ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ВЫПУСК № 6 (26) ноябрь–декабрь, 2018 СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

АНДРЕЙ ПОЛХОВСКИЙ:

НАС НЕ ПРИЗНАВАЛИ ДИНАМОВСКИЕ БОЛЕЛЬЩИКИ

- ЧИСТО МОСКОВСКИЙ ЭСТОНЕЦ
- ТОЧНО В ЦЕЛЬ
- ПРИМЕР ДЛЯ **ВСЕЙ ЕВРОПЫ**
- СКУЧАТЬ **=** НЕ ПРИДЕТСЯ

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО:

Запатентовать элемент программы нельзя, поэтому и невозможно доказать плагиат









ОТКРЫТА подписка

НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

на 2019 год



ГАЗЕТА подписные индексы: 12623 – на год, 04381 – на полгода/любой месяц

Динамо

ЖУРНАЛ подписные индексы: 12623 – на год, 04381 – на полгода/любой месяц

ДИНАМО

Подлиску можно оформить в любом отделении Почты России по каталогу российской прессы «Почта России» или на сайте www.vipishi.ru

динамо вступительное слово 1



далека от спорта. Но для поддержания формы плаваю, катаюсь на велосипеде, зимой выбираюсь на каток. Серьезно занималась танцами. Часто смотрю хоккей, он мне кажется очень мужественным видом спорта, тем более сегодня, когда настоящие мужчины — редкость.

Журнал «Динамо» пишет обо всем, полистаешь его и узнаешь о футзале, стрельбе, водном поло, баскетболе. Даже мне стало интересно. В последнем номере особенно понравилось интервью синхронистки Светланы Колесниченко. Какой же это тяжелый вид спорта и как красиво он выглядит для нас, зрителей. Кажется, что девочки исполняют программу играючи.

Чудесный материал про детскую секцию пятиборья. Прекрасно, когда дети так увлечены. Мой сын тоже много чем занимался, даже паркуром. Конечно, я переживала, но все равно поддерживала.

Было любопытно встретить в журнале историю о выступлении нашей команды на Европейских играх полицейских и пожарных. После роли в сериале «Глухарь» я очень уважительно отношусь к стражам порядка. С удовольствием принимаю участие в различных акциях, проводимых Московской областной организацией «Динамо». Роль Зиминой вообще меня изменила, раньше я была слишком нежной, теперь могу постоять за себя.

Актриса театра и кино Виктория Тарасова

4

РУКОВОДИТЕЛЬ

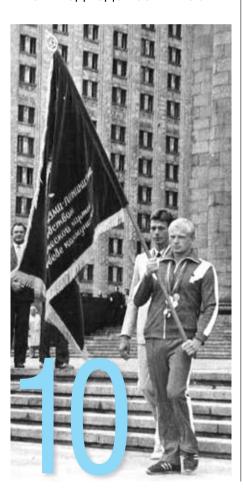
Андрей Полховский: Нас не признавали динамовские болельщики

1() ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Чисто московский эстонец

18 **tema homepa**

Жизнь под водой затягивает





28 олимпийские виды спорта

Точно в цель

34 клубная жизнь

Доиграть до кольца

НЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Пример для всей Европы

48 **ветеран**

Игорь Добровольский: Я не привык ни о чем жалеть

54 партнеры

«Т Плюс» — энергия во всем



56 «динамо» детям

Скучать не придется

64 календарь событий

Спортобзор

68 дайджест

Новости «Динамо»







72 наши регионы

Как зарождаются традиции

76 дыхание трибун

Все приличные люди Советского Союза болеют за московское «Динамо» Главный редактор

Эржена Ищенко

Выпускающий редактор

Екатерина Овчарова

Дизайн

Александра Волкова

Верстка

Ирина Семенова

Координатор

Инна Гладская

Корректор

Елена Милехина

Рисунки

Нина Колчина

Консультант

Александр Круглов

Учредитель и издатель

Общественно-государственное объединение «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо»

Фото с обложки

Александр Вильф/РИА Новости

Подписка через Почту России подписной индекс 04380 (на любой срок), 12632 (на год)

Адрес учредителя и издателя: 125047, Москва, ул. Лесная, д. 6. Тел.: +7 (495) 777-70-71. E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз» 143090, Московская область, г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а Тираж: 1400 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору по соблюдению законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-58483 от 04.07.2014. Любое использование материалов или фрагментов из них на любом языке допускается исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов требованиям законодательства о рекламе несет ответственность рекламодатель. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+



ИГРОВЫЕ КЛУБЫ «ДИНАМО» ИМЕЮТ СЛАВНУЮ ИСТОРИЮ, А ФУТЗАЛЬНЫЙ **ИЗВЕСТЕН** НЕ ТОЛЬКО СВОИМИ ПОБЕДАМИ. но и удивительной СУДЬБОЙ. О РАЗВИТИИ КЛУБА PACCKA36IBAET ЕГО ПРЕЗИДЕНТ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ

полховский: НАС

АНДРЕЙ ПОЛХОВСКИЙ

НЕ ПРИЗНАВАЛИ ДИНАМОВСКИЕ БОЛЕЛЬЩИКИ

ПРИНЯЛ УНИВЕРСАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ — СОВМЕСТИТЬ БИЗНЕС И ФУТЗАЛ

Андрей Викторович, прежде всего расскажите о себе. Как пришли в спорт, с чего начиналась карьера?

- Родился в 1964 году в Москве, но большую часть жизни провел в Подмосковье. В 7 лет в Королеве, на тот момент Калининграде, пошел заниматься футболом. Королев вообще известен своими спортсменами, выступавшими в игровых видах. Например, Валерий Маслов, Юрий Авруцкий, Андрей Тихонов. Сам я в детских и юношеских командах играл вместе с Олегом Саматовым. Позже выступал за команду мастеров из второй лиги, но травма помешала играть в большой футбол. Поэтому в 27 лет перешел в футзал и оказался в стане извечного врага «Динамо» московском «Спартаке», где отыграл три года.

- Почему «Спартак»?

 На тот момент было приглашение из «Спартака». Команды «Динамо» тогда не существовало в принципе.

A с футзалом вы были хорошо знакомы?

— Не был знаком вообще. Это сейчас я могу о нем часами рассказывать. (Улыбаемся.) В России он возник в 1989 году. Тогдашний президент международной федерации Антонио Альберка приехал в Россию по приглашению руководства газеты «Комсомольская правда» и привез маленький мяч. Бросаешь его — первый отскок от пола 30 см, а второго нет совсем, настолько он тяжелый. Очень непривычно. И когда мне запретили играть на большом поле, а в футбол играть хотелось, поступило предложение поехать в Гусь-Хрустальный сыграть в футзал за команду «Спартак».

- Там проходил какой-то турнир?

— Да, «Честь марки», он был организован «Комсомольской правдой» среди производственных коллективов страны. Задача его заключалась в развитии футзала, поскольку для России этот вид подходит как нельзя лучше — у нас во многих регионах зима 11 месяцев. И денег много не требуется, нужен обычный школьный зал, чтобы поставить ворота, форма самая простая — майка, трусы, гетры, кеды. Для школ, интернатов, профессиональных технических училищ футзал вполне доступен. Минимум вложений. И дети при

деле – по улицам не болтаются. Я съездил на турнир. Не скажу, чтобы игра произвела на меня сильное впечатление, но в тот момент я стоял на перепутье: либо заниматься бизнесом, либо попробовать играть в этот маленький мяч. Принял универсальное решение – совместить бизнес и футзал. Часть заработанных денег отдавал на команду.

- То есть вы стали акционером?

— Можно и так сказать. Это были 90-е, приходилось искать деньги или вкладываться. Тем более что конкуренция росла, играли уже 100 команд. Вскоре после турнира «Честь марки», на который подтянулись Белоруссия, Латвия, Молдавия, начали проводить Кубок и чемпионат России.

- Кто играл, кто тренировал?

— Знаете, как тогда было? Работает человек автослесарем на заводе. Ему говорят: есть задача — создать на производстве команду. Создали, а кто будет тренировать? Ты и будешь! Настолько просто все делалось. Чем мы выделялись? Во-первых, названием «Спартак», во-вторых, у нас были собраны болееменее профессиональные игроки, которые где-то раньше поиграли либо в настоящий



момент играли и в свободное время приходили к нам. А в большинстве других команд 90 % были работяги. С 1992 года мы встали на профессиональные рельсы. Потом на команду обратил внимание владелец страховой компании «Каллисто». Какое-то время мы назывались «Спартак-Каллисто» – тогда пошла мода на двойные названия, они показывали, что у тебя есть спонсор. Я потихоньку втянулся. В большой футбол уже не поиграешь, только для себя, а тут можно – всего два тайма по 20 минут. Потом «Спартак» остался без тренера, долго искали нового, в конце концов попросили, чтобы я стал играющим тренером. И мы в первый же год, в 1994-м, выиграли чемпионат России, после чего завершил карьеру в клубе. Но я играл за сборную: в 1994 году – на чемпионате мира в Аргентине, в 1995 году – на чемпионате Европы в Марокко. В какой-то момент понял, что играть и тренировать две абсолютно разные вещи, и с конца 1995-го сосредоточился на тренерской работе. В 1997 году, будучи тренером «Спартака», принял национальную сборную страны. Впервые наша команда стала четвертой на чемпионате мира в Мексике, до этого выше 12-го места не поднималась. В 1998 году мы впервые выиграли чемпионат Европы. Мне присвоили звание заслуженного тренера России и вручили высокую правительственную награду «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Напоминаю: мы делаем интервью для журнала «Динамо».

– И мы как раз переходим к «Динамо». В 2001 году в «Спартаке» сложилась аховая ситуация – мы остались без спонсора, без денег. Зарплату игрокам не платили 3—4 месяца. Еще чуть-чуть, и команды не стало бы. В этот момент в клуб пришел небезызвестный бизнесмен Юрий Заварзин, работавший до этого президентом в футбольном «Спартаке». В нашем клубе он тоже стал президентом. На следующий год по приглашению Владимира Проничева перешел в «Динамо», и команда «Спартак» со всеми игроками, тренерами, массажистами тоже перешла в «Динамо».

- Разве так бывает?

– Это беспрецедентный случай. Хотелось сохранить команду, а других вариантов не было. Оформили правопреемственность, поэтому ребята унаследовали все трофеи, которые выиграли как спартаковцы. Но, конечно, мы сразу стали изгоями. От нас отвернулись спартаковские болельщики, и нас не признавали динамовские. Говорили: уйдет Заварзин, и они уйдут. Даже журналисты первые



На площадку выходят главные фавориты Лиги чемпионов московские «динамовцы» и чешский «Хемкомекс». Льорет-де-Мар, Испания



Рабочий момент в матче между сборными Киргизии и Японии. Ташкент, 2016

пару лет ошибались, представляя меня: «А теперь слово тренеру «Спартака», ой, простите, «Динамо». Но ушел Заварзин – мы не ушли, были предложения из других спортобществ – мы не ушли, было плохо с деньгами – мы не ушли. В «Спартаке» мы играли 10 лет, в «Динамо» уже 16. Столько трофеев, сколько мы завоевали для спортобщества, ни у кого в футзале больше нет.

ЛЮДИ, ИГРАВШИЕ В ФУТЗАЛ, ПРИШЛИ В РУКОВОДСТВО ЦЕЛОГО РЯДА СТРАН

Хотелось бы немного ликбеза. Я не раз слышала, как футзалом называют мини-футбол. В чем же между ними разница?

— Футзал родился в 1923 году, мини-футбол — в 1989-м, с разницей в 66 лет. Придумал зальный футбол уругвайский учитель Карлос Сериани. Чтобы дети не долбили по стеклам, он решил утяжелить мяч и набил его тряпками. Неожиданно игра таким мячом вызвала интерес, и через какое-то время создали федерацию. Ее первым президентом был Жоао Авеланж, когда он все наладил в футзале, его позвали в ФИФА. Авеланж хотел оставить вместо себя своего зятя Рикардо Тейшейру, который позже стал президентом Бразильской конфедерации футбола. А европейцы воспроти-

вились – им надоело засилье южноамериканцев. Они выбрали своего президента. Из-за этого Авеланж объявил футзалу войну и придумал мини-футбол, вошедший в структуру ФИФА/УЕФА. Впоследствии мини-футбол стал называться еще и футзалом. Большая недоработка первого руководства футзала в том, что они вовремя не запатентовали название.

Захватывающая история. Значит, у них противостояние?

– В свое время мини-футбол вообще хотел поглотить футзал, но тот не поддался. Стран играет много, порядка 75, это один момент. Второй момент: его независимость – путь на Олимпийские игры. Почему мини-футбол не может войти в программу Игр? Потому что это нарушение Олимпийской хартии. Одна федерация не может представлять два вида спорта. Футзал стремится войти в программу Олимпиады уже лет 10, сейчас он близок

ДИНАМО РУКОВОДИТЕЛЬ 7



к этому как никогда. Все прекрасно понимают, что МОК согласовывает все дисциплины с Америкой, а в Штатах сейчас бум футзала. Кстати, любопытный факт: люди, игравшие в футзал, пришли в руководство целого ряда стран. Президент Колумбии Санчес профессионально играл в футзал, президент Венесуэлы Мадура тоже в него играл, хоть и не на профессиональном уровне, президент Аргентины Фернандес де Киршнер играла в женский футзал. Марадонна, Рональдиньо, Роналдо тоже выходцы из футзала.

Чем отличаются правила в футзале и мини-футболе?

 Мини-футбол «придумал» несколько отличий: мяч чуть побольше, вратарьгоняла может переходить на чужую половину поля, у нас разрешается доходить только до половины, угловые, ауты – ногами. В футзале и угловой, и аут кидается руками. У нас, как в большом футболе, разрешена борьба. Мини-футбол до позапрошлого года вообще был балетом – футболиста запрещалось трогать. Если тронул, сразу свисток, там бесконечные свистки, мяч постоянно улетает, никому неинтересно. Здесь мяч поменьше, потяжелее, он практически не вылетает за площадку. А величина площадки одинаковая. Ворота одинаковые, время одинаковое – два тайма по 20 минут. В мини-футболе можно менять вратаря на полевого (в футзале тоже можно, только смысла не имеет), порой сразу пять полевых выходили и до конца игры катали мяч. Забить такой команде трудно, но зрелищности это явно не добавляет.

Какой распространенный счет для этой игры?

– Все зависит от уровня команд. В принципе голов должно забиваться много. Но если играют две сильные команды, часто счет бывает 0:0, 1:0, 2:1. И тут сразу видно, что с командой работает серьезный специалист, который выстраивает оборону и уже на базе хорошей обороны – игру в атаке.

Самый большой счет на вашей памяти?

 Наверное, прозвучит нескромно, но нашей команде принадлежит рекорд чемпионатов России – 43:2, до этого рекорд был 34:0. А четыре года назад мы играли в чемпионате Москвы по мини-футболу своей командой и там тоже установили рекорд – выиграли 50:0. Это зафиксировано в Федерации футбола Москвы. После первого тайма, когда команда забила 13 голов, ребята спрашивают меня: «Андрей Викторович, сколько надо забить, чтобы завтра выходной был?» - «Тридцать». Вышли на второй тайм, быстро до 30 доиграли. Я говорю: «Передумал, 50 забьете, тогда будет выходной». На последней секунде забили 50-й. (Улыбается.)

ПЛЮС НАШЕЙ ШКОЛЫ В ТОМ, ЧТО МЫ БЕРЕМ ВСЕХ

- В клубе нет легионеров?

 Нет, я считаю, это беда футбольных и мини-футбольных клубов. Там нет коллектива в первую очередь из-за того, что футболисты говорят на разных языках, они априори не могут быть одной командой, у них разная ментальность. Да и зачем нам легионеры? У нас школа работает, 200 детей в Подмосковье, Пушкине и Красноармейске. Понимаете, тренеры делятся на две категории. Первые работают на всем готовом: обеспечьте мне такие-то условия, купите трех бразильцев, двух аргентинцев, одного испанца, остальных игроков я подберу сам, и мы выиграем первое место. А есть второй тип тренеров, к которому принадлежу и я. Мне интересно взять 16-18-летнего мальчишку с какой-то базой, конечно, и довести его до определенного уровня, чтобы этот футболист вырос на моих глазах и чтобы так же выросла вся команда. И когда она начинает выигрывать, получаешь ни с чем не сравнимое удовольствие.

- Расскажите о вашей школе.

– Школу создали 10 лет назад. Поскольку у нас неплохие отношения с мэриями Красноармейска и Пушкина – двух городов по Ярославскому направлению, дети тренируются пока там. Мы практически ничего не тратим, залы нам дают, мы выделяем только средства на форму, а выезды оплачивают родители.

- Получается, дети из Подмосковья?

– Да, Пушкино, Мытищи, Королев, Сергиев Посад, Щелково, Красноармейск, Софрино. Проблема в чем? Звонят: «Это «Динамо» (Москва)?» – «Да». – «Мы хотим заниматься у вас». Начинаешь объяснять, что да как. Конечно, из Москвы никто не повезет восьмилетнего ребенка в область. Но в планах есть школа и в столице, будем стараться.

Сколько приходит желающих?

 По-разному. Год на год не приходится. Бывает, 30-40 человек, бывает, 60, а бывает, всего 10-12. Некоторых из футбола «присылают», говорят им: мелкий, иди в футзал. Плюс нашей школы в том, что мы берем всех, а через какое-то время видим, выйдет что-то из ребенка или нет. Тем не менее шанс даем. Я не понимаю тренеров, которые после первой тренировки заявляют, получится или не получится. Кто-то выстреливает в 12 лет, кто-то в 14, а кто-то в 22. ГДР была небольшой страной, но много всего выигрывала, потому что там разработали систему, которая в возрасте 6-7 лет давала 99%-ный результат. Согласно этой системе ребенка в три года обязательно надо отдать в акробатику либо гимнастику, так как прежде всего нужна координация. Потом - в плавание, тогда сердце начинает правильно работать. А после – в теннис, потому что там задействовано все: руки, ноги, корсет. И в 7 лет опытные тренеры выносили вердикт: этот

ребенок будет звездой в легкой атлетике, этот – в фигурном катании. Всем знакомым, у кого маленькие дети, я эту немецкую систему советую.

- А молодежная команда есть?

- Есть, хотя она не обязательна. Но, я считаю, должна быть пирамида: детская школа, молодежка, главная команда. Уже в школе ребята стремятся попасть в молодежную команду, где будет шанс перейти в основную. Конечно, если ты пришел для себя позаниматься, аппетит нагулять, тебе все равно. Но те, кто настроен серьезно, стараются. Но опять же год на год не приходится. Одни пробиваются, другие нет, естественный отбор. У кого-то было меньше желания, у кого-то умения, а в ком-то просто генетически не заложено. Каждый год школа дает нам от одного до четырех воспитанников. Остальные усиливают другие команды.
- Сколько в команде игроков?
- Всего 15, из них три вратаря.
- Какой возрастной диапазон футболистов?
- От 18 до 32 лет. Кстати, 32-летний игрок в футзале не считается возрастным. Некоторые могут до 40 лет спокойно играть.

Где проводит матчи основная команда?

– Второй год играем в Мытищах и там же тренируемся. До этого два года играли в Красноармейске, а еще раньше в «Динамо» на улице Лавочкина.

На сколько мест рассчитан нынешний зал?

— На 700 человек, и обычно он полностью заполняется. Изредка 100—150 мест остаются свободными. Болельщики ходят, узнаваемость достаточно хорошая. Добираться удобно: электричка с Ярославского вокзала идет 15 минут.

Вы ведете какую-то работу с болельщиками?

 К сожалению, нет. Для работы с болельщиками помимо специального человека должна быть какая-то финансовая база, чтобы можно было что-то подарить – футболки, бейсболки, календари. Пока такой возможности нет, но наши болельщики с пониманием относятся.

ИГРА ВОТ-ВОТ НАЧНЕТСЯ, А МОИ ИГРОКИ ВЗЯЛИ ТАКСИ И УЕХАЛИ МОЛИТЬСЯ

- Вернемся к вашей карьере. Вы ведь успели и за границей поработать?

И за границей – тренировал сборные
 Украины, Израиля, Киргизии. И нашу сборную тренировал, и молодежную сборную,



выиграли чемпионат Европы, трижды выигрывали Кубок наций. А в 2012 году тренировал одновременно с «Динамо» ФК «Волочанин-Ратмир» из Вышнего Волочка

Расскажите про свой зарубежный опыт.

Работу с Израилем и Украиной я себе в актив занести не могу, потому что не понимаю, как можно ставить задачу бороться за пятое место или не вылететь из лиги. Президент Федерации футзала Украины пригласил меня помочь подготовить команду к чемпионату Европы, когда до первенства оставалась неделя. Ну как можно за неделю подготовить?! Он меня успокоил, сказав, что надо занять не последнее место. Я бы на это никогда не пошел, но тогдашнее руководство «Динамо» попросило меня поехать. На чемпионат команда летела из Киева, я – из Москвы. Встретились только там в аэропорту. Я не знал ни одного футболиста. В тот же день провел тренировку, на следующий день уже предстояло играть. В результате мы обыграли достаточно крепкую команду норвежцев, в один мяч проиграли фаворитам турнира чехам и 2:5 России. Попали в утешительный финал за 5–8-е место, там разгромили испанцев и французов и заняли пятое место. Их задачу я перевыполнил, мне предложили, чтобы я параллельно с «Динамо» продолжил тренировать их сборную. Но я отказался. Для меня это отрицательный опыт, хотя все равно опыт.

- В Израиле была подобная ситуация?

— Нет, там было иначе, совсем некрасиво. Меня пригласили на роль главного тренера, но когда я туда прилетел, оказалось, что у сборной есть тренер. Если бы я знал, то не пошел бы, у тренеров есть негласное правило — на живое место не ходить. С их стороны было бы логичнее договориться с ним о расторжении контракта. И вот меня представляют, у того тренера шок, а за ним определенные люди из федерации стоят, спонсоры. Договорились, что я буду консультантом сборной. Давал установку на игру, а на месте руководил израильский тренер. Из девяти команд на Европе в Праге заняли седьмое место.

А работу со сборной Киргизии вы себе в актив готовы занести?



ФЗК «Динамо» Москва — финалист Лиги чемпионов 2014. Льорет-де-Мар, Испания

По горячим следам.
Интервью после игры



 Готов. (Смеется.) Со мной встречался президент Киргизии, которому я не мог отказать. Там все создавалось с нуля. Реально очень тяжело было. И главное - менталитет другой. Представьте, в расписании федерации тренировка сборной: пятница, 12:00. Приезжаю, на тренировке никого. Может, я время перепутал? Нет, все верно. Мне объясняют: сейчас намаз, все молятся. «А почему тогда это время указали?» -«Все дни было в 12 часов, и здесь оставили 12, подумаешь, на два часа позже начнете». Или вот: приехали на чемпионат Азии, у нас важная игра с Австралией – первые пять команд попадут на чемпионат мира. Киргизия ни по одному виду спорта не попадала в финальные турниры чемпионатов мира. Первая возможность

представилась в мини-футболе. Игра вотвот начнется, а мои игроки взяли такси и уехали молиться. Но самая показательная история, как я летал отсматривать футболистов. В Киргизии две столицы. Северная, официальная, Бишкек, бывший Фрунзе, и южная Ош. Я отобрал игроков в Бишкеке и собрался в Ош. Рейс в 9 утра, договорились, что в полдень футболисты в зале. Приезжаю в аэропорт с генеральным секретарем и с вице-президентом федерации большого футбола. Начинается снегопад, рейс переносят, сначала на 10, потом на 12, 13 часов. Мои коллеги даже не думают предупредить футболистов, что самолет задерживается. Наконец вылетаем. В 14:40 приземляемся, я собираюсь ехать в зал. «Не получится, - говорят мне, - мэр города ждет». - «А как же футболисты?» -«Подождут». Приезжаем к мэру, там поляна накрыта: плов, манты, сухофрукты. Мне говорят, надо выпить. Я объясняю, что за всю свою карьеру никогда не выпивал ни перед игрой, ни перед тренировкой. «Тогда пообещайте, что вернетесь после игры, будет прокурор». Приезжаем в зал, там люди ждут больше четырех часов, бегают, прыгают, по мячу бьют, болельщики не расходятся, зал битком – все ждут русского тренера. Мне говорят: «Давайте не два тайма по 20 минут, а 10 минут они сыграют, и вам все сразу станет ясно».- «Да вы что?! Мне двух-то таймов мало».- «Иначе не успеем, в 20:00 самолет, а нас еще прокурор ждет. Не приедем, он обидится». Сторговались на 20 минутах, взял кого-то из игроков на карандаш и к прокурору. Опять стол. Сидим час, два. Я начал беспокоиться, что на самолет опоздаем. «Не волнуйтесь,- говорят мне,самолет без вас не улетит». В аэропорт мы приехали в 20:30, я свыкся с мыслью, что придется лететь другим рейсом. Смотрю, нет, стоит. Но я же не Трамп и не Путин. «Побежали!» – «Нет-нет, сейчас подарки принесут, сухофрукты, гранаты, то-се. И на посошок обязательно коньячку». Видели когда-нибудь, как в самолет заходит группа опоздавших? Про них что только не говорят. А тут ни слова. Абсолютно другой менталитет. (Смеется.)

ВЫБОР РУКОВОДСТВА СПОРТИВНЫХ КАНАЛОВ ВЫЗЫВАЕТ УДИВЛЕНИЕ

- Расскажите о своей работе в Международной федерации футзала.
- Это довольно интересно. Возглавляет исполком федерации итальянец Лука Альфиери, бизнесмен, владелец круп-

ной строительной компании. Моя работа связана с организацией различных международных турниров, конференций, созданием аттестационных комиссий, проведением семинаров для тренеров и судей, кроме того, я принимаю участие в работе с потенциальными спонсорами. Например, сейчас международная федерация подписала пятилетний контракт с одним из ведущих спортивных итальянских каналов Mediasport Channel TV. Этот канал стал спонсором Лиги чемпионов и Европейской федерации футзала (Federación Europea de Futsal (FEF). Но там работа факультативная, финансовых средств она не приносит, наоборот, затраты, все перелеты за свой счет.

- Зато она статусная.
- Пожалуй, но я абсолютно не рвался. Так получилось, выбрали. (Улыбается.)
- Интересно, а у нас футзал где-то показывают?
- Сегодня нигде. Это больная тема. Футзал достаточно хорошо освещали до 2012 года на HTB+, он был и в новостном блоке, и в отдельной программе. Потом поменялись люди, и началась коммерциализация. Хотя иногда даже с этой точки зрения выбор руководства спортивных каналов вызывает удивление. Например, показывают керлинг, при всем моем уважении, не думаю, что у него в России много поклонников. Лично мне не знакомы люди, которые его смотрят.
- Керлинг олимпийский вид.
- Все верно, но на любовь зрителей не влияет, олимпийский неолимпийский. Если вам нравится вид спорта, вы будете смотреть, а не нравится, никто не убедит вас, что его надо смотреть, потому что он олимпийский. Мне интересны футбол, хоккей, баскетбол, водное поло, я их смотрю. А нам навязывают какие-то виды только потому, что они популярны в некоторых западных странах и входят в олимпийскую программу. Довольно слабый аргумент. Я считаю, показывать нужно все виды спорта. Футзала у нас сегодня нигде нет, хотя в Европе его показывают.
- А интернет-трансляции?
- Мы планируем их делать с этого сезона.
 Обязательно будем показывать ключевые матчи, а возможно, и все домашние. Это не такие большие деньги, к тому же есть группа болельщиков, готовых помочь.
- Комментаторы есть?
- Они те же, что и в мини-футболе. Тут вообще проблем нет. Вот увидите, целая очередь желающих будет стоять.



ЧИСТО МОСКИЙ МОСКОВСКИЙ ЭСТОНЕЦ

ЧЕЛОВЕК НЕ ЗНАЕТ ЗАРАНЕЕ, **СКОЛЬКО ЕМУ ОТПУЩЕНО. НО ОДИН ЖИВЕТ РАЗМЕРЕННО**И **НЕСПЕШНО, А ДРУГОЙ — С ТАКОЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ,**ЧТО СОБЫТИЙ ХВАТИЛО БЫ НА НЕСКОЛЬКО
ЖИЗНЕЙ. МАЙТ РИЙСМАН УСПЕЛ МНОГОЕ
И В СПОРТЕ, И В ЖИЗНИ, А УШЕЛ ТАК ЖЕ,
КАК ИГРАЛ, — ВНЕЗАПНО ДЛЯ ВСЕХ

БОРИС ПОПОВ,

ВАТЕРПОЛИСТ, БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИАДЫ В ТОКИО, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР

- Борис Никитич, как вы познакомились с Майтом Рийсманом?

– Познакомился в 1975 году. Я был тренером молодежной сборной Советского Союза, он – игроком. Выступал за команду МГУ. Позже, когда меня назначили тренером национальной сборной, привлек его в состав. Но возникли проблемы – Майт оказался невыездным.

- Почему? Потому что эстонец?

— Об этом надо спросить сотрудников соответствующих органов. В ЦК КПСС мне сказали, что в его деле в определенной графе стоит галочка. И все — сделать ничего нельзя. Перед московской Олимпиадой я просил хотя бы на один турнир его выпустить, мне не разрешили. Так как я считал, что он нужен, оставил его в команде, и он выступал на Играх без международного опыта. Эта ситуация еще и усугубилась: перед самой Олимпиадой мы проводили в Москве турнир, и в игре с Румынией ему повредили глаз — царапнули по зрачку. Около недели Майт не тренировался, но я все равно его оставил.

- Каким он был игроком?

Он олимпийский чемпион. Что тут еще можно добавить?

И все же. Игроки бывают разные по технике, по характеру.

– Майт был неординарным. Постоянно что-нибудь придумывал. Но не глупости всякие, а то, что было полезно для команды. Интересные броски, например, с воды задний бросок, когда можно было основной бросить. Я бы так сказал: он привносил в игру много своего.

