

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

# ДИНАМО

ВЫПУСК № 4 (24)  
июль–август, 2018

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

ЛЮБИМАЯ ИГРА ■  
ЛЬВА ТОЛСТОГО

БРОНЗА, ■  
ВЫРОСШАЯ  
НА ТРАВЕ

МУЗЫКА ХОРОШО, ■  
А ОБОРОНА ЛУЧШЕ

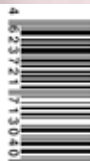
ПОВЕСТЬ ■  
О НАСТОЯЩИХ  
БОЛЕЛЬЩИКАХ

**ВАЛЕРИЙ  
ШАНЦЕВ:**

ЕСЛИ МНЕ  
ПРЕДСТОИТ  
ЗАНИМАТЬСЯ  
ХОККЕЕМ, У МЕНЯ  
УЛУЧШАЕТСЯ  
НАСТРОЕНИЕ

## СТАНИСЛАВА КОМАРОВА:

Стараюсь держать любимых  
людей поближе к себе



6+







# РОСГЕОЛОГИЯ

Российский геологический холдинг

WWW.ROSGEO.COM

## КОМПАНИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ВСЬ КОМПЛЕКС ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ

### БУРЕНИЕ



### МОРСКАЯ ГЕОЛОГИЯ



### КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



### КОМПЛЕКСНЫЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ





Рад приветствовать читателей



удовольствием анонсирую новый номер журнала «Динамо». Московская областная организация постоянно выписывает это издание. Поэтому мы всегда в курсе событий динамовской жизни и знаем в лицо своих героев. На этот раз в рубрике «Руководитель» – интервью с Валерием Шанцевым, где он предстает не только опытным руководителем, но и настоящим знатоком хоккея.

В «Теме номера» беседа с серебряным призером Афин по плаванию и частым гостем наших областных детских соревнований Станиславой Комаровой.

Рассказы о легендах спорта всегда интересны, тем более когда появляются новые эпизоды их биографии. О Констан-

тине Бескове вспоминают те, кто знал его лично и прошел его футбольную школу.

Своими невероятными историями делится выдающийся борец, знаменосец сборной СССР на московской Олимпиаде Николай Балбошин.

О самбо – нашем национальном виде спорта – рассказывают ребята 11–12 лет и их тренеры. Приятно, что юные самбисты ставят перед собой большие спортивные цели.

Особенно интересным для меня оказался материал про клуб по хоккею на траве «Динамо-Электросталь», это партнер нашей организации. Теперь я больше узнал о его игроках, их проблемах и достижениях.

ДИНАМО

*Павел Рыженков, первый заместитель председателя МОО ОГО ВФСО «Динамо», мастер спорта международного класса по автоспорту*



## 4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Валерий Шанцев: Если мне предстоит заниматься хоккеем, у меня сразу улучшается настроение

## 10 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Бесков вместо теории включал «Рокки» и смотрел вместе с нами

## 16 ТЕМА НОМЕРА

Даст фору чемпионам



## 26 ГОСТЬ НОМЕРА

Люблю драйв прямого эфира

## 34 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Любимая игра Льва Толстого

## 40 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Бронза, выросшая на траве

## 50 ВETERАН

Николай Балбошин: Нас воспитывали, как Павку Корчагина, готовыми сражаться до паралича





58

## «ДИНАМО» — ДЕТЯМ

Музыка хорошо, а оборона  
лучше

64

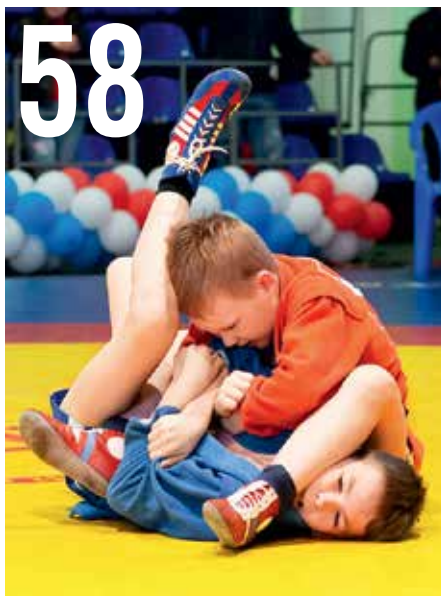
## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Спортобзор

68

## ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»



72

## НАШИ РЕГИОНЫ

Маленький теннис в Тамбове

76

## ДЫХАНИЕ ТРИБУН

Повесть о настоящих  
болельщиках

**Главный редактор**  
Эржена Ищенко

**Выпускающий редактор**  
Екатерина Овчарова

**Дизайн**  
Александра Волкова

**Верстка**  
Ирина Семенова

**Координатор**  
Инна Гладская

**Корректор**  
Елена Милехина

**Рисунки**  
Нина Колчина

**Консультант**  
Александр Круглов

**Учредитель и издатель**  
Общественно-государствен-  
ное объединение «Всероссий-  
ское физкультурно-спортив-  
ное общество «Динамо»

**Фото с обложки**  
Ирина Зыгарь

**Подписка через Почту России**  
подписной индекс 04380 (на  
любой срок), 12632 (на год)

Адрес учредителя и издателя:  
125047, Москва, ул. Лесная, д. 6.  
Тел.: +7 (495) 777-70-71.  
E-mail: pr@dynamo.su

Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»  
143090, Московская область,  
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а  
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
по соблюдению законодательства в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-58483  
от 04.07.2014. Любое использование  
материалов или фрагментов  
из них на любом языке допускается  
исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов  
требованиям законодательства о рекламе  
несет ответственность рекламодатель.  
Материалы не рецензируются  
и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

ВАЛЕРИЙ ШАНЦЕВ:

# ЕСЛИ МНЕ ПРЕДСТОИТ ЗАНИМАТЬСЯ ХОККЕЕМ, У МЕНЯ СРАЗУ УЛУЧШАЕТСЯ НАСТРОЕНИЕ

Валерий  
Шанцев

ДЛЯ ХОККЕЙНОГО «ДИНАМО» ПРИХОД ВАЛЕРИЯ ШАНЦЕВА – **ЭТО ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ. НЕТ, НЕ В РЕЛИГИОЗНОМ СМЫСЛЕ, КОНЕЧНО, НИКАКОГО СТРАШНОГО СУДА НЕ БУДЕТ.** ПРОСТО ВАЛЕРИЙ ПАВЛИНОВИЧ УЖЕ БЫЛ В РУКОВОДСТВЕ КЛУБА, И ТОГДА БЕЛО-ГОЛУБЫЕ ВЫИГРАЛИ ЧЕМПИОНАТ. МЫ НЕ СУЕВЕРНЫ, НО АНАЛОГИЯ ОЧЕНЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА





– **Валерий Павлинович, назначение на должность генерального директора ХК «Динамо» стало для вас неожиданностью?**

– Конечно, это было неожиданно. Когда я вернулся в столицу, планировал ходить на все матчи «Динамо», что делал и раньше, работая в Москве. Познакомился с руководством Общества «Динамо» и хоккейного клуба, и мы решили, что мои знания и опыт пригодятся в совете директоров, куда меня ввели в феврале. Было интересно снова погрузиться в хоккейную жизнь, мы обсуждали многие вопросы, связанные с формированием команды, с работой клуба. И однажды Сергей Алексеевич Федоров спросил, как бы я посмотрел на перспективу возглавить хоккейный клуб. Поскольку в начале 90-х я был вице-президентом хоккейного «Динамо», предложение стать президентом было как бы продвижением вперед – есть возможность самому определять многие вопросы.

– **Расскажите о своем первом приходе в «Динамо». Как это случилось?**

– Я был одним из руководителей города Москвы, работал в отраслевых, промышленных отделах, занимался экономикой. Когда произошел развал Советского Союза, вся структура территориальной работы начала меняться. В общем, надо было делать выбор, куда идти дальше. До этого я свою трудовую книжку не видел, она за мной ездил туда-сюда, потому что обычно говорили: там есть проблемы, иди и исправляй. А тут я получил возможность сам выбирать, что мне интересно. Предложений было много, и как-то раз я оказался на правлении ХК «Динамо». Тогда ситуация не только в «Динамо», но и во всем спорте была катастрофической, поскольку до 1 января 1992 года существовало бюджетное финансирование, а после 1 января его не стало. Ну и мы на правлении обсуждали, как теперь жить, развиваться. Я обладал кое-какой полезной информацией и внес несколько предложений, как можно построить работу. Тогда Владимир Юрзинов и сказал: «Предложения хорошие, давай реализуешь. Ты же сейчас как раз выбираешь, чем заняться». Я подумал: а почему я должен идти в какой-то бизнес, зарабатывать деньги, например, для какого-то банка? Лучше их зарабатывать для ХК «Динамо». И я согласился.

– **Хоккей вам всегда был интересен?**

– Всегда. Многие говорят: хобби. Можно по-разному это называть, но, когда я знаю, что мне предстоит заниматься хоккеем,



А потом зажимаем соперника в его зоне

у меня сразу улучшается настроение. *(Улыбается.)*

– **Отлично! Теперь хорошее настроение вам гарантировано. Насколько изменился клуб и сам хоккей с того времени?**

– Хоккей здорово изменился. Стал более скоростным, более силовым, единоборства идут практически на каждом квадратном метре. И когда смотришь игру, допустим, 1972 года с канадцами и сегодняшнюю – это несопоставимо. Конечно, сейчас требуются совершенно другая подготовка и медицинское сопровождение. Вообще сама структура клуба должна полностью работать на команду, потому что ребята играют в непростых условиях. Нужно будет многое сделать, чтобы уберечь их от травм, переломов, разрывов связок, должна быть серьезная предсезонная подготовка. Ну и, разумеется, материальная основа. Когда я уходил, у клуба было все. Когда пришел, у клуба нет даже автобуса.

– **«Динамо» впервые с 2001 года не попало в плей-офф – это катастрофа или закономерность? Как вы это расцениваете?**

– Это серьезный удар и по престижу самого «Динамо», и для всех, кто за него болеет. Но мы должны понимать, каким образом этот результат получился. По сути, накануне сезона произошел разлом в структуре ХК «Динамо», и новому

клубу, который вошел в сезон-2017/18, пришлось начинать все заново.

– **В чем вы видите основные причины спада игры команды во второй половине сезона?**

– Я думаю, это из-за того, что клуб начал серьезную работу только в конце августа. Ведущие игроки, став свободными агентами, разбежались в другие команды. Пришлось брать на рынке тех, кто остался после того, как провели селекционную работу все прочие клубы. Предсезонная подготовка была смазана. Отсюда и травмы. Смотрите, у нас только 11 травм плеча. Это о чем говорит? О том, что подготовка практически не проводилась. Команда с нуля вошла в чемпионат. Поэтому очевидно, что так и должно было произойти. Поначалу ребята играли на собственном потенциале, каждый из них профессионал, они летом дурака не валяли, но командную подготовку ничем не заменишь.

– **Сейчас команда усилилась, были подписаны несколько игроков. Почему сделан именно такой выбор?**

– Прошлый сезон показал, что у нас страдает реализация моментов. Поэтому нужно было усилиться игроками, которые в предыдущие сезоны отличались высокой результативностью. В частности, мы ставили перед собой задачу усилить центральное звено нападающих. Пригласили Вадима Шипачева, по моему



◀ Я же говорил, что забудем

▶ Гордимся своей историей

**Наша стратегия рассчитана на пять лет, в соответствии с договором, который я заключил с клубом. Первая задача – определить направление развития и дальше по определенному плану заниматься обеспечением материально-технической, финансовой базы, общей системой работы клуба, с тем чтобы команда ни в чем не нуждалась. Когда все будет налажено, тогда и с игроков спросить можно**



мнению и мнению многих специалистов, лучшего центрального нападающего в российском хоккее. Да, у него неудачно сложился предыдущий сезон: уехал в НХЛ, потом вернулся. Это отразилось на его выступлении и в сборной, и в СКА. Между прочим, за СКА он сыграл 36 матчей и набрал 36 очков. У нас нет ни одного игрока, который бы за матч набирал одно очко. А всего за СКА он сыграл 365 матчей и набрал 366 очков. В каждой встрече он либо забивает, либо отдает. Мы на него очень рассчитываем. Во вторую пятерку мы взяли центрального нападающего Патрика Закриссона, игрока сборной Швеции, хорошо зарекомендовавшего себя в КХЛ, в прошлом сезоне играл в «Сибири», набрал больше 40 очков. Крепкий, серьезный игрок. И третьего центрального нападающего Евгения Мозера из нижегородского «Торпедо». Я его прекрасно знаю, в свое время брал его из омского «Авангарда». Мощный,

186 см, более 90 кг. Будет играть в меньшинстве, он ничего не боится, прорывается на «пятак», забивает, как говорится, «с мясом». Нам нужны такие игроки. Кроме этого у нас есть еще центральные нападающие: Игумнов, Ефремов, Петунин, которые будут конкурировать за место в четвертой пятерке. Ну и, конечно, нужно было решать с крайними нападающими. Мы взяли одного из самых лучших левых – Дмитрия Кагарлицкого. Свои 40–50 очков он набирает. Вернули в команду правого нападающего Максима Афиногенова. Все говорят, что он возрастной, но его молодые догнать не могут. По физическим кондициям он один из лучших. Мы подписали контракт на два года, и за эти два года Афиногенов должен показать, как надо играть. Если не забьет, то на нем обязательно сфолят. У нас вырос Владимир Брюквин, под сборную уже играет. Очень надеемся на Даниила Тарасова.





– **Молодежь тоже будете подтягивать?**

– Мы имеем сейчас шесть пятерок, это хоккеисты, которые находятся на односторонних и двусторонних контрактах. Если говорить по возрастному составу, то у нас пятая пятерка 1993–1996 г.р., а шестая – 1999 г.р. Им по 19 лет, они уже стучатся в основную команду. Ивана Муранова у нас только ленивый не просил. Но мы его не отдали, это наша звездочка.

– **Насколько велик кредит доверия главному тренеру Владимиру Воробьеву, с которым был продлен контракт?**

– Владимир Воробьев работал в очень сложный период, о котором мы с вами говорили. И нельзя сказать, что команда была вообще никакая, считаю, он не провалился. Игроки показывали и хороший хоккей, и не очень. Но это спорт. Мы решили, надо дать ему возможность раскрыть себя в нормальных условиях, когда под его руководством проведена подготовительная работа, когда вместе с ним проводилась селекция. Концепция, что тренерский штаб должен получить команду, которую кто-то сформировал, и тренировать тех, кого ему дали, для НХЛ, может, и подходит, а у нас совершенно другая ситуация. Каждый тренер, каждый тренерский штаб имеет свое видение игры. Посмотрите, сколько разных моделей игры используют клубы нашей лиги: от атакующей до полностью закрытой, упрощенный хоккей, не упрощенный хоккей – масса вариантов. И конечно, если тренер эту модель видит и руководство эту модель поддерживает, должен быть определенный состав исполнителей. Если их не подобрать, эту модель не реализуешь.

– **В составе тренерского штаба тоже произошли изменения?**

– Разорвали договорные отношения со Скопинцевым, Байковым. Заключили контракт с Николишиным, это наш воспитанник. Он будет работать с нападающими, а с защитниками – Олег Ореховский. Александр Степанов будет заниматься игроками, которые восстанавливаются после травм, с теми, кто не попал на игру, чтобы они всегда были в кондициях и в любой момент могли заменить игроков основы. Также мы ввели в состав тренера-психолога, поскольку психологическое состояние игроков очень важно. Мы иногда думаем: что же сегодня ничего не получается! А оказывается, и не должно получаться – организм работает циклично. Психолог подскажет тренерам, кого можно нагружать, кого поберечь, будет проводить специальные тренинги, чтобы снять напряжение, стресс. Он доктор медицинских наук, профессор.

– **С финансовыми возможностями проблем нет?**

– Клуб обеспечен финансированием на два предстоящих сезона. Каких-то серьезных опасений в данном случае нет. Конечно, хотелось бы всегда иметь большие финансовые ресурсы, это в любой семье, в любом обществе, не только в спорте и бизнесе – денег много не бывает. Но определенный уровень обеспечен, и самое главное – обеспечена зарплатная ведомость. Мы входим в сезон без долгов, без кредиторской задолженности.

– **Как обстоят дела с оборудованием новой ледовой арены в Петровском парке?**

– Как говорит управляющая компания, которая занимается строительством арены, она будет готова до конца этого года. С 2019-го мы начнем на ней играть.

А до этого времени нашей домашней ареной станет «Мегаспорт» на Ходынке. Там мы проведем порядка 17 игр, 8 из них в сентябре, что само по себе очень важно, поскольку становление команды будет проходить не на выездных матчах, а при поддержке наших болельщиков.

– **Как вы относитесь к введению жесткого потолка зарплат в КХЛ и сокращению клубов в лиге?**

– Нормально отношусь, такой потолок должен быть, без него трудно соревноваться с клубами, которые имеют другой уровень финансирования. У всех должны быть одинаковые стартовые условия. Если кто-то хочет работать в другом режиме, должен играть в другой лиге, а не в нашей, где принято коллективное решение. Что касается сокращения клубов, то и к этой теме отношусь нормально, при условии что мы исключим из чемпионата команды, постоянно занимающие последние места, они проигрывают другим и дают им бесплатные очки. Если у нас не будет напряженного, трудного внутреннего чемпионата, мы никогда не сможем побеждать на уровне сборной – игроки привыкнут играть на одном коньке.

– **Какое число легионеров считаете оптимальным в составе команды?**

– Как положено по регламенту – пять человек.

– **Как вы думаете, почему ТВ-рейтинг хоккея в разы ниже, чем футбола и биатлона?**

– Я к ТВ-рейтингам отношусь скептически, считаю, что во многих случаях они придуманы. Мы же не можем интерактивно влиять на этот рейтинг. Где та кнопка, на которую нужно нажать и сказать: я за хоккей. А кто-то по каким-то формулам, критериям вычисляет рейтинг. Иногда думаешь: откуда это взялось? Хоккей – любимая игра миллионов, у него своя аудитория. Ну уж, по крайней мере, больше, чем у биатлона. И конечно, надо принимать во внимание, кто обеспечивает пиар. Губерниев квалифицированный комментатор, эмоциональный, с юмором. Многие смотрят биатлон, потому что там Губерниев. Плюс надо думать, как профессионально обеспечить показ, картинку.

– **Насколько пристальное внимание будет уделяться СДЮШОР им. Чернышева? Реально ли сегодня воспитать игроков уровня Александра Овечкина?**

– Внимание будет уделяться большое, я уже встречался с руководителем хоккейной школы, с тренерами, мы с ними обсудили целый ряд вопросов, поговорили

о результатах. Реально воспитать не только таких как Овечкин, но и лучше.

– **В последнее время ХК «Динамо» не так активно продвигается как бренд, я имею в виду различные ролики, рекламу на транспорте. Планируется ли что-то делать в этом направлении?**

– Скорее всего, для этого не было материальных возможностей, все было брошено на команду. Сейчас будем искать ресурсы, потому что без такой работы трудно привлечь болельщиков, от которых тоже многое зависит, ведь билетная программа имеет свой потенциал, да и играть при полном стадионе гораздо интереснее, чем при полупустых трибунах. Говорят: вот если бы «Динамо» стало обладателем Кубка Гагарина, то, конечно, на следующий сезон пришло бы много народу. Но что показывает жизнь? Минское

«Динамо» играет хуже, чем московское, но трибуны всегда полные. Или, скажем, рижское «Динамо», оно вообще занимает последнее место в Западной конференции, а трибуны тоже битком. Там местный патриотизм, потому что в городе одна команда. У нас тут и «Спартак», и ЦСКА, и «Динамо». Но вместе с тем надо учитывать, что там живет миллион с небольшим, а у нас 10 миллионов только москвичей, да еще и приезжих сколько. Поэтому должно быть интересно на самой арене – до проведения матча, во время, в перерывах, после окончания. Я уже встречался с представителями клуба болельщиков, мы поговорили, я предложил провести анкетирование, спросить, что им интересно. Вот как они скажут, так мы и сделаем. Конечно, на это будут нужны определенные ресурсы, но мы их найдем.

