

# ДИНАМО

ЖУРНАЛ  
О СПОРТЕ,  
ЗДОРОВЬЕ  
И ГАРМОНИЧНОМ  
РАЗВИТИИ

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ!

ОЛИМПИЙСКИЕ  
ИГРЫ В ПЕКИНЕ –  
УСПЕХ С ЗОЛОТЫМ  
ДЕФИЦИТОМ

ДИНАМОВСКИЙ  
ГЕРАКЛ АНАТОЛИЙ  
ПАРФЕНОВ

ВИКТОР  
ДРОБЫШ  
О СПОРТЕ,  
МУЗЫКЕ  
И СЧАСТЬЕ

ШАХМАТЫ  
КАК СПОСОБ  
ВЫЖИВАНИЯ



№ 2 (46)

МАРТ – АПРЕЛЬ 2022



## САНКЦИИ

КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ  
РОССИЙСКОГО СПОРТА

6+



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

От имени Центрального совета Общества «Динамо» примите самые теплые поздравления с Днем Победы!

Этот праздник всегда был особенным для россиян. Для нас он «со слезами на глазах», потому что мы помним, какой ценой советский народ победил нацистского зверя, поработившего до нападения на СССР всю континентальную Европу за неполных два года. Не только сохранение советского государства, но и нынешнее благополучие европейских стран оплачено кровью миллионов солдат и офицеров Красной Армии, сокрушившей главные силы фашистской Германии и ее сателлитов.

У нашего народа славные боевые традиции. Когда Отечество в опасности, на его защиту становятся все, кто способен держать в руках оружие. В годы Великой Отечественной войны в составе частей действующей армии, в партизанских отрядах, истребительных батальонах били врага десятки тысяч военнослужащих и сотрудников НКВД. В их числе было немало спортсменов-динамовцев. Когда противник находился на подступах к столице, на московском стадионе «Динамо» была сформирована отдельная мотострелковая бригада особого назначения, часть которой составляли спортсмены динамовских клубов.

Нацизм был разгромлен вместе с его носителями, казалось бы, навсегда. Однако через много лет он возрожден и открыто культивируется в русофобской версии правящими кругами Украины и стран Балтии. Их хозяева в стремлении ослабить и разрушить нашу страну не побрезговали использовать его для обольванивания масс, одновременно создавая у наших границ военные угрозы.

Поэтому снова, как и 77 лет назад, российские солдаты и офицеры самоотверженно сражаются за свою страну, ее суверенитет, за наше будущее. И одним из узнаваемых символов специальной военной операции стало Знамя Победы.

Мы победим в этой ожесточенной борьбе, потому что сегодня, как и в далеком 1945-м, наше дело – правое.

От всей души желаю вам и вашим близким здоровья, мира, благополучия и успехов во всех начинаниях!

*Председатель общества «Динамо»  
Гулевский Анатолий Николаевич*

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
ВЛАДИМИР КУБЫШКО

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР**  
ЕКАТЕРИНА ОВЧАРОВА

**КОРРЕКТОР**  
ЕЛЕНА МИЛЕХИНА

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ  
ОБЩЕСТВО «ДИНАМО»



**ФОТО С ОБЛОЖКИ**  
ГЛЕБ САЛОВ

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ПОЧТУ РОССИИ  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПР956

**АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
125167, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, Д. 36, СТР. 9  
ТЕЛ.: +7 (495) 777-70-71  
E-MAIL: PR@DYNAMO.SU

ПРОИЗВОДСТВО ЖУРНАЛА  
ООО «МАРСЛЕНДЕР»  
ТИРАЖ: 1000 ЭКЗ.

Журнал «Динамо» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору по соблюдению законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-58483 от 04.07.2014. Любое использование материалов или фрагментов из них на любом языке допускается исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов требованиям законодательства о рекламе несет ответственность рекламодатель. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

ЖУРНАЛ «ДИНАМО» | МАРТ - АПРЕЛЬ 2022





18

76

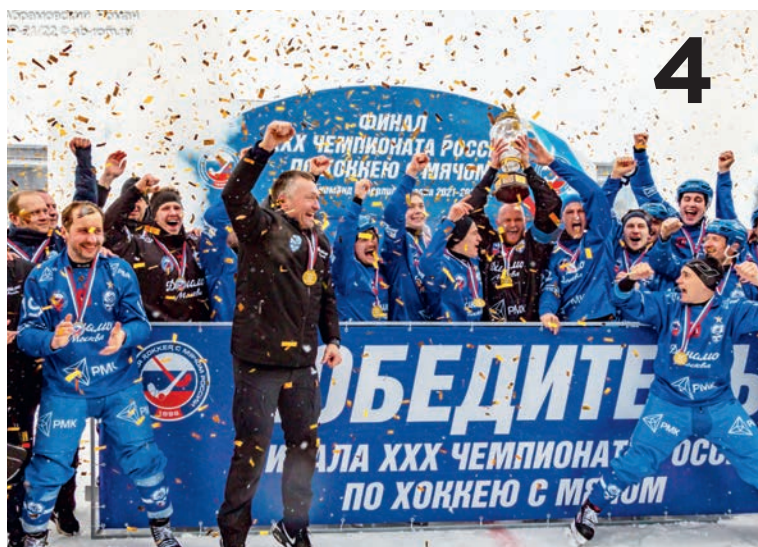


## СОДЕРЖАНИЕ

- 4 СПОРТОБЗОР**  
НОВОСТИ СПОРТА
- 6 ГЕРОЙ НОМЕРА**  
ОЛИМПИЙСКИЙ УСПЕХ  
С ЗОЛОТЫМ ДЕФИЦИТОМ
- 18 АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА**  
О СПОРТ, ТЫ МИР?
- 24 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ**  
ФЛАГМАН СПОРТИВНОЙ  
ЖИЗНИ СТРАНЫ
- 28 СОБЕСЕДНИК**  
ВИКТОР ДРОБЫШ:  
«ДИНАМО» — ЭТО НАШЕ  
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ  
И БУДУЩЕЕ
- 34 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ**  
В ПОГОНЕ ЗА НОВЫМ  
ТРОФЕЕМ
- 42 «ДИНАМО» — ДЕТЯМ**  
У ДЕТЕЙ КОСТРОМЫ  
ДОЛЖЕН БЫТЬ ФУТБОЛ
- 48 ВЫСОКИМ СЛОГОМ**  
ФУТБОЛ. НОМЕР ОДИН  
В МИРЕ... ПОЭЗИИ



28



4

- 50 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА**  
ДИНАМОВСКИЙ ГЕРАКЛ  
АНАТОЛИЙ ПАРФЕНОВ
- 56 МИР ВИДОВ СПОРТА**  
МУКИ РАЗУМА
- 63 ШАХМАТЫ КАК СПОСОБ**  
ВЫЖИВАНИЯ
- 68 ДНЕВНИКИ**  
ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ...
- 70 МАРШРУТЫ**  
В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ —  
ЗДОРОВЫЙ ДУХ
- 76 ДЫХАНИЕ ТРИБУН**  
ЗА ЛЮБОЙ КИПИШ,  
ЕСЛИ ОН ДИНАМОВСКИЙ



## БАСКЕТБОЛИСТКИ НА ПУТИ К МЕДАЛЯМ

Баскетболистки курского «Динамо» заняли второе место по итогам регулярного чемпионата, уступив лишь действующим обладательницам золотых медалей УГМК. Кроме того, подопечные именитого в прошлом баскетболиста Василия Карасева в этом сезоне завоевали Кубок России. Их новосибирские одноклубницы закончили сезон на шестом месте.

**Чемпионат Российской премьер-лиги** выходит на финишную прямую. Борьба за чемпионство идет между обладателем трех титулов подряд петербургским «Зенитом» и открытием сезона — московским «Динамо» под руководством немецкого специалиста Сандро Шварца. Два клуба со схожими бело-голубыми цветами разделяют всего три очка. В случае если к старту следующего сезона российские клубы будут восстановлены в еврокубках, именно «Зенит» и «Динамо» получат право сыграть в Лиге чемпионов.

**Хоккейное «Динамо»** четвертый сезон подряд завершает плей-офф на стадии 1/4 финала. Добиться большего в конференции, где играют самые мощные с финансовой точки зрения команды, объективно тяжело. В первом раунде бело-голубые не без труда сломали сопротивление «Северстали» в семи играх, во втором всухую уступили ЦСКА.

**Лыжница Наталья Непряева**, ставшая в сезоне-2021/22 победительницей Кубка мира, получила долгожданный приз во время чемпионата страны. Динамовская спортсменка блестяще выступила на заключительном старте сезона, завоевав пять из шести золотых наград, четыре из них — в личных гонках. Четырехкратным чемпионом страны стал и Александр Большунов, уступивший лишь в спринте призеру Олимпийских игр Александру Терентьеву.

В Златоусте прошел **Финал четырех с участием лучших женских команд страны по водному поло**. В матче за первое место динамовки находились в шаге от сенсации, ведя в счете 9:7, но на последних минутах «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» вырвал победу, так в 20-й раз подряд стал чемпионом страны.



## 24-Я ПОБЕДА В БЕНДИ

Московское «Динамо» в 24-й раз в истории и в девятый раз в истории чемпионатов России стало лучшим клубом страны по хоккею с мячом. В ходе регулярного чемпионата основная борьба за победу разворачивалась между бело-голубыми и архангельским «Водником». Москвичи лишь на одно очко опередили соперника и получили первый посев в плей-офф. В первом раунде со «Строителем» из Сыктывкара подопечные Евгения Иванушкина не испытали особых проблем, выиграв оба матча с двузначным счетом. Противостояние со «СКА-Нефтяником» также разрешилось в двух матчах серии, но оба они получились весьма упорными. В финале встретились два клуба из западной части страны, и москвичи взяли верх со счетом 5:2. Бронзовые медали добыл кемеровский «Кузбасс».

## НЕЗАБЫВАЕМАЯ ПОБЕДА

10 лет назад, 25 апреля 2012 года, московское «Динамо» в седьмом матче финальной серии обыграло омский «Авангард» со счетом 1:0 и впервые стало обладателем Кубка Гагарина. Также динамовцы в 10-й раз оформили звание чемпионов страны. Шайбу на 53-й минуте решающей встречи забросил чешский форвард Якуб Клепиш. Самым ценным игроком плей-офф признан вратарь бело-голубых Александр Еременко. Эта победа оказалась поистине исторической. Никто до «Динамо» и по сей день не выигрывал финальную серию, уступая со счетом 1:3. Капитаном в сезоне-2011/12 был нынешний наставник московского «Динамо» Алексей Кудашов, который из-за повреждения пропустил финал Кубка Гагарина. На льду его обязанности выполнял Юрий Бабенко.



## ПЕТРУ ЯНУ ПОМЕШАЛИ ВЕРНУТЬ ТИТУЛ СУДЬИ

Один из лучших бойцов MMA в наилегчайшем весе россиянин Петр Ян не смог вернуть себе титул чемпиона UFC, уступив раздельным решением судей американцу Алджемейну Стерлингу на турнире во Флориде. Ян уверенно выиграл четвертый и пятый раунды за счет успешных действий в стойке, но позволил сопернику навязать борьбу на земле во второй и третьей пятиминутке. Решающим оказался первый раунд, который двое из трех судей отдали американцу. Это вызвало массу споров в бойцовском сообществе. Так президент лиги UFC Дэйна Уайт и самый известный рефери в истории MMA Джон Маккарти считают, что Ян больше заслуживал победы.



## ВОЛЕЙБОЛИСТЫ ПОДОШЛИ К РЕШАЮЩИМ ИГРАМ

У волейболистов завершается регулярный сезон национального чемпионата. Казанский «Зенит» и новосибирский «Локомотив» выходят в «Финал шести» напрямую. Другие четыре участника определятся в квалификационных матчах, участие в которых уже обеспечили себе московское «Динамо» и их одноclubники из Ленобласти. Победители женского чемпионата будут определены по классической схеме плей-офф, начиная с 1/4 финала. Борьбу за победу в регулярном чемпионате традиционно ведут динамовские клубы Москвы и Казани.

Уже вторые Игры прошли в условиях пандемии коронавируса. Однако благодаря усилиям организаторов сбоев не было. Более того, зимняя Олимпиада в Пекине получилась самой масштабной — разыгрывалось 109 комплектов наград. В программе соревнований появилось семь новых дисциплин. Российские спортсмены выступили ярко, но не везде реализовали свой потенциал

Фото: Андрей Голованов

## МЕДАЛЕЙ МНОГО, ЗОЛОТА МАЛО

По общему числу медалей наша команда заняла второе место после Норвегии, в последние годы безраздельно господствующей в зимних видах спорта. Но при этом россияне завоевали только шесть золотых наград (девятый результат), которые пришлось на два вида спорта — лыжные гонки и фигурное катание. Целый ряд фаворитов, побеждавших на чемпионатах мира в ходе этого олимпийского цикла, выступил в Пекине неудачно. Виной тому может быть как нехватка олимпийского опыта, так и повышенное волнение и просчеты в подготовке. Тем не менее 32 медали на зимних Олимпийских играх — это рекорд в отечественной истории. И хотя число дисциплин в программе Игр выросло, растет и конкуренция. В Пекине награды завоевали уже представители 29 государств.

Большое количество серебра и бронзы и «безоговорочное первенство» России по числу четвертых мест говорит как о недостаточной психологической подготовке отдельных лидеров команды, так и о нехватке звезд такого калибра, как Александр Большунов. В то же время наличие медалей в девяти из 15 видов спорта свидетельствует о хорошем уровне развития в стране зимних видов спорта, который был достигнут благодаря проведению Игр в Сочи.



ОЛИМПИАДА

## ДОГНАТЬ И ОБОГНАТЬ НОРВЕГИЮ

Успешнее всего в Пекине выступили российские лыжники, сумевшие выйти на пик формы к главному старту сезона и завоевавшие четыре золотые медали, две из них — в эстафетных гонках. Отдельно стоит отметить тренерский триумф Юрия Бородавко — его подопечные: Александр Большунов, Наталья Непряева, Александр Терентьев, Денис Спицов и Алексей Червоткин — вернулись домой с медалями.

Одним из главных героев пекинской Олимпиады стал Александр Большунов, трехкратный победитель Игр. Именно он принес российской команде первую победу, в скиатлоне — 30-километровой гонке, половина которой преодолевается классическим стилем, а половина — коньковым. Вторым в этой гонке финишировал его товарищ по команде Спицов.

Накануне старта марафона норвежцы добились сокращения дистанции с 50 до 28,5 км, объясняя свою позицию сильным ветром и морозом. Решение было принято в интересах их лидера Йоханнеса Клебо. В итоге он сошел, не добравшись и до 20-го километра, а тон в гонке вновь задавали россияне. Александр Большунов несколькими рывками в подъем разорвал группу, а на финише разобрался со всеми соперниками и справедливо получил звание короля лыж. Вторым



**СКИЙ УСПЕХ**  
С ЗОЛОТЫМ ДЕФИЦИТОМ



пришел Иван Якимушкин, который из-за последствий болезни пропустил первый старт на Олимпиаде, но свою медаль он все же завоевал.

Триумфом российского лыжного спорта стали эстафеты. У мужчин Алексей Червоткин на первом этапе создал задел для товарищей по команде, который увеличил Большунов и удержал Спицов, а Сергею Устюгову оставалось только не растерять преимущество и спокойно финишировать, что он и сделал. С 1980 года эта первая для отечественных лыжных гонок победа в эстафете на Олимпийских играх.

Борьба у женщин получилась более драматичной. Юлия Ступак, Наталья Непряева и Татьяна Сорина ушли в отрыв с немками. На последнем этапе самая молодая спортсменка российской команды 21-летняя Виктория Степанова приняла эстафету второй, уступая немкам 5 сек. На первой части дистанции отрыв между соперницами доходил до 9 сек, однако на заключительный круг они уходили уже вместе. И на первом же подъеме Вероника предприняла атаку, вышла вперед и финишировала в одиночестве.

Российские спортсмены боролись за медали практически в каждой из дисциплин. Так, Непряева взяла серебро в скиатлоне и стала обладательницей бронзовой награды в командном спринте вместе со Ступак. Кроме того, ей не хватило 0,7 сек до завоевания бронзы в гонке на 10 км. Терентьев выиграл бронзу в обоих спринтах: индивидуальном и командном с Александром Большуновым, а лидер нашей лыжной команды стал серебряным призером в «разделке» на 15 км. Всего же российские лыжники завоевали 11 медалей — больше всех!

## СКАНДАЛ ВОКРУГ ВАЛИЕВОЙ

Драматичными и скандальными получились соревнования фигуристок. Первый вид программы — командный турнир — завершился убедительной победой российской сборной, однако церемонию награждения отложили. Как выяснилось, еще в декабре Камила Валиева сдала положительный допинг-тест, где у нее был обнаружен триметазидин — препарат для сердечно-сосудистой системы. Спортсменку сначала отстранили от соревнований, но затем Спортивный арбитражный суд (CAS) разрешил ей выступать, приняв во внимание недостаточность срока для доказательств невиновности, несовершеннолетний возраст спортсменки, защищенный статус и незначительную концентрацию запрещенного вещества, что говорит об однократном и, возможно, случайном применении.

Тем не менее 15-летняя Валиева была допущена до соревнований одиночниц, в которых считалась безоговорочным фаворитом. Она уверенно выиграла короткую программу, однако в произвольной не справилась с бесконечным давлением извне и нервами, что привело к нескольким грубым ошибкам. В результате Камила опустилась на четвертую позицию. Победу благодаря безупречному прокату одержала Анна Щербакова, действующая чемпионка мира. Серебряная медаль также досталась российской спортсменке Александре Трусовой, которая в произвольной программе стала автором уникального достижения. Она первой в истории женского катания совершила пять четверных прыжков, однако наличие ошибок не позволило ей опередить Щербакову.

В соревнованиях спортивных пар борьба за победу получилась особенно напряженной. Россияне Евгения Тарасова и Владимир Морозов продемонстрировали два великолепных проката и опередили своих главных





**СПОРТСМЕНЫ  
«ДИНАМО»**

**14** медалей  
завоевали

**4**



**5**



**5**



соперников в Европе и товарищей по команде Анастасию Мишину и Александра Галлямова, которые выступали в командных соревнованиях. Однако российские пары довольствовались серебром и бронзой, так как победу с мировым рекордом одержали китайцы Суй Вэньцзин и Хань Цун, хотя их преимущество было минимальным. Возможно, сыграл роль домашний фактор.

Серебряная медаль в танцах на льду Виктории Синициной и Никиты Кацалапова также отличный результат. Россияне уступили лишь четырехкратным чемпионам мира Габриэле Пападакис и Гийому Сизерону из Франции, установившим в Пекине очередную мировую рекорд.

Мужчины выступили слабее, однако Марк Кондратюк хорошо проявил себя в командных соревнованиях и показал, что у него неплохие перспективы.

Всего российская команда по фигурному катанию завоевала шесть медалей, две из которых — высшей пробы.

## ФИНСКИЙ БАРЬЕР

Когда-то сборную Финляндии по хоккею советские хоккеисты называли «дровосеки» за прямолинейную и бесхитростную манеру игры, затем отечественные специалисты Владимир Юрзинов и Борис Майоров учили финнов играть в хоккей, а сейчас они стали самым неудобным соперником для российской команды. Прогрывать финнам раз в восемь лет на Олимпийских играх стало уже традицией. Сначала они остановили россиян в полуфинале на Играх в Турине, затем выбили из борьбы в 1/4 на домашней Олимпиаде в Сочи и, наконец, в Пекине обыграли в финале, хотя это был турнир без участия хоккеистов НХЛ.

Россияне первыми забросили шайбу, реализовав большинство в первом периоде, но затем финны перехватили инициативу и дважды пробили российскую оборону. Обе шайбы были заброшены после дальних бросков, когда один из форвардов «львов» закрывал обзор российскому вратарю Ивану Федотову, проводшему великолепный турнир. В концовке третьего периода финны умело прессинговали в центральной зоне, не давая сопернику возможности создать много голевых моментов.

Примечательно, что в составе олимпийских чемпионов 18 хоккеистов представляли российские клубы КХЛ, а в составе сборной России все игроки играли в этой лиге. В поединке за бронзовые награды произошла сенсация. Сборная Словакии разгромила шведов со счетом 4:0, а главным героем матча и всего турнира стал 17-летний нападающий финского ТПС Юрай Слафковски, забросивший семь шайб на турнире. В символическую пятерку вошел российский защитник Егор Яковлев.

Женская сборная России на старте турнира столкнулась со вспышкой коронавируса и смогла одержать победу лишь в стартовой игре с командой Швейцарии. Замысловатый регламент турнира свел этих же соперниц и в четвертьфинале, где на сей раз сильнее оказались представительницы альпийского государства. В финальном же матче традиционно сошлись североамериканские





сборные, и канадки взяли реванш у американок за поражение четырехлетней давности.

## БРОНЗОВОЕ НЕВЕЗЕНИЕ

Результаты, показанные на Олимпийских играх в Пекине, стали одними из лучших для российского биатлона в последнее десятилетие. Наша команда завоевала серебро и три бронзы. В последний раз четыре медали были в 2010 году в Ванкувере. С тех пор одна-две медали — «привычное достижение». Кстати, на чемпионате мира в Холменколлене (2016) россияне и вовсе остались без наград в 11 гонках. В Пекине российские биатлонисты единственные, кто добрался до медалей во всех трех эстафетах. Тем не менее готовность спортсменов позволяла рассчитывать и на более высокие результаты, но биатлон доказал, что является одним из самых непредсказуемых видов спорта.

Так, в мужской эстафете перед последним огненным рубежом российская команда усилиями Карима Халили, Александра Логинова и Максима Цветкова имела почти минутное преимущество, однако Эдуард Латыпов не справился с нервами и порывом ветра и зашел на два штрафных круга. После них он уже боролся за бронзовую медаль с командой Германии.

В женской эстафете также не обошлось без штрафного круга в исполнении Светланы Мироновой, но безупречное выступление ее подруг по команде Ирины Казакевич, Кристины Резцовой и Ульяны Нигматуллиной (Кайшевой) позволило завоевать серебряные медали.

Цветков дважды оказывался в шаге от подиума в личных гонках. В биатлонной классике — индивидуальной гонке на 20 км он допустил промах последним, 20-м выстрелом, который лишил его верной победы, а затем в борьбе за бронзу проиграл три секунды норвежцу Йоханнесу Бё. В спринте уже старший Бё опередил его на полсекунды и лишил награды.

Латыпов стал единственным призером в личной гонке, завоевав бронзу в преследовании, хотя и стартовал в этой гонке с 12-й позиции, которую заработал по итогам спринта. Наконец, четвертая медаль была добыта в смешанной эстафете. Россияне Нигматуллина, Резцова, Логинов и Латыпов претендовали на победу до последнего круга, однако на решающем отрезке дистанции Эдуард уступил двум лучшим биатлонистам мира Йоханнесу Бё и французцу Кентену Фийону Майе.

## ФРИСТАЙЛ НЕ ОПРАВДАЛ ВСЕХ НАДЕЖД

Фристайл — один из самых молодых и самых медалеемких видов спорта в программе Олимпийских игр, а количество его дисциплин растет с каждым годом. На чемпионате мира — 2021 россияне завоевали пять золотых медалей в олимпийских дисциплинах, а в Пекине ограничились тремя бронзовыми. Главной сенсацией стало поражение непобедимого в акробатических прыжках Максима Бузова.

Двукратный чемпион мира, безоговорочный лидер сезона приехал на Олимпиаду с задержкой, из-за чего пропустил командный турнир и делал ставку на личные соревнования, но там не преодолел даже квалификацию, как и четыре года назад. В итоге отдуваться пришлось его старшему брату Илье, ставшему бронзовым призером.