С другими игроками в сборной как взаимодействовал?

– Прекрасно, его любили. Он очень дружил с Эркином Шагаевым, игроком из Ташкента, тоже олимпийским чемпионом. По окончании карьеры Эркин уехал в Австралию, несколько лет был главным тренером сборной России.

Позже вы вместе с Рийсманом сотрудничали в сборной. Чем запомнилось то время?

— Интересной работой. Комплексная научная бригада давала нам рекомендации по плавательной подготовке, он вносил свои коррективы, добавлял предложения по тактике, потом я принимал окончательное решение. Так и взаимодействовали.



Как в любом процессе были и споры, и несогласия, но конфликтов не случалось никогда.

- Какой у него был характер?

– Я считаю, очень хороший. Он добрый, справедливый человек. Когда видел, что кто-то неправильно поступает, всегда реагировал. Ко всем, а тем более к старшим, относился с уважением. Как спортсмен и тренер в любых стрессовых ситуациях сохранял спокойствие и уверенность. Мы с ним создали новую команду, которая в 1997 году заняла третье место на чемпионате, а в 1998 году победила на Играх доброй воли в США. В 2000-м мы вместе ушли из сборной.

Слышала, что из сборной вам пришлось уйти накануне Олимпиады, но лично у вас была возможность остаться.

 Сейчас это неважно. Я считаю, людей, с которыми ты вместе работаешь и чего-то добиваешься, надо уважать. А команда после нашего ухода прекрасно выступала в течение шести лет.

- Расскажите, как подбирали команду.

— По игровым качествам. Замечали кого-то, наблюдали, потом приглашали. Например, Реваз Чомахидзе в то время играл в Италии, а мы сделали так, что он перешел в команду «Динамо» (Москва) и стал играть за сборную России. И он великолепно выступал много лет, был одним из лучших центральных нападающих в мире. В этом как раз заслуга Майта Аугустовича, он организовал его переход.

В сборной вообще было много игроков из «Динамо», где он работал тренером.

Когда вы ушли из сборной, то стали вместе работать в «Динамо»?

- Да, он - главным тренером, я - помощником.

- То есть в «Динамо» роли у вас с ним поменялись. На отношения не повлияло?

Мы отлично ладили. Майт меня в «Динамо» и позвал.

Чем Майт Аугустович любил заниматься в свободное время? Как он проводил свой досуг?

 Часто отдыхал на даче. И все мы у него на даче постоянно бывали.

- Там собирались люди из спорта?

 В основном ватерпольные, но и другие тоже из спорта. Майт любил поиграть в какие-нибудь игры. Ему нравился бильярд. В футбол играл очень неплохо.

— На какой позиции?

— Ну что вы, какие там позиции (смеется), это дворовый футбол такой, там игроки все одинаковые, переходят с одной позиции на другую. Но Майт в основном был нападающим. Он любил забивать голы.

Почти на всех своих снимках Майт Аугустович улыбается. Это фотографы ловили моменты или он всегда такой и был?

 Он такой и был – добрый, честный, открытый. Любил быть приятным, но бывал прямым и резким, когда того требовала ситуация. Всегда радовался успехам других, ДИНАМО ЛЕГЕНДЫ СПОРТА 12

никогда никому ни в чем не завидовал. Его уход — это трагедия. Для меня он молодой парень. И ведь, насколько я знаю, в жизни ничем не болел. У нас контактный вид, борьба идет постоянно. Часто локти, плечи выбиваются, и колени тоже, потому что надо выпрыгивать высоко из воды. Но он обошелся без серьезных травм и оставался деятельным и активным. Не могу привыкнуть к мысли, что его нет.

ГЕОРГ, СЫН МАЙТА РИЙСМАНА

- Георг, расскажите об отце. Какие-нибудь эпизоды из самого детства.

— Мы жили в Москве, а когда мне было 6 лет, уехали в Париж — отцу предложили работу во французском клубе «Рэсинг». Он тренировал любительскую команду по водному поло. В школу я пошел во Франции. Там же отец начал водить меня в бассейн, который состоял из двух частей: в одной готовилась взрослая команда, в другой, поменьше, занимались дети. Во время тренировки отец ходил по бортику и боковым зрением следил за мной, давал какие-то задания. Он фанатично любил водное поло и всегда хотел, чтобы я тоже им занимался, поэтому готовил с самого детства.

- Ему нравилось во Франции?

— Нет, он сильно скучал по России. Во Франции люди с виду позитивные, улыбчивые, но это напускное, это лишь манера себя вести. Отец не смог там ни с кем подружиться, кроме одного ватерпольного тренера. С его семьей мы поддерживали отношения даже после возвращения домой. К сожалению, он попал в аварию, какое-то время передвигался в кресле, потом умер, отец сильно переживал. Это был единственный близкий друг, с остальными ему было тяжело общаться, он всегда был прямой, говорил то, что думает, не юлил и в ответ ждал того же.

- Как он вас воспитывал, в каких правилах?

— Меня — довольно жестко. Хотя, по правде говоря, я не был послушным ребенком. В частных школах, где я учился во Франции, с дисциплиной и поведением все очень строго. Если ученик получает за год три замечания, его выгоняют. Два я обычно получал в первые три месяца учебы и оставался на волоске еще полгода. Отец страшно ругался. Мама мягкая, она уговаривала, объясняла, а он реагировал очень эмоционально. Лишал меня игрушек, телевизора. Но ни разу в жизни не ударил. С братом, который младше меня на 14 лет,



Учился вождению с раннего детства

0

На трибуне в «Олимпийском» на игре сборной России

Говорят, Рийсман не умел отказывать. Когда в клубе были проблемы, выдавал ватерполистам зарплату из своих денег. Или пригласят игрока в другой клуб, он сообщает об этом в последний момент, Майт Аугустович негодовал — почему не сказать заранее! Но если игрок, отыграв сезон. просился обратно, снова брал

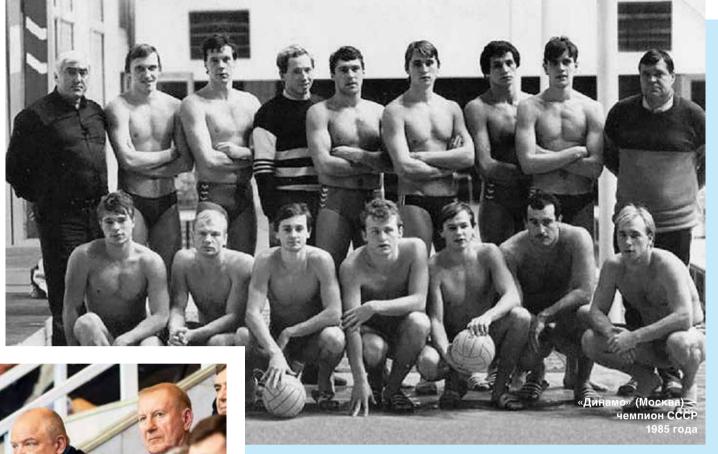
он был уже гораздо мягче, особо не кричал. Брата мама приобщила к музыке, он пианист, хотя отец и его таскал в бассейн, учил плавать. Но в отношении меня у него были более серьезные намерения.

- Он работал с вами как тренер?

Формально он моим тренером не был, но в тренировочном процессе всегда участвовал. Когда вернулись в Москву и он стал тренером «Динамо» (на тот момент «Динамо-Олимпийский»), я тренировался в юношеской команде «Динамо». У нас были чуть ли не совместные тренировки. И отец никогда не делал мне никаких поблажек, наоборот, я получал за ошиб-



ки в десятикратном размере. Все время стыдил меня, ругал, требовал, чтобы я был лучше всех. Замечания делал при всех, тренеру молодежной команды мог сказать: «Выгони его из бассейна! И пусть больше сюда не приходит». Из-за этого мы сильно ругались, порой 2—3 дня не разговаривали. Мне, конечно, доставалось больше других, но и с друзьями отец был такой же вспыльчивый, если дело касалось спорта. На протяжении 15 лет по субботам они компанией ходили играть в футбол. Лет с 17 и я с ними гонял. Какой же там стоял крик! Его тренерские замашки распространялись даже на это невинное развле-



чение. Сам выкладывался на 100 процентов и другим не спускал. В результате все разругаются, разбегутся, но через неделю встречаются как ни в чем не бывало, целуются и обнимаются.

Расскажите, как вы решили уйти из спорта и как отец к этому отнесся.

— Я учился на пятом курсе журфака МГУ. После Нового года сессия, потом диплом, а у меня масса задолженностей, в декабре их нужно закрыть, чтобы получить допуск. А в водном поло в это время чемпионат России. Сказал отцу, что на чемпионат не поеду. Он разозлился: ты не можешь сделать выбор! Мы поссорились и не об-

щались месяца два. Я выбрал образование. Отец долго не мог смириться, но потом принял мое решение.

- Вы о своем выборе не жалеете?

— Как вам сказать... Я столько лет отдал спорту. Возможно, если бы я играл в другой команде, то не ушел. Но я все время был с отцом в «Динамо». А там он переставал быть отцом, становился тренером и мне предъявлял повышенные требования. Хотел гордиться мной и считал, что лучший способ — спартанские условия. Зарплату в «Динамо» я получал самую маленькую, в три-четыре раза меньше, чем остальные игроки. Конечно, отец меня всем обеспечивал, но мне не хотелось зависеть от него. В другую команду я перейти не мог, он счел бы это предательством.

А вне спорта он был не таким принципиальным?

— Дело в том, что он редко находился вне спорта. Казалось, он не очень хорошо ориентируется в остальной жизни. Отец был добрый, щедрый, но не напоказ. Даже когда купил мне машину, сказал, что купил для себя, но на третий день отдал ключи. Его любовь не проявлялась открыто, она была в заботе. Став жить отдельно, я звонил, делился проблемами, отец ворчал: «Разбирайся сам». Потом приезжал и помогал. Так же и с младшим братом. Но в последнее время он всю нежность и заботу отдавал внуку. Хотя сообщение о том, что он станет дедушкой, воспринял растерянно. Мы с женой

приехали к родителям, во время ужина я сказал, что мы ждем ребенка. Отец помолчал, потом спросил: «Добавку будешь?» Но, конечно, был очень доволен. После рождения малыша звонил сам, но чаще просил позвонить маму – узнать, как маленький. Ждал выходных, чтобы приехать погулять с внуком. Разговаривал с ним по-эстонски, называл «пончо». Мы говорим «ляля», «пупсик», а эстонцы «пончо», как пончик. Когда у моего сына вдруг высыпало раздражение, он дошел до главного детского врача Таллина, фотки ему посылал, не успокоился, пока малыш не поправился. Никаких слов любви мы не слышали, но по взглядам, по тому, как он возится с внуком, было понятно, что он в нем души не чает.

У Майта Аугустовича есть ведь и старшие внуки?

Да, Максимиллиан и София, это дети
 Тины, его дочери от первого брака. Максимиллиан, кстати, уже несколько лет занимается в динамовской секции фехтования.

- Расскажите про его связь с Эстонией.

— У отца там родственники и несколько близких друзей, с которыми он вместе с самого детства. И моя бабушка в Таллине жила, она умерла несколько лет назад. У нее день рождения был 22 мая, в этот день мы похоронили отца. Говорили, что бабушка сделала себе подарок — забрала его... Но в Эстонии отец стал подолгу бывать только в последние годы, до этого приедет на пару дней, поможет бабушке



видов досуга — теннис

Команда МГУ

Один из любимых



и уезжает. В Таллине он быстро начинал скучать, звонил мне, маме, сетовал, что жизнь после семи вечера замирает, все закрывается, люди сидят по домам.

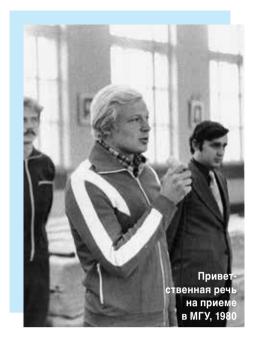
Но ведь Майт Аугустович и сам был эстонцем.

 Мне кажется, отец не вполне чувствовал себя эстонцем, хотя и прожил в Таллине до 17 лет. Во взрослую жизнь он вступил уже здесь, в мегаполисе, у него была чисто московская активность. Но последние несколько лет, когда его работа в клубе ограничилась консультациями, он стал чаще ездить в Эстонию. На Рождество, весной, летом, в общей сложности проводил там месяца два-три. В первых числах июня должен был лететь в Таллин, его там ждали. Но 17 мая отцу стало плохо с сердцем. Вызвал скорую, и его отвезли в первую градскую. Там сделали ЭКГ, сказали, все нормально, он не их пациент. Уже потом нам объяснили: если человек поступает по скорой с острой болью в груди, ему обязаны сделать ЭхоКГ, и если причину не нашли, день-два подержать под наблюдением, даже если боль прошла.

В декабре 2015 года в Эстонии вышла книга Майта Рийсмана Veepallur («Ватерполист»). Это не просто мемуары, а полноценный роман. Первая часть книги детство и юность в Таллине, путь героя к олимпийскому золоту, вторая жизнь в Москве, работа в клубе и сборной. В отличие от многих спортсменов, прибегающих к помощи журналистов, Рийсман работал над романом самостоятельно



ДИНАМО ЛЕГЕНДЫ СПОРТА 15



Когда человек болеет и все происходит постепенно, близкие волей-неволей готовят себя к его уходу, а тут внезапно. Я ловлю себя на том, что говорю об отце в настоящем времени. 61 год – это же не возраст, у нас теперь мужчины с 65 будут на пенсию выходить, говорят, продолжительность жизни выросла... Но и для своего возраста он был очень живой, в футбол играл, на даче постоянно чем-то занимался, в клубе старался быть полезен. Дома практически не сидел, такого качества, как лень, у него вообще не было.

- Свободное время чему посвящал?

Машины очень любил, поэтому смотрел и читал всякие обзоры. Дела на даче считал отдыхом. Покосить, отремонтировать что-то – для него это был досуг. Или собирал там семью, друзей. Когда внук появился, ему много времени уделял.
 В принципе отец своей жизнью был

доволен. Все, что хотел, он сделал. И даже говорил: я не знаю, чем заняться в старости. Спорт уже совсем другой, это скорее бизнес. А ничего другого я не умею.

ДМИТРИЙ ЩЕДЕРКИН, ВАТЕРПОЛИСТ, ЧЕМПИОН МИРА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР ВК «ДИНАМО» (МОСКВА)

Дмитрий Борисович, вы много лет проработали с Майтом Аугустовичем.

Мы с ним еще и поиграли, правда,
 сначала я играл против него: он за МГУ,
 я – за «Динамо». А в 1984 году он пришел
 к нам, с Майтом мы трижды выиграли
 чемпионат СССР, в 1984, 1985, 1986 годах,
 Кубок СССР, Кубок кубков и Суперкубок.

- Каким он был игроком и товарищем?

— Когда он пришел в «Динамо», команда была уже сформирована. Все молодые, перспективные. Майт был постарше, но оказался очень шебутным, от него можно было ждать чего угодно. Вначале мы даже понять не могли, как он играет, такая своеобразная манера у него была. Мог сделать какой-то проход и пробить, когда никто не ождал. Для команды в первое время это был шок. Потом поняли, как надо действовать: Майт с мячом — команда закрывается и уходит в оборону. Он по своей сути стопроцентный игровик. У него всегда было много фантазии, импровизаций, как сейчас бы сказали, креатива.

По отношению к команде как себя вел?

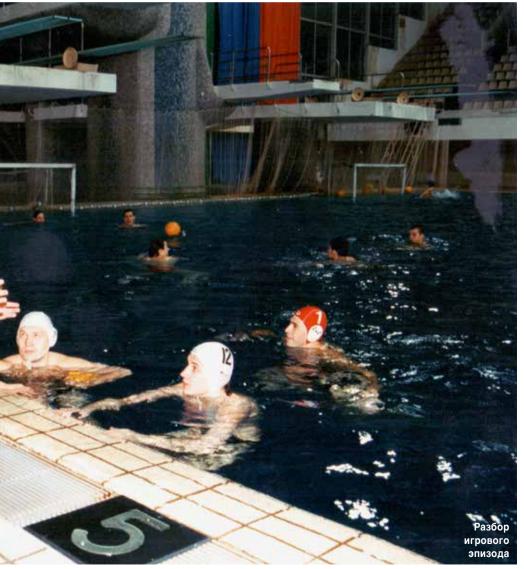
– Был коллективный человек, командный, не индивидуалист. На поле мог действовать индивидуально, но никогда не в ущерб команде. Играл в футбол, в шахматы, в карты – во все. И на прибалта по характеру совсем не был похож, только акцент выдавал. Взрывной, заводился с пол-оборота, если его что-то возмутило, мог накричать, но тут же отходил.

- Он окончил журфак МГУ. Значит, русским владел хорошо?

— На самом деле с русским языком у него всегда были сложные отношения. Майт жил в Москве с 1974 года, но не мог усвоить каких-то слов или словосочетаний, ударения не там ставил. Разговаривал очень своеобразно, а вот писал очень грамотно.

Можете привести примеры его необычных выражений?

Ой, их так много было. В команде ребята за ним записывали. Например, играя в бильярд, говорил: «Бью в ту лужу».
 Пустую бутылку называл «пустылка».



ДИНАМО ЛЕГЕНДЫ СПОРТА 16

Он же несколько лет работал в сборной?

 Да, вторым тренером. И в это же время тренировал «Динамо». Здесь Майт был в одном лице: и президент, и генеральный директор, и тренер.

- После возвращения из Франции?

— Да, хотя еще до отъезда Майт пару лет отработал в «Динамо» детским тренером и одновременно помогал тренерскому штабу основной команды. А в 1996-м его пригласил Леонид Михайлович Романов, председатель МГО и заместитель председателя ЦС «Динамо». И он стал в команде всем.

Тогда у клуба были не очень хорошие времена?

 Как раз тогда ситуация с финансами наладилась, игроков хороших набрали, и несколько лет проблем не было.

- Тренером он каким был? Позволял игрокам что-то высказывать, предлагать или был авторитарным?

– Предлагать – это вообще нормально, между игроком и тренером должен быть диалог. Но требовал он очень строго. После его прихода в «Динамо» команда становилась чемпионом в 1998, 2000, 2001, 2002 годах. Я как раз в 2001-м пришел в команду, вернувшись из Венгрии, и в 2002-м мы стали чемпионами. Победу удалось повторить лишь спустя 16 лет.

Но Майт Аугустович и после 2002 года работал в клубе.

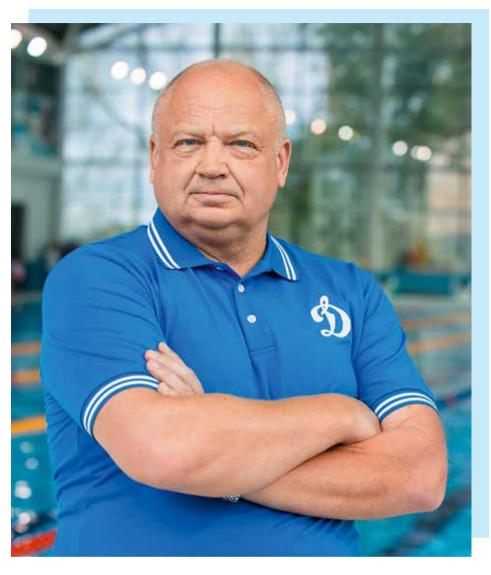
– Были разные времена. Спонсоры приходили – уходили. Многие спортсмены уехали играть в зарубежные клубы. Если средства позволяли, мы приглашали легионеров, в «Динамо» играли венгры, сербы, американцы. Когда в команде сборники, молодежи есть на чем расти. А когда сильных игроков нет, где набираться опыта? Иностранцы дают положительный эффект – другая школа, у них можно многому научиться.

- Каким Майт Аугустович был в жизни? Что любил, чем увлекался?

В большой теннис играл. По субботам – в футбол уже много лет. Эта традиция осталась еще с тех времен, когда клуб находился на Ленинградском проспекте. После футбола шли в баню и там уже переходили на домино. То есть Майт играл во что-то постоянно. На дачу часто приглашал, все собирались, готовили там плов, шашлыки.

- И он сам готовил?

Сам, пожалуй, нет. Он давал указания. Знаете, что любил? Танцевать.
 Причем танцевал под любую музыку.
 И так же как играл – непредсказуемо,



Будучи советником президента ватерпольного клуба «Динамо» (Москва) Майт Аугустович часто присутствовал на матчах команды. Каждую игру проживал — тренеру мог что-то крикнуть с трибуны, на судей постоянно ругался. Все время кипел, никогда не смотрел равнодушно

с воодушевлением, с задором, порой совершенно не попадая в такт.

- Кроме дачи, где любил отдыхать?

 Последние годы ездил только в Таллин.
 Майт книгу писал, и довольно долго, она вышла на эстонском языке, сейчас ее хотят издать на русском. Мемуары, история его жизни.

- Какая в последнее время у него была нагрузка в клубе?

Он был советником президента. В основном проводил теоретические занятия с молодежью.

- То, что произошло, было для всех неожиданностью?

— У меня до сих пор ощущение, что он может в любую минуту войти. Он не сидел в клубе постоянно, приезжал непредсказуемо: утром, днем, вечером. Поэтому кажется, что раз — и Майт вдруг появится.

Беседу вела Екатерина Овчарова





ЖИЗНЬ ПОД ВОДОЙ ЗАТЯГИВАЕТ

ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА
ПО СИНХРОННОМУ
ПЛАВАНИЮ СВЕТЛАНА
КОЛЕСНИЧЕНКО
В АВГУСТЕ
СТАЛА ГЕРОИНЕЙ

ОБЪЕДИНЕННОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ В ГЛАЗГО. **3ABOEBAB YETUPE** ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ. ОНА РАССКАЗАЛА О НЕОБЫЧНОМ СРЕДСТВЕ ДЛЯ ПО-ХУДЕНИЯ, МУЖЧИНАХ В ЖЕНСКОМ СПОРТЕ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕКРЕТАХ И СВОЕМ ПУТИ — ОТ САМОЙ ЮНОЙ УЧАСТНИЦЫ ГРУППЫ ДО ЛУЧШЕЙ СОЛИСТКИ В МИРЕ

оссийская школа синхронного плавания отмечает 20 лет непрерывных побед на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх. Меняются правила, спортсменки, появляются новые дисциплины, но неизменными остаются результаты и Татьяна Покровская на тренерском мостике. Светлана Колесниченко – яркий пример того, как работает школа в синхронном плавании. Попав в сборную в 16 лет, она прошла путь от зеленого новичка в групповых упражнениях до лучшей солистки в мире. Но 13 золотых медалей чемпионата мира и олимпийская победа для Светы - не повод останавливаться на достигнутом. Колесниченко мечтает выступить и на Играх в Токио.

МАМА ОТДАЛА В СЕКЦИЮ, ЧТОБЫ Я ПОХУДЕЛА

- Синхронным плаванием начинают заниматься еще в несознательном возрасте. В какой момент вы поняли, что готовы посвятить этому спорту значительную часть жизни?
- Решение принимали родители. В 6 лет мама отдала меня в секцию синхронного плавания в Гатчине, где я родилась, она считала, что мне нужно похудеть. Сначала меня не хотели брать, я была слишком тяжелая, но мама уговорила тренера Ирину Владимировну Белоусову. Все начиналось просто для моего здоровья. А в 13 лет я уже показывала приличные результаты, и в 2007 году меня пригласили в Москву в училище олимпийского резерва. С де-

вятого класса начала заниматься в школе МГФСО. Именно с этого момента я осознала, что синхронное плавание – надолго и всерьез.

- Почему выбрали именно Москву?В Питере нет школ такого уровня?
- В Москве самая лучшая школа синхронного плавания, где можно развиваться и достичь более высоких результатов, поэтому любой спортсмен из региона, который хочет чего-то добиться, переезжает в столицу.
- С 13 лет у вас началась взрослая жизнь?
- Да, родители спокойно отправили меня из маленького города с населением 80 тысяч человек в мегаполис, где в тот момент проживало 12 миллионов. Для меня это стало шоком, но я благодарна случаю, что так произошло. Я научилась быть самостоятельной. И это очень помогает в жизни.
- Мама тоже не пожалела, что в 6 лет привела вас в синхронное плавание?
- Нет, ни разу. Она всегда уверенно подходила к таким решениям. Я удивилась, что и в Москву мама отпустила меня легко.
 Видимо, доверяла тренерам и понимала: это шанс. Она молодец!
- В 16 лет вы попали в сборную, а в 17 выступили на первом победном чемпионате мира в Шанхае. Что чувствовали, оказавшись в компании сильнейших синхронисток планеты?
- До сих пор помню день 15 марта, когда получила приглашение в сборную.
 Теперь каждый год я отмечаю очередную годовщину. Это стало неожиданностью, потому что я еще проходила по юниорскому возрасту. Большое спасибо Татьяне

Николаевне Покровской, что поверила в меня. В той команде я оказалась самой младшей, и было сложно в психологическом плане. Хотелось не подвести и выступить достойно. Увидев на чемпионате мира полные трибуны, испытала шок. Девчонки почувствовали это, поддержали: «Все нормально, не переживай, делай все как обычно». Выступления сложились удачно. Самым приятным для меня стали слова о том, что я не подвела команду, тренера.

- Чем еще запомнился Шанхай, кроме трех золотых медалей? Ведь это более крупный город, чем Москва.
- Это было так давно, что я ничего не помню, разве что большие пробки, поездки из бассейна в отель, из отеля в бассейн. Организация была на высшем уровне, как всегда у китайцев. Но Китай я не особо люблю.
- Китай вы не любите в связи с соперничеством с этой командой?
- Нет. Я своих соперниц уважаю. Мне не нравится, что там слишком много народа. Еще очень далеко лететь, а летать я не люблю. Но китайские спортсменки – очень хорошие девчонки. Мы их уважаем, и нам нравится с ними соревноваться.

СМЕШАННЫЕ ДУЭТЫ — ЭТО ЕСТЕСТВЕННО И ИНТЕРЕСНО

- Через год после чемпионата мира вас не включили в состав олимпийской сборной. Было обидно, что вы уже чемпионка мира и не едете в Лондон?
- Почему-то все вокруг были уверены, что поеду, а я понимала, что еще маленькая, и не питала никаких иллюзий в команде были олимпийские чемпионки. В тот момент настраивалась, что Олимпиаду пропущу. Не поеду сейчас, значит, поеду в следующий раз. В любой ситуации стараюсь находить плюсы. Если начать копаться в себе, то ни к чему хорошему это не приведет.
- Какие отношения в сборной между опытными спортсменками и новичками?
 Конфликты из-за конкуренции не возникают?
- Я уже считаюсь опытной спортсменкой и старшим товарищем для многих девчонок. Но у нас хорошая команда. Все поддерживают друг друга, понимают, что цель общая медали чемпионатов мира, Европы и, конечно же, Олимпийских игр. Мы живем по принципу «один за всех и все за одного».





СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО РОДИЛАСЬ 20 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА В ГАТЧИНЕ (ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.)

Заслуженный мастер спорта

Олимпийская чемпионка (2016 - группа)

Чемпионка мира (2011 - группа (техническая, произвольная), комбинация; 2013 - дуэт (техническая, произвольная), группа (произвольная), комбинация; 2015 - дуэт (техническая, произвольная), группа (техническая, произвольная), комбинация; 2017 - соло (техническая, произвольная) вольная), дуэт (техническая, произвольная)

Чемпионка Европы (2014 – дузт, группа; 2016 – команда (техническая), комбинация; 2018 – соло (техническая), дуэт (произвольная)

Двукратная победительница Кубка мира (2010)

Четырехкратная победительница Кубка Европы (2011, 2013, 2015)

Победительница Всемирной Универсиады (2013 – дуэт, группа)

Тренеры - заслуженные тренеры России Т. Н. Покровская, Т.Е. Данченко, О.И. Васильченко

Международной федерацией плавания (FINA) признана лучшей синхронисткой мира по итогам 2017 года

Европейской лигой плавания (LEN) признана лучшей спортсменкой года по итогам 2017 года

Лауреат премии «Серебряная лань» Федерации спортивных журналистов России в номинации «Спортсмен года» (2017)

- После 13 золотых медалей чемпионата мира и золота Олимпиады как находить мотивацию, чтобы продолжать на тренировках этот адский труд?
- Ох, вечный вопрос про мотивацию.
 Мне она просто не нужна. Это моя работа и моя жизнь. Проходит день отдыха, и я хочу обратно в бассейн. Значит, я еще не наплавалась. Может быть, когда-нибудь мне надоест, но на данный момент я готова работать и дальше. Получаю от этого удовольствие.
- В дуэтах ни у кого не было столько партнерш, как у вас. Сложно всякий раз привыкать к новой напарнице? С кем из них было легче работать?
- Первой партнершей у меня была Светлана Ромашина, потом Дарья Коробова, Александра Пацкевич. Все три олимпийские чемпионки. Выступая с ними, я должна была работать только над собой. Сейчас в дуэте с Варварой Субботиной. Она молодая перспективная спортсменка, но в каких-то вопросах ее нужно было поддержать. И тогда я почувствовала себя в шкуре старшего товарища и отчасти наставника. Я со всеми легко нахожу общий язык. Через какое-то время начинаю чувствовать человека, понимаю, когда он не в настроении и его нельзя трогать. Надеюсь, моим партнершам было со мной тоже комфортно, как и мне с ними.
- Светлана Ромашина объявила о своем возвращении. Теперь ваш дуэт воссоединится?
- Очень рада ее возвращению.
- Синхронное плавание перестало быть только женским видом спорта. Как вы относитесь к появлению смешанных дуэтов?
- Сложный вопрос. Сначала относилась к этому виду программы скептически. Но люди склонны воспринимать новинки в штыки. Лет через десять к этому привыкнут, и смешанные дуэты станут нормой. В данный момент большинство удивляется, как мужчина может плавать с зажимом и макияжем. Я смотрю микс-дуэты уже три года и понимаю, что популярность дисциплины растет, и в воде все смотрится весьма эстетично. Думаю, это способствует популяризации нашего вида спорта. Не исключено, что микс-дуэты могут войти в олимпийскую программу
- Чисто мужских видов спорта уже не существует, а женских осталось два, но и их уже начинают покорять мужчины.
- Да, в художественной гимнастике уже появились мужчины, и они проводят

QUHAMO TEMA HOMEPA 21



На чемпионате Европы в Глазго с тренером Татьяной Данченко,

0

2018

Со Светланой Ромашиной. Бассейн «Труд», Москва, 2018 соревнования, пусть пока и неофициальные. Поэтому все скоро будет.