– **Многие болельщики сетуют, что в Москве, в отличие от других регионов, на хоккее запрещена продажа пива. Можно ли решить этот вопрос?**

– Считаю, что решение абсолютно неправильное. Я занимался этой проблемой еще в Нижнем Новгороде. Там запретили продавать пиво во Дворце спорта, переименовали его в культурно-развлекательный комплекс – пиво разрешили, но через какое-то время запретили и в культурно-развлекательном комплексе. При этом в театре продают не только пиво, там и шампанское, и коньяк. Все говорят: это же спортивные объекты! Я понимаю, когда мы приходим заниматься спортом, тогда никакого алкоголя быть не должно. Но, по сути, хоккейный матч – тот же спектакль: с одной стороны труппа 25 человек и с другой труппа 25 чело-



◀  
**Защита поддерживает нападение**

▼  
**Вперед, «Динамо», мы с тобой!**

век. Вот они-то и занимаются спортом, а все остальные смотрят. Пиво продают во всем мире: и в Германии, и в Чехии, и в США, и в Канаде. И когда пиво продавали на спортивных объектах в Москве, Нижнем Новгороде, никаких драк, никаких катаклизмов не было. Нормальная доброжелательная обстановка. Если меня об этом спросят, скажу, что надо разрешить. Думаю, все к тому идет. В Санкт-Петербурге же пиво продают. И мы посмотрим, как и с кем провести по этому вопросу переговоры.

– **Будут ли для участия в мероприятиях ХК «Динамо» привлекаться ветераны?**

– Да, обязательно. Без истории клуба, без ветеранов крайне сложно построить какой-то процесс воспитания игроков, процесс борьбы за имидж, за бренд «Динамо». Мальцев, Давыдов, Первухин, Петухов, Васильев – это же легенды «Динамо». Можно назвать еще целую плеяду игроков.

– **Вы следите за НХЛ? Есть клубы, которым вы симпатизируете?**

– Слежу постольку-поскольку. Матчи не смотрю, потому что они обычно идут ночью. То, что печатают в спортивной прессе, регулярно читаю. Сказать, что есть клуб, которому я постоянно желаю победы, не могу, нет такого. Слежу за теми командами, где выступают наши игроки: «Вашингтон», «Питтсбург», «Сан-Хосе», «Сент-Луис». Рад за «Вашингтон» и Александра Овечкина, что его команда выиграла Кубок Стэнли.

– **Насколько значимой для развития хоккея в России является победа сборной на Олимпийских играх?**

– Конечно, эта победа дорогого стоит, она добыта в трудных условиях. Посмотрите,



какое давление было на весь российский спорт, мы и без флага, и без гимна выступали. Хоккей – это украшение программы Олимпийских игр. И то, что на высшей ступеньке пьедестала почета стояла российская сборная, в данных обстоятельствах ценно вдвойне.

– **Как вы в целом относитесь к ситуации, в которой оказался российский спорт?**

– Негативно, потому что спортсмены тут мало виноваты. В тех же самых судах, как показывает практика, большинство спортсменов чистые. Надо бороться с теми, кто нарушает антидопинговый режим, они есть во всех странах мира, и тут не должно быть двойных стандартов. Посмотрите результаты спортсменов из других сборных, принимающих препараты. Оказывается, у них справки, люди больны – кто-то астмой, кто-то еще чем-то. Где же здесь равноправие? Если ты больной и не в состоянии соревноваться со здоровыми, иди в паралимпийский спорт и там соревнуйся.

– **Как вы смотрите на создание базового клуба сборной?**

– В целом неплохо. Считается, что, когда в советский период был базовый клуб ЦСКА, нам удалось создать «красную





▲  
Чувствую,  
сегодня победим

**Возраст ни в спорте, ни в жизни критерием решения вопроса не является. Можно в любом возрасте хорошо играть. Как пример, Яромир Ягр, Игорь Ларионов, Павел Дацюк. Определяющее – уровень мастерства, профессионализм, отношение к делу, характер, командный человек – не командный. Все надо рассматривать в комплексе**

машину» и обыгрывать всех в течение долгого времени. Но условия разные. Если мы вспомним чемпионат СССР тех годов, было 6–7 сильных клубов, среди которых потом происходила ротация: брали игрока, внедряли его в ЦСКА или в «Динамо». Основным клубом был ЦСКА, следующим «Динамо», потом «Спартак», «Крылья Советов», позже появились магнитогорский «Металлург», «Салават Юлаев», «Ак Барс». Чем больше сильных клубов, тем лучше для сборной. Я убежден, что в нашем внутреннем чемпионате наряду с базовым клубом должно быть еще 5–7 сильных, таких, чтобы базовый клуб не знал заранее, выиграет ли он у них. Должна быть жесткая мужская борьба за эти три очка.

– **Одним из соперников «Динамо» в Западной конференции будет «Торпедо» из Нижнего Новгорода. Вы следите за его выступлением? Испытываете какие-то чувства?**

– Во-первых, не будет. «Торпедо» переехали в Восточную конференцию. Но нам предстоит сыграть две игры: одну домашнюю, одну на выезде. И конечно, «Торпедо» теперь для меня никогда не станет чужим клубом. Я буду переживать, как построена там работа, как играет команда, какие результаты. Но когда «Торпедо» будет играть с «Динамо», я буду болеть за «Динамо».

– **Будете ездить на матчи в Нижний Новгород?**

– Буду. В августе пройдет Кубок губернатора, этот кубок основал я, мы приняли решение участвовать в нем. На предварительном этапе это хорошая тренировка, участвуют шесть команд, в том числе и «Спартак», который нас четыре раза обыграл. Надо попробовать с ним сразиться, почувствовать новую силу, новый заряд.

– **Что связывает вас сейчас с Нижним Новгородом? В бытность губернатором вы любили там охотиться. Есть ли такая возможность сейчас?**

– Отчего же только в бытность губернатором? Я и когда в Москве работал, любил охотиться. Охота – это мое давнее любимое времяпрепровождение. Как говорится, время, проведенное на охоте и рыбалке, Господь не засчитывает в лимит жизни. Так же как и с хоккеем – если я знаю, что поеду на охоту или рыбалку, у меня всю неделю до этого прекрасное настроение. (Смеется.) Иногда удается побывать и в Нижнем Новгороде, поохотиться там, природа в тех краях красивейшая.

– **Кроме хоккея, какие еще виды спорта вам интересны?**

– Интересен футбол, слежу за ним, потому что это вид спорта № 1 во всем мире. Интересны биатлон, лыжные гонки – сам в свое время занимался лыжным спортом. Смотрю бокс, профессиональные бои, в молодости баловался и этим видом спорта. Люблю теннис, играю до сих пор. Плаваю, свой километр пару раз в неделю стараюсь проплыть. (Улыбается.)

– **Из названных видов, какие-то удается посмотреть вживую?**

– Изредка выбираюсь на футбол. Времени свободного не так много. Есть же и домашние дела, семья. На теннисные матчи стараюсь попасть. А так в основном хоккеем.

– **Что любите читать на досуге и есть ли любимые книги о спорте?**

– Не могу сказать, что есть возможность много читать, в основном при перемещении куда-то – либо на поезде, либо на самолете. Обычно беру в путешествия книги двух направлений: об экономических и политических процессах и исторические. Прочитал «Караоке-капитализм», «Экономический киллер», где показаны процессы, протекающие в экономической сфере, насколько они традиционны, как связаны с национальными особенностями стран, можно ли какими-то экстраординарными методами быстро развивать экономику. Если говорить об исторической литературе, больше всего люблю книги о развитии нашей страны: монгольский период, период Романовых, смута. Недавно перечитывал Пикуля «Слово и дело» о правлении Анны Иоанновны. Коррупция, борьба с коррупцией... В России тогда еще озаботились этим делом, а в мире – еще до нашей эры. Если о спортивных книгах говорить, то они мне как-то не попадались.

– **Кто из журналистов, пишущих о хоккее, вам нравится?**

– Нет у меня любимых журналистов, читаю всех. На моем столе всегда «Спорт-Экспресс» и «Советский спорт». Остальное смотрю в интернете. Очень не люблю, когда журналисты, делая репортаж со спортивного мероприятия, начинают лить грязь на тот город или регион, где оно проходит. Я сам руководил исполнительным органом, который приводил в порядок регион. Это не простая задача, это тяжелая, напряженная, грязная работа, авгиевы конюшни, которые сначала надо почистить, а уж потом там начнется спорт. Надо с пониманием к этому относиться.

ДИНАМО

# БЕСКОВ ВМЕСТО ТЕОРИИ ВКЛЮЧАЛ «РОККИ» И СМОТРЕЛ ВМЕСТЕ С НАМИ



МЫ ПРИВЫКЛИ КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ЛЮДЕЙ: ЭТОТ ДИНАМОВЕЦ, ТОТ СПАРТАКОВЕЦ. ВОТ И КОНСТАНТИНУ БЕСКОВУ ВЕЧНО ЗАДАВАЛИ ВОПРОС: **КАКАЯ КОМАНДА ДЛЯ НЕГО РОДНЕЕ?** НО ОН БЫЛ БОЛЬШЕ КЛУБНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ ФУТБОЛА







Турне по Велико-  
британии. Перед игрой.  
На первом плане –  
Михаил Семичастный,  
Константин Бесков,  
Всеволод Бобров, 1945



легендарном футболисте и тренере Константине Бескове известно очень многое. О нем сняты фильмы, написаны книги. Любой человек, кто хоть однажды встретился с мэтром, что-то для себя отметил и пронесет через всю жизнь. Автору этих строк несказанно повезло побывать в гостях у Константина Ивановича за семь месяцев до его ухода. В этом материале своими воспоминаниями о работе с тренером делятся динамовцы Александр Точилин, Эрик Яхимович и Олег Терехин.

## ПОСЛЕДНИЙ ТРОФЕЙ

В 2005 году, накануне 85-летия Константина Бескова, мне выпал уникальный шанс пообщаться с легендарным советским футболистом и тренером. Причем у него дома, поскольку здоровье не позволяло мэтру часто выбираться на улицу. Уговорить Константина Ивановича на интервью оказалось делом непростым. Во-первых, сказывался возраст. Во-вторых, внимание журналистов Бескову просто-напросто надоело. Он так и говорил по телефону: «Представляете,

сколько я за свою жизнь раздал интервью? Что я нового могу рассказать?» Да, но ему сложно понять, что для человека, впервые с ним общающегося, это не имеет ровно никакого значения! Все, что бы он ни рассказывал, было крайне интересно.

В итоге Бесков сдался и назначил встречу – на последние октябрьские выходные в 2005-м. Через три недели он готовился отпраздновать юбилей, так что нужно было быть в форме. Супруга Константина Ивановича Валерия Николаевна продиктовала мне адрес – Садовая-Триумфальная, 4/10. Сейчас у того подъезда висит мемориальная доска. Когда 13 лет назад нажимал кнопку звонка двери, за которую могли попасть лишь самые близкие друзья четы Бесковых, дрожали пальцы.

Дверь открыла супруга Бескова и любезно попросила общаться с Константином Ивановичем не более тридцати минут, поскольку дольше ему просто тяжело. Сам тренер ждал меня в уютном кресле в комнате, напоминавшей музей. На полках – футбольные призы и подарки, на стенках – фотографии с известными футболистами и людьми из мира искусства. Все хотелось внимательно рассмотреть и потрогать.

В первую очередь признался Бескову, что являюсь поклонником московского «Динамо» и поблагодарил за Кубок России, который он выиграл в 1995 году. Тренер улыбнулся и сказал:

– В нас тогда никто не верил. Несколько основных игроков не могли принять участие в финале с «Ротором», но играть нужно было. Собрал ребят и сказал им: «Вы ничем не хуже тех, кто выйдет против вас. Для многих это шанс войти в историю, выиграть трофей. Сделайте все, что в ваших силах!» Они и сделали.  
– **Помню, вас тогда даже пытались качать!**

– Ну а как без этой традиции? Только я попросил не увлекаться – когда тебе за 70, летать непросто.

– **Этот трофей стал последним в вашей тренерской карьере. Получается, он особенный?**

– Получается так. Трофей – это результат проделанной работы. Значит, мы все делали правильно.

– **Сколько бы вас не спрашивали, но вы всегда уходили от ответа на вопрос «вы больше динамовец или спартаковец?» Почему не смогли определиться?**

– А как определиться, если с этими клубами связана практически вся моя





⬇ «Динамо»  
Москва –  
обладатель Кубка  
России, 1995

⬇ Кубок России.  
Перед  
дополнитель-  
ным временем –  
Константин  
Бесков и Андрей  
Кобелев, 1995

жизнь? В «Динамо» я провел карьеру игрока и тренера, а в «Спартаке» не менее насыщенную тренерскую карьеру. Так что выделять один клуб неправильно. Но я рад, что мы с «Динамо» взяли кубок, когда от нас этого не ждали. Грустно, что за следующие десять лет команда ничего пока не выиграла.

Было заметно, приятные воспоминания десятилетней давности добавили настроения Константину Ивановичу. А потому следом мы перенесли еще дальше – на 50 лет назад, в знаменитое турне бело-голубых по Великобритании. – Самое яркое воспоминание? Пожалуй, атмосфера в раздевалке после первого тайма первого матча с «Челси». Мы проигрывали 0:2, и впереди у нас было 45 минут. Промелькнула мысль: «Если проиграем, страшно домой возвращаться. Может, будет лучше, если самолет не долетит». Вот так хотелось не ударить в грязь лицом перед родиной! Мы молча посмотрели друг другу в глаза и вышли на второй тайм другими. В итоге едва не победили один из лучших английских клубов. И пресса по-другому стала писать, не позволяя больше глупых шуток в наш адрес. Они были ошеломлены, как и вся Великобритания.

– Можно только представить тогда ваши чувства! Совершили настоящий подвиг, стали героями для миллионов советских болельщиков.

– Самое главное – мы заставили уважать нашу страну в мире. После того турне все говорили, что русские умеют играть в футбол. Это уважение и стало главной победой. Ну и руководство страны было довольно, об этом мы не могли не думать.



Разбор ошибки  
на тренировке

...Та встреча с Константином Бесковым пролетела как одно мгновение. За полчаса разговора невозможно обсудить все, но он успел рассказать о российском современном футболе, который не приносил ему уже удовольствия. О сборной страны Юрия Семина – хорошем тренере, попавшем в тяжелые условия работы. О победе ЦСКА в Кубке УЕФА, который «перещеголял «Динамо», сумевшее лишь выйти в финал Кубка кубков в 1972-м».

Уже после общения я понял секрет Константина Бескова – он мог зажечь огонь в глазах любого, с кем общался. Будь то футболист, журналист или просто знакомый. Кто-то работал с Бесковым годами, как Александр Бубнов или Юрий Гаврилов. А некоторым довелось поработать с мэтром считанные месяцы, но даже такого короткого периода хватало для получения бесценного опыта.

### ТОЧИЛИН: БЕСКОВ УЧИЛ, КАК ПРАВИЛЬНО БИТЬ ПО МЯЧУ

Один из тех, кому посчастливилось тренироваться у Бескова, – бывший игрок



столичного «Динамо», а ныне главный тренер санкт-петербургского «Динамо» Александр Точилин. По большому счету своей карьерой он обязан как раз Константину Ивановичу, который сначала дал ему шанс в «Асмарале», а затем пригласил и в «Динамо».

– При всей строгости Константина Ивановича, о нем можно вспоминать только с теплотой. Я-то думал, что умею играть в футбол, но, когда впервые попал к Бескову, пришлось заново учиться. Без преувеличения – смотрел ему в рот. На каждой тренировке открывал для себя что-то новое. Причем не только в тактическом плане, но и в техническом. Он мог остановить тренировку, чтобы показать,





Валерий  
Газзаев  
уточняет  
детали

Но зато потом на поле было легко – всю нужную информацию в тебя вдолбили. Захочешь забыть, не забудешь.

– У вас сейчас нет похожих установок?

– Нет, по два часа ребят точно не мучаю.

## ЯХИМОВИЧ: ОТ БЕСКОВА НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ БЫЛО СКРЫТЬ

Еще один экс-игрок московского «Динамо» Эрик Яхимович также запомнил работу с Константином Бесковым, тем более что сам тренер стал инициатором приглашения его в команду.

– Я тогда играл за минское «Динамо», а из Москвы специально на матч моей команды Константин Бесков послал своего человека. Им оказался Сергей Никулин, долгое время работавший в московском «Динамо». Я получил хорошие отзывы, но Бескову нужно было самому убедиться в футболисте, чтобы составить о нем впечатление. Он доверял, но проверял. Понятно, что у такого опытного тренера глаз наметан, так что практически сразу мне предложили подписать контракт.

– Если не ошибаюсь, вы не сразу заняли привычную позицию центрального защитника, поскольку конкуренция здесь была высока.

– Да, некоторое время приходилось играть в опорной зоне в полузащите. Не скажу, что было непривычно, но навыки пришлось вспоминать. В Минске несколько раз также ставили в центр поля разрушать чужие атаки. Но вскоре Бесков сказал: «Этот парень должен играть центральным защитником».

– Что запомнилось из тренировочного процесса Бескова?

– Периодически за три дня до игры он загонял команду на предматчевый сбор. Мы это очень не любили. Такого практически ни у кого не было. Мы же начинали бесконечные теоретические занятия как на поле, так и вне его. Видео смотрели чуть ли не каждый день. Часами. Конечно, это помогало нам стать сильнее. Я и сам по себе чувствовал, что прибавляю. С кем бы из команды не общался, все ощущали прогресс. Мы чуть ли не с закрытыми глазами могли понять в матчах, куда пойдет мяч в следующий момент. И нам это нравилось.

– Как относились к тому, что Константин Иванович был очень строгим? С вами ведь тоже связано несколько жарких историй.

– Да, попадал под горячую руку, случалось. Если бы Бесков не обладал сильным

## Для него абсолютно не существовало авторитетов. Даже если человек был лидером, все равно мог сровнять с землей. От него в свое время попадало и Юре Калитвинцеву, и Жене Смертину, хотя они считались незаменимыми. Любое нарушение дисциплины каралось

как правильно при ударе ставить ногу. Мне чуть за двадцать лет, а мной лично занимается Бесков. Представляете, какой шок испытывал?! Поэтому всегда горели глаза и хотелось учиться и учиться. Жаль, вместе поработали недолго – полсезона в «Асмарале» и столько же в «Динамо». Но и этого времени хватило, чтобы почерпнуть для себя много полезного.

– Что-то от Бескова в свою тренерскую карьеру взяли?

– Мне посчастливилось поработать со многими сильными тренерами. Константин Иванович занимает в этом ряду особое место. Когда работал под его началом, еще и в мыслях не было становиться тренером. Это пришло позже.