Точно так же, как и в Пхенчхане, третье место в ски-кроссе занял Сергей Ридзик, по истине уникальный спортсмен. У него не было сколько-нибудь заметных успехов на крупных соревнованиях, однако уже на второй Олимпиаде он собирается, пробивается в большой финал и завоевывает там награду.

Наконец, третий обладатель бронзы — могулистка Анастасия Смирнова. В этом виде фристайла российские спортсмены не поднимались на пьедестал с Игр в Лиллехаммере в 1994 году, где Елизавета Кожевникова тоже выиграла бронзу.

## ПОДВИГ САНОЧНИЦЫ ИВАНОВОЙ

На санно-бобслейной трассе россияне выступили не столь удачно. Так, федерация бобслея и скелетона не может похвастать ни одной медалью, хотя еще недавно у России были неплохие позиции в этих видах спорта. Лучший результат — это четвертое место





олимпийского чемпиона Сочи Александра Третьякова, который в борьбе за бронзу уступил хозяину трассы Яну Венгану. Саночники Роман Репилов и Семен Павличенко жаловались на плохую работу инвентаря, а скелетонистка Елена Никитина — на плохую атмосферу в команде.

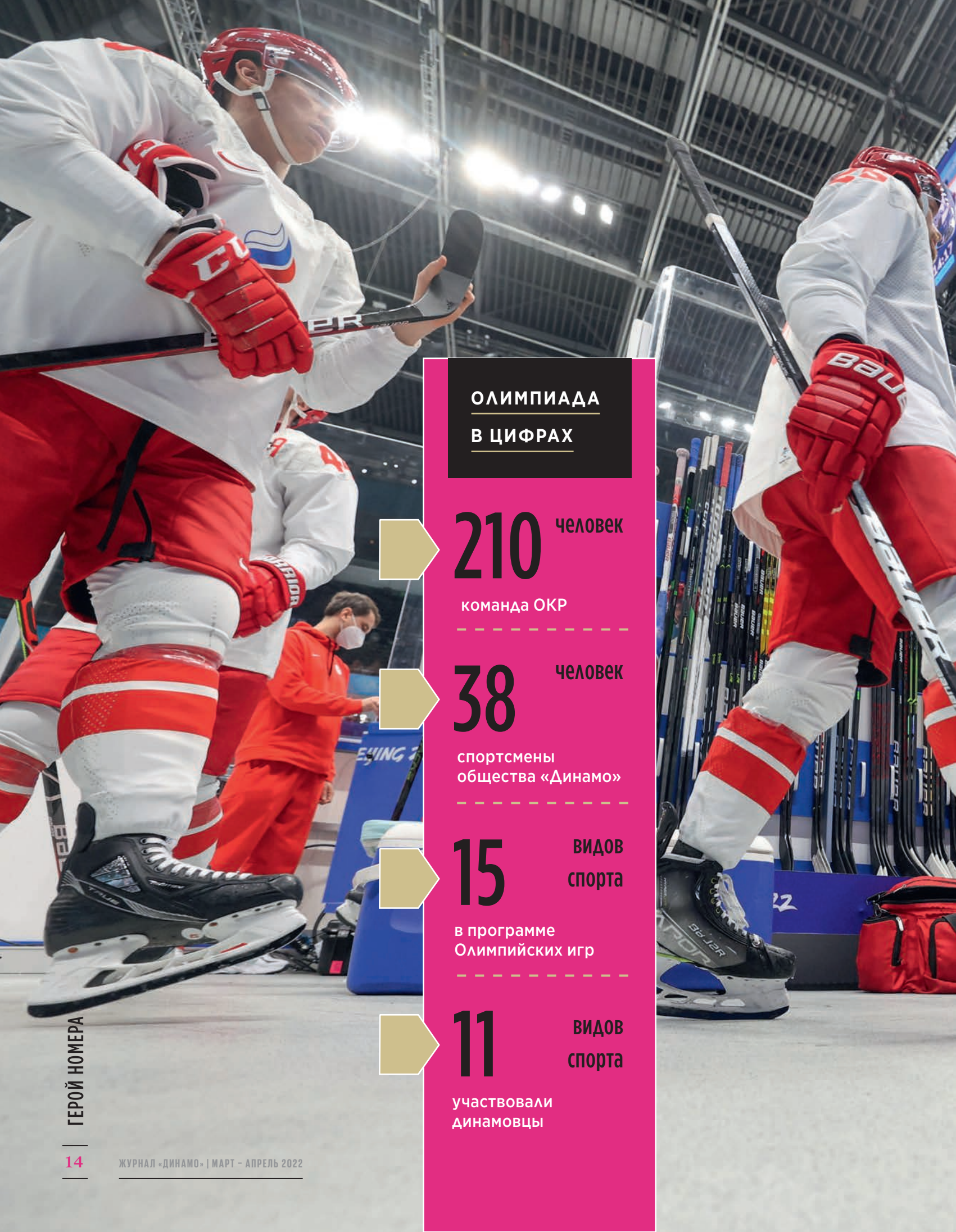
Зато настоящий спортивный подвиг совершила саночница Татьяна Иванова, которой не помешали ни сильные соперницы, ни серьезная травма ноги, ни трасса, где на ноябрьских тестах она и сломала ногу. Казалось, спортсменка могла забыть об Олимпиаде — ей пришлось заново учиться ходить, чтобы выступить на Играх. Однако второе свидание с роковой трассой оказалось счастливым. Татьяна стала бронзовым призером, уступив двум немецким лидерам, и отлично проявила себя в командных соревнованиях, где россияне чуть-чуть не дотянули до третьего места.

## НА ЛЬДУ БЕЗ ЧУДЕС

Две медали завоевали российские мастера шорт-трека, причем награды оказались разными по сути и содержанию. Семен Елистратов выступал на Олимпиаде уже в четвертый раз и выиграл свою третью медаль после сочинского золота в эстафете и бронзы на 1500 м в Пхенчхане. В Пекине он тоже занял третье место на коронной «полуторке», а также был близок к тому, чтобы принести России награду в эстафете, но уступил сопернику буквально кончик лезвия.

Для 21-летнего Константина Ивлиева серебро в спринте на 500 м — первый успех и хорошая заявка на следующие крупные старты. При этом Константину не хватило опыта, чтобы обыграть в финишном створе матерого венгра Шаоанга Лю.

Две медали в копилку команды положили конькобежцы, однако показать более высокий результат помешали травмы лидеров. Так, лучший российский спринтер Павел Кулижников провалил весь сезон из-за тяжелых последствий коронавируса, а рекордсменка мира Наталья Воронина не набрала форму из-за травмы. В итоге единственную личную награду добыла Ангелина Голикова, ставшая бронзовым призером в забеге на 500 м, хотя сама спортсменка рассчитывала на более высокий результат. Приятным сюрпризом оказалось серебро мужчин в командной гонке. В полуфинале россияне Даниил Алдошкин, Сергей Трофимов и Руслан Захаров неожиданно обыграли американцев с олимпийским рекордом, но в решающем забеге им уже не хватило сил на борьбу с норвежцами.



## ОЛИМПИАДА В ЦИФРАХ

210 человек

команда ОКР

38 человек

спортсмены  
общества «Динамо»

15 видов  
спорта

в программе  
Олимпийских игр

11 видов  
спорта

участвовали  
динамовцы



NATIONAL INDOOR ARENA

1:16	48				
8 SHOTS					
DEN	0	14:17	1-0	1	SHOTS 24
					ROC

BEIJING 2022

ГЕРОЙ НОМЕРА





# Новые ДИСЦИПЛИНЫ



**биг-эйр во фристайле (женщины и мужчины)**



**соревнования смешанных команд в прыжках с трамплина**



**женский монобоб**



**соревнования смешанных команд в сноуборд-кроссе**



**соревнования смешанных команд в акробатическом фристайле**



**смешанная эстафета в шорт-треке**

## СТРАСТИ ПО КОСТЮМАМ

Двукратный победитель Олимпиады в Сочи, натурализованный американец Виктор Уайлд поставил эффектную точку в своей карьере. 35-летний спортсмен в параллельном гигантском слаломе завоевал бронзовую медаль в тот момент, когда в него не верил никто, а основная ставка делалась на молодого лидера команды Дмитрия Логинова. В четвертьфинале Уайлд выиграл у соперника 0,01 сек, но, к сожалению, проиграл в полуфинале.

Самая неожиданная награда — серебро в соревнованиях смешанных команд прыгунов с трамплина, которое стало первой медалью в этом виде спорта с 1968 года. Однако тут не обошлось без курьеза. Сразу пять сильных команд: Германия, Норвегия, Австрия, Япония и Польша — получили штраф за несоответствие прыжковых костюмов правилам. В итоге попытки спортсменов не были засчитаны, что осложнило командам борьбу за медали. Россияне серьезно отнеслись к вопросу и взяли на Игры специалиста по костюмам, а потому и прошли контроль без проблем и завоевали заслуженные медали.

Как всегда ярко проявили себя спортсмены общества «Динамо», они выиграли четыре золотые, пять серебряных и пять бронзовых наград. Олимпийскими чемпионами стали лыжники Большунов, Непряева, Сорина, Степанова, Спицов и Устюгов. Также в активе подопечных Елены Вяльбе серебряные награды Непряевой, Спицова, Большунова и Якимушкина и бронзовые Непряевой и Большунова. В составе хоккейной команды обладателем серебряных медалей стали хоккеисты московского «Динамо» Вячеслав Войнов, Станислав Галиев и капитан клуба и сборной, один из лучших бомбардиров в истории КХЛ Вадим Шипачёв. Бронзовые награды принесли сборной шорт-трекист Елистратов, конькобежка Голикова и фристайлист Ридзик. Кроме того, Александра Большунова выбрали знаменосцем команды ОКР на торжественной церемонии закрытия Игр.

Александр Круглов

# О СПОРТ,

**В** марте 2022 года окончательно завершилась «эпоха спорта вне политики». В ответ на действия России по защите населения Донецкой и Луганской народных республик Международный олимпийский комитет выступил с жестким заявлением об отстранении российских атлетов от международных спортивных мероприятий, а также о переносе проведения крупных соревнований из России в другие страны. Хорошо это или плохо? Однозначно плохо! Не только для самореализации российских атлетов: это негативное решение для развития спорта во всем мире. Вслед за политическими решениями начнутся экономические изменения в спорте. Пострадают компании, развивающие спортивную инфраструктуру, производители спортивной экипировки, оборудо-

вания, производители спортивного питания, многие национальные команды и российские атлеты топ-уровня останутся без многолетних партнеров-спонсоров. В международном спорте для наших атлетов длительное время создают дополнительные трудности: подозревают в употреблении допинга, судят выступления на соревнованиях не всегда объективно, лишают поддержки болельщиков и возможности использования национальных символов. Несмотря на все это, российские атлеты успешно выступают на крупнейших международных соревнованиях. На летних

# ТЫ МИР?

ТЕКСТ: СВЕЛАНА ЕРЕГИНА

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Олимпийских играх 2021 года российские атлеты (команда ROC) заняли 5-е место, на зимних Играх в Пекине — 9-е место.

При наложении санкций на российский спорт можно отметить желание МОК оказать негативное влияние на общее развитие спорта в России. Россию пробуют исключить из олимпийской семьи путем неспортивного поведения руководителей олимпийского движения и политической деятельности международных спортивных федераций.

В большинстве видов спорта санкции наложены на российских и белорусских спортсменов. Санкции коснулись всех видов спорта, имеющих высокий уровень международного развития.

Можно отметить, что основной тенденцией развития международного спорта стало поступатель-

ное нарушение прав всех российских спортсменов по национальному признаку. Сначала российские команды по видам спорта были лишены возможности использовать национальные символы: флаг, герб, гимн, затем цвета флага запретили к изображению на спортивной форме. Вершиной лицемерия стало отстранение паралимпийцев от участия в зимней Паралимпиаде 2022 года. К соревнованиям не были допущены атлеты, прошедшие отбор, прибывшие к месту проведения соревнований, настроившиеся на бескомпромиссную борьбу. За короткое время ограничения на участие россиян в крупных международных турнирах были наложены ведущими спортивными организациями: МОК, МПК, ЕОК (объединяет национальные олимпийские комитеты Европы), а также международными федерациями. В связи с этими событиями Исполком ОКР 3 марта 2022 года сделал заявление. В нем отмечено, что деятельность МОК об отмене или





переносе международных соревнований из России в другие страны и введение особого порядка участия российских спортсменов в соревнованиях (без флага и гимна) является скоропалительным решением. Ссылка МОК на предполагаемое нарушение Правительством РФ олимпийского перемирия, утвержденного резолюцией Генеральной ассамблеи Организации Объединенных Наций (02.12.2021), не имеет правовых оснований для наложения санкций на российский спорт. Твердая позиция Олимпийского комитета России состоит в том, что спорт должен при любых обстоятельствах оставаться вне политики.

Олимпийский комитет России в целях защиты прав и интересов российских спортсменов 10 марта 2022 года направил в Спортивный арбитражный суд в Лозанне (Швейцария) апелляционную жалобу на решение Исполкома ЕОК отстранить юных спортсменов из России от участия в Европейском юношеском олимпийском фестивале.

Деятельность международных организаций, учрежденных для развития спорта, показывает, что современный спорт становится частью политики, часто агрессивной. Возникает закономерный вопрос «зачем нужен такой спорт современному обществу?».

## ПОТЕРЯ ЧЛЕНСТВА В USPE

Общественно-государственное объединение «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» с 8 октября 2016 года по 1 марта 2022 года являлось членом Европейского полицейского спортивного союза (USPE).

Президент USPE г-н Люк Смайерс и генеральный секретарь г-н Андреас Рёнер письмом уведомили руководство общества «Динамо» о временной потере статуса члена USPE в связи «с вторжением России на Украину». Окончательное решение об утрате членства России будет принято на Конгрессе USPE. Из-за приостановления членства России в USPE отменен (без замены места проведения) 16-й чемпионат Европы по плаванию среди полицейских, запланированный в Москве с 4 по 8 апреля 2022 года.

## ЗАЧЕМ ОБЩЕСТВУ НУЖЕН СПОРТ?

Олимпийское движение берет начало в Олимпии с 776 года до нашей эры. Олимпийские игры характеризовались как праздник, зрелище, поклонение богам и включали демонстрацию физического совершенства атлетов. Олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее» был утвержден первым Олимпийским конгрессом в 1894 году. Первоначально такой девиз сформулировал французский священник Анри Дидон, а в практику олимпизма включил барон Пьер де Кубертен.

Знаменательное событие состоялось в Токио 20 июля 2021 года: Международный олимпийский комитет модернизировал олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее — вместе». Это показывает намерение МОК преодолевать все кризисы — политические, экономические, социальные — вместе.

## ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ?

Если изучить разделы «Оды спорту», которая стала основой формирования олимпийских ценностей, то узнаем, что спорт — это Наслаждение! Зодчий! Справедливость! Вызов! Благородство! Радость! Плодотворность! Прогресс! Мир!

О спорт! Ты — мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами...

История повторяется. Когда в 1922 году (сто лет назад!) образовался Советский Союз, он сразу был вычеркнут из мирового олимпийского движения.

Олимпийская история нашей страны складывалась предсказуемо. Общий язык с другими странами мешали находить политические разногласия. Олимпийские игры 1936 года проводились в Германии — стране, которая была потенциальным противником, и участие в них советских спортсменов было недопустимо. После 1945 года наша страна восстанавливалась из руин, поднимала экономику, а подготовка спортсменов не являлась в то время важной государственной задачей. Только в 1948 году делегация СССР посетила Олимпиаду в Англии с целью изучения организации Игр и порядка участия команд. Изменения произошли в 50-е годы прошлого

века, Международный олимпийский комитет оценил успех советских спортсменов и предложил создать олимпийскую команду СССР для участия в Играх-1952 в Хельсинки (Финляндия). Именно в те годы были определены функции спорта в обществе: специфические (рекорды и победы) и социальные (формирование образа здорового человека, объединение людей для работы в команде, развитие коммуникации, формирование личностных качеств, повышение физической подготовленности и другие).

## ДЕТСКИЙ СПОРТ С ПОЗИЦИЙ ГУМАНИЗМА

Малоизвестный факт сохраняет история о том, что идеолог олимпийского движения Пьер де Кубертен отрицательно относился к развитию спорта среди детей и подростков. Он считал детскую психику неокрепшей, объяснял, что детям и подросткам сложно справляться как с грузом поражений, так и с достижением побед. Кубертен отмечал, что победы, достигнутые в детском возрасте, могут формировать в человеке негативные качества личности. Систематические занятия и высокие нагрузки в детском возрасте чаще вредят здоровью, чем его укрепляют. Поэтому Кубертен придерживался мнения об участии в крупных международных соревнованиях спортсменов более старшего возраста, у которых сформировалась личность.

Когда дети начинают заниматься спортом, то их мотивы — интерес, стремление к двигательной активности; желание самореализоваться в спорте приходит позже с осознанием своих возможных перспектив.

Спорт — это возможность человека выбрать вид двигательной деятельности и достигнуть в нем максимальных результатов. Большинство граждан России имеют опыт занятий массовым спортом, особенно часто занимаются спортом дети и подростки в школьном возрасте.

Когда говорят: «В здоровом теле — здоровый дух», «Движение — это жизнь», «Кто спортом занимается, тот силы набирается», «Ловкий спортсмен — выносливый воин», то все это относится к массовому спорту. Несмотря на то что в спорт высших достижений переходит всего 2 % спортсменов из всех занимающихся, эта сфера деятельности притягивает молодежь. По данным В. Г. Никитушкина, Ф. П. Сулова, из 3,5 млн детей и подростков, юношей и девушек только 68,5 тыс. становятся высококвалифицированными спортсменами (2018).

Несмотря на незначительные шансы стать мировыми звездами, дети и подростки часто выбирают себе спортивных кумиров, ведут спортивный образ жизни, воспитываются духовно и развиваются физически.

Введение санкций, ограничивающих возможность участия юных спортсменов в международных соревнованиях, может серьезно изменить их жизненные планы и снизить интерес к самореализации в сфере спорта высших достижений профессионального спорта.

## СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТ КАК ИСТОЧНИК ДОХОДОВ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ДИВИДЕНДОВ

Спорт высших достижений давно вышел за пределы стран и организаций, которые заинтересованы только в развитии спортивного движения. Усилилась роль человека в спорте высших достижений от «раскрыть новые возможности человеческой природы» до «объединить интересы государств и реализовать идеи гармоничного развития человека с акцентом на укрепление мира и взаимопонимание между народами». Параллельно с пропагандой вида спорта элитные спортсмены получают высокие гонорары и рекламные контракты, возрастает прибыль компаний индустрии спорта, подкрепляются политические амбиции стран.

Звезды спорта могут становиться крупнейшими инвесторами. Журнал «Форбс» в марте 2022 года опубликовал рейтинг 20 богатейших self-made — женщин России, 11-е место в котором заняла известная в прошлом теннисистка 34-летняя Мария Шарапова, сделавшая капитал на призовых, рекламных доходах, бренде Sugarova, сейчас она частный инвестор с состоянием 200 млн долларов.

Иногда идиллия нарушается, и спорт становится полигоном экономической и политической борьбы, противостояния между государствами, а также средством демонстрации политических сил на мировых спортивных аренах.

## СТРЕМЛЕНИЕ К ДОСТИЖЕНИЯМ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СПОРТА

Реакция российских представителей в международном спорте не заставила долго ждать. Сергей Соловейчик (глава Европейского союза дзюдо) и Эцио Гамба (генеральный секретарь континентальной федерации дзюдо) добровольно сложили полномочия; глава Международной федерации спортивной стрельбы Владимир Лисин объявил о решении перенести чемпионат Европы из России; глава Международной федерации шахмат Аркадий Дворкович распорядился выступать без флага и гимна российским шахматистам; члены сборной

команды России по самбо призвали президента Путина довести до логического завершения специальную операцию на территории Украины... Сложно предположить, надолго ли останутся санкции в отношении российского спорта. Если их снимут быстро, то все наладится — международные соревнования продолжат проводиться, а зрители будут восхищаться игрой, борьбой и красотой движений звезд мирового спорта. Снятие санкций даст возможность российским атлетам представлять страну на международных соревнованиях. Болельщики смогут гордиться достижениями российского спорта в мире.

## ПОЛЬЗА В САНКЦИЯХ ЕСТЬ?!

Если санкции не снимут, то российский спорт продолжит развитие. На международном уровне соревнования будут проходить в формате ШОС, БРИКС, СНГ. Клубные команды перестанут покупать зарубежных игроков, а займутся выращиванием российских, второе дыхание получают массовые виды спорта: легкоатлетические забеги, любительские футбольные и хоккейные лиги; триатлоны; фитнес-движение.

История спорта приводит пример, когда в 2008 году в американской экономике случился кризис, а Национальная хоккейная лига (НХЛ) повысила свою доходность на 20 %. Наличие санкций необязательно приведет к увеличению «спортивных» доходов: лишившись спонсоров, значительная часть клубов по игровым видам спорта превратится обратно в «социальные» проекты. Однозначно, что наложение санкций может стать эффективным началом в развитии современного детско-юношеского спорта, популяризации оздоровительных программ, внедрении видов спорта в программу обучения в общеобразовательных школах. Несомненно, повысится значимость систематических занятий спортом среди населения, увеличится интерес к выполнению испытаний ВФСК «Готов к труду и обороне».

## ЕСЛИ КТО-ТО ВАС ПЕРЕГОНЯЕТ, НАДО СДЕЛАТЬ НЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОН, А ЧТО-ТО ДРУГОЕ

Недаром же говорят, что слово «кризис» имеет два значения — «провал» и «возможность». Важно, какой выход выберет российский спорт. И какие новые возможности откроются перед спортсменами, тренерами, руководителями, другими специалистами, вовлеченными в сферу спорта. В сложившейся ситуации мы видим патриотическую позицию легендарных спортсменов — Евгения Рылова и Сергея Карякина, которые отстаивают политическую позицию нашего государства. Будет востребован положительный опыт советского времени по подготовке сильнейших атлетов мирового уровня, это вернет самодостаточность российскому спорту.

Сейчас время перезагрузки российского спорта и перехода к прогрессивному пути развития. Мы верим в спорт!







# ФЛАГМАН

СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ

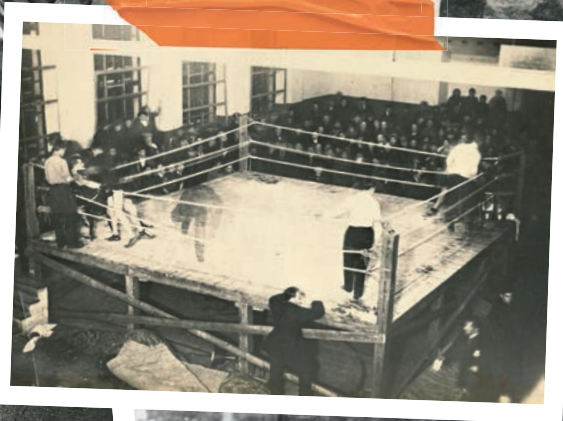
# СТРАНЫ

**ВПЛОТЬ ДО СЕРЕДИНЫ 1930-Х ГОДОВ «ДИНАМО» БЫЛО  
ЕДИНСТВЕННЫМ СПОРТОБЩЕСТВОМ В СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.**

- На всех чемпионатах страны представительство динамовцев самое большое. Многие спортсмены — в числе победителей и призеров практически во всех видах спорта: пулевой стрельбе, борьбе, гимнастике, легкой и тяжелой атлетике, лыжном и конькобежном спорте, фигурном катании, а также в игровых видах.
  - ПСО «Динамо» проводило всесоюзные соревнования по ряду видов спорта, аналогичную работу осуществляли и организации «Динамо» на местах. Спортобщества, появившиеся в 30-е годы, взяли этот опыт за основу.
  - Открытый в 1923-м стадион в Орлово-Давыдовском переулке через два года уже не мог вместить всех желающих тренироваться в секциях МПСО «Динамо». В 1926 году стали подыскивать место для нового сооружения. После долгих обсуждений было решено строить стадион в Петровском парке. В 1927 году строительство стадиона стало государственной задачей, поскольку на следующий год было запланировано проведение Всесоюзной спартакиады — грандиозного физкультурно-спортивного праздника с участием советских и зарубежных спортсменов.
- Уже в августе 1928-го стадион был готов принять соревнования.
  - Стадион «Динамо» оставался главной спортивной ареной страны вплоть до 1956 года, когда открыли «Лужники». Первоначально он имел форму подковы: прямые Северная и Южная трибуна и замыкающая их полукругом Западная. Восточную трибуну возвели спустя восемь лет, с этого времени стадион вмещал 54 тысячи зрителей, а тренироваться здесь одновременно могли две тысячи спортсменов.
  - С конца 20-х годов динамовцы регулярно устраивали лыжные, конные и шлюпочные переходы, автомобильно-велопробеги и т. п. Такие акции имели огромное агитационно-



...ах из Москвы в Астрахань. Старт водного похода «Динамо»



ПАРАД ПЛОВЦОВ «ДИНАМО» НА ВОДНОЙ СТАНЦИИ В г.МОСКВЕ. 1926 г.