Александр Мальцев комфортно чувствует себя в девичьем коллективе?

 Он в этом плане молодец. Раньше немного стеснялся, а сейчас понял, что один такой. Саша не обращает внимания ни на что, сколько бы гадостей у него за спиной ни говорили. У него устойчивая психика.

НУЖНО БЫТЬ НА ШАГ ВПЕРЕДИ СОПЕРНИЦ И НА ДЕСЯТЬ ГОЛОВ ВЫШЕ

- Вы рассказывали, что сборная России – закрытая команда, которая проводит тренировки без посторонних глаз, а сборы только с командами второго эшелона. Неужели сейчас реально хранить секреты?
- Мы всегда стараемся не показывать свои программы до конца, но когда приезжаем на соревнования, видим, как отдельные элементы или целые куски используются другими командами. Если это делают страны, которые даже не выходят в финал, то не страшно. Если же наши соперницы в борьбе за награды, это вызывает недоумение: неужели у сильных команд нет своего видения? Но они считают это нормой. Бороться сложно, потому что элемент запатентовать нельзя, к тому же соперницы могут внести незначительное изменение и сказать, что наработка их собственная. Доказать плагиат невозможно, поэтому мы решили смотреть на это с улыбкой и придумывать то, что люди из других стран просто не смогут сделать.
- Все время приходится быть на шаг впереди соперниц?
- А еще нам надо быть на десять голов выше, чтобы всегда оставаться первыми.
- Несколько лет назад говорили, что Китай стремительно идет за вами по пятам и скоро будет уже конкурировать на равных. Но этого так и не произошло. Чего китаянкам не хватает, чтобы выйти на уровень российской команды?
- Я бы не сказала, что напряжения стало меньше. Китаянки, так же как и мы, очень закрытая команда. Мы их видим только на разминке крупных соревнований и всегда немного боимся, что они покажут. Но, я считаю, им не хватает техники, а в нашем виде спорта она крайне важна. Все остальное у них есть, даже артистичность появилась.
- А в синхронном плавании интеллект и умение быстро думать под водой важны?



В море плавать не люблю, но для фото попозирую



ДИНАМО TEMA HOMEPA 23

- Конечно. Быть талантливым недостаточно, как и в любом виде спорта. Спортсмен должен быть думающим во всех смыслах слова. Что-то может пойти не так, и синхронистке нужно быстро сориентироваться и придумать выход из положения.
- Что вам запомнилось больше золотая медаль или ажиотаж вокруг допуска сборной России на Игры?
- Много чего мы пережили тогда. В какой-то момент я была готова даже к тому, что можем не поехать в Рио. Но все сложилось хорошо.
- Вы имеете в виду выступления?
- Да, хотя выступать пришлось в холодной, мутной зеленой воде. Увидев ее, посмеялись, потому что, если перед началом соревнований все плохо, то дальше должно быть хорошо. Все прошло замечательно, я до сих пор пересматриваю те выступления, хотя обычно этого делать не люблю. Впервые посмотрев выступление, за которое нам поставили 99 баллов, я расплакалась. Это было такое счастье, не столько от выигранного олимпийского золота, сколько оттого, что все закончилось и с моих плеч спал огромный груз. Я добилась своей цели, к которой так долго шла.

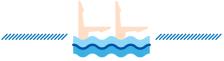
На Олимпиаде меньше команд, чем на чемпионате мира, но выше напряжение. Где вам сложнее выступать?

— Это совсем разные соревнования. На Олимпийских играх в финале выступает всего восемь команд, и далеко не все сильнейшие — допускаются лучшие команды всех континентов. С другой стороны, когда ты осознаешь, что это Олимпийские игры, тяжелее морально, а на чемпионате мира тяжелее физически — приходится дважды повторять композицию, в полуфинале и финале. На мире в дуэтах выступает 40 стран, а на Играх — 24.

ПОКРОВСКАЯ— ВОЖДЬ ВСЕЙ НАШЕЙ КОМАНДЫ

Татьяна Покровская достаточно жесткий тренер. Насколько сложно работать с ней и все время выдерживать строгий режим?

— Татьяна Николаевна великий тренер, который, как вождь, ведет за собой сборную. Она с пониманием относится к нам в любых ситуациях, всегда готова поговорить по душам. Что касается жесткости, то тренер таким и должен быть, чтобы держать команду в тонусе. Мы с ней проводим больше времени, чем со своими семьями. По сути, мы и есть одна большая семья, идущая к цели. Я благодарна Татьяне



ПРИГЛАШЕНИЕ В СБОРНУЮ СТАЛО НЕОЖИДАННОСТЬЮ, ПОТОМУ ЧТО Я ЕЩЕ ВЫСТУПАЛА ПО ЮНИОРАМ. В ТОЙ КОМАНДЕ Я ОКАЗАЛАСЬ САМОЙ МЛАДШЕЙ. И БЫЛО СЛОЖНО В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ПЛАНЕ. хотелось не подвести И ВЫСТУПИТЬ ДОСТОЙНО. УВИДЕВ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПОЛНЫЕ ТРИБУНЫ, ИСПЫТАЛА ШОК. ДЕВЧОНКИ ПОЧУВСТВОВАЛИ ЭТО. ПОДДЕРЖАЛИ: «ВСЕ НОРМАЛЬНО, НЕ ПЕРЕЖИВАЙ, ДЕЛАЙ ВСЕ КАК ОБЫЧНО». ВЫСТУПЛЕНИЯ СЛОЖИЛИСЬ УДАЧНО. САМЫМ ПРИЯТНЫМ ДЛЯ МЕНЯ СТАЛИ СЛОВА О ТОМ, ЧТО Я НЕ ПОДВЕЛА КОМАНДУ, ТРЕНЕРА

Николаевне за каждую минуту совместной работы.

При выборе программ и костюмов она прислушивается к пожеланиям спортсменок?

- Нет такого, чтобы нас просто ставили перед фактом. Все моменты обсуждаются. Татьяна Николаевна консультируется с другими тренерами, спрашивает наше мнение, и потом мы приходим к общему решению. Сначала мы думаем над образом, а когда он создан, приступаем к подготовке костюмов, которые лучше всего этот образ передадут, и выбираем музыку. Составление программы и выбор музыки тоже командная работа.
- У вас есть любимая музыка или любимый образ?
- Каждую композицию пропускаешь через себя, поэтому сложно сказать. Я бы выделила олимпийскую программу «Молитва». Она особенно запала в душу.
- На разных этапах карьеры вы выступали и в группе, и в дуэте, и как солистка. Где легче?
- Морально легче в группе, там ответственность лежит не на тебе одной, в дуэте уже сложнее, а в соло ты одна, и все зависит только от тебя.

- В детстве синхронное плавание помогло вам похудеть. Правда, что перед дебютом в соло пришлось, наоборот, набрать несколько килограммов?
- Такое было в 2017 году. Во время соревнований мы действительно много худеем, в том числе из-за переживаний.
- Синхронное плавание пограничный с искусством вид спорта. Во время выступлений в бассейне вы когда-нибудь ощущали себя актрисой, передающей зрителям свой образ?
- Нет. Все-таки для актерской игры нужны специальные навыки, а я этому не училась. Да и задачи такой не стояло. Для меня главное хорошо делать свое дело. К тому же в синхронном плавании сложнее передать эмоции, потому что большую часть времени ты находишься под водой вниз головой. Я бы себя не стала сравнивать ни с актрисой, ни с балериной.

В ГАЛА-ШОУ МОЖНО ПЛАВАТЬ ДАЖЕ В ЮБКЕ

- В этом году у вас появились и показательные выступления, где гораздо больше возможностей для импровизации. В чем их особенность и как вы отнеслись к нововведению?
- Показательные выступления гала-шоу, где царит праздничная атмосфера и ты понимаешь, что не борешься за результат, а плаваешь в свое удовольствие. Там можно делать все, что твоей душе угодно, хоть в юбке плавать. У каждой синхронистки есть возможность раскрыться по-новому и смело экспериментировать. Это довольно интересно.
- Сколько времени занимает подготовка к выступлению?
- Прическу нам делают примерно
 15 минут, а на все про все двум девочкам нужен час.
- Есть требования к длине волос?
- Конечно, они не должны быть очень короткими. Носить каре мы не можем. На голове должен быть какой-то достойный пучок. Но у всех по-разному. У меня, например, волосы не очень длинные и густые. У кого-то, наоборот, волос так много, что они постоянно выбиваются из прически.
- В качестве модели вам предлагали участвовать в съемках?
- Я далекий от этой сферы человек и не привыкла к большому вниманию.
 Предпочитаю свободное время проводить дома и редко куда-то выхожу. Мне нравится то, чем я занимаюсь, и не хотелось бы менять род деятельности.

ДИНАМО TEMA HOMEPA 24



А если такое предложение поступит, согласитесь?

Конечно, я бы подумала, посоветовалась с молодым человеком, но все бы зависело от того, какое бы предложение поступило. Прежде чем принять его, взвесила бы сто раз.

Сколько времени вы можете провести под водой?

– В этом возрасте мы не засекаем время. Светлана Ромашина говорила, что ее максимум 4,5 минуты без движений. Я не засекала, но, думаю, три минуты просижу спокойно, как и любая спортсменка нашего уровня.

МЕЧТАЮ ВЫПОЛНИТЬ НОРМАТИВ МАСТЕРА ПО ПЛАВАНИЮ

- Какие другие виды спорта вам интересны?
- Плавание. (Смеется.)
- Это понятно, ваш молодой человек пловец, но, может, что-то из игровых видов спорта нравится?
- Игровыми видами я не очень увлекаюсь, да и, откровенно говоря, времени следить

МЫ СТАРАЕМСЯ НЕ ПОКАЗЫВАТЬ СВОИ ПРОГРАММЫ ДО КОНЦА, НО КОГДА ПРИЕЗЖАЕМ НА СОРЕВНОВАНИЯ, ВИДИМ, КАК ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЛИ ЦЕЛЫЕ КУСКИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДРУГИМИ КОМАНДАМИ. КОГДА ЭТО ДЕЛАЮТ НАШИ СОПЕРНИЦЫ В БОРЬБЕ ЗА НАГРАДЫ, ЭТО ВЫЗЫВАЕТ НЕДОУМЕНИЕ: НЕУЖЕЛИ У НИХ НЕТ СВОЕГО ВИДЕНИЯ. ДОКАЗАТЬ ПЛАГИАТ НЕВОЗМОЖНО, ПОЭТОМУ МЫ РЕШИЛИ СМОТРЕТЬ НА ЭТО С УЛЫБКОЙ И ПРИДУМЫВАТЬ ТО, ЧТО ЛЮДИ ИЗ ДРУГИХ СТРАН

ПРОСТО НЕ СМОГУТ СДЕЛАТЬ

за всем немного. Если есть возможность, с удовольствием смотрю соревнования по художественной гимнастике. Стараюсь быть в курсе спортивных новостей. Но не могу себя назвать фанатом какого-либо вида спорта. Телевизор включаю очень редко.

- Что делаете в свободное время?

- Дома стараюсь отдыхать, занимаюсь бытовыми вопросами. В хорошую погоду подолгу гуляю со своими собаками.
 У меня их две. Вообще, когда выпадает свободное время, хочется пожить нормальной человеческой жизнью.
- Когда надолго уезжаете на сборы и соревнования, собаки скучают?
- Да, очень, а возвращаюсь так радуются!
- Вне соревнований какие у вас отношения с водой. Любите отдыхать на море?
- Нормальные. Но мне больше нравится в бассейне плавать, чем в море. Это странно звучит, но на отдыхе я в основном плаваю в бассейне.
- В плавании у вас тоже неплохо получалось. Какой был разряд?
- У меня была и остается мечта выполнить норматив мастера спорта



ДИНАМО TEMA HOMEPA 26

по плаванию. Я плавала на неплохом уровне, и в 13 лет проплыла на кандидата в мастера спорта на спине. Потом встал выбор между синхронным плаванием и обычным, и я решила ехать в Москву заниматься синхронным плаванием. Но интерес к плаванию остался. Мне бы хотелось выступить на соревнованиях в профессиональном гидрокостюме. Надеюсь, когда-нибудь попробую.

Например, после Олимпийских игр в Токио?

- Посмотрим, не буду загадывать. Может быть, придумаем что-нибудь новенькое.
- Все синхронистки так хорошо плавают?
- Я не считаю себя суперпловцом.
 Кандидата я выполнила много лет назад.
 Но в целом мы должны хорошо плавать.
 У кого-то лучше идет брасс, у кого-то кроль. Мне нравится плавать на спине.

БОЛЕЛИ ЗА РОССИЮ, РИСОВАЛИ СЕРДЕЧКИ И БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ

- С Татьяной Покровской вы иногда обсуждаете программы соперниц. После завершения карьеры не думали остаться в синхронном плавании, например, составлять программы или работать с детьми?
- Не исключаю такой возможности. Можно попробовать создать клуб по синхронному плаванию. Я еще не знаю, в каком регионе это будет, потому что пока намерена сама выступать. Но раз моя жизнь связана с синхронным плаванием, буду держать эту связь и дальше. Меня настолько затянуло, что не отпускает.
- Развитию любого спорта способствуют успехи на международной арене.
 После 20 лет непрерывных побед увеличился интерес к синхронному плаванию?
- Да, появилось очень много школ,
 а в последние годы активно интересуются синхронным плаванием именно мальчики.
 В России значительно выросла конкуренция. Сейчас сильные школы не только
 в Москве, но и в Татарстане. В каждом регионе есть бассейны и секции.
- Татьяна Данченко говорила, что мальчики уже выстраиваются в очередь в школы синхронного плавания.
- Пример Александра Мальцева показал, что стать чемпионом мира возможно. Тем более у смешанных пар есть перспективы выступать на Олимпийских играх.
- У вас есть любимые места для выступлений?



МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ СОЗДАТЬ КЛУБ ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ. Я ЕЩЕ НЕ ЗНАЮ, В КАКОМ РЕГИОНЕ ЭТО БУДЕТ, ПОТОМУ ЧТО ПОКА НАМЕРЕНА САМА ВЫСТУПАТЬ. НО РАЗ МОЯ ЖИЗНЬ СВЯЗАНА С СИНХРОННЫМ ПЛАВАНИЕМ, БУДУ ДЕРЖАТЬ ЭТУ СВЯЗЬ И ДАЛЬШЕ. МЕНЯ НАСТОЛЬКО ЗАТЯНУЛО, ЧТО НЕ ОТПУСКАЕТ

 Я мало где была по нескольку раз, так как соревнования у нас проходят в разных городах, но мне очень понравилось, как были организованы соревнования в Казани, интересно было в Будапеште и Барселоне.

А какие впечатления от недавнего чемпионата Европы в Глазго?

Я бы сказала, странные. Когда зашла там в бассейн, поняла, что он очень маленький, вода сильно хлорированная и трудно дышать. Может быть, организаторы не знали всех тонкостей подготовки воды. У спортсменок от хлорки болели глаза. Поэтому соревнования получились тяжелыми, и лишь под конец, к последним

видам программы они решили эту проблему. Кормили тоже так себе.

Чувствовали, что это не просто чемпионат Европы, а объединенные соревнования по восьми видам спорта?

 К моему стыду, я только за неделю до старта узнала, что чемпионат Европы будет объединенным. Но мы с другими спортсменами не пересекались. А соревнования по легкой атлетике вообще проходили в Берлине. Смотрели по телевизору велогонщиков и пловцов. Конечно, съездить нам никуда не удалось, потому что улетали на следующий день, но атмосферу все-таки прочувствовали. К тому же в гостинице висела таблица общекомандного зачета, и мы следили, сколько у нашей сборной золотых, серебряных и бронзовых наград, и радовались за Россию, которая в итоге выиграла общий зачет. Мы в этом не сомневались, рисовали сердечки и были самыми счастливыми.

ЛЕТАТЬ БОЮСЬ, ПОЭТОМУ ПРЕДПОЧИТАЮ ЕЗДИТЬ НА МАШИНЕ

В открытых бассейнах, как в Рио, часто выступали?

- Честно говоря, это были мои первые соревнования на открытой воде. Но когда приехала в Рио, поняла, что в открытом бассейне даже легче дышится и во всех смыслах лучше.
- А если бы дождь пошел? Прыгунам в этом плане не повезло.
- У нас тоже было бы отлично. Плаваешь, в рот залетают капли – попили бы заодно.
 Когда дождь, дышится еще легче. Все лучше, чем палящее солнце. Следующий чемпионат мира пройдет уже в закрытом бассейне.
- Вы рассказывали, что можете легко поменять на машине колесо. Давно стали автолюбителем?
- Как исполнилось 18 лет, получила права. Мне всегда нравилось ездить на автомобиле. Этим летом мы с молодым человеком ездили на машине в Сочи и менялись – провели за рулем 20 часов без перерыва. А на самолете я боюсь летать.
- На чьей машине ехали?
- На его. Моей машине я решила не накручивать пробег. (Смеется.) Объехали все пещеры и водопады, там очень красиво. Правда, было холодно, но для меня это не стало проблемой. Все равно искупалась, сделала отличные фотографии.

Ипотека



РАЗ, ДВА – И ВЫ ДОМА

ИПОТЕКА В ВТБ:

ПОЛУЧИТЕ РЕШЕНИЕ ЗА 24 ЧАСА ВСЕГО ПО 2 ДОКУМЕНТАМ



8 800 100 24 24 vtb.ru 0+

Для получения одобрения на кредит в рублях РФ в рамках программы «Победа над формальностями» достаточно предоставить паспорт и СНИЛС. Программа распространяется на покупку строящегося жилья и жилья на вторичном рынке. Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно банковские услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости. Условия действительны на 15.03.2018. Подробную информацию об условиях предоставления продуктов банка и о тарифах вы можете получить на официальном сайте vtb.ru, а также по первому требованию во всех подразделениях Банка ВТБ (ПАО).

Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000. Реклама





СТРЕЛЬБА — ОДИН ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ И ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ВИДОВ СПОРТА. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА СТРЕЛЬБЫ ВСЕГДА БЫЛА СРЕДИ ЛУЧШИХ В МИРЕ, ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ **ЗАВОЕВЫВАЛИ** И ЗАВОЕВЫВАЮТ ОЛИМПИЙСКИЕ МЕДАЛИ УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ 60 ЛЕТ



«...НЕ ХВАСТАЙ ДРУГИМ, ЧТО БЕЗ ПРОМАХОВ БЬЕШЬ ПО МИШЕНЯМ ЖИВЫМ»

Стрельба как прикладной вид спорта возникла почти одновременно с изобретением огнестрельного оружия в XV веке. Первые состязания были по своей сути охотой, а не спортивным поединком - мастера соревновались на меткость в стрельбе по дичи. Если говорить о пулевой стрельбе, то речь шла о звере, а если о стендовой, то о птице. Еще в XIX веке стрелки-стендовики били без промаха по живым голубям, поэтому первые страницы стрелкового спорта пропитаны кровью. В XX веке гуманизм победил, превратив некогда грозную забаву в один из самых бескровных и безопасных видов спорта, в котором почти равны мужчины и женщины, юноши и убеленные сединами ветераны.

Первые общества по стрельбе из огнестрельного оружия были учреждены во Франции в 1449 году, а спустя три года в Швейцарии прошли первые стрелковые соревнования. С того времени в рамках национальных праздников традиционно проходят состязания стрелков, которые привлекают не только самых метких охотников, но и производителей оружия. В Германии первый турнир прошел в Аугсбурге, этот город стал одним из главных центров пулевой стрельбы. Стендовая стрельба изначально получила широкое распространение на Туманном Альбионе.

Настоящую массовость стрелковый спорт приобрел в XIX веке. Во многих странах спортивная стрельба была признана правительством и велась уже из нарезного оружия. К концу позапрошлого века во Франции насчитывалось свыше 900 стрелковых организаций, в Германии -712. Немногим уступали Италия, Австро-Венгрия и Великобритания. Первый масштабный заокеанский турнир прошел в 1873 году под эгидой «Товарищества национальной стрельбы США». Сеть стрелковых клубов быстро опоясала все 50 американских штатов, включая даже небольшие городки. Естественно, с такой массовостью стрельба не могла не войти в программу Олимпийских игр современности. Более того, сам Пьер де Кубертен был фанатом стрелкового спорта и семикратным чемпионом Франции в стрельбе из пистолета.

Чемпионат мира по пулевой стрельбе регулярно проводится с 1897 года, это один из древнейших турниров такого

статуса. Он прерывался только двумя мировыми войнами. С 1958 года в стрелковых соревнованиях разрешено участвовать и женщинам, причем наравне с мужчинами. Известно немало случаев, когда представительницы прекрасного пола оказывались сильнее и выигрывали медали на чемпионатах мира и Олимпийских играх. Однако после 1984 года было принято решение все же разделить мужчин и женщин, и с тех пор они могут пересечься вместе только в новомодных смешанных дисциплинах.

СТЕНД, ПУЛЯ И ПРАКТИКА

Два основных направления спортивной стрельбы в олимпийской программе – пулевая и стендовая. Пулевая ведется из нарезного оружия (пистолетов и винтовок) калибрами 4,5; 5,6 мм. В неолимпийских дисциплинах используется крупный калибр – от 6,5 до 7,62 для винтовок и 7,62-9,65 мм для пистолетов. Стрельба по движущейся мишени также относится к неолимпийским дисциплинам. На чемпионатах мира и других крупных международных соревнованиях в пулевой стрельбе мужчины борются за награды в 15 упражнениях, а женщины в девяти. На Олимпийских играх в Токио медали будут разыграны в четырех мужских, четырех женских и двух смешанных дисциплинах.

Стендовая стрельба проводится на открытых стрельбищах по мишенямтарелочкам из гладкоствольных ружей 12-го калибра с дробовыми патронами. Диаметр дробин не превышает 2,5 мм. Тарелочки подбрасываются в воздух с помощью специальных метательных машинок и при попадании разбиваются. В программу Игр входят соревнования в трапе среди мужчин, женщин и смешанных пар, а также в ските среди мужчин и женщин. Дубль-трап после 2016 года уже не является олимпийской дисциплиной.

Отдельное направление стрелкового спорта, которое координируется обособленными международными и национальными федерациями,— практическая стрельба. Ее цель — усвоение и выработка приемов, наиболее полно отвечающих различным случаям использования огнестрельного оружия. Девиз этого вида спорта: «Точность — мощность — скорость». Особенность практической стрельбы — максимальная приближенность к реальным условиям применения оружия, разнообразие упражнений и мишенных установок, повышенное внимание к безопасности.

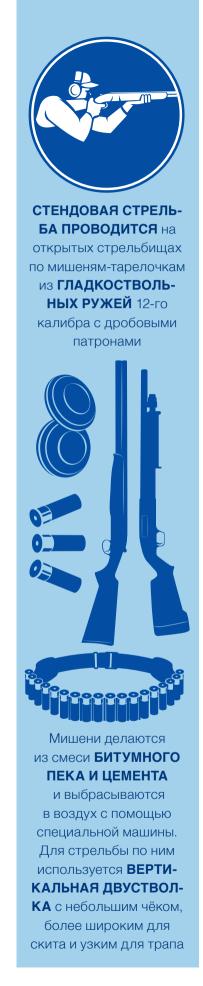
ИЗ ЧЕГО И КАК СТРЕЛЯЮТ

Винтовки в пулевой стрельбе бывают пневматические, малокалиберные и крупнокалиберные и при этом должны быть однозарядными. Из пневматической винтовки стреляют с расстояния 10 м из положения стоя. Стрельба из малокалиберной винтовки производится из положений лежа, стоя и с колена. На «лежке» спортсмен располагается на специальном коврике, опираясь на локти, а оружие удерживает двумя руками, приклад упирается в плечо. Разрешается использовать ружейный ремень. На «стойке» спортсмен удерживает оружие двумя руками, плечом и щекой, а также частью груди. Применять ружейный ремень нельзя. При положении с колена спортсмен сидит на согнутой ноге, под которую подложен валик. Оружие удерживается двумя руками и плечом. Разрешено пользоваться ружейным ремнем. Применение оптических прицелов запрещается, но можно надевать корректирующие зрение линзы.

Пистолеты в спортивной стрельбе пневматические, мало- и крупнокалиберные (револьверы). Пневматические имеют калибр 4,5 мм, действуют на сжатом воздухе или газе и заряжаются одной свинцовой пулькой. Малокалиберные имеют калибр 5,6 мм, а револьвер центрального боя от 7,62 до 9,65 мм. Из пистолетов стреляют только стоя и держат оружие в вытянутой руке. Перед началом упражнения рука с оружием должна быть наклонена вниз, а спортсмен не должен ни на что опираться.

По движущимся мишеням стреляют из малокалиберной однозарядной винтовки с 50 м (мишень «Бегущий кабан») и из пневматической винтовки с 10 м (стандартная пневматическая мишень). Дисциплины подразделяются на стрельбу с быстрым и медленным пробегом. При быстром пробеге мишень проходит открытое пространство за 2,5 сек, при медленном — за 5 сек. За один пробег выполняется один выстрел. Стрельба ведется только из положения стоя, до появления мишени приклад оружия должен находиться у пояса.

В стендовой стрельбе стреляют из вертикальной двустволки дробью по мишеням-тарелочкам, которые производят из битумного пека. В зависимости от расположения мишеней выделяют траншейный стенд (трап) и круглый стенд (скит). В траншейном стенде используется 15 машин, выбрасывающих тарелочки в случайном порядке. Они находятся на одной линии. В круглом стенде мишени вылетают лишь из двух точек – окошек, стоящих





напротив друг друга будок. Восемь огневых позиций спортсменов расположены полукругом от этих будок.

ПРАВИЛА И БОРЬБА ЗА ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Любое олимпийское стрелковое упражнение подразделяется на квалификацию и финал. В квалификации спортсмены осуществляют определенное количество выстрелов и по числу набранных баллов проходят в финал.

В стендовой стрельбе в финале участвуют шесть спортсменов с лучшими результатами, а учет баллов ведется заново. Финал состоит из серии раундов, после каждого участник, показавший худший результат, выбывает. Если баллы равны, дальше проходит спортсмен, занявший более высокое место в квалификации, а в финале при равенстве объявляется перестрелка до тех пор, пока один из соперников не получит преимущества.

В пулевой стрельбе в финале участвуют восемь спортсменов, за исключением

ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА





дов. Первой из стендовых дисциплин в программу Олимпийских игр в 1900 году вошел трап. До 1968 года в стрелковых соревнованиях участвовали только мужчины, а в Мехико женщины были допущены до соревнований наравне с сильным полом. Первой женщиной-призером Олимпийских игр в 1976 году стала Маргарет Мердок, завоевавшая серебро в стрельбе из малокалиберной винтовки из трех позиций. Однако победить мужчин на главном старте четырехлетия дамам долгое время не удавалось, поэтому в Лос-Анджелесе большую часть дисциплин разделили на мужские и женские.

С 2008 года из программы Игр были окончательно исключены соревнования в стрельбе по подвижной мишени, а отдельные соревнования для женщин в трапе и ските появились только в 2000 году. Но чуть раньше женщинам удалось сотворить историю и взять верх над мужчинами. Так, в 1992 году китаянка Чжан Шань стала первой и единственной олимпийской чемпионкой, одержавшей победу в соревнованиях с мужчинами.

В XXI веке в мир стрельбы пришли новые веяния. Как и несколькими годами ранее, во многих других зимних и летних дисциплинах на Играх в Токио мы впервые увидим соревнования смешанных пар. Вместо трех чисто мужских дисциплин (винтовка лежа, пистолет с 50 м и дубль-трап) будут введены смешанные соревнования в стрельбе из пневматической винтовки, пневматического пистолета и в трапе.

ЗИМОЙ И ЛЕТОМ

В других олимпийских дисциплинах также присутствует стрельба, но в комплексе с физическими нагрузками. Как вы догадались, речь идет о двух видах зимнего и летнего многоборья - биатлоне и современном пятиборье. В биатлоне стрельба ведется из винтовки с расстояния 50 м по пяти круглым мишеням малого калибра (5,6 мм). Спортсмены стреляют как лежа, так и стоя.

В современном пятиборье стрельба из пистолета изначально была отдельным видом программы, но в 2009 году в целях повышения зрелищности на волне успехов зимнего собрата бег и стрельбу было решено объединить в одну дисциплину под названием «комбайн». Спортсмены бегут дистанцию 3200 м и четырежды стреляют стоя. Закрыть все пять мишеней нужно за 50 сек.

ЗАЧЕМ СТРЕЛКУ МОНОКЛЬ и штатив

Экипировка стрелка имеет не меньшее значение, чем оружие. Где победу от поражения отделяют считанные миллиметры, важна каждая деталь. Главная функция стрелковой куртки - помощь в поддержке оружия. Она обеспечивает устойчивость, предотвращает соскальзывание винтовки и разгружает мышцы спины. Куртку и брюки изготавливают из эластичных материалов, в основе которых лен, кожа и замша. Толщина куртки не должна превышать 5 мм. Большинство профессионалов пользуются куртками, сшитыми на заказ. К брюкам предъявляются те же требования, что и к куртке, и они выполняют схожую функцию. При стрельбе с колена они не должны сдавливать бедра, а в стрельбе лежа стеснять движений спортсмена.