Знай заранее, может, что-то и записывал бы. Главное он дал понимание, как нужно выстраивать работу в команде. Как вести себя с футболистами. Где-то быть строже, где-то помягче. Конечно, к каждому игроку должен быть свой индивидуальный подход, но некоторые «бесковские» приемы работают до сих пор.

– Он ведь мог и накричать на футболиста при всей команде?

– Было такое, конечно. И не раз. Для него абсолютно не существовало авторитетов. Даже если человек был лидером, все равно мог сровнять с землей. Прекрасно помню, как в свое время попадало Юре Калитвинцеву или Жене Смертину, хотя они считались незаменимыми. Любое нарушение дисциплины каралось.

– Константин Иванович действительно не разрешал ходить в обуви на босу ногу? Однажды он застучал Эрика Яхимовича...

– Чистая правда! Помню ту историю. Эрик пытался зайти в автобус в тапках без носков. Крики Бескова слышал весь отель, наверное. Так же часто доставалось тем, кто в таком виде заходил в столовую. Понятно, что у Бескова эти привычки пошли с советского времени, когда команда всегда одевалась с иголочки.

– Рассказывали про легендарные установки Константина Ивановича, которые могли длиться часами...

– Это не преувеличение. Один эпизод могли крутить час-полтора. Туда-сюда, туда-сюда. Как правило, теоретические собрания устраивались после обеда. Вы представляете, что это такое? Прилечь бы отдохнуть, а нужно смотреть одно и то же. Вот некоторые и засыпали.



характером, то такого великого тренера вряд ли из него получилось. Да, жесткий, но справедливый. И ведь что интересно, он замечал все. От него ничего нельзя было скрыть. Кто-то иногда на тренировке пытался схалтурить, когда Бесков отворачивался или уходил на дальний конец поля. А он потом подойдет и сделает выговор. Так что все работали на совесть. — **Победа в Кубке России – 1995 – бесковская?**

– В том числе. Если помните, в том матче против «Ротора» у нас не играло полсостава из-за травм, дисквалификаций и правила заявки. Сыграл в турнире за другую команду, а потом перешел в «Динамо» – все, играть не имеешь права. Бескову пришлось ставить в состав молодых ребят, даже без серьезного опыта игры за главную команду. Тогда все было против нас. Один только эпизод с пенальти в конце дополнительного времени чего стоит! Судью Синера тогда хотелось закопать. Слышал, игроки «Ротора» уже банкет заказали, премии поделили – кому и сколько. Но Бесков и до матча, и по ходу говорил такие слова, что мы в себя верили. Выходили и бились. И добились победы. Он всегда умел найти подход к футболистам, причем не только на футбольном поле. Константин Иванович много помогал

и в обычной жизни дельным советом. Он был очень позитивным человеком, с хорошим чувством юмора. Таким и запомнился.

#### **ТЕРЕХИН: БЕСКОВ ХВАЛИЛ ЗА ГОЛ В ПУСТЫЕ ВОРОТА**

Лучший бомбардир в истории «Динамо» Олег Терехин не скрывает, что оказался в составе бело-голубых во многом благодаря желанию работать с Константином Бесковым. После ухода из саратовского «Сокола», у него было два варианта продолжения карьеры – в «Динамо» и «Спартак». И он ни капли не жалеет о своем выборе.

– Константин Бесков – великий человек, – рассказывает Олег Терехин, – с ним многие хотели работать, и я очень рад, что оказался в итоге в «Динамо». Еще до перехода у нас с Константином Ивановичем состоялась беседа, после которой все сомнения отпали.

– **Вы не раз в интервью отмечали, что быстро нашли общий язык с Бесковым, он всегда вас поддерживал.**

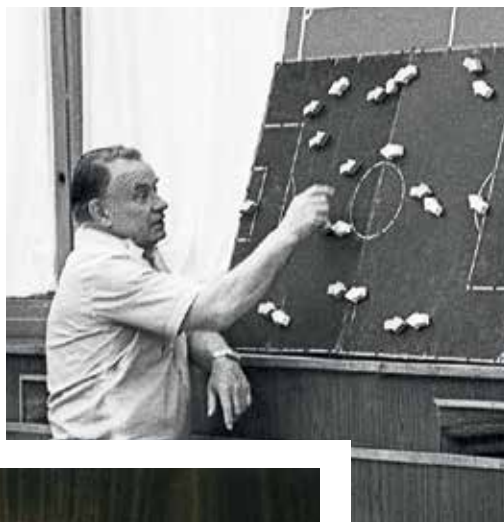
– Так и было. Причем в некоторых эпизодах это было неожиданно даже для меня. Помню как-то забил два гола на товарищеском турнире в ворота «Алании».

**На разборе игр он всегда выставлял игрокам отметки. Брал указку и водил по таблице с оценками. Этому – три, этому – четыре, кому-то – два. Но как-то раз достает тетрадку и говорит: «Думаете, я только вам двойки ставлю? Вот у меня Ярцев двойку получил, вот еще один неуд...» Он хранил тетради с отметками игрокам «Спартак»! Это было забавно, конечно. Константин Иванович умел разрядить обстановку**





Чета Бесковых



▲ Двухчасовое теоретическое занятие

● Пеле, Константин и Валерия Бесковы, 1997

Причем один в пустые ворота. Ничего необычного, в общем. Но на разборе игры Константин Иванович говорит: «Смотрите, как мастерски Терехин послал мяч в ворота». Я удивляюсь: «Какое тут мастерство? Любой бы забил в этой ситуации». Но Бесков говорит: «Нееет, Олег. Ты ударил щекой, и мяч закатился в ворота. А другой мог с подъема заса- дить выше ворот. Это и есть мастерство». Конечно, такие вещи вдохновляли. В то же время понимал, что ни один эпизод не остается без внимания. Другой бы и внимания не обратил на гол в пустые ворота, а Бесков даже похвалил.

– Ваш многолетний партнер Александр Точилин рассказывал, что Бесков мог остановить тренировку, чтобы лично показать, как нужно бить по мячу в той или иной ситуации...

– Мы индивидуально с Константином Ивановичем тоже много работали. Он оставлял меня после тренировки одного либо с защитником. Я был левшой, так что он мне показывал упражнения, как правильно обводить, как обманывать игроков обороны, как открываться. Это неоценимый опыт, который и помогал мне столько забивать. Он разжевывал каждый момент, каждый эпизод, чтобы в следующий раз он был сыгран безошибочно. Для него не было мелочей. Помню, однажды прилетели на сборы в Италию или Францию. Переоделись, выходим на поле. Стали разминаться. Константин Иванович походил по полю и дает команду сворачивать лавочку: «Тренироваться здесь не будем!» Все переглядываются, никто ничего не понимает. Он спокойно говорит: «Поле плохое». Мы удивились, ведь иногда и на

более худших работали. Но он посчитал, что для техничных игроков команды здесь невозможно показывать свои лучшие качества. Поэтому сразу позвонил президенту клуба Николаю Толстых и сообщил о своем решении. Нас тут же перевезли на другую поляну, лучшего качества. «Вот, другое дело! Здесь и будем работать» – в этот раз Бесков был доволен.

– Многочасовые теории не угнетали?

– Меня точно нет. Я приехал из Саратова, как теории Бескова могли не нравиться? Более того, для сплочения команды привозил на базу кассеты с разными фильмами. Например, мы вместе пересмотрели все серии «Рокки». Прямо перед отбоем включит, и мы смотрим. Выработывали характер. И никто не жаловался. Два часа посмотрели – и спать. Зато по базе не шлялись, не искали себе приключений. Сейчас такое можно представить?

– Но его при этом можно назвать жестким тренером?

– Конечно, он мог повысить голос в исключительных случаях. Его все очень уважали. Когда он говорил, было слышно, как муха пролетает. В то же время Константин Иванович мог разрядить обстановку, когда этого никто не ждал. Например, на разборе игр он всегда выставлял игрокам отметки. Брал указку и водил по таблице с оценками. Этому – три, этому – четыре, кому-то – два. Двойки никто не хотел получать. Но как-то он достает тетрадку и говорит: «Вы думаете, я только вам двойки ставлю? Вот у меня Ярцев двойку получил, вот еще один неуд...» То есть он хранил тетради с отметками игрокам «Спартака», когда там работал. Нас это позабавило, конечно.

– Обидно, что не стали обладателем Кубка России – 1995, хотя уже полгода были в команде?

– Что делать, раз правила запрещали играть в турнире за две команды. Но с тем матчем у меня есть история. Перед финалом я дал интервью для газеты, в котором сказал, что мы сделаем подарок Деду. На следующий день приезжаю на базу в Новогорск, интервью как раз вышло. Ребята меня встречают улыбками: «Ну что, сейчас ты услышишь про свой подарок». На командном собрании Бесков держит газету и обращается ко мне: «Терехин! Ты лучше себе подарок сделай! Мне-то подарки не нужны. У меня их столько в карьере было». В общем, посмеяться он умел, как никто другой. Легенда!

ДИНАМО

Александр Боярский







# ДАСТ ФОРУ ЧЕМПИОНАМ

УЖЕ В 22 ГОДА ОНА УШЛА ИЗ СПОРТА, НО И ЗА СТОЛЬ КОРОТКУЮ КАРЬЕРУ УСПЕЛА ОСТАВИТЬ **ЯРКИЙ СЛЕД В РОССИЙСКОМ ПЛАВАНИИ**. СЕЙЧАС У КОМАРОВОЙ СВОЯ ШКОЛА. ОТ ЖЕЛАЮЩИХ НЕТ ОТБОЯ. ОНА С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВОЗИТСЯ С ДЕТЬМИ. ТЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ЛЮБЯТ СВОЕГО ОЧАРОВАТЕЛЬНОГО НАСТАВНИКА С ВОСХИТИТЕЛЬНОЙ УЛЫБКОЙ. ДАЖЕ НА НЕДАВНЕМ ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПО ПЛАВАНИЮ, ГДЕ МЫ С НЕЙ И ПООБЩАЛИСЬ, СТАНИСЛАВА БЫЛА СО СВОЕЙ КОМАНДОЙ

## АФИНСКОЕ СЕРЕБРО – ЭТО НАСТОЯЩАЯ ПОБЕДА

– **Какие ощущения у вас сейчас вызывает вода? – кивнул я на бассейн, в котором кипели нешуточные страсти.**

– Теоретически поплавать хочется. Но когда представляю, сколько сил нужно потратить, чтобы добиться каких-то результатов, все желание пропадает. Такого запала, как раньше, уже нет. Прежде смотрела крупные старты и проецировала результаты на себя, думала, вот бы вернуться. Но с рождением ребенка это прошло. А переживаю сейчас больше за детей, которых тренирую. Нередко сама залезаю в бассейн и показываю что-то.

– **Если вас просят рассказать об одном событии из плавательной жизни, что приходит в голову?**

– Однозначно Олимпийские игры в Афинах.

– **Как сейчас относитесь к серебру, которое там завоевали? Ведь сначала вы были счастливы, потом пришло понимание, что могло быть и золото.**

– У меня была непростая карьера. Я считалась талантливой, но никогда не тренировалась больше остальных. Все шло по накатанной. Но сейчас, когда вижу, сколько детей приходит в плавание и что для многих выполнить норматив мастера спорта – событие на всю жизнь, понимаю: до олимпийского пьедестала добираются только особенные. Поэтому то серебро – моя настоящая победа.

– **Когда последний раз пересматривали тот заплыв?**

– Мой муж – режиссер. Он смонтировал видеонарезку всех моих побед, и на кубке своего имени, который проходит дважды в год, я это видео просматриваю.

– **Олимпийская медаль хранится в особенном месте?**

– Долгое время она была у мамы, но потом переехала к нам. И с рождением сына она довольно сильно обесценилась. Ярик играет со всеми этими медалями только так. Иногда, когда хочет поблагодарить, даже награждает ими. Как-то готовила завтрак, он подходит: «Мама, это тебе медаль. Бегай хорошо». Для него я пока еще бегун. *(Улыбается.)*

– **Не так давно трехкратная олимпийская чемпионка Елена Вяльбе сказала, что для нее дети важнее всех медалей.**

– Однозначно! Для меня мой ребенок – это все. Но в то же время я очень благодарна судьбе, что у меня была такая спортивная карьера. Подобных эмоций я не нашла бы больше нигде. В жизни я была абсолютно счастлива два раза: когда стояла на олимпийском пьедестале и когда у меня родился сын.

– **Вяльбе, кстати, призналась, что была бы рада родить еще одного ребенка. Ей 50 лет. Герой?**

– Она супергерой! Я тоже хочу еще одного ребенка, но мне пока 32 года. *(Смеется.)*

## МАМА МЕНЯЛА СПИРТ НА МАКАРОНЫ

– **Вернемся в ваше детство. Вы ведь уже в три года остались без отца?**

– Да, папа умер, когда я была совсем маленькой.

– **Что случилось?**

– Инсульт. Они с мамой говорили по телефону, он повесил трубку – и упал. Потом его нашел друг. Хотя папа был врачом, терапевтом. Следил за здоровьем. Но такова жизнь.

– **Вы запомнили его?**

– Только маленькие фрагменты. Больше запомнила, что у меня его не было.

– **Читал, что вашей маме пришлось работать на трех работах.**

– У нее была хорошая работа, но из-за того что рабочий день поздно заканчивался, она не могла забирать меня из детского сада. Пошла воспитателем в детский садик, а по ночам клеила какие-то украшения. Еще вечерами убирала лестницы в школе, в которой я потом училась. Я бы дала маме звание Героя России.

– **Сейчас она работает?**

– Да, но только для себя. Нужды уже нет, везде вожу ее с собой. Она много занимается с внуком.

– Часто дети, растущие в неполной семье, рано взрослеют. В какой момент вы поняли, что уже не ребенок?

– В 14 лет, когда впервые выиграла деньги и купила маме машинку. Потому что она стирала руками, и мне было ее очень жалко. А в 15 лет я сделала ремонт в нашей квартире. До этого мне было стыдно водить туда друзей.

– Какие условия были?

– Да обычная «двушка». Везде ковры, как это бывало раньше. Но денег у нас не было. Случались времена, когда мама приносила с завода спирт и меняла его на макароны у тети Любы, которая работала на макаронной фабрике. И мы неделями ели макароны. *(Смеется.)* В общем, в 15 лет я осознала, что ответственна не только за себя, но еще и за маму. Помню, в какой-то момент решила: нужно сделать все, чтобы мы больше так не жили.

## ТЕТРИС И ТАПОЧКИ

– Были ли в детстве вещи, которые вы очень хотели, но не могли себе позволить?

– Моя тетя старалась воплощать все мои мечты. Но я отчетливо помню историю, случившуюся, когда мне было лет 10. Тогда был очень популярен тетрис, и мне сильно его хотелось. А еще – тапочки с зайчиками. И мы стояли с мамой возле магазина, она говорила: «Дочь, выбирай, одно или другое». Это был серьезный удар. В тот момент я подумала, что вырасту и сделаю так, чтобы мой ребенок никогда не выбирал между тетрисом и тапочками с зайчиками.

– И что выбрали в 10 лет?

– Тетрис. А потом тетя купила еще и тапочки! *(Смеется.)*

## В СБОРНУЮ ПРИЕХАЛА С ДОМРОЙ

– Вы ведь в детстве занимались еще и музыкой?

– Чем я только не занималась! По выходным училась в церковной школе, ходила на танцы, рисование и даже на карате.

– Пригодилось карате?

– Нет. *(Смеется.)* Какое-то время занималась фигурным катанием. Но задержалась в плавании – маме говорили, что я талантливая, – и в музыкальной школе, но это исключительно для маминой души. Играла на домре.

– Интересный выбор.

– Даже не знаю, почему так получилось. Наверное, потому что на фортепиано



**СТАНИСЛАВА КОМАРОВА**  
РОДИЛАСЬ 12 ИЮНЯ  
1986 ГОДА В МОСКВЕ

- Заслуженный мастер спорта (плавание, на спине)
- Серебряный призер Олимпийских игр (2004 – 200 м)
- Серебряный (2001) и бронзовый (2003) призер чемпионатов мира
- Трехкратная чемпионка Европы (2002 – 100 м; 2002, 2004 – 200 м)
- Серебряный призер чемпионатов Европы (2004 – 100 м; 2008 – эстафета 4 × 100 м, комб.)
- Серебряный (2003 – 200 м) и бронзовый (2002 – 200 м) призер чемпионатов Европы на короткой воде
- Многократная чемпионка России  
Тренер – заслуженный тренер СССР Алексей Красиков

меня не взяли. Когда в 15 лет приехала в сборную России с домрой, это у всех вызывало большое удивление и интерес. Такого там еще не видели. Но я не могла поступить иначе – мама сказала, что нужно релетировать. Бренчала в тихие часы. Готовилась к выпускным экзаменам.

– Сдали?

– Да. Играла в Малом зале Московской консерватории. То есть я была довольно неплохим домристом. Могу быть педагогом. Но, надеюсь, это мне никогда не пригодится.

– Из того, чем вы занимались, кроме плавания, могло бы получиться что-то серьезное?

– Сложно сказать. Но Наташа Ищенко и Света Ромашина часто говорили, что из меня вышла бы хорошая синхронистка. Я довольно гибкая и пластичная.

## В 14 ЛЕТ ЕДВА НЕ ОТОБРАЛАСЬ НА ИГРЫ В СИДНЕЕ

– Тренеры сразу поняли, что вы прирожденная спинистка?

– Однозначно. Другими стилями я вообще не могла плавать. Так и проплавала всю жизнь. Хотя в середине карьеры был момент, когда неплохо получался баттерфляй. Остальное не особенно давалось. Но это неудивительно – у меня нестандартная для плавания фигура. Я вообще отличалась в этом смысле.

– Момент, когда стало понятно, что вы действительно талантливы?

– Моя мама говорит, что поняла это сразу. Но это мама. Я же осознала, наверное, только когда победила на чемпионате Европы – 2002. Даже став второй на чемпионате мира в 15 лет, не отнеслась к этому серьезно. А вот спустя год, выиграв три золота на юношеской Европе и два на взрослой, поняла, что достигла какого-то уровня. Мне тогда это реально понравилось, особенно взгляд тренера Алексея Красикова. В тот момент подумала: «Да я крутая!». *(Смеется.)*

– Со скольких лет вы начали заниматься у Красикова?

– С 14, как раз перед Олимпийскими играми в Сиднее.

– Куда вы, к слову, могли отобраться.

– Точно! Не хватило каких-то десятых. Но я тогда даже не понимала, насколько близко к этому была. О чем говорить, до выполнения норматива КМС я толком не знала, что у меня есть какой-то разряд. Плавание было для меня обычным хобби. Такого, как сейчас, когда мамы в курсе всех результатов своего ребенка, вообще не было. Я просто занималась и получала удовольствие, никто на меня не давил. При этом я еще не разрешала своей маме ходить на соревнования, не хотела, чтобы она сильно волновалась.

– Первые яркие воспоминания о работе с Красиковым?

– Перед сиднейской Олимпиадой меня взяли на сборы, где были все наши сильнейшие пловцы. Тренер поверил в меня и взял туда за свой счет. Потом мы вернулись к тренировкам в сентябре, и через



После  
серебряного  
финиша



три месяца я установила рекорд России. После этого не проигрывала уже никому.

– **В тот момент стало обидно, что пролетели мимо Олимпиады?**

– А я бы все равно вряд ли туда поехала. Тренер считал, что все должно идти планомерно. Сначала чемпионат Европы, потом мира и затем Олимпиада.

