН

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПРЕДОК И БРАТЕЦ РЕГБИ

О возникновении самой популярной игры с мячом ходят сотни легенд. Наверное, в летописях и эпосе любого этноса найдется забава со сферическим снарядом, чем-то напоминающая футбол. В средневековой Флоренции, например, существовала игра «кальчо» – это дальний родственник современных футбола и регби. Сегодня в Италии кальчо (итал. calcio – «пинок, удар») называют «футбол». Но любимая всеми игра зародилась на Британских островах. Ее правила в английских городах различались вплоть до середины XIX века. Где-то число игроков было ограничено, а где-то безлимитно, где-то разрешалось передавать мяч рукой, а где-то любое касание считалось нарушением, наконец, какие-то приемы для остановки соперника были запрещенными, а какие-то нет. Эти отличия и привели к разделению: регби – хулиганская игра джентльменов и футбол – джентльменская игра хулиганов, как их принято называть в Англии.

Впервые единые правила футбола были сформулированы в 1846 году на встрече представителей Кембриджского университета и частных школ и клубов. В следующее десятилетие футбольные вызовы стали популярны во всей Англии. Команды объединяли жителей одного города или района, работников определенной профессии или студентов и преподавателей учебного заведения. Старейший футбольный клуб в мире – созданный в 1857 году «Шеффилд», сегодня он выступает в восьмой по значимости лиге Англии.

26 октября 1863 года считается датой рождения современного футбола, так как в этот день представители 11 лондонских школ и клубов провели заседание, на котором Кембриджский свод правил с незначительными изменениями был принят как единые правила игры в футбол и создана Футбольная ассоциация Англии.

Однако многие клубы еще долгие годы продолжали играть по удобным для них правилам, то есть с элементами регби: игра руками, толчки и захваты, но со временем это сошло на нет.

Первый международный матч между сборными Англии и Шотландии был сыгран в 1872 году и завершился нулевой ничьей. Постепенно футбол становился массовым видом спорта, и после Первой мировой войны получил масштабное распространение на всех континентах.

**ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО
ФУТБОЛ ОСТАЕТСЯ
ОДНИМ ИЗ САМЫХ
ЯРКИХ СОБЫТИЙ
ОЛИМПИЙСКОЙ
ПРОГРАММЫ, ХОТЬ
В ЭТОМ ТУРНИРЕ
И НЕ ПРИНИМАЮТ
УЧАСТИЕ
СИЛЬНЕЙШИЕ ИГРОКИ-
ПРОФЕССИОНАЛЫ, ОН
ПРИКОВЫВАЕТ К СЕБЕ
ВНИМАНИЕ СОТЕН
ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ**

Во многих странах начали появляться профессиональные футбольные клубы, а основными центрами развития футбола стали Европа и Южная Америка. Неизбежный итог этого – первый чемпионат мира по футболу, который в 1930 году прошел в Уругвае и был выигран хозяевами. Англичане долгое время отказывались от участия в этих соревнованиях из-за конфликта национальной футбольной федерации и международной (ФИФА). Долгожданный дебют родоначальников футбола в 1950 году завершился фиаско. В 1955 году был создан Союз европейских футбольных ассоциаций (Union of European Football Associations – UEFA), а в 1960 году прошел первый чемпионат Европы, на котором победила сборная СССР.

МЯЧ ЗАТАИЛСЯ В СТРИЖЕННОЙ ТРАВЕ...

Футбольный мяч должен соответствовать определенным требованиям. В сухом виде он весит от 410 до 450 граммов, имеет давление от 0,6 до 1,1 атмосферы, длину окружности от 68 до 70 сантиметров. Современные мячи изготавливают из синтетических материалов, не впитывающих воду, – полиуретана и поливинилхлорида. На заре развития футбола мячи делали из мочевых пузырей животных, резины и кожи. Мяч состоит из покрывки, подкладки и камеры.

Камеру изготавливают из синтетического бутила, или латекса, или полиуретана. Стандартный футбольный мяч – пятого размера, в мини-футболе используется чуть уменьшенная «четверка», второй и третий размеры применяются для обучения маленьких детей, а первый размер – для рекламных целей. Для каждого чемпионата мира выпускается новая модель футбольного мяча, которая нередко становится продуктом последних технических разработок.

Играть в футбол можно как на естественном травяном поле, так и на искусственном газоне зеленого цвета. Форма поля – прямоугольная. Длина по стандартам ФИФА составляет от 100 до 110 метров, а ширина – от 64 до 73 метров. На поле наносится разметка шириной до 12 сантиметров. Линии поля входят в площадь, которую они ограничивают.

Средняя линия разделяет поле на две части. Посередине сделана отметка центра поля, вокруг него очерчена окружность радиусом 9,15 метра. С центра поля вводят мяч в игру в начале каждого из таймов



и после взятия ворот. Команды при вводе мяча в игру должны находиться на своей половине поля и за пределами центрального круга.

Площадь ворот, или вратарская, – участок, ограниченный линиями, его площадь составляет $18,32 \times 5,5$ метра. Из этой зоны выполняется удар от ворот.

Штрафная площадь также очерчена линиями. Размеры ее $40,32 \times 16,5$ метра. Здесь вратарю разрешено играть руками. В случае нарушения правил обороняющейся командой назначается 11-метровый удар. В момент его исполнения игроки команд должны располагаться за пределами штрафной площади и дуги радиусом 9,15 метра от 11-метровой отметки.

В каждом из четырех углов поля находится сектор радиусом один метр для исполнения угловых ударов. Кроме того, в углах поля стоят флажки высотой 1,5 метра, помогающие определить, ушел мяч за лицевую или за боковую линию.

Ворота шириной 7,32 метра и высотой 2,44 метра устанавливаются по центру линии ворот. Они должны быть твердо зафиксированы, к раме прочно крепится сетка, помогающая определять взятие ворот. Стойки ворот и перекладину изготавливают, как правило, из металла и покрывают белой краской.

Для тренеров за пределами поля оборудована техническая зона возле скамейки запасных, откуда он вправе давать подсказки подопечным по ходу матча.

25 ЧЕЛОВЕК В ФОРМЕ

Экипировка футболистов – футболка, шорты, гетры, щитки и бутсы. Первые три компонента у игроков одной команды, за исключением вратаря, должны быть одного цвета. Голкипер играет в форме другого цвета. Кроме того, ему положены перчатки. Сзади на футболку наносится номер и фамилия игрока для удобства

Возвращение
домой. Теплоход
«Грузия», 1956



судей, зрителей и телевидения. Игрок выбирает номер от 1 до 99. Исторически номер обозначал позицию. С недавнего времени привязка к амплу отсутствует.

Первый номер по традиции достается основному вратарю. Также номера игроков наносят на спортивные трусы. Форма команд отличается по цветовой гамме. А форма бригады судей должна контрастировать с формой команд, хотя в прошлом веке она была исключительно черного цвета.

Щитки служат для защиты ног, главным образом большеберцовой кости, и надеваются под гетры. Некоторые щитки защищают также лодыжку и ахиллово сухожилие. Современные щитки делают из синтетических материалов: стекловолокна, микропористой резины, пластика и полиуретана. Футбольные бутсы имеют шипы на подошве, их может быть шесть и более, количество зависит от погодных условий. Шипы бывают



Лев Яшин был не только футбольным, но и хоккейным вратарем.

В 1953 году он стал **ОБЛАДАТЕЛЕМ КУБКА СССР ПО ХОККЕЮ**

и бронзовым призером чемпионата СССР.

Его позвали в хоккейную сборную, но он выбрал футбол



В штате Юта европейский футбол разрешен при условии, если **ПОЛЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ ОТ ЦЕРКВИ** в 1,5 мили.

Однако для американского футбола, гольфа и бейсбола это расстояние всего 0,5 мили



11-метровый удар назван в честь **ИРЛАНДСКОГО ЭКСПЕРТА ПО ПРАВИЛАМ ФУТБОЛА ДЖОНА ПЕНАЛЬТИ,**

предложившего в 1891 году назначать такой удар за грубую игру или игру рукой защищающейся команды в пределах ее штрафной



Поражение сборной Гондураса по футболу от сборной Сальвадора в плей-офф отборочного этапа чемпионата мира по футболу 1969 года стало **ПРИЧИНОЙ 6-ДНЕВНОЙ ВОЙНЫ** между этими странами

пластиковые, железные, комбинированные. Все зависит от модели бута. Раньше в команде был сапожник, который готовил футболистам обувь. Верх бута изготавливают из натуральной или искусственной кожи, а подошву – из карбона, для обеспечения максимальной легкости.

В футболе существует четыре типа игровых амплу. Правда, сегодня это деление весьма условно. Расстановка зависит от тренера. Основная функция защиты – обеспечивать сохранность собственных ворот. Полузащитники – игроки середины поля, которые в ходе матча, как правило, проделывают наибольший объем беговой работы. Нападающие играют на передней линии, и их количество в современном футболе может быть один-два, очень редко три, хотя в последние годы некоторые команды демонстрировали тактические схемы без классических центральных нападающих. Вратарь – единственный игрок, имеющий право играть руками в пределах штрафной площади.

ЧТО ТАКОЕ ВНЕ ИГРЫ И СВОБОДНЫЙ УДАР

Футбольный матч состоит из двух таймов по 45 минут. В играх плей-офф в случае ничейного результата проводят два дополнительных тайма по 15 минут. Если дополнительное время победителя не выявило, назначается серия пенальти по пять ударов, которые наносят поочередно, пока одна из команд не получит преимущество. Обслуживает матч бригада из четырех рефери: главный судья, или судья в поле, два боковых арбитра и запасной рефери.

Правила игры включают 17 пунктов и довольно консервативны. С эволюцией игры меняется лишь трактовка отдельных пунктов.

Наиболее сложным правилом в футболе является определение положения вне игры, или офсайда, в котором игрок в момент передачи ему мяча или удара по воротам находится на чужой половине поля ближе к воротам соперника, чем игроки обороняющейся команды. При этом, если игрок, находящийся в офсайде, не ведет активных действий, положение вне игры не фиксируется, так же как и при вбрасывании мяча из-за боковой линии, ударе от ворот и угловом ударе.

Нарушениями правил считается удар, толчок, задержка соперника или прыжок на него, а также игра рукой – тогда назначается штрафной удар или 11-метровый, если нарушение произошло в своей штрафной площади. В случае особой

грубости, неспортивного поведения или срыва опасной атаки или голевого момента арбитр должен предъявить игроку желтую или красную карточку, в зависимости от степени нарушения. Желтая карточка является предупреждением и при повторном нарушении приводит к удалению игрока с поля без права замены. Если показана красная карточка, игрок покидает поле незамедлительно. При некоторых незначительных нарушениях назначается свободный удар. Гол, забитый со свободного удара в свои или чужие ворота не засчитывается.

КТО ГЛАВНЕЕ — МОК ИЛИ ФИФА?

На первых Олимпийских играх современности футбол отсутствовал, так как международные соревнования еще не были распространены в этом виде спорта. Впрочем, и последующие олимпийские турниры, в 1900 и 1904 году, ФИФА не признала. Институт национальных сборных только зарождался. Так, на Олимпиаде-1900 было сыграно два матча с участием клубных команд из Франции, Бельгии и Великобритании. Чемпионами стали представители лондонского клуба «Аптон Парк». Спустя четыре года в Сент-Луисе медали также разыгрывали любительские клубы: два американских и один канадский.

Лишь в 1908 году на Играх в Лондоне на турнире, организованном Футбольной ассоциацией, играли шесть национальных команд. Победителями стали британцы, обыгравшие в финале датчан. Аналогично завершился решающий матч между теми же командами четырьмя годами позже в Стокгольме. В 20-е годы на олимпийских турнирах появились команды из Южной Америки, причем сборная Уругвая выиграла турнир дважды, в 1924 и 1928 годах. Однако ФИФА считала олимпийские турниры, куда допускались только любители, неполноценными и решила в 1930 году провести свой турнир с участием всех сильнейших, назвав его Кубок мира (в СССР и затем в России закрепилось название чемпионат мира).

В послевоенное время разное отношение к любительскому статусу футболистов в разных странах привело к противоречию. Так, в социалистических странах Восточной Европы официально профессиональных игроков не было, однако номинальные любители де-факто сделали игру в футбол своей профессией и значительно превосходили в мастерстве непрофессиональные и студенческие команды



В Ватикане есть своя футбольная лига и проводится чемпионат «Кубок клириков», в котором **ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ СЕМИНАРИСТЫ И СВЯЩЕННИКИ** – представители католических учебных заведений из разных стран. Они борются за Кубок Святого престола



Хулио Иглесиас в молодости был вратарем и выступал за «Реал» (Мадрид). Но его футбольная карьера прекратилась в 20 лет – он попал в автокатастрофу и **ТРИ ГОДА ПРОЛЕЖАЛ В БОЛЬНИЦЕ**. Хулио был парализован, работали только руки. В больнице он научился играть на гитаре! Впоследствии стал известным певцом



В 1939 году венский «Рapid» встречался в финале чемпионата объединенной Германии с «Франкфуртом» и **ЗАБИЛ ТРИ РЕШАЮЩИХ МЯЧА В ПОСЛЕДНИЕ 15 МИНУТ**. С тех пор на домашних матчах «Рапида» последние 15 минут болельщики ритмично и непрерывно аплодируют



▼
Разметка поля не менялась с 1937 года



Сборная СССР радуется победе на Олимпийских играх, 1988



В атаке Игорь Добровольский

во всех турнирах высшей лиги СССР. Впоследствии московское «Динамо» 11 раз выигрывало чемпионат СССР, 7 раз стало обладателем Кубка СССР и России.

Широкую известность в послевоенное время приобрела поездка динамовцев в Великобританию осенью 1945 года. Москвичи одержали победы над «Арсеналом» и «Кардифф Сити» и свели вничью матчи с «Челси» и «Рейнджерс», впервые показав силу советского футбола в Европе. Трое динамовцев – Лев Яшин, Борис Кузнецов и Владимир Рыжкин – в 1956 году стали олимпийскими чемпионами в Мельбурне. Яшин приложил руку и к другим высшим достижениям отечественного футбола – победе на чемпионате Европы в 1960-м и четвертому месту на чемпионате мира – 1966-м. В 1963 году Яшин единственный из вратарей получил награду «Золотой мяч», как лучший футболист Европы, а впоследствии был официально признан ФИФА лучшим вратарем XX века.

В 1971 году в прощальном матче за «Динамо» Яшин передал свои перчатки в качестве своеобразной эстафетной палочки Владимиру Пильгую, который вошел в историю как обладатель двух олимпийских наград. В 1972 и 1980 годах он стал бронзовым призером игр в Мюнхене и Москве. Его киевский одноклубник Олег Блохин добился аналогичного результата в 1972 и 1976 годах.

В 1975 году советский клуб впервые выиграл европейский кубок. Киевское «Динамо» завоевало Кубок обладателей кубков, а в 1986 году повторило этот успех вновь под руководством выдающегося наставника Валерия Лобановского. В 1981 году обладателем Кубка кубков были и тбилисские динамовцы.

Свой «серебряный» век советский футбол пережил во второй половине восьмидесятых, когда команда Валерия Лобановского стала финалистом чемпионата Европы, а олимпийская сборная Анатолия Бышовца в финале Игр в Сеуле в дополнительное время сломала сопротивление бразильцев. Золотые медали в ее составе завоевали московские динамовцы: Дмитрий Харин, Виктор Лосев, Игорь Скляр, Игорь Добровольский и Александр Бородюк, киевский одноклубник Алексей Михайличенко и тбилисский Гела Кеташвили. Сборная России пока не участвовала в финалах олимпийских турниров, а ее высшие достижения – полуфинал чемпионата Европы – 2008 и четвертьфинал домашнего чемпионата мира в 2018 году.

ДИНАМО



из западных стран. Сборная СССР дважды становилась олимпийскими чемпионами – в 1956 и 1988 годах.

В 1984 году Международный олимпийский комитет решил допустить профессиональных футболистов до олимпийского турнира, однако ФИФА, опасаясь конкуренции, запретила командам из Европы и Южной Америки привлекать игроков с опытом выступлений на чемпионатах мира, что значительно ослабило их составы. Наконец, с 90-х годов мужской олимпийский футбольный турнир окончательно стал молодежным. На Играх в Барселоне в 1992 году играли футболисты до 23 лет, а на последующих турнирах команды могли дозаявить трех игроков старше данного возраста.

В 1996 году в Атланте впервые прошел олимпийский турнир среди женщин, при этом никаких ограничений в отношении допуска игроков не было. Первыми олимпийскими чемпионками стали хозяйки соревнований. Всего американки выиграли четыре из шести олимпийских турниров.

ОТ МЕЛЬБУРНА ДО СЕУЛА

Московский футбольный клуб «Динамо» был основан в 1923 году и является старейшим из спортивных клубов России. В 1936 году московские динамовцы стали первыми чемпионами СССР по футболу и наряду с киевскими, грузинскими, минскими одноклубниками принимали участие

ПРОФЕССИОНАЛАМИ СТАНОВЯТСЯ ЕДИНИЦЫ

ПОКА СПОРТ ВО ВСЕМ
МИРЕ НАХОДИЛСЯ НА
ПАУЗЕ, КИБЕРСПОРТОМ
ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ
ДАЖЕ ТЕ, КТО
**В ОБЫЧНОЕ ВРЕМЯ
НЕ ОБРАЩАЛ
НА НЕГО ВНИМАНИЯ
И В ПРИНЦИПЕ
НЕ СЧИТАЛ ЗА СПОРТ.**
НАСТАЛО ВРЕМЯ
ПОЗНАКОМИТЬ С НИМ
И НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.
МЫ ОБРАТИЛИСЬ
К САМОМУ
КОМПЕТЕНТНОМУ
ЧЕЛОВЕКУ В ЭТОЙ
СФЕРЕ – ПРЕЗИДЕНТУ
ФЕДЕРАЦИИ
КОМПЬЮТЕРНОГО
СПОРТА РОССИИ (ФКС)
ДМИТРИЮ СМИТУ



ПАНДЕМИЯ И СТАТИСТИКА

– Из-за пандемии коронавируса все спортивные старты были отменены или перенесены, кроме ваших, пожалуй. Как-то этим воспользовались?

– Сразу после объявления режима самоизоляции мы запустили серию бесплатных турниров #ИграемДома. Соревнования по разным играм, почти на любой вкус, а общий призовой фонд – более двух миллионов рублей. Расписание составлено таким образом, что игры не мешают работе и учебе. В этой серии турниров приняли участие более 15 тысяч человек, а в социальных сетях матчи собрали около миллиона просмотров.

До пандемии, по оценкам аналитических компаний, объем мирового рынка киберспорта в текущем году должен превысить 1 миллиард долларов. Это серьезный рост, который в любом случае продолжится. На фоне спада других индустрий, как нам кажется, у киберспорта есть замечательные возможности для активных действий. Но, безусловно, не все так прекрасно. Многие участники рынка пострадали, так как проводили финалы своих соревнований на офлайн площадках. Многим пришлось отменять и возвращать деньги за билеты, рекламу. Но главное испытание ждет нас впереди – пока не совсем ясно, как этот кризис повлияет на индустрию.

– Это чисто развлекательная история или у вас как-то оформлены отношения с государством?

– Киберспорт в России признан официальным видом спорта в 2016 году. На текущий момент его признали в 46 странах – членах IESF (Международная федерация компьютерного спорта).

– Разделяете ли вы любительский и профессиональный киберспорт?

— Как и в любом другом спорте, у нас есть деление на массовый спорт и спорт высших достижений. В нашей федерации основной упор на развитие массового спорта. Мы помогаем талантливым киберспортсменам делать первые шаги. Существует Всероссийская интеллектуально-киберспортивная лига для школьников и студенческая – для студентов, где только в этом году приняли участие более шести тысяч учащихся. Для опытных игроков проводятся ежегодные чемпионат и Кубок России по киберспорту.

Если же говорить о профессиональном спорте, то в России регулярно проходит турнир серии мейджор – EPICENTER Major. Победители получают

очки для попадания на чемпионат мира – The International. Эти турниры – уже pro-уровень.

Призовые фонды массовых турниров в России исчисляются миллионами рублей, а крупных профессиональных турниров международного уровня – сотнями тысяч и миллионами долларов. К примеру, призовой фонд чемпионата мира The International в прошлом году составил более 34 миллионов долларов.

– Сколько примерно в России любителей и профессионалов?

– В 2019 году федерация провела шесть соревнований общероссийского масштаба, а также ряд онлайн-турниров. В них приняли участие порядка 90 тысяч человек, а в интернете за ними наблюдали миллионы. Но надо учитывать, что в России сравнительно невысокие призовые. Развитие массового спорта нужно в том числе для того, чтобы у профессионалов был резерв.

Профессиональных организаций у нас не так уж и много, самые известные из них – Virtus.pro, Gambit Esports, Team Empire, Team Spirit. Предположу, что всего в России около 200 профессиональных спортсменов.

ЧТО ТАКОЕ КИБЕРСПОРТ И КАК ИМ ЗАНИМАТЬСЯ

– Должен ли спортсмен уметь играть во все игры, по которым проводятся соревнования, или он специализируется на чем-то одном?

– В киберспорте есть ряд дисциплин. В России на сегодня официально признаны шесть: «Боевая арена», «Соревновательные головоломки», «Стратегия в реальном времени», «Технический симулятор», «Спортивный симулятор» и «Файтинги». Кроме того, ФКС России работает над признанием дисциплины «Шутеры». Киберспортсмены специализируются только на одной игре, так же как и в легкой атлетике выбирают одну из дисциплин. Конечно, есть исключения, но таких во всем мире единицы.

– В каком месте заканчивается видеоигра и начинается киберспорт?

– Игра – это развлечение, а киберспорт начинается тогда, когда появляется система тренировок, команда, когда игрок участвует в соревнованиях. И важно понимать, что это не противостояние человека с компьютером, а противостояние двух или нескольких человек, где компьютер или игра выполняет роль площадки.

– Как прийти в киберспорт, с чего начать?

– В первую очередь необходимо определиться с дисциплиной. Лично для меня ближе стратегии в реальном времени, но советовать не могу, каждый должен сделать выбор сам. После этого надо просто играть и смотреть, как играют другие. Когда уже есть опыт, стоит попробовать себя в небольших турнирах. Существуют разные площадки, их легко найти в интернете, или можно принять участие в турнирах федерации. Если не получается в турнирах, но есть желание и стремление, нужно искать тренера. С ним можно работать онлайн: показывать ему свои записи игр или отрабатывать основные тактики.

Однако, если мы говорим про серьезный подход к делу, в первую очередь важно не то, сколько часов ты проводишь за игрой, а правильное отношение к своему телу. Если ты находишься в хорошей физической форме, умешь отдыхать, знаешь, как сохранить осанку и не испортить зрение, высоких спортивных результатов будет добиться проще и карьера может продлиться дольше. Всему этому научит тренер. К сожалению, на данный момент стандарты спортивной подготовки не утверждены министерством. Поэтому тренеры ведут работу, опираясь в первую очередь на свой опыт. Но уже в следующем году мы рассчитываем на появление полноценных секций киберспорта.

– С какого возраста можно начинать и когда пора заканчивать?

– Это спорт молодых, в котором важна скорость реакции. Во многих дисциплинах спортивная старость наступает в 25–26 лет, но, конечно, бывают и исключения. В официальных российских соревнованиях принять участие можно с 14 лет. Но игроки в возрасте на наших турнирах тоже не исключение.