В ходе соревнований стрелок может использовать только одну пару обуви, к которой тоже предъявляются особые требования. Толщина подошвы в передней части ботинка не должна превышать 1 см, а соотношение высоты и длины ботинка должно быть 2:3. Верхняя часть обуви изготавливается из мягкого и эластичного материала (из кожи или замши) толщиной не более 4 мм. В стрельбе лежа спортсмен может обходиться без специальной обуви, однако для других положений ботинки необходимы. Они обеспечивают стрелку устойчивость, фиксируются на стопе с помощью липучек.

Стрелки используют перчатку для опорной руки, которая защищает от нагрузки при выстреле кисть и пальцы. Для сохранения чувствительности пальцы в таких перчатках открыты выше первой фаланги, а дополнительные подушечки помогают избежать соскальзывания. В ходе стрельбы из трех положений спортсмены могут сменить несколько перчаток, так как при стрельбе лежа они должны быть более жесткие и невосприимчивые к давлению. На стойке важнее больше возможностей для сгиба пальцев.

Для лучшего прицеливания многие стрелки предпочитают нецелящийся глаз закрывать тонкой шторкой. Она должна быть не шире 3 см и не длиннее 10 см. Шторка может крепиться к оружию, или прицелу, или к головному убору. Для стрельбы в открытых тирах спортсмен должен иметь головной убор (шерстяную шапку) и шарф на случай низкой температуры. Спортсмены, испытывающие проблемы со зрением и концентрацией, пользуются специальными стрелковыми



очками-моноклями. В данном случае оправа и линзы подбираются индивидуально, при этом визит к окулисту обязателен с винтовкой. Иногда очки не имеют ушек и крепятся к голове исключительно за счет лобной повязки. Линзы должны иметь антибликовое покрытие. Впрочем, некоторые спортсмены предпочитают не утруждать себя сложными конструкциями и выбирают контактные линзы или делают операции на глазах.

Для стрельбы из положения стоя важный инструмент - опорный штатив, сокращающий количество движений при перезарядке и избавляющий от необходимости поддерживать оружие. Благодаря ему стрельба становится стабильней, а паузы на перерыв и отдых оказываются более эффективными. Штатив индивидуально настраивается с учетом роста стрелка и должен иметь специальную подставку для боеприпасов.

Неотъемлемым аксессуаром стендовой стрельбы являются наушники. Стрельба из гладкоствольного оружия сопряжена с громким шумом, опасным для слуха.





Наушники могут быть с пассивным и активным шумоподавлением. Пассивные работают как беруши и не пропускают любой звук. Активные подавляют звуки выстрелов, но при этом не блокируют человеческую речь. Наушники изготавливают из металла или пластика, а внутри они наполнены акустической пеной. Помимо спортсменов зрители, судьи и тренеры во время соревнований по стендовой стрельбе также пользуются наушниками.

ДИНАМОВСКИЕ ПОБЕДЫ НА ПРОТЯЖЕНИИ 60 ЛЕТ

Пулевая стрельба в России в качестве полноценного вида спорта оформилась только в конце XIX века. Первые масштабные соревнования прошли в Хабаровске в мае 1898 года. Начиная с них первенства и чемпионаты по стрельбе проводились в России регулярно вплоть до революции. Первый российский олимпийский чемпион Николай Панин-Коломенкин на своей второй Олимпиаде в Стокгольме-1912 выступал в стрельбе из револьвера. В советские времена двигателем развития стрелкового спорта в стране стало создание московского пролетарского спортивного общества «Динамо». Под его эгидой в 1923 году прошел первый чемпионат СССР по стрелковому спорту в Новогиреево, а в 1925 году в Мытищах было построено знаменитое динамовское стрельбище, которое долгое время было единственным спортивным объектом, где могли соревноваться представители как пулевой, так и стендовой стрельбы.

С 1956 года российские стрелки постоянно участвуют в Олимпийских играх. Сразу трое советских стрелков, в том числе динамовец Василий Борисов, стали первыми олимпийскими чемпионами на Играх в Мельбурне. В 1968 году московский динамовец Григорий Косых выиграл соревнования в стрельбе из произвольного пистолета. В этой дисциплине динамовские спортсмены добились наибольших успехов. На московской Олимпиаде победил фрунзенский динамовец Александр Мелентьев, а уже в постсоветскую историю в 1996 году Борис Кокарев первенствовал на Играх в Атланте. Немало представителей Общества «Динамо» входит и в нынешний состав сборной России и завоевывает медали на самых крупных стартах. Так, Виталина Бацарашкина стала серебряным призером Игр-2016 в стрельбе из пневматического пистолета.



клубов ЖБК «Динамо-Москва» - ветеран: команда появилась в 1923 году, вскоре после образования спортобщества, пережила войну, перестройку, безумные 90-е. Правда, в начале перестройки был момент, когда ведущие игроки и тренеры разъехались по зарубежным клубам, и команда мастеров оказалась предоставленной сама себе. Но на помощь пришла Татьяна Николаевна Овечкина, воспитанница «Динамо», двукратная олимпийская чемпионка, которая взяла на себя и тренерские обязанности, и руководство клубом. Почти 28 лет она бессменный президент ЖБК «Динамо-Москва» и все это время занята поиском средств, позволяющих команде не только существовать, но и выступать в Премьер-лиге, для чего по регламенту надо содержать не одну, а три команды: основную, молодежную и ДЮБЛ.

реди баскетбольных

«К большому сожалению, мы не можем подписать баскетболисток сразу на несколько сезонов, ведь жизнь устроена так, что игрок выбирает тот клуб, где финансирование лучше. Удержать его долгосрочным контрактом сложно, практически невозможно. И это нормально, я понимаю девочек, - говорит Татьяна Николаевна. -Но результат от этого сильно страдает, нет сыгранности, стабильности, так как игроки в команле постоянно меняются. На сегодняшний день источником благосостояния клуба являются в основном спонсоры. Главное, у нас нет долгов – вне зависимости от того, сколько у клуба денег, девочки получают зарплату вовремя. Я рада, что баскетболистки приходят к нам с удовольствием - у ЖБК «Динамо-Москва» имидж приличного клуба».

Спортсменки, давшие интервью журналу, считаются в клубе старожилами. Разыгрывающая Татьяна Коровушкина в команде уже четвертый год, форвард Наталья Потемина – третий, но с годичным перерывом, другой форвард Екатерина Чистякова играла за «Динамо» в прошлом сезоне и подписала контракт на нынешний.

НАТАЛЬЯ ПОТЕМИНА, ФОРВАРД: «СИДЕТЬ РОВНО НА ЛАВКЕ — НЕ ДЛЯ МЕНЯ. Я В БАСКЕТБОЛЕ, ЧТОБЫ ИГРАТЬ»

 Как вы попали в баскетбол?
 И были ли у вас шансы оказаться в другом виде спорта?



Моя мама играла в новосибирском «Динамо», была капитаном команды, а потом стала детским тренером. Поэтому шансов попасть в другой вид спорта у меня, наверное, не было. Я с самого детства ходила с мамой на тренировки, сколько себя помню, всегда была в обнимку с мячом.

Когда окончательно поняли, что баскетбол станет вашей профессией?

 Какого-то конкретного момента не было. Все приходило постепенно.
 Начала играть на детских соревнованиях, забивать, команда выигрывала, все это нравилось. Ближе к окончанию школы я поняла, что хочу заниматься баскетболом профессионально.

Вы на разных позициях можете действовать?

– В детстве я играла первого номера на позиции разыгрывающего, потом резко подросла, и меня перевели на край, второй-третий номер. Хотя сейчас могут поставить и на позицию четвертого номера, тяжелого форварда – никаких проблем, в интересах команды могу действовать где угодно. Даже если вновь на первый номер вернут. Только тогда некоторые навыки придется «прокачать», например дриблинг.

Как складывалась ваша карьера после окончания школы?

 Знаете, у меня к тому моменту было несколько вариантов для начала профессиональной карьеры. Мы с мамой долго думали и в итоге выбрали Вологду, где я отыграла пять лет.

Насколько было сложно сменить Новосибирск на Вологду?

- Сложно было не в плане обстановки, не поменять большой город на провинциальный. Сложно было уехать от мамы, от семьи, от друзей, ведь я была совсем домашней девочкой.
- Получается, во взрослую жизнь...
- ...я просто впрыгнула. Но мне очень сильно повезло. Тогда в Вологде молодых

игроков селили в квартиру вдвоем или втроем. Меня поселили с Вартануш Карагезян, мы сразу подружились. Она была очень хозяйственной, вкусно готовила, и я многому у нее научилась. Благодаря ей я влилась в новый коллектив, в клубную атмосферу, привыкла к городу. Мы так и остались лучшими подругами и при встречах радуемся, что случай свел нас вместе. Вартанушка приехала в Вологду из Краснодара, а после завершения карьеры вернулась на родину.

Культурного шока от Вологды по сравнению с Новосибирском не было?

– Был шок от масштабов. В Вологде все, можно сказать, находится в пешей доступности. Но в этом маленьком провинциальном городе я ощущала безопасность, все было тепло и душевно. К тому же все друг друга знают, а уж баскетболистки «Чевакаты» вообще известны всем. С одной стороны, приятно, с другой – никуда лишний раз не зайдешь, все доложат главному тренеру.

Песня «Вологда» в команде не была обязательна для изучения?

— Нет! (Смеется.) Но, кажется, ее и так все знают. Под эту песню, только в более современной обработке, наша группа поддержки показывала один из номеров во время домашних матчей. Не использовать ее клубу из Вологды, наверное, было бы странно. Когда играла за «Чевакату», на вопрос «где я выступаю?» шутила: «Как где? В Вологде-где!»

Те времена с ностальгией вспоминаете?

– Бывает. Скучаю не столько по городу, сколько по людям, которые там живут, по эмоциям, которые испытывала в «Чева-кате». Это же моя первая профессиональная команда, с которой мы прошли очень многое. Сначала выступала за дубль, играя в молодежном чемпионате и ДЮБЛ (детско-юношеская баскетбольная лига). Общение, веселье, поездки по разным городам – атмосфера была очень теплой.

Все было хорошо, но Вологду вы покинули. Почему?

- У меня истек пятилетний контракт.
 В Вологде с молодыми игроками всегда подписывали долгосрочные контракты, поскольку сначала баскетболистки должны были проявить себя на молодежном уровне, а уже потом переходили в основной состав. По истечении контракта появился вариант вернуться в Новосибирск.
 Не воспользоваться шансом поиграть дома я не могла.
- За пять лет в Вологде не было разочарований?

динамо клубная жизнь 36



Нет, конечно. Я получила необходимый опыт, сделала шаг вперед в игровом мастерстве, поработала с разными тренерами.

Вы вернулись в Новосибирск и стали полировать скамейку запасных.

— Так и случилось. У тебя могут быть свои игровые козыри, какие-то плюсы, но ты не вписываешься в модель того или иного тренера. Я практически не получала игрового времени, а это худшее, что может случиться с профессиональным спортсменом. Ты хочешь играть, доказывать, забивать, а вместо этого сидишь в запасе. Особенно обидно было, что все происходило дома.

Как выбирались из сложившейся ситуации?

— Банально прозвучит, но я не опускала рук. Можно было спокойно сидеть, ничего особо не делать, получать зарплату и довольствоваться тем, что я вернулась домой. Но это не про меня. Я не для того пришла в баскетбол, чтобы лавку протирать. Мне всегда хочется быть на площадке в гуще страстей. В тот момент меня

год основания 1923

очень поддержала мама, которая советовала просто пахать на тренировках и ждать своего шанса.

- И когда выпал этот шанс?

— Только в пятом и последнем сезоне в Новосибирске я стала игроком основного состава «Динамо». До этого меня время от времени выпускали, хотя тренеры менялись каждый год.

- Кто из специалистов в вас поверил?

- Дмитрий Михайлович Дударев. Я ему очень благодарна. Он сделал меня игроком стартовой пятерки, а девочки выбрали меня капитаном команды.
- Почему уехали из Новосибирска?
 Ведь как раз все складываться начало.
- Да, моя личная статистика была хорошей, игрового времени я получала





очень много. Но мы не попали в плейофф, а мне хотелось выступать на более высоком уровне. Тем более многолетнего контракта не было, мы подписывали соглашение на сезон. А тут поступило предложение из московского «Динамо». Думаю, нет смысла рассказывать о традициях этого великого клуба – все прекрасно знают.

- Сразу ответили согласием?

 Нет. Взяла паузу, чтобы взвесить все за и против. Мама сказала, что поддержит любое мое решение, как и всегда. Через неделю я ответила согласием.

Что поразило в московском «Динамо»?

 Отношение к игрокам здесь фантастическое. Можно прийти к руководству с любой просьбой. Чувствуешь себя словно в семье. Организация в клубах Премьер-лиги примерно одинаковая, разница в человеческом факторе. В руководстве московского «Динамо» очень чуткие и отзывчивые люди.

- Тем не менее в прошлом сезоне вам не предложили продлить контракт.

Видимо, для этого были причины.
 Мне пришлось искать другую команду.
 Провела сезон в ногинском «Спартаке».

Когда последовало предложение вернуться, не сомневались?

— Нисколько. Мне очень нравится клуб, нравится Москва. Не буду скрывать, у меня были предложения и от других клубов, но «Динамо» вне конкуренции. Немаловажным фактором было и то, что моя подруга Мария Савина, с которой мы вместе провели сезон в Ногинске, также подписала контракт с «Динамо».

Какие задачи стоят перед «Динамо» в текущем сезоне?

 Хотелось бы решать максимальные задачи, но объективно мы должны попадать в восьмерку в Премьер-лиге и постараться побороться за победу в Восточно-Европейской дире.

Насколько изменился сейчас уровень нашего чемпионата по сравнению с тем, что было 8–10 лет назад?

Тогда конкуренция была намного выше.
 Больше команд претендовали на попадание в тройку призеров, шла ожесточенная

борьба. Сейчас же первые два места, даже три, заняты по умолчанию. Прежней интриги нет. Это убивает наш чемпионат.

- С чем это связано?

– Разница в финансировании, как обычно. Игру ведущих команд определяют легионеры. Раньше был лимит, в сильнейших клубах играли россиянки. И уровень чемпионата, и уровень сборной был выше. Это видно и по результатам национальной команды. Даже те девочки, что играют за сборную, не получают достаточно времени в своих командах. А что говорить про молодых? Нашему баскетболу это на пользу не идет.

Достаточно ли матчей у «Динамо» по ходу сезона?

— Хотелось бы более насыщенный календарь. Если бы не Восточно-Европейская лига, то у нас выходил бы один матч в неделю. И если в нем получить не 20 минут игрового времени, а меньше, прогрессировать довольно сложно.

С таким графиком, видимо, у вас достаточно свободного времени. Как его проводите?

— Не сказала бы, что свободного времени много, но оно есть. И проводить его можно, как хочется — выспаться, погулять по Москве, посидеть в кафешке, почитать. У меня разнообразный вкус в этом плане, читаю и современную литературу, и классику. Перед нашим разговором взялась за «Обыкновенную историю» Гончарова. Думаю, потом и с другими его произведениями познакомлюсь.

Весьма необычный выбор, у Гончарова же известен в основном «Обломов». На чем основываются ваши читательские предпочтения?

На отзывах, рецензиях. Я, например, подписана на сообщество книжных блогеров.
 Пока у меня нет семьи и детей, могу позволить себе такое удовольствие, как чтение книг, походы в музей, встречи с друзьями.

Мешает ли девушкам-баскетболисткам высокий рост в поисках молодого человека?

Думаю, нет, это все индивидуально. Ктото из мужчин никогда не будет встречаться с девушкой, которая выше него. А кому-то это, напротив, очень нравится. Еще и туфли на каблуках попросят надеть. Правда, меня на каблуках и в платье крайне редко можно увидеть. Это должно быть совсем уж грандиозное событие. В выходной я лучше дам ногам отдых после тренировок и предпочту более удобную обувь.

В «Динамо» – хоть в новосибирском, хоть в московском – есть какие-то клубные традиции?

- В Новосибирске мы всей командой ходили на балет. Там же прекрасный театр оперы и балета. А в Москве вместе с руководством отмечаем закрытие сезона. Своеобразная клубная вечеринка.
- Если оглянуться назад, можете ли сказать, что вы как игрок полностью себя реализовали?
- Нет, так сказать точно не могу. Я карьеру продолжаю и в ближайшее время заканчивать не намерена. У меня по-прежнему есть мотивация, мне есть к чему стремиться и над чем работать. Пока я не отдала баскетболу все, что могла.

ТАТЬЯНА КОРОВУШКИНА, РАЗЫГРЫВАЮЩАЯ: «В 18 ЛЕТ ВРАЧИ УГОВАРИВАЛИ ЗАВЕРШИТЬ КАРЬЕРУ»

- Баскетбол стал причиной того, что вы в раннем возрасте уехали из семьи в другой город. Как это произошло?
- Я начала заниматься баскетболом в Ярославле в восемь лет в спортивной школе № 2. А когда мне было 11, к нам в спортшколу приехал Николай Михайлович Власов, главный тренер самарского ВБМ-СГАУ. Он был на нашей товарищеской игре. Видимо, я произвела на него впечатление. И он обратился к моим родителям с предложением, чтобы я переехала в Самару в детскую команду, в которой тогда работала Наталья Мостовая. Родители долго не раздумывали и дали согласие. Так я оказалась в городе, где провела следующие десять лет своей жизни.
- Вашего мнения родители не спрашивали?
- Решали, конечно, они. Но мы собрали семейный совет, на котором папа, мама и я высказали свои мысли на этот счет. Мама, разумеется, была против. Папа настаивал, что из Ярославля нужно уезжать, так как возможностей для профессионального роста нет. Да и как могло быть иначе, если именно он и посоветовал мне баскетбол?
- Вы что сказали на том совете?
- Сказала, что, если меня не отпустят, возьму рюкзак и пойду пешком.
- Тяжело было такую разлуку перенести?
- Очень! Но у меня была мечта попасть в женскую НБА, стать олимпийской чемпионкой. Да вообще идти вперед. Правда, родители ко мне постоянно приезжали.
- Вы жили в спортивном интернате?
- Тогда в Самаре его еще не было, а в училище олимпийского резерва я по возрасту не проходила. Так что жила в семьях де-



вочек, с которыми играла в одной команде, — Жени Люкшиной и Леры Москалевой. Примерно по полтора года в каждой из семей, и в быту мне было гораздо легче, чем если бы жила в интернате. Я им очень благодарна, ведь они взяли на себя колоссальную ответственность! До сих пор у нас сохранились тесные отношения. Когда бываю в Самаре, обязательно захожу к ним в гости. В 15 лет я поступила в УОР и переехала в общежитие при училище.

- Сразу почувствовали свободу?
- Как и любой 15-летней девчонке, мне хотелось свободы. Казалось, что со всем справлюсь, дай только волю. Но у нас был строгий режим, за нами следили воспитатели, тренеры. И все равно я чувствовала себя самостоятельной.
- Все тренеры, с которыми вы работали, видели вас на позиции разыгрывающей?
- Иногда меня ставили и на место второго номера, все зависело от того, что в конкретный игровой момент более полезно для команды. Но я больше люблю действовать на позиции разыгрывающей, вести игру. Мне очень нравились Бекки Хэммон (играла с ней в одной команде) и Тереза Эдвардс, пыталась что-то у них перенять. А вообще, мой любимый игрок Тим Хардуэй.
- Он же давным-давно завершил карьеру.
- Нарезки матчей с его участием я видела в программе «Лучшие игры НБА», кото-

рую вел Владимир Гомельский, а Олимпиаду в Сиднее по телевизору показывали. Я тогда была маленькой, но баскетболом уже занималась, и меня все интересовало. Тем более передачу Гомельского мой папа никогда не пропускал, она вообще многих людей заразила баскетболом.

разыгрывающий -

это генерал на площадке

- Хардуэй играл в звездной компании. Вы в Самаре тоже оказались в окружении суперзвезд. Каково было в раннем возрасте находиться с ними на площадке?
- Да, пожалуй, в ВБМ-СГАУ тогда собрались лучшие игроки не только Европы, но и мира. И мне посчастливилось с ними и играть, и находиться в тренировочном процессе с 16 лет. Наш главный тренер Игорь Александрович Грудин выделял мне достаточно много игрового времени, несмотря на мой юный возраст. Я немножко стеснялась управлять такими звездами, как Маша Степанова, Энн Уотерс и другими. Но они мне очень помогали, я набралась у этих баскетболисток игрового и жизненного опыта.
- А затем был период, о котором вы наверняка не любите вспоминать.
- Да, несколько лет меня мучила травма колена. С 18 и до 22 лет я только и делала, что лечилась и восстанавливалась. Врачи отговаривали продолжать карьеру, да и у меня самой были такие мысли. Слава богу, я все преодолела и осталась в спорте. Видимо, сказалась моя целеустремленность и поддержка близких людей. Когда я легла на очередную операцию, весь состав команды переехал из Самары в московский ЦСКА. Но пока я восстанавливалась, прекратили существование и ВБМ-СГАУ, и ЦСКА, куда я должна была вернуться. В 21 год я осталась без клуба, а спортивное будущее было покрыто густым туманом.
- В подобной ситуации немногие продолжат борьбу за свою карьеру.

динамо клубная жизнь 39



— Как я уже сказала, мне очень помогли родители, друзья. Всегда буду благодарна Юлии Федосеенко, которая тогда работала агентом и помогла мне найти команду в Симферополе. На Украине я отыграла один сезон, но этого хватило, чтобы восстановить игровые навыки и понять, что здоровье тоже пришло в норму. Немногие клубы тогда хотели работать со мной, опасаясь, что я вновь получу травму.

- Вернулись в Россию другим человеком, более уверенным в себе?

- Да, я вновь поверила в свои силы. Правда, для начала отыграла сезон в Суперлиге в клубе «Кропоткин» Краснодарского края. Только после этого в меня поверили и другие. Я получила предложение от «Спарты&К» из Видного, командой в то время руководила Поки Чатман.
- Ого, из Суперлиги вновь на высший уровень.

— Именно так. Получилось, что за два сезона в Симферополе и «Кропоткине» я себя показала достаточно, чтобы привлечь внимание одного из лучших клубов Европы. В Видном, как и в Самаре, я вновь оказалась в компании звезд, но теперь уже не было прежнего мандража. Правда, не так долго получилось поиграть с ними, как хотелось бы. У клуба возникли определенные сложности, а я ушла в декретный отпуск.

Из которого вышли уже в московское «Динамо»?

— Нет, сначала, чтобы после рождения дочери восстановить все навыки и набрать форму, я вновь опустилась на уровень ниже, отыграла сезон в Суперлиге в московской «Глории». После этого уже «Динамо», главным тренером тогда был Владимир Ильич Штам. И вот уже четвертый сезон в клубе.



С МОМЕНТА ОСНОВАНИЯ

МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО»

УЧАСТВОВАЛО

BO BCEX

ЧЕМПИОНАТАХ СССРИ РОССИИ ПО БАСКЕТБОЛУ

- По нынешним временам старожил.

- Да, и я не вижу смысла что-то менять. В клубе отличная организация, несмотря на непростые для спорта времена. Для игроков Татьяна Николаевна Овечкина и административный штаб делают все возможное. Атмосфера в «Динамо» потрясающая, замечательные отношения между командой и руководством. Играть здесь большая честь для любой баскетболистки. Скажу честно, я хотела бы остаться в «Динамо» до завершения своей профессиональной карьеры.
- В 2012 году вы говорили, что два российских игрока на площадке нормальная ситуация, игру должны делать легионеры. Сейчас ваша точка зрения поменялась?
- Абсолютно. В то время выступали игроки звездной плеяды - Мария Степанова, Ольга Артешина, Светлана Абросимова, Илона Корстин и другие. Их никакие легионеры не смогли бы сместить на скамейку запасных. Они много играли, а сборная показывала хорошие результаты. Сейчас состав национальной команды обновляется. В команду приходят молодые девочки, которые практически не играют в клубах. Они не могут получить игровое время из-за засилья легионеров. В итоге страдает главная команда страны. Если мы хотим в будущем вернуться на вершину, необходим лимит на легионеров, иначе провалимся еще глубже.

- Каким вы видите этот лимит?

– По сравнению с 2012-м, наоборот – двух легионеров в составе вполне достаточно, чтобы быть конкурентоспособными на европейском уровне и создавать конкуренцию внутри команды. Мне обидно, когда в нашей многомиллионной стране нельзя найти дюжину игроков для первой сборной, приходится прибегать к натурализации.

ДИНАМО КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ 40

Бекки Хэммон и Джон Роберт Холден принесли много пользы нашему баскетболу.

– Да, в определенный момент это было необходимо, но в долгосрочной перспективе – нет. Нужно своим уделять больше внимания. Вот Виктор Ан, который подарил много эмоций в Сочи. Что после него осталось в российском шорт-треке? Медали, о которых все равно забудут? Если бы он остался в России и занимался тренерской работой, тогда можно было бы о чем-то говорить.

Ваш супруг Александр Сорочинский (скаут футбольного ЦСКА) – главный герой сериала «Вне игры». Наверное, про футбол теперь знаете все?

— Изначально сценарий писался про него, про то, как работает футбольный скаут. Но затем продюсерский центр предложил чуть поменять сценарий, чтобы это было интересно всем, а не только узкому кругу людей. Получилось довольно интересно. Что касается футбольных знаний, то за семь лет совместной жизни я их набралась, конечно.

- Вы в «Динамо», он в ЦСКА. Споров из-за этого не возникает?

Он же раньше тоже в «Динамо» работал, была полная гармония. (Смеется.)
 На самом деле я не считаю себя футболь-



ЧЕМПИОН СССР

1937, 1938, 1939, 1940, 1944, 1945, 1948, 1950, 1953, 1957, 1958

ным болельщиком и всегда болею только за супруга. Он, между прочим, еще после первого тура группового этапа предсказал победу сборной Франции.

- На матчи чемпионата мира ходили?

— Не получилось, к сожалению. По семейным обстоятельствам я в тот период находилась в Ярославле. Но по телевизору смотрела, как и все переживала за нашу команду. Футболисты подарили радость всей стране. Я, кстати, помимо сборной России, болела за сборную Испании. А тут получилось, что команды между собой в плей-офф сошлись, и наши футболисты меня очень приятно удивили. Не только своей игрой, но и предельно корректным и достойным поведением. Благодаря игрокам сборной

многие дети после чемпионата мира пошли записываться в футбольные секции.

Помимо футбола, какие-то другие виды спорта привлекают?

— Люблю гандбол и хоккей. Женский гандбол интересен своей непредсказуемостью, но девочек жалко — жесткий вид спорта, иногда даже жестокий. А мужской тем и привлекает, что это сила, мощь, красота игры. В хоккей же, как известно, играют настоящие мужчины. Хоккей мне нравится гораздо больше футбола, и супруг об этом знает, сам с удовольствием смотрит игры КХЛ и игры сборной. Тем более Александр Овечкин, сын президента нашего клуба. Мы в «Динамо» все за него болеем.

- Если бы у вас была возможность чтото поменять в прошлом...

— ...я бы гораздо больше внимания уделила своему здоровью. Ведь та череда травм, что началась у меня в Самаре, показала — организм был не готов к таким нагрузкам. Проводила бы больше времени в тренажерном зале. Вот этот момент я бы хотела поменять, а остальное — нет. Пусть даже моя карьера и напоминает русские горки — то вверх, то вниз.

Вы можете назвать себя счастливым человеком?

Безусловно! Я занимаюсь любимым делом, у меня любимый успешный супруг,





- Вы продлили контракт с «Динамо» по окончании прошлого сезона. Ничего не хотели менять?

- А зачем? Меня абсолютно все устраивает. В клубе прекрасная организация, теплое отношение к игрокам, это значимые факторы при определении места работы. Тем более что мне предложили продлить контракт еще до окончания прошлого сезона. Это говорит о том, что в клубе на меня рассчитывают. И вообще, «Динамо» для меня – настоящая семья.
- От прежней команды в «Динамо» остались всего два игрока - вы и Татьяна Коровушкина. Как отнеслись к таким кардинальным переменам?
- У меня была похожая ситуация, когда я играла в Красноярске. Из команды тогда ушло 11 баскетболисток, но остался прежний тренерский штаб. На мой взгляд, проблемы нет. Всегда можно сыграться, для этого и работаем на тренировках.
- Тренерский штаб сразу дал понять, что видит вас основным игроком? Это гораздо большая ответственность.
- Да, конечно. Состав ведь у нас не просто поменялся, а стал намного моложе, потому на опытных игроков легла дополнительная нагрузка. Постараемся сделать все, чтобы попасть по итогам регулярного сезона Премьер-лиги в плей-офф, а там

уже видно будет. Играть на равных можно с любым соперником – главное, не сдаваться раньше времени.

- Почему баскетбол?

 У меня папа – баскетболист, другого пути не было. У него самого профессиональная карьера из-за нюансов 1990-х не сложилась, поэтому он все силы бросил на то, чтобы получилось у меня. Привел в секцию, когда мне было семь лет, я как раз в первый класс пошла. Еще ходила на танцы, некоторое время занималась параллельно, но из того кружка пришлось уйти через год.

- Не понравилось?

- Не в этом дело. Я выросла, а мальчик, который стоял со мной в паре, - нет. Танцевальный руководитель сказала моей маме, что с таким ростом для меня сложно будет подобрать еще кого-то и посоветовала сосредоточить внимание на другом виде спорта.

- И вы окончательно переключились на баскетбол?

- Еще полгода ходила в музыкальную школу, училась играть на виолончели. С тех пор, конечно, уже все забыла. А вот пластичность, растяжка, которые необходимы в танцах, пригодились и в спорте. Мы же в баскетбольной секции поначалу занимались общефизической подготовкой, было много эстафет, а только потом добавлялась игра с мячом.

- Что больше всего нравится в игре?