– **В 2000 году вы отдавали себе отчет, что следующие четыре года будут вашим временем?**

– Поняла это только в 2002-м на чемпионате Европы. Увидела Красикова – и все стало ясно.

### **БЫЛА ПРИЗНАНА САМОЙ КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ ЧЕМПИОНАТА МИРА – 2001**

– **Почему вы так вскользь говорите о чемпионате мира – 2001? Ведь в Фукуоке вы стали второй в 15 лет!**

– Кстати, тогда я была признана самой красивой девушкой чемпионата мира.

– **Что еще важнее.**

– Однозначно (*смеется*). Сама обалдела от этого. Но в Японии вообще любят русских девушек. Что касается соревнова-

ний, то они стали серьезным испытанием. Тогда на предстартовый сбор не взяли моего тренера. Три недели во Владивостоке тренировалась одна. И это в 15 лет! Нужно было иметь самосознание, чтобы продолжать работать в такой момент. После серебра позвонила Красикову – он был сильно удивлен. Думаю, тогда Алексей Федорович и понял, что не ошибся во мне.

– **А вы сами были удивлены своим результатом?**

– Я тогда вообще не понимала, что случилось. После соревнований впервые в жизни сдавала на допинг. Сидела и думала: «Я ведь бог знает где – в Японии. Что вообще происходит?»

Захожу в холл гостиницы, и вся сборная начинает мне аплодировать. Даже топовые спортсмены. Расплакалась, как дурочка. Потом позвонила тренеру. Хотя в Москве было 3 часа ночи.

– **Что он сказал?**

– Что я большая молодец. Но этого было достаточно. Он скуп на эмоции, и даже такие слова – настоящий комплимент.

– **Тогда главной звездой в команде был Александр Попов?**

– Да плюс Денис Панкратов. Я на их фоне была никем. И с тем же Панкратовым я только пару лет назад перешла на ты.

– **В сборной же все всегда на ты.**

– Я не могла. Может быть, из-за того что у меня не было папы... Но со всеми мужчинами я всегда на вы.

– **По возвращении в Россию вас стали носить на руках?**

– Нет. Но какую-то премию дали. Тогда-то мы с мамой и начали делать ремонт.

### **ТРЕТЬЕ МЕСТО НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА БЫЛО ПРОВАЛОМ**

– **В следующем году был тот самый переломный чемпионат Европы.**

– Участие в нем, кстати, было спонтанным решением. Я хорошо выступила на юниорском чемпионате Европы, а потом мы с тренером подумали: «А почему бы не съездить на взрослую?» Никаких побед от меня не ждали. А тут бах – первая на сотке, которая у меня никогда не получалась. Хотя, когда попала вместе с Сандрой Вёлкер в один заплыв, я просто трепетала.



arena

arena



Настрой  
на желтое, точнее,  
на золотое



Она была моим кумиром. И вдруг я ее обгоняю! Это стало настоящим откровением.

– **С учетом того что до Олимпиады оставалось два года – приятным.**

– Да, но в 2003 году был еще чемпионат мира, который я провалила. Должна была однозначно его выигрывать, но стала только третьей.

– **Что случилось?**

– Немного набрала вес. Плюс были проблемы с подготовкой. И на самой дистанции я плохо разложилась: 175 м шла первой, а потом меня просто вырубил. Когда финишировала и бросила взгляд на трибуну, Алексей Федорович уже ушел. Слишком его расстроил такой результат.

– **Но он же понимал, что вам будет обидно.**

– Тогда было другое время. Я больше переживала за то, что чувствует он. При этом он никогда на меня не давил, не грузил. Но психологически я зависела от его настроения на 100 процентов. И самое ужасное тогда было – разочаровать его. А если он был счастлив, то и я тоже.

## ПОНИМАЛА, ЧТО БЫЛА ПОСЛЕДНЕЙ ПЕСНЕЙ КРАСИКОВА

– **В какой момент он распустил всю группу, чтобы работать только с вами?**

– Это, кстати, было очень серьезным для него решением. Когда я пришла в группу, у него уже было много «международников». Плавала где-то в уголке. Но потом начала расти. А за год до Олимпиады у меня стали возникать очень серьезные конфликты с одной из девочек в группе. И я попросила маму, чтобы она поговорила с тренером. После этого разговора он распустил всю группу. Хотя далось ему это невероятно тяжело. Но он понимал, что, если рядом будет раздражитель, я не смогу нормально работать и показать результат на Олимпиаде. Ему было важно, чтобы моя голова была в порядке.

– **И для этого он поставил на кон все, что у него было.**

– Так и есть.

– **Тогда вы это осознали?**

– Да, понимала, что я его последняя песня.

– **Каково это?**

– Огромная ответственность. И тогда, в Афинах, я никак не могла понять, почему его не устраивает моя серебряная медаль. Лишь с годами дошло, что для него важно было только золото. Слишком от многого он отказался. Он же выбрал меня, когда я еще совсем маленькой



**ПЛАВАНИЕ БЫЛО ДЛЯ МЕНЯ ОБЫЧНЫМ ХОББИ, Я ЗАНИМАЛАСЬ И ПОЛУЧАЛА УДОВОЛЬСТВИЕ, НИКТО НА МЕНЯ НЕ ДАВИЛ. ПРИ ЭТОМ Я СВОЕЙ МАМЕ НЕ РАЗРЕШАЛА ХОДИТЬ НА СОРЕВНОВАНИЯ — НЕ ХОТЕЛА, ЧТОБЫ ОНА ВОЛНОВАЛАСЬ. ДАЖЕ СТАВ ВТОРОЙ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В 15 ЛЕТ, НЕ ОТНЕСЛАСЬ К ЭТОМУ СЕРЬЕЗНО. А ВОТ СПУСТЯ ГОД, ВЫИГРАВ ТРИ ЗОЛОТА НА ЮНОШЕСКОЙ ЕВРОПЕ И ДВА НА ВЗРОСЛОЙ, ПОНЯЛА, ЧТО ДОСТИГЛА КАКОГО-ТО УРОВНЯ. МНЕ ТОГДА ЭТО РЕАЛЬНО ПОНРАВИЛОСЬ, ОСОБЕННО ВЗГЛЯД ТРЕНЕРА АЛЕКСЕЯ КРАСИКОВА. В ТОТ МОМЕНТ ПОДУМАЛА: «ДА Я КРУТАЯ!»**

девочкой плавала у другого тренера. Сказал, что я буду тренироваться у него.

## К ПОСЛЕДНЕМУ ДНЮ ОЛИМПИАДЫ В АФИНАХ СО МНОЙ НЕ РАЗГОВАРИВАЛА НИ ОДНА ДЕВОЧКА

– **Давайте вернемся в Афины. Восьмой день плавательного турнира Олимпиады. У России ни одной медали. Вся надежда только на вас. Как нужно было вести себя в той ситуации, чтобы психологический пресс не раздавил тебя?**

– Это было реально тяжело. Многие даже не задумывались, в какой ситуации я оказалась. Мне же приходилось постоянно отгонять от себя мысли, все время читала книгу, слушала музыку. При этом тренер серьезно готовил меня психологически.

– **Каким образом?**

– Ставил в такие ситуации, когда я могла психануть. Тренировал мою стрессоустойчивость. И в Афинах я была сконцентрирована только на себе. В последний день Игр со мной не разговаривала ни одна девочка. Я была для всех врагом.

– **Что же вы сделали?**

– Отказалась плыть в предварительном заплыве комбинированной эстафеты.

Тот самый сорванный старт



У нас в команде был полный раздрай. Потом год не могла восстановиться – то простуда, то еще что-нибудь выскакивало. Настолько тяжело мне дались те дни. Стресс был серьезнейший. Ладно хоть пить не начала. *(Смеется.)*

– Эстафета в итоге в финал отобразилась?

– Нет. Но когда у тебя на кону золотая медаль, думать об эстафете, в которой ничего не светит, полный бред. Я ведь всю жизнь шла к тому финалу на 200 м. Да и вообще плавание – это не командный вид спорта.

– В финале на 200 м у вас на старте соскочила нога. Это несчастный случай или ваша ошибка?

– Это страх и ужас в Лас-Вегасе. *(Смеется.)* На самом деле старт всегда был моим слабым местом. Тренер постоянно обращал на это внимание, но я думала, что и так крутая. Теперь сама говорю детям, что все маленькие слабости – попадание в касание, неудачные старты, повороты – обязательно дадут о себе знать в самые неподходящие моменты. Но я в свое время этого не понимала. А Алексей Федорович был Вангой. Он всегда все знал наперед. Такая чуйка – это божий дар.

– Спустя год вы рассказывали в интервью: «Меня к Афинам прошиб «звезд-

**ДЛЯ КРАСИКОВА Я СТАЛА ПОСЛЕДНЕЙ ПЕСНЕЙ. ЭТО БЫЛА ОГРОМНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. И ТОГДА, В АФИНАХ, Я НИКАК НЕ МОГЛА ПОНЯТЬ, ПОЧЕМУ ЕГО НЕ УСТРАИВАЕТ МОЯ СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ. ЛИШЬ С ГОДАМИ ДОШЛО, ЧТО ДЛЯ НЕГО БЫЛО ВАЖНО ТОЛЬКО ЗОЛОТО. СЛИШКОМ ОТ МНОГОГО ОН ОТКАЗАЛСЯ. ОН ЖЕ ВЫБРАЛ МЕНЯ, КОГДА Я ЕЩЕ СОВСЕМ МАЛЕНЬКОЙ ДЕВОЧКОЙ ПЛАВАЛА У ДРУГОГО ТРЕНЕРА. СКАЗАЛ, ЧТО Я БУДУ ТРЕНИРОВАТЬСЯ У НЕГО. В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ РАСПУСТИЛ ВСЮ ГРУППУ, ЧТОБЫ РЯДОМ НЕ БЫЛО РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ И Я МОГЛА НОРМАЛЬНО РАБОТАТЬ**

няк». Я это пережила, поэтому сейчас могу так просто говорить об этом».

– Это было не в Афинах, а на чемпионате мира – 2003. Как раз когда я набрала в весе. Мне казалось, что все и так будет хорошо. Но тренер сумел объяснить, что не все так просто. Да и результат был налицо.

– В чем еще проявлялась звездность?

– Тогда считалось, если ты снимаешься в журналах и являешься публичной личностью, это сильно мешает.

– Советская закалка.

– А тренер у меня был советский. Это накладывало отпечаток. После Олимпиады и вовсе началось какое-то непонятное гнобление. Даже вспоминать не хочу. В итоге вместо радости от медали я была полностью подавлена. И если бы не мама, которая сказала: «Забей на все, что говорят и пишут. Ты – звезда. Моя звезда», – не знаю, что было бы. Примерно такая же ситуация, как у Юли Ефимовой. Просто ужасно. В 22 года мне пришлось закончить карьеру. Я больше не могла.

**БЛАГОДАРИЯ ФЕТИСОВУ ПОЛУЧИЛА КВАРТИРУ**

– Когда вы стали второй в Афинах и побежали к тренеру, он сказал: «Ты проиграла». Как провели тот вечер?





▲  
С тренером  
Алексеем  
Красиковым

▶  
Ярик, тебе какая  
дорожка больше  
нравится?



▲  
Команда будущих  
чемпионов со своим  
наставником

▼  
На выставке Общества  
«Динамо» в Государ-  
ственной думе, 2018



– У меня просто не было никаких сил. До этого я мечтала, что, когда все закончится, пойду во все тяжкие. Но в результате просто легла спать. Ничего не хотела.

– **Хоть раз после этого с Красиковым по душам общались?**

– Нет.

– **Жалеете?**

– У него было свое видение, а у меня – свое. Тем не менее я убеждена: если бы не он, у меня вообще никогда не было бы никаких медалей. В моей жизни есть три главных человека: мама, ребенок и Алексей Федорович. И мне нужно было быть умнее, чаще приезжать к нему, проводить больше времени. Но тогда в связи с возрастом и отсутствием мозгов я этого не делала. Мне была в голову дурь молодости, мудрости не хватило.

– **В Афинах вам было 18 лет. Думали тогда, что свое олимпийское золото еще выиграете?**

– Нет. Меня никто никогда не поддерживал. Я постоянно слышала, что зналась, слишком много о себе возомнила, и все такое. А тренер готовил меня к постоянной стрессу, поэтому постоянно говорил разбираться со всеми проблемами самой. То есть я всегда была как на войне.

– **Что вам дали за серебро Игр-2004?**

– Тогда еще ничего не давали, но мне очень повезло. Света Хоркина сильно помогла. Она познакомила меня с замечательным человеком Вячеславом Фетисовым, который походилатайствовал, и мне дали квартиру. В этом вопросе судьба оказалась ко мне благосклонна. Да и вообще мне не на что жаловаться. Те годы меня закалили, мотивировали, и сейчас я уже не боюсь никаких проблем.

**БЫЛА МОЛОДАЯ И ГОРДАЯ,  
НЕ ОСОЗНАВАЛА, ЧТО  
В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ  
ТРЕНЕРА МОЖЕТ НЕ СТАТЬ**

– **Самым сложным в карьере оказался 2005 год?**

– После Олимпиады тренер сказал, что тренировать меня не будет. У него было желание, но уже не было сил. Стали проявляться серьезные проблемы с ногами. Он и в Афинах ходил уже плохо. Сначала я просто отдохнула. А потом поняла, что никому больше не нужна. У меня начались реальные трудности со здоровьем. Я в обмороки падала! А вокруг шептались, что у меня звездная болезнь.

Красиков сразу говорил, чтобы я уезжала к Геннадию Турецкому. Но дурь, непонятная любовь и страх остановили

меня. Год просидела тут. Потом все-таки уехала к Геннадию Геннадьевичу. Он сразу отправил меня на анализы, поправил здоровье. И в интервью тогда рассказывал, что вопреки тому, что обо мне говорят, я один из самых трудолюбивых спортсменов. Но люди сами по себе злые. А зависть и вовсе безгранична...

**– После первой тренировки Турецкий сказал: «Я всегда думал, что ты плохо плаваешь. Ошибался. Ты вообще не умеешь». Как отреагировали?**

– Это было в шутку. Потом он признавался, что у него даже мальчики не делали такие серии, как я. Геннадий Геннадьевич – родной, горячо любимый мною тренер. Его слова я даже не обсуждала. Просто мыслей таких не было. Алексей Федорович создал поразительную династию: Красиков – Турецкий – Саша Попов.

**– Почему вы не остались у Турецкого на несколько лет?**

– Было тяжело психологически. Да и Геннадий Геннадьевич понимал, что, если у меня голова не в порядке, нормально тренироваться не смогу. Тогда мне нужно было уехать. Мозгов просто не было. Сейчас бы сидела и не рыпалась.

**– Слышал, дело в любви. Вернулись в Москву в группу, где тренировался ваш молодой человек.**

– Было такое. Бред же, да? Но тогда мне так не казалось. Красиков всегда говорил, что это будет отвлекать меня. Он оказался прав. Но все-таки благодаря Вячеславу Алексеевичу Лукинскому, тренеру, к которому я приехала, отобраться на Олимпиаду получилось. Он в меня поверил, и за это я ему очень благодарна.

**– Сам Красиков в последние годы жизни обижался, что вы редко с ним общались.**

– Молодая была и гордая. Сложно это все объяснить. Если честно, очень много об этом думаю и чувствую вину, что не проводила с ним больше времени. Мне казалось, и так понятно, что я его люблю. Но нескольких раз, когда мы к нему приезжали, явно недостаточно. Я просто не осознавала, что в какой-то момент его может не стать. И сейчас стараюсь держать любимых людей поближе к себе.

## В ПЕКИН СЪЕЗДИЛА ЗА МУЖЕМ

**– Были какие-то шансы зацепить что-то на Олимпиаде в Пекине?**

– Никаких. Для меня внутренней победой был отбор туда. Со всеми этими сменами тренеров и грязью, которая на меня



**СЧИТАЮ, ЧТО Я НЕ РЕАЛИЗОВАЛАСЬ В ПЛАВАНИИ. ЕСЛИ БЫ МНЕ В АФИНАХ БЫЛО НЕ 18 ЛЕТ, А 22, ВЗЯЛА БЫ ЗОЛОТО. И НИКУДА БЫ ПОТОМ НЕ УШЛА. НО ТОГДА СЛОЖИЛОСЬ, КАК СЛОЖИЛОСЬ. А МОЯ НЫНЕШНЯЯ РАБОТА ПОГЛОТИЛА МЕНЯ ЦЕЛИКОМ. С НУЛЯ ВОСПИТАЛА ЧЕТЫРЕХ КАНДИДАТОВ В МАСТЕРА СПОРТА. ЭТО НЕ БОГ ВЕСТЬ КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, НО Я ВИЖУ, ОНИ ВСЕ СТАРАЮТСЯ. ТАКАЯ ОТДАЧА СТИМУЛИРУЕТ. НАДЕЮСЬ, КОГДА-НИБУДЬ СМОГУ ВОСПИТАТЬ ЧЕМПИОНА**

вылилась, это было максимумом. Но там я встретила своего первого мужа. Считаю, что в Пекин съездила за этим. *(Смеется.)*

**– Когда в 22 года завершали карьеру, понимали, что это точка и пути назад нет?**

– На 100 процентов. Во-первых, возвращаться было некуда, во-вторых, появился Леша, который поддержал меня в этом вопросе, сказал, что надо детей рожать. Плюс сразу после Пекина я сделала операцию, которую приходилось откладывать.

**– Был хоть один момент, когда вы реально могли вернуться?**

– Я бы не вернулась ни за что. Слишком тяжело все это далось. Я даже в бассейн не могла зайти. Для меня атмосфера в той сборной была максимально отталкивающей. Люди, находившиеся тогда в руководстве российского плавания, сильно повредили мою психику. Ведь будучи человеком, который постоянно что-то выигрывал, я слышала в свой адрес один негатив. Возвращаться туда я была не готова.

**– Какие сейчас отношения с теми людьми?**

– Их для меня теперь просто не существует. С появлением супруга и ребенка это ушло в прошлое. Кроме Алексея Федоровича и нашей победы не вспоминаю ничего.

## В ПЛАВАНИИ Я НЕ РЕАЛИЗОВАЛАСЬ

**– Правда, что после завершения карьеры вы работали в фитнес-центре за 7500 рублей в месяц?**

– Как-то даже 2500 рублей заплатили. Тогда у меня был довольно обеспеченный супруг, но я не могла сидеть дома. Работа была скорее хобби. Но вообще странная у нас система – спортсмены после завершения карьеры никому не нужны. Тогда для меня это стало сюрпризом. Что меня больше всего беспокоит – всем без разницы. Так быть не должно.

**– Потом у вас был достаточно яркий период на телевидении. Обратное в экран не тянет?**

– Когда как. Иногда хочется, но моя нынешняя работа так меня поглотила, что серьезно заниматься чем-то еще я не смогу.

**– Какие успехи у ваших учеников?**

– С нуля воспитала четырех кандидатов в мастера спорта. Это не бог весть какие результаты, но я вижу, как они все стараются и что все они бегут ко мне. Такая отдача стимулирует. Надеюсь, когда-нибудь я смогу воспитать чемпиона.

**– У вас в основном ребята?**

– Быстро плывут по большей части почему-то девочки. Две уже выиграли первенство Москвы. А мальчики пока догоняют.

**– То есть с набором девочек проблем нет? А то Юлия Ефимова недавно рассказывала, что много раз сталкивалась со стереотипом, будто у пловчих плохие фигуры.**

– Мне кажется, я хороший показатель того, что это неправда.