## «Юный динамовец»

Идея создания «Юного динамовца» принадлежала Михаилу Ивановичу Лаврентьеву, руководившему учебно-спортивной работой в ЦС «Динамо», и была поддержана комсомольской организацией НКВД и ее секретарем Ильей Михайловичем Звягиным. Для работы с детьми привлекали лучших детских тренеров страны по многим видам спорта.

пропагандистское значение и демонстрировали отличную физическую подготовку, выносливость и мужество участников. Мероприятия сопровождались встречами с местным населением, в результате огромное количество людей приобщилось к физкультуре и спорту.

- 7 марта 1931 года в Советской республике было утверждено положение о комплексе «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). Динамовцы заняли лидирующие позиции по качеству организации работы, направленной на подготовку и сдачу норм ГТО. Кроме того, они первыми в стране провели всесоюзные соревнования по многоборью ГТО.



1931

### 7 марта 1931 года

в Советской республике было утверждено положение о комплексе «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

## Советский Колизей

Стадион «Динамо» в Петровском парке построили в рекордно короткие сроки. Начали работу энтузиасты, приходившие на стройплощадку с кирками и лопатами. Однако интенсивность работ существенно выросла, когда стало ясно, что новому стадиону предстоит принять Всесоюзную спартакиаду, на которую прибудут и иностранные гости. Архитекторы Аркадий Лангман и Лазарь Чериковер сделали арену одновременно легкой и монументальной, благодаря чему она получила название «Советский Колизей».

Помимо самого стадиона, под трибунами которого расположились многочисленные помещения (три спортивных зала для занятий гимнастикой, боксом и борьбой, раздевалки с душем, кабинеты для врачей, два тира на 50 и 100 м, помещения технических служб), на территории Петровского парка были построены семь летних теннисных кортов, четыре баскетбольные и четыре городошные площадки.



## Облигации ГТО

- В 1932 году в соответствии с приказом ОГПУ работники аппаратов Центрального и периферийных советов общества получили право быть аттестованными в качестве сотрудников органов ОГПУ.
- Забота о подрастающем поколении стала одной из основных традиций спортивного общества. Чтобы придать работе с детьми четкие организационные формы, в июне 1934 года был образован первый коллектив «Юный динамовец» (ЮД). Руководство ЦС «Динамо» утвердило Устав ЮД, а также флаг, нагрудный значок и членский билет.
- Одним из основных принципов работы ЮД была массовость — перед организаторами стояла задача вовлечь в спорт как можно больше детей и молодежи. Вместе с тем применялся и индивидуальный подход: тренеры проверяли дневники успеваемости, общались с родителями и учителями воспитанников, устраивали встречи с известными спортсменами, учеными, передовиками производства, посещали с детьми кинотеатры и музеи, водили их в походы. Соревнования проходили весело и были похожи на праздник, а посвящения в юные динамовцы стали торжественным ритуалом.

**В 1933-м** ЦС «Динамо» выпустил облигации ГТО, посвященные 10-летию спортобщества и 5-летию Всесоюзной спартакиады. Среди 5000 выигрышей — два автомобиля, два мотоцикла, 10 лодок, 100 велосипедов, малокалиберные винтовки, охотничьи ружья, лыжи, коньки с ботинками и др. По условиям тиража, если на облигацию падал выигрыш, а ее держатель не сдал все нормы комплекса, он лишался права на получение выигрыша.



### В 1933-м

ЦС «Динамо» выпустил облигации ГТО, посвященные 10-летию спортобщества и 5-летию Всесоюзной спартакиады.

1933

### В июне 1934 года

создан первый коллектив «Юный динамовец» (ЮД).

1934

### 30.11.1934 – 30.04.1935

Лыжный переход от озера Байкал до Мурманска.

1935

## Мировой рекорд

Динамовцы совершили много сложных переходов. Один из таких — лыжный, от озера Байкал до Мурманска. Пятеро чекистов: Иван Попов (командир), Адольф Куликов, Александр Шевченко, Константин Бражников и Евгений Егоров — преодолели 8800 км, прошли через Байкальский хребет, пересекли Лену, Енисей и Обь, далее — по тундре вдоль берегов Баренцева и Белого морей и по Кольскому полуострову.

Лыжники продвигались по 6–8 км в сутки, 22 ночи провели в спальных мешках в тайге, 16 дней шли по необитаемым местам. Всего переход длился пять месяцев: **с 30 ноября 1934 года по 30 апреля 1935 года**. Задача состояла в проверке выносливости бойцов частей НКВД и прокладке лыжной трассы через восточные и приполярные районы Сибири. Участники установили мировой рекорд дальности полярного перехода.



ОБРАТНЫЙ ОТЧЕТ





# Виктор Дробыш

«Динамо» — это наше прошлое,  
настоящее и будущее

## ИНТЕРВЬЮ: ДАРЬЯ КЛИМЕНКО

Фото: Игорь Савкин

### Краткая биография

Родился в Ленинграде. Окончил консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано. В конце 1980-х — начале 1990-х годов играл на клавишных в группах «Союз» и «Санкт-Петербург — 2». Принимал участие в создании группы Lost and found, впоследствии переименованной в «Пушкинг». С 1996 года работал в Германии. После переехал жить в Финляндию, где создал дуэт Pets. Параллельно являлся вице-президентом российско-финской радиостанции Sputnik, петербургская студия которой позже стала «Радио Монте-Карло Петербург». В августе 2004 года открыл «Продюсерский центр Виктора Дробыша», занявшийся творческим продвижением выпускников «Фабрики звезд». В 2006 году стал музыкальным продюсером шестого сезо-

на телепроекта «Фабрика звезд», а также генеральным продюсером «Национальной музыкальной корпорации», которая занимается продюсированием таких артистов, как Гузель Хасанова, Слава, Шаман, и многих других. В 2010 году Дробыш был удостоен звания заслуженного артиста России. В 2015 году награжден орденом Франциска Скорины за развитие и укрепление белорусско-российских культурных связей.

Виктор Дробыш регулярно принимает участие в товарищеских и благотворительных матчах по хоккею вместе с ветеранами спорта, актерами и музыкантами. Болельщик ХК «Динамо» (Москва), входит в попечительский совет клуба.

Наша беседа с Виктором Дробышем состоялась после 1/8 финала Кубка Гагарина

— Виктор Яковлевич, вы многолетний болельщик хоккейного «Динамо», играете сами, знаете лично игроков. Почему именно «Динамо» имеет для вас такое значение?

— «Динамо» в моей жизни — это и есть сама жизнь. В первую очередь это спорт, без которого не должен в принципе жить ни один человек на свете, чем бы он ни занимался, в детском или взрослом возрасте. «Динамо» — это наше прошлое, настоящее и будущее. «Динамо» — это то, что заставляло нас в детстве вставать рано, умываться холодной водой и быть в форме, быть лучше других, это то, что заставляет нас и само детство вспоминать с любовью. Когда мы были пацанами, спортом для нас были хоккей и футбол. Хоккей я любил больше всего на свете, хотя нет, наравне с музыкой. А «Динамо» для меня в те годы стало любимым клубом. Я питерский, но никогда не болел за СКА. Наверное, это можно назвать предательством, я же знал игроков, жил рядом с Николаем Дроздецким и очень люблю Колю и его цэесковский период. Но всегда болел за «Динамо».

— Можете охарактеризовать любимый клуб, его атмосферу, особенности, по сравнению с другими?

— Раньше у каждого большого советского клуба был определенный стиль. Все знали длинные, глубокие пасы от защиты в нападение, которые давали Фетисов, Касатонов, а еще раньше Рагулин и Гусев. И так же в ЦСКА было видно, как играет Михайлов, Петров, Харламов: они жили друг с другом, мне кажется, им не надо было думать, куда кто пойдет — они спиной чувствовали друг друга. У динамовцев был свой стиль — у Мальцева, братьев Голиковых. У «Спартака» с Якушевым,



Шалимовым, Шадриным — свой. Можно сказать, происходила битва индивидуальных стилей. Мне была близка командная игра при Знарке, близки те ребята. Это не значит, что они были лучше или хуже, но там хорошо был виден стиль игры.

— *А как сегодня обстоят дела? Сегодня другой стиль?*

— Жизнь другая стала. Не в укор замечу, сегодня составы, тренеры меняются чаще. Поэтому будет лукавством говорить, что сейчас «Динамо» или ЦСКА играют как раньше. Есть яркие индивидуальные игроки, но команды нет такой, как прежде, ведь это было обусловлено отсутствием иностранцев, многолетними тренировками с одним тренером. Может быть, это была физически чуть менее сложная игра, зато она была очень умная. Я бы не сказал, что сейчас есть какая-то яркая картинка, которая выделяет «Динамо». Дай бог, чтобы она появилась!

— *Кто для вас был кумиром в детстве?*

— Александр Мальцев был моим героем, Валерий Васильев был для меня идеалом настоящего мужика, бесстрашный, настоящий защитник. И они дарили нам счастье. В детстве, я говорю о 70-х, у нас не так чтобы много было счастья. Западную музыку приходилось отовсюду «вырывать»: Deep Purple, Led Zeppeлин, Queen. И так же в спорте. Я помню 1972 год. Мне было 6 лет. И были игры в Новый год с командами НХЛ. Мы их прямо проглатывали.

— *Сегодня молодежь может так же фанатеть?*

— Сейчас все иначе. Ты можешь пересмотреть все, что было до тебя, и уже могут показать, что

будет после тебя. Огромное количество информации. Думаю, нет таких же преданных болельщиков и ценителей музыки. Например, если «Земляне» в свое время играли 24 концерта подряд в СКК [спортивно-концертный комплекс Санкт-Петербурга], а это приблизительно как «Олимпийский» в Москве, и на всех концертах были аншлаги, то сейчас нет артиста в мире, который мог бы 24 раза собрать огромный зал. Это говорит о том, что люди были настроены на получение информации. А ее было не так много. И уж если кто-то приехал, то люди шли — это касалось и музыки, и хоккея.

— *Можно сопоставить творчество и спорт?*

— Хороший игрок — это в первую очередь настоящий творец. Вот Мальцев — это Пол Маккартни. Потому что не может даже сильный, хорошо физически подготовленный, прекрасно сложенный игрок быть великим хоккеистом, если он не гений внутри. Это Гретцки, это Овечкин, это Мальцев, это Харламов. Все их знают — таких гениев много не бывает.

— *Вы рассказывали, что с малых лет мечтали о коньках, но встали на них только в сорок лет. Что помешало встать раньше? Какой важный выбор вам пришлось сделать в детстве?*

— Я в спортивном плане был достаточно талантливый парень, у меня хорошо получалось играть в футбол. Меня даже позвали в «Зенит» и хотели в интернат забрать. Тогда отец поставил меня перед выбором: либо спорт, либо музыка. А пока я думал, он сам за меня все решил, и я стал музыкантом.



Я очень любил хоккей, но у нас не было ни коньков, ни клюшек. Однажды в начале зимы отец сказал: «Получишь тройку в полугодии, я тебе коньки не куплю». И я-таки получил тройку, и он их не купил. Правда, у меня были какие-то канадки, на которых я ходил на полусогнутых. Когда заходил в магазин, часами смотрел на коньки Botas, как сейчас помню, с желтыми и красными вставками, плакал и ни с чем уходил домой. Потом я мечтал о клюшке, ждал, когда закончится Новый год, чтобы люди начали выбрасывать елки. Надеюсь, многие меня поймут — мы эти елки батареей загибали и делали самые простые клюшки.

Да, с обмундированием было сложно. И теперь у меня есть такая фишка: своим внукам я дарю самые хорошие коньки маленького размера и клюшку, чего у меня в детстве так и не было.

Ко всему прочему, у меня было мало времени, ведь музыке я действительно уделял внимание каждый день, ходил в музыкальную школу, занимался на рояле. Наверное, здесь я должен сказать отцу спасибо — он не позволил мне размениваться на все подряд.



Несмотря на то что хоккей я любил больше всего, мне пришлось поставить на нем крест.

Я купил себе коньки только в 40 лет и сейчас неважно катаюсь, зато хорошо понимаю игру. Но самое главное, сегодня я сижу здесь, в студии, и вы у меня, музыканта,

берете интервью, значит, я не зря прожил жизнь, значит, и спорт остался во мне, а я — в спорте.

— *Что испытывает Виктор Дробыш, когда выходит на лед с кумирами детства?*

— Я счастливый человек. Как-то раз против меня играли сразу Каменский, Фетисов, Касатонов, Ковальчук и Могильный, и я подумал: «Хорошо, что это произошло, когда я уже взрослый. Будь я маленьким, я бы просто умер от счастья». Я и сейчас-то иногда сам себе не верю! При этом мы все получаем удовольствие. А они радуются, что я с ними, понимаете? Происходит такой обмен счастьем. Помню, как на одном из концертов присутствовал мой любимый Мальцев, и я ему столько

слов хороших наговорил, что он даже заплакал от счастья.

— *Какие еще виды спорта вам близки?*

— Для меня нет ничего лучше спорта, чтобы выбросить всю отрицательную энергию, очиститься и умственно, и душевно, и физически.

Я играю и в теннис, это тоже интересно. Но это единоборство, а я все-таки люблю командные виды спорта, долго играл в футбол. Но хоккей и «Динамо» — это как раз то, что объединяет меня уже десятилетия с определенным кругом людей. Мы вместе праздновали оба Кубка Гагарина. И памятная футболка в моей студии висит рядом с золотыми и платиновыми дисками.

**«Хороший игрок – это в первую очередь настоящий творец»**

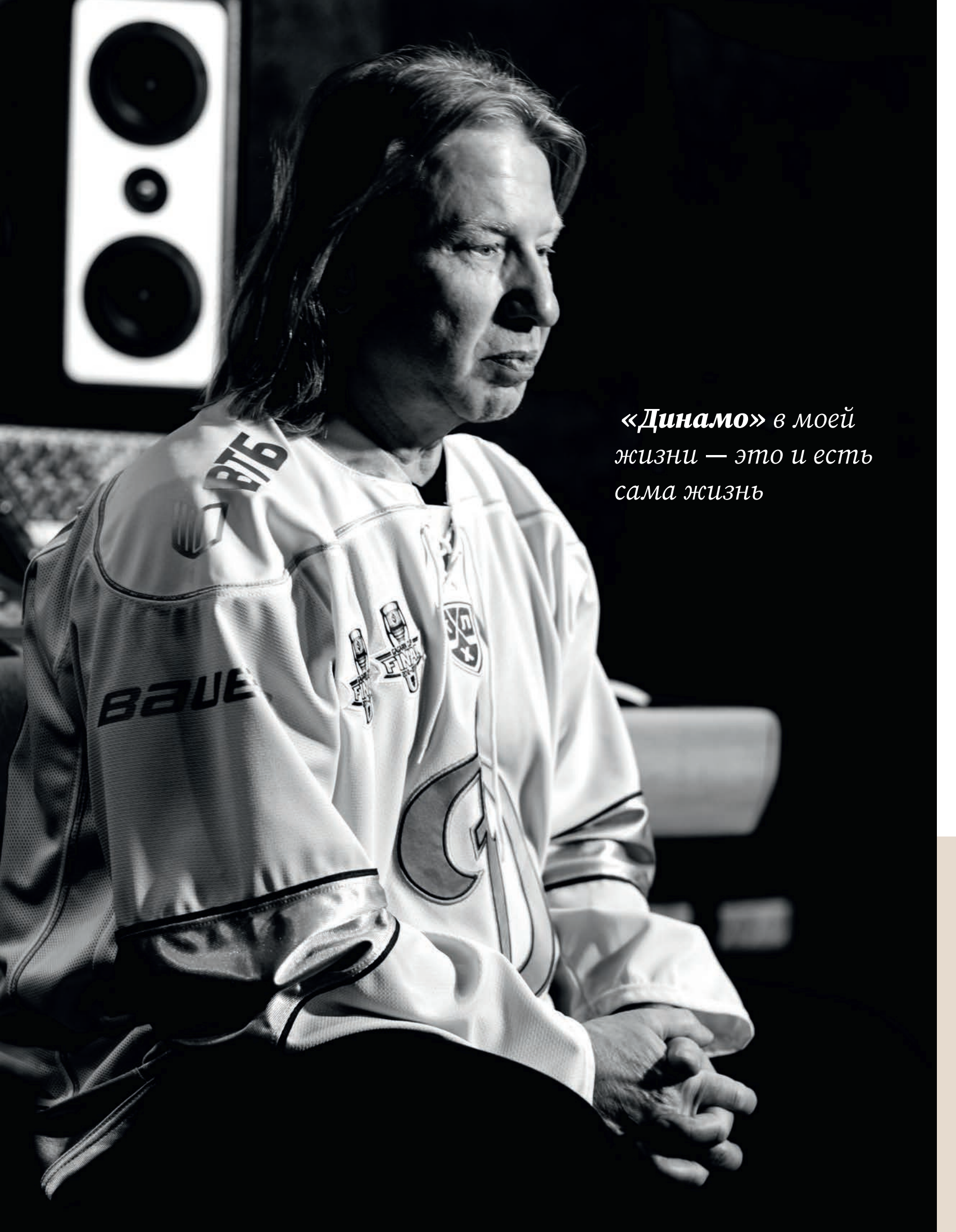


— *Виктор Яковлевич, а о чем вы мечтаете?*

— У меня уже давно одна мечта: чтобы я подольше мог продолжать заниматься хоккеем, вообще любым командным видом спорта, лишь бы меня не подвело здоровье. Если говорить о «Динамо», есть мечта — поднять Кубок Гагарина еще раз. В этом году будет, наверное, очень трудно, а дальше надо повторять подвиг 2012–2013 годов. Так что, «Вперед, «Динамо», мы с тобой!»

— *Следили ли вы за Олимпиадой в Пекине? За какими видами спорта?*





*«Динамо» в моей  
жизни — это и есть  
сама жизнь*



*За кого болели? Что порадовало, что огорчило?*

— Порадовали лыжники. Большунов — гений. Девчонками нашими восхищался: в лыжах серьезная конкуренция — было непросто завоевать медали. Немножко расстроили биатлонисты, лично я ждал большей борьбы. Как ни странно, не разочаровали хоккеисты, было трудно предположить, что мы можем выиграть золото. Теоретически, конечно, все возможно, но как сложилось, так и сложилось. Мне кажется, серебряные медали — достойная награда для сборной России. Я не такой фанат Олимпиад, который смотрит все подряд. Например, не особо понимаю керлинг, фигурное катание, мне это не интересно, но люблю лыжи, скоростной спуск, прыжки с трамплина.

Для меня зимняя Олимпиада и ее результат — это не количество медалей, это хоккей. Так и раньше было. Чем закончилась Олимпиада? Хоккеем. Вот проиграли в 1980 году в Америке, помните? И мы все это помним! Даже те, кто не болеет, все это знают. Но никто не знает, сколько медалей мы выиграли, многие это забыли. Второе место для нас было поражением. В 1976-м мне было 10, я смотрел зимние Игры в Инсбруке, где мы проигрывали чехам. Когда чехи забили третий, кажется, стало 3:1, я сел в кресло и расплакался, даже помню, какого цвета было кресло, как моргал старый телевизор. Когда четвертый забил Харламов, я опять плакал, но уже от счастья. Это было круто. Олимпиада — это хоккей. Чего, кстати, не скажешь о футболе на Олимпиадах, потому что он там совсем не интересен. Кстати, о футболе: я болел тоже за «Динамо», но киевское.

*— Вы часто говорите «фанат», «болел». Вы болели с детства. Как это началось?*

— Отец всегда смотрел хоккей. Но без фанатизма, не так, как я. Я как-то сразу проникся к этому виду спорта. Думаю, даже если бы отец и не смотрел хоккей, я бы все равно стал фанатом. Нам, мальчишкам 70-х годов, нужны были герои. Вот сейчас есть Спайдермен, Супермен, есть Железный человек, ну вся эта ерунда. А у нас были Олег Блохин, Александр Мальцев, Валерий Харламов, Борис Михайлов, Владимир Петров. Мы знали всех. Это наши герои, мы им подражали, поэтому мы такие вот и выросли. Выражаемся иногда не корректно, но зато, мне кажется, мы все добрые и отзывчивые.

*— Сегодня хоккей можно назвать «семейным спортом»?*

— Да. Я несколько раз приезжал на игры СКА в Питер, хоть это и не моя любимая команда, но как они его преподносят! На стадионе много семей с детишками, молодые девушки приходят — такой спорт для всех. И когда особенно серьезный матч, там всегда биток, и это здорово.

На «Динамо» тоже сейчас много народу ходит. Хорошая игра, особенно плей-офф Кубка Гагарина, подразумевает полный зал. Полный-полный зал, который должен орать, должен гнать команду вперед. Я надеюсь, скоро мы опять будем с полным залом орать: «Динамо!»

*— Может быть, этому способствует музыка? Вот сейчас «Динамо» (Краснодар) заказали гимн Хансу Циммеру. Вы его слышали? Как вы к нему относитесь?*

— Да, такой саундтрек к «Звездным войнам» получился. Хорошо, что вы задали этот вопрос. На самом деле, гимн — это не песня. Можно написать песню про любовь. Она может быть хорошая либо плохая. А гимн — это не хорошая песня, это всплеск эмоций, которые передаются болельщикам. Там совсем все неподкупно.

Так получилось, что я написал гимн московскому футбольному «Спартаку». А мне мои друзья говорят: «А «Динамо» гимн?» — «Попробую». И ведь я знаю все песни, которые поют на трибуне, слушаю их, но у меня не получается. То есть, конечно, что-то получается, но когда внутренний художник провожу, говорю, что все как-то не то.

*— Почему?*

— Не знаю! Вот это точно оттуда [показывает пальцем вверх]. Не получается. Я начинаю думать — нет фразы какой-то или уже что-то где-то было. Думаю, что это такая ирония судьбы: я болею за «Динамо» и так удачно написал гимн «Спартаку», который исполняется уже десять лет.

А «Динамо» не могу написать. И это вообще не имеет никакого отношения к любви к команде. Но самым неправильным было бы взять что-то первое попавшееся и сказать: «Вот гимн «Динамо», я написал». Надеюсь, мне какая-то инфа спустится оттуда, и я обязательно напишу. Но это должно пройти через все фанатские пожелания — они должны сказать: «Если мы встанем и запоем, значит, это гимн».

*— Пусть получится!*

— Пусть получится, спасибо вам большое!