- Хоть я и форвард, мне, как ни странно, нравится зашишаться. Особенно когда перехватываешь мяч, отдаешь подруге по команде, а та завершает атаку. От этого я зачастую получаю больше удовольствия, чем от точного попадания.

- У вас в карьере были ситуации, когда приходилось бросать на последних секундах?

- Два эпизода я точно помню. Один случай был в ДЮБЛ, когда мне было лет 15. Тогда наша команда была при «Динамо» из Московской области. А второй – во время игры в Суперлиге, когда я выступала за московский «Спартак», которым руководила Лариса Петровна Попова. Оба раза с центра площадки забрасывала, и команда побеждала.

- Вы, получается, специалист по броскам с центра под сирену?

- Наверное, это больше удача. Как говорил один тренер, бросок - оружие неуправляемое. Так звезды сошлись.

- За последние годы не было таких игровых ситуаций, когда ваш чудобросок пригодился бы?

- Вы правы, игры складывались не так, что решающим становился бы бросок на последних секундах. Но если мне доверят, я не побоюсь взять на себя ответственность.

- Тренеры говорят, что в женских коллективах работать сложнее, поскольку больше развито чувство зависти. Похвалишь кого-то, а другая обидится. Вы с этим сталкивались?

Соглашусь с тем, что женщины – народ особенный. Игра на 80 процентов зависит от того, все ли хорошо дома с ребенком, мужем, родителями. Мужчины в зал зашли и обо всем забыли. Что касается обид, то во взрослых командах их почти нет, все профессионалы. Такого, скорее, больше в детских и юношеских командах. Хотя подобный эпизод был у меня в профессиональной карьере, когда я в ногинском «Спартаке» выступала. Девочка, игравшая на той же позиции, стала обижаться, что-то говорить за спиной. Я отнеслась к этому спокойно, сказала, доказывай на тренировке. Так продолжалось примерно половину сезона, а потом у игроков закончились контракты, и мы разбежались.

- Тренер как-то пытался переломить ситуацию? Он вообще видел, что происходит?

ДИНАМО КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ 42



СЕРЕБРО

ЧЕМПИОНАТА СССР: 1947, 1951, 1954, 1977, 1958

БРОНЗА

ЧЕМПИОНАТА СССР: 1946, 1949, 1952, 1955, 1979

ЧЕМПИОН РОССИИ

1998, 1999, 2000, 2001

СЕРЕБРО

ЧЕМПИОНАТА РОССИИ: 1996, 2005

СЕРЕБРО

КУБКА РОССИИ: 2007

БРОНЗА

ЧЕМПИОНАТА РОССИИ: 1995, 1997, 2002, 2006

БРОНЗА

КУБКА РОССИИ: 2013

ПОБЕДИТЕЛЬ

КУБКА ЕВРОПЫ ФИБА: 2007, 2013, 2014

- Да они все отлично видят, но не всегда говорят. Никаких вмешательств со стороны тренера не было. Главное, что на мою игру это не влияло.
- Вы со всеми прежними тренерами нормально общаетесь?
- Конечно. Ты, как игрок, не можешь нравиться всем тренерам. Ведь у каждого свои игровые принципы. Кто-то строит игру от защиты, кто-то опирается



на атакующих баскетболисток, и это совершенно нормально. У меня в карьере был эпизод, когда меня отцепили от юниорской сборной. Я оказалась тринадцатой лишней, а до вылета на первенство Европы оставалось 12 часов. Наставник команды Александр Ковалев сказал мне, что я не вписываюсь в его концепцию. Никаких обид – он поступил честно. Мы с ним нормально общаемся, когда видимся. Да и со всеми остальными тоже. Каждый из наставников научил меня чему-то. А уж какие уроки жизни давала Галина Волжонина, забыть невозможно. Я ей очень благодарна – в 16 лет получила закалку на всю жизнь.

- Вам больше женский баскетбол нравится или мужской?

Эстетически приятнее смотреть на мужской, он более зрелищный.
 А если говорить о стиле, то я склоняюсь к европейскому, а не к НБА. Мне такой баскетбол ближе. В любом случае у меня нет времени, чтобы сесть у телевизора и специально посмотреть какой-то матч – дома с ребенком ты забываешь обо всем остальном.

Дочка привыкла к тому, что мамы часто нет дома?

Сейчас ей уже 4,5 года, она ходит
 в детский сад. Я начала тренироваться,

когда ей едва шесть месяцев исполнилось. Она росла в таком режиме и сейчас все воспринимает спокойно. Была бы ее воля, она бы в сад не ходила, а каждый день проводила со мной на тренировках. Ей это очень нравится.

- Будущая баскетболистка?

— Мяч она любит, это все отмечают. Захочет — отдадим. Пусть подрастет сначала. Я не против того, чтобы она занималась баскетболом, но когда придет время определяться, посоветовала бы ей волейбол. На мой взгляд, это более женский вид спорта. И со стороны смотрится великолепно, и девочки там как на подбор. Самое главное — нет контактной борьбы, без которой баскетбол представить невозможно.

Но вы сами испытываете от баскетбола положительные эмоции?

— Для меня это образ жизни. Я получаю от игры кайф. Это всегда выброс адреналина, а по тренировкам в отпуске начинаешь скучать — мне надо что-то делать, куда-то бежать. И пока ни разу не возникало мысли, что нужно бросить. Несмотря на то что я не играла в национальной команде, хотя очень к этому стремилась.

Беседу вел Андрей Шитихин



ПРИМЕР ДЛЯ ВЕЕИ ЕВРОПЫ

В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ДЕЛЕГАЦИЯ РОССИЙСКИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ ПОД ДИНАМОВСКИМ ФЛАГОМ ПОКАЗЫВАЕТ КЛАСС ЗАРУБЕЖНЫМ КОЛЛЕГАМ. ПЕРВОЕ МЕСТО НАШЕЙ КОМАНДЕ НЕ УДАЛОСЬ ЗАВОЕВАТЬ ЛИШЬ ПОТОМУ, ЧТО ПРИНИМАЮЩАЯ СТОРОНА ВКЛЮЧИЛА В ПРОГРАММУ ВЕСЬМА СПЕЦИФИЧНЫЕ ВИДЫ, В КОТОРЫХ СИЛЬНА САМА



омните, какой была поездка за границу лет 25 назад? А если это командировка? Ощущение познания запретного плода, ожидание новых незнакомых впечатлений, мечта о приобретении недоступных для советского человека товаров. Однако время неумолимо, сегодня даже для людей в погонах выезд за рубеж не является чем-то неординарным, и тем приятнее, если это командировка, в которой предстоит отстаивать честь страны.

НЕБО, САМОЛЕТ, АЛЬХЕСИРАС

Команды сформированы, вещи собраны, камуфляжи и кителя заменила спортивная форма, разрешение на выезд подписано руководством! Выдохнули. Шереметьево, самолет и пять часов перелета до солнечной Андалусии.

21 сентября испанский город Альхесирас распахнул свои двери для участников VII Европейских игр полицейских и пожарных. В этот день арена Plaza de Toros вместо привычной корриды увидела церемонию открытия, на которой представители команд из 27 европейских стран прошли торжественным парадом. Почетное право пронести по стадиону российский флаг единогласно предоставили капитану нашей сборной по плаванию, сотруднику УМВД России по Ульяновской области старшему прапорщику полиции Сергею Прохорову.

Организаторы построили на арене импровизированную сцену, где на огромном экране показали видеофильм о достопримечательностях мест проведения соревнований. Представители оргкомитета пожелали спортсменам успешных выступлений и объявили Игры открытыми. Радость, улыбки, официальные и неофициальные фотографии. На фотографии в первом ряду улыбается статс-секретарь - заместитель министра внутренних дел Российской Федерации, действительный государственный советник Российской Федерации 1-го класса Игорь Зубов, прибывший на открытие Игр. Нечасто увидишь руководителей министерств, одетых в спортивную форму вместо официального костюма.

«ДИНАМО» ОБЪЕДИНЯЕТ

Россия начала принимать участие в Европейских и Всемирных играх полицейских и пожарных пятнадцать лет назад, однако наши милиционеры, а затем полицейские



Межведомственным приказом от 12 апреля 2013 года, подписанным руководителями всех министерств и ведомств Российской Федерации участников динамовского движения, Общество «Динамо» уполномочено на межведомственную координацию действий по решению задач развития ведомственного спорта, в том числе и на международной арене

представляли только свой регион. Не было одной команды, общего подсчета медалей, единообразной формы.

С 2013 года на Европейских играх выступает объединенная команда Общества «Динамо». В этом году в команду вошли сотрудники МВД, МЧС, ФСВНГ, ФСИН России и неаттестованные спортсмены из двадцати девяти регионов страны. Основным критерием их отбора стали призовые места на чемпионатах Общества «Динамо». Сто тридцать пять динамовцев показали высочайшие результаты.

В первые дни соревнований спортсмены российской сборной приняли участие в состязаниях по плаванию, легкой атлетике и дзюдо. Знаменосец Сергей Прохоров завоевал девять золотых медалей в разных дисциплинах в плавании. Сотрудник МВД по Республике Татарстан капитан полиции Ирина Пермитина принесла в копилку нашей сборной три золотые и одну серебряную медали, завоеванные на беговых дорожках. Все четырнадцать динамовских борцов из Якутии выиграли золото в соревнованиях по греко-римской и вольной борьбе.

У КАЖДОГО СВОЯ ИСПАНИЯ

Когда на улице 30-градусная жара, невольно думаешь о прохладе. Огромное

На дистанцию уходит Сергей Прохоров, капитан команды пловцов

Российская делегация на церемонии открытия





количество отдыхающих собралось на пляже посмотреть этапы Гран-при на открытой воде, где динамовские спортсмены не преминули взять свое золото. Пляжи в Андалусии тянутся практически вдоль всего побережья Средиземного моря до самой Атлантики, но Альхесирас – город портовый, прибрежной глубины практически нет, да и море откровенно грязное. Приходилось уезжать за 20–30 километров от города, где проходили этапы соревнований.

Вообще, испанцы - народ неторопливый, даже ленивый, пребывающий в вечной сиесте. Отсутствие трансфера спортсменов к месту проведения состязаний, опоздание судей, задержка регистрации и начала соревнований, задержка награждений, к сожалению, были обычным делом - словом, организация мероприятий далека от международного уровня. Тем более интересны мнения наших спортсменов. «Испания мне нравится однозначно. И бассейн, и открытая вода мне знакомы не понаслышке. Я тут раз восьмой уже. Мне импонирует неторопливое отношение испанцев к жизни, а еще люблю средиземноморский климат и морепродукты», -

391

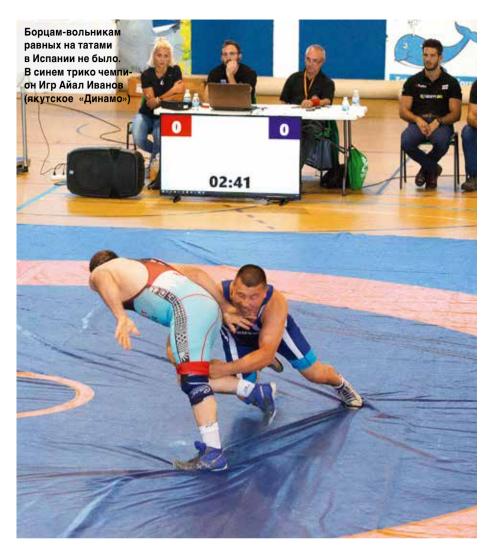
медаль завоевана на Играх в Барселоне — 251 золотая, 91 серебряная и 49 бронзовых. Сборная России заняла в неофициальном командном зачете второе место

Для сравнения

337

медалей завоевано на предыдущих Играх в Уэльве в 2016 году — 216 золотых, 85 серебряных, 36 бронзовых





смеется капитан пловцов Сергей Прохоров. Другого мнения придерживается старшина полиции Любовь Моргунова, сотрудник УВД на московском метрополитене: «Испания? И почему все ее восхваляют? На мой взгляд, далеко не эталон. И вообще, разве может их организация сравниться с нашей!» Сколько людей, столько и мнений. О вкусах спорить бесполезно, главное, что настрой у всех наших спортсменов был боевой с самого первого дня, и это просто не могло не дать результатов.

К ЗОЛОТУ БЕГОМ МАРШ!

Первый этап кросса, 8 км, проходил в лесопарковой сосновой зоне, было не так жарко, что очень порадовало легко-атлетов. Все наши спортсмены выиграли медали в личном и командном зачетах. Победителем в абсолютном зачете стал представитель УМВД России по Ульяновской области старший сержант полиции Олег Ильин.

Второй этап кросса проводился буквально в трехстах метрах от границы совсем маленького соседнего государства Гибралтар, принадлежащего британской короне. Об английских туманах ходят легенды, и когда при прекрасной погоде и голубом небе исключительно над горой Гибралтар висит несколько дней темная туча, приходит на ум сравнение с Туманным Альбионом. Будто сама природа подчеркивает, что это территория Англии. На фоне капризов погоды состоялось награждение. В командном зачете второго этапа кросса и по сумме двух дней соревнований в трех возрастных категориях у наших спортсменов золото.

НЕСЛАБЫЙ ПОЛ

Жаркие схватки на татами и ринге шли на протяжении десяти дней. Отрадно видеть наших спортсменов с государственным флагом на высшей ступени пьедестала! У кого теперь повернется язык назвать

135

динамовцев
из 29 региональных
организаций Общества
«Динамо», 4 ФОИВ,
4 ведомственных вузов
приняли участие в Играх.
В делегации были
8 заслуженных
мастеров спорта,
18 мастеров спорта
международного класса,
55 мастеров спорта

женщин слабым полом? Подполковник внутренней службы Светлана Марченкова, представитель московской городской организации Общества «Динамо», выступила в шести видах единоборств — победила в пяти и один раз стала серебряным призером. Ее подруга по команде, единственный представитель Саратовской области, сотрудник Росгвардии майор полиции Марина Денисова показала тот же результат.

СВОЯ НОША НЕ ТЯНЕТ

Традиционно завершающим этапом Игр является полумарафон. В этом виде лег-коатлетической программы абсолютное первенство завоевал представитель УМВД России по Ульяновской области старший сержант полиции Олег Ильин, второе место тоже у динамовского спортсмена, сотрудника УФСИН России по Волгоградской области Евгения Гурьева.

Обратный рейс в Москву. Ожидание регистрации. Значительно потяжелел багаж наших спортсменов — медали весят немало. «Конечно, устали, но безумно понравилось,— говорит старший сержант полиции, сотрудник УМВД России по Ульяновской области Кира Володина.— Пугаются они наших результатов, но пытаются догнать, и тебе приходится улучшать время. Четвертый раз участвую в этих соревнованиях, но наши всегда — пример для всей Европы!»

ИГОРЬ ДОБРОВОЛЬСКИЙ: Я НЕ ПРИВЫК НИ О ЧЕМ ЖАЛЕТЬ



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ИГРОК БЕЛО-ГОЛУБЫХ ИГОРЬ ДОБРОВОЛЬСКИЙ С ТЕПЛОТОЙ ВСПОМИНАЕТ ВРЕМЯ. ПРОВЕДЕННОЕ В КЛУБЕ, НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЕТ В СВОЕЙ КАРЬЕРЕ И РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТ ПРОБИТИЯ ПЕНАЛЬТИ В ФИНАЛЕ ОЛИМПИАДЫ-88

омните, как болельщики «Динамо» любовно называли своего кумира, одного из самых ярких игроков конца 80-х – 90-х годов Игоря Добровольского? Правильно, Добрик! Светлая голова, блестящая техника, полная самоотдача на поле. Он просто не мог не быть любимцем публики. Чемпионом с бело-голубыми так и не стал, однако оставил память на многие десятилетия вперед.

«Эх, сейчас бы нам такого Добровольского в команду», - признаются болельщики «Динамо», сетуя на недостаток креативных футболистов в нынешнем составе. Недостатка в классных атакующих полузащитниках в советское время не было, но даже на их фоне Добровольский выделялся. В 1986 году, только придя в стан бело-голубых, молодой парень из Одесской области едва не помог команде стать чемпионом СССР. «Динамо» тогда остановилось в шаге от победы. Через два года при непосредственном его участии была одержана последняя крупная победа советского футбола на уровне национальных сборных. Речь, конечно же, об Олимпиаде 1988 года в Сеуле. Это сейчас футбол на Олимпийских играх представляет собой, по сути, молодежное первенство и даже близко вокруг него нет того ажиотажа, который вызывает чемпионат мира или чемпионат Европы. Сеульская Олимпиада была последней, в которой в мужском футбольном турнире не было ограничений по возрасту. Под руководством Анатолия Бышовца сборная Советского Союза выиграла золотые медали, победив в финале Бразилию, а Игорь Добровольский вместе с Алексеем Михайличенко стал лучшим бомбардиром турнира. В нашем интервью легендарный динамовец раскроет интересные подробности решающего матча с бразильцами.

Не менее занимательно Добровольский описывает события, происходившие после его первого ухода из «Динамо». За звездой советского футбола охотились многие топ-клубы, но выбор был сделан в пользу «Дженоа». По разным причинам за итальянцев Игорь Иванович сыграл только четыре матча, зато изрядно поколесил по Европе, выиграв, к примеру, Лигу чемпионов и чемпионат Франции с «Марселем» в 1993 году. Были еще выступления в «Атлетико» под руководством одиозного президента Хесуса Хиля и игра в немецкой Бундеслиге.

Между этими событиями Добровольский возвращался на два года в «Динамо»



Родился 27 августа 1967 года, с. Марковка, Раздельнянский район, Одесская обл., Украинская ССР

Заслуженный мастер спорта (1989, футбол), полузащитник

Олимпийский чемпион (1988)

Серебряный (1986, 1994) и бронзовый (1990, 1993) призер чемпионатов СССР и России

Чемпион Франции (1993)

Победитель Лиги чемпионов (1993)

В сборной команде СССР и России провел 47 матчей, забил 10 голов. За олимпийскую сборную СССР провел 14 матчей, забил 8 голов

Лучший футболист СССР 1990 года (по результатам опроса еженедельника «Футбол»)

Награжден орденом «Знак Почета» (1989)

по личному приглашению Николая Толстых. Сейчас он плотно осел в Молдавии, где и начиналась его футбольная карьера. Круг замкнулся, Добровольский успел потренировать сборную Молдавии и ряд местных клубов. На данный момент он возглавляет команду «Динамо-Авто» и, кажется, наслаждается жизнью, занимаясь любимым делом.

– Игорь Иванович, вы начали свое футбольное становление в Молдавии в начале 80-х годов. Что это было за время и что дала вам молдавская школа футбола?

– Если говорить честно, то тренировочный процесс тех дней не так уж и сильно отличается от того, что мы видим сегодня в современном футболе. При этом разница все же есть. Я бы в первую очередь обратил внимание на то, что в те годы подход к футболу был более практическим. Сегодня подо все подводится научная база. Собирается огромное количество статистических данных, идет анализ всех компонентов игры, замеряется, сколько футболист пробежал и так далее. Но в целом, еще раз подчеркну, сам процесс проведения тренировок поменялся не сильно.

Насколько уровень молдавских команд тогда был сопоставим с уровнем команд-лидеров чемпионата СССР?

Ясно, что «Нистра», за которую я начинал играть профессионально, не была среди топ-команд СССР. Она то входила в Высшую лигу, то вылетала из нее. Но ведь уровень в чемпионате Советского Союза тогда был просто сумасшедшим! Тот факт, что молдавский клуб играл в этом турнире, уже говорил о многом. И я бы сделал акцент не на уровне молдавского футбола, а на уровне всего советского футбола. Такие вещи нельзя разделять, советский спорт был единым целым. Это сегодня можно сравнивать российский и молдавский футбол, к примеру. Разные страны, разные чемпионаты.

- Правда ли, что когда вас позвали в московское «Динамо», у вас было еще несколько отличных предложений? И были даже приготовлены ключи от квартир в разных городах, где играли эти клубы.

– Все правда. (Улыбается.) У меня действительно были конкретные предложения от четырех клубов – московских «Спартака», ЦСКА и «Динамо», а также от киевских одноклубников бело-голубых. Выбирал между двумя «Динамо» и ЦСКА. Так как я был призывного возраста, вариант с ЦСКА тоже казался весьма интересным.

С кем-то советовались относительно потенциального перехода?

— Я советовался с Геннадием Ивановичем Костылевым и Эдуардом Васильевичем Малофеевым. Последний активно поддержал решение о переходе в стан именно московского «Динамо». Безусловно, прислушался к совету столь заслуженного человека и ничуть не жалею об этом. Также большую роль в переходе сыграл и Николай Толстых, который специально за мной приехал и уладил все организационные вопросы, в том числе и с ЦСКА, решившим меня заполучить. Должен сказать,

Прессконференция. Приходится отдуваться

Передачи отдавал как на блюдечке



что я и сам хотел попасть к бело-голубым, так что все получилось как нельзя лучше. Все совпало идеально.

Можно ли говорить о том, что самые счастливые годы вашей карьеры прошли в московском «Динамо»?

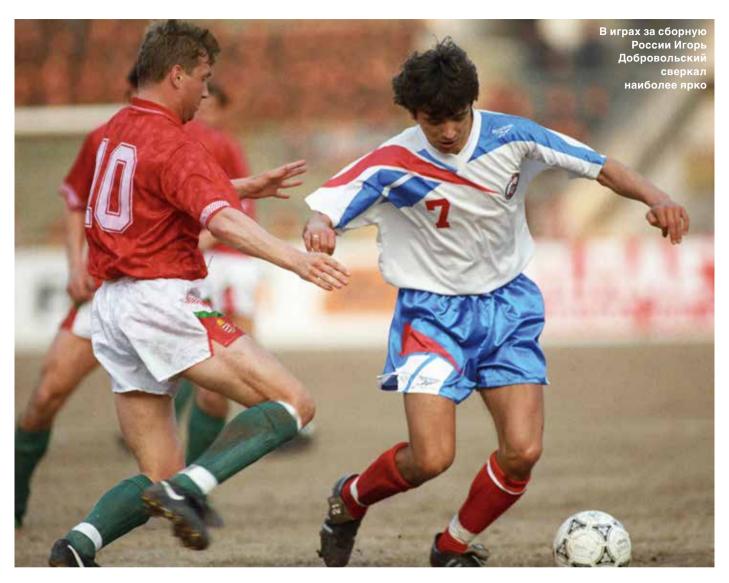
- Это было действительно чудесное время. Все те годы, которые я провел в Москве, получились насыщенными и запоминающимися. Но мне ведь посчастливилось поиграть и во многих европейских странах. Везде было по-своему хорошо.
- Сейчас по прошествии времени вы жалеете, что перешли из «Динамо» именно в итальянский «Дженоа», а не куда-то еще?
- Вы знаете, я не привык ни о чем жалеть. Я уже много раз об этом говорил. Спокойно воспринимал и воспринимаю все то, что тогда со мной произошло. Вообще из всех моих европейских командировок я бы не стал выделять какую-то

Толстых сильно поспособствовал тому. чтобы я оказался в «Динамо». Должен сказать, что мне самому хотелось попасть к бело-голубым, так что все получилось как нельзя лучше. Я советовался с Геннадием Ивановичем Костылевым и Эдуардом Васильевичем Малофеевым. Последний активно поддержал решение о переходе в стан именно московского «Динамо»

одну. Мне понравились они все. Везде были и классные моменты, которые я запомню на всю жизнь, и не слишком хорошие, но на таких эпизодах как раз и надо учиться, чтобы становиться лучше.

- Когда вы играли в мадридском «Атлетико», его руководителем был неоднозначный персонаж Хесус Хиль. Чем вам запомнился тот период?

- В «Атлетико» все было великолепно.
 У нас с ним сложились нормальные отношения. Понимаете, если бы все было плохо, эти люди не предлагали бы мне двухлетний контракт.
- Николай Толстых поспособствовал вашему второму приходу в московское «Динамо». Насколько неожиданным стал такой вариант развития событий?
- Мы встретились с Николаем Толстых на матче Лиги чемпионов в Берлине, когда я играл за «Олимпик». Николай прилетел на игру, и мы с ним все обсудили. Сейчас уже не помню, случилось это до или после матча, но общение прошло позитивно. Почти сразу все решили. У нас с Толстых были отличные отношения и остаются такими по сей день. Я бы назвал их доверительными и уважительными.
- Удается ли вам сейчас следить за успехами и неудачами московского «Динамо»?



- Конечно, я в курсе того, как играет команда. Это родной клуб. Иногда удается посмотреть матчи «Динамо», а если не получается, то обзоры, голы.
- Какие эмоции были, когда клуб вылетал из элитного дивизиона?
- В жизни все бывает, никто от этого не застрахован. Неприятный осадок, безусловно, остался, но здорово, что «Динамо» уже в следующем сезоне вернулось обратно, туда, где и должен играть этот клуб. Молодцы, что быстро преодолели кризис.
- Давайте отмотаем пленку еще немного назад к сеульской Олимпиаде 1988 года.
 Правильно ли говорить, что это был пик вашей спортивной карьеры?
- Я бы так не говорил. На самом деле это просто еще шесть футбольных матчей в моей карьере. Но я понимаю, что та Олимпиада оказалась последней, в которой принимали участие игроки разных возрастов, а не молодежь, как сейчас.

- Но ведь финальный матч с Бразилией должен был вам запомниться, не так ли? Вам 21 год, вы подходите к 11-метровой отметке и забиваете важнейший гол, сравнивая счет. Какие мысли мелькали в тот момент в голове?
- Я тогда абсолютно не нервничал. Какие тут могут быть мысли? Просто знал, что забью. Был в этом уверен на сто процентов и сохранял спокойствие. У меня даже и мысли не возникло, что могу не забить тот пенальти. Тем более что я внимательно изучал манеру игры вратаря бразильской сборной Клаудио Таффарела. Бразильцы ведь били послематчевые пенальти в полуфинале с ФРГ. И я заметил, что Таффарел всегда гадает. А если ты прыгаешь наугад, то я пошлю мяч в другой угол. Тут все очень просто. Поэтому волнения не было никакого.
- Неужели даже перед матчем не было волнения?

- Нет, тут я, конечно, переживал. Какими бы железными не были нервы у футболиста, перед игрой волнение присутствует. От этого никуда не денешься. К финалу мы готовились как к любому другому матчу. Просто он назывался матчем за золото Олимпиады.
- Тот самый финал Олимпиады-88 комментировал знаменитый в прошлом вратарь Владимир Маслаченко. Нравилась ли вам его манера ведения репортажа и что вы думаете по поводу нынешнего поколения комментаторов?
- Я многих комментаторов знаю лично, вижу их в разных передачах, слышу, наблюдаю за их репортажами. Нынешние комментаторы очень похожи на нынешний футбол. Сейчас же все меняется очень сильно и в спорте, и вообще в мире. Им тоже надо идти в ногу со временем.

Вы имеете в виду, что сейчас все рассчитано больше на развлечение, чем на глубокое понимание игры?

 Я бы сделал немного другой акцент и сказал, что раньше комментаторы были более патриотично настроены. Понятно, что государственный строй заставлял их в какой-то степени вести репортаж определенным образом. С другой стороны, комментаторы не всегда нас жаловали. Бывало, что мы выигрывали какой-то матч, а могли сказать, молодцы, что победили, но посмотрите, как здорово играли иностранцы. Мол, переигрывали полностью нас. Даже и такое могло быть. Но я не видел в этом абсолютно ничего страшного, тем более что эти комментарии действительно тонко отображали происходящее на поле. Комментаторы в любом случае очень любили своих футболистов, свою сборную и свою страну.

- Сейчас совсем не так?

- Понимаете, раньше комментировали именно «за», а сейчас не то чтобы «против», но говорят все, что хотят. Частенько опускаются до сплетен из жизни спортсменов. Все работает на рекламу, на имидж, на маркетинг. Жизнь сильно изменилась и диктует свои условия.
- Вы на протяжении долгого времени играли в европейских клубах, жили в Европе в атмосфере совершенно другого менталитета. Легко ли было вернуться в Россию, где все по-другому?
- В этом плане я очень спокойный человек и не обращаю внимания на внешние факторы. Я вернулся в родную команду «Динамо», знал многих футболистов, играл с ними. Футбол был всегда для меня на первом плане, а условия проживания, менталитет это все второстепенное. Никаких проблем у меня не было в «Динамо». Я к жизни вообще спокойно отношусь, так что даже не задумывался о таких вещах, если честно.
- Сейчас футбол это не только спорт, но еще и демонстрация модных причесок, татуировок. Как вы к этому относитесь?

– В какой-то момент мы пришли к мнению, что надо жить по каким-то своим понятиям, принципам. Раньше были понятия, что люди, у которых есть татуировки, принадлежат к определенному кругу. Сегодня в моде красные, желтые, зеленые татуировки. Если футболистам нравится, пусть делают. Я не могу на них повлиять. Это ведь рекламные ходы – все ради денег. Возможно, агенты или менеджеры говорят им, что если они набьют еще одну татуировку, то получат еще больше денег.



Меняешь прическу, тоже получаешь дополнительные рекламные контракты. Футбол заполонили маркетологи. Тренерам не стоит обращать на подобные вещи большого внимания. Я нормально к этому отношусь и не бросаюсь в крайности. Главное, чтобы ребята были хороши на поле, а какая у них прическа, дело десятое.

Вернемся снова к вашей карьере. Когда вы окончательно определились с амплуа на поле – в детско-юношеских школах или уже во время профессиональной карьеры?