**– Насколько, по-вашему, вы реализовались в спорте?**

– Честно? Считаю, что я вообще не реализовалась в плавании. И если бы мне в Афинах было не 18 лет, а 22, взяла бы золото. И никуда бы потом не ушла. Если бы я плавала в нынешнее время, то, возможно, золотая медаль была бы и не одна. Но тогда сложилось, как сложилось.

**– Правда, что год назад вы залезли в бассейн и проплыли 50 м на спине за 28,77?**

– 27,77!

**– Мария Каменева победила на этом чемпионате России, показав 27,84...**

– Вот так. *(Смеется.)* При этом гидрокостюм взяла у одной из своих девочек, у меня своего даже не было.

ДИНАМО





Ипотека

# РАЗ, ДВА – И ВЫ ДОМА

**ИПОТЕКА В ВТБ:  
ПОЛУЧИТЕ РЕШЕНИЕ  
ЗА 24 ЧАСА ВСЕГО  
ПО 2 ДОКУМЕНТАМ**



**8 800 100 24 24**

**vtb.ru 0+**

Для получения одобрения на кредит в рублях РФ в рамках программы «Победа над формальностями» достаточно предоставить паспорт и СНИЛС. Программа распространяется на покупку строящегося жилья и жилья на вторичном рынке. Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно банковские услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости. Условия действительны на 15.03.2018. Подробную информацию об условиях предоставления продуктов банка и о тарифах вы можете получить на официальном сайте [vtb.ru](http://vtb.ru), а также по первому требованию во всех подразделениях Банка ВТБ (ПАО).

Банк ВТБ (ПАО).  
Генеральная лицензия  
Банка России № 1000.  
Реклама





# ЛЮБЛЮ ДРАЙВ ПРЯМОГО ЭФИРА

ВОЗМОЖНО, «ГОСТЬ НОМЕРА» НЕ СЛИШКОМ ПОДХОДЯЩАЯ РУБРИКА ДЛЯ ДМИТРИЯ ДЕРУНЦА. **КАКОЙ ЖЕ ОН ГОСТЬ, ЕСЛИ ЦЕЛИКОМ И ПОЛНОСТЬЮ НАШ, ДИНАМОВСКИЙ?** ОДНАКО ТАКОЙ ФОРМАТ ПОЗВОЛЯЕТ ЗАДАТЬ ДАЖЕ ХОРОШО ЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ САМЫЕ НЕОЖИДАННЫЕ ВОПРОСЫ И УЗНАТЬ О НЕМ МНОГО НОВОГО

## О КАРТОФЕЛЬНЫХ ОЛАДЬЯХ, ПРОЗВИЩАХ И КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ

– Дима, что означает твоя фамилия? У меня она ассоциируется с картофельными оладьями.

– Правильно. *(Улыбается.)* Деруны, draniki – как раз то самое. Фамилия белорусская, в нашу семью она пришла из Брестской области, из деревни Непли. Там корни моего деда по маминой линии, позже он переехал в Тамбовскую

область, где познакомился с бабушкой. Самый известный носитель этой фамилии – партизанка Тамара Дерунец, которую зверски замучили фашисты. Про нее написана даже повесть «Солнце встает на востоке». Это тот пароль, который она не выдала. Ее имя носит улица и школа в Тамбове. В прошлом году был открыт мемориал, я вместе с мамой ездил туда. Мама тоже родилась в тех местах, а я уже в Москве.

– В школе прозвище было?

– Бабай. Почему – не знаю. Я рос мальчиком не в первых рядах, вроде бы в тусовке, но не главным. Все любили «Металлику», я – группу «Браво». И как-то один из моих друзей ляпнул «Бабай», так меня и звали, но недолго, не прилипло. А уже в динамовские времена было прозвище Дерулей – смесь Дерунца и Дерлея, нашего нападающего. Но в основном обращаются по фамилии, я не обижаюсь. Чаще стоит вопрос: Дима или Митя? Это всегдашняя проблема Дмитриев.

– А ты Дима или Митя?

– Митя. *(Улыбается.)* Но каждому это не объяснишь.

– Ты, в отличие от многих журналистов, получил профильное образование.

Почему сделал такой выбор?

– С детства к этому тяготел. У меня мама – преподавательница в Гнесинке. Я варился во всем гуманитарном. И хорошую студию оканчивал. Кстати, искренне верю, что пение помогает при освоении иностранных языков, буду применять это на своих детях. Школа была с углубленным изучением иностранных языков, основной английский, второй – испанский. Ну и с грамотностью всегда было хорошо. Отец моей одноклассницы, известный советский журналист Юрий Филинов, помог мне устроиться в «Новую газету», когда стало ясно, что с профессиональным спортом не складывается.

– Почему не сложилось? И каким видом спорта ты занимался?

– Гандболом, теннисом, плаванием, футболом. Футболом был очень увлечен, порвал с хором, говорил: не хочу больше петь, хочу играть. Но мужчин в семье не было, чтобы поддержать мой порыв. Мама и бабушка к спорту хорошо относятся – смотря, переживают, но мое желание заниматься спортом профессионально было для них непонятно. На любительском уровне я играл нормально, но в какой-то момент просто с этим закончил. И когда я учился в 9-м классе, пошел с Юрием Филиновым на интервью к его соседу Борису Майорову. Этот материал



Привет, привет, друзья! На волнах «Спорт FM» жаркий футбол

опубликовали в «Новой газете». Я такой счастливый ходил, увидев свою фамилию. А когда через три недели у меня спросили, буду ли я забирать гонорар, так удивился – мне за это еще и заплатили? И гордо принес домой свои 336 рублей. В старших классах уже прекрасно понимал, что буду поступать на журфак. Правда, в какой-то момент возник вариант МГИМО. В 11-м классе попал на программу «Умники и умницы». И хотя я с треском вылетел оттуда, организаторы были готовы помочь с поступлением в МГИМО. Но у меня душа не лежала, а про журфак я знал, что это мое.

– **Пожалуйста, подробности про «Умников и умниц».**

– Как устроена передача? Тебе дают темы для подготовки, в моем случае были Пушкин, Петр I и Наполеон. Ты месяц готовишься, а потом снимают четыре программы. На какие-то отдельные вопросы я отвечал, но рядом были люди, настолько серьезно подготовленные, что я понимал: сижу тут от своей лингвистической гимназии просто для мебели. Но к последнему выпуску то ли люди на дорожке закончились, то ли кто-то приболел, мне позвонили и сказали, что завтра я иду

на дорожку, программа про Наполеона. По невероятной иронии судьбы я попал на красную дорожку. И вот Вяземский дает мне в руки носовой платок и говорит: «Дмитрий, что французы во времена Наполеона сравнивали с носовыми платками?» В голове ни одного факта. И я назвал французский народ. Вяземский: «Вы сейчас так оскорбили французов!» А у меня логика была такая: они оказались настолько податливы, что не могли противостоять диктату Наполеона. Потом, конечно, правильный ответ сказали. И каково же было мое удивление, когда ровно через год в курсе международной журналистики мы говорили о том, что газеты во времена правления Бонапарта были настолько пронаполеоновскими, что их сравнивали с носовыми платками.

### ОБ УЧИТЕЛЯХ, ПРЯМОМ ЭФИРЕ И ТРАДИЦИЯХ БОЛЕНИЯ

– **Ты попал на ТВЦ еще будучи студентом. Как это произошло?**

– Во время учебы я пописывал в разные газеты, в основном на спортивные темы, занимался пиаром. Москва тогда боролась

за проведение Олимпиады-2012, и в Центре международной торговли проходила сессия МОК. Мы как раз ее готовили. В конце третьего курса, в 2002 году, я увидел объявление: хотите бесплатно научиться телевизионной журналистике, мы готовы вас научить. И адрес электронной почты. Так я попал на канал ТВЦ и провел там 12 лет. Меня взяли в штат, несмотря на то что я был студентом очного отделения. Тогда главным редактором работал Сергей Ческидов, который во многом и создал спортивную тележурналистику в нашей стране. Многие сегодняшние ведущие – выходцы с ТВЦ, например, Дмитрий Губерниев или Дмитрий Федоров.

– **А кого ты считаешь своими учителями? В самом широком понимании.**

– Прежде всего, это школа «Новой газеты» – Акрам и Алишер Муртазаевы, Сергей Соколов. Причем спортивных гуру среди них не было, они были сильны в политике, социалке. Это очень большие журналисты, настоящие мастера слова. И конечно, «Новая газета» всем известна своими независимыми позициями. Если говорить уже о спортивной журналистике, то Сергей Ческидов – номер один.



Жесткий, с острыми вопросами. Он многому меня научил. Очень большую помощь оказал Александр Колтаков, дядя Саша. Кстати, он воспитал Губерниева. Журналист советской закалки, невероятной интеллигентности, сердечности, с великолепным знанием русского языка. Всегда безумно любил спорт, очень доверял молодежи и пестовал ее.

– Ты же одно время вел новости?

– В какой-то момент Ческидов сказал: «Рожа нормальная. Садись в кадр». Так я стал ведущим. А потом был июль 2007 года, и меня послали в Гватемалу на сессию МОК, где столицей зимних Игр выбрали Сочи. И оттуда я выходил в прямой эфир – целых 20 минут болтал по телефону. Под картинку комментировал все, что происходило в зале. И как гонцу, принесшему хорошую весть, мне сказали: ты хорошо отработал, приглашаем тебя вести основной выпуск новостей. Я спросил: а можно я подумаю? Совсем не горел желанием читать новости и не считаю последующие четыре года важным этапом карьеры.

– Тогда скажи, ты себя комфортнее чувствуешь, ведя радио- или телеэфир?

– Я – человек прямого эфира. Это моя стихия. Мне абсолютно все равно, кадр ли это, радиоэфир, ведение репортажа от кромки поля. Есть картинка или нет картинки, не важно, я просто люблю драйв прямого эфира. Читал, что вторая фобия в мире после боязни смерти – это боязнь публичных выступлений. У меня все наоборот: поставьте, дайте трибуну.

– Журналисты, болеющие за разные клубы, стебуют друг друга?

– Конечно. Например, у нас на радио преимущественно динамовская редакция.

– Да? А я слышала, что спартаковская.

– Болельщики «Спартака» попадаются везде, но, я считаю, в сравнении с редакцией «Спорт-Экспресса», «Советского спорта» или любой другой спортивной редакцией, у нас процент болельщиков «Динамо» гораздо выше. Возьмем главных редакторов. Николай Яременко, нынешний руководитель «Советского спорта», – динамовский болельщик. Его сменил Михаил Захаров, сейчас он ведет «Мурзилку» на «Автордио», он тоже динамовец. Теперь ведущие: Боярский, Кытманов, я.

– Ладно, раз уж мы палим контору, продолжим. Золин за «Спартак», это ни для кого не секрет. А Вагин, например?

– Вагин не болеет ни за кого. Он просто всех троллит. Как и Нобель, для которого существует только «Ювентус». Приходит

после поражения красно-белых и говорит Золину: ну что, вперед «Спартак»? Меня постоянно поддевает: «Динамо-машина». Это у Нобеля вместо «здрасьте». В рабочих чатах все время подколы, естественно, по-дружески. Это обязательная составляющая любой спортивной редакции.

– Случается, что боление за «Динамо» мешает объективной оценке?

– Так получилось, что в последнее время я веду на радио эфиры, не связанные с российской футбольной Премьер-лигой. У меня была ретроспектива зимних Олимпиад, сейчас шла история чемпионатов мира по футболу, я комментирую российские клубы в еврокубках и, конечно, там я болею за своих, не важно, кто играет, «Спартак», ЦСКА, «Локомотив». Это вопрос, который мы долго обсуждали на радио, и я пришел к выводу, что надо болеть за российские клубы, независимо от твоих пристрастий на внутренней арене. Расскажу один случай. В 1999 году я занимался английским языком с шотландцем Мартином, диким фанатом России. Он бросил все в Глазго, приехал сюда, жил в съемной квартире. Мы с ним общались, в том числе на футбольные темы. И как-то раз я говорю: «Мартин, сегодня «Глазго

**Разговорные радиостанции, вроде нашей, – это эксклюзивный продукт, в отличие от тех же музыкальных, испытывающих сегодня серьезные проблемы, потому что каждый в своем гаджете может настроить ту музыку, какую хочет. «Спорт FM» слушатель включает ради актуальной информации, общении, ради журналистов, которые ему нравятся**

Рейнджерс» играет в Лиге чемпионов. Ты пойдешь болеть?» Он на меня так посмотрел! Тишайший человек, интеллигентнейший, музыку на занятиях ставил. Я впервые увидел его в ярости: «Конечно, пойду. Болеть против этих ублюдков. Только «Селтик»! Никакого «Глазго». – «В смысле? Это же шотландский клуб!» – «Да пошли они!» И тут я понял, что в России такого даже близко нет. У нас другие традиции, в нашем характере болеть за своих. Возможно, сейчас ситуация несколько изменилась, у многих появились любимые западные клубы. Но в эфире «Спорт FM» мы, и я в том числе, абсолютно искренне поддерживаем наших, когда работаем на матчах Евролиги или Лиги чемпионов.

– А я знаю таких болельщиков, которые в известном матче болели за «Ливерпуль». Как ты к этому относишься.

– Не считаю это верным, если только ты не болеешь за «Ливерпуль» всегда. Кстати, перед матчем «Ливерпуль» – «Спартак» мы вели эфир. Один слушатель дозвонился и говорит: «Можно Дерунец будет комментировать «Спартак»? Когда он комментирует, «Спартак» не проигрывает». Но у нас существует очередность, я не должен был комментировать этот матч. Мы посмеялись и все. И потом 7:0. Человек снова дозванивается: «А я же говорил! Я же просил!»

– Так вот кто виноват!

– Да, это я. Но честно, если бы я комментировал тот матч, болел бы за «Спартак». Хотя после случая с фанатом красно-белых мне, возможно, и не поверят.

**О СКАНДАЛЬНО ИЗВЕСТНОМ ПИНКЕ И ЕЩЕ БОЛЕЕ СКАНДАЛЬНОМ ФИЛЬМЕ ВВС**

– Заметь, не я вспомнила тот злосчастный пинок. Но теперь уже расскажи, что это было?

– Что было? Первое – я просто не мог терпеть человека в маловменяемом состоянии на домашней арене «Динамо». Второе – у меня подвисла работа. В перерыве я должен был провести лотерею, на которую отводится 3–4 минуты. Третье – меня взбесило бездействие охранников, хотя по два человека стоят у каждого углового флажка. И наконец, я уже видел, что динамовские болельщики собрались вылезать на поле, они ведь не могли бесконечно смотреть, как человек на поле пляшет, делает всяческие жесты. Скажу больше, он уже сам ждал, когда его скрутят и под аплодисменты спартаковцев уведут в отделение



Снег футболу не помеха

**Хоккей создал себе имидж семейного вида спорта. Это как раз успехи последнего десятилетия и победа на чемпионате мира в Квебеке. Много сделала и Континентальная хоккейная лига – построены комфортные ледовые дворцы, на трибунах доброжелательная атмосфера. Тут хоккей опережает футбол**

ведущего. А потом для команды настали сложные времена – весна вылета. В ФНЛ я вернулся на комментаторскую позицию, а в этом сезоне – уже к полю.

– **С Виталием Леонтьевичем после этого общались?**

– И не единожды. Надо же знать Виталия Леонтьевича. Он не отождествляет меня в лицо и уж тем более по телефону.

– **Создатели фильма «Армия хулиганов России», вышедшего на ВВС, знали об этой истории?**

– Знали. Но, к моему удивлению, никак ее не отразили. Видимо, у автора фильма Алекса Стокли был слишком богатый материал. При монтаже итогового варианта стало понятно, что моя история – просто ерунда, по сравнению с тем, что рассказывали люди в масках. Самое обидное, что в фильме из сказанного мною дали только всего 17 секунд, и это была фраза, вырезанная из контекста. Я сразу предупредил, что даю интервью на английском, чтобы избежать неточностей перевода. Стокли час меня пытал и ничего не вытащил – я ведь понимал, с кем имею дело. Но он все же нашел эти 17 секунд. А я человека приводил на радио, дважды делал ему эфиры! Мы организовывали стрит-ток – спрашивали у прохожих, как они относятся к событиям в Марселе. Кто-то говорил, что англичане провоцировали, а кто-то, что наши фанаты уроды. Он взял только

полиции, и он станет героем в их глазах. Он сам был в недоумении: уже все сделал, а его никто не забирает. Ну и мы с Евгением Щеголевым переглянулись – надо убирать. Повели его, и уже под занавес я добавил пинок. Вот это уже были эмоции чистой воды. Можно об этом сожалеть, но что теперь сделаешь... Я тогда так поступил, это было. Все.

– **Среди любителей спорта ты стал героем мемов. Но была же еще реакция высокого руководства в лице Виталия Леонтьевича, который топал ногами и требовал тебя отовсюду убрать.**

– Я благодарен за поддержку журналистскому сообществу. Когда я пришел домой, со мной связался Вася Конов, тогдашний руководитель агентства «Р-Спорт». Говорит, напиши все как есть, чтобы мы опубликовали. Еще я вышел по скайпу в итоговой программе Александра

Шмурнова на «Нашем футболе», объяснил ситуацию. На следующий день пришел в наше утреннее шоу, которое тогда вел Отар Кушанашвили, и с ним мы тоже об этом поговорили. Александр Бубнов, один из главных экспертов футбола, отвесил мне пинка – мы решили обыграть эпизод таким образом и выложили видео в соцсети. Но, конечно, вопрос по поводу моего присутствия в эфире возник и обсуждался на уровне «Европейской медиагруппы». Огромное спасибо руководству «Спорт FM», защищавшему меня. Потом это решение немножко поддержали цифры нашего обвалившегося сайта. Обычный для «Спорт FM» серый октябрь – и вдруг такой всплеск рейтинга. Что касается министра спорта, он обращался и в «Динамо». Через несколько дней у нас состоялась встреча с руководством клуба, договорились, что я до конца года не появляюсь в качестве



одну точку зрения, нужную ему. Это было нарушение журналистской этики.

– **То, что говорят фанаты, тоже вырвано из контекста?**

– Нет, это просто кошмарное желание славы. Там какие-то геростраты собрались. На меня еще до фильма вышел человек – создатель околфутбольного сайта, гордо сообщил, какой они сделали фильм о событиях в Марселе с титрами на английском. В нем российские болельщики рассказывали, как они избивали англичан. Я уже тогда обалдел, и сразу стало понятно, что рано или поздно эта история вылезет наружу.

### ОБ ЭФИРНОЙ ИСТЕРИКЕ, ИСЧЕЗНУВШЕЙ КАРТИНКЕ И ДИНАМОВСКОМ КАНАЛЕ

– **Как ты пришел на «Спорт FM»?**

– На «Спорт FM» я начал работать параллельно с ТВЦ, с марта 2007 года. Они искали новостника, и кто-то посоветовал меня. Забавный момент: мой первый эфир был на следующий день после концерта Ноэля Галлахера, на котором я сорвал голос. Начальник службы информации Алла Глущенко, замечательный легкоатлетический комментатор, вообще не понимала, кого взяли на работу.