# В ПОГОНЕ ЗА НОВЫМ ТРОФЕЕМ

Фото: Борис Комаров, пресс-служба ЖВК «Динамо» (Москва)

**ВОЛЕЙБОЛИСТКИ МОСКОВСКОГО «ДИНАМО» НАБРАЛИ ОТЛИЧНЫЙ ХОД В БОРЬБЕ ЗА ОЧЕРЕДНОЙ ТИТУЛ В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ. ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ СЕЗОНА ДИНАМОВКИ ВЫДАЛИ ВНУШИТЕЛЬНУЮ ПОБЕДНУЮ СЕРИЮ И ПОРАДОВАЛИ БОЛЕЛЬЩИКОВ КАЧЕСТВОМ ИГРЫ**

**Ж**енский волейбольный клуб «Динамо» (Москва) — один из самых титулованных динамовских коллективов. Волейболистки «Динамо» в российской истории семь раз выигрывали чемпионат страны, четырежды — Кубок России, два раза — Суперкубок страны, дважды становились вице-чемпионками Лиги чемпионов. Также «Динамо» девять раз выигрывало серебряные медали чемпионата России, включая сезон-2020/21. В текущем сезоне команда настроена вернуть себе звание чемпиона страны, которое «Динамо» последний раз завоевывало в 2019 году.

## ВЛАДИМИР ЗИНИЧЕВ

Генеральный директор «Динамо» Владимир Зиничев рассказал, как столичный клуб прошел предварительный этап Суперлиги и с какими трудностями столкнулся в Лиге чемпионов, где «Динамо» не позволили побороться за четверку сильнейших.

— «Динамо» сменило главного тренера по ходу сезона. Как оцените игру команды с новым наставником?

— Сейчас идет предварительный этап чемпионата, а это лишь часть моста, который еще не достроен. Если его не достроить, вся предыдущая работа окажется бессмысленной. Конечно, команда поменялась,

не скажу, что радикально. Константин Ушаков — достаточно требовательный тренер, особенно в вопросе дисциплины. В настоящее время заметно, что игровая дисциплина выросла, качество игры не буду оценивать. Главный критерий — это результат. Он и расставит все по своим местам. В прервавшейся не по нашей вине Лиге чемпионов мы проделали неплохую работу. В нас мало кто верил. Тем не менее команда проявила характер. Очень важно бороться до конца, не опускать руки, что с нами случалось в начале этого сезона. Бывало, команда вела в счете, но затем рассыпалась. Сейчас видно, игроки стараются, борются.

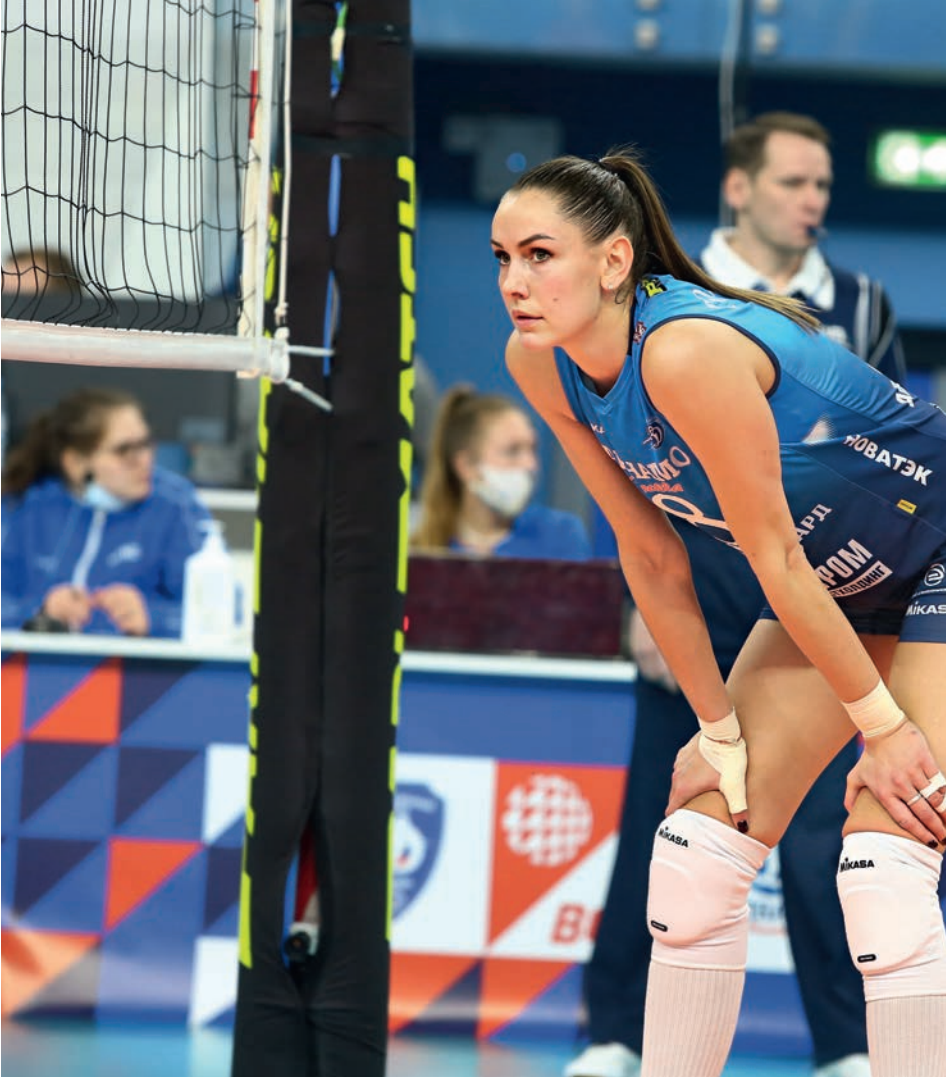
— По ходу сезона команда столкнулась с травмами и ковидом.

— Конечно, все это сказалось. В частности, Эдина Бегич приехала к нам не в лучших спортивных кондициях и лишь к середине сезона стала похожа сама на себя, завоевала место в составе. Но, увы, получила тяжелую травму. Мы желаем Эдине здоровья и восстановления! Очень жаль, что потеряли ее, она еще и очень позитивный человек, ее полюбили в команде.

— «Динамо» усилилось, пригласив по ходу сезона Евгению Старцеву?

— После неудачного «Финала четырех» Кубка России мы пригласили нашу самую титулованную связующую, капитана сборной России Евгению Старцеву. До этого Женя провела длительный период без тренировок и клуба, что сыграло злую роль. Она более двух месяцев не могла избавиться от проблем травматического свойства, несмотря на старания и опыт нашего тренерского штаба. Только к концу регулярного первенства Старцева стала появляться на площадке. Рассчитываем на нее в заключительной части сезона. Что касается плей-офф чемпионата России (разговор был записан за два тура до окончания «регулярки». — Прим. авт.), мы не теряем надежды и верим в свою команду. Надеемся, что удастся успешно закончить этот чемпионат. Уверен, нам это по силам. Победы в регулярном





чемпионате над казанским «Динамо-Ак Барс» и калининградским «Локомотивом» со счетом 3:0 внушают оптимизм.

**— У вас была вопиющая история в Лиге чемпионов, когда команде не выдали визы в Чехию.**

— Ситуация была беспрецедентной. Сначала в нарушение всех правил чешское посольство отказало в выдаче виз нескольким тренерам, врачам и массажисту команды под издевательским предлогом «нам кажется, слишком много членов команды едет в Чехию». И это после того как «Дукла» прилетела к нам в Москву в составе, предусмотренном правилами, — 25 человек, и на самолете, принадлежащем вооруженным силам Чехии. Мы оказали им содействие в аэропорту с оформлением этого борта. А чешская сторона в ответ отказала нам в визах. Мы решили принципиально не ехать в Чехию без членов команды, которым не выдали визы, так как их участие в матчах тоже обязательно. В итоге нам присудили техническое поражение.

**— Вы предприняли какие-то действия?**

— Мы были возмущены, как и многие наши болельщики, в том числе из других стран. Они засыпали соцсети «Дуклы» недоуменными сообщениями. В итоге «Дукла» сказала, что не против сыграть с нами матч. Вместе с чешским клубом мы обратились в Европейскую конфедерацию волейбола (ЕКВ), и техническое поражение было отменено. «Динамо» победило «Дуклу» 3:0. Затем в гостях обыграли «Новару» со счетом 3:0. Итальянский клуб к тому моменту был уверен, что выйдет с первого места в плей-офф. А мы взяли и разгромили их в Италии. В итоге «Динамо» вышло с первого места в плей-офф, а «Новара» осталась ни с чем, после чего потребовала засчитать нам техническое поражение в матче с «Дуклой», чтобы они могли пройти дальше. Но пересмотра результата не произошло. В четвертьфинале Лиги чемпионов нас ждала встреча с казанским «Динамо-Ак Барс», мы имели хорошие шансы попасть как минимум в четверку лучших команд Европы. Но было принято политизированное решение, и все российские клубы отстранили от международных соревнований. Считаем, что спорт должен быть вне политики. Об этом говорят все, но поступают вразрез с этим утверждением.

## НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА

Капитан и многолетний лидер «Динамо», ведущий игрок сборной России. Наталия уже 14-й сезон выступает за динамовский клуб, ставший для нее домом.

**— Вы пример спортивной верности клубу. Как так получилось, что столько времени играете в одной команде?**

— Мне хорошо в «Динамо». Думаю, и клуб тоже доволен. Все эти годы у нас стабильно хорошие результаты — первое или второе место в чемпионате России. После десяти лет появилось ощущение, что я дома, этот клуб родной для меня. Тяжеловато куда-то уехать, особенно перейти в клуб, с которым мы соперничаем. Это было бы предательством. Пока всех все устраивает, зачем уезжать из дома?

**— У вас много титулов. С какими чувствами вступаете в борьбу за очередное золото?**

— Когда чемпионат подходит к концу, наступают решающие матчи плей-офф, появляется ажиотаж, азарт, все хотят победить. Это чувство не притупляется, каждый год все заново. Желания побеждать меньше не становится. Эмоции всегда острые. В этом сезоне мы тоже очень-очень хотим выиграть чемпионат России. Предыдущие два сезона у нас не получилось.

**— Что вы почувствовали, когда узнали, что российские клубы отстранили от еврокубков?**

— Было невероятно обидно. Такие же чувства испытывают все российские спортсмены, которых отстранили от международных соревнований. Политика политикой, а спорт не должен соприкасаться с ней. Все наши спортсмены оказались в одинаковой ситуации, мы, к сожалению, не можем ничего поменять.

Победа в последнем матче группового этапа получилась такой яркой, мы столько сил вложили в нее, было столько счастья! А потом все так внезапно оборвалось...

**— В плей-офф мужской и женской Лиги чемпионов были российские команды. В связи с тем что нам запретили играть, по-вашему, турнир стал слабее?**

— Думаю, стал. Ведь российские клубы могли выйти как минимум в полуфиналы. Расстроились же и многие иностранные болельщики, которые рады видеть нас с трибун и в трансляции. Много болельщиков писали нам в соцсетях, что будет не хватать «Динамо».

**— Для некоторых спортсменов выходной — это повод поспать полдня. Как вы обычно проводите свободное время?**

— По-разному. Иногда хочется поспать подольше и провести целый день дома. Но накапливается много дел, а выходные у нас бывают не так часто, и нужно успеть разобраться со всеми делами, поехать по Москве. А Москва вся в пробках, поэтому получается сделать одно-два дела, и вот уже наступает вечер, надо готовиться к тренировке на следующий день. Свободное время стараюсь проводить с близкими, друзьями. У меня есть собака, ей тоже требуется внимание.

**— А сходить куда-нибудь вкусно поесть?**

— До ковида я очень любила где-то посидеть. А карантин немножко перестроил мою жизнь, я стала более домашней. Готовлю что-то вкусное дома. Иногда хочется выбраться куда-то просто ради того, чтобы красиво одеться. Но это уже не так часто бывает.

**— Какое блюдо вам больше всего нравится?**

— У меня нет любимых блюд, я не привередлива. Нравится и японская еда, и итальянская. Все по настроению — чего больше хочется в данный момент. Если сижу на какой-то диете, ем что-нибудь менее калорийное. Когда хочется порадовать себя, то выбираю более калорийную пищу, например пиццу.

**— У вас есть фирменное блюдо, которое любите готовить?**

— Вот вчера сварила борщ. А вообще могу много чего приготовить.

**— Во время сезона сильно приходится ограничивать себя в еде?**

— Не могу сказать, что сильно. Как у любой женщины, бывают периоды, когда чуть-чуть поправишься и надо похудеть. В таких случаях ем поменьше, а так питание обычное.

**— Тортики не запрещены?**

— Нет. Могу спокойно съесть, когда захочу.

**— Как поживает ваш французский бульдог Гарри?**

— Ему уже 2,5 года. У Гарри есть сестра Белла, по характеру такая же, как и он, с ними весело. Белла у моей подруги, но в итоге Гарри и Белла часто проводят время вместе. Вообще Гарри —





такой спокойный тюфячок, но порой может дать жару, порезвиться, погавкать, особенно на чужих людей. Стараюсь максимально проводить с ним свободное время. Если можно взять Гарри и Беллу куда-то с собой, то всегда беру. Гарри — моя отдушина, я обожаю животных.

## **МАРИЯ БИБИНА**

Либеро должен быть опорой волейбольной команды в защите. Мария в «Динамо» второй сезон. С первых матчей за столичный клуб она полюбилась болельщикам своей самоотверженной игрой. Любой, даже самый безнадежный мяч Мария старается догнать и сохранить в игре.

**— Каким получился для «Динамо» предварительный этап чемпионата России?**

— Первая половина сезона выдалась для нас не очень удачной, были проигрыши. Во второй половине мы взяли реванш у наших принципиальных соперников и поправили положение в турнирной таблице. Большим плюсом стал приход Константина Анатольевича Ушакова на пост главного тренера.

**— Что изменилось с его приходом?**

— Думаю, изменился общий настрой команды. Константин Анатольевич

очень требовательный специалист, а с нами, девушками, нужно именно так и работать. Команда почувствовала уверенность, общая картина игры тоже поменялась. Только положительные эмоции от работы с Константином Анатольевичем.

**— Сейчас, к концу сезона, довольны игрой команды?**

— Да. Бывают сложные моменты, когда проигрываем несколько очков подряд в концовке партий, но нам все равно удается догнать соперника и победить. Раньше этого не происходило. Мы рассыпались. Сейчас уверены в своих силах, у нас хорошая атмосфера как среди игроков, так и внутри тренерского штаба. Конечно, не надо давать сопернику преимущества по ходу сета, но случается всякое.

**— В прошлом сезоне чемпион России определялся в одном матче, в этом вернулись к привычной схеме — серии до трех побед. Что справедливее?**

— Система до трех побед. В сезоне-2020/21 был один финальный матч с «Локомотивом», тогда мы вели 2:0 по партиям и, увы, уступили 2:3. Думаю, после такого поражения мы бы точно собрались и выиграли следующие матчи, если была бы серия.

**— В 2011–2013 годах вы выступали за молодежную команду «Динамо». Чем запомнилось то время?**

— Каких-то ярких воспоминаний нет. Молодежная команда не имела прямой связи со взрослой командой Суперлиги. Конечно, играя в «молодежке», я следила за взрослой командой «Динамо», мне хотелось туда пробиться, но не получилось. Всему свое время, я не жалею. Значит, мне нужно было сначала набраться опыта, поиграть в другой команде и уже с определенными навыками и умениями попасть в московское «Динамо», чему я очень рада.

**— А вообще долго думали, когда получили предложение от «Динамо»?**

— Не ожидала, что переход произойдет так быстро. Я рассматривала несколько вариантов, московское «Динамо» было в приоритете. Буквально за один день все решилось, и я подписала контракт. Минусов в переходе для себя не вижу. Обычно многие игроки долго думают, взвешивают все за и против. В данном случае я четко понимала, это именно то, что мне нужно. В клубе есть все для роста игроков.

**— Как вы оказались в волейболе?**

— Моя мама была мастером спорта по волейболу, играла в самарской «Искре». Поэтому я с детства знаю, что такое спорт, дисциплина, тренировки,



разъезды. Я мечтала стать волейболисткой, о других видах спорта даже не думала. В 11 лет начала заниматься волейболом в спортшколе при «Искре». Лет в 13 произошел переломный момент. Думала бросить волейбол, хотелось хорошо учиться, после школы видется с друзьями, по утрам высыпаться, а не ездить два раза в день на тренировки. Но мама и детский тренер меня переубедили, они были уверены, что из меня получится игрок. Спасибо огромное им за это. После того момента я ни разу в жизни не пожалела, что осталась!

**— Какими качествами должен обладать хороший либеро?**

— Про нас говорят: холодная голова и горячее сердце. Конечно, от либеро ждут энергии, задора, эмоций. При этом надо сохранять концентрацию и уверенность, чтобы в любой момент ты был надежен в приеме и защите. От либеро действительно многое зависит. Когда, например, у команды не идет игра, а ты в нескольких розыгрышах достанешь сумасшедшие мячи — этими действиями можно переломить ход игры.

**— Со стороны страшно смотреть, когда либеро пытается спасти мяч, летящий за рекламные щиты. Что чувствует сам игрок в этот момент?**

— Страх нет. Ты бежишь, и у тебя огромное желание достать этот мяч. У мужчин в порядке вещей перепрыгнуть через щиты в погоне за мячом. Нам,

женщинам, сделать это сложнее. Я всегда расстраиваюсь, когда не получается вернуть мяч в игру.

**— Из современных либеро кого бы выделили?**

— Из современных, наверное, никого. Раньше для меня номером один был Алексей Вербов. Так и остался.

**— У вас когда-нибудь бывали прозвища в команде?**

— Нет, если только производные от фамилии. Биби, например.

**— Ирина Фетисова вроде называла вас паучком. Нет?**

— Да, есть такое. Ира называет паучком, потому что во время игры я низко перемещаюсь по площадке. Такое милое прозвище чисто между нами, я не против.

**ИРИНА ФЕТИСОВА**

Основной игрок «Динамо» и сборной России уже долгие годы. Ирина — гроза многих нападающих, атаки которых разбиваются о ее блок, и один из самых эффективных игроков Суперлиги в своем амплуа.

**— Вы дали милое игровое прозвище Марии Бибиной. А Маша называет вас как-то по-особенному?**

— Наверное, нет. Многие в команде называют меня Фетис, так и Маша меня зовет.





**— Вы очень дружны с Машей?**

— Да, дружим с молодежной сборной. Скоро будет юбилей — 15 лет! С Наташей Гончаровой у нас очень хорошие отношения с тех пор, как я перешла в «Динамо». Это мои самые близкие друзья в команде.

**— С Марией и Наталией часто проводите свободное время?**

— Свободного времени у нас не так много. В выходные можем встретиться, съездить куда-нибудь в центр погулять. Когда был карантин, могли собраться у кого-нибудь дома.

**— Это ваш седьмой сезон в «Динамо». Какой самый яркий?**

— Вспоминается первый сезон, 2015/16. Тогда мы выиграли чемпионат России, не проиграв ни одного матча на предварительном этапе. К сожалению, в полуфинале Кубка страны уступили. Финал играли в Москве против «Уралочки» и победили 3:0. В следующем сезоне финальная серия чемпионата России была с Казанью. Мы проиграли первый матч дома, а затем выиграли три следующих и стали чемпионами России в Казани. Тоже очень эмоциональная победа была. Сложности возникли в третьем матче той серии. Мы уступали 0:2 по сетам, горели в третьей партии, но догнали и выиграли.

**— В современном волейболе игроки редко задерживаются надолго в одном клубе. Вы с Наталией Гончаровой исключение.**

— У Наташи уникальный случай! Такое происходит достаточно редко. Для меня «Динамо» — это мой второй дом, моя семья. Я всегда говорила, что меня здесь все устраивает. Клуб создает все условия, чтобы был результат. К сожалению, с нашей стороны не всегда получалось оправдать доверие болельщиков, клуба. Но поверьте, мы делаем все возможное для победы. Надеюсь, в этом году станем чемпионами. Приложим максимум усилий.

**— На правах ветерана команды вы можете что-то посоветовать новичкам или молодым игрокам? Можете прикрикнуть?**

— Я не отличаюсь особой крикливостью. Наши девчонки обычно с первого раза понимают, когда тренер делает какие-то замечания по игре. Естественно, более возрастные игроки должны помогать молодым. Но крики —

не лучший метод. Хотя бывают разные ситуации (*смеется*). Я больше за то, чтобы спокойно объяснить.

**— Во время победных розыгрышей некоторые игроки выдают бурю эмоций на площадке. Вы всегда сдержанны. Вам не нужен такой выплеск эмоций?**

— В игровом плане я не особо эмоциональный человек, эмоции порой мне мешают. Я должна быть сконцентрированной, в моей голове масса информации. Центральные блокирующие получают очень много установок, мы должны помнить их и еще делиться ими с другими девчонками. Некоторым эмоции не мешают, а я люблю быть спокойной. Считаю, это неплохо, такая я натура.

**— В Лиге чемпионов «Новара» считалась фаворитом вашей группы, к тому же российские клубы давно не обыгрывали итальянские. Что почувствовали, победив их?**

— Было очень приятно видеть нашу команду на таком подъеме. Счет матча говорит о том, что выиграли мы не случайно. По статистике мало ошибались, показали хороший уровень как на блоке, так и в защите. Тот матч решал, выйдем мы в плей-офф или нет. Мы прошли дальше, но, увы, из-за санкций в отношении российского спорта продолжить борьбу не смогли.

**— Хорошо спится после таких матчей?**

— После каждой игры засыпаю поздно, мешает эмоциональный подъем.

**— Кого из коллег по амплу можете выделить?**

— Для меня всегда примером была сербская блокирующая Милена Рашич, на которую я раньше равнялась. Также могу выделить хорватскую волейболистку Майю Поляк. Это превосходная блокирующая, и я многому у нее научилась, когда мы вместе играли в «Динамо».

**— Когда-то вы говорили, что являетесь фанаткой мадридского «Реала». До сих пор следите за этим клубом?**

— Нет, в данный момент почти не слежу. Мой муж — не фанат футбола, и интерес к этому виду спорта сошел на нет. Смотрю больше волейбол и баскетбол. Так как муж работает в московском баскетбольном клубе «Руна», слежу за этой командой, Единой лигой ВТБ, а также смотрели матчи Евролиги, когда наши клубы там играли. NBA не смотрю, по времени не очень удобно.

**— Вы любите читать. Что из прочитанного в последнее время больше всего впечатлило?**

— В данный момент читаю «Ребекку» Дафны дю Морье, по которой Netflix выпустил фильм. Очень нравятся книги Джона Маррса, это триллеры-детективы. Читала сборник рассказов Довлатова. Вот эти книги могу посоветовать.

Материал подготовил Ильдар Сатдинов



## У детей Костромы должен быть футбол

Фото: Игорь Груздев, Александр Коновалов

**ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД В КОСТРОМЕ ОТКРЫЛАСЬ НЕБОЛЬШАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ШКОЛА «ДИНАМО». СЕГОДНЯ ЕЕ ВЫПУСКНИКИ ИГРАЮТ В ФНЛ И РПЛ, А КОЛИЧЕСТВО ВОСПИТАННИКОВ ДОСТИГАЕТ 750 ЧЕЛОВЕК. КАК ТАКОЕ ВОЗМОЖНО, РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР ДЮФШ МИХАИЛ ТРЕФИЛОВ**

«ДИНАМО» – ДЕТЯМ

### Поддержка частной инициативы

— Михаил Владимирович, с чего начиналась школа? Не сразу же она приобрела такой масштаб.