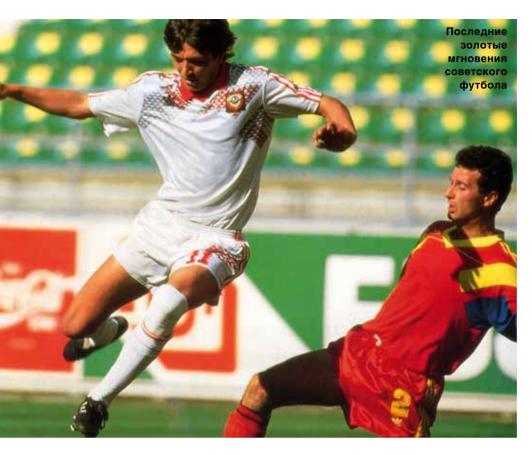
– Я бы так вопрос не ставил, потому что всегда был готов играть на любой позиции. Какая вообще разница, на какой позиции выходить на поле? Прежде футбол требовал, чтобы игрок был готов сыграть в любом амплуа. Сейчас ситуация изменилась. Футбол стал узкопрофильным. Появились игроки, которые играют только опорных полузащитников, атакующих хавбеков и так далее. Раньше ты должен был уметь атаковать, отдавать голевые передачи, проникающие пасы. Если тренер видит тебя на фланге, значит, ты выходишь и бороздишь бровку. Я играл даже центрального защитника во время своей карьеры. Играл и в центре поля, и в атаке, и крайнего полузащитника. Считаю, что в мои времена

Мозговой центр «Динамо» и сборной

Перед тренировкой на базе в Новогорске



Раньше комментаторы были более патриотично настроены, любили своих футболистов и свою страну. Комментировали именно «за», а сейчас говорят, что хотят, приплетают сплетни из жизни спортсменов. Все работает на рекламу. Жизнь сильно изменилась и диктует свои условия



футболисты были более разносторонними и имели больше навыков.

Неужели вам было все равно на какой позиции играть?

– Если Лобановский меня ставил на фланг, значит, он так видел мои сильные качества, которыми были скорость, выносливость. Да и при Бышовце я порой играл на этой позиции. Но опять же, повторюсь, я всегда был готов выйти там, где требовался тренеру. Какие тут вопросы? Не было такого, что меня ставят на фланг, а я говорю, что это не моя позиция и отказываюсь там играть.

Учитывая изменения в футболе, как вы сами тренируете и учите своих подопечных?

— Не забывайте, что мы уже не учим их. Они сложившиеся профессиональные футболисты. Ваш вопрос следует адресовать детско-юношеским тренерам. Они закладывают основы, и со временем можно правильно определить, какие сильные качества у игрока и на какой позиции их лучше применять. Техника нарабатывается в детстве. Тренеры профессиональных клубов уже работают с готовыми футболистами и что-то принципиально изменить трудно.

Во времена игры в «Марселе» вашим партнером по команде был тренер победителей последнего чемпионата мира

Дидье Дешам. Уже тогда было понятно, что из него получится хороший специалист по окончании карьеры?

 Абсолютно нет. Я думаю, что это невозможно определить на таком этапе. Тогда люди занимались своим делом. Если ты игрок, то ты игрок. А сейчас действующие футболисты уже идут на тренерские курсы, получают разные лицензии и думают о тренерской карьере. Они заботятся о своем будущем. Не знаю, хорошо это или плохо. Это так, как оно есть. Но люди заранее стараются подготовить себя к тому, что будут делать после того, как повесят бутсы на гвоздь. Другое мышление абсолютно. Раньше четко понимали: я занимаюсь только футболом, для остального есть тренер. Возможно, через 50 лет будет такое, что человек еще не начнет играть в профессиональный футбол, а уже будет ходить с тренерской лицензией. Я совершенно этому не удивлюсь.

- На ваш взгляд, должен ли тренер обязательно быть бывшим футболистом?

Конечно, исключения встречаются.
 Тот же Жозе Моуриньо не играл в футбол на профессиональном уровне. Всегда есть умницы, которые впитывают информацию и добиваются результатов. Но в целом я склоняюсь к мнению, что тренер должен играть в футбол, знать эту кухню от и до.

Следите ли вы за кем-то из современных тренеров особенно пристально?

 Если честно, нет. Но при этом ты всегда обращаешь внимание на работу топ-тренеров, подмечаешь, что и как они делают, смотришь, в какой футбол играют их команлы.

Удалось ли вам внимательно понаблюдать за играми чемпионата мира по футболу в России? И какие впечатления у вас остались?

— Смотрел практически все. Старался не пропускать ни одного матча. К сожалению, не удалось лично приехать в Россию и погрузиться в эту замечательную атмосферу. Дело в том, что чемпионат Молдавии не прерывался на время чемпионата мира, и у меня просто не было такой возможности. Судя по отзывам турнир прошел на высочайшем уровне.

Делали ли прогнозы на исход мирового первенства?

— Делал. И даже скажу вам больше: я угадал трех из четырех полуфиналистов чемпионата мира! Так что сюрпризов для меня никаких не было. (Улыбается.) Я называл Францию, Хорватию, Бельгию и Германию. Вот только немцы меня подвели немного.

В завершении беседы расскажите немного о том, что из себя представляет сейчас молдавский футбол?

- Как и везде, в молдавском футболе многое зависит от финансовой составляющей. Давайте посмотрим на прошлый год. Тогда наш «Шериф» был в одной группе с московским «Локомотивом» в Лиге Европы, будущий чемпион Молдавии и будущий чемпион России. То есть можно сравнивать. И что мы увидели? «Шериф» выиграл один матч, а другой завершил вничью. «Локомотив» не сумел победить ни в одном из матчей. Да, в общем уровень чемпионата Молдавии, безусловно, не так высок, а вот уровень отдельных клубов вполне сопоставим. Могут побороться с любым соперником. Разница между лидерами и аутсайдерами в нашем первенстве действительно существенная. Что есть, то есть. А что касается моей команды «Динамо-Авто», которую я тренирую, то дела потихоньку идут. Конечно, мы стараемся, чтобы движение было только наверх.

Беседу вел Александр Говоров

Радакция благодарит за содействие ФК ветеранов «Динамо-Москва» им. Л.И. Яшина



«Т ПЛЮС» ЭНЕРГИЯ ВО ВСЕМ

В 2018 ГОДУ
РЯДЫ СПОНСОРОВ
ВАТЕРПОЛЬНОГО
КЛУБА «ДИНАМО»
(МОСКВА) ПОПОЛНИЛО
ПАО «Т ПЛЮС» —
КРУПНЕЙШАЯ ЧАСТНАЯ
ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ В СТРАНЕ

ЭНЕРГИЯ ТЕПЛА

Группа «Т Плюс» отвечает за то, чтобы в 16 регионах России – от Заполярья до южных степей – были свет и тепло. В ее составе – 61 электростанция, здесь трудятся почти 50 тысяч человек.

«Т Плюс» специализируется на традиционной энергетике – для массового электро- и теплоснабжения больших городов пока не придумано ничего лучше, чем сжигание полезных ископаемых. При этом, разумеется, соблюдаются все природоохранные нормы – в основном используется экологически нейтральный природный газ. Но, по меткому выражению министра нефти и минеральных ресурсов Саудовской Аравии Ахмеда Заки Ямани, каменный век закончился не потому, что кончились камни, так и эпоха углеводородов подойдет к концу не потому, что иссякнет нефть.

В «Т Плюс» хорошо понимают, что к вызовам будущего нужно готовиться уже сейчас. Поэтому наряду с традиционными ТЭЦ построена и действует крупнейшая в России солнечная электростанция. Орская СЭС на востоке Оренбуржья мощностью 40 МВт – уникальный энергообъект, способный снабдить электричеством небольшой город, при этом ничего не сжигая и не выбрасывая в атмосферу. Даже место для размещения солнечных панелей выбрано с оглядкой на экологию - станция разместилась на площади бывшего золоотвала, ныне переведенной на газ угольной электростанции. В ближайшие годы компания реализует еще несколько подобных, но еще более масштабных проектов.

ЭНЕРГИЯ ДОБРА

«Т Плюс» ответственно относится не только к производству, но и к регионам своего присутствия, где реализует мощную благотворительную программу. В компании существует грантовая комиссия, которая рассматривает заявки на оказание благотворительной помощи в регионах операционной деятельности. В прошлом году финансирование получили 37 участников отбора. В приоритете для «Т Плюс» - традиционная для больших компаний поддержка спорта, продвижение здорового образа жизни, помощь детям и семьям, находящимся в сложной жизненной ситуации, а также содействие в научной, исследовательской и культурной деятельности.

Помимо этого, много внимания уделяется сугубо локальным инициативам



по развитию территорий – реставрации объектов культурного наследия, созданию комфортной городской среды. Последнее новшество – проект «Территория детства «Т Плюс», благодаря ему населенные пункты, в которых работает компания, получают современные детские площадки.

Важно, что в компании популярно волонтерство и личная благотворительность. Одна из точек приложения усилий – помощь детям и взрослым в сложных жизненных ситуациях. Для них помимо денежной помощи сотрудники ежегодно проводят сбор одежды, канцелярских принадлежностей и прочих нужных вещей.

Другое важное направление волонтерства в компании – участие в экологических инициативах, что вполне логично для энергохолдинга, реализующего проекты «чистой» энергии. Сотрудники «Т Плюс» организованно помогают в приютах для животных, высаживают аллеи деревьев, участвуют в мероприятиях по благоустройству парков и скверов.

ЭНЕРГИЯ СПОРТА

«Т Плюс» выступает в качестве титульного спонсора нескольких спортивных клубов – в этом плане сотрудничество с «Динамо» является продолжением курса на поддержку большого спорта. Компания также поддерживает баскетбол и футбол.

Особую гордость группы и всех ее сотрудников вызывает проект, созданный при непосредственном участии

компании, – Школьная баскетбольная лига «КЭС-БАСКЕТ». В нынешнем сезоне, ставшем уже одиннадцатым, приняли участие полтора миллиона юных спортсменов из 68 регионов. Как и многие другие полезные инициативы, идея создания лиги родилась в регионе. В 2007 году энергокомпания «КЭС-Холдинг» поддержала школьное первенство по баскетболу Пермского края – отсюда и название проекта. Следующий год стал по-настоящему прорывным – в сезоне-2008/09 состоялся первый межрегиональный чемпионат, в котором состязались более 65 тыс. участников из 13 регионов. В дальнейшем география и масштабы лиги неуклонно росли, а «КЭС-Холдинг», сменивший название на «Т Плюс», остался титульным спонсором турнира.

Казалось бы, для чего энергетикам такая нагрузка? Где могучие электростанции и теплоснабжение, а где детский спорт?

«Наша конечная цель — это комфорт потребителя. Но комфорт — это не только свет и тепло в доме. Это еще и благоприятная обстановка на улице, в регионе в целом. А ребята, прошедшие спортивную школу, получают правильные установки, с детства усваивая уважение к труду. Они видят, что успех приходит с работой, и с таким «зарядом» вряд ли попадут в категорию неблагонадежных»,— поясняет Денис Паслер, председатель правления «Т Плюс».





POMAH YEPKACOB, TPEHEP

Роман Викторович, как долго вы здесь работаете?

– Второй год. Я занимался плаванием с 7 лет, «доплавал» до мастера спорта, а когда поступил в университет, мне предложили войти в спортивную команду, но пловцов там не было, только пятиборцы. Через 4 года выполнил нормативы мастера спорта по современному пятиборью. А несколько лет назад мою жену Анну Буряк пригласили выступать за сборную России, и мы переехали из Луганской области в Москву. Здесь я познакомился с Алексеем Олеговичем Хаплановым, узнал, что у него есть детская группа и напросился в нее тренером.

– Место тренера в секции как раз было?

— Здесь работали Андрей Николаевич Федотов и Евдокия Юрьевна Гречишникова. Я пришел на место Гречишнковой, сейчас она тренирует юниоров на базе «Северный». Весь прошлый год мы работали с Федотовым, а недавно он уехал в Америку. Теперь я веду четыре вида.

Четыре вида – это плавание, бег, стрельба и фехтование?

– Да, тренировки по верховой езде начинаются позже, с 16 лет. Если говорить про соревнования, то у ребят с 15 до 17 лет – троеборье, потом четырехборье. После 17 добавляется фехтование, а в 19 – верховая езда.

Сейчас все ваши дети выступают на соревнованиях по троеборью?

— Нет, возраст детей у меня в основном до 14 лет, и пока они выступают в двоеборье — беге и плавании. И четверо, я считаю уже 2019 год, будут выступать в троеборье.

Про результаты воспитанников вас спрашивать пока рано?

 Почему же? У нас уже есть призер Москвы в двоеборье.

- C какого возраста детей берут в пятиборье?

Обычно с 12–13 лет. Основной критерий отбора – плавание, хорошо, если есть третий разряд. Но бывают и исключения, если ребенок талантлив, можно взять и младше.

- Можно ли сказать, что к вам идут те, у кого не сложилось в плавании?

– Так часто бывает. Или не пошло в плавании, или надоело. Монотонная работа и постоянно плитка перед глазами. (Смеемся.) Некоторые дети от этого устают.

ДИНАМО ДИНАМО — ДЕТЯМ 58

Сам я когда-то считал, что плавание – лучший вид спорта в мире, правда, до того момента, пока не пришел в пятиборье. Сейчас я не занимаюсь, но с удовольствием смотрю на ребят, как они проявляют себя в каждой дисциплине, как переключаются с одной на другую.

– А как же форму поддерживать? Неужели совсем не занимаетесь?

Не настолько, чтобы потерять форму.
 (Смеется.)

А верховую езду тренируете, просто для себя, чтобы не забыть?

 Когда выдается время, выезжаю в Подмосковье, арендую лошадь, договариваюсь с хозяином, что я не просто покатаюсь, а поделаю упражнения.

- Сегодня ваши ребята играли в футбол. Это часть тренировочного процесса? Что-то вроде ОФП?

- Не совсем ОФП, меня интересует координация. И конечно, мы играем в джентльменский футбол, без столкновений, чтобы не было травм. Моя задача – научить детей владеть своим телом. В дальнейшем это поможет при обучении фехтованию, где нужно четко просчитывать дистанцию, максимально быстро реагировать. Кстати, чемпион Рио Александр Лесун очень любит играть в футбол.

- И девочки и мальчики играют вместе?

 Да, вся группа, у нас же занимаются и девочки и мальчики, а это обязательная часть тренировки.

Для них игра в футбол неожиданность?

 Скорее, да. Играть пока стесняются, особенно девочки. Понятно, что для них это совсем непривычно. Но даже если не удается попасть по мячу, то за ним надо бегать, ребята должны осознавать игровое пространство, контролировать свои движения. Цели выиграть здесь нет.

Футбол – для развития координации. А еще какие занятия есть у ваших воспитанников?

– Например, специальные беговые упражнения, мы ведь не только бегаем кросс. Дети еще небольшие, и главное – создать надежный фундамент, чтобы в дальнейшем это был нормальный здоровый спортсмен, которого невозможно поломать, перетренировать, то есть которому невозможно навредить. Если же он не станет профессионалом, то будет крепким, гармонично развитым.

- Среди детей много тех, кто настроен связать свою жизнь со спортом?

 Как минимум половина. Конечно, есть и те, кто ходит провести время.



Подключение к электрофиксатору

0

Кросс по пересеченной местности

Но бывает, и они втягиваются и начинают ставить себе серьезные цели. Естественно, не все одинаково талантливы, у когото физически не получается. Я требую на данном этапе только дисциплины и определенных стараний, не результата.

- Сколько ребят сейчас занимается в секции?
- Одиннадцать.
- Какое соотношение мальчиков и девочек?
- Мальчиков гораздо больше. Девочек всего две.

А бывает, что приходят более старшие дети, скажем, 14–15 лет?

- Бывает и старше. Но надо смотреть на результаты. Как правило, они проигрывают моим 13-летним. А это так себе перспектива.
- Какую подготовку ребята получат здесь, пока не добавилась верховая езда?
- Несмотря на то что выступают они пока в двух-трех видах, готовятся по всем четырем, включая фехтование.







Фехтуют в динамовском зале? С фехтовальными тренерами?

- Да, в фехтовальном зале, но занимаюсь с ними сам. В прошлом году, как я уже говорил, был еще Андрей Николаевич Федотов. В планах взять тренера по фехтованию, но пока приходится справляться одному.
- Фехтованием занимается вся группа или только ребята постарше?
- Полностью вся группа.
- На фехтовании у пятиборцев точно такая же форма, как у фехтовальщиков?
- Абсолютно, разница начинается в спорте высших достижений.
- Расскажите более подробно, сколько раз в неделю проходят занятия, сколько они длятся, как сбалансированы в них четыре дисциплины?
- Тренируемся шесть раз в неделю с 16:00 до 20:00. В понедельник, среду, пятницу два часа фехтуем, потом час бегаем и час плаваем. Бег здесь же, на территории, вокруг корпуса пляжных видов спорта. Во вторник и четверг в основном стрельба, бег и плавание. Ну и футбол. А в субботу мы больше времени уделяем ОФП или тренируемся в зале. Там у нас комбайн, стоит рубеж, есть пистолеты.

Значит, выходной у ребят только в воскресенье?

Да, шесть дней работаем, один отдыхаем. Но хочу вас заверить, что дети такой график выдерживают нормально. После тренировки еще и побеситься успевают. Если нагрузку распределять грамотно, то она вполне переносима, и иммунная система не страдает. Наши дети практически не болеют. Если не пренебрегать элементарными правилами, скажем, посушить после бассейна голову, надеть шапку, то никаких болезней не будет.

- Все дети пришли к вам из плавания?

— Нет, мальчик, ставший бронзовым призером на чемпионате Москвы, пришел из фехтования. Занимался водным поло, потом фехтованием. Однако среди пятиборцев он приплыл четвертым. Одна девочка перешла из синхронного плавания, другая — из прыжков в воду. Есть мальчишка из футбола, плавал он до этого только в фитнес-центре в бассейне, то есть по спортивным меркам вообще не подготовка. Но он показывает удивительные результаты в плавании.

Как родители реагируют на выбор детей?

- На самом деле ребят приводят в секцию как раз родители.
- В этом возрасте?
- Да, сами приходили только те, кому было 15-16.
- Почему детей ведут в пятиборье?
 Это ведь не самый популярный вид спорта, к сожалению.
- К большому сожалению. А ведь пятиборье – вид спорта, который обеспечивает гармоничное развитие. Те родители, которые это понимают, и приводят сюда детей.
- В последние годы в правила пятиборья без конца вносят изменения.
 Они как-то отражаются на тренировочном процессе?
- Техника стрельбы кардинально поменялась. Я застал статическую стрельбу с пулькой, скоростную стрельбу с пулькой, лазером занимался совсем недолго. А теперь сразу стреляют из лазерных пистолетов. Хотя было бы гораздо лучше, если бы дети учились стрелять пулькой и только потом переходили на лазер. Подготовка от этого выиграла бы.

Ребята относятся к стрельбе серьезно или как к игре?

 Я сам учу их относиться к этому как к игре. Если превращать все в работу, они перестанут ходить. Нужен баланс.
 Ребенок должен получать удовольствие от спорта. Это не должно превращаться в рутину, погоню за результатом. Азарт — да, пусть будет, а излишняя серьезность ни к чему.

Но вы с ними так строги, и слушаются они вас беспрекословно.

 Порядок и дисциплина – другое дело, это основа любых занятий. А без авторитета какой же тренер? По два раза я не повторяю, ребята знают.

Как это достигается? Вы ведь совсем молодой тренер.

— Не знаю, может быть, поначалу я много на них кричал. (Смеется.) Сейчас стараюсь вести диалог. Но в любом случае демократии на занятиях быть не может. Это спорт. Здесь дрессура, до автоматизма, до инстинктивного уровня отработанные движения.

- Возвращаемся к влиянию правил на подготовку. Еще что-то изменилось?

— Радикально, пожалуй, ничего. Бег только «подробился», раньше бежали 3 км по пересеченной местности, сейчас бежим четыре по 800 м, то есть 3,2 км. Но на технике бега это никак не сказывается.

- Как ребятам дается комбайн?

– Кому как, обо всей группе сказать сложно. Некоторым трудно стрелять не отдышавшись. Во время стрельбы даже частота пульса не успевает понизиться. Мы стараемся стрелять более медленно, но технически правильно. Чтобы упражнение не приедалось, в конце тренировки устраиваем эстафеты: по два человека подбегают к рубежу – и кто быстрее выстрелит. Это вносит дополнительный кураж. Почти то же самое, а уже веселее, больше похоже на игру, и они меньше устают.

- Проходят ли у вас сборы?

— Очень хотелось бы выезжать на сборы, но чтобы нам было удобно. В прошлом году календарь так составить не удалось. Еще хотелось бы выезжать на те соревнования, которые нам нужны.

- Кто помогает секции?

- Экипировка полностью за счет родителей. А некоторый инвентарь приобретает Алексей Олегович Хапланов.
- Насколько в тех дисциплинах, из которых состоит ваш вид спорта, пятиборцы уступают профессиональным пловцам, фехтовальщикам, бегунам, стрелкам, спортсменам по верховой езде?
- На каком-то спортивном канале, возможно на Матч ТВ, проводили тест: взяли пятерых спортсменов, выступающих в наших дисциплинах, и одного пятиборца, мастера спорта международного класса Максима Кузнецова. Он каждому из спортсменов уступил достаточно много. Но с гандикапом он обыграл их.

Ребята знают: от старта во многом зависит результат



Расскажите о спортивном комплексе, где проходят тренировки.

— Это Дворец водных видов спорта. База для тренировок здесь замечательная. Единственный минус—нет беговых дорожек или манежа, тяжело бегать зимой. Остальное на высшем уровне. Мы используем фехтовальный и игровой залы, бассейн. ОФП проводим в зале единоборств, там и шведская стенка есть, и мягкое покрытие.

- Ваши воспитанники - это дети из близлежащих домов или есть те, кто приезжает с другого конца Москвы?

 По-разному, кто-то и с другого конца едет. Но никто не жалуется. Бывает, из-за пробок опаздывают, но мы в Москве живем – тут время в дороге сложно прогнозировать.

Что бы вы сказали родителям, которые раздумывают, куда отдать ребенка?

 В плавание. Это лучший вариант с точки зрения общего развития в раннем возрасте. А потом, конечно, к нам, в пятиборье.

КИРИЛЛ БЕЗРУКОВ, 14 ЛЕТ

- Кирилл, расскажи, как ты пришел в пятиборье? И чем занимался до этого?

 До этого я занимался плаванием один год, просто учился плавать. А еще раньше танцами, три года.



динамо динамо – детям 61





- Бальными?

 Нет, современными: хип-хоп, степ, джаз. А еще русскими народными.

- Что же привело тебя в пятиборье?

- Мама. (Смеется.) Предложила проверить силы. Я в этот момент ничем не занимался. А пятиборье спорт специфичный, малоизвестный, и ей стало интересно...
- ...попробовать в нем тебя. Да, мамы такие. И что тебе из всех дисциплин удается лучше?
- Бег, дальше стрельба, фехтование и плавание. С плаванием пока проблемы.
- А что не получается?
- Не укладываюсь во время, плыву медленно. Тренер говорит, надо работать над техникой
- Как плавают в пятиборье, брассом, кролем?
- На соревнованиях только кролем. Вот его-то мне и нужно тренировать.
- Расскажи про другие дисциплины.
 Фехтование, например.
- С фехтованием все хорошо, только иногда делаю маленькие ошибочки, например, переводы не доделываю.
 В стрельбе у меня тоже все нормально.
 Время в основном 8 секунд (показатель 10–12 секунд считается хорошим).
 И в беге без проблем в отведенное время укладываюсь, все делаю правильно.
- А как тебе комбинация пробежать, а потом стрелять?
- Мне нравится. Может, и сложно, зато не однообразно.
- То, что ты занимался танцами, в пятиборье помогает?

- Да, растяжка, дыхание, координация.
- В вашу подготовку входит и игра в футбол. Для тебя это было удивительно?
- Я раньше никогда не играл в футбол, но в качестве разминки мне понравилось, получается весело.
- Как ты и другие ребята переносят зимний бег, вам же приходится бегать на улице?
- Зимний бег достаточно тяжелый, потому что воздух холодный, дышать бывает трудно. Но потом мы сразу идем под горячий душ, согреваемся, и занятие в зале кажется уже отдыхом.
- Предстоит еще верховая езда. Не пробовал ею заниматься?
- Нет, но очень хочу попробовать. Пока только смотрел, как катаются наши пятиборцы на «Северном», когда приезжали туда на соревнования.
- Среди пятиборцев есть такие, за чьими выступлениями ты следишь?
- Я знаю Лесуна, слежу за ним. Это на сегодняшний день самый известный наш спортсмен.
- Чем он тебе нравится, помимо своих побед?
- Он целеустремленный, психологически устойчивый. Мне однажды повезло:
 я с ним сфотографировался и несколько минут разговаривал.
- О чем ты его спрашивал?
- Как правильно настраивать себя во время бега? Он сказал: терпеть.
- Ты решил серьезно заниматься пятиборьем?
- Совершенно серьезно.
- Какие цели ты себе ставишь?
- Попасть на чемпионат мира, потом войти в пятерку лучших и так далее, с каждым разом повышать планку.
- Смотрел какие-нибудь соревнования по пятиборью по телевизору или в интернете?
- Смотрел Олимпиаду в Рио. Я тогда первый раз увидел этот вид спорта и спросил, как он называется. Наверное, мама за это и ухватилась. (Смеется.)
- Тренер советует что-то смотреть?
- Да, разные видео, как вести себя в той или иной ситуации. Например, посмотреть чемпионат мира по фехтованию – отметить какие-то ошибки или, наоборот, какие-то приемы.
- Место, где ты занимаешься, тебя устраивает?
- Мне тут очень нравится. Прихожу сюда как домой. Тренер замечательный, я чувствую, что с ним я прогрессирую.

ДИНАМО ДИНАМО — ДЕТЯМ 62

Легко ли было привыкнуть к такому жесткому расписанию: шесть раз в неделю по четыре часа?

- Особых проблем не было. Я живу рядом, мне до спортивного комплекса дойти 10 минут.
- Учиться успеваешь?
- Конечно. И довольно хорошо, троечки только изредка.
- Родители рады, что занятия переросли в серьезное дело?
- Да, они меня поддерживают.
- На соревнования приезжают болеть за тебя?
- Все время приезжают. Однажды даже целой семьей, было весело.
- Когда вы выступаете на соревнованиях, зрителей много?
- На «Северном» целый стадион собирается.
- Для тебя выступление на соревнованиях это стресс?
- Нет, почти как тренировка. Никакого мандража. Только перед плаванием немного волнуюсь, потому что не вполне в себе уверен.
- Тем, кто думает, куда пойти заниматься, что бы ты рассказал про пятиборье?
- Многие считают, что пятиборье это такой вид борьбы. Смешно сказать, но я тоже так думал. На самом деле это вид спорта, который не может надоесть, он разнообразный и динамичный. Да, он не сильно распространен, о нем мало кто знает, и тем интереснее, у него есть будущее.

ВАСИЛИСА ДЕМКИНА, 13 ЛЕТ

- Василиса, сколько ты занимаешься пятиборьем?
- Второй год.
- Ты пришла из какого-то другого вида?
- Да, из синхронного плавания.
- У тебя были там результаты?
- Второй взрослый разряд.
- Почему ты решила перейти в пятиборье?
- Мой тренер по синхронному плаванию сказал, что мне лучше идти в бег.
- Бег входил в программу подготовки?
- В лагере, где мы были с группой синхронисток, проходили соревнования по бегу, я их выиграла. Но пришла сюда не сразу, спустя три года.
- То, чем ты занималась раньше, тебе нравилось?
- Нравилось, но здесь гораздо лучше.
 Мы не только плаваем, но еще бегаем, стреляем и фехтуем. Правда, фехтование пока не очень дается.



- Что сказали родители, когда ты решила пойти в пятиборье? Или они сами предложили?
- Мама предлагала пойти куда-нибудь в другое место, к другому тренеру по синхронному плаванию. Но я в этот вид возвращаться уже не хотела. Думала попробовать себя в верховой езде. Тогда мама предложила мне пятиборье.
- А ты видела выступления пятиборцев?
- Раньше нет, только когда пришла сюда заниматься.
- Какие соревнования ты смотрела?
- Чемпионат мира и всякие фрагменты выступлений по интернету.
- Верховую езду ждешь?
- Очень. Лошади мои любимые животные.
- Как тебе нагрузки в секции? Смена циклических и нециклических видов?
- Я уже привыкла, хотя поначалу было тяжело – в синхронном плавании занималась 6 дней по 3 часа. Но месяца через два адаптировалась.
- На учебу времени хватает?
- Да, я нормально успеваю, четверкипятерки.
- С одной дисциплины на другую легко переключаешься?
- Довольно легко. Это ведь интересно: позанималась одним, потом другим.
 И все это один вид спорта.
- Что из четырех видов, в которых вы сейчас тренируетесь, тебе нравится больше всего?
- Плавание.
- А комбайн? Расскажи, как он тебе дается?
- Это сложно. Легче отдельно бежать,
 пусть даже 2–3 километра. А тут надо
 сразу стрелять после дистанции, все это

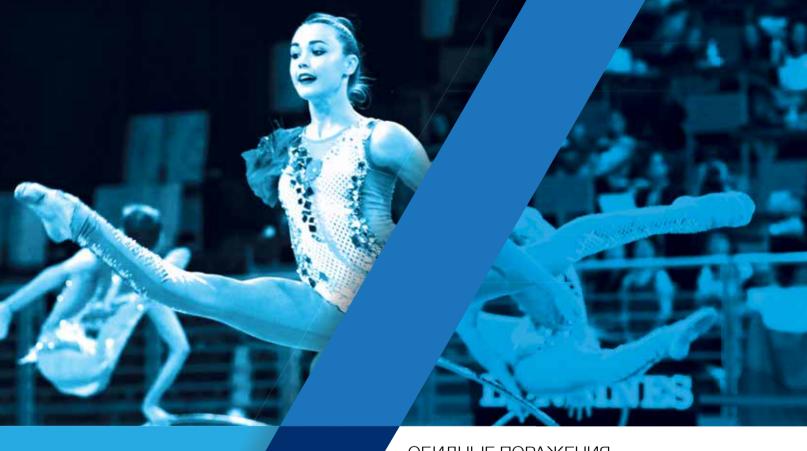
происходит быстро, не успеваешь отдышаться. Но я чувствую, что становится все легче. Прибегаешь и уже автоматически встаешь, поднимаешь руку, знаешь, куда тебе целиться. И вспоминаешь, чему учили на тренировке: удержать мушку в прорези и плавно нажать палец.