– **А были еще случаи из серии «это фиаско, братан»? Скажем, фамилия игрока**

**вылетает из головы или просто слово, и ты не можешь найти ему замену?**

– Бывает. Забываешь и имена, и фамилии, особенно когда надо держать в голове несколько событий. Но я не считаю это фиаско. А однажды был такой случай: к нам на новости пришел Роман Мазуров, ныне наш ведущий, и я, заканчивая свой эфир, объявляю: «А теперь с новостями Кирилл Мазуров». – «Спасибо большое, только я не Кирилл, я Роман». И тут его накрыло – он начал ржать, а с эфирной истерикой ничего не поделаешь, новости же не прервешь. У нас в архиве «Спорт FM» много таких примеров.

– **Кроме этого какие-то забавные случаи были?**

– Классика жанра – Евро-2008. Мы с Нобелем комментируем полуфинал Германия – Турция. Он проходил в Швейцарии, в Базеле, под абсолютно проливным дождем, который нарушил спутниковую связь, и по всему миру пропала картинка. Нобель смотрит на меня, я – на него. Но такое бывает, картинка исчезает на 5–7 секунд, ты говоришь какие-то отвлеченные вещи. Ну и мы их говорим, говорим, 10, 20 секунд, минуту... Картинки нет. Я показываю жестом – давай дальше комментировать. И мы начинаем выдумывать, «виртуально» гонять мяч. «Вот он вбрасывает аут!» Тем временем

я открываю интернет, все-таки 2008 год уже, но единственное, что нахожу – текстовую трансляцию на сайте УЕФА, весьма и весьма тормозящую. Остальные трансляции шли все с той же телекартинки, и, соответственно, они зависли. На сайте УЕФА информация обновляется примерно через 3–4 минуты. А мы продолжаем: «Ммм... Какой интересный ход!» Смс-портал взрывается: «Хватит врать! Где вы это видите?» Мир разделся: кто-то думал, что у нас есть картинка, а кто-то – что мы несем чушь из головы. Это продолжалось минут 30, вплоть до компенсированного времени. Причем игра была очень интересная. К моменту исчезновения картинки счет был, кажется, 1:1. Один гол мы поймали с опозданием в пять минут. Но потом, когда картинка вернулась, у нас в трансляции был счет 2:2, а реальный 3:2 в пользу Германии. И мы с Нобелем дружно объявили: «И вот только что сборной Турции забили гол, счет 3:2». Потом из этого эфира сделали веселое промо.

– **Ты так же работаешь на «Динамо ТВ». Как попал туда?**

– Меня позвал Константин Выборнов, который руководил пресс-службой ФК «Динамо». Его самого пригласили с целью делать динамовское клубное телевидение. Сначала экспериментировали



Закрытие сезона-2015/16. Матч между «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Балашиха)

на дубле. По-моему, мы были первыми, кто в прямом эфире показывал матчи молодежной команды.

**– Работали с режиссерами-профессионалами?**

– Всегда работаем с профессионалами. Никогда не было такого: «Слышь, давай втроем соберемся, запишем». Костя Выборнов – человек с Первого канала, с большим опытом, динамовский болельщик. Когда ему предложили пост в клубе, он с удовольствием согласился. Если оценивать глобально, так, как он хотел, не сложилось. Да, «Динамо-ТВ» ниже определенной планки не опускается, но я знаю, в его планах было подобие того, что сделала португальская «Бенфика». А она просто взяла и вышла из пула по продаже телеправ, сказала: мы свои права будем продавать сами. Правда, «Бенфика» – один из столпов португальского футбола, от которого многое зависит. Но в любом случае ты – клуб, возьми разорви договор с РФПЛ, никто тебя за это из Премьер-лиги не выгонит. Это было бы правильно, для «Динамо» особенно. Можно выйти на спутник, сделать платную подписку, показывать домашние матчи на youtube-канале. Футбол – основная тема, бонусом добавляем хоккей и все остальное. Считаю, именно в случае с «Динамо» это могло бы сработать, потому что у нас масса видов спорта. Была бы возможность заинтересовывать спонсоров дополнительной рекламой на телевидении. Представить это в качестве бренд-бука: пожалуйста, предоставляем вам платное время.

**О НЕПРИЯТИИ ВОЖДЕНИЯ В МОСКВЕ, РАБОТЕ НА ОЛИМПИАДАХ И СТАТУСЕ ЖУРНАЛИСТА**

**– Диапазон тем, о которых ты можешь говорить достаточно компетентно?**

– Обожаю спорт вообще, особенно игровой. Я не сильно разбираюсь в автоспорте и единоборствах, хотя как-то на ТВЦ мы несколько сезонов подряд транслировали мотогонки и я подстраховывал одного из моих любимых комментаторов Сергея Курдюкова. Вдруг связь пропала, пришлось выйти в эфир, и у меня было 3 минуты позора. Я не смыслил в этом ничего, не люблю водить машину и практически не вожу ее, хотя права, конечно, есть. Вождение в Москве не понимаю в принципе. И к дракам как-то тоже душа никогда не лежала, поэтому единоборства тоже не мое. За всем остальным слежу и при необходимости могу квалифицированно изложить.

**– Что ты считаешь своим самым большим профессиональным достижением на сегодняшний день?**

– Все-таки ярчайшие моменты связаны с Олимпиадами. Это та самая командировка в Гватемалу, Игры в Пекине, Ванкувере, Лондоне. Олимпиада – пик работы для спортивного журналиста, как ни крути. Надо везде успевать, придумывать какие-то темы, монтировать, озвучивать. И конечно, через Олимпиаду проникаться ценностями спорта в принципе, понимаешь, какие огромные усилия люди прилагают для олимпийских наград.

**– У тебя есть друзья среди зарубежных журналистов?**

– Есть хорошие рабочие контакты, но не могу сказать, что поддерживаю с кем-то дружеские отношения. Сейчас в преддверии чемпионата было много всяких запросов на интервью, комментарии. Я разговаривал с испанскими, южноамериканскими журналистами. Но это чисто профессиональное общение.

**– Ты хорошо представляешь себе кухню спортивной западной журналистики?**

– Я представляю, чем она отличается от нашей.

**– И чем же?**

– Статусом журналиста. Однажды, в 2011 году, в пабе, где я комментировал финал Лиги чемпионов, ко мне подошел

**В среде болельщиков я свой человек. Не держу никакой дистанции, наоборот, стараюсь как можно больше говорить с людьми, подбадривать. Ко мне иногда обращаются мальчишки – находят мой телефон и звонят с просьбой достать футболки игроков. Это, конечно, не конвейер, но я пытаюсь такие просьбы удовлетворять**

поляк поблагодарить за работу, обсудить какие-то игровые моменты. Оказалось, он бизнесмен, работающий с Россией. Общался со мной очень уважительно, пригласил в гости. Прошло какое-то время, он добился того, чтобы я приехал в Варшаву, когда был Евро-2012, и остановился у него. Водил меня везде, показывал город, и через общение с ним я понял, что там совсем иначе относятся к журналистам. И слова про четвертую власть – это не штамп. У меня также есть знакомый швейцарец, очень серьезный, ему около 60 лет, он тоже бизнесмен, разговаривает на нескольких языках. И когда нас только представили и он узнал, что я журналист, отношение сразу изменилось, он заговорил со мной как с человеком, что-то значащим в обществе. Мне обидно, что исторически в России сложилось по-другому, у нас нет школы журналистики, нет доверия к представителям этой профессии, потому что в советское время был только рупор вроде газеты «Правда».

**О КИБЕРСПОРТЕ, «ПЛОХОМ» ВОЛКЕ И ПРАВИЛЬНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ**

**– Мы уже обсуждали киберспорт, но поговорим еще раз. Он способствует пробуждению интереса к спорту среди молодежной аудитории или, наоборот, перетягивает эту аудиторию в Сеть?**

– «Спорт FM» периодически проводит опрос, некий срез людей нашей аудитории. И мы выяснили, что человек, который занимается спортом и ведет здоровый образ жизни, – это вовсе не тот человек, который интересуется спортом. Это две разные аудитории. И конечно, вторых среди наших слушателей гораздо больше, чем первых. Примерно та же история и с киберспортом. Их аудитория зародилась в интернете, там она и остается. Привлекать ее, перетаскивать бесполезно. Пока она не выросла даже до слушателей радио.

**– Она увеличивается?**

– А мы не знаем, мы живем с ней абсолютно параллельно. Полагаю, это огромная толпа молодежи. Наверное, у фанатского движения киберспорт отнял какую-то часть. Мы не раз обсуждали это на круглых столах с болельщиками. Приток подростков и молодежи на трибуны по сравнению даже с нулевыми стал гораздо меньше.

**– Твоей дочке три года, и она уже ходит с тобой на хоккей.**

– Ходим все вместе: я, жена Ксения и дочка Кира. Она постоянно спрашивает: когда же мы пойдем снова?





На динамовской  
рыбалке  
в Мытищах

– Кажется, у нее были сложные отношения с Волком.

– Да, был конфликт, она вспомнила о нем, когда мы вместе смотрели чемпионат мира по хоккею. Кира увидела его талисман Утку и говорит: «Хочу на хоккей, хочу Утку». Я ей объясняю: «Мы на этот хоккей не попадем. И вообще Утки не будет, будет Волк». А с Волком у нее вышла такая история: она с ним сфотографировалась, а потом он повернулся к другому ребенку и задел ее лапой. Кира не упала, ей не было больно, но она настолько на него обиделась, как еще ни на кого в своей жизни. Правда, потом мы с ней снова пришли на хоккей, и она его простила.

– Вы только на хоккей ходите?

– Пока да. На футболе я работаю. Кира с мамой однажды ходили на футбол, ушли при счете 0:0 на 87-й минуте. И как только они ушли, мы проиграли Уралу 0:1. А вот на матче чемпионата мира были.

– Как думаешь, что должны делать родители, с одной стороны, и руководители нашего спорта –

с другой, чтобы дети и подростки шли на стадион?


– Надо менять имидж. И прежде всего футбола. Потому что хоккей уже воспринимается как семейный вид спорта. В этом плане он опережает футбол. Надо признать, что мы не спортивная страна. Посмотрите на любого немца или поляка – у них в голове новости спорта на уровне прогноза погоды. Ты даже можешь этим не особо увлекаться, но знаешь. Это психология западных людей, американцев в том числе, у которых спорт – огромная индустрия. Мы их не догоним, я иллюзиями себя не тешу, по крайней мере, в ближайшее десятилетие. Поэтому нужно двигаться другим путем. Как раньше люди начинали заниматься спортом? Тренеры шли в школы, пропагандировали, приглашали. Спорт приходил за людьми, а не люди выстраивались в очередь за спортом. Видимо, так придется делать и дальше. И сам спорт, прежде всего футбол, к счастью, «понял», что безумные зарплаты и возникающая

в связи с этим элитарность, оторванность от народа – это тупик. Вы там с большими деньгами крутитесь, но людям неинтересно на это смотреть, потому что качество не самое высокое, интереснее посмотреть западный футбол. А если болельщики исчезнут с трибун, не будет никакого дохода. Но пример того же «Спартака» доказывает – можно работать и достигать хороших цифр посещаемости. Проблема в том, что есть хорошие менеджеры, но футбол остается узким кругом своих людей. Когда в футболе будут работать специалисты, для которых важен результат, а не родство с президентом клуба, тогда мы сдвинемся с мертвой точки. А семья? У моих знакомых, например, и маленькие дети, и тинейджеры ходят. Не знаю, как дальше сложится. Да, мир меняется, киберспорт набирает популярность, но сам я сделаю все от меня зависящее, чтобы мы детей не теряли.

ДИНАМО

Беседу вела  
Екатерина Овчарова

# ЛЮБИМАЯ ИГРА ЛЬВА ТОЛСТОГО



БОЛЬШОЙ ТЕННИС  
ВСЕГДА БЫЛ  
ИГРОЙ ЗНАТИ  
И АРИСТОКРАТИИ  
И В НАШЕ ВРЕМЯ  
СЧИТАЕТСЯ  
ЭЛИТАРНЫМ ВИДОМ  
СПОРТА СО СВОИМИ  
НЕОБЫЧНЫМИ  
ТРАДИЦИЯМИ





## ОТКУДА ПОШЛА РАКЕТКА?

Как и у многих других видов спорта с богатыми традициями, история тенниса имеет мифологический и официально задокументированный периоды. Если первый поднять на поверхность, словно подводную часть айсберга, то миру откроется совсем фантастическая картина, рисующая древнеегипетских фараонов и арабских завоевателей, бросающих и отбивающих мяч руками. В пользу такой версии говорит разве что гипотеза, согласно которой слово «ракетка» происходит от арабского *rakhat* – «ладонь». Более вероятная версия возникновения этой джентльменской игры приводит нас во французские средневековые монастыри, где она называлась *жё-де-пом*, то есть попросту игра ладонью. Позже участники стали использовать специальные перчатки, затем биты и только в XVI веке появились ракетки и сетка. Игра превратилась в развлечение аристократов. Одновременно на корте, который располагался в зале, могло находиться до 12 человек, а потому *жё-де-пом* можно считать предшественником как тенниса, так и волейбола.

Игру эту полюбили французские, английские и испанские короли, с ее интернационализацией и возникло слово «теннис» от французского глагола *tenir* – «держат, ловить». Французские короли и дворяне считали себя законодателями мод в теннисе, а потому посылали своим знатым коллегам из других стран в качестве подарка различные мячи и вызывали их на поединки. Однако к началу XIX века инициативу перехватили англичане. Они придумали название *lawn tennis*, то есть теннис на лужайке. В 1874 году британский офицер Уолтер Клоптон Уингфилд запатентовал эту игру, которая должна была проходить на небольшом участке, покрытом травой. Уингфилд быстро наладил производство инвентаря для игры, но также быстро был вытеснен с рынка конкурентами.

## ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ЛЕГЕНДАРНЫЕ ТУРНИРЫ

Первый турнир по лаун-теннису был проведен в Уимблдоне на траве. Уже через несколько лет в лаун-теннис начали играть женщины, а вскоре появились соревнования пар и в миксте. Таким образом, теннис стал первым видом спорта, где в одной из дисциплин мужчины играли с женщинами.



Один из кортов Уимблдона



Набравшую популярность игру завезли в США, а затем и в другие страны, в том числе Россию. Неудивительно, что теннис был представлен уже на первой Олимпиаде современности. Стремительная глобализация привела к необходимости создания международной организации, которая бы регламентировала правила. Так, в 1913 году 12 национальных ассоциаций собрались в Париже и договорились о создании Международной федерации лаун-тенниса (ILTF) (в настоящее время ITF. – *Прим. ред.*).

Постепенно ширилось число турниров, со временем ставших культовыми. В 1899 году студент Гарварда Дуай Дэвис купил на свои деньги серебряный кубок и разработал схему проведения мужского командного международного турнира. Через год его разыграли между собой команды США и Великобритании, постепенно он стал ежегодным. После смерти Дэвиса турниру было официально присвоено его имя. По аналогии с Кубком Дэвиса в 1963 году ITF учредила Кубок Федерации для женских команд. Турниры Большого шлема возникли гораздо раньше. Об Уимблдоне, ставшем теннисной Меккой, было сказано выше. Открытый чемпионат США впервые прошел в 1881 году также на траве, а вот французы, никогда не желавшие идти



Женский парный разряд олимпийского турнира в Рио. Матч за золото

в ногу с англичанами, решили отличиться и в качестве бесшумного покрытия для своего турнира выбрали грунт. В 1905 году турнир Большого шлема появился и на Зеленом континенте.

### ПОЧЕМУ ВЫИГРАННЫЙ МЯЧ ПРИНОСИТ 15 ОЧКОВ

Счет в теннисе ведется необычным для других игровых видов спорта образом. За первый выигранный мяч игрок получает 15 очков, за второй 30, а за третий – 40. Четвертый мяч позволяет выиграть гейм, за исключением случая, когда счет равный. В такой ситуации игрок должен добиться преимущества в два очка. Заметим, в средневековой Франции максимальная ставка была 60 денье, а промежуточными были 15, 30 и 40.

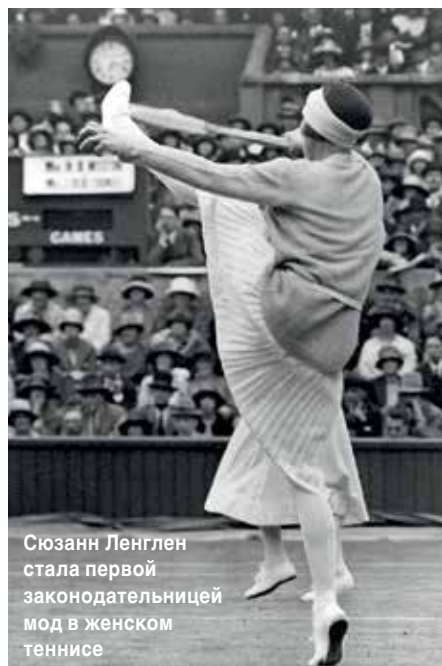
Теннисные матчи играют до двух побед, а на мужских турнирах Большого шлема – до трех. Каждый сет идет до шести геймов, спортсмен должен выи-

грать сет с разницей в два гейма. Но если счет 6:6, победитель сета выявляется на тай-брейке – укороченном поединке, где за каждый розыгрыш начисляется очко. Счет ведется до семи. Если при семи очках разница составляет меньше двух, то тай-брейк продолжается до разницы в два очка. Право подачи переходит по очереди. Таким образом, сохраняется равное количество подач для всех игроков.

По правилам Уингфилда подсчет очков в теннисе велся, как и в его настольном аналоге, бадминтоне и волейболе, до 15, но после истечения срока патента Уингфилда была возвращена традиционная система, существующая поныне.

На трех турнирах Большого шлема, если счет в решающем сете 6:6, то матч играется до двухочковой разницы по геймам. В 2010 году это привело к тому, что Джон Изнер и Николя Маю в пятом сете выясняли отношения 11 часов 5 минут чистого времени с перерывом на две ночи и завершили его со счетом 70:68.





Сюзанн Ленглен стала первой законодательницей мод в женском теннисе

Естественно, победивший Изнер был так измотан, что легко проиграл в следующем круге.

### БЫСТРЫЙ ИЛИ МЕДЛЕННЫЙ ТЕННИС

Надо сказать, что корт далеко не всегда был прямоугольным и принял окончательный вид только к 1882 году. Согласно правилам Уингфилда корт сужался к середине, а высота сетки была полтора метра.

Теннис уже давно перестал быть игрой на траве. На ней до сих пор играют на Уимблдоне и еще нескольких турнирах, подготовительных к нему. Травяные корты считаются самыми быстрыми, однако их недостаток в том, что по ходу турнира трава вытаптывается и появляются неровности.

Грунтовые корты делают из смеси глины, песка и дробленого кирпича с добавлением пластиковой крошки. Отскок мяча на таких кортах самый медленный, поэтому травяные и грунтовые специалисты различаются по стилю игры. Англичане традиционно лучше играют на траве, а французы – на грунте.

Корты с покрытием «хард» появились во второй половине прошлого века, делают их из искусственных материалов. Скорость отскока мяча на них зависит от состава. В основе их бетон или асфальт, а сверху – синтетический слой. Обычно используется акриловый водный состав. В залах часто распространено ковровое

покрытие, которое по скорости уступает «харду». На таком корте проходят матчи Кубка Кремля. Любители могут играть и на деревянных покрытиях в залах, и асфальтовом на улице, но официальные турниры на них не проводятся.

Отметим, стиль игры и шансы на успех соперников во многом определяются покрытием корта, на котором идет игра. К примеру, в многолетнем противостоянии Роджера Федерера и Рафаэля Надаля швейцарец был фаворитом на травяных кортах, испанец – на грунтовых, а на «харде» у них было примерное равенство.

Диаметр теннисного мяча приблизительно 6,5 см, а вес 58,5 г. Изготавливается он из обшитого фланелью каучука. Мяч должен хорошо отскакивать от любой твердой поверхности. Для лучшей видимости на телеэкранах с 1972 года повсеместно используются мячи желтого цвета, контрастирующие с любым покрытием.

Что касается современных ракеток, то они имеют графитовую основу, сетка изготавливается из углеволокна. Правила ИТФ регламентируют размеры ракетки. Так, ее длина не может быть больше 73,66 см, а ширина не превышает 31,75 см. Профессиональные игроки заказывают индивидуальные ракетки, которые делают с учетом его роста, хвата и других данных.

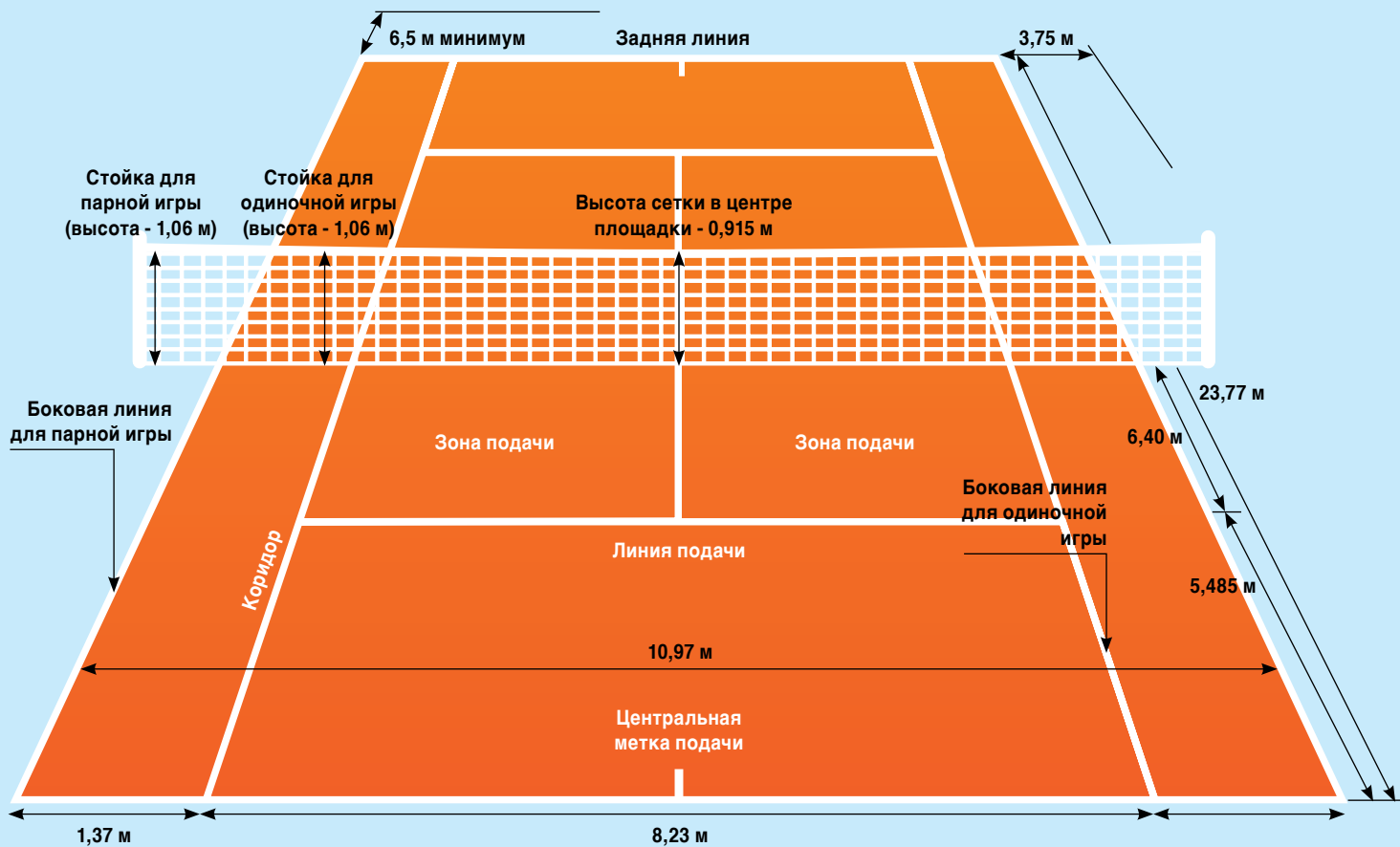
### ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Поскольку теннис всегда считался аристократическим видом спорта, джентльмены играли в строгих костюмах, а дамы – в длиннополых эффектных платьях и шляпках. Иногда частью теннисной формы мог служить даже мех. В таких нарядах передвигаться по корту и бить по мячу было, конечно, можно, но если речь шла о светском досуге, а не о серьезном профессиональном спорте.

Революцию в моде после Первой мировой войны совершила француженка Сюзанн Ленглен, которая отказалась от ношения корсетов и длинных платьев. Она шокировала консервативный мир тенниса юбкой до колена и короткими рукавами. В новом наряде Сюзанн выиграла свыше 30 турниров Большого шлема и Олимпийские игры. С 30-х годов в моду вошли шорты, которые пришли на смену юбкам у женщин и брюкам у мужчин. Сейчас платья теннисисток сочетают в себе удобство и эффективность, а их



**ВЫИГРАТЬ  
ВСЕ ЧЕТЫРЕ  
ТУРНИРА БОЛЬШОГО  
ШЛЕМА В ТЕЧЕНИЕ  
ГОДА УДАВАЛОСЬ  
ТОЛЬКО ДЖОНУ  
БАДЖУ (1938), РОДУ  
ЛЕЙВЕРУ (1962, 1969),  
МОРИН КОННОЛЛИ  
(1953), МАРГАРЕТ КОРТ  
(1970) И ШТЕФФИ  
ГРАФ (1988)**



разработкой занимаются ведущие дизайнеры. Современные костюмы позволяют телу дышать и не создают парникового эффекта. Качественная форма выдерживает даже многократные стирки, не теряя цвета. Впрочем, Уимблдон и здесь сохраняет свою верность традициям. На старейшем английском турнире до сих пор игроки выступают в форме только белого цвета. Причина этого банальна и берет истоки еще в позапрошлом столетии. Дело в том, что светлая одежда прекрасно скрывает пот.

## 60 ЛЕТ ВРАЖДЫ

Один из популярных видов спорта, представленных на первых Олимпийских играх современности, большую часть своей «жизни» провел в разводе с олимпийским движением. Как же могло такое произойти? Поначалу теннисная программа только росла и расширялась. Если в Афинах соревновались лишь мужчины, то в Париже могли выступать и женщины. Более того, четвертый комплект наград был разыгран в миксте.

В 1908 году олимпийские медали в теннисе разыграли аж дважды – в помещении и на открытом воздухе на траве. Своего пика «теннисное представительство» достигло к 1912 году – восемь комплектов наград: теннис в залах и на открытом воздухе были сохранены, и микст



**РЕКОРД  
ПО КОЛИЧЕСТВУ  
ПОБЕД ПОДРЯД –  
42 ВЫИГРАННЫХ  
МАТЧА В АТР-ТУРЕ –  
В 1984 ГОДУ  
УСТАНОВИЛ  
АМЕРИКАНЕЦ  
ДЖОН  
МАКИНРОЙ**



**РЕКОРД СКОРОСТИ  
ПОДАЧИ 251 КМ/Ч  
В 2011 ГОДУ  
УСТАНОВИЛ  
ХОРВАТ  
ИВО КАРЛОВИЧ**

вернулся в программу. К Играм-1924 года в Париже организаторы все же одумались и привели теннисную программу к привычной ныне – пять комплектов наград, однако на этом история олимпийского тенниса прервалась. «Чистоплюю» из Международного олимпийского комитета, твердо державшиеся за кубертонские идеалы, возмутились большим количеством профессиональных игроков. В итоге путь им туда был заказан на долгие годы, а целые поколения сильнейших теннисистов остались без шанса стать олимпийскими чемпионами.

В 1968 году в Мексике теннис вернулся, но не в полном объеме, а в показательном виде. Играть там действительно любители. Через 16 лет организаторы Олимпиады в Лос-Анджелесе убедили МОК провести показательный турнир еще раз. Возраст его участников ограничили 21 годом, и какими же в итоге оказались имена победителей – Стефан Эдберг и Штеффи Граф! После этого возвращение было уже неминуемо. В 1988 году теннис стал уже полноценным членом олимпийской семьи, а Штеффи Граф получила свою заслуженную золотую медаль.

В последующие годы многие сильнейшие игроки отказывались от участия в Олимпиаде, предпочитая ей коммерческие турниры, где выше призовые и начисляются рейтинговые очки.





Любимица публики Мария Шарапова



Олимпийский пьедестал в Рио. Тимеа Бачински/Мартина Хингис, Екатерина Макарова/Елена Веснина, Люси Шафаржова/Барбора Стрыцова

Но в 2000 году ситуация поменялась – на Играх в Сиднее также стали начислять рейтинговые очки. И на олимпийский корт вернулись все сильнейшие. Для России это событие явилось эпохальным. Евгений Кафельников выиграл мужской одиночный турнир и стал первым в истории нашей страны олимпийским чемпионом в теннисе. А на Играх в Пекине мир увидел триумф российского женского тенниса. Тогда весь пьедестал заняли Елена Дементьева, Динара Сафина и Вера Звонарева.

## ПЕРЕЖИТОК БУРЖУАЗНОГО ПРОШЛОГО

Первое упоминание о российском теннисе восходит к 1875 году, когда великий князь Сергей Александрович Романов, брат Александра III, написал в своем дневнике: «В теннис на траве играем для тренировки с братьями». Играл в теннис и Лев Толстой, о чем свидетельствуют как его многочисленные фотографии (на одной из них писателю уже 68 лет),

так и отличное знание предмета при описании сцены в «Анне Карениной», где набирающей моду игрой увлечены гости дома главной героини. С 1880-х годов теннис активно культивирует крикет-клуб Санкт-Петербурга. Первый же чисто теннисный клуб в России был основан в Лахти, на территории нынешней Финляндии.

В 1908 году была зарегистрирована и первая теннисная организация, позже ставшая Федерацией тенниса России. Ее основал сын выходцев из Шотландии, выросший в Санкт-Петербурге Артур Макферсон, который помимо тенниса развивал футбол и греблю. В 1908 году его усилиями в Петербурге прошли первые всероссийские соревнования с участием 65 игроков. Постепенно российские теннисисты совершенствовали свое мастерство в зарубежных турнирах (в основном в Скандинавии), а в 1912 году в Стокгольме приняли участие в Олимпийских играх.

Революция не лучшим образом отразилась на развитии тенниса. Макферсон был арестован и вскоре расстрелян, а вид спорта признан буржуазным и культивировался хуже других. Сыграло влияние и отсутствие олимпийского статуса. Однако в 1924 году состоялся первый чемпионат СССР, а спустя пять лет была создана Всесоюзная секция тенниса. Прохладное отношение властей к этому виду спорта улучшилось с оттепелью

60-х. Началась подготовка специалистов, принесшая плоды: в 1970 году Ольга Морозова и Александр Метревели вышли в финал Уимблдона в миксте. Впоследствии они успешно выступали и на других турнирах.

Первой победительницей турнира «Большого шлема» стала воспитанница львовского Общества «Динамо» Лариса Нейланд. В 1989 году она выиграла парный турнир «Ролан Гаррос» вместе с Натальей Зверевой. В 1990 году в Москве впервые проходит турнир Кубок Кремля, который на долгие годы получает прописку в мировом календаре. Однако самые громкие успехи отечественных теннисистов наступили уже в постсоветскую эпоху. Главная заслуга в этом принадлежит первому президенту России Борису Ельцину.

Сочинский динамовец Евгений Кафельников впервые в российской истории стал первой ракеткой мира, впервые выиграл турнир «Большого шлема» в одиночном разряде («Ролан Гаррос» в 1996 году), а в Сиднее стал олимпийским чемпионом. Кафельников и в наше время считается одним из самых титулованных теннисистов в российской истории. На Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро Елена Веснина вместе с Екатериной Макаровой в парном разряде завоевали золотую медаль.

ДИНАМО

# БРОНЗА, ВЫРОСШАЯ НА ТРАВЕ

КАК ШУТЯТ ИГРОКИ  
ЖЕНСКОЙ КОМАНДЫ  
«ДИНАМО-ЭЛЕКТРО-  
СТАЛЬ», **У ДЕВОЧЕК,  
КОТОРЫЕ ЖИВУТ В ЭТОМ  
ГОРОДЕ И ХОТЯТ ЗАНИ-  
МАТЬСЯ СПОРТОМ, НЕТ  
ДРУГОГО ВЫБОРА, КРО-**  
МЕ ХОККЕЯ НА ТРАВЕ.  
И ОТМЕТИМ, УСЛОВИЯ  
ДЛЯ ИГРЫ ЗДЕСЬ СО-  
ЗДАНЫ САМЫЕ-САМЫЕ

**Х**оккей на траве в Рос-  
сии – самый «забитый»  
из всех игровых видов  
спорта. Так уж истори-  
чески сложилось, ведь  
даже в СССР он пришел  
только в 1950-х. Но он является олимпий-  
ским, а потому государству волей-неволей  
приходится обращать на него внимание.  
Сравнивать развитие вида спорта в СССР  
и России как минимум некорректно,  
однако сейчас в стране лишь несколько  
крупных центров, на которых держится  
практически все.

Один из таких центров – Электро-  
сталь, где для занятий хоккеем на траве  
созданы все условия. Это и современный  
крытый стадион с полем, отвечающим ми-

ровым стандартам, зал для игры в индор-  
хоккей, собственная детско-юношеская  
школа с квалифицированным тренерским  
персоналом.

Нынешнюю женскую команду  
«Динамо» в 2005-м создала тренер  
Светлана Иванова, она набрала девочек  
1994–1995 годов рождения. Вместе с ней  
путь от детского спорта до Суперлиги  
прошли десять игроков нынешнего соста-  
ва, включая вратаря Викторину Алексан-  
дрину и форварда Валерию Борисову.

С приходом в январе 2017 года  
легенды мирового и отечественного  
хоккея Надежды Чегурдаевой динамовки  
получили опытного мастера, столь необ-  
ходимого команде. И «Динамо» из Элект-  
ростали в прошлом году вписало в свою  
историю самую яркую страницу, впервые  
завоевав бронзовые медали чемпионата  
России. А главный тренер Светлана Ива-  
нова с марта совмещает работу в клубе  
с постом главного тренера националь-  
ной сборной.

В нынешнем сезоне динамовки на-  
строены в чемпионате страны сделать еще  
как минимум один шаг вверх. Надежда  
Чегурдаева, Валерия Борисова и Викто-  
рия Александрина стали героями нашей  
традиционной рубрики.

## **ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРИНА: «К ПУДОВЫМ ДОСПЕХАМ УЖЕ ПРИВЫКЛА»**

**Вратарю «Динамо» из Электростали  
Виктории Александрине в августе  
исполнится только 24. Но капитанит  
она в команде уже несколько лет,  
мечтает попасть на Олимпиаду в со-  
ставе сборной России и рассказывает**

**про лень, которая привела ее к люби-  
мому занятию.**

## **БЕГАТЬ НЕ ХОТЕЛА, МЯЧА БОЯЛАСЬ**

**– Если дети в Электростали хотят  
заниматься спортом, у них есть другой  
путь, кроме хоккея на траве?**

– Наверное, есть. Но шансов мало, пото-  
му что у нас отличная школа. Я родилась  
не в Электростали, а в Петропавловске-  
Камчатском, но мы переехали, когда мне  
исполнилось четыре года. Папа и привел  
меня в секцию хоккея на траве. Изна-  
чально тренер поставил меня в ворота,  
но ничего не получалось – мяча боялась.  
И меня отправили в нападение. Примерно  
год я полевым игроком была, но потом  
все же попросилась вратарем.

**– Почему? Прошел страх перед мячом?**

– Честно? Я бегать не любила, а вратари  
так много не бегают, как полевые игроки.  
Ну и страха такого, как на первых порах,  
уже не было.

**– Свой первый матч в основе помните?**

– Это было на турнире в Анапе. Мы  
в самом начале встречи пропустили три  
мяча, и тренер (Светлана Иванова. – *Прим.  
ред.*) сказала, чтобы я выходила на замену.  
А прошло всего 5–7 минут, то есть я поч-  
ти с самого начала игры вышла на поле.  
Настрой у меня был такой, что сейчас  
закрою ворота на замок. И мне удалось  
не пропустить. К сожалению, не помню  
точно, как завершилась та встреча.

**– Можно считать это точкой отсчета  
вратарской карьеры?**

– Да, так и есть. Светлана Александровна  
сказала, что сыграла я очень неплохо.







## ПОНИМАЮ СВОИХ ЗАЩИТНИКОВ С ПОЛУСЛОВА

– Тогда же вы поняли, что хоккей на траве станет вашей судьбой?

– Нет, это произошло чуть позже, когда мне 18 исполнилось. Я повзрослела, все ребячество ушло, я совсем по-другому к хоккею на траве стала относиться.

– В чем это выразилось?

– Появилась цель – добиться хороших результатов на взрослом уровне. Все, что было до этого, можно считать несерьезным: детские и юношеские турниры, Spartakiady по своим возрастам, даже игры в Высшей лиге. А в Суперлиге уже совсем другая игра. Мы шли к элите российского хоккея с детского возраста одной командой. Взрослели вместе с тренером, повышали свой уровень.

У нас с того времени произошли совсем небольшие изменения в составе.

– Вы на протяжении всей карьеры работали и работаете со Светланой Ивановой?

– Да, сколько я в хоккее на траве, столько лет она в «Динамо».

– Вы хотели быть на кого-то похожей в хоккее?

– Можно сказать, что мой кумир – вратарь сборной Великобритании Мэдди Хинч. Я пересматривала много матчей, следила за игрой вратарей ведущих мужских сборных, но никто из них не показывал столь же стабильной игры, как Хинч. У нее вообще не было провальных матчей, а ее игра на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро помогла команде завоевать золотые медали. Я бы хотела играть так же стабильно, спокойно и уверенно, как она.

– Но у Хинч и защитники были, которые ее понимали с полувзгляда. В «Динамо» у вас взаимопонимание с защитниками на таком же уровне?

– Знаете, когда к нам в команду в прошлом сезоне пришли Надежда Львовна Чегурдаева и Ольга Шенцова, они сразу придали уверенности всем – и лично мне, и всей линии защиты. Мне совсем не потребовалось времени, чтобы с ними сыграть. Можно сказать, мы понимаем друг друга так же, как Хинч своих игроков или Игорь Акинфеев своих партнеров по ЦСКА.

## РЯДОМ С ЛЕГЕНДОЙ

– Такие игроки, как Чегурдаева и Шенцова, подняли общий уровень игры «Динамо»?



Матч Кубка России «Динамо ЦОП» – «Динамо-Электросталь», 2018



**2013 ГОД**

**1-Е МЕСТО - ЧЕМПИОНАТ РОССИИ (ВЫСШАЯ ЛИГА)**

**2017 ГОД**

**3-Е МЕСТО - ЧЕМПИОНАТ РОССИИ (СУПЕРЛИГА)**

**ФИНАЛИСТ КУБКА РОССИИ**



**В КОМАНДЕ 11 ИГРОКОВ**

– Безусловно! Мне кажется, каждая из молодых хоккеисток прибавила в своем мастерстве.