ДЕТИ, ЗДОРОВЬЕ И РОДИТЕЛЬ НЕ В ТЕМЕ

– Значит, тренироваться начинают еще раньше. Но ведь никакой пользы для здоровья от постоянного сидения за компьютером нет.

– Здесь важен подход. Если ваш ребенок играет сутками напролет и заявляет, что он киберспортсмен и скоро выиграет кучу денег, то это, мягко говоря, не так. Киберспортсменом он станет тогда, когда начнет систематически тренироваться, стремиться к результату, когда у него появится тренер и команда. До этого момента



На сцене игрокам часто нужна вторая пара наушников — для шумоподавления

он обычный геймер. А первое, чему учит тренер, — техника безопасности: правильная посадка, настройка рабочего места, правильное расстояние до монитора.

Мне 43 года, и практически всю сознательную жизнь я провел за компьютером — в молодости участвовал в киберспортивных соревнованиях и много тренировался, сейчас большую часть времени провожу в офисе и опять же за компьютером. Мои зрение и осанка в полном порядке, потому что я соблюдаю определенные правила, например, ежедневно делаю зарядку для глаз.

Еще важно отметить интересное исследование, которое мы проводили совместно с многопрофильным аналитическим центром Национального агентства финансовых исследований (НАФИ). По его результатам две трети (69%) тех, кто играет в компьютерные игры, интересуются спортом и 45% занимаются каким-то видом спорта. Это больше, чем в среднем по России. Так что не стоит думать, будто геймеры вырастают в свои кресла.

– Как родителю, который ничего не понимает в киберспорте, определить, есть ли у ребенка прогресс или он просто развлекается?

– Хорошо, если родители разделяют увлечения своих детей. Но если это не так или не хватает времени, нужно составить дорожную карту: поставив цели в виде участия в небольших турнирах, наметить план тренировок и проверять промежуточные результаты. Если вы видите заинтересованность ребенка, он на правильном пути.

– Что делать, если чадо играет целыми сутками?

– Вообще это тревожный сигнал. Зачастую ребенку просто не хватает вашего внимания, тогда нужно выстроить с ним диалог, и, возможно, получится совместить его хобби с учебной и спортивной. В случае неудачи придется обратиться к детскому психологу. Как бы то ни было, не стоит пускать ситуацию на самотек или прибегать к наказаниям, не разобравшись.

– А своих детей отдадите в киберспорт?



◀ Кибер-спортивным фанатам далеко до футбольных, но и они болеть умеют

▼ Среди спортивных симуляторов самый известный FIFA



◀ Игры — виртуальные, эмоции — настоящие

— Я немного занимаюсь с младшим сыном, ему сейчас семь. Но футбол он любит больше, чем киберспорт. Когда я записывал его в спортивную секцию, не ставил задачу сделать из него спортсмена, хотел, чтобы он научился командной игре, дисциплине, получал дополнительную физическую нагрузку. И киберспортсмена делать из него не собираюсь. Просто тренирую его в Clash Royale, это мобильная игра, чтобы он получил навыки, которые могут пригодиться в будущем.

ЛЕГКО ЛИ СТАТЬ ПРОФИ И КАК ПОЛУЧИТЬ СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ

— Вы упомянули, что и сами были спортсменом. Многого удалось добиться?

— Я занимался традиционным спортом: настольным теннисом, академической греблей, шахматами. Есть и разряды, но ничего серьезного. В киберспорте я как спортсмен состоялся в стратегии реального времени — компьютерной игре StarCraft. В ней отсутствует «очередность ходов», игроки управляют подразделениями и сооружениями, находящимися под их контролем. Это одна из самых сложных дисциплин — чтобы добиться успеха, нужно обладать мгновенной реакцией и успевать принимать решения в условиях стресса. Я неоднократно становился призером и победителем крупных турниров по этой игре. Завершив карьеру, всерьез занялся организацией соревнований. В частности, был организатором и главным судьей на российских отборочных играх самого престижного в мире киберспортивного турнира World Cyber Games. В 2000 году я стал одним из основателей Федерации компьютерного спорта России, в настоящее время возглавляю ее и представляю Россию в международных и европейской федерациях киберспорта.

Разрядов в компьютерном спорте не имею — в то время он не был признан, а задним числом звания не выдают. (Смеется.) Сегодня ребята, участвующие в наших соревнованиях, могут получить разряды. Например, недавно капитану киберспортивной команды Virtus.pro Алексею Solo Березину был присвоен первый спортивный разряд.

— Но ведь Virtus.pro выступает на мировом уровне. Представляется, что там должны играть если не заслуженные мастера спорта, то как минимум МСМК. Почему всего первый разряд?

— Присвоение разрядов и званий регламентируется Министерством спорта



Спортсмены
возят с собой
клавиатуру
и мышки —
своим доверяют
больше

России. Так как государство признало этот вид спорта относительно недавно, то и порядок присвоения разрядов и званий был утвержден впервые только в ноябре 2017 года, Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК) предусматривала присвоение только разрядов. Первый – высший – могли получить спортсмены по итогам соревнований до февраля 2020 года. В 2020 году были утверждены новые разрядные требования, которые предусматривают выполнение норматива мастера спорта и кандидата в мастера спорта. Еще одно существенное условие: присвоения разрядов и званий осуществляется только по итогам официальных соревнований, включенных в Единый календарный план (ЕКП).

– То есть профессиональные игроки могут участвовать в клубной деятельности, международных турнирах, не иметь никакого спортивного звания и при этом играть объективно лучше официальных чемпионов России?

– Как я уже говорил, в киберспорте есть клубные соревнования, где турнирный оператор определяет правила допуска, а есть соревнования для национальных сборных. Так вот, в национальную сбор-

ную без соответствующего спортивного звания попасть не получится. Что касается вопроса, могут ли профессиональные клубные киберспортсмены быть сильнее своих коллег – победителей национальных чемпионатов, то он открыт. Есть примеры, подтверждающие и то и другое.

– Легко ли разбогатеть или хотя бы сделать киберспорт своей профессией?

– Не стоит питать иллюзий. Профессионалами становятся единицы. Зачастую даже длительных тренировок недостаточно, нужны еще природные данные: скорость реакции, выносливость, харизма. Поэтому в начале пути очень важно не идти ва-банк, чтобы не остаться через какое-то время у разбитого корыта.

– Чем заняться киберспортсмену после завершения карьеры?

– Можно стать тренером или менеджером команды, комментатором, аналитиком, стримером. Можно пойти в киберспортивный маркетинг, организовывать и продюсировать турниры. Вариантов множество. Главное – изначально интересоваться не только самим спортом, но и тем, что его окружает.

– Как добиться равных условий для игроков? Ведь те, у кого компьютер

мощнее и скорость интернета выше, получают преимущество.

– Финалы всех крупных киберспортивных соревнований, и наших тоже, проводятся в формате LAN, то есть на какой-либо площадке. Для этого организаторы арендуют спортивные арены или другие пространства под массовые мероприятия и застраивают их всем необходимым, в том числе компьютерами, которые не отличаются друг от друга и обладают высокими техническими характеристиками.

На стадиях отборочных соревнований, когда большинство матчей проходит онлайн, такие проблемы возникнуть могут, но, насколько я знаю, в России интернет быстрый. А что касается мощности компьютера – да, все верно, на старте у игрока может и не быть хорошего компьютера, но он ему и не нужен. Начинаящим футболистам ведь не нужны самые дорогие бутсы.

– Что происходит с киберспортсменами, когда их игры становятся непопулярными и по ним перестают проводить турниры? Могут ли они перейти в другую дисциплину?

– Попробую рассказать на примере игры Quake. Она внесла огромный вклад



Нередко крупные турниры сопровождаются целым шоу

в развитие киберспорта и пользовалась невероятной популярностью. Проводились различные турниры и лиги, появлялись и обновления – Quake II, Quake III. Но со временем игра поднадоела, разработчики не могли предложить что-то новое и интересное. А другие смогли. Одной из таких игр стала Overwatch, которая имеет схожие игровые механики. Многие профессиональные игроки в Quake воспользовались этим и теперь успешно выступают в лигах Overwatch.

Есть замечательная история нашего соотечественника Антона Синьгова. Ранее он выступал на профессиональном уровне в Quake, где добился отличных результатов: выиграл в общей сложности более 300 тысяч долларов. В начале 2016 года решил попробовать свои силы в новой дисциплине Overwatch. Недавно создал команду ANOX и успешно с ней выступает.

СТАВКИ, ДОПИНГ, АГЕНТЫ И ПРАВА НА ТРАНСЛЯЦИЮ

– **Есть ли какие-то организации, которые следят за игроками в киберспорте? Например, антидопинговое агентство или компании, контролирурующие став-**

ки? Чтобы киберспортсмен, скажем, не ставил на проигрыш команды, за которую играет сам.

– Разумеется, если букмекерские компании принимают ставки на киберспорт, а таких становится все больше, то их служба безопасности заинтересована в отсутствии мошенничества, в частности, чтобы не было договорных матчей. Зачастую разобраться в ситуации помогает диалог с судьями. Что же касается допинга, то, естественно, международная федерация имеет соглашение с ВАДА, и на серьезных соревнованиях победителей могут попросить сдать тест на допинг.

– **Если изучить список киберспортивных игр, станет ясно, что все они иностранного происхождения. Где же наши, российские, игры?**

– На самом деле индустрия видеоигр, по сути, интернациональна. Крупнейшие разработчики игр привлекают специалистов со всего мира, из России в том числе. Если говорить про правообладание, то можно выделить игры от Mail.ru Group, такие как Warface и Armored Warfare: Проект Армата. Также есть War Thunder от российского разработчика

Gaijin Entertainment. Или нашумевшая игра Quake Champions, которую делают в тесном партнерстве американская id Software и российская Saber Interactive St. Petersburg.

– **Есть ли в киберспорте легионеры?**

– Да, но это чисто клубная история. Легионерами в киберспорте можно считать игроков, которые заключили контракты с организациями из другого региона. В рамках наших чемпионатов и Кубков России по компьютерному спорту могут принимать участие только граждане Российской Федерации.

– **Существуют ли в компьютерном спорте агенты?**

– Пока в киберспорте агентов мало, они есть у игроков мирового уровня, зарабатывающих большие деньги. Зачастую их роль выполняют киберспортивные организации. Они следят за нашими соревнованиями и, когда видят перспективных ребят, начинают с ними диалог. Так было в рамках Открытого Кубка России по киберспорту в Казани. Победителям по Dota 2 – составу Gentleman, который был собран из энтузиастов, предложили контракт с профессиональной киберспортивной организацией Team Unique.

– **Как осуществляется переход игрока из одной команды в другую?**

– По большей части все как в большом спорте. Киберспортсмен закрывает контракт с одной организацией и подписывает с другой. Для этого существуют трансферные окна.

– **Как часто меняются правила и как это сказывается на спортсменах?**

– Правила спорта меняются не часто. А вот правила самих игр меняются регулярно. Обновления в игре заставляют киберспортсменов адаптироваться, что тоже является тренировочным процессом. Например, игра Dota 2 («Боевая арена»), ее суть в противостоянии двух команд по пять игроков, управляющих «героями» – персонажами с различным набором способностей. Разработчики постоянно улучшают игру, изменяя некоторые правила, а также способности героев. Киберспортсменам необходимо адекватно и вовремя реагировать на это.

– **В том же футболе клубы получают львиную долю денег от продажи прав на трансляции. Как с этим у вас?**

– В 2020 году доходы в мировой киберспортивной индустрии составят 1,1 миллиарда долларов. 57,9% (636,9 миллиона долларов) будут получены от спонсорства и только 16,9% (185,4 миллиона долларов)

от медиаправ, по оценке аналитической компании Newzoo.

СПОРТСМЕН ПРОТИВ КИБЕРСПОРТСМЕНА, УСПЕХИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ

– Мы много говорили о любителях и профессионалах. А если взглянуть на тему под другим углом: виртуальный футболист имеет шансы в настоящем футболе, и наоборот?

– Многие киберфутболисты увлеклись FIFA из-за любви к настоящему футболу. Например, в наших соревнованиях по интерактивному футболу регулярно участвует Роберт Ufenok77 Фахретдинов, он выступает за Loko Esports Team – это киберкоманда футбольного клуба «Локомотив» (Москва). Роберт с детства хотел стать футболистом и активно занимался, получил серьезную травму и не смог продолжить карьеру на профессиональном уровне, но реализовал себя на киберфутбольном поле. И таких историй много.

Время самоизоляции отлично продемонстрировало большой интерес профессиональных футболистов к FIFA. И это неудивительно – не зря же FIFA называют футбольным симулятором. Один из футбольных клубов РПЛ, например, организовал турнир по FIFA между футболистами. В нем приняли участие многие игроки основного состава. Нам кажется, это отличный способ поддержать позитивный настрой болельщиков клуба, пока массовые мероприятия отменены.

Возможно, в будущем разработчики футбольного симулятора предложат решения, которые смогут использовать специалисты в большом футболе. Скажем, отработку важных тактических моментов или визуализацию решений тренерского штаба.

Что касается вашего вопроса, то здесь все очевидно. Важен опыт в конкретном виде спорта. Если вы дадите геймпады футболисту и киберфутболисту, то у первого практически не будет шансов. Такая же ситуация будет и на футбольном поле.

– А в стрельбе? Страйкболист или игрок в Counter-Strike – кто кого?

– Здесь ситуация такая же, как и с футболом. Counter-Strike только с виду кажется примитивной игрой, где нужно бегать по виртуальной карте, искать противников, нажимать на кнопки и стрелять. Но на самом деле это серьезный тактический симулятор. Суть игры – в противостоянии двух



На виртуальном футболе с Виктором Гусевым



команд, основной упор делается на боевые действия с применением оружия.

Counter-Strike привлекательна простой игровой механикой – в правилах разберется даже совсем неопытный человек. Но в то же время стать хорошим спортсменом или создать сильную команду очень трудно, потому что важны многие показатели в игре, которые приходят только с опытом: общие командные действия (контроль карты, атаки и отступления) и индивидуальные (скорость реакции, точность стрельбы и многое другое).

Но зачем сравнивать кита и слона. Например, в рамках соревнований «Большой бой» практиковали следующее: лучшие киберспортсмены участвовали в показательном бою со спецназом по правилам страйкбола. То есть у обеих команд не было опыта и подготовки. В большинстве случаев побеждали киберспортсмены.

– Какие у России успехи в киберспорте на международной арене?

– Есть национальная сборная по компьютерному спорту. Она формируется по результатам официальных соревнований Федерации компьютерного спорта России, которые в свою очередь включены в Единый календарный план Министерства спорта России. Все серьезно и официально. Сборная участвует в чемпионате мира от Международной федерации компьютерного спорта (International Esports Federation). В этом турнире акцент сделан именно на национальных сборных, сформированных федерациями разных стран. Что касается результатов, то наши ребята занимают в том числе и первые места. В 2017 году, например, команда по Counter-Strike стала победителем, тем самым вывела Россию на третье место в общем зачете.



❏ В финалах игры длятся по несколько часов

❏ 200 действий в минуту — средний результат для спортсмена



Чем больше экранов, тем зрелищнее действие

В известной российской киберспортивной организации Virtus.pro есть команды по Dota 2, CS: GO, Fortnite и Rainbow Six Siege. Самая успешная из них — команда по Dota 2.

– **А много в киберспорте женщин? Они выступают отдельно или в смешанных командах?**

– В наших соревнованиях девушки могут выступать на тех же правах, что и мужчины. Но есть и отдельные женские турниры от крупных операторов, например турнир по Counter-Strike: Global Offensive на Intel Challenge Katowice.

На чемпионате мира по киберспорту от IESF проводилась женская лига. Там выступала София Дегай, которая заняла первое место. Позже у нее был шоу-матч с победителем в мужской категории, и она его одолела. Правда, ее оппонент потом говорил, что поддавался, но факт есть факт. К сожалению, в киберспорте мужчин гораздо больше, чем женщин. По моему мнению, это результат определенных стереотипов нашего общества, изменить которые — одна из самых сложных задач.

– **У инвалидов перспективы в вашей области есть? Что вы для них делаете?**

– Инклюзивность киберспорта помогает людям с некоторыми сложностями почувствовать себя в равных условиях с обычными игроками. Есть и совсем удивительные истории. Например, игрок BrolyLegs, который выступает на чемпионатах по файтингам и играет лишь ртом из-за генетического дефекта. Еще я знаю нашего парня — Станислава Буракова, сегодня он член общественного совета при министерстве Российской Федерации. В 2007-м Станислав попал в аварию, серьезно повредил позвоночник и не смог больше ходить. Компьютерный спорт помог ему избавиться от чувства одиночества и стал определенным социальным лифтом.

– **Как киберспорт будет развиваться в ближайшем будущем? Ведь с появлением новых технологий он достаточно сильно изменится. Стоит ли тратить время, оттачивая свои навыки в том, что через несколько лет может устареть?**

– Не думаю, что в ближайшем будущем нынешние популярные дисциплины уйдут, просто появятся новые, действия которых развернутся в виртуальной реальности, а физические движения человека будут передаваться управляемому персонажу или аватару в игре. И ровно наоборот, с помощью специальных датчиков физическое воздействие в игре будет передаваться человеку в реальном мире.

– **Есть ли от киберспорта какая-то польза в обычной жизни? Может ли он пригодиться людям в хозяйстве или быть применен оперативными службами?**

– Именно в хозяйстве замечательно подойдет наша дисциплина «технический симулятор», в частности управление дронами, они могут быть полезны при планировании и контроле этапов сельскохозяйственного производства, а также химической обработке посевов. А оперативные службы для отработки реальных действий могут использовать, например, виртуальные пространства.

Если же говорить про киберспорт вообще, он позволяет молодым людям обрести навыки и компетенции, которые помогут им стать успешными в нашем цифровом обществе. И речь здесь идет не только о стратегическом мышлении, принятии решений в жестких условиях нехватки времени и информации, но и о работе в команде, умении держать удар, готовности к ответственности и, конечно же, дисциплине.

– **В традиционном спорте очень важны эмоции, соперничество, боление. Как с этим в киберспорте?**

– Отлично. Вы можете посмотреть записи с киберспортивного турнира EPICENTER или наших финалов Кубка России по киберспорту — 2018 в Тюмени или Кубка — 2019 в Казани, они находятся в открытом доступе в интернете. Активность болельщиков не меньше, чем на спортивных мероприятиях. Помимо этого онлайн-трансляции турниров смотрят миллионы зрителей со всего мира.

Ну а если мы говорим о киберспортивных сменах, то не трудно представить их эмоции. Как и в большом спорте, они уделяют практически все время тренировкам, а LAN-финалы турниров — главное испытание. Здесь бывают как большие победы, так и горькие поражения.

– **Какими вы видите перспективы киберспорта на ближайшие годы?**

– Убежден, что в течение 5–10 лет киберспорт станет одним из самых популярных видов спорта и войдет в Олимпийскую программу. Например, уже в этом году должны были пройти соревнования по играм Street Fighter и Rocket League, приуроченные к старту Олимпиады-2020 в Токио. Многие из новых видов спорта могут похвастать таким результатом?

ДИНАМО

СЕМЕЙНАЯ АТМОСФЕРА ПО-СИБИРСКИ

ЖЕНСКИЙ БАСКЕТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО», ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ НОВОСИБИРСКУЮ ОБЛАСТЬ, **В ЭТОМ ГОДУ ПРАЗДНУЕТ 65-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ГОДЫ ЕГО РАСЦВЕТА ПРИШЛИСЬ НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ 80-Х**, КОГДА ОН ТРИЖДЫ СТАНОВИЛСЯ ЧЕМПИОНОМ СТРАНЫ. СЕЙЧАС ПО ФИНАНСОВЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ КОМАНДА УСТУПАЕТ ГРАНДАМ РОССИЙСКОГО И ЕВРОПЕЙСКОГО БАСКЕТБОЛА, НО СОХРАНЯЕТ АМБИЦИИ И КРЕПКИЙ КОЛЛЕКТИВ, ПОСТРОЕННЫЙ НА СПЛАВЕ ОПЫТА И МОЛОДОСТИ

Новосибирская женская баскетбольная команда, правопреемницей которой является нынешнее «Динамо», была создана в 1955 году на базе Новосибирского электротехнического института. Первые 11 лет клуб словно выбирал себе подходящее имя, успев побыть и НЭТИ, и «Буревестником», и «Сибирячкой». С 1966 года он стал членом большой динамовской семьи, и с тех пор бело-голубые цвета и динамовский ромбик – его неизменные символы.

Подъем команды с конца 70-х годов связан с именем патриарха новосибирского баскетбола Леонида Ячменёва, который долгие годы работал в клубе и сборной СССР и добился значимых успехов на обоих поприщах. Леонид Александрович – почетный президент клуба, помогает своей воспитаннице Ирине Минх. С 1968 по 1988 год он трижды приводил клуб к победам в чемпионате СССР, дважды выводил в финал Кубка чемпионов и завоевывал Кубок Лилян Ронкетти. В составе команды были подготовлены две олимпийские чемпионки – Минх и Елена Худашова.

В постсоветскую историю новосибирское «Динамо» утратило лидерство в стране, но осталось крепким и боеспособным коллективом, о чем говорят пять медалей чемпионата страны. Прошедший сезон клуб завершил на седьмом месте, не справившись с задачей побороться за место в четверке лучших, но при этом вышел в финал четырех Европейской женской баскетбольной лиги. К сожалению, турнир не был доигран из-за пандемии коронавируса.

СЕРГЕЙ БАЖЕНОВ

Об итогах сезона, карантинных буднях и дальнейших планах по развитию команды нам рассказал генеральный менеджер «Динамо» и вице-президент Федерации баскетбола Новосибирской области Сергей Баженов.

МЫ МАКСИМАЛИСТЫ И НИКОГДА НЕ СОГЛАСИМСЯ С ПОРАЖЕНИЕМ

– Как оцените прошедший сезон, концовка которого по понятным причинам получилась скомканной?

– Результат можно назвать хорошим. Прежде всего, это касается попадания в четверку лучших команд в Кубке России. Мы также вышли в «Финал четырех» EWBL, который так и не состоялся, имели реальный шанс выиграть этот турнир – по всем позициям игроков мы сильнее, чем наш соперник по полуфиналу «Пьештанские Чайки». По мнению специалистов, это была самая слабая команда из четверки. А в финале все бы зависело от того, у кого лучше пошла игра. Мы встречались с «Цмоки-Минск» и уверенно выиграли, даже уступая на старте 18 очков. Победа в этом Еврокубке могла стать нашим реальным достижением, но пандемия коронавируса все расставила по-другому.

– Седьмое место по итогам чемпионата России можно назвать удовлетворительным результатом?

– В чемпионате России нас постигло разочарование – не хватило одной победы для попадания в первую четверку. Мы бы выполнили эту задачу, выиграв у Красноярска, но травмировалась Майя-Мари Лэнглуа, и в этой игре мы были обречены



на неудачу. Потеря важного игрока на ключевой позиции разыгрывающего оказалась слишком существенной. У нас просто некому было вести игру, потому что в начале сезона получила травму вторая разыгрывающая Юлия Чайковская, которая, как выяснилось позже, поставила крест на всей ее баскетбольной карьере.

– **Изначально EWBL объявила о завершении сезона, но потом появилась информация, что «Финал четырех» будет доигран в начале осени. Как оцените шансы доиграть турнир?**

– Пока решения нет, потому что все ждут окончания пандемии, но я знаю, что в Евролиге хотят сыграть «Финал четырех». Наше мнение немного другое, потому что к 1 августа подпишут контракты с новыми игроками. Это будут совершенно другие составы, совсем не те, которые вели борьбу в прошлом сезоне. По сути, это будет другой турнир. Поэтому мы не за, но и не против. К тому же, если играть в сентябре, у команд окажется разный уровень подготовки. Мы сможем приступить к командным тренировкам только с 1 августа.