- Лазерный пистолет легкий?
- Мне кажется, легкий. По крайней мере, рука не трясется.
- А что пока не получается в фехтовании?
- Не то чтобы не получается. Просто трудно фехтовать с теми, кто это делает лучше тебя. Думаешь, как бы не опозориться. Стараешься выполнить упражнения правильно. Пока это дается с усилием, нет привычки, автоматизма.
- Перед спаррингом у вас разминка?
- Да, всякие упражнения: выпады, отскоки, прыжки. Потом тренировка на мишени. А уже минут через 20 встаем на дорожку и фехтуем друг с другом.
- С кем у тебя лучше всего получается?
- С подругой Лесей.
- То есть лучше всего получается колоть подружку?
- Ну да, мы знаем друг друга и чувствуем себя свободно. (Улыбается.)
- Долго сюда добираешься?
- Без пробок минут 20, а с пробками иногда по полтора часа получается.
- Это самое близкое от твоего дома место, где есть секция пятиборья?
- Нет, у меня напротив дома секция.
 Но мы решили, что лучше тренироваться здесь. Там ни фехтования, ни стрельбы нет, они только бегают и плавают.
- На соревнованиях ты уже выступала?
- Да, мы ездили в Краснодар, и еще в Москве было шесть соревнований. В середине сентября проходили соревнования. Пока тяжело, потому что начало года.
 В Краснодаре казалось гораздо легче, к нагрузкам уже привыкли целый год занимались. Но мы быстро наберем форму.
- Ты для себя решила заниматься пятиборьем серьезно?
- Серьезно.
- Какая у тебя цель-минимум и цель-максимум?
- Цель минимум попробовать на чемпионате мира выступить, а максимум – победить.
- Есть пятиборцы, за которыми ты наблюдаешь? Болеешь за них?
- Анна Буряк. Мне нравится смотреть, как она бегает, плавает, стреляет. Я бы хотела быть такой же.

Беседу вела Екатерина Овчарова



СПОРТ ОБЗОР/



ОБИДНЫЕ ПОРАЖЕНИЯ
В ВОЛЕЙБОЛЕ, ТРИУМФ
ГИМНАСТОК И СТРЕЛКОВ,
КРИЗИС В ПЯТИБОРЬЕ

И НЕОДНОЗНАЧНОЕ
ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЗЮДОИСТОВ —
ПОДВОДИМ ЧЕРТУ ПОД
СЕРИЕЙ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА
ПО ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА

ДИНАМО КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ 65

После победы в Лиге наций сборная России по волейболу под руководством Сергея Шляпникова подошла к чемпионату мира в Италии и Болгарии в ранге одного из главных фаворитов. Тренерам удалось собрать оптимальный состав, где нашлось место и трем московским динамовцам: блокирующему Илье Власову, связующему Сергею Гранкину, который выполнял функции капитана команды, и доигровщику Юрию Бережко. Турнир запомнился не только тем, что проходил в двух странах, но и замысловатой схемой розыгрыша — плей-офф предшествовали три групповых этапа.

Что-то у российской сборной пошло не так уже с первого этапа. После побед на классе над Австралией и Тунисом наши волейболисты неожиданно разгромно уступили команде США и даже в эпизодах не показали той игры, которой в Лиге наций восхищались французы и другие соперники. Ключевым матчем за второе место в группе стала встреча с командой Сербии, ее россияне проиграли на тай-брейке и угодили в положение без права на ошибку на втором этапе.

В Ассаго наши волейболисты продемонстрировали свою лучшую игру – победили финнов, голландцев и на тай-брейке итальянцев. Причем итальянцы в случае победы могли бы уступить в последнем туре голландцам и отправить Россию домой досрочно.

На третьем групповом этапе суровый жребий выбрал для российской сборной двух самых неудобных соперников – США и Бразилию. В матче с действующими олимпийскими чемпионами россияне вели 2:0 по партиям, но упустили победу и шанс побороться за медали. Американцам же наша команда второй раз подряд уступила с сухим счетом.

Решающие игры проходили уже без участия сборной России и завершились вторым подряд триумфом польской сборной. Сначала ведомая Бартошем Куреком дружина обыграла в пяти партиях американцев, а в матче за золото всухую взяла верх над Бразилией. Бронзовые награды достались американцам. К сожалению, наша сборная четвертый чемпионат подряд остается без медалей.



ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ ДЗЮДОИСТАМ НЕ ПОКОРИЛАСЬ

Баку впервые в истории принял чемпионат мира по дзюдо. Эти соревнования получились неоднозначными для российской команды. С одной стороны, наши борцы остались без золота, что на фоне олимпийских успехов последних лет, безусловно, шаг назад. С другой - россияне завоевали четыре награды, в том числе и историческую бронзу в новой олимпийской дисциплине - командных соревнованиях. По количеству медалей наша команда повторила результат прошлого года. Наконец, еще несколько спортсменов уступили в бронзовых схватках, но показали потенциал выигрывать медали в будущем.

Динамовские спортсмены были представлены во всех весовых категориях. Призерами в командных соревнованиях стали Муса Могушков, Хусен Халмурзаев, Ксения Чибисова, Денис Ярцев, Казбек Занкишев и Наталья Голомидова. Чемпион Европы динамовец из Оренбурга Роберт Мшвидобадзе впервые в карьере завоевал медаль чемпионата мира. Он уверенно вышел в финал легчайшего веса, где уступил

трехкратному чемпиону мира японцу Наохисе Такато.

Целый ряд именитых и опытных спортсменов остался на этих соревнованиях без наград. Олимпийский чемпион Беслан Мудранов потерпел поражение уже в первой схватке. Другой олимпионик Хасан Халмурзаев в утешительной схватке не справился с поляком Дамианом Шварновецким и не смог побороться за бронзу. Также на стадии одной четвертой финала завершила борьбу и самая титулованная спортсменка в женской сборной Наталья Кузютина. Призер пяти чемпионатов мира Кирилл Денисов покинул турнир после первого круга.

Шеф сборной России Эцио Гамба скептически оценил выступление своих подопечных. «Мы должны быть расстроены результатами, так как рассчитывали выиграть пять-шесть медалей. Сюрпризом для нас стало то, что мы не смогли завоевать медали в весовых категориях до 81 и 90 кг. Если же смотреть глобально, то результат должен нас устраивать, тем более что до Олимпийских игр остается еще два года»,—сказал Гамба.



ЧУДА НЕ ПРОИЗОШЛО

Представительницы прекрасного пола выступали в Японии. Для сборной России и ее нового главного тренера Вадима Панкова это было первое серьезное испытание. Несколькими месяцами ранее россиянки не смогли попасть в шестерку сильнейших Лиги наций, но тот турнир был лишь подготовкой к чемпионату мира и полем для экспериментов. Костяк сборной составили игроки казанского и московского «Динамо», двух лучших клубов страны: Екатерина Ефимова, Ирина Королева, Екатерина Любушкина, Ирина Фетисова, капитан и основная связующая Евгения Старцева, Наталья Гончарова, Дарья Малышина, Анна Котикова и Дарья Талышева. Барьер первого группового этапа россиянки преодолели без проблем. Победы над Таиландом, Азербайджаном, Южной Кореей и Тринидадом и Тобаго позволили комфортно выйти из группы и создать очковый задел перед вторым

этапом. В решающем матче с превосходящими в классе американками наши девушки дали бой - соперницы на площадке провели все пять партий. На втором групповом этапе российская сборная победила Турцию и Болгарию. Для выхода в третий групповой раунд нашим волейболисткам нужно было выиграть хотя бы один матч у лидеров группы – Италии или Китая. Обе встречи прошли как под копирку. В первых двух партиях была равная борьба, а в концовке большое количество невынужденных ошибок, связанных с усталостью лидеров, не позволило навязать соперницам борьбу. Непопадание в шестерку сильнейших один из худших результатов в истории российского женского волейбола. Однако на сегодняшний день это объективное положение вещей. Во всех турнирах последних двух лет команды, оказавшиеся выше сборной России, играли сильнее. У нас после Олимпиады в Рио проходит смена поколений далеко не безболезненно. В ближайшие годы тренерам предстоит решать непростую задачу создания команды, способной отобраться на Олимпиаду в Токио и достойно там выступить.

ТРИУМФ **О**ШКОЛЫ ИРИНЫ ВИНЕР

Очередной чемпионат мира по художественной гимнастике, прошедший в Софии, войдет в историю как демонстрация превосходства российской школы художественной гимнастики. Главная героиня соревнований – Дина Аверина, завоевавшая пять золотых наград, в том числе в личном многоборье, и ставшая уже восьмикратной чемпионкой мира. Россиянки победили и в другой олимпийской дисциплине - командном многоборье. В составе команды чемпионкой стала динамовка Анастасия Татарева. Для нее это уже шестая высшая награда на чемпионатах мира. Анастасия также обладательница серебра в упражнении с мячом и скакалкой.

Всего российская сборная завоевала семь из девяти наград высшей пробы и уверенно выиграла общий зачет соревнований. Оставшиеся два золота достались представительницам Болгарии и Италии.

ЗАДАЧА-МАКСИМУМ В ГРЕБЛЕ И БЕЗМЕДАЛЬЕ В ПЯТИБОРЬЕ

Российские пятиборцы побеждали на предыдущих четырех Олимпиадах, однако в Токио повторить успех будет непросто. В мужской сборной достойной смены Александру Лесуну, который никак не может восстановиться после травмы, не оказалось. Женская команда также переживает затянувшуюся смену поколений и нелучшим образом выступает на протяжении всего сезона. Закономерный итог — отсутствие наград чемпионата мира в Мексике. Более того, в личном мужском турнире никто не добрался даже до финала.

«Динамо» представляли на этих соревнованиях трое спортсменов: Александр Савкин, Егор Пучкаревский и Анна Буряк. Савкин занял 14-е место в командных соревнованиях, а Пучкаревский стал шестым в мужской эстафете. Одна из самых опытных спортсменок в женской сборной Буряк вместе с Олегом Наумовым показала седьмой результат в смешанной эстафете.

В отличие от пятиборья отечественная школа академической гребли в последнее время не может похвастать головокружительными успехами. Поэтому перед началом чемпионата мира в Пловдиве федерация поставила задачу завоевать хотя бы одну медаль. Осязаемой она была лишь в женской четверке без рулевого, где в последние годы российский квартет успешно конкурирует на мировом и европейском уровне. Екатерина Севостьянова, Анастасия Тихонова, Екатерина Потапова и Елена Орябинская стали бронзовыми призерами.

В соревнованиях также участвовали три динамовских спортсмена: Павел Сорин, Артем Косов, Елена Захватова. Сорин и Косов заняли десятое место в парной четверке, а Захватова – 11-е в женской парной четверке. В общекомандном зачете победу одержали итальянцы, в активе которых восемь наград, в том числе три высшей пробы.

СТРЕЛКИ НАЧАЛИ ПУТЬ К ОЛИМПИАДЕ

В Южной Корее прошел чемпионат мира по спортивной стрельбе. Эти соревнования стали первым этапом отбора на Олимпийские игры. По четыре лучших спортсмена в каждой дисциплине завоевали первые олимпийские лицензии для своих стран. Приятно, что россияне преуспели в этой борьбе и обеспечили себе представительство в Токио в большинстве олимпийских дисциплин. Лицензии эти не именные, а потому борьба за олимпийские путевки предстоит еще внутри команды. В общем зачете чемпионата наши снайперы заняли второе место с восьмью золотыми медалями, уступив лишь китайцам. В то же время по общему числу наград (26) и золоту в олимпийских дисциплинах россиянам не было равных. Весомый вклад в успешное выступление на главном соревновании сезона внесли динамовские стрелки.

Лидер женской сборной по пулевой стрельбе динамовка Виталина Бацарашкина собрала полный комплект наград. Вместе с Артемом Черноусовым она победила в соревнованиях смешанных пар в стрельбе из пневматического пистолета, завоевала серебряную медаль и олимпийскую лицензию в стрельбе из пистолета

с 25 м и вместе с командой выиграла бронзу в пневматическом пистолете. Назар Лугинец в составе команды стал чемпионом в стрельбе из винтовки с трех позиций.

В неолимпийских дисциплинах динамовские спортсмены завоевали еще четыре награды высшей пробы. Михаил Азаренко и Ольга Степанова выиграли личные соревнования в стрельбе по движущейся мишени с 50 и 10 м соответственно, а Максим Степанов – две золотые медали в командных соревнованиях. Вместе с ним первенствовали Михаил Азаренко, Владислав Прянишников и Владислав Щепоткин. Екатерина Рабая из тульского «Динамо» стала серебряным призером в новой олимпийской дисциплине микс-трапе с чемпионом Афин Алексеем Алиповым.

Призер Олимпиады в Рио Сергей Каменский впервые в карьере победил на чемпионате мира в стрельбе из пневматической винтовки с 10 м. Для Юлии Каримовой золото в стрельбе из винтовки с трех позиций стало также лучшим результатом в карьере. Еще 11 медалей завоевали в рамках первенства мира российские юниоры.



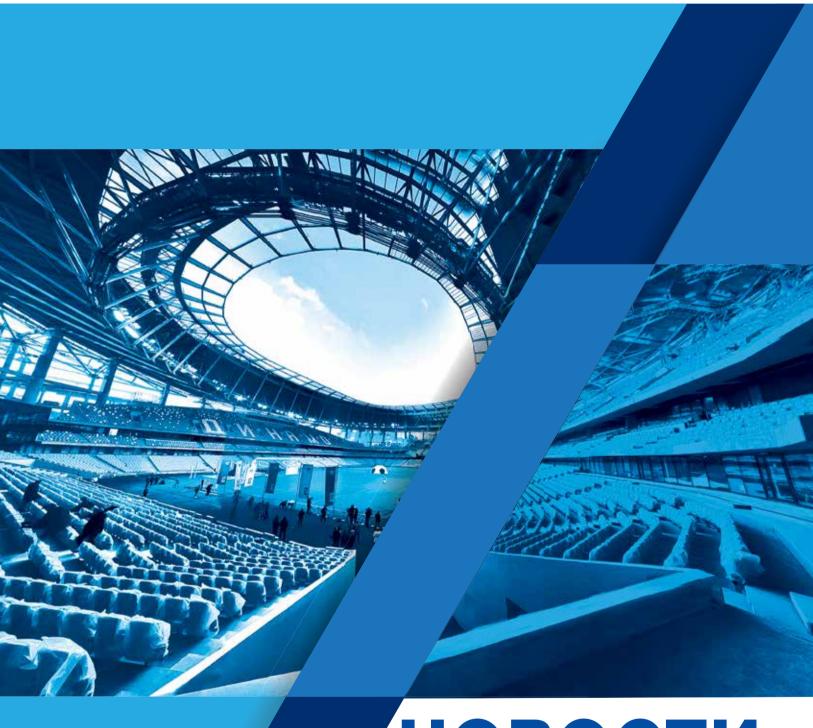


ЧЕШСКАЯ РАЗМИНКА БИАТЛОНИСТОВ

В чешском Нове-Место прошел чемпионат мира по летнему биатлону. В этих соревнованиях не принимают участие все лучшие биатлонисты, однако большинство восточноевропейских стран выставили сильнейшие составы. Сборная России по традиции делегировала на роллерные соревнования смешанный коллектив из сборников и молодых биатлонистов и заняла второе место в медальном зачете, уступив лишь хозяевам. До золота дотянулись и мужчины, и женщины, и юниоры, и юниорки.

Самым ярким для россиян стал первый соревновательный день, который принес золото в смешанной эстафете. Лидер женской команды представительница питерского «Динамо» Екатерина Юрлова включилась в борьбу за медали на первом этапе. Затем новобранцы сборной Маргарита Васильева и Никита Поршнев добились значительного перевеса над соперниками, а Юрий Шопин на последнем этапе позволил себе комфортно финишировать с флагом. В ноябре биатлонисты проведут отборочные старты к международным соревнованиям.

Александр Круглов



НОВОСТИ «ДИНАМО»

В областном центре завершились соревнования по баскетболу среди сотрудников органов безопасности и правопорядка региона. Спортивное мероприятие состоялось в рамках ежегодной Спартакиады областной организации «Динамо».

В чемпионате приняло участие шесть команд, представляющих региональные управления ФСБ, МВД, ФСИН, МЧС, а также сборные прокуратуры Архангельской области и таможни. Соревнования проходили по круговой системе.

По итогам первое место в командном первенстве завоевала сборная регионального Управления МВД. Серебро у команды УФСИН России по Архангельской области. Третьими стали спортсмены из регионального Управления МЧС.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

На киностудии «Мосфильм» в перерыве между съемками известного проекта «Голос 60+» представители Московской областной организации, Общества «Динамо» и ФК «Динамо-Москва» встретились со знаменитым российским актером, музыкантом, шоуменом, теле- и радиоведущим, мастером спорта СССР по самбо Дмитрием Нагиевым. Актера поздравили с выходом нового фильма «Непрощенный», где он сыграл главную роль, а Нагиев, в свою очередь, поздравил «Динамо» с 95-летием. Приятной неожиданностью для него стали динамовские награды, Дмитрий поблагодарил за них, сфотографировался со всеми желающими и подписал им фото.

CAMAPA

В Самаре прошел лично-командный чемпионат Самарской региональной организации ОГО ВФСО «Динамо» по спортивному ориентированию среди сотрудников правоохранительных органов и органов безопасности и открытое первенство среди детей старшего школьного возраста.

Соревнования проводились на территории лыжной базы «Динамо». Каждая команда, состоящая из трех мужчин (три возрастные категории) и одной женщины, а также юниорская команда из трех юношей и одной девушки прошли на время дистанцию 2,4 км.



Командные места распределились следующим образом: в І группе первое место занял КФК-11 (УМВД России по г.о. Самара), второе место – КФК-5 (ГУФСИН России по Самарской области), третье место – КФК-3 (МТГО ОСРО ОГО ВФСО «Динамо»). В ІІ группе лучший результат показал КФК-7 (УФСБ России по Самарской области), вторым стал КФК-9 (Самарская таможня), на третьем месте – КФК-4 (СЮИ ФСИН России).

У юниоров в командном зачете победила команда МТГО «Динамо», на втором месте команда УФСИН России по Самарской области, на третьем месте – команда Лицея государственной службы и правоохранительных органов.

ИРКУТСК

На лыжной базе «Динамо» прошел III этап Кубка Иркутской области по летнему биатлону. В соревнованиях приняли участие более 50 спортсменов из разных



городов Иркутской области, они выступали в нескольких возрастных группах. Самым молодым участникам было по 11 лет. В программу соревнований входил кросс со стрельбой, за каждую непораженную мишень начислялся штраф 30 секунд. Для стрельбы использовалось пружинно-поршневое пневматическое оружие марки MP-61.

В командном зачете первое место заняла команда отделения биатлон МБУ ДО ДЮСШ Усольского района, второе место – команда МОУ ДОД ДЮСШ Иркутского района (п. Большая Речка) и третье – команда ДЮСШ «Юный динамовец».

КАЗАНЬ

В Казани прошли традиционные соревнования по картингу на Кубок МВД по Республике Татарстан среди детей и подростков.

В соревновании приняли участие 68 юных динамовцев из 30 городов и районов Татарстана, разделенные на две возрастные категории: 9–11 и 12–15 лет.

Победителем в младшей категории стал представитель Муслюмовского района Султан Юсупов, второе место у Азата Бадретдинова из Набережных Челнов, замкнул тройку призеров житель Казани Даниэль Гатиятуллин.

В старшей возрастной категории первым к финишу пришел казанец Инсаф Садриев, серебро получил Расим Шамсутдинов из Арского района, третьей стала представительница Альметьевского района Юлия Абрамова.

НОВОСИБИРСК

В рамках 71-й комплексной Спартакиады среди КФК Новосибирской областной организации Общества «Динамо» на базе центра спортивной подготовки «Электрон» Управления физической культуры и спорта мэрии Новосибирска состоялись соревнования по спортивному ориентированию.

В них приняли участие три группы и группа «Здоровье». Всего выступало 18 команд, общее количество участников составило более 100 человек. Личное первенство прошло среди женщин.

По итогам состязаний в I группе победил КФК № 10, в II группе – КФК № 22, в III группе – УССИ ФСО России по Сибирскому федеральному округу. В группе «Здоровье» лучшим стал КФК № 10. В первенстве среди женщин победу также одержал КФК № 10, второе место заняли сотрудники УФНС России по Новосибирской области, третье – сотрудники ГУ Министерства юстиции РФ по Новосибирской области.

KYPCK

В спорткомплексе Динамо в рамках комплексной Спартакиады по служебно-прикладным видам спорта прошел чемпионат Курской региональной организации «Динамо» по гиревому спорту. В соревнованиях приняли участие 37 коллективов физической культуры в трех группах. 135 спортсменов вышли на помост для выявления победителей.

Участникам соревнования нужно было выполнить такие упражнения, как толчок двух гирь от груди общим весом 48 кг и рывок 24-килограммового снаряда каждой рукой.

По итогам соревнований в І группе лучшими стали представители ГУ МЧС России по Курской области, второе и третье место заняли соответственно сотрудники УФСБ России и УМВД России по Курской области. В ІІ группе победила команда МО МВД России «Фатежский», второе место у команды МО МВД России «Железногорский», третье - у команды отдела МВД России по Рыльскому району. Отделение МВД России по Поныровскому району показало самые высокие результаты в III группе, на втором месте отделение МВД России по Советскому району, на третьем - отделение МВД России по Кореневскому району.



ЧИТА

В Чите прошли соревнования по рукопашному бою в зачет комплексной Спартакиады Забайкальской краевой организации ОГО ВФСО «Динамо», в которых участвовало 58 спортсменов из девяти коллективов физической культуры органов безопасности и правопорядка Забайкальского края.

Участники боролись в восьми весовых категориях. Все бои были яркие и напряженные. Бойцы показали достойные результаты. По итогам соревнований командные места распределились следующим образом: первое место заняла команда Пограничного управления ФСБ России по Забайкальскому краю, второе – ГУ МЧС России по Забайкальскому краю, третье место – команда Управления Росгвардии по Забайкальскому краю.

KEMEPOBO

В Доме спорта Общества «Динамо» прошел чемпионат Управления Росгвардии по Кемеровской области по рукопашному бою. Организаторами турнира стали Кемеровское областное отделение ОГО ВФСО «Динамо» и Управление Росгвардии по Кемеровской области. На татами вышли спортсмены-рукопашники из спецподразделений и вневедомственной охраны. Всего за главный трофей турнира боролись более 50 бойцов в весовых категориях от 60 до 100 кг.

Участников чемпионата приветствовали начальник отдела физической подготовки и спорта КОО ОГО ВФСО «Динамо» подполковник внутренней службы Максим Васильев и начальник Управления Росгвардии по Кемеровской области полковник Юрий Кель.

По результатам поединков лучшими рукопашниками стали бойцы из кемеровского СОБР. Второе и третье место разделили команды ОМОН из северной и южной столицы Кузбасса. Победителей и призеров чемпионата наградили кубками, медалями и грамотами.

НАРЬЯН-МАР

В Нарьян-Маре, в спортивной школе «Труд», состоялся турнир по тхэквондо среди юношей и девушек, посвященный 95-летию со дня образования ВФСО «Динамо».

Открытие турнира началось с торжественной церемонии вручения детям удостоверений и значков «Юного динамовца». В турнире приняло участие более 100 детей в возрасте от 6 до 14 лет.

Победители и призеры в каждой возрастной и весовой категории награждены грамотами, медалями, сладкими подарками, блокнотом и ручкой с динамовским логотипом. А победители дополнительно поощрены билетом в кинотеатр.

В завершение спортивного мероприятия председатель Федерации тхэквондо Ненецкого автономного округа Евгений Шестаков выразил благодарность Ненецкой региональной общественной организации «Динамо» за вклад в пропаганду тхэквондо в Ненецком округе, популяризацию здорового образа жизни и важности спорта среди детей и молодежи в округе.

TOMCK

В спортивном комплексе ТГУ состоялись соревнования по настольному теннису в зачет круглогодичной Спартакиады Томской региональной организации «Динамо». В них приняли участие 15 коллективов органов безопасности и правопорядка Томской области.

Основная борьба развернулась между пятью спортивными командами, коллективами физической культуры: № 4, Томской таможни, Главным управлением МЧС России по Томской области, войсковой частью № 3478 и Управлением ФСИН России по Томской области.

В ходе борьбы, продемонстрировав высокий уровень подготовки и командный дух, победителем стала команда Томской таможни. Командное серебро завоевал коллектив физической культуры № 4. Бронза — за Главным управлением МЧС России по Томской области. Команды УФСИН России по Томской области и войсковая часть № 3478 заняли четвертое и пятое места соответственно.

В личном зачете победителем соревнований стал кандидат в мастера спорта России по настольному теннису Александр Воропаев, представитель Томской таможни. Серебро завоевал



представитель КФК № 4, бронза у Дениса Бабушкина (ГУ МЧС России по Томской области).

СУЗДАЛЬ

В Суздале состоялись Всероссийские соревнования Общества «Динамо» по многоборью кинологов. Соревнования проводились в формате лично-командного первенства в рамках Спартакиады Обще-

ства «Динамо» 2018 года среди сборных команд министерств и ведомств органов безопасности и правопорядка Российской Федерации по служебно-прикладным видам спорта.

Соревнования по многоборью кинологов среди кинологических служб позволяют сравнить и оценить уровень профессионального мастерства специалистов-кинологов, обменяться опытом в методике подготовки служебных собак и определить пути совершенствования работы и повышения профессиональной подготовки сотрудников, военнослужащих и должностных лиц федеральных органов исполнительной власти.

В программу были включены 14 упражнений, входящих в такие дисциплины, как разыскной профиль, поиск взрывчатых веществ, поиск наркотических средств. Первое место завоевала команда ФСИН России, второе место – Росгвардия, третье место – «Динамо» № 19.

КРАСНОДАР

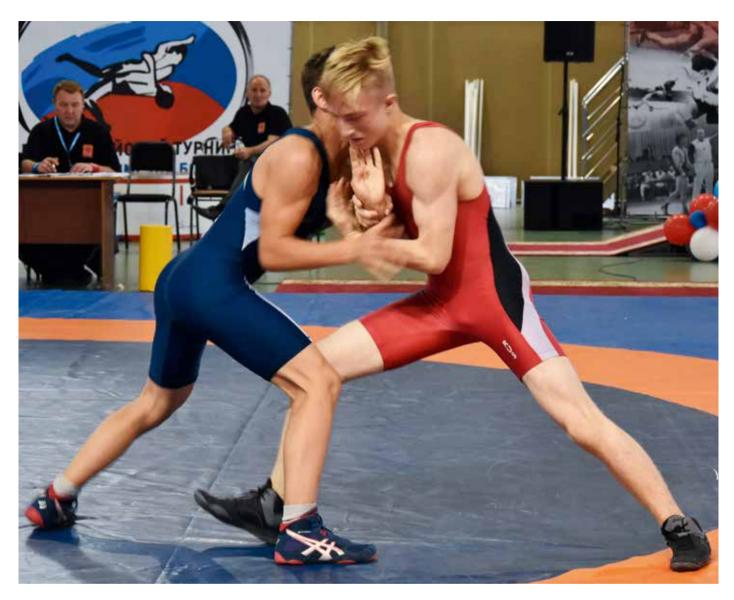
На базе ДФК «Динамо» прошел спортивный праздник для сотрудников органов безопасности и правопорядка «Папа, мама, я — спортивная семья, мы всегда готовы к труду и обороне!», посвященный 95-летию образования Общества «Динамо». В празднике приняло участие 11 семейных команд, представленных семью коллективами органов безопасности и правопорядка.

Участники преодолевали полосу препятствий и пробовали свои силы в дисциплинах комплекса ГТО. В пяти дисциплинах были выявлены победители и призеры отдельно среди мальчиков и девочек. Специальным призом были награждены и самые юные участники соревнований.

Бронзовым призером среди семейных команд с сыновьями стала команда семьи Кучеренко, серебряным призером — семья Ситчихиных и с преимуществом почти в 100 баллов победу одержала семья Кузуберда. Среди семейных команд с дочками бронзовым призером стала семья Топчих, второе место завоевала команда семьи Киселевых и победила семья Максимовых.

Команды победителей и призеров были награждены кубками и медалями Министерства физической культуры и спорта Краснодарского края, Краснодарская краевая организация Общества «Динамо» наградила подарочной картой экипировочного центра «Мегаспорт», памятными призами и подарками от партнеров.





КАК ЗАРОЖДАЮТСЯ ТРАДИЦИИ

ТУРНИР ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ ПАМЯТИ ТИМЕРЖАНА КАЛИМУЛИНА ПРОВОДИТСЯ В ОМСКЕ ТОЛЬКО ВТОРОЙ РАЗ, НО ОБЕЩАЕТ СТАТЬ ЕЖЕГОДНЫМ И ПОЛУЧИТЬ СТАТУС ОТБОРОЧНОГО НА ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ЕГО ОРГАНИЗАТОРЫ К ЭТОМУ СТРЕМЯТСЯ

а базе Омского велоцентра прошел второй Всероссийский турнир по греко-римской борьбе памяти Тимержана Калимулина. В нем участвовали юноши 13–15 лет из Омской, Новосибирской, Самарской, Томской, Челябинской, Курганской, Тюменской, Кемеровской областей, Алтайского края, Республики Хакасия, а также из Казахстана. Всего 176 борцов, которые соперничали в 12 весовых категориях.