— Конечно, нет. Прежде всего напомним, что у нас в Костроме есть футбольная команда, созданная еще в 1926 году. Она то прекращала существование, то возрождалась. В очередной раз ее решил возродить местный предприниматель Евгений Александрович Трепов. Его

инициативу поддержал начальник УВД Костромской области и руководитель региональной организации «Динамо» Василий Петрович Кукушкин. И не только поддержал, но и предложил открыть детско-юношескую футбольную школу, чтобы ряды основной команды пополнялись своими же воспитанниками.

Так в 2007 году появилась ДЮФШ «Динамо», на тот момент в ней занималось менее 100 детей. А основная команда, дебютировавшая в третьем дивизионе, в



сезоне-2008 выиграла чемпионат Межрегиональной федерации футбола (МФФ) «Золотое кольцо». В 2010 году клуб прошел лицензирование в системе РФС, получил статус профессионального, заявился во вторую лигу зоны Запад. Теперь наличие школы было необходимо — команда, выступающая во второй лиге, обязана выставить четыре возраста в соревнованиях юношеских команд в первенстве МФФ «Золотое кольцо».



### — Вторая лига — это другие финансовые затраты. Как с ними справлялось руководство клуба?

— Василий Петрович объединил в попечительском совете ряд бизнесменов Костромы. И до сезона-2011/12 команда выступала во второй лиге. За эти два года мы увидели в Костроме дерби. В городе был еще один профессиональный клуб — «Спартак», который финансировался из областного бюджета. «Динамо» оживило футбольную жизнь Костромы. На стадион стало ходить гораздо больше народу, началось противостояние и на уровне школ, в результате достаточно много мальчишек пришло в футбол.

### — А что случилось с командой потом?

— Скажем так, больших успехов не было. Первый сезон закончили в середине, второй — в нижней части турнирной таблицы. «Динамо» же не располагало такими ресурсами, как «Спартак». А в 2012 году Василия Петровича перевели в Карелию, с его уходом оказался утрачен какой-то связующий момент. Меценаты стали выходить из попечительского совета, в итоге Евгений Александрович принял решение вернуться в третий дивизион. На протяжении 2013–2017 годов команда играла в чемпионате МФФ и была там на лидирующих позициях. Но в 2018 году из-за финансовых трудностей прекратила свое существование. Школа, напротив, продолжала развиваться: появился свой стадион, выросло количество воспитанников.

## Условия для занятий созданы

### — Расскажите подробнее о стадионе и в целом о материально-технической базе.

— В 2010 году Евгений Александрович приобрел у Федерации профсоюзов Костромской области центральный стадион города — «Спартак». Когда-то он был домашней площадкой одноименной команды, но натуральный газон, который в свое время считался одним из лучших в регионе, в начале весны и в конце осени становился абсолютно непригоден для игры. В 2011 году на стадионе построили первое тренировочное поле с искусственным газоном. Через два года рядом с ним — манеж с четырьмя раздевалками, санузлами и душевыми, а также площадкой 40 × 20 м с искусственным

покрытием и трибуной на 60 мест. У детей появилось место для тренировок в зимний период, до этого они занимались в общеобразовательных школах города, в залах 24 × 12 м.

В 2014-2015 годах строится еще одно полноразмерное тренировочное поле. Кстати, оба тренировочных поля с освещением, то есть их можно эксплуатировать и в темное время суток. В 2015 году на центральном поле укладывается искусственный газон вместо натурального. Лавочки по требованию РФС заменяют на кресла, вместительность трибун становится 5600 человек. Над одной из трибун делают навес, теперь 2000 зрителей могут чувствовать себя комфортно и в дождь и в снег. Была также модернизирована VIP-трибуна. А в 2017 году к ней пристроены еще две раздевалки, каждая с душевыми и санузлами.

Сегодня инфраструктура стадиона позволяет не только тренироваться и играть, но и проводить концерты, навесы очень пригодились для подобных мероприятий.

**— База вполне серьезная. Тем не менее у меня вопрос: неужели все 750 детей занимаются на одном объекте?**

— Вопрос справедливый. Один объект действительно не справился бы с таким количеством. Но в 2018 году Евгений Александрович открыл второй спорткомплекс — в одном из спальных районов, на улице Профсоюзной. Он представляет собой игровой зал 40 × 20 м с небольшими трибунами на втором этаже, четыре комфортные раздевалки с санузлами и душевыми. За счет этого спорткомплекса количество учащихся в ДЮФШ значительно увеличилось. Малыши занимаются в основном на Профсоюзной, там зал теплее и современнее. Старшие возрасты тренируются в центре. Следующий шаг — строительство в 2023–2024 годах на нашем стадионе второго крытого манежа с искусственным покрытием и игровой площадкой 40 × 60 м, то есть на полполя. Естественно, с раздевалками, медкабинетом, теоретическим классом, тренерскими, инвентарными и всем остальным, что должно быть в таких спортсооружениях. Сейчас идут проектные работы.

**МЫ ПОДАЛИ ДОКУМЕНТЫ В РФС  
НА ПРИСВОЕНИЕ ШКОЛЕ СТАТУСА  
ДЕТСКОГО ФУТБОЛЬНОГО ЦЕНТРА**

## Кадры решают все

**— Теперь про тренерский состав. Что за специалисты работают в ДЮФШ, какая у них квалификация?**

— Сегодня в школе 13 тренеров-преподавателей. О качестве их работы можно судить по успешным выступлениям команд в разных возрастах. Все специалисты дипломированные, получившие и педагогическое, и футбольное образование, у некоторых есть даже регалии. Они регулярно проходят переобучение в Ярославском центре подготовки тренеров или дистанционно — в РФС. Восемь педагогов имеют категорию С, позволяющую работать с командами, которые играют на первенстве МФФ «Золотое кольцо».

**— Всего 13 педагогов на такое количество обучающихся?**

— На первом этапе развития школы детей было немного, и мы не могли обеспечить тренерам полную нагрузку, все они были совместителями. Поэтому с ростом школы их количество не сильно увеличилось, они просто





стали работать на полную ставку. Сейчас почти у каждого тренера по две-три группы.

### — С младшими возрастными группами работают специальные педагоги?

— Самые младшие — это пятилетки. Занятия с ними ведут, как правило, тренеры-преподаватели, пришедшие из общеобразовательных школ и имеющие опыт работы с первоклассниками. У нас, кстати, две программы. Одна — для спортивно-оздоровительных групп, рассчитанная на три года. Вторая рассчитана на 10 лет: это начальная подготовка, учебно-тренировочный процесс и группы совершенствования.

Первоначально мы давали тренеру сделать набор, и он «шагал» с ним до самого выпуска. Но школа развивалась, менялись тенденции в обучении детей, росло мастерство тренерского состава. На данный момент ребята два-три года занимаются с одним наставником, потом переходят к другому. Наши тренеры ездят на турниры, общаются со своими коллегами из разных регионов, обмениваются наработками и т. д. Кстати, с 2010 года школа,

хоть она и частная, имеет лицензию Департамента образования и науки Костромской области на право образовательной деятельности. А сейчас нами поданы документы в РФС на присвоение школе статуса детского футбольного центра.

### — Ведется ли в школе селекционная работа?

— Костромская область, в отличие от Ярославской или Ивановской, имеет большую протяженность. Поэтому, когда на первенстве области мы замечаем перспективных ребят и пытаемся их пригласить, часто упираемся в трудности с логистикой. Как детям из Буя, Макарьева, Мантурова, Шарьи добраться до нас? Расстояние может быть от 100 до 300 км. Обычно к нам приходят те, кто переехал учиться в Кострому. Например, поступил в колледж после девятого класса. На карандаше у педагогов есть некоторые мальчишки. Только как они будут сюда ездить?

### — Агенты интересуются вашими воспитанниками?

— От них ничего не утаишь, они вездесущи. У меня есть свой взгляд на агентов, но, так или иначе, это данность, с которой приходится считаться. К сожалению, случаются некрасивые истории, когда они действуют в обход школы. Правда, подобные вещи касаются не только нас, эту проблему надо решать на уровне РФС. Все прекрасно понимают, сколько денег благодаря им уходит. Эти средства можно было бы направить на развитие детско-юношеского футбола. Надеемся, в ближайшее время руководство РФС найдет пути решения этой проблемы.

## Двери открыты для всех

### — Расскажите, как проходит набор. Вы берете всех или кому-то отказываете?

— Если нет медицинских противопоказаний, берем всех. И надо понимать, что двери школы не закрываются после того, как набор окончен. Ребенок может прийти в любое время и практически в любом возрасте. Есть разные группы: сильные, которые представляют наш регион на соревнованиях, и менее подготовленные, от которых высоких достижений не требуют. Если мальчик пришел к нам в 12–13 лет, мы его возьмем, но он попадет в группу, соответствующую его физическим и технико-тактическим данным. Чем старше ребенок, тем сложнее ему будет попасть в первый состав. Но бывают и исключения. Тренеры внимательно следят за ребятами и, видя прогресс, обязательно дают шанс себя проявить.





— Раз школа частная, за занятия платят родители?

— Поскольку мы некоммерческая организация, брать деньги за оказание услуг не можем. Родители делают добровольные пожертвования, но основная часть затрат на содержание школы по-прежнему лежит на плечах Евгения Александровича Трепова.

— В каких турнирах участвуют ребята?

— Школа ежегодно принимает участие более чем в 60 турнирах различного уровня — от городских до всероссийских. Более того, на протяжении пяти лет мы активно проводим турниры Детской футбольной лиги имени Виктора Горлова. В 2022 году школа проведет пять турниров: «Локобол», чемпионат ДФЛ, «Загрузи себя футболом» и «Большие звезды светят малышам» по двум возрастам.

Что касается выездных соревнований, главный для нас — это турнир МФФ «Золотое кольцо». Ежегодно в нем участвует несколько команд разных возрастов. Младшие уже второй год выступают на соревнованиях Ассоциации мини-футбола. Играют в формате полполя или четверть поля в зависимости от рекомендаций РФС. Плюс ездим на турниры в Саранск, Казань, Санкт-Петербург. Раньше летали на финалы Детской футбольной лиги в Новороссийск и Анапу. Но в последнее время отказались от таких дальних поездок.

## Есть кем гордиться

— Выпускники школы играют в клубах РПЛ?

— Ежегодно два-три воспитанника школы переезжают в другие регионы. У двух ребят 2005 года рождения, которых подготовил наш тренер Владимир Витальевич Демьянов, уже есть профессиональные контракты с футбольными клубами. У Кирилла Иванова — с ФК «Ростов», у Егора Назаренко — с ФК «Динамо» (Москва). Более того, Егор Назаренко — игрок юношеской сборной России до 17 лет. Связь с Егором мы поддерживаем. Когда у него есть возможность, он приезжает на наши мероприятия. Был на посвящении в юные

## ШКОЛА ЕЖЕГОДНО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 60 ТУРНИРАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ — ОТ ГОРОДСКИХ ДО ВСЕРОССИЙСКИХ

динамовцы, рассказывал о том, как когда-то сам стоял на той же площадке. Пожелал ребятам успехов, слушать педагогов, родителей и усердно тренироваться. Для мальчишек очень важно видеть, что у них есть перспектива, что они тоже могут достичь таких высот. Это мощная мотивация.

— Вы проводите посвящение в юные динамовцы?

— Да, каждую осень, начиная с 2011 года. Причем очень торжественно, на главной концертной площадке города в воскресенье — или перед Днем сотрудников внутренних дел или после. В юные динамовцы ежегодно вступают от 100 до 150 мальчишек. Приглашаем СМИ, ветеранов, конечно, приходят родители. В начале вечера показываем фильм об успехах школы за предыдущий год, чествуем команды, добившиеся наилучших результатов, игроков и тренеров. Затем идут творческие номера, а потом, собственно, посвящение. Все мальчишки выходят в сине-белой форме, в подарок от школы получают кружку с логотипом. И каждому ребенку повязывают динамовский шарф. По нашему мнению, это главный атрибут болельщика. Очень трогательно и красиво.

— А надежд на возрождение основной команды нет?

— Как раз есть. Летом прошлого года было принято решение о ее очередном возрождении. Сейчас идет подготовка к сезону, и в конце апреля — начале мая команда «Динамо» вновь примет участие в первенстве МФФ «Золотое кольцо», то есть в третьем дивизионе.

Беседу вела Екатерина Овчарова



# ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКИХ ПРОГРАММ «ДИНАМО»

- Федеральные мероприятия и программно-целевые проекты под эгидой «Динамо» – детям России»
- Актуальные стратегические инициативы Общества «Динамо», адресованные целевым группам детей разных возрастных и социальных категорий



Отсканируйте,  
чтобы узнать больше



- Физкультурно-спортивные, образовательно-воспитательные и социально ориентированные мероприятия в рамках всероссийского детско-юношеского движения «Юный динамовец»
- Мотивирующие программы лидерства и успешности по государственным стандартам дополнительного образования детей
- Известные спортсмены-динамовцы и ветераны-наставники программ социального сопровождения развития детей
- Программы профилактики, исправления, реабилитации и социальной адаптации несовершеннолетних
- Авторитет, компетентность и прозрачность работы под контролем единственного учредителя – Общества «Динамо»



# Футбол. Номер один в мире... ПОЭЗИИ

Валентин Гафт

## ДВА ТАЙМА

Я так скажу:  
кто не играл в футбол,  
Тот счастья не испытывал ни разу.  
Играя по свистку — не по приказу,  
От мук любых вас избавляет гол.

Он вам поднимет дух,  
прорежет слух.  
Все мышцы оживит,  
подтянет нервы.  
Вернется страсть к тем,  
кто давно потух,  
Захочется любить  
от радости безмерной.

Увидеть, дать партнеру  
точный пас,  
Уметь открыться,  
угадать движенье,  
→ Вбить в сетку мяч,  
чтобы осчастливить нас,  
Оставив в памяти  
чудесные мгновенья.

Я школу прогулял на стадионах,  
И я в толпе чугунной — на прорыв.  
Я помню по воротам  
каждый промах,  
Все остальные промахи забыв.

И вот две команды  
выходят на поле.  
Не знаю, чем кончится эта игра.  
Зеленая сцена — у всех свои роли.  
На спинах фамилии и номера.

Как все на футбол  
в этой жизни похоже:  
Паденья, ушибы,  
потом бурный взлет.  
За каждый наш шаг,  
как бы ни был он прожит,  
Жизнь с каждым из нас свои счета сведет.

На поле выходят не люди, а боги —  
Едва ли найдутся другие слова.  
Прекрасные лица, но главное — ноги,  
Когда к ним в придачу дана голова.

Быть верным команде одной — это свято.  
Жаль только: кого ты успел полюбить,  
В другую страну, за другую зарплату  
Продать его могут и могут купить.

Футбол как война!  
Пусть за дрожью с волнением  
Звучит, как молитва, Россия, твой гимн.  
Два тайма восторга, два тайма терпенья.  
Я верю, Россия, что мы победим!

Спорт вдохновляет говорить и писать о нем не только в прозе. Во все времена о спорте слагали стихи, пели песни – серьезные, шуточные, торжественные. Воспевали виды спорта, героев-победителей, их характер, силу, командный дух. Но главной темой «спортивной» поэзии с конца XIX века стал футбол

Дмитрий Непли

## **ВСПОМНИМ О «ДИНАМО»**

После войны все мы, пацаны  
Лет десяти и постарше чуть,  
Были футболом покорены  
И на «Динамо» открыли путь.  
На всю Москву был один такой –  
Самый большой тогда стадион.  
Люди к нему стекались рекой  
И ручейками со всех сторон.  
Север и Запад, Юг и Восток –  
Стороны света целой Земли –  
Здесь завязались так в узелок,  
Что на трибуны названья сошли.  
На протяжении всех юных лет  
Был из трибун  
«Восток» мне милей...  
Но имея желанный билет,  
До «Динамо» добраться сумей.  
Транспорт битком,  
не влезешь, хоть плачь.  
Ехали чуть не на колесе.  
Клич, как сегодня, был: «Все на матч!».  
Но не к экранам стремились все.  
Да об экранах мало кто знал –  
Слабо мерцали где-то вдали.

А стадион притягивал, звал –  
Люди в любую погоду шли.  
Шли посмотреть на живой футбол,  
Слиться с могучим ревом трибун,  
Что отзывались на каждый гол  
Мощным аккордом душевных струн.  
Помню, на башнях были круги,  
И при голах кругов поворот.  
Правда, решали все игроки:  
Это они изменяли счет.  
Был ликования страстный шквал,  
И огорчения выплеск был.  
Только никто трибун не ломал,  
Только никто никого не бил.  
Не родился еще «фанат»,  
Этот для спорта незванный гость.  
Я сегодня действительно рад,  
Что с ним рядом болеть не пришлось.  
В памяти, и не только моей,  
Знаю, хранится тот стадион...  
Старый «Динамо» –  
друг москвичей,  
От ветеранов низкий поклон.

# Динамо́вский Геракл

## Анатолий Парфенов

В 16 лет он ушел на фронт, где совершил немало подвигов, за один из них был даже представлен к высшей государственной награде. Во многом случайно попал в спорт, выиграл Олимпиаду, воспитал олимпийского чемпиона и снялся в культовом сериале «Семнадцать мгновений весны»

Фото: из личного архива Николая Балбошина

Рисунок: Наталья Леонова, Раиль Салимжанов

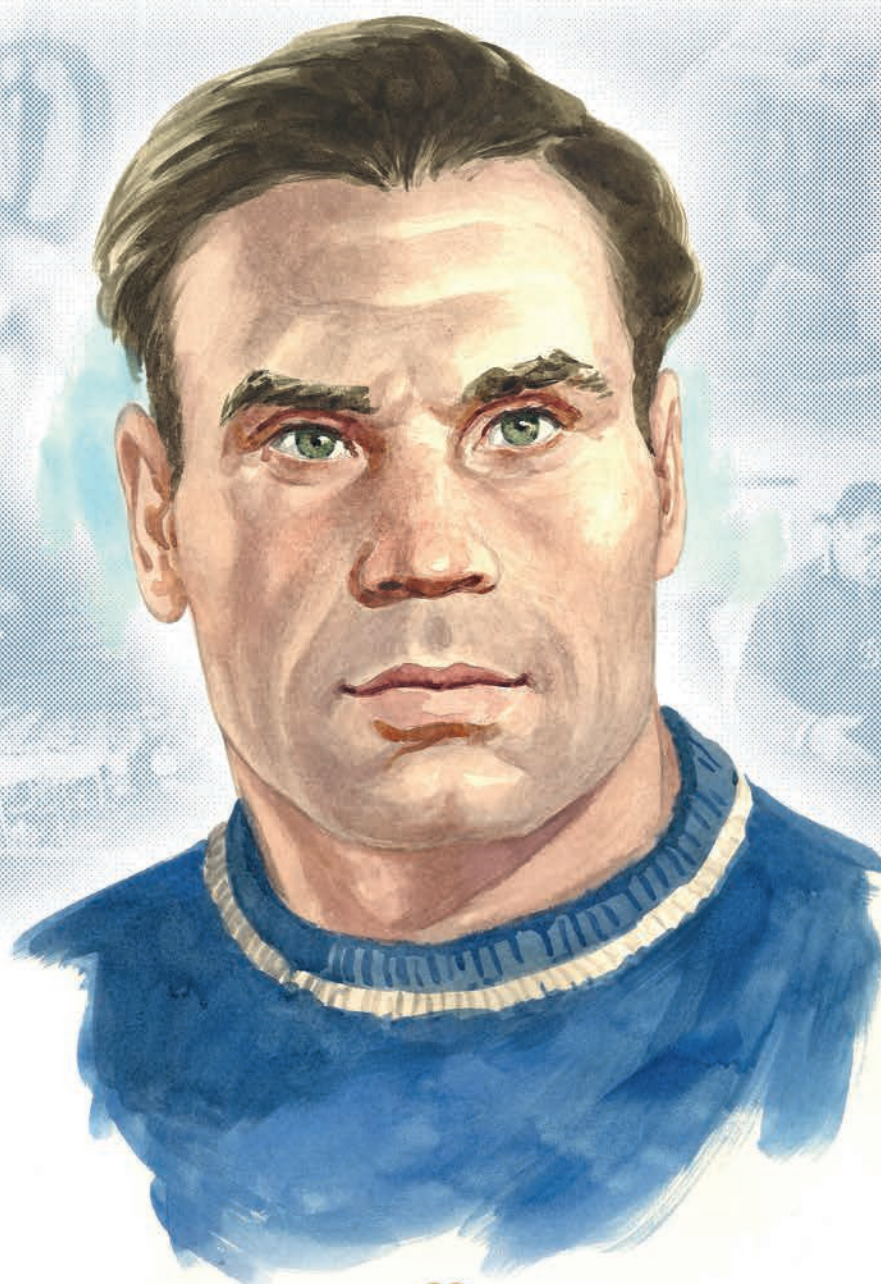


### Формирование характера

Наша страна воспитала немало легендарных борцов — Александр Карелин, Иван Ярыгин, Иван Поддубный, Александр Медведь. К ним смело можно отнести и олимпийского чемпиона Мельбурна-1956 в тяжелом весе Анатолия Парфенова. Он родился в деревне Дворниково в Воскресенском районе Московской области. Рос без отца, который рано умер, и с детства был приучен к тяжелому труду. Все это формировало жесткий характер и силу воли. Парфенов был сильным не по годам. Природная богатырская мощь накладывалась на привычку к физической работе, в результате он выглядел старше своих

лет. Во многом благодаря этому его взяли добровольцем на фронт, когда началась Великая Отечественная война.

Несовершеннолетних на фронт не брали, а Анатолию осенью 1942 года не было и 17 лет. Однако в военкомате посмотрели на здорового парня и легко поверили, что ему уже есть 18 лет. Спрашивать паспорт никто не стал. Случился, правда, эпизод со школьной учительницей, которая хотела уберечь своего ученика и намеревалась рассказать о его возрасте офицерам на призывном пункте. Анатолию пришлось уговаривать ее не делать этого.



# ПАРФЁНОВ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ

1925 – 1993



## Подвиг на Днепре

В итоге Парфенов взял документы, расписался за вещмешок и отправился защищать Родину. На войне он стал пулеметчиком 208-го гвардейского полка 69-й гвардейской стрелковой дивизии. Первый подвиг в Великой Отечественной Анатолий совершил при форсировании Днепра. Это было одно из самых кровопролитных сражений не только Второй мировой, но и всего XX века. В битве за Днепр участвовало не менее четырех миллионов человек.

Сначала советским солдатам предстояло провести марш-бросок на 40 километров. Затем штурмовой отряд, где служил Парфенов, получил приказ любой ценой переправиться через Днепр. Ширина реки в том месте составляла примерно 700 метров, на плоту было восемь ребят, включая Парфенова. До определенного момента они оставались незамеченными — помогала дымовая завеса, образовавшаяся после атаки немцев. До цели оставалось всего 100 метров, и тут фашисты включили прожекторы и сразу же увидели отряд. На наших солдат обрушился ураганный огонь, почти все погибли. Анатолия взрывной волной вы-

бросило в холодную воду. Казалось бы, шансов выжить нет, однако фантастическая сила воли и деревенская закалка невероятным образом помогли ему спастись. Он нырнул за своим пулеметом на самое дно реки, нашел его и, добравшись до берега, открыл шквальный огонь по противнику. А с кем-то расправился в кулачном бою, где ему не было равных. За этот подвиг Парфенову был присвоен орден Ленина — высшая государственная награда в Советском Союзе.

## Родился в рубашке

Парфенову необходимо было пройти реабилитацию в госпитале, тем не менее он стремился как можно скорее вернуться на фронт. Советские войска уже продвинулись далеко на запад. Он быстро прошел курсы механиков-водителей и стал командиром экипажа легендарного советского танка Т-34.

Позже Анатолий рассказывал, что родился в рубашке. Действительно, в какие бы ужасные битвы он ни попадал, ему всякий раз удавалось выжить. В боях за освобождение Варшавы совершил сумасшедший рывок по минному полю на танке, тем самым проложил

дорогу тяжелой технике. Еще в одном сражении спас командира бригады, попавшего в засаду. За эти подвиги его наградили орденами Отечественной войны первой и второй степени.

Парфенов был ранен в голову, руку и ногу. Рука перестала сгибаться, до конца жизни он не мог самостоятельно расстегнуть воротник на рубашке. Последнюю военную зиму Анатолий провел в больнице города Лодзь в Польше. А финальным аккордом войны для него была поездка в освобожденный Берлин в 1945 году, где он расписался на стене Рейхстага.

## Приход в спорт начался с подъема штанги

После войны Парфенов вернулся в родное село. О спорте он немышлял, хотя, конечно, понимал, какой недюжинной силой обладает. Устроился в соседний поселок на прядильно-ткацкую фабрику, где занимался ремонтом станков. Он хорошо знал ремесленное дело, а работа с техникой для танкиста — привычное занятие.

Многие советовали ему идти в спорт. Но, как это часто бывает, попасть в мир профессиональных атлетов помог случай. В августе 1951 года Анатолий с друзьями пошел на футбольный матч между «Динамо» и «Спартак», а в перерыве решил спуститься в находящийся под трибунами зал для борцов, где тренировались динамовские спортсмены. Судя по всему, к борьбе его все-таки тянуло.

Находившиеся там ребята моментально обратили внимание на силача и попросили его поднять штангу весом 85 килограммов. К их огромному удивлению, Парфенов справился легко. Но что еще больше поразило динамовских борцов

В сражении за Днепр погибло более половины советских солдат, участвовавших в операции. Самое трагичное то, что многие наши ребята просто утонули, потому что не умели плавать. Анатолий Парфенов навсегда запомнил ту переправу через Днепр, в том числе и по этой причине. Когда у него появились дети, он первым делом отвел их в бассейн и научил плавать. Сын Парфенова Владимир впоследствии рассказывал, что отец всегда сам водил его и двух сестер на плавание и пристально следил за процессом обучения



Во времена работы на ткацкой фабрике он удивлял коллег по цеху демонстрацией своей силы: перетаскивал неподъемную технику из одного помещения в другое в одиночку. Люди смотрели на это как на спектакль. Станки, которые он играючи переносил, не могли поднять трое здоровых мужчин. Был еще случай, поразивший всех в соседней с Дворниково деревне. Анатолий привез из леса воз дров, причем сделал это без лошади — он сам впрягся в сани! Стоявшие на дороге жители не могли поверить своим глазам

и тренеров, так это абсолютное отсутствие техники — если он, не обладая специальными знаниями, играючи берет такой вес, что будет, если научить его все делать по уму?

### Ускоренный курс

Парфенова тут же прозвали Гераклом и пригласили тренироваться в «Динамо». Известный тренер

Андрей Гордиенко ни секунды не сомневался, что к нему попал будущий олимпийский чемпион. Надо было только помочь ему с базовыми навыками, все остальное уже имелось. А уж психологически накачивать таких ребят смысла не было — поколение советских спортсменов-фронтовиков отличалось несгибаемым духом.

Олимпийский чемпион по вольной борьбе Александр Иваницкий

позже рассказывал, что Парфенов от природы был сильнее Александра Карелина. А мы помним, как тот расправлялся со своими соперниками, некоторые даже отказывались с ним бороться. Страшно представить, что же тогда вытворял с оппонентами Парфенов.

На момент прихода в спорт Анатолию было 25 лет. Вроде бы поздно для серьезных занятий, но тренеры в нем не сомневались. И не ошиблись. Уже через три месяца он занял третье место на первенстве Москвы. Через три года выиграл чемпионат СССР и стал мастером спорта. Боролся без особого блеска, и техника была неидеальной — сказывались ранения, полученные на войне, та же проблема с рукой никуда не делась. Однако напор и мощь сполна компенсировали эти недостатки.

### Олимпийский триумф в 31 год

Несмотря на то что в 1956 году он стал лишь третьим на чемпионате страны, именно его взяли на Олимпиаду в Мельбурне. Ключевым фактором стала его победа на турнире в Швеции над пятикратным чемпионом мира Бертилем Антонссоном.

Игры в Австралии получились невероятно тяжелыми для Парфенова. В первом же круге ему предстояло встретиться с молодым талантом из Объединенной команды Германии Вильфридом Дитрихом, который впоследствии стал легендой и был внесен в Книгу рекордов Гиннеса за завоевание пяти олимпийских наград, среди которых — золото Игр в Риме в 1960 году.

Несмотря на то что за пятнадцать минут ни Парфенов, ни Дитрих не провели ни одного приема, судьи отдали предпочтение советскому спортсмену. А вот во втором круге при схожих обстоятельствах присудили победу шведу Антонссону.

Дальше Анатолию предстояло сразиться с болгаринцем Юсеином Мехмедовым, однако тот не вышел на поединок, судя по всему просто испугавшись нашего борца.

В финал в итоге пробились Парфенов, Дитрих и итальянец Адельмо Булгарелли. Анатолий выиграл у итальянца решением судей со счетом 3:0. Дитрих также не оставил шансов Булгарелли, но так как в активе нашего борца была личная победа над немцем, именно он стал олимпийским чемпионом. В 31 год.

Многие журналисты после этой победы сравнивали Парфенова с русским танком Т-34, на что он, улыбаясь, отвечал, что был командиром «тридцатьчетверки» во время Великой Отечественной войны. Такая ирония судьбы



## Большой тренерский успех

Золото Олимпиады было настоящим спортивным подвигом. Пережив пять ранений, с осколком в голове, с перебитой рукой он стал олимпийским чемпионом спустя всего пять лет после начала спортивной карьеры. За что был награжден орденом «Знак почета».

Позже Парфенов перешел на тренерскую работу, там же, в «Динамо», и воспитал немало мастеров спорта. Но вершиной его тренерской карьеры, безусловно, стал успех любимого ученика Николая Балбошина, который выиграл Олимпиаду-1976 в Монреале, 20 лет спустя после победы самого Парфенова. Балбошин был великолепен на Играх в Канаде и затратил на пять схваток всего 15 минут. К слову, после этого и тренер, и ученик получили орден «Знак почета». Для Парфенова он стал уже вторым. Балбошин всегда с особой теплотой вспоминал работу со своим наставником и всегда поражался, в какой прекрасной форме тот находился, даже когда ему было далеко за сорок.

## Съемки в «Семнадцати мгновениях весны»

Была в биографии Парфенова еще одна весьма интересная страница. Он снялся в телевизионном многосерийном фильме «Семнадцать мгновений весны», ставшем одним из самых любимых в нашей стране. Там есть эпизод, когда в Берлин возвращался генерал-полковник СС Карл Вольф, которого играл Василий Лановой. На аэродроме его встречали люди шефа гестапо Генриха Мюллера. Самым высоким и статным из них был как раз Анатолий Парфенов.



«Я по характеру тоже был упрямым, меня непросто было сломать. Но с Анатолием Ивановичем приходилось тяжело в спаррингах. У него вес 120 кг, а у меня — 95 кг. Он сам любил потренироваться, когда уже работал тренером, и часто выбирал меня в качестве партнера. Ему нравился прием двойной Нельсон — борец просовывает обе руки через подмышки оппонента и давит на шею. По правилам нужно переворачивать соперника вбок. Однажды Анатолий Иванович так завелся, что начал вперед меня дергать — чуть позвонки не сломал. К счастью, обошлось. Ему тогда было за сорок, а мне 19 всего. Представляете, в какой он находился форме! Та ситуация дала мне толчок в развитии моей борцовской карьеры. Когда ты с таким человеком отстоял и выдержал, то чувствуешь уверенность. Он меня не травмировал, а просто физически измотал. Через 10–15 минут я снова был готов бороться. Парфенов, как медведь, — сначала мог погладить, но если заведется, не остановишь. Как человек был очень добрым. Не помню, чтобы когда-то повышал голос. Не злопамятный, делал спокойно замечания, подсказывал. А как тренер не любил, когда не соблюдают дисциплину, опаздывают. Недостаток техники с лихвой компенсировал своей силой — изматывал соперников и учеников будь здоров. У человека нормальный пульс примерно 60–80 ударов в минуту, у меня



был 42. Один раз, когда меня с травмой привезли в больницу, врач был потрясен — он никогда такого пульса не видел. Поэтому я восстанавливался очень быстро. Но Анатолий Иванович был еще выносливее меня. Мы катались на Водном стадионе на лыжах, надо было пройти три круга по 5 км. Я один круг пройду на полную, а на втором уже уставал. А Парфенов, наоборот, к третьему кругу набирал скорость и обгонял меня».

Николай Балбошин,  
олимпийский чемпион, ученик Парфенова

Лановому, кстати, ничего не сказали о том, что при выходе из самолета его будут встречать другие персонажи. Поэтому он сперва всерьез испугался людей, которые там стояли. Особенно сурово выглядел персонаж Парфенова. Анатолий долго отказывался от роли гестаповца, однако режиссер сериала Татьяна Лиознова уговорила его после долгих бесед. В одной из них он рассказал ей, как однажды взял в плен немца, причем не простого солдата, а генерала. Тут Лиознова и заявила, что ему даже играть ничего не надо, а нужно просто вспомнить, как он относился к тому фашисту.

## Богатырь земли Русской

Жизнь великого спортсмена и героя войны оборвалась 28 января 1993 года. Парфенов отправился в деревню, чтобы протопить дом. Однако закончилось все трагедией. Вероятно, в голове сдвинулся фронтальной осколок. Раньше врачи говорили, что можно сделать операцию, но она сопряжена с большим риском. Безопаснее оставить осколок в покое. К сожалению, осколок все-таки сдвинулся. И самое страшное, что в этот момент рядом никого не оказалось.

Анатолий Иванович потянулся к ведру с водой, чтобы запить

лекарство, но упал, опрокинув ведро. Пролежал в ледяной воде больше суток, получил переохлаждение и воспаление легких. Печку растопить он не успел, а на улице стояли лютые холода. Будь рядом кто-то из родных, трагедии удалось бы избежать, и он мог прожить еще немало лет. Но судьба распорядилась иначе.

На мраморной плите на сельском кладбище, где его похоронили, выбита надпись: «Здесь покоится богатырь земли Русской, великой души человек, олимпийский чемпион Анатолий Иванович Парфенов».

Материал подготовил Александр Говоров





Р

А

3

У


М

У

К

М

М



**В РОССИИ СУЩЕСТВУЕТ РАСХОЖАЯ ФРАЗА: В ШАХМАТЫ УМЕЮТ ИГРАТЬ ВСЕ, НО НИКТО В НИХ НЕ РАЗБИРАЕТСЯ, А В ФУТБОЛЕ РАЗБИРАЮТСЯ ВСЕ, НО ИГРАТЬ НИКТО НЕ УМЕЕТ. ОНА ПОКАЗЫВАЕТ, НАСКОЛЬКО МАССОВОЙ И ДОСТУПНОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ИГРА, ОДНАКО ГЛУБОКО ПРОНИКНУТЬ В ЕЕ ТОНКОСТИ УДАЕТСЯ ЛИШЬ НЕМНОГИМ**

### **Путь с Востока на Запад**

Удивительно, но будучи очень древней игрой, шахматы сохраняют свою актуальность и в XXI веке как упражнения на развитие логики, спортивные состязания и вид искусства. А зародились они в Индии, именно там в VI веке нашей эры появилась первая военная стратегия на клеточной доске 8 × 8 — чатуранга, что в переводе означает «четырёхсоставная» и символизирует четыре рода войск тогдашней Индии: колесница, боевые слоны, конница и пехота. Отличие чатуранги от шахмат заключалось в том, что слон и ферзь были менее сильными и менее маневренными фигурами на доске. Также существовал вариант для четырех игроков с использованием игровых костей, которые определяли, какой фигурой должен быть сделан ход.

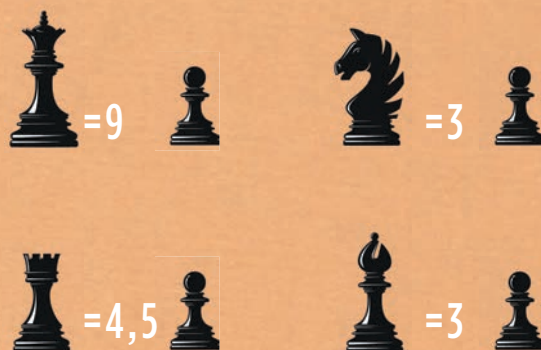
Позже игру у индийцев переняли персы, а затем и арабы. На Ближнем Востоке она получила название «шатрандж», а с арабским завоеванием игра попала в Северную Африку и Европу, где и получила современный вид. Параллельно с экспансией на запад шахматы проникали и на восток и уже в XIII веке были известны в Китае под названием «сянци». Примечательно, что в этой разновидности фигуры ходят не по клеткам, а по линиям, расчерченным специальным образом на доске. В Японию шахматы пришли уже из Китая под названием «сёги», а в Таиланд — под названием «макрук». Кстати, эти игры до сих пор популярны в странах Восточной Азии и составляют конкуренцию шахматам.

Однако именно европейский вариант правил, сформированных в XV веке, и покорил весь мир, что во многом связано с эпохой великих географических открытий. В Европе шахматы хоть и получили унифицированные правила, но названия фигур претерпели изменения в соответствии с другими реалиями. Так, ферзь стал именоваться королевой, а слон — епископом. Правда, сама игра долгое время критиковалась со стороны церкви и приравнивалась к азартным, что мешало ее массовости и развитию.

Первое упоминание о шахматах в России относится к XIII веку. Судя по русскому названию игры «властитель



## ЦЕННОСТЬ ФИГУР



поражен», пришла она в Россию именно с Ближнего Востока. Названия фигур «слон» и «ферзь» также говорят о прямом переводе с персидского. В то же время игра долгое время не могла обрести массовой популярности из-за запрета со стороны Русской православной церкви, действовавшего вплоть до XVI века наряду с другими запретами на азартные игры и «упиванием в пьянство».

### Фигуры, правила и ход партии

В современных шахматах на 64-клеточной доске находятся по восемь пешек и восемь фигур с каждой стороны, выстроенные в два ряда. В первом ряду — пешки, по краям второго ряда — ладьи, рядом с ними кони, ближе к центру слоны, посередине король и ферзь, последний занимает поле, соответствующее цвету фигуры.

**Король** — единственная фигура, которую нельзя «убить», однако вся цель шахматной партии сводится к тому, чтобы поставить ему мат, то есть создать такое положение, когда он не может защититься от атакующей фигуры. Ходит король на одно поле в любую сторону, в том числе и по диагонали.

**Ферзь** — самая сильная и универсальная фигура. Ходит на любое число полей по вертикали, горизонтали и диагонали.

**Ладья** — ходит по горизонтали и вертикали на неограниченное число полей. До своего первого хода и первого хода

короля может участвовать в рокировке, в результате этой комбинации король оказывается закрыт ладьей из центра и пешками спереди.

**Конь** — самая оригинальная фигура, ходит буквой Г на три поля по прямой и одно в сторону. Конь — способен перепрыгивать через фигуры, как свои, так и соперника.

**Слон** — ходит на неограниченное число полей по диагонали и при этом один ходит только по белым полям, а другой — только по черным.

**Пешка** может идти только вперед на одно поле и бить пешку соперника на одно поле по диагонали, при этом первый ход она может делать сразу на два поля. Если пешка доходит до последней линии, она может превратиться в любую фигуру по желанию игрока, но, как правило, становится ферзем.

Игроки совершают ходы по очереди, однако первыми начинают белые. В шахматах действуют три важных правила: «взялся за фигуру — ходи», «взялся за фигуру соперника — бей», «отпустил фигуру — ход сделан». Исключение, если эта фигура не может сделать ход либо фигуру соперника нельзя взять.

Складная шахматная доска была изобретена священником-шахматистом. Церковь запрещала священникам играть в шахматы, поэтому изобретательный пастор просто складывал доску пополам, чтобы она казалась похожей на лежащие друг на друге книги

# 5949 ХОДОВ

Известна партия, которая игралась без единого захвата фигур на протяжении

# 94 ХОДОВ

Самая длинная  
теоретически  
возможная  
шахматная партия

# 1125 год

Эмануил Ласкер оставался чемпионом мира по шахматам дольше всех в истории: с 1894 по 1921 год



# 26 лет и 337 дней

После совершения хода игрок той же рукой нажимает на кнопку часов, после чего начинается отсчет времени на раздумья соперника. Если игрок предложил ничью или сдался, он не может отказаться от своих слов.

В классических шахматах каждому игроку дается 120 минут на первые 40 ходов, еще час на последующие 20 и полчаса на завершение игры. Таким образом, партия не может длиться более семи часов. В быстрых шахматах или рапиде лимит времени составляет от получаса до часа, а в блице игрокам отводится по десять минут на партию. Самый жесткий лимит времени встречается в «армагеддоне», игре на выбывание. Белым дается пять минут на партию, черным — четыре и при этом черных устраивает ничья, потому что в этом случае они считаются победителем.

Шахматная партия делится на три стадии. В дебюте противники выводят фигуры и стараются получить преимущество в центре доски. В миттельшпиле (середине игры) осуществляется большая часть шахматных приемов и разменов. На этой стадии пытаются исправить просчеты дебюта и развить

преимущество. В эндшпиле (конце игры) преимущество доводится до логического завершения. Достаточно распространенным является пешечный эндшпиль, когда один из соперников старается провести пешку в ферзи, а другой — воспрепятствовать этому и свести партию к ничьей. Ничья может быть достигнута по соглашению сторон, если одна и та же позиция повторилась три раза, если мат не может быть поставлен ни при каких обстоятельствах, если на протяжении 75 ходов игроки не сделали ни одного взятия и ни одного хода пешкой и в случае пата, когда один из игроков не может сделать ход, разрешенный правилами.

## Матчи за шахматную корону

Впервые титул чемпиона мира по шахматам был разыгран в 1886 году в матче между австрийцем Вильгельмом Стейницем и немцем Иоганном Цукертортом. Стейниц одержал победу и с тех пор на протяжении восьми лет был шахматным королем. Провел три успешные защиты, в том числе дважды против лучшего российского шахматиста конца XIX века Михаила Чигорина. Уступил свое звание немцу Эмануилу Ласкеру в 1894 году. В первые годы матчи за шахматную корону не регулировались

специальными правилами. Чемпион выбирал соперника сам из числа наиболее сильных гроссмейстеров и проводил защиту титула, а количество партий в матче определялось по соглашению сторон. Такая система просуществовала до Второй мировой войны. В 1946 году действующий чемпион Александр Алехин ушел из жизни, а чемпионский титул Международная федерация шахмат (FIDE) решила разыграть в турнире претендентов, победителем которого стал советский гроссмейстер Михаил Ботвинник. После этого FIDE взяла полностью под свой контроль проведение матчей за шахматную корону. Чемпион был обязан защищать титул не реже чем раз в три года, играя с победителем специального турнира претендентов из числа сильнейших по рейтингу гроссмейстеров.

В последующие годы шахматы стали невероятно популярными в мире, а матчи за титул чемпиона мира — событием планетарного масштаба. При этом дважды чемпионы отказывались играть по правилам FIDE. Так, в 1975 году американский чемпион Роберт Фишер отказался от встречи с победителем турнира претендентов Анатолием Карповым. В результате советский шахматист был объявлен чемпионом мира и после трижды защищал этот титул. В 1993 году российский чемпион Гарри Каспаров также отказался играть на условиях FIDE и основал собственную шахматную федерацию — Профессиональную шахматную ассоциацию, просуществовавшую 13 лет. В течение этого времени в мире взаимно существовали два чемпиона — официальный и «линейный», пока в 2007 году не состоялся объединительный матч между чемпионом ПША Владимиром Крамником и чемпионом FIDE Веселином Топаловым. Победу одержал российский гроссмейстер, после чего шахматный мир вернулся к привычной схеме определения чемпиона: в матче действующего обладателя титула с победителем турнира претендентов.

Первой чемпионкой мира по шахматам на турнире в Лондоне стала чешка Вера Менчик, которая научилась играть в шахматы в Москве, а после революции переехала в Великобританию. В первом женском турнире на первенство мира она одержала убедительную победу, выиграв десять партий и лишь одну завершив вничью. Менчик владела титулом на протяжении 17 лет, успешно участвовала в мужских турнирах, в ее активе — победы над многими сильными гроссмейстерами, включая чемпиона мира Макса Эйве. Сейчас чемпионки мира среди женщин определяются как в—турнирах по нокаут-системе, так и в чемпионских матчах.



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

# 1280

Каждый начинающий шахматист знает, что пешка, которая начинает игру, может пойти не только на одну, но и на две клетки вперед. Но это правило появилось не сразу, а в 1280 году в Испании

# XIX

Индийский раджа Акбар, живший в XIX веке, с высокой мраморной башни командовал своими пешками и ладьями, роль которых исполняли танцовщицы. По мере удаления фигур с поля девушек отпускали



## Расцвет советской школы шахмат

После войны отечественная шахматная школа доминировала и в мужских и женских турнирах вплоть до 90-х годов. Популярность шахмат в Советском Союзе была огромной. Прославленные гроссмейстеры и экс-чемпионы мира Михаил Таль и Михаил Ботвинник готовили шахматистов новой волны, таких как Анатолий Карпов и Гарри Каспаров.

С 1948 по 2000 год единственным гроссмейстером, сумевшим прервать гегемонию советской шахматной школы, стал Фишер, но от защиты титула против Карпова он отказался. Некоторые матчи стали поистине культовыми, как, например, противостояние Карпова и диссидента Виктора Корчного, в 1976 году попросившего политического убежища в Нидерландах. Об их первом крайне упорном матче в филиппинском Багио снят художественный фильм «Чемпион мира», где роль «злого гения» Корчного блестяще исполнил Константин Хабенский.

В 80-е Карпов противостоял более молодому талантливому шахматисту Гарри Каспарову. Их матчи неоднократно приостанавливались из-за утомленности соперников, а чаша весов долгое время колебалась.

Последний чемпион, представлявший отечественную школу шахмат, — победитель Каспарова Владимир Крамник, который в свою очередь уступил титул Вишванатану Ананду, пока единственному в истории индийскому гроссмейстеру, носившему звание чемпиона мира.

Первой отечественной чемпионкой мира по шахматам стала в 1950 году Людмила Руденко, после нее советские шахматистки не упустили звания сильнейшей вплоть до распада СССР. Более того, с 1950 по 1988 год в матчах за шахматную корону сражались исключительно представительницы отечественной школы шахмат. Внушительный вклад в историю внесли грузинские шахматистки Нона Гаприндашвили и Майя Чибурданидзе, которые удерживали чемпионский титул соответственно 16 и 10 лет. Сегодня в современных женских шахматах доминирует китайская школа, а единственной чемпионкой мира в российской истории в 2008 году стала Александра Костенюк.

# 1561

В 1561 году испанский священник Руи Лопес де Сегура написал книгу «Об изобретательности и искусстве игры в шахматы», которая стала первым серьезным изучением этой игры. С именем Руи Лопеса связано создание испанского дебюта, так как наибольшее внимание в своем труде Лопес уделял именно началу игры

# 1883

Вначале в шахматы играли без часов. В 1851 году помощник судьи зафиксировал, что «партия не была завершена по причине того, что игроки уснули». После этого через год на международном турнире ввели контроль времени в виде песочных часов, а в 1883 году появились первые механические шахматные часы, созданные британцем Томасом Уилсоном



# 1989

# Queen

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Самый продолжительный по количеству ходов матч был между шахматистами Николичем и Арсовичем в Белграде в 1989 году. Партия продолжалась 20 часов 15 минут, завершилась ничьей. За игру было сделано 269 ходов. После этого матча FIDE ввела правило 50 ходов: если за 100 ходов ни одна фигура не взята, объявляется ничья

Первоначально ферзь мог двигаться только на одну клетку по диагонали, затем на две. Так продолжалось до тех пор, пока королева Изабелла Испанская не приказала сделать ферзя (в Европе его называют королевой) самой сильной фигурой на доске. Теперь эта фигура может двигаться как по диагонали, так и по горизонтали и вертикали. Ферзю принадлежит рекорд «съедения» фигур противника: во время одной игры ферзь забрал 11 фигур

## Современные тенденции

Развитие компьютерной техники оказало существенное влияние на эволюцию шахмат. Если первые машины в 1970-е годы играли довольно примитивно и не могли составить конкуренцию сильнейшим гроссмейстерам, то в 1990-е ситуация кардинально изменилась. Эпохальный матч лучшего на тот момент шахматиста мира Гарри Каспарова с программой Deep Blue состоялся в 1997 году и завершился поражением человека, а спустя несколько лет компьютеры стали недостижимы для шахматистов.

Развитие техники привело к тому, что компьютерная подготовка сделалась неотъемлемой частью повышения мастерства игроков, так как машина стремительно просчитывает комбинации и упрощает задачи. Кроме того, перенос партии на следующий день, который ранее практиковался в матчевах встречах, стал бессмысленным, так как компьютер может прийти на помощь сопернику. Также по сути утратили смысл набравшие популярность игры по переписке.

Кроме того, применение компьютеров оказалось самым опасным видом «допинга». На различных турнирах было немало случаев, когда рядовой мастер начинал неожиданно обыгрывать гроссмейстеров. Чешский шахматист Игорь Раусис был дисквалифицирован в 2019 году на шесть лет за три случая использования компьютерных подсказок на мобильном телефоне и лишен звания гроссмейстера. Во время чемпионского матча в Элисте в 2006 году Топалов подозревал Крамника в жульничестве из-за того, что россиянин постоянно отлучался в туалет, но вины Крамника доказано не было.

Развитие компьютеров привело даже к тому, что многие эксперты начали бояться, что шахматам угрожает «ничейная смерть», то есть людям будет известен определенный алгоритм действий, следование которому не позволит проиграть при любых действиях соперника, однако игра настолько многогранна и сложна, что и сейчас в ней находится место для импровизации и ярких, нестандартных решений.

В 1990-е годы глава FIDE Кирсан Илюмжинов взял курс на включение шахмат в олимпийскую программу. Он старался поддерживать шахматы во всем мире: добивался их включения в школьную программу в отдельных странах и регионах, помо-

гал шахматистам развивающихся стран, проводил чемпионаты мира по нокаут-системе. Особенность ее в том, что соперники играют с классическим контролем времени всего четыре партии, затем переходят к рапиду и, если нужно, к блицу. Так, с одной стороны, турнир на выбывание проходит быстро и может включать до 128 участников, с другой — возрастает элемент случайности. Из-за этого впоследствии данная система розыгрыша была подвергнута критике и сейчас применяется лишь на Кубке мира, который является этапом отбора на турнир претендентов.

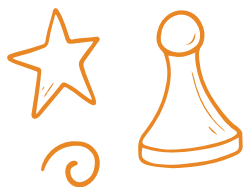
Что касается вхождения в олимпийскую программу, шахматам пока не удалось продвинуться в этом направлении, хотя Илюмжинов предлагал даже включить игру в программу зимних Олимпийских игр, а для того чтобы она соответствовала критериям, сделать шахматную доску из льда.

С 2013 года чемпион мира — норвежец Магнус Карлсен, долгие годы в теоретической подготовке ему помогал Каспаров. Карлсен на протяжении 13 лет остается первым номером рейтинга ЭЛО. Провел уже четыре успешные защиты титула, в том числе обыграв со счетом 7,5:3,5 в 2021 году россиянина Яна Непомнящего. Норвежцу всего 31 год, и он еще долгое время может владеть шахматной короной, однако с каждым годом ему все сложнее искать мотивацию, Магнус признается, что подумывает о завершении карьеры.

Александр Круглов



# ШАХМАТЫ КАК СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ

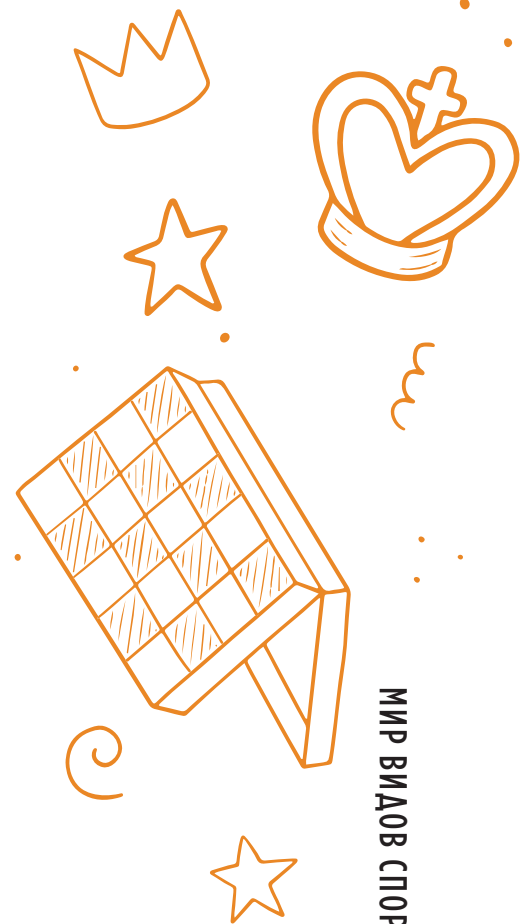


Беседовал Владимир Кубышко  
Фото из личного архива



НАШ СЕГОДНЯШНИЙ СОБЕСЕДНИК — **ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА КУБЫШКО**, ЧЕЛОВЕК С УДИВИТЕЛЬНОЙ И ОЧЕНЬ НЕПРОСТОЙ СУДЬБОЙ. С 18-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА ЕЕ ПОДВИЖНОСТЬ ОГРАНИЧЕНА ТЯЖЕЛЫМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ, ПОВЛЕКШИМ ЗА СОБОЙ ИНВАЛИДНОСТЬ. ДОЛГАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ НАПОЛНЕНА БОРЬБОЙ, УПОРНЫМ ПРЕОДОЛЕНИЕМ ТРУДНОСТЕЙ И ЗАСЛУЖЕННЫМИ ПОБЕДАМИ.

В ЭТОМ ГОДУ ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА ОТМЕТИТ СВОЕ 85-ЛЕТИЕ. НАШ РАЗГОВОР О ВАЖНЫХ СОБЫТИЯХ, УРОКАХ ЕЕ НЕЛЕГКОЙ ЖИЗНИ И РОЛИ В НЕЙ ЛЮБИМОГО УВЛЕЧЕНИЯ — ШАХМАТ.







**♔ УВАЖАЕМАЯ ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА, ВЫ ИНВАЛИД 1-Й ГРУППЫ. ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ?**

— Тяжело заболела в 1956 году. Студенткой первого курса медицинского института перенесла инфекционный миелит — заболевание, поражающее спинной мозг. Вакцина от него была открыта на два года позже. Мне не повезло: диагноз звучал как приговор и означал полную неподвижность. Выбор дальнейшего пути был невелик: либо смириться и остаться лежать, либо начинать бороться и пытаться подниматься, причем во всех смыслах.

**♔ КОГДА НАЧАЛИ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ И ЧТО ПОСЛУЖИЛО ПРИЧИНОЙ ПОЧТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЭТОЙ ИГРЕ?**

— Первые шахматы и учебник подарили мне родственники, соседки по больничной палате. Азы игры изучала самостоятельно, решала задачи, разбирала партии мастеров. В сложнейшей жизненной ситуации шахматы дали возможность отвлечься от беды, помогли преодолеть боль и отчаяние. Заболевание, с которым я живу, увя, 66 лет вызывает большие физические страдания. Ощущения боли и дискомфорта давно стали неизбежными спутниками жизни, но, начиная шахматные сражения, я ухожу в другой мир — мир боев со своими правилами, порядками и философией. Игра поглощает хандру и тоску, дает опыт побед и связанные с ним положительные эмоции.

## 👑 КАК СЛОЖИЛАСЬ ВАША ДАЛЬНЕЙШАЯ ЖИЗНЬ?

— Годы ушли на борьбу с неподвижностью. Постепенно мне удалось подняться на ноги, заново училась ходить, хоть и ограниченно. Заочно окончила два вуза — финансово-экономический и иностранных языков. Пришла любовь, вышла замуж за офицера — военного авиационного инженера, родила и воспитала сына. Много лет отработала экономистом в строительной отрасли. Освоила вождение автомобиля с ручным управлением, вела домашнее хозяйство. Словом, жила полноценной трудовой и семейной жизнью.

Но все было непросто: жизнь продолжала проверять на прочность. То, что для здорового человека — норма жизни, для инвалида порой становится запредельным испытанием. Каждый день. Отсюда жестокие напоминания об ограниченных физических возможностях — сопутствующие заболевания, ожоги, ушибы, переломы и пр. Но снова и снова борьба с недугами, преодоление бед и проблем.

## ♣️ ШАХМАТЫ ПРОДОЛЖАЛИ ЗАНИМАТЬ ВАЖНОЕ МЕСТО В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

— Шахматы, однажды придя в мою жизнь, присутствовали в ней всегда. Старалась играть при первой возможности — будь то традиционные партии с коллегами во время обеденного перерыва или шахматные баталии дома с мужем.



О роли шахмат в развитии личности сказано и написано много. В моей жизни шахматы помогли выработать важные черты характера: терпение, склонность к анализу, настойчивость и последовательность в достижении поставленных целей, сделали их принципами жизни. Важный навык, выработанный шахматами, — критически обдумывать и осмысливать ситуацию, прогнозировать последствия, прежде чем принимать решения и совершать поступки. Это спасает от многих бед и неприятностей. И еще шахматы — это вид искусства, они доставляют мне ни с чем не сравнимое творческое наслаждение. Важно и то, что шахматы учат владеть своими эмоциями, а также позволяют осуществлять эффективный самоконтроль.

## ♣️ В КАКОМ СМЫСЛЕ?

— В прямом. В моем возрасте нужно постоянно контролировать когнитивные способности мозга. Пока, похоже, шахматное войско надежно держит оборону и не подпускает ко мне близко «товарища Альцгеймера». Спасибо шахматам за сохранение умственных способностей и памяти, будем продолжать бороться вместе.

## ♣️ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В ОФИЦИАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ?

— Да, конечно. Когда научилась передвигаться при помощи сопровождающего человека и палки, участвовала в первенстве областного центра, которое неожиданно выиграла, и выполнила второй спортивный разряд. Наверное, спортивная карьера могла бы продолжиться, но сказалось состояние здоровья. Стало ясно, что выезжать на соревнования я не смогу. Было горько и обидно, но пришлось с этим смириться. Занялась изучением теории шахматной игры и разбором партий великих мастеров. Огромное удовольствие получаю от решения шахматных задач.

С мастерами шахмат играла во время модных когда-то сеансов одновременной игры в санаториях. Как правило, заканчивала партию последней, а все отдыхающие очень бурно болели за меня.

## ♣️ КТО СЕГОДНЯ ВАШИ ШАХМАТНЫЕ СОПЕРНИКИ И НАСКОЛЬКО УСПЕШНА ВАША ИГРА?

— Интернет открыл неограниченные возможности для развития человека, обучения и общения. По-доброму завидую молодому поколению шахматистов: у них невероятные ресурсы для совершенствования шахматного мастерства.



Сегодня мои соперники — участники шахматных онлайн-турниров со всего света. Как правило, в сутки играю от пяти до 10 партий. Все-таки почтенный возраст сказывается. По официальной статистике одного из самых популярных шахматных онлайн-турниров, я одерживаю победы в 55 % партий, 5 % свожу к ничьей и в 40 % уступаю соперникам. При этом разница между победами и поражениями — 782 в мою пользу.

Турнир идет круглосуточно, без перерывов и выходных, поэтому часто сражаюсь ночью. Особенно жестко и результативно играю во время приступов сильных болей — они бодрят и максимально концентрируют внимание, что не позволяет зевать фигуры и пропускать угрозы.

В этом году был интересный опыт онлайн-игры с сильнейшим соперником. В упорной борьбе я уступила несколько партий подряд, после чего мой партнер, игравший под псевдонимом, поздравил меня с хорошей игрой и представился. Им оказался наш известнейший шахматист, международный гроссмейстер — видимо, тренируется на любителях. Пожелала ему здоровья и успехов, теперь болею за него.

#### 👉 ЗНАЮТ ЛИ ВАШИ СОПЕРНИКИ, С КЕМ ИГРАЮТ?

— Как правило, нет. В большинстве случаев для них я Валентина из России с высоким игровым рейтингом. Возраст я не указываю сознательно, чтобы не ущемлять самолюбие проигравших мужчин, а они составляют большинство игроков. Мужчины не любят проигрывать, иногда нервничают и требуют реванша, но грубят чрезвычайно редко. Любители шахмат народ интеллигентный и воспитанный: эмоции и страсти выплескивают на шахматной доске. Часто делают комплименты, заигрывают и предлагают познакомиться. Когда-нибудь сделаю своим партнерам-соперникам сюрприз: опубликую фотографию, укажу возраст и физический статус.

#### 👉 ИНТЕРЕСУЕТ ЛИ ВАС СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТ? ЕСЛИ ДА, ТО ЧТО ИМЕННО, ЗА КОГО БОЛЕЕТЕ?

— С раннего детства занималась спортом — играла в волейбол. Даже в злополучный день начала болезни выступала за волейбольную сборную института. Несмотря на возраст, огромную прожившую жизнь и ее обстоятельства, была и остаюсь



фанаткой этого прекрасного вида спорта. Не пропускаю волейбольные матчи с участием любимых команд: мужской — казанского «Зенита» и женской — московского «Динамо».

Разбор матчей проводим с подругой — ровесницей, с которой в юности играли в волейбол. Совершенно осознанно стала патриотом динамовского движения и болельщиком динамовских спортсменов. Желаю им удачи и больших спортивных побед!

### 👑 КАК ОТНОСИТЕСЬ К ЗАПРЕТАМ НА УЧАСТИЕ РОССИЙСКИХ ПАРАЛИМПИЙЦЕВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ?

— Это ужасная подлость и несправедливость. Обижать людей, нечеловеческими усилиями преодолевших тяжкие недуги, победивших отчаяние и боль и вышедших на арену для того, чтобы показать пример и подарить надежду всем тем, кто волею судьбы оказался выбитым из седла, — великий грех и ничем не оправданная жестокость. Нужно полностью отвергать человеческую мораль и не бояться Бога, чтобы решиться на подобное. Убедена: всем воздастся по заслугам.

### 🏠 ЧТО СЕГОДНЯ СОСТАВЛЯЕТ СМЫСЛ ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

— Большое счастье быть матерью, бабушкой и прабабушкой — обнимать детей, общаться с ними. Настоящая роскошь — социальные сети. Они позволяют общаться с друзьями и людьми, которым в силу сложившихся обстоятельств нужна помощь и поддержка. Если удастся кому-то помочь, возникает ощущение востребованности и полезности на этом свете. Смысл моей жизни — показать родным и близким, что в любой, самой сложной жизненной ситуации можно и нужно жить, бороться и побеждать. В этом и есть главный вывод и урок.

### 📖 ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА, МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ВЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИТЕ КНИГИ. ЧТО ПОСОВЕТУЕТЕ ПОЧИТАТЬ?

— Одна из немногих книг за последнее время, которую мне захотелось перечитать дважды, непростая книга, но полезная — Пол Каланити «Когда дыхание растворяется в воздухе». Эта книга заставляет задуматься о ценности самой жизни.



# Еще раз про ЛЮБОВЬ...

Любовь – это способ самовыражения. Мы задали спортсменам вопрос о личном: кого они любят больше, кошек или собак, – и попросили рассказать о своих домашних питомцах

## **ИРИНА КОРОЛЕВА**

волейболистка «Динамо-Ак Барс» (Казань), двукратная чемпионка Европы

У нас дома кот и кошка: серая кошка Сирена, похожая на британку, и оранжево-рыжий кот Арнольд. Обоих нашли. Сирену случайно увидели на улице, а Арни взяли по объявлению. Сирене почти три, она воспитанная, интеллигентная леди. Арни на год младше, при рождении ему сломали хвост, мы смеялись, что это наш казанский бобтейл. Он вырос сильным, красивым, большим, хоть и невозможно трусливым. Друг друга они не обижают, дружат. У них разделение: Сирена безумно любит мужа, а Арни – меня.

Мы дома вели разговоры о том, чтобы завести животное, и решили, что с котами проще – собаку на несколько дней выезда в тур одну не оставишь. Кошки более самостоятельные, хотя тоже очень сильно привязываются, показывают свое недовольство, скучают. И я скучаю по своим котам, когда уезжаю на игры.



### **НИКИТА НАГОРНЫЙ,**

олимпийский чемпион  
по спортивной гимнастике

Я одинаково отношусь к собакам и кошкам. А Даша мечтала о собаке. Хотели взять ротвейлера или овчарку, но из-за разъездов заводить большую собаку неудобно, сошлись на той-пуделе. Нашего зовут Рокки Бальбоа, потому что он маленький и шустрый. Воспитанием занималась Даша, хотя я тоже принимал участие, научил его сидеть, ждать, нельзя и т. д. А она — кувыркаться, танцевать и целоваться. Когда звоню домой со сборов, и он слышит мой голос, он начинает меня искать, «копать» телефон.



### **ЕВГЕНИЙ РЫЛОВ**

двукратный олимпийский  
чемпион по плаванию

У меня 10 котов — семь мальчиков и три девочки: Мейн, Сейлим, Рыжик, Демис, Зевс, Акуль, Пепел, Маляська, Тьма и Милка. Первыми появились Мейн и Маляська. Правда, сначала мы думали, что Маляська кот, и звали его Малявкин. Котиков брали по объявлению. Породы разные: шотландские вислоушки, нибелунги, мейн-куны и сиамские. Уживаются спокойно, уже друг к другу привыкли. Иногда не дают нам спать по ночам, буянят, а потом поднимают в 6 утра, просят покормить. Но когда уезжаю, скучаю по ним.

### **АНТОН СЕМЫШЕВ**

волейболист, «Динамо»  
(Москва)

Когда я был маленьким, у родителей была овчарка Лада. Я тоже хотел питомца, но спортивная жизнь всегда в пути, поэтому удалось завести собаку только после переезда в Москву: родители рядом, если что, смогут забрать на время. Мы с женой хотели собаку, с которой будет комфортно в квартире, но в то же время, чтобы она не была мелкой и вечно гавкающей. В результате выбрали корги. Официально ее зовут Жеси, правда, дома мы называем ее Булкой, а еще Сосисочкой. Она любит играть: бегать за мячиком или перетягивать канат. Гулять тоже обожает, когда погода хорошая. Умеет выполнять команды «сидеть», «лежать», дает лапу и может выпрашивать еду, долго стоя на задних лапах. Жена приучила ее обниматься, теперь ее можно тискать в любое время. А еще она всегда на чиле и расслабоне.



### **КОНСТАНТИН ТЮКАВИН**

футболист, «Динамо» (Москва)

Собаки мне нравятся больше кошек. У нас шпиц. Имя для него мы придумали вместе с моей девушкой так: раз белый, значит, будет Уайт. Алена проводит с ним больше времени, потому что у меня постоянно сборы и тренировки, я гораздо меньше бываю дома. Но похож он больше на меня — я тоже светленький. Когда уезжаю на сборы, Уайт очень скучает, особенно первые дни. А когда возвращаюсь, прыгает на меня, целует, облизывает, танцует от радости.

**В ЗДОРОВОМ  
ТЕЛЕ  
ЗДОРОВЬ**



# ВОМ

«Здоровье — это не только отсутствие болезней. Оно включает в себя ясность мышления, внутреннее равновесие, отсутствие страха перемен, способность к творческому самовыражению», — считает Владимир Николаевич Ряполов, основатель и владелец одного из крупнейших детокс-центров в России

Беседовала Татьяна Доронина

Фото: Дмитрий Рэй, Shutterstock

# ОЙ ДУХ





## О ГЛАВНОМ

Я часто задаю людям, которые приходят ко мне в центр, самый важный вопрос: «Какая у тебя в жизни цель?» Попробуйте спросить у кого-нибудь, никто вам не ответит. Скажут что-то вроде «надо бы квартиру отремонтировать», но это же не цель жизни. А у человека нет цели, значит, он дрейфует. Есть хорошее определение у тибетцев: жизнь похожа на бурный поток, по которому в железной клетке несется человек. Должна быть цель. Еще важно делать реальные вещи: например, возьмите и привейте дерево. Здесь главное — делать все очень аккуратно, не суетиться, чтобы новая веточка успела подхватить жизненные соки, так можно почувствовать свою способность создавать новое, дарить жизнь. Вот это здорово, потому что

по-настоящему. И сегодня мы все утро высаживали и прививали деревья в нашем саду — это сравнимо с медитацией.

## ОШИБКА

Бескультурие и сосредоточенность только на себе — это главная ошибка. Например, йога учит тому же: основные проблемы — это авидья и асмиа, невежество и болезненно чрезмерное чувство «я».

Читая о гибели Атлантиды, узнаешь нашу реальность: один в один. Атлантида погибла, потому что люди перестали искать связь с высшими силами, стали поклоняться сами себе. Это похоже на то, что происходит сейчас: у всех селфи, блоги, коучи, виртуальная реальность. Это задумывалось как промежуточная ступень

в эволюции человека, та безопасная для сознания форма, из которой нужно развиваться дальше. Оно должно было исчезнуть, перерасти в более совершенную форму сознания. Это слишком замыкает человека в себе, поэтому мы стали слишком жадные. Это делает человека слабым, уязвимым. Побороть это — это и есть духовное развитие. Если говорить современным научным языком, можно достичь радикальной трансформации клеток мозга. Основной инструмент для этого — работа над собственным восприятием реальности, трансформация ума. Само осознание этой задачи составляет половину успеха, если не 90 его процентов. Недаром говорится, «когда ученик готов, учитель приходит». Главное — стремиться двигаться по вертикали, а не растекаться по горизонтали.





## ОСОЗНАННОСТЬ

Для начала необходимо осознать, что человечество в целом находится в состоянии, которое в духовной традиции называется грехопадением. Человек дошел до крайней формы материализации и практически занял место животных в этом мире, именно по этой причине мы настолько подвластны страстям. При этом природа не пала вместе с человеком, поэтому очень важно стремиться проводить время на природе, а еще лучше там жить. Она никогда не заставит нас быть жестокими, склонными к насилию, к уничтожению. Сажая деревья, наблюдая за их ростом, видишь, что ты способен культивировать жизнь, что земля живая. Человечество неотделимо от природы, но сейчас мы для нее — паразиты, и это катастрофа.

Человек, конечно, слаб по своей природе, но и жизнь у человечества такая. Сейчас мы находимся на изломе. Все государства не подчинены интересам обычного

человека, и так было с очень давних пор. Нужно стремиться к пониманию правил человеческого общения, учиться жить в гуманитарном сообществе: помогать друг другу, учитывать интересы окружающих. Необходим покой и созерцание в жизни. Это тоже проблема современного человека, который ходит на работу, ездит в метро и вынужден постоянно бороться за выживание из-за перенаселенности планеты. А ее ресурсы постоянно истощаются, почва практически опустошена человеком, так и сам человек опустошается, не принося пользы и не чувствуя своей реальной цели. Поэтому осознанные поступки помогают сохранить человеку здоровье и приносят жизненные силы для дальнейшего саморазвития.

К тому же у современного человека практически нет религиозного сознания, даже поход в церковь не является в истинном смысле религиозной практикой. Религия пробуждается в человеке, когда он искренне стремится к высокому,

живет со смирением. Современному человеку стало сложно это понимать, само слово «смирение» стало оскорбительным, однако во всех достойных религиозных и духовных традициях именно смирение выступает основным необходимым качеством. Я считаю, что религиозность — это осознанность, то есть способность сознания находиться в пространстве настоящего момента, не перемещаясь в мысли о будущем или в воспоминания из прошлого. Очень хорошо говорит о необходимости осознанности Экхарт Толле. Прочитайте его книгу «Сила настоящего» — получите полезный опыт.

## О ВАЖНОМ

Я считаю, что правда в синтезе: нужно брать лучшее от разных учителей, из разных поколений. Например, есть известный современный учитель Садхгуру, он говорит и делает правильные, важные вещи. Сам высаживает леса, создает фермерские хозяйства, очищает реки, организует масштабные экологические проекты, собирает миллионы волонтеров в Индии и по всему миру. Он учит оставить все разговоры о духовности в то время, как почва умирает, и заняться реально нужным делом, потому что через 20–30 лет на этой земле уже невозможно будет жить, даже если не будет разрушительных войн.

Уже сейчас продукты не имеют своего настоящего вкуса, они наполнены химикатами, а иначе не растут. Он мог бы рассказывать только о медитации, о трансформации ума, что тоже очень важно, но он считает первостепенным сохранение природы, реальные дела. Такие лидеры нужны: они собирают вокруг себя людей, и те не просто сидят на ковриках, скрестив ноги, а по-настоящему меняют этот мир.



## ПРО СПОРТ

Каждый разумный человек должен заниматься своим телом. Хоть Платон и говорил, что «тело — это темница души», тем не менее все мы живем именно в теле и через него связываемся с живой природой, частью которой являемся. У меня идеальный образ жизни: я ложусь спать в 21:30, просыпаюсь очень рано, на рассвете, утром делаю определенные практики, в том числе физические упражнения на выдержку, и потом в любое время года, в любую погоду (снег, дождь — не важно) ухожу в лес на два-три часа. Вот это я бы порекомендовал каждому: провести час утром если не в лесу, то хотя бы в парке, посмотреть на растения, осознать свое тело, ощутить истинный покой, присутствие в настоящем моменте, продышать свои легкие. Движение и дыхание — это лучше всех возможных силовых нагрузок и гимнастик.

## О ЙОГЕ

Йога — это революционный путь трансформации. Это уникальный научный эксперимент, который не требует лаборатории, для него нужно только собственное тело, при этом есть все возможности приблизиться к пониманию истин, потому что вся природа отражена в нас самих. Человек сотворен по образу и подобию Божьему, своим умом мы соприкасаемся со всей Вселенной, и это не метафора. Но нужно понимать, что это достигается не той упрощенной йогой, которая популярна сегодня. Мастера говорят, чтобы просто начать что-либо чувствовать, нужно минимум 10 тысяч часов практики в уединении и созерцании. Это тяжелый труд. Хотя сейчас человек более готов к трансформации и проходит ее быстрее, например, потому что мы уже не скованы суевериями, в отличие от древних людей, и современный ум более

гибок, менее подвержен разным блокам. Но необходимо ежедневно над собой работать, тренировать тело и дух. Очень хорошее упражнение так называемая березка: лежа на лопатках держать ноги вверх примерно 5–7 минут, очень важна выдержка и статика во времени, в этом положении включается обратный кровоток, и мозг расслабляется, пребывает в состоянии покоя.

## БАНЯ

Баня — отдельная философия. Это очищение не только тела, но и сознания. Когда при высокой температуре расслабляешься, — через преодоление, определенную термонагрузку, — получаешь удовольствие. И в этом секрет восстановления нервной системы. Как учит нас йога, у человека пять основных препятствий в жизни. Не буду говорить про первые че-





тыре, но пятое — это страх смерти. Физиологически центр, который выстраивает наше отношение с окружающей средой и борется за выживание организма, — это гипоталамус: маленький отдел в промежуточном мозге. Он контролирует терморегуляцию организма, ощущение голода, жажды и многие другие защитные функции. И поэтому, когда человек заходит в парную, в такую невыносимую среду, первый эффект — шок, гипоталамус «кричит»: «Беги отсюда, ты умираешь». Вот почему маленькие дети боятся парной. Умение получить удовольствие от бани — это победа страха смерти. Если в этой невыносимой среде по-настоящему расслабляетесь или даже получаете удовольствие, таким образом вы освобождаетесь от пятого препятствия.

С бани все здесь начиналось. Сейчас у нас на территории четыре уникальных банных комплекса,

а наши техники парения — отдельный ритуал, который неотделим от общей концепции: единства с живой природой.

## О ПИТАНИИ

И очень важно правильно питаться. А правильно — это как? Много лет я был вегетарианцем, мучил себя сыроедением, а сейчас у меня нет таких жестких ограничений: главное, чтобы все продукты были свежие и натуральные. Все достаточно просто и одновременно очень сложно: важно, что ты ешь, чтобы продукты были свежими, свежеприготовленными, без химии и обработок, но сейчас это очень непростая задача (несмотря на доступность и разнообразие выбора, продукты ненатуральные). Чтобы, например, найти хороший, полезный хлеб, его проще испечь самому. Моя супруга Ирина изучила этот вопрос, и выяснилось,

что даже с натуральной мукой сейчас проблема. Поэтому хлеб для нашей семьи и наших гостей Ирина печет сама, и муку мы делаем тоже сами: заказываем пшеницу и перемалываем ее на мельнице. Еще важно количество, сколько ты съедаешь: нельзя переедать. Я ем два раза в день. Теперь это называется интервальное голодание, так что получается, что всю свою жизнь я на интервальном голодании, но это не потому, что придерживаюсь какой-то диеты, нет. Так я чувствую себя комфортно.

## АКТУАЛЬНО

Горжусь тем, что стал с недавнего времени делать альманах с выжимками тех книг, которые каждый обязан прочитать. Например, философские письма Петра Чаадаева. Они написаны более 200 лет назад, но в них такие актуальные мысли о судьбе России, что и сегодня могли бы быть очень полезны для гармоничного развития государства и нас, людей, населяющих эту планету.

# ЗА ЛЮБОЙ КИТЦИШ, ЕСЛИ ОН ДИНАМОВСКИЙ

Борис Поляков

## ДИНАМОВЕЦ ИЗ СЕМЬИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Моя семья приехала в Москву из Калужской области в 1930-е годы. Дед работал на Киевской железной дороге. Когда началась война, хотел уйти на фронт, но у него была бронь. Тогда он с двоюродным братом уехал к себе в деревню, где про бронь никто не знал. Оттуда их и призвали. Воевали вместе, в феврале 1943-го получили в бою тяжелые ранения, брат деда умер почти сразу, а его самого восемь месяцев лечили в госпиталях, но тщетно. Похоронили деда в Москве, на Ваганьковском кладбище — там есть военные захоронения времен войны.

Отец пошел по стопам деда — тоже выучился на железнодорожника. Во время учебы дружил с братьями Байдачными. Когда Анатолий Байдачный стал играть в «Динамо», отец говорил: это сын моего друга юности. Отслужив в армии, он устроился на Киевский вокзал, как и дед. Болел за «Локомотив», достаточно хорошо играл в футбол, дошел до молодежной команды «Локомотива». Мог бы, наверное, попасть и в основную команду, но случилась травма, и отец остался болельщиком.

Ходил на все игры, тем более что несколько приятелей, с кем он играл, пробившись в основной состав «Локомотива». Но и «Динамо» симпатизировал. В 1957 и 1959 годах у него вообще было счастье. В эти годы «Динамо» стало чемпионом, а «Локомотив» выиграл Кубок (1957) и взял серебро (1959). 15 декабря 1963 года Льва Ивановича признали лучшим футболистом Европы, а 15 декабря — мой день рождения. Так что «Динамо», Яшин всегда как-то вписывались в нашу жизнь.

**Я ЗАСТАЛ ДВА ЧЕМПИОНСТВА «ДИНАМО»,**  
НО, УВЫ, НИ ОДНОГО НЕ ВИДЕЛ — В 1959  
ГОДУ Я ТОЛЬКО РОДИЛСЯ, А В 1963-М МНЕ  
БЫЛО ВСЕГО ЧЕТЫРЕ ГОДА. ЭТО ЧТО КАСАЕТСЯ  
ФУТБОЛА, А БОЛЕЮ Я ЗА БЕЛО-ГОЛУБЫХ  
ВО МНОГИХ ВИДАХ. ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ХОККЕЙ  
С МЯЧОМ И ВОЛЕЙБОЛ. И ВОТ ТАМ ОНИ  
МЕНЯ НЕИЗМЕННО РАДУЮТ



## ГЛАВНОЕ — РЕПУТАЦИЯ

В пять лет я уже читал, в том числе и «Советский спорт», и каждый раз выискивал там новости о «Динамо» — клуб, который для отца был вторым после «Локомотива», для меня стал первым, а «Локомотив» у меня на втором месте.

После моего рождения мы от Киевского вокзала переехали на улицу Василисы Кожинной. Я не мог подумать, что когда-то это место будет связано с «Динамо», а сейчас езжу туда на волейбол.

В то время в Филях был хоккей с мячом, команда так и называлась — «Фили». С этого вида спорта и началось для меня боление. Первый матч, который я помню, «Фили» — «Динамо». Зима, белый, блестящий лед, музыка, атаки «Динамо», Маслов... И страшное расстройство — после первого тайма отец меня унес. Были такие слезы! В следующий раз он сделал похитрее — мы пришли на второй тайм. Мне почему-то запомнилась фамилия Манкос. Он в то время играл за «Фили», а в следующем сезоне был уже в «Динамо».

В детском саду во время тихого часа лежал и думал, как там мое «Динамо». Они как раз в это время, в час дня, на малом стадионе играли. До сих пор это мой любимый вид спорта. Футбол — само собой, но хоккей с мячом для меня особенный.

Есть и еще одно воспоминание детства, связанное со льдом. Сейчас я могу об этом говорить, но тогда запрещал даже отцу. Дело в том, что я одно время непрерывно болел, собирал просто все болезни: свинка, корь, краснуха и далее по списку. Отец решил физическими упражнениями поправить мое здоровье и не нашел ничего лучше, чем записать меня на фигурное катание. Он договаривался лично с Чайковской, оказалось, что со стороны калужских родственников с ней есть какие-то связи. Правда, Елена Анатольевна была тогда не всемирно известным тренером, а начинающим. Так что речь шла не о каком-то блате, меня просто записали к ней в группу на катке «Кристалл». Я не помню, посетил ли я хоть одно занятие. Меня больше волновала репутация: ведь если бы во дворе узнали о фигурном катании, была бы катастрофа. Отец, напротив, ничего ужасного в этом не видел. Он очень любил фигурное катание и всегда смотрел его по телевизору. Тогда в танцах появились Пахомова и Горшков, потом Линичук и Карпоносов, было много отличных фигуристов, в том числе динамовских.

## ВАЛИДОЛ В ЧИСТОМ ВИДЕ

Чем я действительно занимался, и довольно серьезно, это волейболом. Правда, не в «Динамо», а в «Локомотиве». Тренером у нас работала заслуженный мастер



В ПЯТЬ ЛЕТ Я УЖЕ ЧИТАЛ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ» И КАЖДЫЙ РАЗ ВЫИСКИВАЛ ТАМ НОВОСТИ О «ДИНАМО» — КЛУБ, КОТОРЫЙ ДЛЯ ОТЦА БЫЛ ВТОРЫМ ПОСЛЕ «ЛОКОМОТИВА», ДЛЯ МЕНЯ СТАЛ ПЕРВЫМ, А «ЛОКОМОТИВ» У МЕНЯ НА ВТОРОМ МЕСТЕ

спорта Милития Никифоровна Еремеева. Не так давно узнал, что она играла в команде с легендарной Чудиной, потом тренировала команду мастеров, а потом, видимо, решила переключиться на подготовку молодежи. Я оказался в ее первом детском наборе. «Локомотив» был хорошей школой, хотя тогда все школы были на уровне: Ленинградского, Кировского, Гагаринского, Бауманского районов. Мы бились в основном с «ленинградцами», сейчас это школа «Виктория».

Два с половиной года я тренировался, потом отца отправили в командировку в Монголию, поехали всей семьей. Жили в Улан-Баторе, я выступал и за школу, и за сборную города. О профессиональном спорте не думал, хотя играл уже на серьезном уровне, даже со взрослыми — из-за того что я родился в декабре, часто оказывался в команде, где все были старше. Зато любовь к волейболу осталась навсегда.



ВСЕГДА ВОСХИЩАЛСЯ **ТАТЬЯНОЙ НИКОЛАЕВНОЙ ОВЕЧКИНОЙ**. ОНА ИЗ ДИНАМОВСКИХ БАСКЕТБОЛИСТОК ЕДИНСТВЕННАЯ ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА, ДА И НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ЕВРОПЫ У НЕЕ ТОЛЬКО ЗОЛОТО. И ТАКАЯ КРАСАВИЦА!

Помню, как Милития Никифоровна водила нас на игры команд мастеров, причем и мужчин и женщин. Я видел на площадке Булдакову, Смолееву — просто восторг!

Сейчас у меня нет сил смотреть на наших девчонок в волейболе — это сплошные переживания, их так штормит, кидает то вверх, то вниз. Валидол в чистом виде. Что-то в команде, на мой взгляд, психологически не в ту сторону пошло, может, они устали друг от друга или еще что. До этого шикарно играли, с удовольствием, радовались. Теперь почти не улыбаются, как будто с гириями ходят.

А вот ребята играют здорово. Когда в прошлом году выиграли кубок, казалось, все, больше уже ничего не надо, уже хорошо. Но они показали такой класс, такое упорство, боролись, бились, как удав, всех проглатывали. Сейчас, правда, подобрали. И напрасно — другие команды почувствовали слабость и поняли, что можно укусить. Видимо, в «Динамо» делали ставку на Лигу чемпионов, поэтому давали ребятам послабление в Суперлиге.

## «СБОР» НА ФУТБОЛ

Возвращаюсь к истории своего боления. В 1971 году я впервые оказался на стадионе «Динамо» благодаря своему другу Юрке Рубцову. Он был постарше меня, активный, шустрый и болел, кстати говоря, за «Спартак», но катались мы с ним на всякие игры. Со временем компания выросла, стали ездить втроем-вчетвером. Садись в Кунцево, доезжали до «Беговой», оттуда на трамвае до «Динамо». В «Лужники» тоже с пересадками. Все бесплатно, зайцами, а на игру — по детским билетам. От родителей я скрывал. Хоть мне и разрешали ездить по всей Москве на тренировки и товарищеские матчи, о том, что я еду на футбол, лучше было промолчать.

Детские билеты стоили копейки, но и на них требовались деньги. Где их взять? Один из приятелей там же, на стадионе, стал собирать посуду и остальных вовлек. Начинили с «трепаловки», перед матчем там собиралось много народу. «Дядь, бутылка нужна?» — «Забирай». Внутри стадиона тоже были буфеты, там тоже собирали тару. Бутылки принимали по 10 копеек. Сдашь несколько — вот и билет. Иногда в день проходило две игры, допустим, в два часа играли на «Динамо», а в шесть — в «Лужниках». Две игры — 10 рублей в кармане. Когда уже взрослый рассказал родителям, они поразились: «10 рублей! Что ты с ними делал?» — «Не помню. Жвачку, кажется, покупали». Еще после матча собирали программки и на следующий день в школе раздавали одноклассникам. У меня, наверное, еще тогда появилась любовь ко всякого рода «информационным материалам». Позже стал коллекционировать календари и справочники.

## РЯДОМ С ВЕЛИКИМИ

Где-то в 1982-м познакомился на футболе с Мишей Щегловым, он работал в общественном пресс-центре. Через несколько лет и я туда пришел. Пресс-центр был создан в 60-е годы. В него входили в основном пишущие люди и «технари»: Виктор

Иосифович Осипов, Игорь Степанович Добронравов, Павел Николаевич Алешин, Аркадий Викторович Комаров — основатели и главные вдохновители, Олег Николаевич Кузнецов, который работал в пресс-службе ФК «Динамо» и одновременно курировал пресс-центр, и мои ровесники: Вадим Михайлов, Серега Поляков и Серега Чуев, Саша Масалов, Юра Шейн.

Писателей среди них было достаточно. Сошлись на том, что я буду вести статистику. Сначала только по «Динамо», потом, когда появилось «Динамо-2», — по двум командам. Между прочим, именно с динамовского пресс-центра началось представление игроков: откуда они, где играли раньше, статистика, интервью. После каждой игры члены пресс-центра выставляли игрокам оценки, в 90-х эту фишку взял на вооружение «Спорт-Экспресс».

Мы общались с тренерами, игроками — было очень интересно. Евгений Федорович Байков, Владимир Васильевич Федин, Игорь Численко... Численко — мой любимый футболист, хотя он блистал не только в футболе, в хоккее с мячом тоже был превосходным нападающим. Когда он пропал отовсюду, я спрашивал у Олега Николаевича, где он, что? Тот отвечал: «Не задавай вопросов, ничего не могу сказать». В конце 80-х Численко стал появляться на трибуне. Я здоровался с ним, но подойти не решался. До сих пор об этом жалею. А ведь ко многим легендам спокойно подходил и заговаривал.

В 90-е в клубе работал Эдуард Николаевич Мудрик, он занимался ветеранами. А Николай Александрович Толстых, который тогда был президентом, организовывал встречи за свой счет: стол, подарки и все прочее.

Мудрик — человек-фейерверк, из него истории так и сыпались, стоило только задать наводящий вопрос. И компании ветеранов собирал просто звездные, про каждого можно книгу писать. Но у меня такой склад ума: всяких историй и баек не запоминаю, вот статистики у меня в голове полно. Хотя есть случаи, которые забыть невозможно.

Как-то оказались с Валерием Ивановичем Васильевым на одном мероприятии в «Лужниках», засиделись до полуночи. Вышли вдвоем, с нами еще Серега Чуев был. Валерий Иванович спрашивает: «Борь, ты водить умеешь?» — «Умею, конечно». А сам только права получил. «Вот тебе ключи, повезешь нас домой». Ранняя весна, морозец. Я к его «мерседесу» подхожу и не могу открыть дверь — замерзла. Говорю: «Валерий Иванович, что-то не получается. Может, мы на такси поедем?» — «Нет, я сам тогда вас развезу». — «Что вы, не надо! До метро только подбросьте». Он легко открыл машину, довез нас до «Парка культуры», попрощался как с хорошими друзьями, а по дороге всякие случаи забавные рассказывал.

## БЕЛО-ГОЛУБОЙ ГЕНОФОНД

Всегда восхищался Татьяной Николаевной Овечкиной. Она из динамовских баскетболисток единственная двукратная олимпийская чемпионка, да и на чемпионатах мира и Европы у нее только золото. И такая красавица! Частенько ходил смотреть на

МНЕ ВООБЩЕ НРАВИТСЯ СМОТРЕТЬ, КАК РАСТУТ ДЕТИ НАШИХ ДИНАМОВЦЕВ. ТОТ ЖЕ **КОСТЯ ТЮКАВИН**. ПОМНЮ ЕГО СОВСЕМ МЕЛКИМ, КАК И ЕГО БРАТА ДАНЮ. СНАЧАЛА ОДИН НОСИЛСЯ С МЯЧИКОМ И КЛЮШКОЙ, ПОТОМ ДРУГОЙ





НАСТОЯЩУЮ ЛЮБОВЬ  
ИСПЫТЫВАЛ К СТАРШИНОВУ  
И МАЙОРОВУ — ТАК УЖ  
СЛОЖИЛОСЬ. **В СТАРШИНОВА  
ДАЖЕ ИГРАЛ**, ОН ШЛЕМ  
ЗАВЯЗЫВАЛ ГДЕ-ТО МЕЖДУ  
ГУБОЙ И ПОДБОРОДКОМ,  
Я ТАК ЖЕ ДЕЛАЛ



ее игру. А позже стал за Сашей наблюдать, посещал тренировки. Его всегда отец привозил, дядя Миша. У Овечкина, даже маленького, были мощь, скорость, чувство гола. Но и работал он будь здоров — просто так ничего не приходит. Сейчас об Александре Овечкине знает весь мир. Я надеюсь, что завершит он карьеру в «Динамо», а потом, может, и в клубе останется, президентом или еще каким-то руководителем.

Мне вообще нравится смотреть, как растут дети наших динамовцев. Тот же Костя Тюкавин. Помню его совсем мелким, как и его брата Даню. Сначала один носился с мячиком и клюшкой, потом другой. В «Крылатском» по холлу вечно гоняли. А Костя даже на трибуне между рядами мячик водил. Он вообще был везде, такой юркий, подвижный. В «Химках», куда мы по старинке в ложу прессы ходили, рядом ребята с флагами бегали, смотрим, и там Костя. Наши мужики отправились на игру в Казань. В поезде вечером хорошо гульнули, утром встают: батюшки, и Тюкавин здесь! Оказалось, Костя с мамой и братом поехали болеть за отца.

По Косте тоже видно — он игровик, его не надо учить, куда бежать, это в крови. Тюкавин-старший для болельщиков «Динамо» был просто оплотом надежности. Если игра не ладилась ни в атаке, ни в соидании, надежда была только на Сашу Тюкавина. И он всегда что-то придумывал, с 30 метров мог попасть в девяточку или забить с углового и не один раз в конце игры такое проделывал.

## С НАДЕЖДой НА ЛУЧШЕЕ

Удивительно, но на хоккей с мячом я хожу до сих пор с удовольствием, несмотря на неудобный календарь и то, что нужно кататься в Красногорск. А к хоккею с шайбой охладел. Смотрел его в 60–80-е, нравились Давыдов, Мотовилов, Юрзинов, но настоящую любовь испытывал к Старшинову и Майорову — так уж сложилось. В Старшинова даже играл, он шлем завязывал где-то между губой и подбородком, я так же делал. Сегодня редко бываю на матчах, посещаю две-три игры в сезон. В клубе чувствуется какая-то растерянность, руководство не может определиться, куда двигаться дальше, и эти сомнения передаются команде.

Что сейчас радует, так это футбол. Когда в клубе все четко выстроено, команда играет и набирает очки. Ребята просто красавцы! Тюкавин, Захарян, Шиманьски, Бальбуэна, Шунин, Смолов... Федя был моим любимым футболистом, когда играл в молодежке. Потом вся эта мишура гламурная его сбила, но теперь он снова в порядке, он же вообще парень серьезный. Когда его взяли, я обрадовался. Сегодня у «Динамо» быстрая игра: быстро отбираем, но и быстро теряем — точности не хватает. А у Смолова большой опыт, он владеет искусством паса и должен показать молодым ребятам, как обвести, сделать передачу. Шунин стал заметно спокойнее, он вообще любит себя потерзать, а игре это не на пользу. Но Шварц в него верит, и Антону это придает сил.

На игру команды приятно смотреть. И сам стадион располагает. Правда, когда я вижу колонны Западной трибуны, вспоминаю 80-е годы: здесь была старая «трепаловка», здесь таблица, здесь тополя... Но и новый стадион мне нравится. Всю жизнь любил повыше сидеть, чтобы видеть тактику. Но самый верхний ярус мне не подходит, средний ярус — дороговато, поэтому я взял внизу 12 ряд, за скамейкой «Динамо». Хорошо видно и чувствуется нерв тренера и футболистов.





# БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ  
С ШАЙБОЙ

•  
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•  
ХОККЕЙ  
С МЯЧОМ

•  
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ  
НА ТРАВЕ

•  
ФУТБОЛ