– **Сейчас команда распущена по домам в условиях самоизоляции. Что представляют собой индивидуальные тренировки игроков и как осуществляется их контроль?**

– Здесь большую роль играет спортивная дисциплина игроков и понимание ими того, что нельзя терять мышечный тонус. Возобновление командных занятий с 1 августа после длительного перерыва в двухразовом режиме для неподготовленного спортсмена чревато микротравмами и даже разрывами связок. При ограниченной ротации игроков это может иметь критический характер. Поэтому при заключении контрактов мы стараемся подписывать игроков с высокой мотивацией и спортивной дисциплиной. Я контролирую процесс – периодически запрашиваю видео личных тренировок. Всем игрокам, подписавшим с нами контракт на следующий сезон, розданы индивидуальные планы физической подготовки, по которым они и занимаются. Сейчас это тренировки без форсирования формы, но с поддержанием ее на достаточно хорошем уровне, потому что в первую очередь страдают связки колен, голеностопы, плечи. На это и должны быть направлены узкоспециализированные упражнения. И конечно, уважающий себя спортсмен каждый день на утренней зарядке обязан делать растяжку.

– **Какие изменения в составе ждут команду в это межсезонье?**

▶
У команды идет игра – Екатерина Полякова в хорошем настроении



– Пока констатировать факт можно по двум позициям. Татьяна Сема – центральной защитного плана, играла в прошлом сезоне в Видном. Это трансферный успех, потому что она хорошо умеет цементировать защиту против маленьких игроков, что позволит нам играть «флэтом», а также не бояться идти на различного рода замены в защите. Ее скорость даст возможность защищаться один-в-один против второго-третьего номера соперниц. В баскетболе не всегда результативность характеризует игрока. Он может доминировать, делая подборы, блок-шоты и голевые передачи, и не набирать очков. Татьяна – игрок именно такого плана. Мы ее взяли под Екатерину Поляшову, которая в нападении активно использует различные «врывания» в зону соперника. Сема при этом обладает хорошим пасом. Когда Таня получает мяч в «лоу-посте» или «хай-посте», она может отдать голевую передачу либо на наших снайперов: Ольгу Воробьеву, Елизавету Крымову, Наталью Потемину, либо кого-то

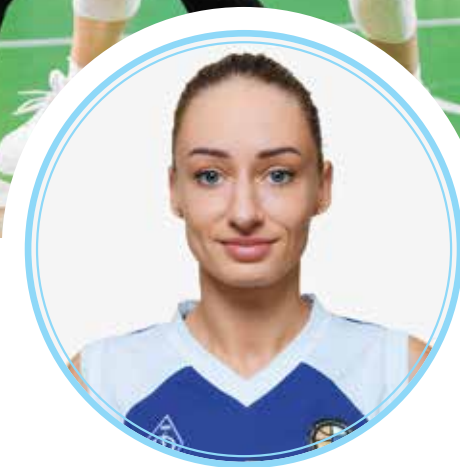
ЧЕМПИОН СССР
1986, 1987, 1988

**СЕРЕБРЯНЫЙ
ПРИЗЕР
ЧЕМПИОНАТА
СССР**
1985

**БРОНЗОВЫЙ
ПРИЗЕР
ЧЕМПИОНАТА
СССР**
1981, 1982, 1983



Ольга Воробьева защищается против Раисы Мусиной



из легионеров, либо на «врывание» в зону от Поляшовой.

Второе приобретение – это наш новосибирский игрок во втором поколении, Наталья Потемина. Ее мама Галина Полазникова входила в золотой состав новосибирского «Динамо» 80-х. Наталья – прирожденный снайпер, играющий на любой позиции, от второй до четвертой. Вместе с Ольгой Воробьевой, набиравшей в среднем 10 очков за игру и ставшей по итогам прошлого сезона лучшей из россиянок в нашей команде, она способна полностью укомплектовать эту позицию и обострить на ней конкуренцию.

Ждем возвращения в состав Галины Шамовой, которая восстанавливается после рождения ребенка. Ее игровая позиция – второй-третий номер. Должна вернуться в команду и Марина Голдырева. Она провела один сезон в нашем составе, после того как вышла замуж за игрока БК «Новосибирск» Глеба Голдырева. У них родился мальчик. Как и Шамова,

она восстанавливается под руководством тренера по физподготовке. Перед рождением ребенка Голдырева была кандидатом в сборную России. Марина очень позитивный человек. С ее появлением многое в организации игры нашего клуба встанет на свои места.

– Останутся ли в команде легионеры, выступавшие в прошлом сезоне, или на их вакансии вы будете подбирать других игроков?

– Пока мы ведем переговоры. Это зависит и от ситуации с курсом доллара, и от пандемии. Многие легионеры сейчас не готовы подписывать и обсуждать контракты. По итогам прошлого сезона канадка Джейми Скотт стала вторым снайпером в Премьер-лиге, и мы были бы рады видеть ее в нашем составе и в следующем сезоне. Ее соотечественница Рут Хэмблин – лучшая в лиге по подборам, но сейчас на рынке много свободных агентов, с которыми мы ведем переговоры. На каждую позицию легионера у нас 25–30 кандидатов, так что

конкретно ответить на ваш вопрос я смогу только после подписания контрактов.

– Кто оказывает финансовую и иную поддержку команде?

– Мы благодарны администрации Новосибирской области и лично губернатору Андрею Александровичу Травникову, министру спорта Сергею Александровичу Ахапову. Они поддерживают нас во всех начинаниях. В этом году мы финансировались только из областного бюджета, поэтому без них наша команда не могла бы существовать. Помимо денег во время проведения тура EWBL в Новосибирске они выделяют транспорт, расселяют команды в гостинице и оказывают различную помощь иного рода, которая не попадает в бюджетные статьи расходов. Нам всегда идут навстречу все государственные органы. Сейчас мы подписали соглашение о партнерстве с одним из крупнейших застройщиков Новосибирска ГК «СибМонтажСпецСтрой» (ГК «СМСС») в лице владельца Анатолия Владимировича Павлова. Надеемся, новый бюджет скажется на результате команды.

– В этом году вашему клубу исполняется 65 лет. Какие задачи ставятся перед командой в предстоящем сезоне?

– Мы с президентом клуба Ириной Эдвиновной Минх никогда не согласимся с любым другим местом кроме первого. Она трижды выигрывала чемпионат СССР, трижды выигрывала чемпионат Европы и становилась олимпийской чемпионкой. Максималистка по характеру и никогда не смирится с поражением до игры. Поэтому другие задачи президент клуба не ставит, но для их достижения нужно многое сделать. К примеру, чемпион страны клуб УГМК превосходит нас в бюджете в 20 раз. А «Надежду» (Оренбург), чей бюджет больше нашего в пять раз, мы в этом сезоне обыгравали. У нас самый маленький бюджет в Премьер-лиге, но при этом показываем достойные результаты. Это происходит благодаря хорошему менеджменту и предсезонной селекции.

– Расскажите подробнее, в чем заключается сотрудничество с Новосибирским государственным университетом экономики и управления, о котором вы договорились в прошлом году?

– Не только администрация Новосибирской области и многие государственные органы помогают нашему клубу. В университете экономики учится чемпионка мира среди молодежи Виктория Черен. Они устраивали ее встречи со студентами. Вика узнаваемая личность в городе.

На подборе динамовки оказались быстрее



В нашем основном зале «Север» в прошлом сезоне тренировались три больших клуба, поэтому мы пользовались залом университета. Огромное им за это спасибо, и лично ректору Александру Новикову и проректору Владимиру Ромашину, нашему преданному болельщику. Также университет на безвозмездной основе готов принимать игроков «Динамо» после бакалавриата в магистратуру. Этот фактор тоже служит весомым аргументом в переговорах с российскими игроками.

Кроме того, развитию клуба помогает и общественная деятельность Ирины Минх. Она доверенное лицо главы Новосибирской области и помощник по спорту мэра города. Это неоплачиваемые общественные должности, которые предполагают дополнительную нагрузку и участие в мероприятиях по всему региону под эгидой администрации Новосибирской области. Поэтому все областные и городские структуры относятся к нашему клубу с уважением.

ОЛЬГА ВОРОБЬЕВА

Нападающий. Мастер спорта. Родилась 23 апреля 1987 года в Костомукше, Республика Карелия. Рост 182 см. Вес 72 кг. В клубе «Динамо» (Новосибирская обл.) играла в сезоне-2009/10 и с 2019 года.

ОШЕЛОМИЛИ НОВОСТИ О БЫСТРОМ РАСПРОСТРАНЕНИИ ИНФЕКЦИИ

В прошлом сезоне Воробьева вернулась в команду, за которую выступала 10 лет назад и сразу стала одним из ее лидеров, набирая в среднем по 10 очков за игру, что является лучшим показателем для российских игроков «Динамо». Также имеет успешный опыт игры в баскетбол 3 × 3.

– **Как вы сейчас поддерживаете форму в условиях пандемии?**

– В мае я приступила к общеукрепляющим тренировкам и пробежкам на стадионе. Пока все проходит в легком режиме, для поддержания здоровья.

– **Что можете сказать о результатах прошедшего сезона? Для вас, если посмотреть статистику, он оказался самым удачным за восемь лет.**

– Прошедший сезон выдался трудным для нас из-за отсутствия опытного разыгрывающего игрока. По состоянию здоровья Майя Лэнглуа не смогла нам помочь. Если не принимать во внимание этот грустный факт, то в целом состав команды был хороший, способный решать серьезные задачи. Мы показали интересный баскетбол и могли быть в пятерке

или четверке лучших команд в турнирной таблице Премьер-лиги.

– **Как отнеслись к тому, что «Финал четырех» Кубка EWBL отменили?**

– Ошеломили новости о быстром распространении инфекции. Я, конечно, с пониманием отнеслась ко всем принятым мерам. В такой ситуации здоровье и безопасность выходят на первый план.

– **В новосибирском «Динамо» вы уже во второй раз. Насколько команда изменилась?**

– Атмосфера поменялась в лучшую сторону. Мне комфортно работать в нынешнем коллективе.

– **В команде в прошлом сезоне играли несколько легионеров из Канады. Они вписались в коллектив?**

– Девчонки хорошие, легко влились в команду, добросовестно играли весь сезон. В общении с ними не было проблем. К тому же две из трех иностранных баскетболисток не первый сезон играли за «Динамо» и успели уже привыкнуть к коллективу и стать своими.

▶ У ветерана из МБА Людмилы Саповой мало шансов успеть за Крымом



▶ Лиза уверена в своем броске

– Приход в межсезонье Натальи Потеминой усилит конкуренцию в команде на позиции третьего номера. Как относитесь к этому?

– Наташа усилит команду, она опытный игрок, с хорошим броском. В любой команде есть конкуренция, я нормально к этому отношусь.

– Общаетесь ли с другими новосибирскими спортсменами и болеете ли за другие команды?

– В спортзале пересекаемся с баскетболистами и волейболистами. Всегда здороваемся. Я несколько раз смотрела игры волейбольного «Локомотива». Было очень интересно.

– Вы пробовали себя в других игровых амплуа по ходу карьеры? В какой момент поняли, что эта позиция оптимальна для вас?

– В Премьер-лиге я всегда играла на позиции третьего номера. Так видят мою роль в команде тренеры. Я никогда не меняла амплуа. С самого начала устраивала эта позиция.

– Чем вас привлек именно баскетбол? Пробовали заниматься другими видами спорта?

– В детстве я была высокорослой. Дружила с девочкой, у которой папа работал тренером по баскетболу. С самого садика он говорил мне: «Как подрастешь, приходи ко мне в секцию». Когда я училась в третьем классе, он сам пришел к нам домой и стал просить маму отпустить меня в баскетбол и буквально за руку привел в спортивный зал. Мне сразу понравилось, и я стала заниматься.

Другие виды спорта так удачно не пошли. Пробовала играть в теннис, но там дорого. Приглашали в волейбол и лыжи, но это не мое.

– У вас был опыт игры в баскетбол 3 × 3. Сильно отличается от классического баскетбола?

– В стритболе другие правила. Во-первых, нет судей, во-вторых, нет стратегии и нет спортивных фолов. Также на игроков ложится разная нагрузка.

– Планируете ли дальше выступать в этой дисциплине?

– Я была рада попробовать свои силы в стритболе, но предпочтение все же отдаю классическому баскетболу.

ЕЛИЗАВЕТА КРЫМОВА

Нападающий. Мастер спорта. Родилась 1 мая 1996 года в пос. Можайском Вологодской области. Рост 180 см. Вес 72 кг. В «Динамо» (Новосибирская обл.) играет с 2018 года.

В ОТПУСКЕ С РОДИТЕЛЯМИ НЕ РАЗГОВАРИВАЮ О БАСКЕТБОЛЕ

Елизавета Крымова – одна из самых перспективных баскетболисток команды, за плечами которой успешные выступления в молодежной сборной России. Ее сильные стороны – снайперские качества и способность играть на позициях от первого до третьего номера. Так, в прошедшем сезоне после травмы Майи-Мари Лэнглюа ей пришлось закрывать эту позицию.

– **Вы родились в спортивной семье. Почему решили пойти по стопам мамы-баскетболистки?**

– Родители как раз были против того, чтобы я занималась баскетболом. Я тихому убежала на тренировки, но они в какой-то момент об этом узнали, однако поделаться уже ничего не смогли. Родителям пришлось поддержать мое решение. Папа хотел, чтобы я, как он, занималась легкой атлетикой, но я выбрала баскетбол.

– **Чем именно привлек баскетбол?**

– Когда начинаешь играть и выигрывать, сразу появляется азарт. Нравится забивать, атмосфера дружной команды. Важно, что в игре все зависит не только от тебя, но и от слаженных действий всех.

– **Как вы оказались в Курске, где доросли до высокого уровня и стали игроком молодежной сборной России?**

– Я играла за команду из Вологды, когда у нас проходил тур первенства детско-юношеской баскетбольной лиги (ДЮБЛ). Тренер курского дубля Алексей Владимирович Каукин меня заметил и пригласил на просмотр. По его результатам они решили, что берут меня, причем не в ДЮБЛ, а сразу в молодежную команду. Тогда мне только исполнилось 16 лет.

– **Родители легко отпустили?**

– Как раз мама и поспособствовала, чтобы меня позвали на просмотр. Она ездила вместе со мной. Отпустили они меня без проблем, но с большими переживаниями.

Поначалу мне было очень тяжело, чувствовала себя не в своей тарелке, скучала по дому. Но команда меня приняла, да и тренеры помогли быстро адаптироваться. Семья всегда была на связи. И все же отпуска ждала с нетерпением.

– **Обычно вы играете на позиции второго или третьего номера, но в прошлом сезоне вы выступили в роли разыгрывающей. Как оцените этот опыт?**

– Когда поняла, что придется играть не на своей позиции, большого восторга не испытала, чувствовала себя некомфорт-

Поздравление с днем рождения от президента и вице-президента клуба



но, потому что первый номер, как нам всегда говорили, это голова команды. За всю свою баскетбольную карьеру я не была разыгрывающей, но тут вариантов не было. С каждой игрой у меня получалось все лучше, прислушивалась к словам тренера, и постепенно появилась уверенность. Можно сказать, я получила вызов, и в дальнейшем, если тренер снова увидит меня в этой роли, я уже спокойно это восприму.

– **С Дмитрием Донсковым вы работали и в молодежной сборной. Были рады продолжить сотрудничество с ним в Новосибирске?**

– Я ехала в Новосибирск совсем к другому тренеру и была не в курсе, что Дмитрий Федорович возглавит команду. В момент подписания контракта с «Динамо» главным тренером должен был стать Дмитрий Шумихин, но у него возникли разногласия с клубом, и тренер поменялся, когда все игроки уже были подписаны. Я не расстроилась, потому что с Донсковым работала, знала его требования.

– **С молодежной командой вы становились призером чемпионата Европы и финалистом чемпионата мира. Чем запомнилась эта команда?**

– У нас подобралась очень хорошая команда, где играли лучшие игроки своего возраста. Тренер сумел сплотить коллектив, в любой ситуации он хорошо чувствовал игру и умело ей управлял. Мы были хорошо подготовлены. Не скажу, что в команде играли настоящие звезды, но коллектив был дружный, и мы стали тем самым кулаком, который мог пробить любую стену. У нас не было никаких скандалов и склок, мы вместе проводили свободное время после игр и тренировок. Это тоже стало одним из факторов, почему мы добились успеха.

– **Финальный матч с американками часто вспоминаете? Шансы на победу у вас были?**

– Достаточно часто, особенно когда встречаемся с девчонками, с которыми тогда играли. Такие яркие моменты остаются в памяти на всю жизнь. Думаю, что шансы были, хотя мы сыграли на максимуме своих возможностей и отдали все силы на площадке. Мы проиграли с небольшой разницей, боролись до конца, поэтому было очень обидно. Но когда эмоции утихли, поняли, что результат объективен, каждый игрок выложился полностью.



Десять сезонов за бело-голубых



**МНОГОКРАТНЫЙ
ЧЕМПИОН
РСФСР
1976-1990**

**ОБЛАДАТЕЛЬ
КУБКА
ЛИЛИАН
РОНКЕТТИ
1986**

– **Чего вам не хватает сейчас, чтобы пробиться в состав основной сборной?**

– Я сама себе часто задаю этот вопрос. Видимо, нужно больше работать.

– **Как часто вы бываете у родителей в Можайском? Обсуждаете с мамой свою баскетбольную карьеру?**

– Я бываю там два раза в год: во время небольшого отдыха зимой и в межсезонье летом. Стараюсь дома вообще не разговаривать о баскетболе, а максимально от него отдохнуть. Родители меня в этом поддерживают. Во время сезона они дают какие-то советы, и я к ним прислушиваюсь. Папа дает советы по своей специальности, мама – по своей, но в отпуске они по моей просьбе стараются не разговаривать со мной о спорте.

– **Кроме поездок к родителям, где отдыхаете в отпуске?**

– Стараюсь слетать куда-то за границу, на море и песок.

– **В Instagram у вас есть фотографии с кошкой. Расскажите о пушистом питомце?**

– Я очень люблю животных, в доме всегда их было много. Поэтому в Новосибирске мы с моим молодым человеком завели кошку. Относимся к ней как к ребенку, играем с ней и берем с собой, когда куда-то путешествуем на машине.

– **Когда вы отправляетесь на выездные игры, молодой человек о ней заботится?**

– Да, у нас в этом году только один раз сопало, что я и он улетели на игры, и в этот

момент за кисой присматривала подруга. А так всегда кто-то из нас с ней.

– **Он тоже спортсмен?**

– Да, он тоже играет в баскетбол в новосибирской команде.

ОКСАНА ШАБАНОВА

Нападающий. Мастер спорта. Родилась 9 января 1985 года в Новосибирске.

Рост 188 см. Вес 70 кг. В «Динамо»

(Новосибирская обл.) играет с 2008 года.

НОВОСИБИРСК ВЫЗЫВАЕТ ПОЗИТИВ

Самая опытная баскетболистка готовится начать в родной команде 12-й сезон. В последние годы Оксана чаще выходит на замену, чем начинает матчи в стартовом составе, но ее опыт позволяет усилить игру в ключевые моменты.

– **Как вам удается поддерживать форму и готовиться к сезону в условиях самоизоляции?**

– Прошедший сезон слишком рано закончился, поэтому какое-то время мы просто отдыхали. Меня беспокоили некоторые травмы, и нужно было восстановиться. Сейчас три раза в неделю занимаюсь ОФП в тренажерном зале, где в основном работаю со своим весом, поддерживаю физическую форму.

– **В команде вы играете уже 12 лет и являетесь самым опытным игроком.**

Как за это время изменилось «Динамо»?

– В «Динамо» всегда была хорошая атмосфера, и у меня не было никаких проблем, но с приходом нового президента Ирины Эдвиновны Минх отметила бы изменения в лучшую сторону в отношении к игрокам. Она со всеми лично общается, остается на связи 24 часа в сутки. Все вопросы с ней решаются оперативно. В раздевалке иногда может поругать, но чаще поддерживает и хвалит после побед. Наверное, потому что сама была спортсменкой высокого уровня. Обстановка в команде стала более семейной.

– **Какой сезон в «Динамо» для вас самый яркий и запоминающийся, а какой – самый сложный?**

– Самый сложный этот год, потому что мы его так и не закончили. Обидно, что не доиграли сезон в ЕВБЛ, где мы вышли в «Финал четырех». Больше всего запомнился первый сезон в «Динамо», куда я пришла в 2008 году. Все было в новинку, очень интересно.

– **В 2014 году вы вернулись на площадку, пропустив сезон из-за рождения**

детей. Что было самым сложным в возвращении?

– Форму набрать было не очень трудно, потому что у меня хорошая генетика. Мы из породы гончих: высокие, худые и жилистые, поэтому не слишком тяжело было вернуть тонус. Сложно было оставлять Киру и Артема и проводить две тренировки в день, между которыми нужно было поиграть и погулять с детьми, а потом снова бежать на тренировку. Вечером снова кормить их и укладывать спать. С дополнительными хлопотами совмещать профессиональную карьеру непросто, а в плане баскетбола у меня не было особых трудностей.

– Как бы вы охарактеризовали свой город и что рекомендовали бы его гостям в первую очередь посмотреть в Новосибирске?

– Новосибирск у многих людей вызывает позитив. Он завораживает, имеет свой шарм. Я не знаю ни одного игрока, который бы плохо отзывался о городе. Всем нравится зоопарк имени Шило, оперный театр.

В любом уголке города найдется красивое место или какая-то достопримечательность.

– Но есть и трудность, связанная с расположением города. Приходится много и долго летать, особенно если идет речь о международных матчах. К этому сложно было привыкнуть?

– Так как до этого я не играла в командах, участвовавших в Еврокубках, мне пришлось адаптироваться к длительным перелетам и пересадкам в Москве. Сейчас даже не замечаю этого времени, проведенного в дороге. Четыре часа до Москвы и 3.50 обратно пролетают быстро. На долгие перелеты в основном жалуются легионеры, которые к ним совсем непривычны, а мы воспринимаем их спокойно.

– Сколько у команды болельщиков? Общаетесь с ними?

– Если честно, то не слишком много. В основном это наши родственники, друзья и знакомые, которые приходят на игры. Часто приводят детей из спортивной школы, иногда приезжают поболеть школьники из области, но постоянно мы не собираем много народу. У нас проблемы с расположением зала. Особенно зимой туда добираться непросто, потому что приходится идти пешком или целый час ждать трамвай. В былые времена туда ходил автобус, и было попроще.

– Вы интересуетесь другими видами спорта и посещаете матчи новосибирских команд по другим видам спорта?

– Мы иногда ездим на хоккей, интересуемся футболом, потому что мой муж

Есть только Минх между прошлым и будущим



СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

1993, 1994

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

1999, 2001, 2003

и свекор – бывшие футболисты, также интересуюсь тренировками новосибирской волейбольной команды, но на регулярное посещение других игр у меня просто не хватает времени, потому что в свободное время занимаюсь детьми.

– Дальнейшую жизнь связываете с Новосибирском?

– Конечно, я здесь выросла, живу много лет, поэтому о переезде в другой город даже и не думала.

– Хотели бы после окончания карьеры стать тренером?

– Я думаю об этом, но только как об отдаленном будущем. Мне кажется, это интересная работа, но к ней надо присмотреться. Начинать что-то новое всегда страшно.

– Два-три года еще планируете играть в баскетбол на высоком уровне?

– Насчет нескольких лет не загадываю. Надо посмотреть, как будут обстоять дела со здоровьем, но год еще точно намерена провести в команде.

ДИНАМО

Место для вашей рекламы

pr@dynamo.su

+7 (495) 777-70-71



ВЫИГРАТЬ ЧЕМПИОНАТ МИРА ОДНОЙ ЛЕВОЙ

ДМИТРИЙ СВАТКОВСКИЙ — ОДИН ИЗ САМЫХ УСПЕШНЫХ СПОРТСМЕНОВ В ИСТОРИИ МИРОВОГО СОВРЕМЕННОГО ПЯТИБОРЬЯ. **В СВОЕМ ВИДЕ ОН ВЫИГРАЛ ВСЕ: ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ, МИРА, КУБОК МИРА И ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.** ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ КАРЬЕРЫ ЗАНЯЛСЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. НО ПРО РОДНОЙ ВИД СПОРТА НЕ ЗАБЫВАЕТ — ОН ПРЕЗИДЕНТ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЯТИБОРЬЯ. МЫ ПОГОВОРИЛИ С НИМ И О СПОРТЕ, И О ПОЛИТИКЕ. НАЧАЛИ С ПОСЛЕДНЕГО



БЫТОВОЕ НАСИЛИЕ

– Госдума на время карантина продолжала работать. Правильно понимаю, что вы активно лоббировали законопроект о семейно-бытовом насилии?

– Не лоббировал, но моя жизненная позиция такова: это необходимо. Законопроект резонансный, но пока еще он только концептуально обсуждается и будет направлен именно на профилактику. Запрос у общества однозначно есть. И проблема бытового насилия тоже существует. Закон о профилактике – первый шаг на пути к ее решению.

– Вроде бы это очевидные вещи.

И я не понимаю, почему некоторые люди против. Какая у них аргументация?

– Я несколько раз участвовал в таких обсуждениях. Со стороны противников идет подмена понятий. Говорят: «Вы вмешиваетесь в частную жизнь, нельзя, чтобы посторонние люди влезали в семью». Но, когда начинаешь дискутировать, выясняется, что законопроект практически никто не читал. Оппоненты не обращают внимания на текст, а бьют на эмоции. Говорят, что за шлепки по пятой точке родителей могут посадить.

– Давайте тогда проясним: если законопроект в его сегодняшнем виде будет принят, что изменится?

– Про детей там вообще ничего не говорится, он касается только совершеннолетних. Будет возможность предупреждать ситуации в семье, которые ведут к насилию. Ведь самое страшное там – системное причинение вреда сильного слабому.

– А на сегодняшний день полицейские, как огня, пугаются заявлений на этой почве, потому что по нынешнему законодательству могут вмешаться, только когда кто-то получит реальные увечья.

– Поэтому и нужны профилактические беседы и меры. Многие ситуации на ранних стадиях можно поправить. Это же как с болезнью. Задача – сохранить семью, а не наказывать людей. Сильные должны помогать слабым, а не причинять им вред.

ДЕПУТАТ ШИПУЛИН И ХЕЙТЕРЫ

– Еще один законопроект, который вы поддерживали, касается голосования через интернет.

– Много читал по поводу него, но, чтобы нормально дискутировать на этот счет, нужно брать закон и четко по пунктам разбираться. Иначе эмоций и громких



ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ СВАТКОВСКИЙ

Родился 27 ноября 1971 года в Москве

Заслуженный мастер спорта (1992, современное пятиборье)

Олимпийский чемпион (2000 – лично)

Серебряный призер Олимпийских игр (1992 – команда)

Чемпион мира (1994, 1995 – лично)

Серебряный (1997 – лично) и бронзовый (1994 – эстафета, 1997 – команда, 1999 – лично) призер чемпионатов мира

Чемпион Европы (1997 – лично, команда)

Бронзовый призер чемпионата Европы (1995 – команда)

Неоднократный чемпион России

Обладатель Кубка мира (1994, 1995, 1997, 1998)

Серебряный призер Кубка мира (1996)

Первый тренер – Анатолий Шахматов

Тренер – заслуженный тренер России Игорь Соя

заявлений будет через край, а отношения к реальности – никакого.

– Самые большие опасения на этот счет – появится больше вариантов для нечестных подсчетов.

– А кому это выгодно? Легитимность выборов – приоритет для любого государ-

ства. И если схема подлежит малейшему сомнению, государство не встанет на такой путь, это очень опасно. Вас беспокоит голосование по почте?

– Например.

– Это возможность дать избирателям, которые находятся далеко, выразить свою волю. Вахтовикам, в частности. У нас большая страна, и многие работают в труднодоступных точках. Но это не повод лишать их права выбора. Никакой другой задачи этот закон не несет. А если вдруг, как вы говорите, будут какие-то манипуляции, существует уголовное право, и за это последует наказание.

– Вы с 2005 года ушли в политику?

– Да.

– Как ваши друзья и знакомые отнеслись к этому?

– Поддерживали, они же друзья.

Мы можем иметь разные точки зрения на какие-то моменты, но это не проблема. Глобально взгляды совпадают: Россия должна жить лучше, а мы должны для этого работать.

– Просто за последние годы отношение к спортсменам в политике сильно изменилось. Когда туда шел Александр Карелин, вопросов особо не было. К вам – тоже. Но когда депутатом стал Антон Шипулин, хейта в его сторону полилось очень много. Понимаете, почему так?

– Я не знал, что в сторону Антона было такое. Ведь как он стал депутатом? За него проголосовали люди. То есть они хотели, чтобы он представлял их интересы в Госдуме. О каком недоверии тут можно говорить? Другое дело, что теперь многое зависит от того, как сам Шипулин проявит себя и с какими законопроектами будет выходить. Главную оценку его деятельности дадут избиратели, а не СМИ или отдельные эксперты. Есть те, кто убежден, что спортсмены не способны писать законы. Но карьера Карелина, Анатолия Карпова, Ирины Родниной, Вячеслава Фетисова и многих других говорит об обратном. Среди спортсменов есть очень образованные люди. Скажу больше, среди тех, кто завоевывал медали на самых значимых стартах, вообще нет глупцов. Чтобы стать чемпионом, нужно обладать огромным набором качеств: самоанализом, владением собой и своим телом, умением быстро принимать решения, справляться со стрессовым состоянием, знать биохимию и биомеханику, медицину. И это только базовые вещи.

ЖИЗНЬ В РЕГИОНЕ

– Вы в Нижнем Новгороде с 2005 года. Уровень жизни там за это время вырос?

– Да, и оцениваю я это не по субъективным ощущениям, а по цифрам из открытого доступа: низкой безработице, возрастающим заработной плате и покупательным способностям населения, инфраструктуре, доступности образования и занятий спортом, здравоохранению.

Не будем забывать, что Нижегородская область – одна из наиболее инновационных в стране. Направления самые разные, но ключевой элемент – корпорация «Росатом».

Я точно не скажу, что люди стали жить хуже. Однозначно лучше. Другое дело, что запросы растут, и это абсолютно нормально.

– Если качнуться в сторону спорта. Вас устраивает, как в регионе обстоят дела с ним?

– У нас уникальная инфраструктура. Дети имеют возможность заниматься и пользуются ею. Если не ошибаюсь, каждый десятый искусственный лед в стране находится в Нижегородской области. На сегодня нет команды в Премьер-лиге, но стадион отличный, команда молодая, и, думаю, уже в следующем сезоне она будет биться за выход туда.

– Нижний Новгород принимал чемпионат мира по футболу – 2018. Это самое крутое спортивное событие, которое было в городе?

– У нас проходили Кубки мира по разным видам спорта, но чемпионат мира по футболу, конечно, особенная история. Для любого города мира – честь принимать его. Такое событие оказало большое влияние на регион. У нас появились новый аэропорт, стадион, дорожные развязки, спортивные базы, многое было сделано по жилищной части, проходили культурные фестивали. Президент в прошлом году доверил Нижнему Новгороду форум «Россия – спортивная держава», и в планах – принимать его еще два года. Так что теперь спорт у нас – основополагающее направление.

– Вам футбол нравится?

– Да, я люблю его, играю, смотрю игры. Много матчей чемпионата мира видел живую, и это произвело неизгладимое впечатление. Импонировали Хорватия и Германия. Франция была просто великолепна.

– Многие представители разных видов спорта футболистов недолюбливают.



◀ На акции «Бессмертный полк»

▶ Радость от победы дочери сильнее, чем от своей



▶ Обиднейшее четвертое место в Атланте-96



Среди тех, кто завоевывал медали на самых значимых стартах, вообще нет глупцов. Чтобы стать чемпионом, нужно обладать огромным набором качеств: самоанализом, владением собой и своим телом, умением быстро принимать решения, справляться со стрессовым состоянием, знать биохимию, биомеханику, медицину. И это только базовые вещи

Говорят, что мы выигрываем чемпионаты Европы и мира, а все внимание футболистам, у которых результата нет. Плюс зарплаты у них незаслуженно сумасшедшие.

– Я тоже представитель маленького вида спорта, но у меня такого ощущения нет. Видел, как футболисты тренируются, – они пашут не меньше. А если говорить про заработки, то гольфисты получают еще больше. Первый долларовый миллиардер в мировом спорте – Тайгер Вудс. Что теперь, не любить их? Я считаю, любой труд надо уважать.

ПОЧЕМУ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ НЕТ КОМАНДЫ РПЛ

– Как так получается, что в Нижнем Новгороде шикарный стадион, но нет команды в Премьер-лиге? Грустите ли вы из-за этого?

– Нет, я считаю, что хорошую команду нужно строить постепенно. Не зря говорится: широко шагаешь – штаны порвешь. У нас действительно отличная инфраструктура. Появляются тренерские кадры и футболисты. Мы хотим делать упор именно на нижегородцев. Для этого надо заложить основание пирамиды. И уже потом стремиться в РПЛ.

Исходя из менеджерского опыта, могу сказать, что хорошая команда строится три-четыре года. Сейчас идет второй-третий. Выйти в Премьер-лигу – не самоцель. Мы хотим хорошо там играть. Мне очень импонирует «Краснодар» Сергея Галицкого, который создал свою академию. И огромное количество воспитанников добралось до основной команды. К этому и нужно всем стремиться. Попасть-то в главную лигу реально, но удержаться там будем сложно. Команды из Нижнего Новгорода уже неоднократно на своем примере в этом убедились. Надо наладить собственную школу и двигаться поступательно. Это куда более фундаментальная и прочная история, нежели переманивание футболистов из других регионов и привоз легионеров.

– То есть создание своей системы вам кажется интереснее, чем путь ПСЖ или «Манчестер Сити»?

– Именно. Про это я и говорю. У нас есть перспективные ребята 15–16 лет, осталось пару лет потерпеть, не потерять их, и уже от этого отталкиваться дальше. Нам нужна академия и хорошие условия для своих воспитанников. Тогда будущее будет куда стабильнее.

– Сейчас на нижегородском стадионе играет «Тамбов». Команда вышла в РПЛ, но не имеет стадиона,

Урок фехтования
будущим
чемпионам



соответствующего стандартам. В итоге играет в другом регионе. Для кого – непонятно. Болельщики из Тамбова просто не видят свою команду. Какой-то абсурд.

– Этим вопросом вы подтверждаете мою позицию по поводу системного подхода. Сначала надо создать свою инфраструктуру и воспитать свои кадры, а уже потом решать амбициозные задачи. В «Тамбове», конечно, молодцы – собрали крепкую команду. Вот только из «легионеров». А играть домашние матчи в другом регионе, далеко от своих зрителей, просто нонсенс.

ШНУР И БУЗОВА

– В последнее время все чаще слышу, что России нужно отходить от бюджетного финансирования спорта. Насколько это реально?

– К этому надо стремиться, но мы пока не готовы. Основной источник дохода профессионального спорта в мире – телевидение, включая стриминговое. Оно платит за показ. В России на сегодняшний день из-за покупательной способности граждан делать это на том же уровне, что в США или Европе, невозможно.

К чисто рыночным принципам мы пока не готовы. Поэтому у нас должен быть гибридный вариант. Да, нужно активно работать со спонсорами, но и помощь государства необходима. Не надо этого стесняться. Тут ведь есть и социальная составляющая. В регионах, где не так много развлечений, можно получать много положительных эмоций, болея за свою команду. Измерить это нельзя. Поверьте, после победы «Нижнего Новгорода» над «Спартакком» область будет гудеть не одну неделю. И эти эмоции положительно сказываются на трудоспособности и, как следствие, экономике. В той же Англии на сей счет проводятся серьезные исследования.

– Кто точно умеет зарабатывать из тех, кто бывал на стадионе в Нижнем Новгороде, так это группа «Ленинград». Импонирует их творчество?

– Я уважаю Сергея Шнура. Он готовит очень профессиональное шоу. Да, в его творчестве есть спорные вещи, но на то оно и искусство, чтобы его обсуждать. Время расставит все по местам.

– Он не стесняется экстравагантных выходов и честно признается, что осознанно стремится к хайпу, так как это способствует популярности. Да и про песни

свои иногда говорит, что поет чушь, но люди хотят ее слушать.

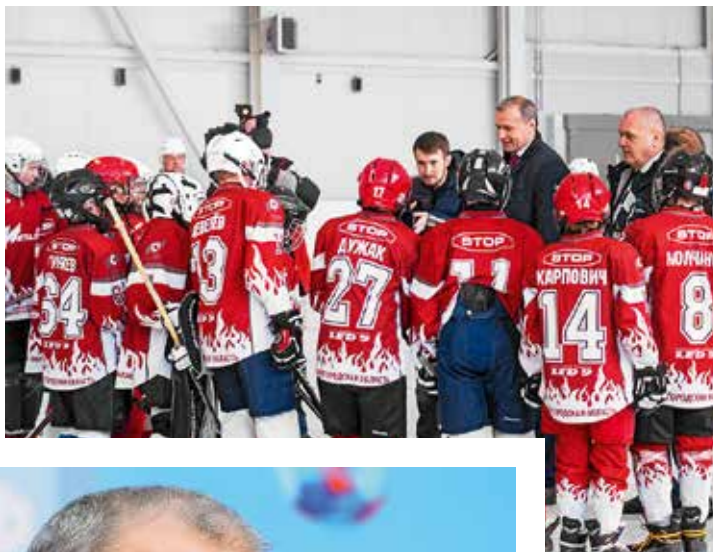
– Каждый художник имеет право выражать свои чувства как считает нужным. Главное – не переходить грань и никого не унижать. Но Сергей, как мне кажется, часто метко попадает своими фразами в самое яблочко. Мы порой стараемся объяснить это как-то завуалированно, а он говорит все прямым текстом, и получается сильно. Я с чем-то согласен, с чем-то – нет, но основной показатель того, что он все делает правильно, – количество людей на его концертах.

– Ольга Бузова, на ваш взгляд, тоже художник?

– Давно знаю Ольгу и могу сказать, что она очень начитанная и образованная девушка. Школу окончила с серебряной медалью, а с красным дипломом – СПбГУ. Просто она выбрала такую модель поведения на публике. Ей это принесло широкую известность. Будет ли эта модель работать дальше, сильно сомневаюсь. Мне кажется, такой имидж изживет себя. Но Ольга уже пытается найти другие ниши, и, думаю, у нее получится. Бузова просто дитя своего времени. У молодежи был определенный запрос, и она его реализовала.

▶ На открытии физкультурно-оздоровительного комплекса в Выксе

▼ Пресс-конференции – неотъемлемая часть работы как спортсмена, так и чиновника



– Вам импонирует, когда шоу-бизнес пытаются привнести в спорт? Как это делает, например, Конор Макгрегор.

– А любой спорт – это шоу. Спортсмены тоже артисты. Так что – да. Главное не переходить грань и не оскорблять личность. В остальном – пожалуйста. Америка показала, что из любого спортивного события можно делать шоу. Супербуол ежегодно собирает свыше миллиарда зрителей, билеты на стадион стоят тысячи долларов, а реклама в перерывах – самая дорогая в мире. Это очень круто.

КИБЕРСПОРТ И КЛАССИЧЕСКИЕ ВИДЫ

– Насколько далеко спорт ушел от истоков? От тех принципов, что закладывал Пьер де Кубертен.

– От принципов он не ушел, но сейчас возникает много вызовов с точки зрения

Основной источник дохода профессионального спорта в мире – телевидение. Оно платит за показ. В России сегодня из-за покупательной способности граждан делать это на том же уровне, что в США или Европе, невозможно. Помощь государства необходима

электронных игр. У молодежи большой «запрос на компьютер». Я за появление новых видов спорта, но подходить к этому вопросу нужно очень деликатно. Все-таки спорт должен быть в гармонии души и тела.

– Но получается, что под угрозой исключения из олимпийской программы была борьба и ваше родное современное пятиборье, сейчас – бокс и штанга. Зато добавляются скейтборд и серфинг.

– Отвечу иносказательно. Появляется много прекрасных картин и фильмов, спектаклей и книг, но все равно все знают классику. Каждый в курсе, кто такой Лев Толстой, Леонардо да Винчи или Рафаэль. Это же касается Олимпийских игр. Классика необходима. Современное пятиборье придумал сам Кубертен, взяв за основу древнегреческое пятиборье. Нельзя вычеркивать то, что прошло тысячелетний путь. Это ведь историческая память, а не дань моде. Очень модное имеет краткосрочный эффект. Еще раз: я не против обновлений, но за взвешенный подход. В Америке есть очень популярный фестиваль экстремальных видов спорта X-games. Вот оттуда вышел сноуборд, который потом включили в олимпийскую программу. Такие площадки должны быть, и они хороший показатель жизнеспособности видов спорта. А некоторые из них бывают суперпопулярными, но за популярностью нужно бежать не всегда.

– Киберспорт когда-нибудь будет в олимпийской программе?

– Очень осторожно к этому отношусь. Я изучал много аналитики на этот счет. Аудитория колоссальная, деньги там – огромные, но, мне кажется, говорить о чем-то большем рановато. Я за классическое физическое воспитание. Все-таки человек помимо развития реакции и умения быстро мыслить должен владеть еще и своим телом. Сложные элементы и действия – это ведь еще один способ познания себя и своих возможностей.

ВЕЛИКИЕ ТРЕНЕРЫ И ДОЧЬ

– Как человек, который глубоко в теме спорта, назовите трех самых великих тренеров в истории.

– Первый – Игорь Соя, который меня воспитал, Анатолий Тарасов и Валерий Лобановский. Видел всех в работе. Лобановского, например, на базе в Конча-Заспе. Тренировки киевского «Динамо» отложились у меня на всю жизнь.

Если вспоминать иностранных специалистов, то первым в голову приходит

Фил Джексон. Топовый баскетбольный тренер, который 11 раз выиграл НБА с «Чикаго Буллз» и «Лейкерс». Он умел не только выращивать звезд, но работать с ними. Это особый уровень тренерского искусства. Его «Буллз» образца конца 90-х с Джорданом, Пиппенем, Родманом, Керром – это фантастика.

– Если говорить о российских тренерах, оставивших большой след в спорте, трудно не упомянуть Ирину Винер-Усманову. Некоторые считают, что она – чрезмерно жесткая. Другие – что иначе добиваться успеха невозможно. Ваша дочь входила в состав сборной России по художественной гимнастике, поэтому наверняка имеете свое мнение по этому вопросу.

– Что бы ни говорили об Ирине Александровне, у нее есть самый лучший ответ – результат. Она создала систему, при которой в сборной колоссальная конкуренция. Посмотрите, какое количество звезд она воспитала: Амина Зарипова, Алина Кабасва, Евгения Канаева, Маргарита Мамун. Все девушки – абсолютно разные по характеру. У каждой свой психотип и интеллект. Но она раскрыла каждую. В этом ее суперспособность. Да, она жесткая и требовательная, но у нее есть понимание, как должна выглядеть чемпионка. А за этим стоит огромный труд. Добиваться таких успехов могут только абсолютно незаурядные люди.

– Ваша дочь Даша в 2013 году выиграла два золота на чемпионате Европы, но уже спустя год была вынуждена закончить карьеру из-за серьезной травмы. Насколько тяжело переживали эту ситуацию?

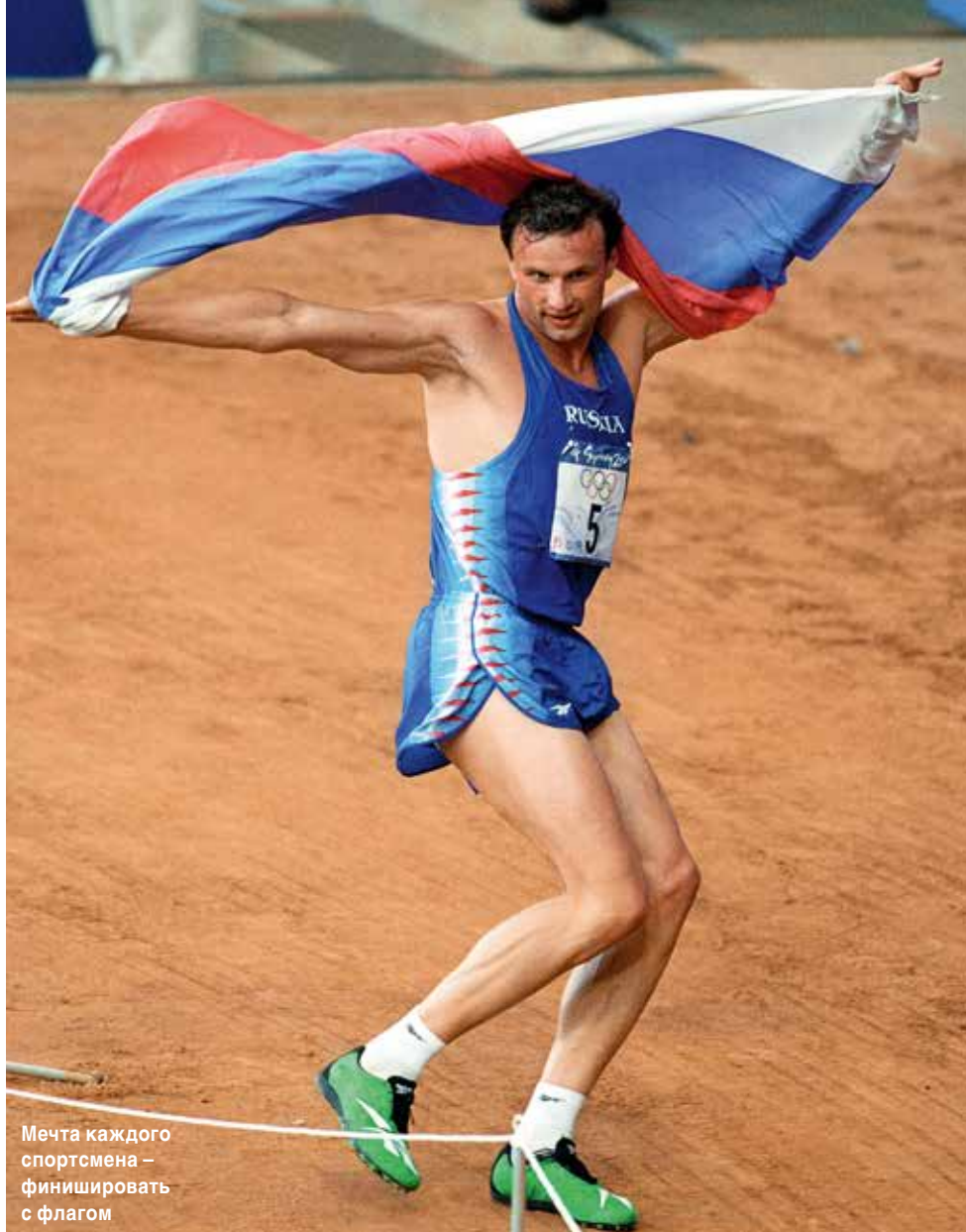
– Это был очень трудный период в нашей жизни, но мы прошли его вместе. Жизнь – это не только успехи в спорте, она многогранна. А если хочется оставить след именно в спорте, то можно реализовать недосказанное в своих учениках.

Сейчас Дарья учится в академии госслужбы, получает экономическое и юридическое образование. Параллельно работает тренером. Возможно, она еще скажет свое слово в спорте со своими подопечными.

ТАКИЕ ТРИ РАЗНЫЕ ОЛИМПИАДЫ

– На закуску про вашу карьеру. Легко понять, как люди приходят в футбол. Как судьба заносит в пятиборье?

– Как правило, туда попадают неудавшиеся пловцы. Эдуард Зеновка, Андрей



Мечта каждого спортсмена – финишировать с флагом

За три недели до чемпионата мира сломал правую руку – двойной винтовой перелом кисти. Сначала думали, придется сниматься, потом решили попробовать стрелять и фехтовать левой. В итоге так и прошел. Шпагу в правую руку взял только в финале. Та победа была вопреки всему

Моисеев, Александр Лесун, ваш покорный слуга – все мы прошли этот путь.

– Сколько вам было?

– 14. Понимал, что с плаванием уже вряд ли получится. Как раз в 14–17 лет становится понятно, что в бассейне больших успехов вряд ли достигнешь. И современное пятиборье – выход из этой ситуации. Тем более что вид спорта многоликий, очень интересный и разносторонний.

– «Динамо» – ЦСКА – это ведь не только про футбол. В пятиборье тоже серьезнейшее противостояние.

– Еще какое! Это как два полушария. И я считаю, что динамовская школа победила армейскую. В первую очередь за счет тренерского состава. У нас удачно прошла смена поколений, а вот ЦСКА на развале СССР, увы, сделать того же не смог. Сейчас, правда, у армейцев очень сильные девочки, но чемпионов за последнее время «Динамо» дало точно больше.



Для пятиборца важно найти общий язык с лошадью

– На Олимпиаду в Барселону вы поехали в 20-летнем возрасте. Воспринимали как чудо?

– Да, как чудо и аванс. Физически я был готов уже тогда, но вот психологически – совсем нет. Зато набрался там такого опыта, которого получить где-то еще просто невозможно. Прочитай хоть миллион книг про Олимпийские игры, но пока сам там не побываешь, не поймешь, что это такое. Именно Барселона-92 стала залогом многих моих побед.

– Например, чемпионата мира – 94. Вы же выиграли его каким-то сумасшедшим способом.

– За три недели до выезда на соревнования сломал правую руку – двойной винтовой перелом кисти. Сначала думали, что придется сниматься. Но потом решили попробовать стрелять и фехтовать левой. В итоге так и прошел. А шпагу в правую руку взял только в финале чемпионата мира. Та победа была вопреки всему.

Спустя год победил снова и тем самым снял все вопросы о том, что та золотая медаль была случайной.

– То есть сначала выиграли левой, потом правой.

– Ха-ха, чтобы наверняка.

– Вы выиграли сразу четыре Кубка мира. Душа к ним лежала?

– Так получалось. Кубок мира – это показатель стабильности. Наверное, те четыре года – лучшие в моей карьере.

– В биатлоне Кубок мира считается даже престижнее чемпионата мира.

У вас также?

– Да, выиграть его сложнее. Это ведь не один старт, а совокупность всего сезона.

– Четвертое место на Олимпиаде – худшее, что может быть со спортсменом?

– Да.

– Сколько отходили от «деревянной» медали Атланты?

– Полгода. Мне сильно помогли семья и тренер Игорь Соя. Потом появилась злость и мотивация. В том же году выиграл Кубок мира в Кейптауне. Я доказал, что случившееся в Атланте – просто срыв. Находился там под огромным прессингом. Все ждали от меня золота, я сам ждал от себя золота, а это было ошибкой. Нельзя так делать.

– В Сидней ехали с другим настроем?

– Да, мы серьезно изменили психологическую подготовку. Настроение было попасть в тройку. Хотя о медалях вообще не говорили.

– Что стало ключевым моментом в Австралии?

– Перелом на фехтовании. Я проиграл 11 боев подряд. Оставалось 12, и, чтобы претендовать на тройку, мне нужно было выиграть все. Я сделал это.

– Как в кино.

– Это отдельная история. Расскажу ее вам в другом интервью, чтобы оставить что-то интересное.

– Договорились. Олимпийское золото – абсолютное счастье?

– Первые сутки – эйфория. А дальше я уже знал, чем буду заниматься. Хотел поступить в академию госслужбы при президенте. Мне это было интересно.


– Вам даже 30 не было, еще выступать и выступать.

– Так травмы. А после Олимпиады еще и ахиллово сухожилие порвал в третий раз. Только весной начал бегать и понял, что выйти на прежний уровень будет тяжело. В спорте выиграно уже все.

Переключился на самообразование. Хотел доказать себе, что смогу реализоваться и в другой области – разбираться в экономике и законопроектах, стать успешным менеджером. Все усилия были направлены именно на это. Продолжаю работать в этом направлении по сей день.

ДИНАМО

Беседу вел Павел Рыжков



ОТНОШЕНИЕ К БОКСУ ВСЕГДА БЫЛО НЕОДНОЗНАЧНЫМ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, «ТЕБЕ ВСЮ ГОЛОВУ ОТОБЬЮТ», С ДРУГОЙ – «БУДЬ МУЖИКОМ, УЧИСЬ ДРАТЬСЯ». НО БОКС, НЕВЗИРАЯ НИ НА ЧТО, РАЗВИВАЕТСЯ, НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ, И МЫ ПОСТОЯННО СЛЫШИМ ИМЕНА НОВЫХ ЧЕМПИОНОВ – И НЕ ТОЛЬКО ЮНОШЕЙ, НО И ДЕВУШЕК. КТО-ТО ИЗ НИХ ВЫРОС В ЧЕЛЯБИНСКЕ В СЕКЦИИ БОКСА СШОР «ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ»

ШКОЛА БОКСА КАК ШКОЛА ЖИЗНИ



АЛЕКСАНДР ОРЛОВ, ТРЕНЕР СЕКЦИИ БОКСА СШОР «ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ»

ЧЕМ ВЫШЕ ЦЕЛЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ШАНСОВ НА УСПЕХ

– Александр Петрович, расскажите немного о себе.

– Я мастер спорта по боксу, заслуженный тренер России. Начал боксировать в 10 лет, успешно выступал на всесоюзных соревнованиях среди юношей. На более высоком уровне ни призером, ни чемпионом не стал – травмы подкосили. Любовь к боксу мне привил тренер Эдуард Борисович Булатов. Сколько себя помню, хотел быть похожим на него. По окончании карьеры пошел тренировать. Контакт с детьми у меня хороший, поэтому кое-какие результаты есть. Среди воспитанников – победители и призеры российских и международных турниров. Например, Ильфат Разяпов, финалист чемпионата мира – 1997, финалист чемпионата Европы – 1998, участник Олимпийских игр в Сиднее.

– В «Динамо» вы давно?

– С 2015 года. Работал старшим тренером в Копейске, в 2001-м меня пригласили в Челябинск, в Центр олимпийской подготовки, я сразу согласился – финансирование лучше, перспектив больше. Позже позвали в «Юный динамовец», стал совмещать. Тренирую и взрослых, и детей, но больше нравится вести группу прямо с малышкой, с начальной подготовки.

– С какого возраста детям можно заниматься боксом?

– У нас есть малышки 8–9 лет, их приводят родители, и многие с удовольствием тренируются. Но, на мой взгляд, оптимальный возраст – 10–11 лет. Бокс – сложный вид спорта. С одной стороны, он связан с большой физической нагрузкой, с монотонным трудом, когда отрабатывается правильная постановка рук, ног, движения, удары и т.д. С другой – это парный вид спорта. Можно хорошо работать на снарядах, перед зеркалом, научиться наносить удары на лапы, но ты не будешь боксером, пока нет боевой практики. А взаимодействие с соперником – это уже психология. Серьезный бокс начинается где-то в 18 лет. Вот и представьте себе, если ребенок пришел в 8 лет, для него это лишние 2–3 года тяжелого труда. Это не то, что в футбол или хоккей играть – весело, интересно. Хотя из каждого правила есть исключения. Бывает, и восьмилетнего бокс захватывает

и становится его жизнью. У нас есть такой пример – Алексей Киселев, ему шести лет не было, когда он пришел заниматься. Но чаще это решение родителей – ребенку энергию девать некуда, он дома на голове ходит, а папе с мамой хочется отдохнуть, думают: отдадим-ка его в спортивную секцию. Мы не против, чем больше детей, тем больше конкуренция. Маленьких главное не сильно регламентировать, им хочется перед тренировкой побаловаться, побегать. Я был свидетелем, когда дежурные говорили: тут нельзя носиться, сиди смирно, жди тренера. Как они могут сидеть смирно? Это же дети!

– А самый поздний возраст, когда у ребенка еще есть перспективы?

– Все зависит от человека. Существует масса примеров, когда человек приходит в зрелом возрасте и добивается больших результатов. Взять хотя бы одного из ведущих уральских боксеров Антона Кудинова. Он начал заниматься боксом в 22 года, стал мастером спорта, призером чемпионата России. Все зависит от того, какие цели ставит перед собой человек. Чем они выше, тем больше шансов на успех. Не факт, что у тебя получится, но ты себя не ограничиваешь. А если планка низкая, спортсмен достигает ее и перешагнуть уже не может. Чтобы выиграть Олимпийские игры, должно сложиться множество факторов, для большинства это недостижимо, но стремиться к этому надо.

– Девочек много приходит?

– Не сказал бы, что много, но есть. Сейчас несколько девочек тренируются: Нина Акишина 2006 года рождения, финалистка Урала, и две сестренки Кирсановы Ева и Аиша, они маленькие, одна 2010 года, другая – 2012-го. Причем Ева ходит уже три года. Родители к занятиям серьезно относятся, мама мастер спорта по дзюдо, совершенно фанатично любит бокс, хочет, чтобы ее дети боксировали. И конечно, Ланна Малюганова, победительница первенства России, призер чемпионата России, первенств Европы и мира. Начинала у моей воспитанницы Жени Окуновой, которая сейчас работает в Москве, теперь тренируется у меня.

– Подготовка девочек и мальчиков отличается?

– Нет, все проходят одинаковую школу: правильная постановка рук, ног, удары – прямые, сбоку, передвижения, защитные действия и т.д. В детском возрасте есть разница в физическом развитии – мальчики, как правило, сильнее. Но когда человек много лет тренируется, физическая готовность уравнивается. К тому же

на каком-то этапе начинает преобладать техника, то есть комбинации, быстрота их воспроизведения. Девчонки тренируются вместе с мальчишками, стоят с ними в парах. Понятно, что мальчишки где-то берегут их, стараются ударить не сильно. Хотя на самом деле девчонки честолюбивее, ответственнее и злее. Если мальчишки в спарринге могут валять дурака, в паре девочек это исключено – они друг другу спуску не дают.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАЛИ 20 ЛЕТ И ВЕРНУЛИСЬ К ПРЕЖНИМ ПРАВИЛАМ

– Как проходят тренировки?

– Сначала 10–15 минут разминка: мышцы надо подготовить, чтобы не было никаких растяжений, повреждений. Затем освоение или повторение ударов – ты делаешь перед зеркалом то, что потом будешь делать в парах. Основная работа, конечно, в паре. Ни мешок, ни лапы так ударам не научат. Правда, каждая тренировка преследует свою цель. Бывает, акцент только на технике или только на физподготовке. Тогда это штанга, кувалда, бег, кросс, гантели, медбол.

– Какие снаряды чаще всего используете?

– Да весь арсенал. Большой боксерский мешок колотят, этим тренируется выносливость, жесткость нанесения и акцент удара. Есть легкие удары, очковые, а есть акцентированные, когда ты вкладываешь в удар вес своего тела, и он становится более тяжелым. Скакалки используем, теннисные мячи – все, что развивает скорость ног, подвижность, концентрацию.

– Тактике обучаете?

– Конечно. Прежде всего, изучаем три вида дистанции. Атака издалека, когда боксеры друг друга не достают; со среднего расстояния, когда боксеры стоят на дистанции, с которой можно нанести удар лишь выпрямленной рукой; с близкой дистанции, когда боксеры стоят рядом и работают короткими ударами. Естественно, защита, контрудар, встречный, ответный. Все это ребята проходят.

– В каких соревнованиях участвуют ваши воспитанники?

– У меня несколько групп, я устраиваю спарринги между ними. Потом – матчевые встречи городского масштаба. У нас же не только школа «Юный динамовец», есть также школы Олимпийского резерва «Алмаз», «Буревестник». На таких небольших турнирах можно «оббиться», набраться боксерского опыта. Затем идут



уже более серьезные соревнования: первенство города, области, Уральского федерального округа и т.д. Старшие и средние юноши обычно проводят на турнирах каждого уровня три-четыре боя плюс мемориальные или какие-то другие соревнования, и в год получается 25–30 боев. Это не считая международных.

– Правила бокса неоднократно менялись. Что в последней версии?

– Новое – это хорошо забытое старое. Экспериментировали 20 лет и вернулись к прежним правилам. В шлемах снова только девушки и дети. Перчатки более-менее сжатые, а то одно время использовали полусогнутые. В весе до 64 килограммов боксируют в 10-унцовых, 69 килограммов и выше – в 12-унцовых. Судить опять стали по запискам, а не по кнопкам. Боксер проводит, как и раньше, пять боев, каждый бой – три раунда по три минуты.

– В профессиональном боксе гораздо больше раундов.

– Верно, они проводят 12 раундов, но и готовятся к одному бою три-четыре месяца, а то и полгода, досконально изучают соперника, смотрят видео его встреч, подбирают специальных спарринг-партнеров. А у боксеров-любителей за неделю пять боев. И все соперники

разные. Один высокий, другой низкий, кто-то левша. И надо постоянно перестраиваться и с каждым вести бой по-разному. В этом и заключается сложность – любитель должен быть намного гибче, чем боксер-профессионал, и намного быстрее мыслить.

– А правила, касающиеся ударов, поменялись?

– Да нет. Ударная часть кулака, большие фаланги пальцев. Открытыми перчатками, то есть ладонями, удар наносить нельзя, большим пальцем тоже нельзя. Запрещается бить по затылку, спине, области почек, ниже пояса. Правила одни и те же, только бокс стал более грязным. Пока боксировали в шлемах и перчатках, как подушки, бокс изменился, спортсмены разучились защищаться, вести красивый бой. Сейчас идет восстановление, бокс возвращается на более высокий технический уровень.

БОКСЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗЛЫМ И ГОЛОДНЫМ

– Как вы считаете, в России боксу уделяют достаточно внимания?

– Бокс у нас всегда был одним из ведущих видов спорта. Сейчас главный тренер сборной России – наш земляк Виктор Борисович Фархутдинов, очень грамотный



Алексей Киселев,
чемпион Европы
в весе до 56 кг,
2017



Отработка ударов на лапах



Главный тренер «Юного динамовца» Александр Орлов

специалист. Когда с молодежью работал, команда занимала первые места и на мире, и на Европе, и на Олимпийских играх.

Он уделяет большое внимание мотивации, росту спортсменов. На чемпионате России у нас теперь серьезные призовые, за первое место – полмиллиона и машина. Люди стремятся боксировать, выигрывать. Организация турниров великолепная, включая проживание и питание. Ветеранов бокса приглашают, все им оплачивают. Такой заинтересованности в развитии нашего вида спорта я давно не видел.

– А зрителей много собирается?

– Одно время народу вообще не было, сегодня многие увлеклись боксом, стали ходить. Но главное – родители детей приводят. Это хороший показатель. Раньше как говорили: будешь боксом заниматься, тебе голову отобьют, дураком станешь. Значит, теперь мнение поменялось.

– В «Юном динамовце» занятия платные?

– Школа муниципальная, поэтому все занятия бесплатные. Только инвентарь сами покупают – перчатки, шлемы.

– А сборы?

– Смотря какие. Бывает, что «Юный динамовец» оплачивает. Например, когда мы едем на чемпионат ЦС «Динамо».

– Как вы оцениваете уровень этих соревнований?

– Они являются отборочными на первенство России, что говорит само за себя. На эти соревнования столько народу рвется, конкуренция очень высокая. «Динамо» всегда славилось хорошим уровнем бокса. И сегодня в сборной процентов 70 – динамовцы.

– Расскажите немного о травмах и медицинском сопровождении.

– Травмы есть всегда и везде, поэтому у спортсмена должна быть страховка от несчастного случая. Как правило, она оформляется на год. Когда боксер проходит мандатную комиссию, судья или медицинский

работник проверяют ее наличие. Из травм самая частая – рассечение. В результате грязного удара или движения головой. Секутся брови, скулы. Случаются переломы носа, если пропустил удар. При неправильном нанесении удара могут быть ушибы пальцев. Но у детей все это бывает редко – они боксируют в шлемах. Даже если сталкиваются головами – поролон мягкий, предотвращает травмы.

– Медик на тренировках присутствует?

– У взрослых обязательно: утром один медик, вечером другой. Постоянно находиться с детьми нет необходимости. Но медицинский кабинет работает постоянно.

– Как происходит переход из одной весовой категории в другую?

– Это серьезный вопрос. Человек привыкает к своей весовой категории. Однако процедура сгонки веса физически и психологически слишком затратная. Когда боксер становится более мощным, лучше перейти в другую категорию. Понятно, что первое время он чувствует себя некомфортно, но потихонечку привыкает. Помню, Александр Лебзяк боксировал в категории до 75 килограммов и выигрывал Европу, мир, а потом какое-то время не выигрывал ничего. Перешел в категорию до 81 килограмма, и опять – Европа, мир, Олимпийские игры. Получается, он нашел свою весовую категорию. Я всегда говорю: не надо бояться веса, надо уметь боксировать и – все.

– Детей сгонка веса не касается?

– У них нет жесткой сгонки, но поддерживать 200–300 граммов приходится. Представьте, молодой человек выступал

в весе до 50 килограммов. Перед турниром взвесился – 51,100 килограммов, то есть уже другая категория, а там соперник 53,900 килограммов. Поэтому следить надо постоянно. Не мучить себя, а, скажем, не поесть вечером накануне взвешивания.

– **Но ведь это сложно, в течение дня вес может меняться на килограмм-полтора.**

– Так кажется со стороны. У каждого боксера есть своя диета. Съел макарон с котлеткой, попил водички и знаешь, сколько прибавил. Набрал за обед 500 граммов, потренировался на килограмм или полтора, обед «ушел». Это не женская диета, это намного сложнее.

Но мои ребята привыкли к такому калькулятору. Я учу их, как держаться в рамках своего веса. Подсушишься, и организму сразу станет легче, будешь комфортнее себя чувствовать, быстрее двигаться. Вообще, сытый боксер – это не боксер. Когда вышел на ринг, а брюхо торчит, ты просто не можешь боксировать. Боксер должен быть злым и голодным.

АЛЕКСЕЙ КИСЕЛЕВ

ВЫИГРАЕШЬ – ДАДИМ ПЕРЧАТКИ

– **Алексей, ты пришел в секцию бокса «Юный динамовец» уже достаточно взрослым?**

– Мне было 16 лет. До этого тренировался в своем родном Усть-Катаве у Андрея Алексеевича Дубенецкого и Алексея Геннадьевича Куларина. Они заложили основную базу, с которой я приехал в Челябинск. Здесь стал работать с Александром Петровичем Орловым и Владимиром Викторовичем Рощенко, тренером сборной Челябинской области.

– **Боксом начал заниматься рано?**

– Отец привел в секцию в пять лет, чтобы занять и чтобы я умел постоять за себя. Поначалу ужасно не нравилось – будили, собирали, а мне было неохота. К тому же для маленьких это еще не бокс, а так – физкультура, бег, стойки, максимум какие-то игры, связанные с боксированием.

– **Перчатки малышам тоже не дают?**

– В пять-шесть лет – нет, а в семь-восемь – да. Только во Дворце культуры, где я занимался, перчаток на всех не хватало. Под рингом был такой огромный ящик, в нем держали перчатки, тогда еще на шнурках. Говорили: если выиграешь, дадим тебе перчатки. У нас появлялась мотивация, тем более что стоили они недешево, да и найти их в нашем маленьком городке была целая проблема.



Встречный джеб в корпус

– **Когда дети начинают использовать снаряды, мешки, груши, лапы?**

– Все индивидуально. Обычно лет в девять или даже восемь. Нас сразу на мешки «ставили», и мы, совсем мелкие, били по ним с размаху и с ноги, просто, чтобы почувствовать. А тренер начинает с тобой работать, когда ты уже умеешь держать стойку, правильно наносить удары – прямой, сбоку, снизу.

– **В какой момент ты сам захотел заниматься боксом?**

– Спусти несколько лет, классе в четвертом. Я смотрел на одноклассников и понимал, что сильнее их: больше подтягиваюсь, быстрее бегаю, при том что я был самым маленьким. Конечно, мне это понравилось, но серьезное отношение пришло в 13 лет, когда я выиграл первенство Европы. Вернулся с турнира домой, меня все поздравляют: администрация школы, города. Появилась мотивация, захотелось расти дальше. Хотя первые крупные соревнования были для меня страшно некомфортными: много народу, ты нико

не знаешь. Потом уже привык, со всеми ребятами своего возраста перезнакомился.

– **Что тебе дает спорт?**

– Прежде всего возможность развиваться. Если бы я не занимался боксом, наверное, так и сидел бы в своем городе. А я был уже в разных городах и странах. И это круто: ты еще совсем маленький пацан, но многого добился. Спорт воспитывает моральные качества, можешь не стать чемпионом, но будешь настоящим парнем. У тебя формируется свой круг общения – ребята, с которыми ты на тренировке, после тренировки. Это важно для тех, кто не уверен в себе, зажат. Приходишь в зал – там свои ребята. И вы уже не просто «эй, ты», вы спортсмены, семья, помогаете друг другу. Считаю, что бокс – настоящая школа жизни. Я как-то звал на тренировки своего одноклассника, а его мама не пустила: еще чего, по голове надают, зубы выбьют. Не надо бояться. Зубы не выбьют, тренеры – грамотные люди, они отвечают за детей. Гораздо хуже, если ребенок торчит все время дома или слоняется по дворам.



ЕЩЕ ХОЧУ ПОБЫТЬ СПОРТСМЕНОМ

– Как ты оказался в Челябинске?

– Я искал, куда поступить, чтобы можно было совмещать учебу со спортом, уезжать на сборы, соревнования. В Усть-Катаве выбор небольшой, есть техникум, где дают рабочие специальности. Стали искать в Челябинске и остановились на педагогическом колледже. Профессия преподавателя физкультуры мне была интересна, и к занятиям спортом там отнеслись с пониманием. Пошел тренироваться к Орлову, Александр Петрович видел, как я боксирую в Усть-Катаве.

– С новым тренером что-то изменилось?

– Конечно. Все-таки Орлов – заслуженный тренер. Прибавилось тактики, и технику усовершенствовали. Плюс со мной начал работать Владимир Викторович Рощенко. Поскольку я пришел к ним с определенным багажом, работа заключается в основном в корректировке, оттачивании и т.д.

– Длительность тренировок такая же?

– Не совсем. В Усть-Катаве тренировались с 18:00 до 20:00. В Челябинске более грамотный распорядок: две тренировки в день – утренняя и вечерняя по часу-полтора. В колледже на время утренних занятий давали освобождение.

– Ты уже окончил колледж?

– Да, и поступил в Уральский государственный университет физической культуры, учусь на тренера по боксу.

– Получаешь корочку или реально хочешь в будущем работать тренером?

– Почему нет? Работа интересная.

Но пока так далеко не заглядываю, еще хочу побыть спортсменом.

▶
Не опускать руки – первое правило боксера

▶
Ланна Малюганова – бронзовый призер первенства мира – 2018

– Общаешься в соцсетях с «коллегами»?

– В основном с теми, кто постарше, с кем можно посоветоваться. В Челябинске много ребят с большим опытом, например Эдуард Абзалимов.

– А принципиальные соперники у тебя есть?

– Есть. Альберт Багыргазиев, он сейчас в сборной России в нашей весовой категории до 57 килограммов номер один.

– Чтобы постоянно держаться в полулегком весе, нужно прилагать усилия?

– Не слишком большие. Придерживаться режима питания – и все. Хотя бывают моменты, когда от еды приходится отказываться, чтобы взвеситься нормально. Только вода. Но это прямо крайние меры.

ВСЕ РАВНО БОКСИрую ПО-СВОЕМУ

– За боксерами-профессионалами следишь?

– Посматриваю за Василием Ломаченко, на сегодня это, наверное, самый пер-

спективный боксер. Выступает в том же весе, что и я. Он мне симпатичен и как спортсмен, и как человек. Всегда нравился Александр Усик и, конечно, Костя Цзю. Из зарубежных – Теранс Кроуфорд. Последнее время слежу за Тайсоном Фьюри, он показал такой бокс – все были в шоке, как он победил Уайлдера!

– Берешь что-то для себя?

– Невозможно боксировать так, как другой человек, ты все равно будешь боксировать по-своему. Можешь отметить какие-то контратаки, какие-то «фишки», но сделаешь их в своей манере.

– Твой тренер Орлов сказал, что боксер должен быть голодным и злым. Чувствуешь в себе злость?

– Прямо злым? (Смеется.) По-моему, у боксера должна быть холодная голова, он не должен быть дерганым, бешеным. Когда выходишь на ринг спокойным, все видишь: где соперник открыт, какой удар он наносит. Боксер на эмоциях делает много лишних движений, а в спокойном состоянии концентрируется на одном



Защита уклоном.
На тренировке
Кирилл Макаров
и Максим
Пономарев

точном. Как в корриде: матадор раззадоривает быка, и вроде тот уже готов на него наброситься, но взмах красной тряпки – и бык врывается в стену. Хотя, бывает, бой складывается не в твою пользу, и в последние секунды нужно вырвать победу зубами. Тогда ты уже работаешь на пределе возможностей.

– **Твоя главная цель?**

– Олимпийские игры, конечно же.

– **Профессиональный бокс в будущем рассматриваешь?**

– Чтобы уйти в профессионалы, нужно добиться серьезных результатов как любитель. И тогда уже можно.

ЛАННА МАЛЮГАНОВА

КОНКУРЕНЦИЯ В ЖЕНСКОМ БОКСЕ ВЫРОСЛА

– **Ланна, ты сразу начала заниматься в «Юном динамовце»?**

– Сразу. В школу пришла тренер Евгения Андреевна Окунева, раздала визитки, позвала в секцию бокса. Я идти не хотела, уговорили одноклассницы: пойдём, будем с мальчишками разбираться – у нас тогда были напряжённые отношения.

Подружки бросили заниматься через месяц, а я осталась.

– **Понравилось?**

– Да, сначала ведь шла школа бокса и не было больших нагрузок. Я понятия не имела, что меня ждёт. В группе новичков я выделялась, и меня перевели в другую, к более опытным девочкам.

– **Сколько тебе было лет?**

– Где-то 14–15 лет.

– **Считалось, что это поздно?**

– Тогда не считалось, ну, может, немножко. За то время, что я тренируюсь, женский бокс стал гораздо популярнее, он быстро развивается, конкуренция выросла. Сейчас прийти заниматься в 14 лет – уже поздно.

– **Почему вначале нет серьезных нагрузок?**

– Потому что идет отработка стойки, ударов. Школа бокса – это основа, она занимает много времени, может быть год. Ты целую тренировку отработываешь, например, элементарный удар левой.

– **Такая монотонность не утомляет?**

– Упражнения чередуются. На одной тренировке – школа бокса, на следующей – прыжки, бег, отжимания. Евгения Андреевна всегда весело проводила занятия,

были и игровые, и соревновательные моменты.

– **Теперь твой тренер Орлов. Разница большая?**

– Практически никакой, ведь Евгения Андреевна – его воспитанница, у них похожая школа бокса. Она с девочками была даже жестче. Сейчас Евгения Андреевна работает в Москве, я поддерживаю с ней связь.

УДАРИТЬ ДЕВОЧКУ МОЖЕТ НЕ КАЖДЫЙ

– **Как мальчишки относятся к девочкам в зале?**

– Мне кажется, им сложно даются спарринги, потому что ударить девочку может не каждый. Жалеют, сдерживаются. Хотя в зале «Динамо» изначально были женщины, та же Александра Кулешова.

– **Ты смотрела фильм «Малышка на миллион»?**

– Да. Конец очень драматичный.

– **Там девушка начинает боксировать в 31 год и добивается высоких результатов. Это реально?**

– Если хорошие данные, почему нет? Сама после трех лет тренировок выиграла



🕒
Ева и Аиша
Кирсановы –
будущее
челябинского
бокса

первенство России. Из девочек, к которым меня перевели и которые занимались на два-три года дольше меня, в призах оказалась я одна. Все реально, главное – труд, старание, желание.

– Как девочки справляются со страхом, что могут повредить лицо?

– Я такого страха не испытываю. Если он есть, не знаю, будет ли результат. Неуверенность в себе была. Но с этим легко справиться: надо тренироваться, выкладываться по полной. И в какой-то момент почувствуешь, что можешь. А если ты боишься, что тебе повредят лицо, значит, ты и на тренировках боишься. Кстати, на занятиях одновременно со стойками с первую очередь отрабатывается защита: уклоны, шаг назад и т.д.

– Есть любимые упражнения?

– Боксировать в парах. Стоять на снарядах я не очень люблю. Больше всего нравится, когда меня бьют, а я уклонюсь – классно! А мешок ты просто бьешь. Можно, конечно, представить себе соперника, но все равно не то. Еще ОФП с удовольствием занимаюсь.

ЕСЛИ ПРОИГРАЛА, В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ НАДО ВЫИГРАТЬ

– Ты давно поняла, что бокс – это серьезно?

– На своих первых соревнованиях в Тюмени в 2015 году. Поняла, что хочу выиграть. К тому времени только полгода занималась, переживала – все-таки первый бой. Но провела его хорошо – встречала, делала уклоны. Меня хвалили, говорили, что веду себя правильно. Но я заняла второе место, и мысль, что я кому-то проиграла, не давала покоя. Хотелось взять реванш.

– Сегодня у тебя есть принципиальные соперницы?

– Что значит «принципиальные»? Все тренируются, все работают над собой. У нас в России очень сильные девочки, и в моей весовой категории их больше всего. Если ты проиграла кому-то два раза, в следующий обязательно надо выиграть, у меня такой принцип. Было, что я уступила Карине Кужелевой на своем первом первенстве России, а затем и на втором. Она сильный соперник с хорошей школой бокса. И когда я последний раз выступала на России по юниоркам, в первом бою попала на нее. Если бы проиграла, даже в призы бы не выбилась. Но я собралась и победила.

– Бывает мандраж перед боем?

– Конечно. Помню, перед первым боем у меня буквально коленки тряслись. Но чем больше соревновательного опыта, тем лучше ты справляешься с волнением. Если у кого-то не получается взять себя

в руки, тренер должен помочь. Можно и с психологом поработать.

– Главные победы в твоей спортивной биографии?

– Наверное, бронза на первенстве мира в 2018 году в Будапеште и бронза чемпионата России – 2019, уже среди женщин.

– Часто ли приходится сдавать пробы на допинг?

– Я сдавала один раз на чемпионате России среди женщин и один раз на сборах – мы готовились к первенству мира. К нам пришли в выходной в 5 утра и взяли пробы.

– На соревнованиях встречала негативное отношение?

– Только один раз, на первенстве Европы в 2018 году. Кто-то из нашей сборной занял первое место, во время награждения заиграл гимн России, и мы встали, а ребята, сидевшие рядом с нами, спортсмены, демонстративно остались сидеть.

ПУБЛИЧНОСТЬ МНЕ НЕ НРАВИТСЯ

– Есть ли интерес к профессиональному боксу?

– Честно говоря, нет. Если в будущем появится предложение, возможно, подумаю. Но мне и в любительском хорошо. В профессиональном надо искать соперников в своей весовой категории, добиваться, чтобы у тебя были бои. Спонсоры нужны. Нет, меня это как-то не интересует.

– Ты чувствуешь интерес зрителей?

Есть в соцсетях поклонники?

– Да, когда что-то выигрываешь, пишут, поздравляют. Но я не выкладываю свои бои и тренировки. Публичность мне не нравится, излишнее внимание только сбивает. Есть спортсмены, которых такие вещи мотивируют. Для меня важны личные цели и амбиции.

– А публика, которая собирается в залах? Ее поддержка для тебя важна?

– Вообще не обращаю на это внимания. Даже не люблю, когда мои родные приходят или смотрят трансляции.

– Значит, ты тот человек, который легко перенесет турниры без зрителей, которые ждут нас в ближайшее время.

– Это точно.

– Задача максимум, которую ты ставишь перед собой?

– Мне бы хотелось стать мастером спорта международного класса, то есть выиграть Европу. А там – посмотрим.

ДИНАМО

Беседу вела
Екатерина Овчарова

ВОЙНА У КАЖДО СВОЯ

ВРЕМЯ ИДЕТ,
СОБЫТИЯ ВСЕ
БОЛЬШЕ ОТДАЛЯЮТСЯ,
СТАНОВЯСЬ ИСТОРИЕЙ,
ПАРАГРАФОМ В УЧЕБНИКЕ.
В ЭТОМ ГОДУ МЫ ОТМЕЧАЕМ
УЖЕ 75 ЛЕТ СО ДНЯ
ПОБЕДЫ. НО ЕСТЬ ЕЩЕ
СРЕДИ НАС ТЕ, КТО ВИДЕЛ
ВОЙНУ СОБСТВЕННЫМИ
ГЛАЗАМИ. ИМ ТЯЖЕЛО
РАССКАЗЫВАТЬ О ТЕХ
ГОДАХ, НО И ЗАБЫТЬ
НЕВОЗМОЖНО, ВЕДЬ
ЭТО ЧАСТЬ ИХ ЖИЗНИ



ГО



**АННА ИВАНОВНА
ВИЕСКА,**

**ответственный секретарь
ОМСБОН, член Совета ветеранов
МГО ВФСО «Динамо»**

Когда началась война, в нашем педагогическом училище № 5 на улице Короленко был выпускной вечер. Понятно, что прошел он без настроения, все были ошарашены, напуганы. Моя семья жила в здании училища, отец работал там истопником, мама – уборщицей, нам выделили комнату. Вскоре я осталась в этой комнате одна – отца призвали, младший брат ушел добровольцем, маму мобилизовали на работы под Рыбинском. В райкоме комсомола сказали, что главная задача тех, кто остался в Москве, – следить за светомаскировкой, то есть ходить поздно вечером по улицам и смотреть, не пробивается ли через какую щелку свет в окнах. Если заметим, надо пойти в эту квартиру и сообщить, чтобы люди плотнее задернули шторы.

Потом я устроилась в Детский Черкизовский парк, помогала молодому человеку, который занимался с ребятами, чьи родители были на работе. Он играл с ними, проводил соревнования. Через некоторое время его забрали в армию, за детьми стала приглядывать я, возилась с ними до шести вечера, водила на экскурсии. Когда осенью в школах начались уроки, оказалось, что топить нечем, а сидеть в холодных классах невозможно. Девочек просили в свободное время собирать ветки, а мальчишек – находить и раскалывать пеньки.

Немецкие войска приближались к Москве, и райком обратился к молодежи – трудовой фронт нуждался в рабочих руках. Я сразу вызвалась. Нашу бригаду отправили в поселок Крюково, сейчас это район Зеленограда, рыть противотанковые рвы. Каждой группе давали участок примерно два километра, ров должен был быть глубоким, не менее двух метров, и достаточно широким, чтобы угодивший в него танк не мог выбраться. Однажды в небе увидели немецкий самолет, спрятаться некуда, все просто воткнули лопаты в землю и застыли. Но он, наверное, летел на задание, бомбить не стал...

В какой-то момент мы оказались практически в зоне боевых действий – стояли с подружкой возле траншеи, подбежали два красноармейца: девочки, нужно проложить телефонный кабель к командному пункту, прокопайте для него канавку, а потом заройте. Когда все работы были закончены, я вернулась в училище. Позже получила медаль «За оборону Москвы».



Город все время бомбили, сбрасывали и большие бомбы, и маленькие, зажига-тельные, от них возникал пожар, но заго-рались они не сразу, их надо было быстро кинуть в воду. Около училища стояла огромная бочка с водой, и мы специ-альными щипцами кидали в нее такие зажигалки. Щипцы тяжелые, было трудно, но главное – успеть.

Жили впроголодь. Всем выдавали карточки: на день – 400 граммов черного хлеба, его можно было поменять на 200 граммов белого. Помню, сижу в своей ком-нате, вдруг стук в дверь. «Поляковы здесь живут?» – «Здесь». – «Ваш отец лежит в госпитале». На следующий день помч-лась к отцу, но как же я с пустыми руками? Взяла белого хлеба. Прихожу в госпиталь, даю отцу хлеб, а он понял, что я останусь голодная, отломил мне половину.

У отца был поврежден голеностопный сустав, всю жизнь потом хромал, после войны оформил инвалидность. А брат вернулся с фронта без ранений, но вскоре умер от инфаркта. Он убежал воевать со-всем мальчишкой, в 16 лет, попал в часть связи, не знаю, как его туда приняли, может, соврал про возраст...

В мае 1944 года я вышла замуж за испанского коммуниста-интернационалиста.

Меня с ним познакомила девочка, которой я помогла устроиться в Черкизовский парк заниматься с детьми. Без педагогического образования на эту работу не брали, а она попросила замолвить словечко – по кар-точке служащего давали больше хлеба, чем по карточке иждивенца. Я сказала, что она со мной учится. Через пару дней вижу: моя новая подруга Мария сидит на лавочке с каким-то военным, чернень-ким, симпатичным. Потом поделилась: он испанец, доброволец, сражается вместе с советскими солдатами. Как-то Мария говорит, что один испанец очень хочет со мной познакомиться. Я отмахнулась: «Зачем мне нужен испанец?» Но она все равно его привела. Тот представляется: «Володя». Думаю: ну конечно, испанец – и вдруг Володя. Отвечаю: «А я Нина». – «Нет, вас не Нина зовут». – «Но вы-то уж никак не Володя». – «Идите к чертовой матери!» – «И вы туда же!» Вот такое у нас вышло знакомство. Оказалось, что Володя – его имя в партизанском отряде. А еще оказалось, что он в Испании борол-ся против режима Франко в провинции Астурия, был арестован, два года провел в концлагере. Международная организа-ция помощи борцам революции (МОПР) помогла ему бежать. У нас он занимался

партизанским движением, получил зада-ние ехать в Белоруссию. Но все это я узна-ла гораздо позже.

Через некоторое время Мария с Ми-гелем решили пожениться. Меня и Хосе, так на самом деле звали Володю, позвали свидетелями. На свадьбе он пригласил меня танцевать и своими сапогами оттоп-тал мне все туфли. Говорю ему: «Смот-рите, что вы сделали! Если не умеете танцевать, зачем тогда приглашаете?» – «А как же мне было к вам подойти?» Через девять месяцев мы встретились снова, у Марии и Мигеля родился мальчик, они попросили нас стать крестными. Хосе ухаживал за мной, но я даже не представляла, как можно выйти за испанца. Да и мама была против. «Аня, ты совсем с ума сошла, он же по-русски плохо говорит». Но ди-ректор моего педагогического училища настояла, чтобы я познакомила ее с Хосе и, поговорив с ним, сказала: «Не разду-мывай, он хороший человек, преданный коммунистической партии». И маму убе-дила, что я буду с ним счастлива. Так оно и случилось, мы прожили вместе 40 лет.

Расписались, когда он вернулся из Белоруссии. По дороге в загс споткнулась и упала. «Все, – говорю, – никуда не пойду, это плохая примета». – «Ты что, меня уже

воинская часть поздравила. Приду, свидетельство о браке спросят. Уж, пожалуйста, не подводи меня». Ладно. Пришли в загс, мне задают вопрос, буду ли менять фамилию. «Конечно, нет, как была Поляковой, так и останусь». – «Тогда я с ней расписываться не буду». Пришлось брать его фамилию, так я стала Виеска. Всю жизнь то за эстонку, то за латышку принимали.

До конца войны Хосе служил в Москве, в воинской части. Когда объявили о нашей победе, все побежали на Красную площадь. И мы с ним тоже. Там собралось столько людей, что я поднимаю ноги, а меня несут. Члены правительства вышли на трибуну Мавзолея и приветствовали народ. Толпа долго не расходилась, все смеялись, плакали, обнимали друг друга.

МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ ОСИНЦЕВ,
заслуженный мастер спорта по хоккею с мячом, шестикратный чемпион мира

Я был шестилетним мальчишкой, когда началась война. Мы жили в Свердловске (сегодня – Екатеринбург). Помню, как провожали отца в армию и как он нес нас с младшей сестрой на руках. В 1942 году он погиб под Ржевом. Пришла похоронка, мы плакали. Вообще за годы войны видел много плачущих людей, в каждой семье был кто-то, кто не вернулся с фронта. Если во дворе крик, слезы, значит, получили похоронку.

Еще помню, что часто мерзли и голодали. Старший брат с двенадцати лет работал на заводе, а я помогал матери. Мы с ней ходили за 12 километров от дома сажать и копать картошку, репу. Радость была, когда созревал урожай. Только встал вопрос: как это вывезти? В физическом институте имелась грузовая машина, одна на всех, она дровами топилась. На нее очередь была.

Дом у нас был двухэтажный, четыре квартиры вверх, четыре вниз. И коридорная система – одна кухня, один туалет. Воду брали в колонке, до которой идти 150 метров. Самое страшное – когда мама устраивала стирку, столько ведер надо было натаскать.

В школу пошел в 1943 году. Раньше ведь не в шесть и даже не в семь лет зачисляли, а в восемь-девять. Рядом со школой – стадион, туда все время бегали, мячик на нем гоняли. Зимой на катке катались. Там в русский хоккей играть и начал, хотя ничего не было, ни клюшек, ни коньков нормальных. Вместо клюшек

всякие палки приспособивали и даже ветки. Брат зимой коньки на ботинки приклепывал, потом их мне отдал, я к валенкам стал прикручивать. Вместо мячей мы играли конскими лепешками. Машин было мало, в основном лошади. В мороз плюха быстро схватывается. Подберешь такую, погоняешь, разломалась – снова на дорогу, за другой. И опять играть.

Ребята, как я, по дому помогали и на огороде. Дрова пилили и кололи, ветки всякие собирали – все, чем можно топить. Мальчишек постарше просили сделать или починить печки, не буржуйки, а такие маленькие железные с электрической спиралькой. На ней готовили и для обогрева использовали. Только спиралька перегорала часто, а подростки умели починить, придут, соединят проволочку – и все работает.

Тяжелее всего пришлось, когда матери однажды трое суток не было. Она в детском саду работала, топить нечем – детей ни согреть, ни накормить. Пришлось в лес за дровами ехать. Старший брат целый день на работе, я маленький, сестра еще меньше. Так сами и ковырялись. Есть нечего, но до маминого возвращения как-то дотерпели.

В 1945 году и я на работу пошел. Шарга – три токаря и я на подхвате. Новость о победе меня на работе застала. Сначала ничего не понял, испугался – все кричат, потом разобрал – победа! Все на улицу выбегают, целуются, орут: ура! Долгожданный момент, какое-то облегчение сразу наступило.

Трудности еще долго были, но настроение уже изменилось, люди ходили радостные. Продовольственные карточки

ввели, главное было их не потерять, иначе снова голод. За каждой вещью в очереди стояли иногда сутками, номера записывали: 1001, 1002... Мама шила, перешивала что-то из старого и ходила на рынок продавать. Продаст – хлеба купит. А так все картошка, картошка. Потом стали муку давать, уже хлеб можно было испечь.

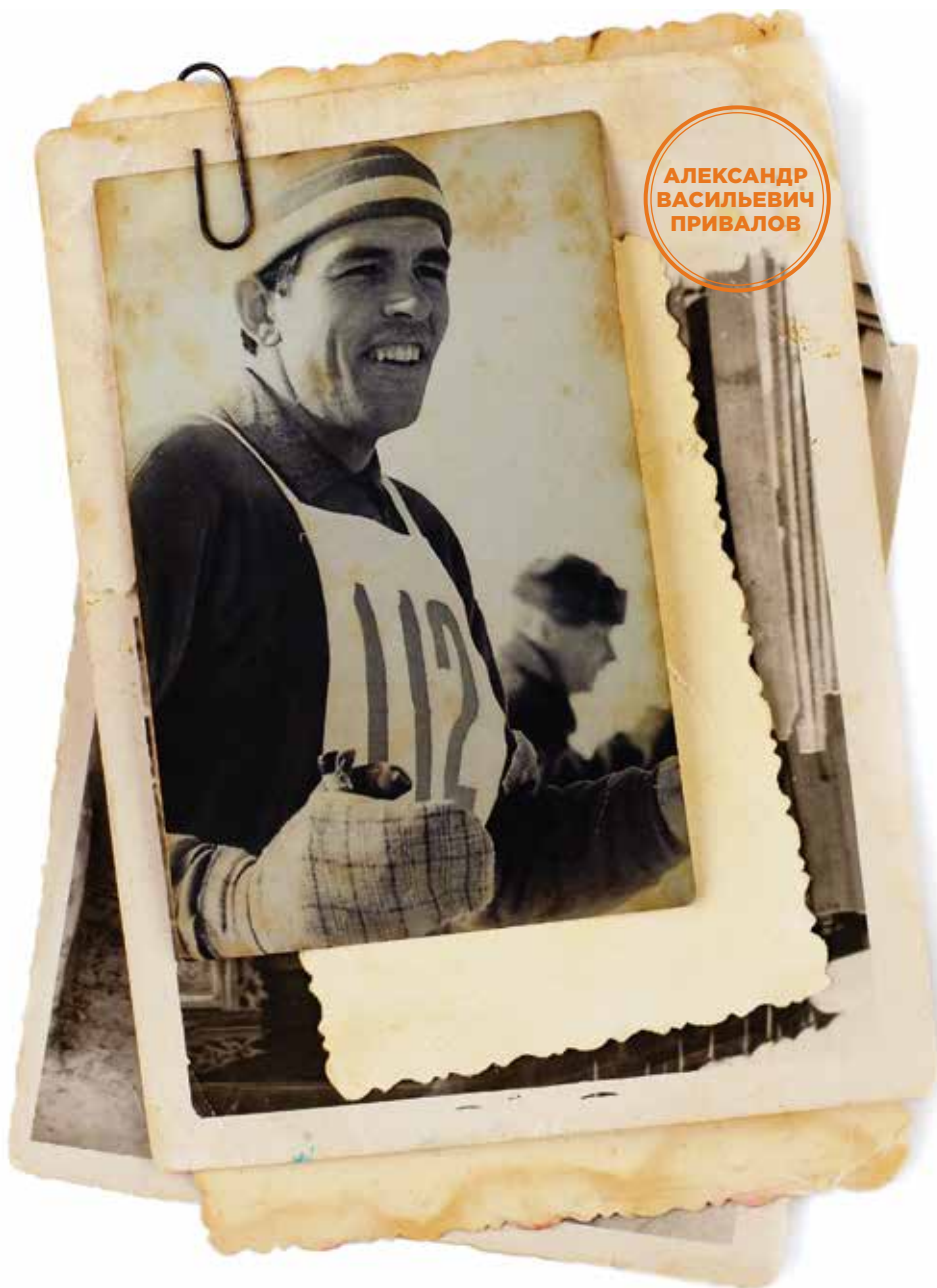
Чаще всего войну вспоминаю, когда слышу сегодня «то плохо, это плохо». Не знают люди, что такое плохо, вот и жалуются. Но мы детьми были, нам хоть и тяжело приходилось, а все равно жилось интересно, мы себя развлекать умели. Сейчас у детей все есть, но радости я не вижу. Нам любая мелочь настроение поднимала, вот этого сегодняшней детворе не хватает.