Соревнования были посвящены одному из лучших борцов за всю историю омского спорта. «Маэстро борьбы» – так называли Тимержана Калимулина, обладавшего филигранной техникой и феноменальной пластичностью. Он родился в Омске в 1961 году. Спортом начал заниматься с детских лет, неоднократно

выигрывал на первенствах СССР среди юниоров, в 1981 году стал серебряным призером молодежного первенства мира. За свою спортивную карьеру становился победителем многих международных соревнований, чемпионом и призером чемпионатов СССР. В 1985 году Тимержан выиграл Кубок мира, в 1986 году стал чемпионом Европы и серебряным призером чемпионата мира.

Выпускник Омского государственного института физической культуры Калимулин работал инструктором по спорту в Омском областном совете «Динамо», возглавлял региональную федерацию греко-римской борьбы, был старшим тренером сборной команды Сибири, а также являлся президентом Сибирской федерации борьбы на поясах.

С 2004 года работал тренером в ДЮСШ № 19. Его воспитанники становились победителями и призерами отечественных и международных турниров. Но сам Тимержан Мидхатович говорил: «Каждому хочется воспитать чемпиона, но основная цель – вырастить нормального мужика, защитника Родины, отца семейства. У меня много воспитанников, которые прошли горячие точки, они приходят к нам на открытые соревнования – вся грудь в медалях. Мы вырастили хороших ребят».

Калимулина не стало в 2016 году, он не дожил до 55 лет. Через год было решено организовать турнир его памяти. Одним из инициаторов выступило региональное отделение «Динамо». Благодаря тому что имя Калимулина известно далеко за пределами региона, а также благодаря высокому уровню организации турнир собирает много юных борцов. 13–15 лет – как раз тот возраст, когда подростки определяются, делают выбор. Возможно, кому-то эти соревнования помогут принять верное решение.

ЕВГЕНИЙ ЛУМПОВ, ПОБЕДИТЕЛЬ В В/К 38 КГ (ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАВРИЧЕСКИЙ РАЙОН)

Что значит для тебя эта победа?Что ты чувствуешь?

- Все без исключения схватки дались непросто. Победа была очень сложной, и от этого приятнее вдвойне, она важна для меня в плане профессионального роста.
- Как ты готовился к соревнованиям?
- Готовился вместе со своим напарником.
 А еще мне пришлось похудеть на два килограмма, потому что я весил 40 кг.

На этом турнире ты выступаешь впервые?

- Да, я первый раз сюда приехал.
 Но с удовольствием приеду еще, если никаких травм не будет.
- Что можешь рассказать про свою секцию в школе?
- У нас хороший тренер. И коллектив тоже. Когда у кого-то день рождения, собираемся все вместе и отмечаем.
- Чем тебе нравятся занятия?
- Этим и нравятся. Дружным коллективом. Там приятно находиться.
- Ты доволен соревнованиями?
- Да. Все устроено хорошо.
- Что было в схватках самое сложное?
- Отстоять набранные баллы.
- За тебя кто-то пришел болеть?
- Нет, я приехал только с тренером Сергеем Юрьевичем Мандрыгой.
- Питание в борьбе важно?
- Да, но главное не переедать. Допустим, ты на какие-то важные соревнования едешь, надо следить за весом, иногда и сбросить приходится.
- Кто привел тебя на занятия?
- Сам пришел. Но не сразу, сначала походил на футбол, потом на баскетбол,

мне там не понравилось. А когда пришел на борьбу, понравилось сразу. В игровых видах ты все время в команде, а здесь сам должен отстаивать свои баллы.

- Что дают тебе занятия борьбой?
- Я теперь умею защищаться. Не страшно, даже если кто-то нападет.
- Ты следишь за какими-то борцами?
- За Романом Власовым и омским борцом Адлетом Тюлебаевым.

ВАЛЕРИЙ ДЕРНОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ, ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР КАЛИМУЛИНА

Валерий Юрьевич, каким вам запомнился Тимержан?

- Техничный. И характер что надо, никогда не сворачивал, не отступал. Я взял его к себе в группу, когда он пришел заниматься в омское «Динамо» в 1973 году. Тренировал до 1977 года. Потом меня отправили работать в Гомель.
- Каким он был спортсменом?
- Он боец, одно время ему не было равных в Союзе. Четыре раза на чемпионате





Выступление музыкального коллектива на церемонии открытия

СССР побеждал. Представляете, что это такое? Все республики участвовали, конкуренция была высочайшая.

Что он сделал для «Динамо», для Омска?

– Во-первых, остался в «Динамо». (Смеется.) Его звали армейцы, настойчиво звали. Во-вторых, он сам начал заниматься, готовить ребят. Подростки шли к нему с удовольствием.

ГЛЕБ КАЗАКОВ, ПОБЕДИТЕЛЬ СОРЕВНОВАНИЙ В В/К ДО 52 КГ (ШАДРИНСК, КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

- В финале была очень зрелищная схватка. Как ты готовился к ней и за счет чего победил?

- Я хорошо настроился, соперник был очень сложный, но я сумел его победить.
- В чем состояла трудность?
- Мне не хватало кислорода.
- Как в целом прошел турнир?
- Выиграл три встречи, три встречи положил на туше.
- Что значит для тебя победа на этом турнире? Что ты чувствуешь сейчас?
- Гордость.
- О чем мечтаешь? Кем хочешь быть?
- Хочу связать свою жизнь со спортом и стать олимпийским чемпионом.
- Что тебе для этого нужно?
- Надо хорошо тренироваться и слушать тренера.

ВЛАДИМИР ШВЕЦОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ, ТРЕНЕР КАЛИМУЛИНА

Владимир Александрович, вы готовили Тимержана Калимулина. Каким спортсменом он был?

 Работать с таким учеником было очень приятно, потому что все вопросы можно обсудить, решить, что и как поправить.

- Что было для него главное в спорте?

- Целеустремленность. Он не мучился вопросами: надо не надо. Некоторые хотят, чтобы результаты сразу были. А если их нет, то раздумывают, нужно ли продолжать. С Тимержаном подобного не случалось.
- Расскажите, какие у него были достижения.
- Чемпион Советского Союза по юношам, молодежи, взрослым, то есть по всем возрастам.
- Что он сделал для «Динамо»?
- Были предложения от армейцев, он не ушел. Конечно, я как его тренер тоже этому способствовал, потому что таких спортсменов немного. Он однажды в Минске боролся с чемпионом мира, и у него никак не получалось. Я со стороны видел, что нужно. В перерыве сказал ему, какие приемы надо провести. Он все сделал и выиграл. Казалось бы, так просто, но другой послушает, и сделает все иначе. А Тимержан доверял тренеру, быстро схватывал и умел применить в схватке, потому что хорошо владел своим телом.

АЛИБЕК АМИРОВ, ПОБЕДИТЕЛЬ В В/К ДО 48 КГ (ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПОСЕЛОК МОСКАЛЕНКИ)

- Расскажи, как тебе далась победа?
- В финале я провел бросок бедром и положил соперника на туше.
- А вообще как тебе турнир?
- Турнир хороший. Все парни были достойны победы, но получилось как получилось.
- Для тебя этот турнир просто этап подготовки?

Я получил здесь опыт, начал больше думать.

Валерий

Дернов,

гость турнира

- Чего ты хочешь добиться в этом виде спорта?
- Стать олимпийским чемпионом.
- Что для этого нужно?
- Трудиться.
- В каких турнирах планируешь участвовать в ближайшее время?
- На следующий год будет чемпионат России. Посмотрим, возможно, я смогу его выиграть.

РАДЖАП БАТЫРОВ, ПОБЕДИТЕЛЬ В В/К ДО 41 КГ (ТЮМЕНЬ)

- Из какой ты школы?
- Из школы «Прибой», город Тюмень.

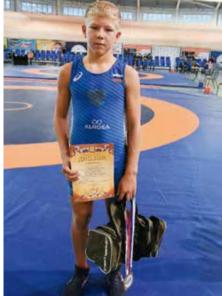
ДИНАМО НАШИ РЕГИОНЫ 75

Антон Скоробогатов вручает благодарственное письмо Александру Лаповенко

Победите

Победитель в весовой категории до 52 кг Глеб Казаков





- Что ты знаешь о турнире?
- Знаю, что Тимержан Калимулин серебряный призер чемпионата мира.
- Ты здесь впервые?
- Нет, я приезжал в прошлом году, стал вторым в своем весе.
- Чем тебя привлек этот турнир?
- Он достаточно серьезный.
- Цель была участвовать или победить?
- Конечно, победить. Только первое место!
- С кем было сложнее всего бороться?
- В финале с Даяном Нигматовым.
 Он довольно физически сильный и технически хорошо подготовленный спортсмен.
- Ты давно занимаешься борьбой?
- Уже шестой год.

- Следишь за кем-нибудь из борцов?

- Да, таких много. Например, Абдулрадид Садулаев, Махач Муртазалиев, Александр Карелин, Роман Власов, Давит Чакветадзе.
- На следующий год сюда приедешь?
- Обязательно приеду.

АЛЕКСАНДР ЛАПОВЕНКО, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОМСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ДИНАМО»

Расскажите об этом турнире. Какова роль «Динамо» в его организации?

- Турнир проходит уже второй раз, надеюсь, станет нашей местной традицией.
 Омское «Динамо» принимает в его проведении самое непосредственное участие, начиная со стадии проекта и заканчивая регистрацией и размещением участников.
 Приглашаем судей, готовим наградную атрибутику.
- Почему соревнования проводятся не на стадионе «Динамо»?
- Наверное, было бы логично проводить их там, для Тимержана Мидхатовича «Ди-

намо» было родным домом. Но участников так много, что турнир решили провести в велоцентре – там помещение гораздо больше, свободно можно разместить и участников, и зрителей, и ветеранов.

Вы работали вместе с Тимержаном Мидхатовичем. Расскажите о нем.

— Он всегда радовался тому, что у него есть «Динамо», есть его работа, его воспитанники. Те, кто сейчас культивирует этот вид спорта, вряд ли обладают той же самоотверженностью и преданностью делу, какими отличался Калимулин. Он был боец не только на татами, но и в жизни. Всегда набирал большую группу, дети шли к нему охотно, потому что он относился к ним с заботой и теплотой.

- Каков уровень турнира?

– В первый год мы еще сомневались, заинтересуются ли, поедут ли к нам из других регионов. Но приехали, причем не близлежащих. Про второй турнир даже говорить нечего – участников очень много, все достаточно сильные спортсмены, уровень подготовки вырос. Мы бы хотели, чтобы турнир попал в разряд отборочных на чемпионат России, над этим сейчас как раз ведется работа. И конечно, мы уже планируем следующий турнир, с учетом всех ошибок и недостатков, уже закладываем его в календарный план.

АНТОН СКОРОБОГАТОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СПОРТА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

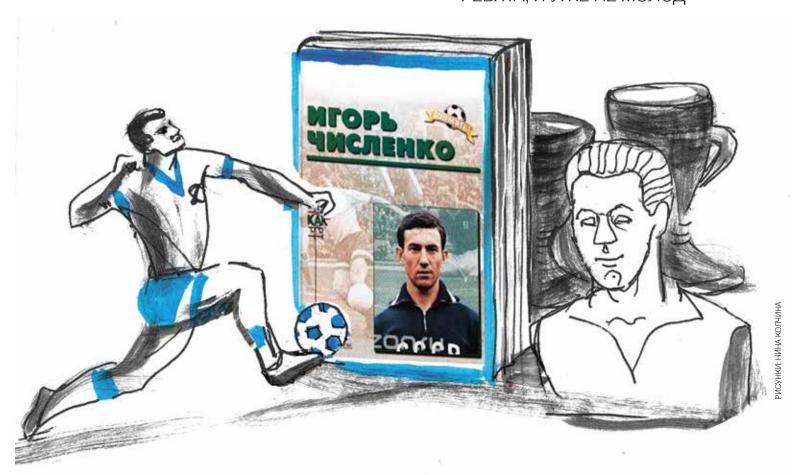
Антон Николаевич, как вы считаете, нужны такие турниры? И какое будущее конкретно у этого?

 Конечно, нужны. Прежде всего, чтобы сохранялась память о тех людях, которые писали историю омского и всего отечественного спорта. Тимержан Мидхатович Калимулин был представителем золотой эпохи отечественной греко-римской борьбы. Всю жизнь отдал этому виду спорта. Здесь находится много его коллег по тренерскому цеху, воспитанников, друзей. Они были инициаторами создания турнира. Это хороший пример для тех, кто сегодня выходит на ковер, пример уважения к истории Омской области в целом. Такие турниры необходимы, чтобы мы могли сравнить силы своих спортсменов с силой спортсменов из других регионов. А для зрителей любое событие такого масштаба – праздник, на который приятно прийти.

Евгений Яровой

ВСЕ ПРИЛИЧНЫЕ ЛЮДИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОЛЕЮТ ЗА МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО» В 1976 ГОДУ Я БЫЛ СВИДЕТЕЛЕМ ФИНАЛЬНОГО МАТЧА

В 1976 ГОДУ Я БЫЛ СВИДЕТЕЛЕМ ФИНАЛЬНОГО МАТЧА ЧЕМПИОНАТА СССР, **КОГДА**МЫ ВЗЯЛИ ЗОЛОТО. СЕГОДНЯ МЕЧТАЮ ДОЖИТЬ ДО НОВОЙ ПОБЕДЫ. ПОСТАРАЙТЕСЬ, РЕБЯТА, Я УЖЕ НЕ МОЛОД



МАТЕРЫЙ ДИНАМОВЕЦ

Историю своего боления я начну издалека. 1942 год, Великая Отечественная война. Мой дядя Геннадий Яковлевич, студент МАИ, пытался попасть на фронт, но всех студентов собрали на заводе «Знамя труда» на Ленинградском проспекте, напротив стадиона «Динамо». Эти люди выпускали штурмовик ИЛ-2, получивший прозвище Летающий танк. В 1944-м, когда чувствовался конец войны, в СССР возобновился большой футбол. Первенство организовать не смогли, разыгрывали Кубок СССР. Динамовцы проиграли то ли в 1/4, то ли в 1/2, но ребята, которые по 18 часов в день ковали победу рядом со стадионом «Динамо», заболели этой командой. В 1945-м они ходили на первый полноценный послевоенный чемпионат, не пропуская ни одного матча и становясь заядлыми болельшиками.

Летом 1957 года я находился в пионерском лагере, мне шел десятый год, и, откровенно говоря, я был хулиганом. Моя мама работала в лагере старшим воспитателем, в последнюю смену она позвонила дяде, по-прежнему трудившемуся на заводе «Знамя труда», и сказала: «Геннадий, забери своего племянника, или я его прибью». Так в середине августа я оказался у него дома на Песчаной улице, в комнате рядом жила соседка, которая только что вышла на пенсию, но мне тогда казалась старушкой. Она дико меня полюбила и, кстати, именно она привезла меня в Петровский парк в тот день, когда дядя объявил: «Сегодня идем на футбол».

Только представьте: огромный стадион, компания из нескольких десятков взрослых мужиков с завода и пацан девяти с половиной лет. Приходим на Северную трибуну – они только там и сидели, свободных мест нет, билеты раскуплены до конца сезона. Народу тысяч шестьдесят, все шумят, возбуждение страшное. Начинается игра «Динамо» Москва - «Динамо» Тбилиси. У тбилисцев тогда был сумасшедший состав. Вижу, кто-то из них подхватил мяч, а я же не понимаю - тут «Динамо», там «Динамо» – и как заору: «Давай, давай!» Мне дядя говорит: «Ты чего орешь?» – «Как чего? Вперед гоню».-«Запомни: все приличные люди Советского Союза болеют за московское «Динамо». Вот с этих слов 20 августа 1957 года я стал болельшиком московского «Линамо». На следующий год летом я снова поехал в пионерлагерь. Там же отдыхала то ли племянница, то ли дочь футболиста Алексея Парамонова. Мне передали, что я ей

нравлюсь и она хочет со мной дружить, на что я гордо ответил: «Это невозможно! Я матерый динамовец и дружить со спартаковской девочкой в принципе не могу».

молодец твой дядя

В начале 60-х я был уже большой, 14-15 лет, стал сам ходить на футбол. Из подмосковного Ступина, где мы жили, ездили целой компанией. Если не получалось, слушал трансляции по радио. Синявский комментировал так, будто сам сидишь на трибуне и все видишь. Потом появилось черно-белое телевидение, у нас был телевизор «Рекорд», смотрели футбол по нему. Между прочим, в Ступине жил главный врач московского «Динамо» Саша Космынин. В день игры вместе с ним возвращались домой. Ехали большой компанией в электричке с Павелецкого вокзала. Он истории рассказывал, а весь вагон слушал. Или сами забрасывали его вопросами. «Саша, а что сегодня с нашим форвардом, с Козловым?» – «Знаете, ребята, он с виду здоровый, а мышцы внутри гнилые. Я с ним одним работаю, как со всей остальной командой». Все сразу: «А Яшин?» – «Лев Иванович спортсмен. Прямо видно, что у него мышцы сопротивляются, его лечить не надо».

Какие у нас тогда футболисты играли! И Рябов, и Аничкин, и Короленков, и Маслов, полузащита какая была! Еврюжихин слева – ракета. Он брал мяч, несся с сумасшедшей скоростью, подходил к воротам и забивал. Это было потрясающе. А если наши мазали, мой дядя, который всегда болел эмоционально, кричал с трибуны: «Кто ж так бьет?! Вас же Бес учил голы забиваются в дальний нижний угол!» Много позже мне довелось познакомиться с Константином Ивановичем. Я знал Николая Толстых, и как-то перед игрой «Динамо» – «Спартак» он пригласил меня в подтрибунку, где были Бесков с женой и дочкой. Я тогда спросил у Константина Ивановича, правда ли он так говорил? Тот заулыбался: «Дядя, говоришь? Молодец твой дядя». И тут Валерия Николаевна увела его на трибуну. А я мучаюсь по сей день: что значит «молодец твой дядя» – да, я так говорил, или здорово он это придумал?

РУССКИЙ ГАРРИНЧА

В 1964 году я пошел на один из матчей «Динамо», играли в «Лужниках». И там я обрел своего любимого футболиста – Игоря Численко. Думаю, он сегодня



В мое время болельшики были ближе к своим командам, к их мнению прислушивались. По окончании сезона устраивали встречи. Если команда становилась призером, награды вручали даже на Малой спортивной арене в «Лужниках». А какие статьи выходили в газетах, не светская хроника, как сегодня, серьезные обзоры, очерки, чтобы народ знал своих героев



был бы лидером любой команды в мире. Тогда он шел по правому краю, а в конце резко сместился к штрафной и где-то с угла пробил низом в дальний угол. Такой хлесткий удар, как хлыстом. Не мощный, которым славился потом Толя Суслов — мочил по воротам с 40 метров, а именно хлыст, и мячик в дальнем углу, как в лузе. Этот гол у меня и сейчас перед глазами, хотя прошло столько лет.

Однажды в 1996 году, когда Николай Толстых возглавлял ФК «Динамо», я рассказал ему о своей любви к Численко и спросил, чем могу быть полезен Игорю Леонидовичу, вдруг он нуждается, а у меня есть возможность помочь. Толстых ответил: «Володя, Численко два года как нет, он умер в 1994-м». Для меня это стало большим потрясением. Как умер? Ему же было 55 лет. Быть этого не может! Год или два у меня зрела идея, потом я пришел к Толстых и сказал, что хочу издать книгу об Игоре Численко. Тот порекомендовал мне Павла Николаевича Алешина, до этого написавшего книгу об Альберте Шестерневе в серии «Спорт

как спорт. Легенды». Мы встретились, я изложил свою идею: быть предельно честными, писать все, как есть, как жил, как тренировался, как играл – и хорошее, и плохое.

Два года мы с ним собирали материал. Нам помогла Татьяна, третья и последняя жена Игоря Леонидовича, дала очень много фотографий. Мы нашли вырезки из латиноамериканских газет, где было написано: Russian Garrincha. Взяли интервью у Факкетти, они с Игорем были в хороших отношениях. А вот немецкий игрок Шнеллингер на контакт не пошел. В 1966 году на чемпионате мира наша сборная выиграла у итальянцев и вышла в полуфинал на ФРГ. Численко играл справа, против него - левый защитник Шнеллингер, настоящий провокатор, он вообще действовал грубо и все время лупил Игоря исподтишка, причем совершенно безнаказанно. Разозленный Численко дал по ногам Зигги Хельду, вот это итальянский судья заметил и показал красную карточку. Немцы выиграли 2:1. Когда мы готовили книгу, выяснили, что Карл Шнеллингер

живет в Италии. Сначала с ним связался знакомый корреспондент «Комсомольской правды», объяснил, что интервью нужно для книги о Численко, тот категорически отказался разговаривать. Потом ему позвонил я, он грубо ответил. Но в книге мы про него написали, там фотографии есть, как они бегут рядом...

В 2013 году я полетел в Латинскую Америку посмотреть Аргентину, Чили, Бразилию. Последним городом в путешествии был Рио-де-Жанейро. Нашел там гида и попросил свозить меня в два футбольных клуба, «Флуминенсе» и «Ботафого», где играл легендарный Гарринча. В офисе «Ботафого» увидел фигуру Гарринчи и начал рассказывать гиду, как в 1965 году был в «Лужниках» на игре СССР – Бразилия (0:3). Пеле тогда два забил. Но за 15 минут до конца вышел Гарринча. И весь Советский Союз на это время забыл о Пеле. Он такой же правый крайний, как Численко, и он на этом правом краю такое творил – целый спектакль! На следующий день все советские мальчишки хотели быть Гарринчами. Вдруг дверь открывается, выскакивает мужичок: «Ты видел Гарринчу? А знаешь, что в этом году ему было бы 80 лет? Пойдем, я подарю тебе юбилейную майку». Оказалось, это президент клуба «Ботафого» сеньор Ассунсао. Говорю ему: «Знаете, на мою любовь к Гарринче повлиял еще один факт – я фанат русского Гарринчи Игоря Численко. Ему бы в январе следующего года исполнилось 75 лет. Я издал о нем книгу». – «Пришли мне эту книгу, поставлю ее в музее рядом с фигурой Гарринчи». Вернувшись домой, отправил ему книгу. Тогда же они пригласили меня на матч «Ботафого» - «Наутико» на самый старый стадион Бразилии «Васко да Гама», более известный как «Сан-Жануарио». Я спросил, почему играете не на «Маракане»? Оказывается, шла подготовка к ЧМ-2014.

В ПОГОНЕ ЗА ДЕФИЦИТОМ

Атрибутики в мое время было мало, не то что сейчас. Только маленькие значки. И программки печатали, я их собирал, штук 120 накопилось, если не больше. Мы тогда вообще были не избалованы, даже элементарных вещей не было, например только появившихся шариковых ручек, которые сейчас в каждом ларьке продаются. Писали перьевыми. Как раз с этим связана одна забавная история. Кубок европейских чемпионов, «Лужники», 1966 год, «Торпедо» играет с миланским «Интернационале», клубом, который соперничал

Однажды пришел на «Челси» в майке «Динамо». Сначала тамошние болельшики не разобрали: синяя и синяя. Потом смотрят — не их эмблема. Спросили, из какого я клуба. Когда узнали, что из Dvnamo Moscow. пожали руку. А на матчи «Динамо», наоборот, ходил в майке «Челси», мне ее сын подарил. Только он сзади еще Вован написал. Наши проходу просто не давали: «Эй, Вован! Слушай, Вован!» с «Реалом» за номер один в мире. Тренером в нем работал Эленио Эррера – как сегодня Моуриньо, но котировался тогда еще выше. Именно он придумал знаменитый совершенно непроходимый замок catenaccio. В первой игре в Милане «Торпедо» проиграло 1:0. Как сыграют вторую? На трибунах 100 тысяч зрителей, на поле Виктор Шустиков, Валентин Иванов, лысый после тюрьмы Эдик Стрельцов, в воротах Анзор Кавазашвили. Блестящая команда, ставшая в 1965 году чемпионом страны. Сыграли вничью 0:0. Стрельцов пяточкой отдавал свои знаменитые пасы. Представляете, ломит этот лось, уже такой погрузневший, кажется, сейчас всех сметет, и вдруг отдает пяточкой, а сзади уже кто-то набегает на мяч и к воротам. В общем, пара-тройка моментов v нас была.

После матча выходим – стоят «Икарусы». Итальянские болельщики рассаживаются, а мы топчемся рядом, выпрашиваем шариковые ручки, которые у нас были большой редкостью. Итальянцы бросают их из автобуса, наши пацаны ловят. Вдруг я увидел в окне красивейшую итальянку, смотрю на нее просительно и в то же время восхищенно. А я все-таки взрослый уже, 18 лет, скоро в армию. Она мне тоже улыбнулась, кивнула и кинула в окно какой-то пакет. Все налетают: покажи, что у тебя. Раскрываю пакет – там два цветных презерватива. Это было фиаско! Я тогда не пони-

мал, что мне достался еще более дефицитный предмет, чем шариковая ручка.

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Интереснейший клуб был у нас и в 70-е годы. Это времена Валерия Газзаева, Анатолия Кожемякина, Анатолия Суслова, Владимира Пильгуя, который стал наследником Яшина. В 80-е я мало ходил на футбол – семья, работа. А в 90-е появилась возможность покататься по миру, главным образом по Европе. И я заразился европейским футболом. Сейчас езжу практически на все, что интересно. В прошлом году был в Кардиффе на финале Лиги чемпионов, в этом – в Мадриде на полуфинале «Реал» – «Бавария». Был на матче «Штутгарт» – «Динамо» в 2012 году. Но в основном езжу на «Реал» и «Челси». В Англии уже много раз был. На стадионах «Эмирейтс», «Стэмфорд Бридж», «Уэмбли», «Уайт Харт Лейн», «Этихад Стэдиум».

Меня поразили в Лондоне болельщики «Тоттенхэма». Оказывается, это «еврейский» клуб, в том смысле, что за него болеет большинство евреев Лондона, причем страстно, неистово. Приходят на стадион в пейсах и лапсердаках, орут, жестикулируют, всей душой отдаются игре. Но ни там, ни в другом районе Лондона я не видел никаких фанатских стычек.

А вот Франция... Я несколько лет прожил в этой стране и стал понимать,



ДИНАМО ДЫХАНИЕ ТРИБУН 80

почему англичане говорят: «Франция была бы прекрасной страной, если бы там не жили французы». У них трусливая и дико ленивая полиция, которая не хочет ввязываться, если ей что-то угрожает. Они могут преследовать приличного человека, бизнесмена, он ведь не даст в морду, не будет отстреливаться, а вызовет дорогих местных адвокатов. Но усмирить распоясавшихся хулиганов - это не их, не французское. Что случилось тогда в Марселе в 2016 году? В этот портовый городок, где полно арабов, приехали англичане, выпили по кружке пива и начали их гонять. Потом подтянулись болельщики из России, которые тоже любят пиво, но для них одна кружка, что слону дробина. Захмелевшие и веселые, они сидят на этих арабских улочках. Туда приходят англичане и начинают их задирать, не понимая, что это не местные. В кого-то из наших летит бутылка, и понеслось. Если бы за порядком смотрели и пресекли все сразу, не было бы никакого шума. Но жандармы приехали, когда история была уже нешуточная, и первым делом стали хватать русских, потому что англичане – соседи по Евросоюзу. Волна пошла дальше, в Лилле английские фанаты топтали российский флаг. Эти кадры в Великобритании не показывали, а я переслал видео сыну, который там работает, чтобы он показал своим приятелям. «Передай, - говорю, - всем, кто собирается на чемпионат в Россию, что здесь дружелюбный народ. Но если на глазах наших болельщиков вот так бросят российский флаг и будут его топтать, никакой ОМОН не спасет».

Англичане боялись сюда ехать, и зря. С одними после матча Англия — Хорватия мы добирались на автобусе до метро, разговорились, они оказались из Манчестера. Были удивлены потрясающей организацией и доброжелательной атмосферой. А что





У болельщиков есть всякие приметы. У меня такие: если надеваю динамовский шарф или динамовскую кепку, проигрываем. Сколько ни пробовал, ни разу не победили. Держу кепку в левой руке, есть шанс выиграть, только головы дотронусь - пропускаем. Мой приятель Миша, который на год дольше меня болеет, с 1956 года, заранее предупреждает: «Не вздумай!» А шарф теперь внук носит - ему можно, на счет не влияет

удивляться? У нас был порядок, фанаты понимали, что будет, если они дернутся.

ШАХ И МАТ

Я шахматист и часто «накладываю» шахматы на футбол. Когда сидишь высоко на трибуне, поле перед тобой как доска. Подобно Гвардиоле, я мысленно разграфляю его на клеточки и наблюдаю за движением фигур. Не верно, если про игрока говорят «хороший» или «плохой». Он ни хороший, ни плохой, он просто что-то умеет, а что-то нет. Мне кажется, эти вещи прекрасно понимает Дмитрий Хохлов, он просчитывает игру, выстраивает тактику, использует сильные стороны футболистов. Даже со средними игроками мы даем бой клубам гораздо богаче нас.

Конечно, хотелось бы усиления команды, особенно в организации игры. Нам бы Луку Модрича. Тогда Модрич впереди, за ним Тетех с Соу, и с этим треугольником мы понесли бы всех, «Спартак» бы выглядел бледно. Я, кстати, Модрича на чемпионате мира позвал в «Динамо». На игре Англия — Хорватия мы сидели вместе с членами футбольной федерации Хорватии — у моего сына приятель хорват, тоже Лука, и дружит с семьей Модрича. Когда после игры Модрич к нам подошел, я попросил друга сына перевести ему, что приглашаю его в «Динамо». Тот смеется, нет, говорит, у меня пока контракт с «Реалом».



КОМПАНИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ВЕСЬ КОМПЛЕКС ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ

БУРЕНИЕ



КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



EDNOTWA BY AVILLES

МОРСКАЯ ГЕОЛОГИЯ



КОМПЛЕКСНЫЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ