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ ПРИВАЛОВ,
биатлонист, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР

Я вырос в деревне Пятница Солнечногорского района, от Москвы примерно 65–70 километров. Незадолго до войны к нам на учения приезжали будущие офицеры, они ходили с планшетами. А мальчишкам было страшно любопытно, что они такое в них чертят.

Война, начавшаяся в июне 41-го, приближалась стремительно, а осенью подошла совсем близко. До этого мы видели только самолеты, летевшие на Москву. И вдруг бомба разрывается рядом, на противоположном берегу Истринского водохранилища. Мы сорвались с уроков,





бросились к месту взрыва собирать осколки. Потом на том же берегу наша кавалерия попала в засаду, мы видели, как ее расстреливали, как сжигали дома. Крики, взрывы... На утро все стихло, только раненные кони то ли ржали, то ли стонали. Жутко!

Немцы дошли до Химок и развернулись, наша деревня оказалась в оккупации. Это длилось недолго, меньше недели, но было страшно. Они искали раненных, прятавшихся в подполах, на сеновалах, и расстреливали их. Отец, перед тем как уйти на фронт, сделал в овраге, недалеко от дома, землянку, там мы и скрывались: мама, бабушка, я, моя сестра и двоюродный брат. Однажды в землянку ворвался немец, в темноте направил на нас автомат, потом пригляделся, увидел, что здесь только женщины и дети, опустил оружие и ушел.

Как-то мы с братом залезли в немецкий танк, застрявший на противоположном берегу, нашли в нем ракетницу, зарядили ее. Вдруг появились немцы, к счастью, в танк не заглянули, прошли мимо.

Когда стало ясно, что Красная армия наступает, немцы решили дать бой, вырыли окопы и стали жечь в нашей деревне дома. Подошли к нашему, бабушка увидела, выскочила из землянки и к ним. Немцы обливают дом бензином, она их отглаткивает. Мы смотрели в ужасе, думали, бабушку сейчас убьют. К счастью, ее не тронули, но дом сожгли. Мама увела нас в лес, мы пробыли там всю ночь, вернулись к пепелищу. Немцев уже не было, в деревню пришли наши. А жить негде...

Мама нашла где-то лошадь и повезла нас в Солнечногорск. Едем – кругом

убитые и раненные, наши и немцы. Увидели дом, зашли, а там одни убитые. Потом это долго перед глазами стояло. Попросились в Солнечногорске к какой-то женщине, она пустила, но смотрела на нас подозрительно, все закрывала, прятала. Прожили у нее недолго. Вернулись обратно, в соседней деревне на другом берегу водохранилища нашли уцелевший дом, устроились в нем.

Сначала мама меняла на еду какие-то вещи. Когда ничего не осталось, сказала: «Идите просите». Мне было неудобно побираться, я старший. Пошел брат, принес хлеба, говорит: «А картошку я не брал». Мать на него набросилась: «Да ты что? Как не брал?!» Те, кому удалось сделать какие-то запасы еды, хранили ее в ямах. Перед войной мама работала в пекарне, и у нас всегда были сухари, но мы быстро их съели. Не осталось совсем ничего. Как нам удалось пережить зиму, не знаю. Весной мать позвали в бригаду плотников – все работники женщины и глухонемой бригадир. Они стали восстанавливать дома в нашей деревне.

С едой по-прежнему было плохо, ели крапиву, лебеду. Иногда друзья из колхоза давали немного хлеба, его вкус я помню до сих пор. Вскоре я и сам пошел работать в колхоз – выкапывал картошку. Поле огромное, я веду по нему лошадь, сам босиком. И так с утра до вечера. Очень тяжело. Зато со временем построили дом. Хорошо помню свежий сруб и электрическую лампочку. Это было счастье!

Заработала школа, здание было кирпичное, во время пожара не пострадало. На уроках физкультуры зимой бегали на лыжах. Катались с горок, устраивали соревнования: выходили на Истринское водохранилище и от берега до берега – кто быстрее. Я всегда приходил первым, любил лыжи. Тем более зимы были снежные, морозные – хотелось кататься. Лыжи делали сами, из бочек, досок, потом в школу привезли настоящие военные лыжи, заниматься на них было одно удовольствие.

Отец с фронта не вернулся. Он был пулеметчиком, в январе 1943 года под Калугой получил ранение. Его привезли в госпиталь, где он и умер. Похоронен в Калуге, в братской могиле.

День Победы запомнился как что-то особенное. Это не просто праздник, это освобождение. Народ был на грани жизни и смерти. Погибло почти 27 миллионов. Только вдуматься! Помню, как все обнимались, целовались, такая радостная была суета, не знали, что делать. Салют помню, его даже в нашей деревне было видно. После пережитого у меня навсегда осталось

особое отношение к человеческой жизни – бережное, уважительное. И хлеб – не могут ни куска выкинуть, помню, как дорого он доставался.



ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ КУДРЯШОВ,

**солист Большого театра,
много лет руководил билетным
отделом стадиона «Динамо»**

Летом 1941 года мне было 18 лет. Я окончил балетную академию Большого театра и в начале июня был принят в труппу. А 22-го началась война. По радио выступил Молотов. Страшное потрясение. Молодые артисты хотели записаться в добровольцы, но по приказу Сталина нас на фронт не брали – мы считались «золотым фондом культуры». До октября работали в театре в Москве, по ночам дежурили на крышах, тушили зажигалки. Город бомбили. Помню голос Левитана: «Граждане, воздушная тревога. Прошу всех в бомбоубежище». Три или четыре бомбы упали на театр Вахтангова, погиб актер Василий Куза. Большой театр тоже пострадал, сброшенная на него бомба пробила фасадную стену, повредила квадрат.

В середине октября немцы были уже в 150 километрах, где-то под Можайском. В Москве началась паника. Люди в спешке покидали город. Грузовики, лошади, повозки, крики, плач... Наверное, это был самый страшный момент за все четыре года войны. Большой театр эвакуировали в Куйбышев, теперешнюю Самару. 16 октября на Казанском вокзале

мы сели в поезд, состоящий из 22 плацкартных вагонов. Ехали несколько дней, пропуская военные эшелоны. Я оказался в одном купе с Шостаковичем, Хайкиным, Самосудом, Мелик-Пашаевым и Хачатуряном. Держались дружно, никаких капризов.

По прибытии нас разместили в школе, по 12–20 человек в классе. Топчаны, подушки, одеяльца... Через три недели мы уже выступали в местном оперном театре. Исполняли балет «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро», оперу «Риголетто», «Травиата», «Иван Сусанин». Там же впервые была исполнена Седьмая симфония Шостаковича. Билеты стоили совсем недорого, зал на 1000 с лишним мест заполнялся полностью. В Куйбышев эвакуировали весь дипломатический корпус, семьи правительства, они постоянно ходили на спектакли. Давали много концертов для солдат, которых привозили из госпиталей. Персонала не хватало, мы сами работали гардеробщиками, когда не были задействованы в постановках.

Прожили в Куйбышеве 22 месяца. Нас хорошо снабжали, каждую неделю давали паек: масло, сыр, хлеб, мука, печенье. А в сентябре 1943 года мы по Волге на трех теплоходах наконец отправились обратно в Москву. Встречали нас в Химках, очень торжественно. Перелом в войне уже наступил, советские войска двигались на запад, отгесняя фашистскую армию. Стало ясно, что победа будет за нами. Во всех театрах снова шли спектакли. Ни воздушных тревог, ни патрулей по ночам – ходить можно было спокойно.

В 1944 году вернулся футбол. Игнали «Динамо» (Москва), «Динамо» (Киев), ЦДКА, «Спартак», «Торпедо», «Зенит». Я болел за «Динамо», был дружен слевой Яшиным, его женой Валей, Витей Царевым, Костей и Лерой Бесковыми, помогал им с билетами в Большой театр. Яшин очень любил театр, особенно балет. Но все это уже позже, а тогда я радовался, что футбол родился. Всегда им увлекался, мальчишкой во дворе играл. В волейбол играли гораздо меньше, баскетбола как-то вообще не помню, хоккея с шайбой еще не было, а футбол – народная игра. В 1928 году я с папой ходил на открытие стадиона «Динамо», мне было пять лет. Мы ехали туда по улице Горького на трамвае в страшной толкучке... Народу на трибунах всегда было полно, мест около 60 тысяч, но набиралось больше 70, ведь это был единственный большой стадион в Москве.

А 3 мая 1945 года я в составе спецбригады, где были Лидия Русланова, ее муж, конференсье и юморист Михаил Гаркави, Марк Бернес, Максим Михайлов, участвовал в концерте у стен Рейхстага. Выступали на двух грузовиках, поставленных кузовами вплотную друг к другу. Я со своей партнершей Сусанной Звягиной исполнял русский танец. Рейхстаг был взят несколько дней назад, 30 апреля, Гитлер покончил с собой, руководство фашистской Германии арестовали. Уже не стреляли, было спокойно. Но мы видели вокруг столько раненых, наших и немцев, – ужасно! За тот концерт у стен Рейхстага маршал Чуйков вручил нам медали «За взятие Берлина».

День Победы помню, но где был, в театре или где-то еще, из памяти стерлось, зато хорошо помню чувство потрясения, радости. Не передать словами. Люди вышли на улицу, был большой салют. А спустя несколько дней в Большом давали «Пламя Парижа», присутствовало все правительство. Потом все пешком в сопровождении народа шли в Кремль, и Сталин шел. Там был устроен вечерний концерт по случаю победы. Маршалы, генералы, наверное, тысяча человек. Из Большого пригласили пять артистов, я тоже имел честь. Исполняли танец басков из того же «Пламени Парижа». Сталин этот балет очень любил, а из оперы ему «Иван Сусанин» нравился своей силой и мощью. К тому же история патриотичная – крестьянин заводит в непроходимые леса войско поляков, шедших на Москву.

ДИНАМО



Материал подготовила
Екатерина Овчарова



БЫЛ БЫ ЛЕД, А КОМАНДА НАЙДЕТСЯ

ХОККЕЙНАЯ КОМАНДА В ТУЛЬСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДИНАМО» ПОЯВИЛАСЬ ОСЕНЬЮ 2015 ГОДА. **ИНИЦИАТОРОМ ЕЕ СОЗДАНИЯ ВЫСТУПИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ – НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ПОЛИЦИИ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ГАЛКИН.** ДО ЭТОГО В ГОРОДЕ ХОККЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ НЕ БЫЛО

История началась с открытия арены «Тропик» – первого ледового Дворца спорта в городе. Поскольку появилась площадка, стало возможно собрать хоккейную команду. Первоначально это был сплоченный коллектив энтузиастов, безгранично преданных хоккею и готовых приложить все силы для его развития в регионе. Сегодня хоккейное «Динамо», в которое входят ветераны, действующие сотрудники и руководители органов безопасности и правопорядка Тульской области, – полноценный спортивный коллектив, регулярно проводит тренировки и товарищеские встречи с другими любительскими командами. Особое место в ряду соперников занимает подмосковный хоккейный клуб «Сенеж», его костяк составляют также представители силовых структур. Тульских динамовцев и подмосковных хоккеистов связывает многолетняя дружба, что, впрочем, не исключает накала спортивных страстей на ледовой площадке. Все их игры, несмотря на статус товарищеских, совершенно бескомпромиссны, проходят в упорной борьбе и с переменным успехом. Но неуступчивость на льду не мешает спортсменам в дружеской обстановке обсудить все перипетии закончившейся игры.

В 2017 году в жизни команды произошло еще одно важное событие – в дружный мужской коллектив была принята Наталья К., единственная хоккеистка в Тульской области.

Сейчас можно с уверенностью сказать, что динамовский хоккей в полный голос заявил о своем существовании и по праву занимает достойное место в спортивном сообществе региона.

СЕРГЕЙ ГАЛКИН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДИНАМО»

– **Сергей Александрович, расскажите, как возникла идея создать команду.**

– Я с детских лет люблю хоккей. Вырос в деревне, вокруг было много речек и озер. Зимой они замерзали, мы надевали коньки прямо на валенки и гоняли шайбу. Потом, во время службы в милиции в Мурманской области, тоже занимался, когда представлялась возможность. Возглавив Управление МВД в Тульской области и став председателем региональной организации «Динамо», поинтересовался, как обстоят дела с хоккеем. Ответ был такой: динамовской

команды нет, потому что нет ни одной ледовой площадки. Однако в 2015 году у нас заработал первый ледовый Дворец спорта «Тропик». На открытии пообщался с одним из наших знаменитых хоккеистов Александром Сергеевичем Якушевым. Поделился с ним идеей создать свою команду, он, правда, спартаковец, но выразил готовность поддержать. Особой поддержки, конечно, не потребовалось, только благословение. Я поставил задачу своим руководителям, прежде всего, зампреду «Динамо» Олегу Николаевичу Даньшину. Он оказался фанатом своего дела, хоть на коньки встал впервые. И в течение месяца команда была собрана.

– **Как набирали команду? Предлагали всем желающим?**

– У нас коллектив достаточно дружный. В состав «Динамо» входят МВД, ФСБ, Росгвардия, принимают участие сотрудники СК и прокуратуры. Мы обзвонили руководителей, интересовались,

есть ли кто-то, кто играет в хоккей?

Пришло несколько ребят, обучавшихся когда-то в спортивной школе.

– **Серьезных вложений команда не потребовала?**

– Вложения были минимальными. Защитную аммуницию, коньки, шлемы, клюшки хоккеисты покупают самостоятельно. У кого-то, кто раньше играл, все это уже было. Мы предоставляем хоккейные свитера.

– **У вас форма, как у хоккейного клуба «Динамо» (Москва)?**

– Все верно, заказывали форму там же, где ХК «Динамо». Мы ведь тоже динамовцы.

– **От сезона к сезону она меняется?**

– У нас, конечно, все серьезно, но не настолько. Есть два свитера: синий и белый. Обычно делимся на две команды, одна играет в синей форме, другая – в белой.

– **Есть в команде тренер?**

– Людей, которые выступают в роли тренера, несколько. Например, Михаил Бочкарев,



Капитан команды Сергей Галкин обращается к игрокам

он в «Тропике» раньше играл, достаточно опытный хоккеист. Есть и другие ребята, наши же сотрудники, которые занимались в юношеских спортивных школах.

– Сколько раз в неделю проходят тренировки? Какова их длительность?

– Занимаемся мы достаточно поздно. Тренировка начинается в 21:30 и длится полтора часа: сначала полчаса тренируемся, потом час играем. И так два раза в неделю. Руководитель «Тропика» сам играет в хоккей, он энтузиаст, организовал Тульскую ночную лигу и создал детскую команду.

– Амплуа у игроков постоянное или они меняют позиции?

– У нас есть игроки, которые могут сыграть на любой позиции, даже занять место в воротах. Но стараемся, чтобы у каждого было свое место и он оттачивал технику именно на своей позиции. Мы не только между собой играем, но и с другими командами. Проигрывать не хочется.

– Когда создавалась команда, не было такого, что все хотели играть в нападении?

– Было. *(Смеется.)* Такая ситуация и сейчас возникает – желающих играть в нападении полно, а в защиту мало кто идет. Приходится договариваться. Кстати, Олег Николаевич с удовольствием играет левого защитника. В команде есть еще один очень серьезный защитник – единственная представительница прекрасного пола Наталья. Хрупкая девушка, которая несколько лет занималась хоккеем в спортивной секции, играет очень прилично.

– Как выбирали вратаря, много ли стояло людей в воротах, пока не определились?

– Вратарей несколько, у нас же такая работа, что часто кто-то не может. Бывает, даже просим вратарей из других команд постоять. А так в составе четыре вратаря, иногда они меняются воротами – допустим, команды поменялись сторонами, а вратарь остался в воротах другой команды.

– Капитан в команде есть?

– Капитан я, а в мое отсутствие Олег Николаевич.

– Насколько строго придерживаетесь правил?

– Очень строго. Играем по правилам 40+, несмотря на то что в команде и 20-летние ребята, и те, кому за 60. Но все играют по одним правилам. Если они нарушаются, наказание вплоть до исключения из команды. Такие случаи редкость, но отстранения бывали. У всех нас есть основная работа, если человек сломал руку или ногу, он выпадает из рабочего процесса.

– С какими командами вы играете?

Принципиальный соперник есть?

– Играем с хозяевами ледового дворца «Тропик». Несколько серьезных игр провели с командой 106-й гвардейской воздушно-десантной тульской дивизии. Но принципиальный соперник – одна из команд министерства обороны «Сенеж». Мы ездим к ним в гости в Подмоскowie, они – к нам. Дружим, но на серьезность противостояния это не влияет. Пока больше побед за нами.

– Берете в команду всех желающих?

– Нет, конечно. Желающих очень много, мы смотрим не только по профессиональным качествам, но и по личностным – чтобы человек в команду вписывался. И скажем так, 40+ не всем подходит. Хоккей – спорт настоящих мужчин, и сдерживать себя в пылу борьбы очень сложно. Поэтому мы сначала мониторим, сможет ли он в такой хоккей играть. Если нет, пусть ищет другую команду.

– Но ведь в вашей команде и молодежь играет.

– Те, кто согласен играть по таким правилам. Это же хорошо, когда оттачивается индивидуальное мастерство. К нам приезжают иногда звезды, хоккеисты моего поколения, они тоже играют по правилам 40+. И посмотрите, как играют! Они же обведут на пяточке всю команду соперника. Поэтому без силовых приемов играть молодежи очень полезно.

– Всегда удается выкроить время на хоккей?

– К сожалению, нет, потому что график напряженный. У кого-то дежурство, у кого-то выезд на место происшествия. Пять-семь человек в командировках. Лично у меня то совещание, то мероприятие. Но в команде в общей сложности человек 30–35, постоянно играют 25, как-то состав варьируется.

– Что дают занятия хоккеем?

– Во-первых, это здоровый образ жизни, хоть попадаем домой только к полуночи, но это такая приятная физическая нагрузка. Во-вторых, получаешь удовлетворение в чисто в моральном плане. Когда что-то удается, когда победил, гол забил – это воодушевляет. Все-таки мужики должны постоянно стремиться к результату. В хоккее или еще где-то, не важно. И наконец, любая командная игра – это воспитание дружбы, поддержки, взаимовыручки. Тем более на уровне областных ведомств, мы же и за пределами площадки так же тепло общаемся.

– А как у таких разных по возрасту и рангу игроков обстоят дела со взаимопониманием в команде?



– В «Динамо» играют как руководители силовых ведомств, так и простые сотрудники. При условии соблюдения устоявшихся в команде правил общения проблем с этим не возникает.

– В командах КХЛ по регламенту должна быть молодежная команда. У вас есть свое подобие молодежки?

– Глядя на своих родителей, дети участников команды тоже полюбили этот по-настоящему мужской вид спорта. И теперь в «Тропике» есть две пятерки целиком из динамовских ребятшек. Пока такая



▶ **На льду Наталья не уступает игрокам мужчинам**

▶ **Виталий Воронин — страж динамовских ворот**

«молодежка». Был бы свой ледовый дворец, была бы настоящая команда.

– **Команду в тульском «Динамо» вы создали. Цель достигнута или есть более глобальная?**

– Конечно, есть. Когда мы только собирали команду, я поставил задачу войти в Ночную хоккейную лигу. К сожалению, мы пока не доросли до ее уровня. Тренируемся, но полноценных игр, как с «Се-нежем», у нас мало. Тем не менее, надеюсь, претворим нашу мечту в жизнь. Прогресс у нас есть. На одной из первых

тренировок присутствовал Станислав Афанасьевич Петухов. Посмотрел, потом говорит мне: «Ты еле на коньках стоишь!» Приехал через какое-то время и удивился: «Смотри-ка! Быстро научился!» Мне даже несколько раз удалось поиграть в команде со звездами: Фетисовым, Мышкиным. Владимиру Семеновичу чуть гол не забил. То есть уровень свой мы повышаем, и хоть Ночная хоккейная лига – серьезный рубеж, мы его преодолеем.

НАТАЛЬЯ К., ИГРОК КОМАНДЫ «ДИНАМО»

– **Наталья, вы одна из немногих, кто раньше занимался хоккеем.**

– Да, я играю в хоккей с восьми лет. Начинала в Щекино, там была женская хоккейная команда, но просуществовала она недолго. Потом занималась в Москве в «Спартаке», но и там команда распалась. И в девятнадцать лет я с хоккеем закончила, хотя скучала очень.

– **Какой был перерыв?**

– Пять лет. Иногда какие-то массовые катания – и все. Когда приехала работать в Тулу, руководство узнало, что я занималась хоккеем, и предложило поиграть в команде «Динамо». Я с радостью согласилась.

– **Раньше приходилось играть с мужчинами?**

– Конечно. Женских команд в России очень мало, поэтому мы часто играли с ребятами.

– **Позицию защитника когда выбрали?**

– В детстве.

– **Как бы вы охарактеризовали свой стиль игры?**

– Сложно сказать. *(Смеется.)* Я все-таки представительница слабого пола, наверное, больше хитростью беру.

– **А жестко сыграть можете?**

– Если того требует ситуация, могу.

– **Мужской и женский хоккей – это принципиально разная игра?**

– Наверное, да, в силу разного характера. Девочки более эмоциональные, вспыльчивые. И хоть хоккей изначально мужская игра, женский хоккей бывает даже зрелищнее и вообще раскрывает этот вид спорта по-новому. Девушки физически слабее, в их противостоянии нет столько силовой борьбы, зато много комбинаций и азарта.

– **Говорят, вы хорошо вписались в команду.**

– Команда действительно приняла меня очень быстро. Я даже не ожидала, все-таки девушка в мужском коллективе. Некоторые считают, что это как на борту

корабля – к беде. *(Смеется.)* Но никакого предубеждения не было, наоборот, играть в динамовской команде очень комфортно.

– **Как опытный игрок даете советы другим?**

– Только когда в них нуждаются. У нас в команде достаточно серьезные люди. Мне самой неудобно раздавать советы. Но если подходят, конечно, подсказываю.

– **Что для вас было самым трудным, когда вы оказались в команде «Динамо»?**

– Никаких трудностей не было. К хоккею я вернулась с удовольствием. В команду влилась, как будто всю жизнь в ней играла.

– **А почему вообще хоккей?**

– Я еще в детстве в него влюбилась и ушла с головой. Параллельно занималась танцами, но вскоре хоккей их вытеснил.

– **За что вы его так любите?**

– На мой взгляд, это самая динамичная и зрелищная игра. Скорость, лед, шайба, много людей на трибунах. А ты в команде, как маленькое звено в большом механизме. И когда у тебя что-то получается и это сказывается на общем результате и выливается в победу, так здорово!

– **У вас же была травма?**

– Да, так случилось, что на тренировке я сломала руку в запястье.

– **Надолго это выбило вас из колеи?**

– Только полтора месяца была в гипсе, потом – реабилитация. Около полугода не тренировалась, в процесс втягивалась постепенно.

– **Вообще у игроков в команде часто случаются травмы?**

– Хоккей достаточно травмоопасный вид спорта, травмы неизбежны.

– **Семья одобряет ваше увлечение?**

– Да, мое близкое окружение давно уже привыкло, что я в хоккее, и, безусловно, во всем меня поддерживает.

– **Болеет приходит?**

– А как же!

– **Вообще, у команды есть зрители, группа поддержки?**

– В основном у нас тренировки закрытые да еще и поздно вечером, потому что у всех работа. Но на товарищеские матчи зрители, конечно, приходят поболеть. Бывает, в «Тропике» почти все трибуны заняты.

– **Чего бы вы хотели добиться в хоккее?**

– Понятно, что профессионально заниматься я уже не буду, только для души. Поэтому все мои планы связаны с командой. Вместе с ребятами хочется побеждать, выходить на новый уровень.

ДИНАМО



МОЕ «ДИНАМО» — С ДЕТСТВА И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ДЛЯ МЕНЯ «ДИНАМО» БОЛЬШЕ ЧЕМ СТАРЕЙШЕЕ В СТРАНЕ СПОРТОБЩЕСТВО, БОЛЬШЕ ЧЕМ СПОРТИВНАЯ СЕКЦИЯ, В КОТОРОЙ Я НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ЗАНИМАЛСЯ, ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИМЯ ЛЮБИМЫХ КОМАНД. ЭТО МОЯ РОДИНА, МОЙ РАЙОН МОСКВЫ, МОЕ ДЕТСТВО, ПРОШЕДШЕЕ ПОД ГУЛ ТРИБУН

ДВА «ЗАХОДА» В БАСКЕТБОЛ И ПЯТЬ ЛЕТ В ВАТЕРПОЛЬНОЙ КОМАНДЕ

Я вырос рядом со стадионом «Динамо», на Верхней Масловке. Сейчас это центр Москвы, а в 50-е – почти деревня, с булыжной мостовой, печным отоплением в домах и колонками на улице. Все время проводили во дворе либо на стадионе. Бытовала притча: «Динамо» – через забор и тама». Впервые был на футболе в три с половиной года с мамой. Глубокая осень, холодно, я в шубе. Почему со мной пошла именно мама, не помню, наверное, побоялась отпустить с братьями, их было трое, все гораздо старше меня, разница с самым близким мне по возрасту – восемь лет.

Евгений занимался в «Динамо» боксом, Сергей играл в русский хоккей, Борис спортом увлекался лишь теоретически, то есть болел. Сам я дважды поступал в баскетбольную секцию, но первый раз мама не разрешила – занятия проходили на Цветном бульваре, ей показалось, что я мал для поездок туда. На следующий год пришел снова, однако врач на медкомиссии счел, что для баскетбола я полноват, я и правда не был худеньким, и отправил домой.

На мое динамовское счастье, в 1957 году на стадионе построили бассейн. Прибежали мальчишки, говорят: «Пойдем, там купаться можно, надо только справку взять, что ты здоров». Оказалось, что есть не только секция плавания, но и водного поло. Всех ребят, с которыми я пришел, прогнали, а меня оставили, потому что я довольно прилично плавал. Мне этот вид спорта понравился, занимался им пять лет, до института. Выступал за мальчиков, потом за средний возраст, старший. На первенстве Москвы тогда достаточно много команд было: ЦСКА, «Торпедо», МГУ, МЭИ... Мы видели, как тренируются мэтры – Петр Мшвениерадзе, Борис Гришин. Бориса Дмитриевича и сейчас встречаю на матчах «Динамо» на Водном стадионе. Никому из нашего коллектива перейти в команду мастеров не предложили, но я, откровенно говоря, звезд с неба и не хватал. А для здоровья, думаю, было полезно. Все-таки физически это тяжелый вид спорта, и тренировки были интенсивные. В общем, на самочувствие до сих пор не жалею.

КЛУБНАЯ ВЕРНОСТЬ И СПОРТ В АССОРТИМЕНТЕ

На стадионе летом смотрели футбол, зимой – русский хоккей. Многие футболисты



совмещали, вернее чередовали. На сборы в Турцию никто не ездил, вместо этого в межсезонье играли в хоккей с мячом. Любимым игроком, как у большинства болельщиков, был Лев Иванович, а еще Маслов и Численко. Настоящие мастера! Никакие перебежки из команды в команду не практиковались, и, как правило, если игрок поступал в «Динамо», то и заканчивал свою карьеру там же. Состав был стабильный, не то что нынче. Все на слуху: Крижевский, Кузнецов, Кесарев – защита «ЗК», Соколов, Царев, Глотов, Урин...

Мой класс делился почти пополам: одни – за «Динамо», другие – за ЦСКА, потому что все мы занимались либо там, либо там, либо на стадионе «Юных пионеров», к сожалению, его уже сегодня нет. Спортом увлекались все поголовно, вся детвора. Кто гимнастикой, кто футболом, кто хоккеем. Футбол был самым попу-

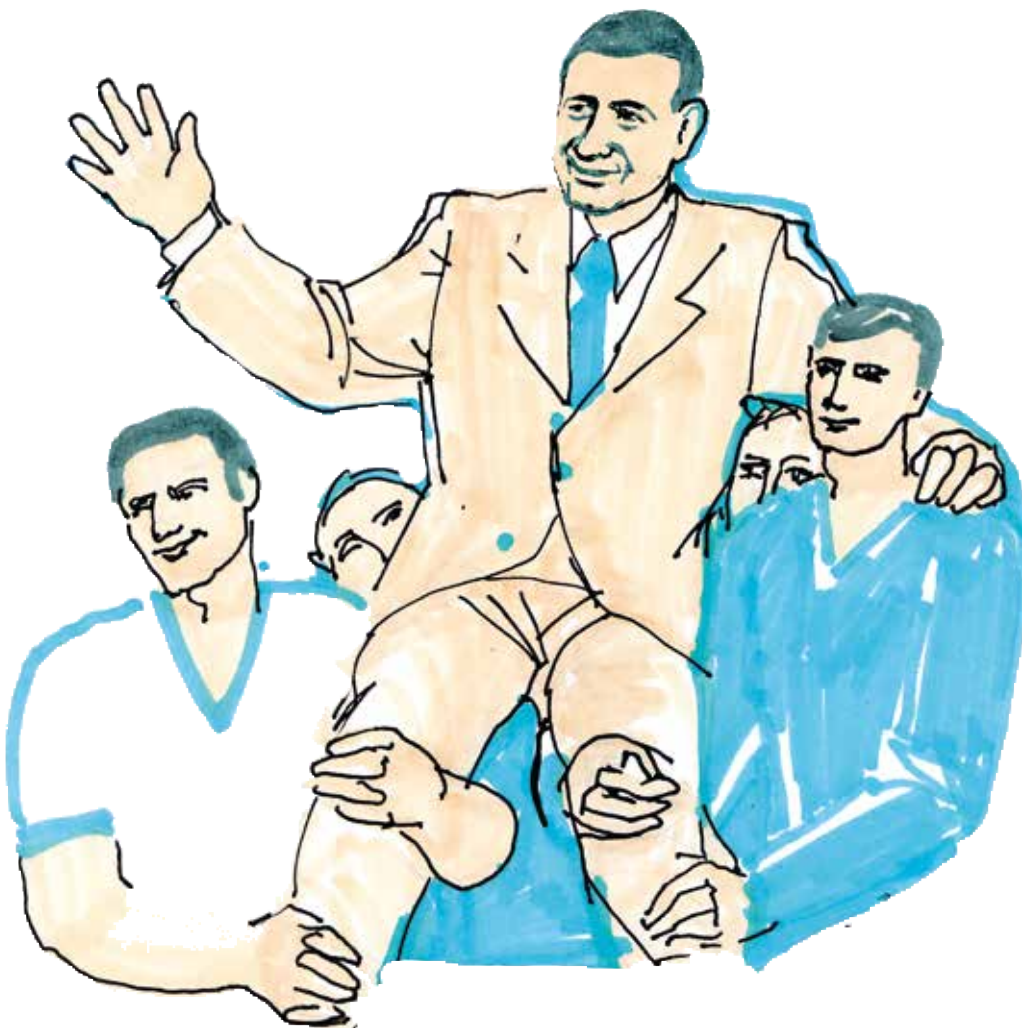
лярным, на «Динамо» восемь или девять команд мальчиков тренировались практически день и ночь. Вообще, мне кажется, не существовало такого вида спорта, который бы не культивировался в «Динамо». Со мной учился мальчик, мастер спорта по стрельбе. Друг Коля, на год старше меня, занимался прыжками в воду. В подтрибунных помещениях – бокс, борьба. А городки! Это было отдельное развлечение – посмотреть, как взрослые играют в городки. Они ходили сосредоточенные, с зачехленными битами. Сейчас я с грустью проезжаю мимо «Динамо», раньше там жизнь кипела круглые сутки.

НЕДОСТАВШАЯСЯ КЛЮШКА И МЯЧ, ДОБЫТЫЙ ХИТРОСТЬЮ

В нашей школе учились Юризины, Саша и Володя. Саша – в одном классе со мной, он тоже в хоккей играл, но за ЦСКА. На соседней улице жил еще один хоккеист, Игорь Тузик. Когда мы на валенках бегали – коньки прямо к ним прикрывали, – он принимал участие в наших играх, но достаточно жестко. А Вениамин Александров, уже известный в то время игрок ЦСКА, был знаменит также тем, что у него единственного на Верхней Масловке была машина «Победа». Помню, ребята кричат: «Бежим скорее, там клюшку хоккейную дают заработать». В то время о покупке клюшки оставалось только мечтать. А у Александрова колесо спустило, и он пообещал тому, кто 200 раз качнет, подарить клюшку. Мы кинулись туда, но не успели.

Хотя, признаюсь, хоккей с шайбой я сильно никогда не любил. Раньше в него играли на открытом воздухе, заливали коробку перед Восточной трибуной. Он был интереснее, чем сейчас, – более комбинационный, но такой зрелищности, такой размашистости, как в русском хоккее, все равно не было. Там игрок может разогнаться от ворот, и пошел и пошел – всех, кто по дороге попадает, как кегли обьежает. По размеру поля, количеству и принципу расстановки игроков он во многом сродни футболу, поэтому футболисты так безболезненно и органично становились хоккеистами. С другой стороны, канадский хоккей потому и поднялся так быстро, что у нас в стране был хорошо развит хоккей с мячом, и в частности скоростная техника катания на коньках.

А однажды мы обзавелись заграничным мячом. В сентябре 1954 года приехала сборная Венгрии, одна из сильнейших



в мире на тот момент. Предматчевая тренировка проходила на Малой арене, где зимой играли в русский хоккей. Местные ребята им из-за ворот мячи подавали. Я совсем маленький был, но пошел с ними за компанию. Потом венгры затеяли двустороннюю игру, а мальчишки – игру с их мячом. И все ближе, ближе к забору двигаются, потом мне говорят «быстро отсюда», я убежал, а они мяч через забор перекинули и сами перелезли. Так у нас на улице появился прекрасный кожаный мячик, хотя и не совсем честно добытый.

УВАЖИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ ПОПАСТЬ НА СТАДИОН

У северного выхода из метро «Динамо», около Западной трибуны, висела большая турнирная таблица, на ней – фигурки футболистов, каждый в форме своей команды, и их передвигали в зависимости от того, кто какое место занимал. Возле таблицы постоянно собиралась плотная толпа болельщиков, настоящих фанатов футбола, но не в нынешнем понимании

Фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» понравился, показали всю правду – и всенародную любовь, и гонения. Я помню, как его освистывали. А потом снова все хорошо было. На прощальном матче Яшина я присутствовал, это был не просто матч, это был праздник. Болельщики его на руках унесли – очень трогательно

этого слова, конечно. Например, я ни разу не видел, чтобы кто-то дрался. На трибунах все сидели вперемешку, никаких фан-секторов не было. Случалось, похихикают друг над другом или посерьезнее выскажутся, но чтобы руки в ход пускать – это нет.

Во время матчей, когда забивали гол, у нас дома был слышен гул. Оставалось только выяснить, кто именно отличился. Включишь приемник – и сразу все ясно. Трансляции с удовольствием слушали: Синявский, потом Озеров – такая комментаторская школа! Уже в 60-е стали появляться телевизоры: «Ленинград Т-2», КВН, но экран малюсенький, как сегодня в телефонах. Чтобы чуть-чуть увеличить, линзы ставили. У нас телевизора не было – зачем, если рядом стадион.

Брат Сергей делал такую штуку: собирал билеты, они разного цвета были: розовые, синие, сбоку крупно трехзначный номер. Потом смотрел, какие билеты на следующий матч нужны. Ага, розовые. Вырезал из других билетов цифры и на папиросной бумаге с тыльной стороны приклеивал. Затем около стадиона ждал, пока толпа будет побольше и, как говорили в то время, шел «напротырку». Все-таки времена были такие, что родители денег на увеселения особо не давали. Приходилось вот таким образом выкручиваться. К тому же за 15 минут до конца матча милицейские кордоны снимали, и можно было пройти посмотреть финальную часть игры. Мы этим частенько пользовались.

Конечно, были и такие, кто внаглую лез через забор. Я как-то раз видел ребят с нашей улицы, которых в этот самый момент застучала конная милиция. Так нагайкой прошлась, что мало не показалось. Но они, видать, уже опытные были – в телогрейках, им это только добавило прыти, перемашнули через забор и дальше побежали.

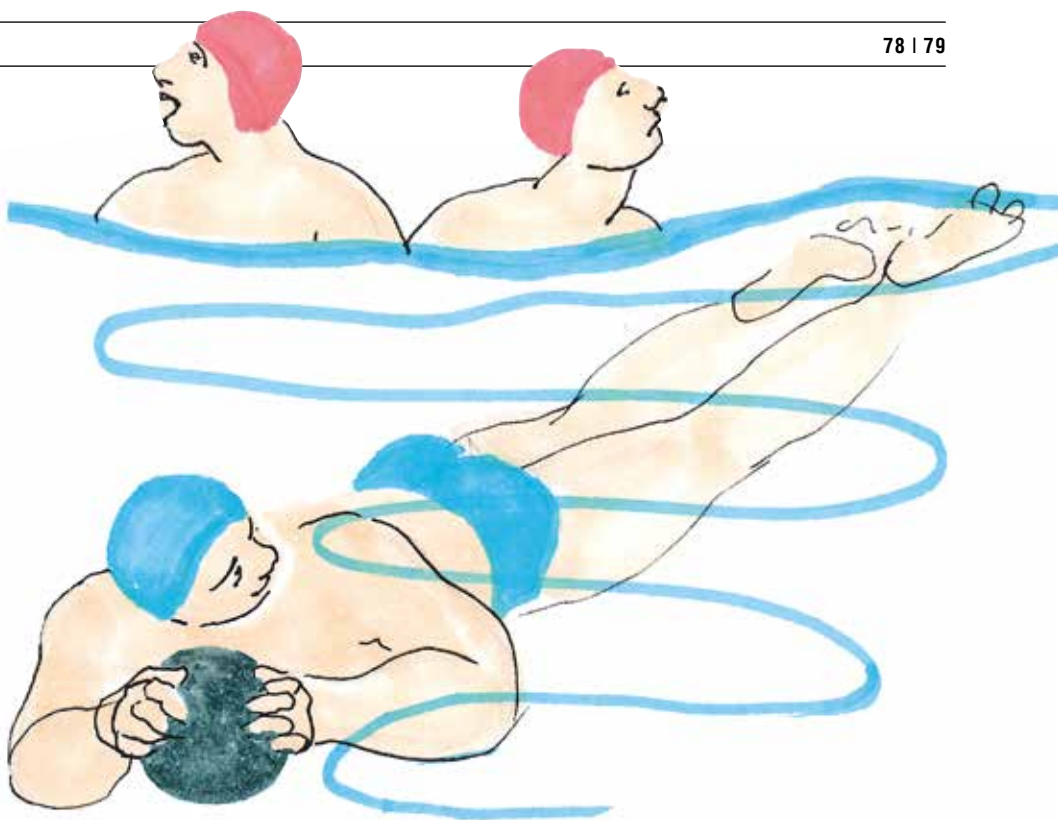
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ И БИЛЕТЫ ЗА КОПЕЙКИ

Сейчас я живу на «Войковской», преподаю в МАДИ на «Аэропорте» – все рядом. В шутку говорю, что дальше «Динамо» на метро не езжу. Но это последние полтора года, раньше в Химки катался регулярно. Рад, что мы наконец вернулись домой. Новый стадион такой маленький стал и очень красивый – приятно посмотреть. Приезжаешь, выходишь из метро – Западная трибуна та же, родная. Кстати, я был на последнем матче на старом стадионе в ноябре 2008 года. Никто тогда не думал,

что мы снова окажемся на «Динамо» только через 11 лет.

А ведь я помню наш стадион еще с бараками пленных немцев. Со стороны Верхней Масловки был виден пруд, а перед ним – большой барак. Там жили пленные немцы, они меняли всякие штуки на кусок хлеба. Мы, мальчишки, их подкармливали. Где-то в 1949–1950 годах они исчезли. Барак снесли, остался один пруд. Потом построили бассейн, а еще позже, к московской Олимпиаде, вторую трибуну на Малой арене и крытый футбольный манеж. Ну а главный стадион тогда выглядел огромным, на некоторых матчах присутствовало до 70 тысяч человек. Сидели на лавочках, как только их заменили на сиденья, вместимость сразу уменьшилась раза в полтора.

Заграждений особых не было, но вокруг поля шла беговая дорожка. Мы всегда садились повыше, я люблю смотреть игру, когда все поле перед тобой. Ходили в основном на Южную и Восточную трибуну – они ближе к дому. Билеты стоили, по-моему, 80 копеек на Юг, 50 – на Восток, 70 копеек – на Запад, Север считался самым престижным – билет туда стоил уже 1 рубль 20 копеек.



ЦЕННЫЕ ТРОФЕИ И СЛОЖНОСТИ СПОРТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Последние 12 лет у меня абонемент. Какое-то время в Химки даже бесплатный был, его давали тем, кто родился до или во время войны. Сын говорил: «Тебе не положено». Здорово! Я два месяца «воевал» – родился в марте, а война в мае закончилась, так что мне тоже положено. И правда, абонемент выписали, подарили грамоту и мячик с автографами Кураньи, Воронина и других футболистов того состава. Эти трофеи лежат на даче в моем динамовском уголке. Та команда, между прочим, была замечательная, играла по-настоящему. Сегодняшняя тоже начала шевелиться. До зимнего перерыва сыграли прекрасно, выдали беспроигрышную серию, после перерыва неплохо стартовали, только «Спартак» продули. Не повезло. Били в штангу, били мимо – что тут сделаешь?

Новиков – нормальный тренер. Я в принципе к тренерам всегда отношусь с уважением. Конечно, не сравнить с теми, кого я видел в юности, – Якушин, Бесков. Но встряхнул команду, до этого успешно руководил дублем. Хохлов тоже как наставник молодежки был хорош и в основной команде начинал неплохо. Но, видимо, проходит время, и привыкает человек, нет рвения тренерского. Или достигает потолка – все, что знал, сделал, надо дальше двигаться, а дальше уже сложно, самому нужно расти.

В динамовском дубле мальчишки почти всегда сильные. Но потом... то ли политика вмешивается, то ли менеджмент хромает. Странные бывают решения, кого брать – кого не брать. Сколько тех, кто воспитывался в «Динамо», бегает в других клубах и прилично выступает.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ФНЛ И ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Удивительно, но от ФНЛ у меня остались приятные воспоминания. Ребята действительно играли, старались. И столько побед было. По-моему, всего пару раз проиграли за оба круга. С удовольствием посещал матчи, без гола не уходили. Стадион «Родина», маленький такой, а народу набиралось четыре-пять тысяч, самые верные динамовцы. Приходишь, лица кругом знакомые, как зовут, не знаешь, но здороваешься.

На хоккее с мячом ходил бы, но уж больно неудобно до Крылатского добираться. На водном поло иногда бываю, только расписание там какое-то рваное, по полгода не в Москве играют. Но если вижу, что матч дома, иду.

Два года назад оставил свое любимое увлечение – горные лыжи. С 1972 года занимался, постепенно всю семью на лыжи поставил. Сначала своих детей, потом племянников, а теперь уже все внуки катаются. Вот это было главное хобби после футбола и хоккея с мячом. Сейчас зрение уже не то: когда погода ясная, бугорки видишь, а в пасмурную мне ничего не видно. Как-то приехал с внуком кататься, но лыжи так и не надел, подумал: упаду, только хлопот





ему доставлю. Остается смотреть спортивные каналы и кино о спорте.

ФИЛЬМЫ О СПОРТЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» очень понравился. Многие его критикуют, а я считаю, хороший фильм. Показали всю правду – и всенародную любовь, и гонения. Помню, как его освистывали. А потом снова все хорошо было. На прощальном матче Яшина я присутствовал, это был не просто матч, это был праздник. Болельщики его на руках унесли – очень трогательно. В общем, фильм жизненный, без прикрас, без вранья.

Смотрел фильмы «Легенда № 17», «Тренер», «Движение вверх». Последний очень качественно сделали. И момент в нем показан незаурядный, как баскетбольная сборная СССР выиграла Олимпийские игры в Мюнхене –

Около Западной трибуны висела большая турнирная таблица, на ней – фигурки футболистов, каждый в форме своего клуба, и их передвигали в зависимости от того, какое место занимала команда. Возле таблицы постоянно собиралась толпа болельщиков

американцы уже скакали от радости, дырки сверлили. А тут раз – один бросок и привет!

Иностранцы фильмы о спорте смотреть не могу, мордобои сплошной. Ну как это бои без правил? Это против моей российской натуры. У нас еще со школы: до первой крови и лежачего не бить. Все благородно, по-честному.

О ком бы я хотел посмотреть фильм, так это об Аркадии Ивановиче Чернышеве. Его несправедливо обходят вниманием. Тарасов был взрывной, экспрессивный, а Чернышев спокойный, но, как говорили, именно он – мозг команды. Только человек был скромный, не любил о себе кричать. У этих людей разная генетика. Вот и по дочке видно, прекрасный тренер, что есть, то есть, но не слезает с экрана, в каждой передаче на всех каналах. И об отце при любой возможности говорит. О Чернышеве тоже стоит напомнить. ДИНАМО

Александр Селиванов



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)



БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ
С ШАЙБОЙ

•
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•
ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

•
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ

•
ФУТБОЛ