– Надежда Чегурдаева – старший тренер команды и все еще выходит на поле в 49 лет. Много ли игроков в команде зовут ее просто по имени и на ты?

– Лично я вне поля всегда зову ее Надежда Львовна – так уж воспитана. Но есть, конечно, девочки, которые зовут ее на ты и Надя. Во время игр я тоже стараюсь обращаться к ней покороче, чтобы времени не терять. Хотя она и тренер, но мы относимся к ней как к опытному игроку, готовому в любой момент подсказать, что делать на поле. У нас от нее нет секретов. Я счастлива, что играю рядом с легендой.



– Прикрикнуть на нее можете, если вдруг ошибочное действие допустит во время матча?

– Скорее, подсказать могу, если соперница рядом. Но я не помню ни одной грубой ошибки у Надежды Львовны. И сама она тоже предельно корректно ведет себя во время матчей, даже если мы допускаем серьезные промахи. Все спокойно объяснит, расскажет и приободрит. Никаких разговоров на повышенных тонах.

– В чем секрет ее спортивного долголетия? В том, что нет конкурентов, способных вытеснить ее из состава или в профессионализме?

– Думаю, это любовь и преданность хоккею на траве. Я уверена в том, что она и на международных соревнованиях выступала бы на высочайшем уровне. Если бы ее вызвали сейчас в сборную, Надежда Львовна была бы одной из лучших. Никто бы не смог выйти на поле и пройти ее влегкую.

## ЛЕТАЮЩИЙ В ТЕБЯ МЯЧ – САМОЕ СТРАШНОЕ

– Вы пробовали играть в другие разновидности хоккея?

– В детстве вместе с ребятами гоняла шайбу на катке, благо на коньках умею



кататься довольно хорошо. Но уже давно этого не делала. А в бэнди никогда не играла, хотя попробовать хотелось бы.

– **Тоже вратарем?**

– Да, но именно вратарем в «шайбе», чтобы были и блин, и ловушка, и клюшка. Но на ногах я чувствую себя увереннее, чем на коньках. И вообще я только в хоккее на траве вратарь, а когда на тренировках у нас футбол, гандбол или другие командные игры, я только в поле. Сейчас мне бегать нравится.

– **А летящей в вас шайбы не испугались бы?**

– Нет. У меня уже рефлекс выработался. Да я и не знаю, что может быть страшнее летящего в тебя с огромной скоростью мяча.

– **После матчей много синяков остается?**

– Не особо, а вот после тренировок довольно много бывает. Просто на тренировках бросают в тебя гораздо больше. Когда попадают в незащищенную часть тела, очень больно. Но согнешься, сделаешь вдох-выдох и дальше за работу. Вообще, с синяками у меня интересная история случилась.

– **Уже на взрослом уровне?**

– Нет, я еще играла по юниорам. Мы в Электростали переехали в другой дом, где нас никто не знал. А у подъездов в домах всегда бабушки сидят. Так вот, выбегаю я на улицу из квартиры в коротких шортах, футболке, руки-ноги в синя-

ках. В доме, где мы жили прежде, все уже привыкли, но тут у бабушек шок был. Подумали, что меня дома так избили, начали спрашивать, даже предложили полицию вызвать. Но мы это недоразумение быстро разрешили. *(Смеется.)*

– **Присутствие на трибунах во время матчей ваших родных и близких придает вам мотивации?**

– Безусловно! Скажу больше, для меня это своеобразный ритуал. До игры я точно знаю, кто из родных придет на матч. На разминке их высматриваю на трибунах и только после этого переключаюсь на саму игру.

## В ХОККЕЕ ОГРАНИЧЕНИЙ НА ЕДУ НЕТ

– **Экипировка вратаря сколько весит?**

– 16 или 17 кг, если сухая. А если намочнет, то еще 3–4 кг плюс. Когда я ставлю баул с экипировкой на багажную ленту в аэропорту, всегда за 16 кг показывает.

– **Это же целый пуд! В детских командах вратари столько же килограммов на себе таскают?**

– Чуть поменьше, килограмма на четыре. То есть вратари с детства привыкают к такому грузу, потом практически перестаешь ощущать его на себе. Как будто так и должно быть.

– **Хорошо, а когда снимаете, сразу чувство облегчения испытываете?**

– Когда играешь или тренируешься в жару, то просто кайфуешь, когда снимаешь экипировку. А в любое другое время никаких особенных чувств у меня по этому поводу нет. Это же сотни раз по ходу сезона происходит, а за карьеру – тысячи.

– **Получается, вы могли бы в средневековые доспехи облачиться и поучаствовать в реставрационных боях?**

– Конечно! Надела бы кольчугу, шлем, села на коня и вперед. Только пусть меня научат, как правильно копьё или меч в руках держать. Это довольно интересно.

– **У хоккеисток есть такие же ограничения в плане еды, как, например, в художественной гимнастике?**

– Нет, конечно. Можно есть то, что тебе нравится и хочется. Хоть в отношении сладкого, хоть в отношении фаст-фуда. Просто на следующей тренировке ты пробежишь не то время, которое определит тренер, а чуть больше, и никаких лишних калорий не останется.

– **А вы сладкоежка?**

– Раньше была. Но теперь вообще не ем сладкого – только заменители или на фруктозе что-то. Уже лет пять, наверное. Видимо, все, что мне было нужно, съела в юности.

– **В хоккее на траве очень стройные спортсменки. И очень много хоккеисток или даже целые команды, которые участвуют в открытых фотосессиях. Если вам такое предложат, согласитесь?**

– Соглашусь! Особенно если это хоть как-то повлияет на популярность нашего вида спорта. Но приведу с собой подружку по команде – я довольно стеснительный человек. Однако предложений таких никто еще не делал.

## ВСЕГДА КТО-ТО СТАВИТ СЕБЯ ВЫШЕ ДРУГИХ

– **А как-то еще поднять популярность хоккея на траве можно?**

– Это кропотливая работа на десятилетия. На наш вид спорта просто мало кто обращает внимание. Что говорить, если у нас по плану перед тем же чемпионатом Европы должен быть месячный сбор. А на деле, дай бог, полторы недели потренируемся, поскольку на большее денег нет, и возвращаемся в расположение своих клубов. И за пару дней до вылета на турнир вновь вместе собираемся. Порой очень обидно от всего этого.

– **Может быть, будут результаты, будет и внимание?**



Виктория Александрина в национальной сборной по индорхоккею

– Не уверена. Но мы будем очень стараться. Сейчас сборную России возглавила Светлана Александровна. В команде совершенно точно не будет равнодушных, останутся только те, кто хочет чего-то добиться. Либо ты пашешь и играешь, либо тебя в сборной нет.

**– Клубные разногласия в сборной забываются?**

– В любых командах есть игроки, которые ставят себя выше остальных. Но все забывается, когда мы выходим на поле и делаем одно дело.

**– У женской сборной России есть шанс пробиться на Олимпиаду в Токио?**

– Шансы есть всегда, и зависит все только от нас. Но если не за Токио, то за следующие Игры мы точно должны побороться. Я очень хочу попасть на Олимпиаду. И не волонтером или зрителем, а вратарем сборной России. Я хочу сыграть на главном турнире в карьере любого спортсмена.

**СМЫСЛ, АЗАРТ, УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ. КЛУБ, КОМАНДА, СЕМЬЯ**

**– Что для вас «Динамо»?**

– Мой клуб, моя команда, люди в ней, моя вторая семья. Наш дружный женский коллектив. Это ни в коем случае не работа, это моя жизнь.

**– Часто ли в женском коллективе бывают сложные ситуации?**

– Случаются. Мы же девушки, можем друг друга порой не понимать. Без конфликтов в женском коллективе не бывает, но никогда не было такого, чтобы игроки переставали друг с другом общаться. 10 минут, и все забыто. А моя задача как капитана – не ставить себя выше всех, а просто спокойно решать такие ситуации.

**– А как и когда вы капитаном стали?**

– Меня игроки выбрали, но это было уже давно. Мне тогда лет 15–16 было.

**– Как думаете, почему?**

– Это надо у девочек спрашивать. Просто я очень коллективный человек. Мне нравится собрать команду вместе, погулять, сходить на шашлыки. Мы и в этом году перед началом сезона, едва потеплело, сразу собрались. На самом деле, это очень важно собраться всем вместе в другой обстановке. По ходу сезона, правда, часто так делать не получается, но 4–5 раз бывает.

**– Можете назвать три слова, с которыми у вас ассоциируется хоккей на траве?**

– Смысл, азарт, универсальность.



Кубок России, 2018

**НАДЕЖДА ЧЕГУРДАЕВА: «ОТМЕЧУ ЮБИЛЕЙ В «ДИНАМО» И ЗАВЕРШУ КАРЬЕРУ»**

Защитнику «Динамо-Электросталь» Надежде Чегурдаевой в ноябре исполнится 50 лет. Но она не просто выходит на поле на 5–10 минут, на замену, а играет полные матчи, и в прошлом сезоне помогла команде завоевать бронзу чемпионата страны. Нынешний сезон станет для легенды российского хоккея на траве последним. Перечисление ее титулов в составе сборных СССР и России и в разных клубах займет много времени, но сама она любит вспоминать не победы или поражения, а просто свою жизнь в спорте.

**ВМЕСТО ИГР В СНЕЖКИ КОВРЫ ВЫБИВАЛА**

**– Как вас занесло в хоккей на траве?**

– Как и всех обычных девочек, наверное. Пришел в школу тренер, сказал, что организуется секция, и мы с сестрой решили попробовать.

**– И сразу понравилось?**

– Да. А мы с Маринкой (сестра-близнец Надежды. – Прим. ред.) с детства были озорными. Сколько себя помню, всегда играли в футбол, хоккей. Только не на льду – откуда ему в Узбекистане тогда взяться, а на асфальте или просто на пустыре. Какое-то подобие клюшек нам родители колотили, поскольку в то время настоящих не было. Устраивали матчи двор на двор, воображая, что играет великая хоккейная сборная СССР. Поэтому, как только открылась секция по хоккею на траве, нас оттуда невозможно было выгнать. А в редкие дни, когда выпадал снег, мы не в снежки играли, а ковры выбивали.

**– Когда развалился СССР, перед вами не стоял выбор, за какую страну играть?**

– Я русская. У меня мама из Смоленска, хотя папа из Талды-Кургана. Знаете, если бы Союз не распался, я из Ташкента, возможно, не уехала бы никуда. Тем более у меня там была квартира. Но в 1991-м переехала на Украину, провела один сезон в составе «Колоса», а потом перебралась в Россию. Та волна ненависти, которая прокатилась по Узбекистану в отношении русских, меня не коснулась, так как я уже была в России.



Общеконандное  
фото сезона-2018



Но в Ташкенте оставалась мама. Позже я забрала ее к себе, причем она как-то умудрилась, пусть и за копейки, продать квартиру, села на поезд и уехала. Это очень страшно и обидно, ведь мы всегда жили с открытыми дверями.

– Как вам удается до сих пор играть на высочайшем уровне?

– Секретов у меня никаких нет. Видимо, это очень большая любовь к хоккею и природные данные. Плюс отношение к самой себе с возрастом стало более правильным, если так можно выразиться. Обращаю внимание на любые мелочи, с которыми связано восстановление организма. В молодости об этом не задумываешься вообще.

– То есть юбилей вы точно на поле встретите?

– Да, решила до полтинника доиграть. Жаль, что Марины со мной на поле не будет, она закончила несколько лет назад, а то вообще фурур бы был.

– В хоккее на траве было что-то подобное?

– Честно говоря, не припомню. Нужно, наверное, с российским изданием Книги рекордов Гиннеса поработать, как-то туда попасть, отстаивать свои права. *(Смеется.)*

### ПРЕДЛАГАЛА ХОККЕИСТКАМ ХОДИТЬ НА РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ В ШКОЛУ

– Когда вы пришли в «Динамо-Электросталь», много ли пришлось делать



2017

1-Е МЕСТО - ЧЕМПИОНАТ  
РОССИИ ПО ИНДОРХОККЕЮ

1-Е МЕСТО - КУБОК  
ЕВРОПЕЙСКИХ  
ЧЕМПИОНОВ (ЧЕЛЛЕНДЖ)  
ПО ИНДОРХОККЕЮ

В СОСТАВЕ  
МОЛОДЕЖНОЙ СБОРНОЙ  
РОССИИ

7 ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ  
«ДИНАМО-  
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ»



ИГРА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

4 ТАЙМА  
ПО 15 МИН

работы именно на поле, чтобы наладить организацию игры в обороне?

– На самом деле, никаких дополнительных бесед и наставлений не потребовалось. Мы же пришли в команду вместе с Ольгой Шенцовой, а девочки, которые уже были в «Динамо», впитывали все, как губка. Они все через себя пропустили, и мы очень быстро сыгрались. Для молодых хоккеисток игра вместе со мной, наверное, определенный стимул.

– Как вас называют в команде?

– Когда я пришла, то сразу расставила все точки над «i». Обратилась к девочкам и сказала, что в быту они могут называть меня как угодно, насколько позволяет воспитание – я нормально отношусь и к Наде, и к Надежде, и к Надежде Львовне. Но на поле – как можно короче, иначе момент уже будет заигран. Многие из девочек в нашей команде в прошлом году еще в школе учились. Я им говорила, что готова вместо родителей на собрания или к директору ходить, если неприятности какие.

– Предложением никто не воспользовался?

– Нет, слава богу. *(Улыбается.)*

– Вы когда-нибудь вели подсчет, сколько медалей завоевали?

– Нет, но мысль интересная. Пока все медали лежат и ждут, пока я завершу карьеру. Тогда я разберу все награды и организую комнату славы.

– За столько лет в хоккее он вам не надоел? Не хотелось бросить все и закончить?

– Да я уже пятый год об этом думаю! Мысли нахлынут и отступят, ведь это не просто часть моей жизни, это вся моя жизнь. Это уже настолько ко мне прикипело и пустило корни... Я даже не представляю, что придется заканчивать. Но этот год точно последний. А раньше хотела играть и доставлять радость своим родным и близким.

## ОБЫГРАЛИ НЕМОК МУЗЕЙНЫМИ КЛЮШКАМИ

– Что стало для вас главным разочарованием в спорте и главной победой?

– Конечно, любой спортсмен мечтает сыграть на Олимпиаде. Я не смогла этого добиться, и такого шанса у меня уже точно не будет. А главные победы... Я об этом как-то не думала, ведь на поле в каждом матче выходишь для того, чтобы показать свой максимум. Я больше радовалась не личным достижениям, а достижениям сестры. Помню, в один сезон я забила 55 голов в чемпионате, а на следующий год Марина забила 60.

– Вы прожили в хоккее на траве всю жизнь. Есть какая-то история, которая вспоминается сразу?

– В конце 80-х в составе молодежной сборной СССР мы полетели на турнир в ФРГ. Прилетаем в Бонн, а багаж наш где-то потерялся. Там вся игровая форма и экипировка. Из всего багажа только вратари несколько сумок получили. Обратились к немцам с просьбой о помощи. Экипировкой они с нами поделились, а вот клюшки... Они решили дать нам, наверное, самые первые клюшки для хоккея с мячом, которые появились в ФРГ. Эти клюшки давно уже вышли из обращения, но они сказали, что других нет. Нам деваться некуда было. Но мы их тогда обыграли. По сути, музейными клюшками. А потом поехали на первый в истории чемпионат мира для сборных до 21 года, который проводился в Канаде, и заняли третье место, играя уже нормальными клюшками. Это был огромный успех.

– На ваших глазах еще со времен СССР происходили изменения в хоккее на траве. Как бы вы могли описать этот процесс в России – деградация, упадок?

– Наверное, обойдусь без таких резких слов. Могу только констатировать тот факт, что уровень нашего хоккея серьезно упал по сравнению с другими странами. Сборная СССР практически на равных могла играть с любой командой мира. Сейчас об этом даже речь не идет. Если говорить о причинах, то у меня нет одно-



Валерия Борисова навязывает борьбу у ворот соперниц

значного ответа. Возможно, одной из них является переход хоккея с естественной травы на искусственное покрытие. Во всем мире этот процесс подхватили, а мы с развалом СССР опоздали. Догонять крайне тяжело.

– В СССР было много опорных центров хоккея на траве в разных республиках. В России это умирающий вид спорта?

– Я бы не сказала. Наши спортивные школы работают, воспитывают игроков. Но хоккей обделен вниманием Минспорта, руководства регионов, прессы. А ведь хоккей на траве – один из красивейших игровых видов спорта. В свое время просто не поставили на нем плюсики, и остался он среди тех видов, которые не слишком котируются в нашей стране.

– Назначение Светланы Ивановой главным тренером женской сборной России даст импульс команде?

– Думаете, она сумеет сотворить чудо? Чудес в спорте не бывает, только кропотливая работа. Светлана Иванова нашла в себе силы взять ответственность за национальную команду и попытаться что-то изменить после стольких лет неудачных выступлений. Я не сомневаюсь, что ее порыв, желание и умение работать принесут свои результаты. Это не значит, что те специалисты, которые возглавляли команду до нее, не работали. Но такова ситуация с российским хоккеем на траве – чтобы добиваться результатов, нужно внимание к нашему виду. А внимание будет только тогда, когда пойдут какие-то результаты.

– Сможет наша сборная пробиться на Олимпиаду?

– Если речь идет об Играх-2020 в Токио, то попадание туда будет сродни чуду.



Празднование гола

А про чудеса я уже сказала. Тут нужно думать о более отдаленной перспективе, так как девочки в нашей сборной молодые, им еще играть и играть. Пока остается только вспоминать о единственном в истории участии сборной СССР на Олимпиаде-1980, когда команда играла на правах хозяйки и завоевала бронзу.

– Если вдруг Светлана Иванова позовет вас в сборную России, каким будет ваш ответ?

– Со сборной России я попрощалась в 2013-м. И больше к этому возвращаться не хочу. Это удел молодых, они должны доказывать свою состоятельность. Вот и пусть доказывают. Кстати, это одна из причин, почему я так надолго задержалась в спорте. Если человек до 50 лет играет в Суперлиге, а его из состава никто вытеснить не может и в игре никто не превосходит, значит, дело еще и в уровне



спортсменок. Не хочу никого обидеть этими словами, но, если бы на поле от меня стали легко убегать и обыгрывать, я бы и в 40 лет уже закончила. Но ничего подобного нет, и мне от этого слегка обидно. Немногие из нынешних игроков готовы землю грызть ради результата.

– **Хорошо, а если это будет прощальный матч?**

– Нет, в сборную я не вернусь даже на прощальный матч. А вот в составе клуба, если такой матч будет, с удовольствием сыграю.

## ГЛАВНОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ – Я НЕ СТАЛА МАТЕРЬЮ

– **Надежда, вы играли за многие команды. А где ваш дом?**

– В Нижнем Новгороде. В то время, когда я играла за «Волгателеком», губернатор Нижегородской области выделил мне квартиру, куда я потом забрала маму. Но сейчас я перебралась в собственный дом, где у меня две собаки и три кошки.

– **Вы сейчас имеете в виду Электросталь?**

– Нет, дом у меня тоже в Нижнем.

В Электростали я живу в съемной квартире, и животные живут вместе со мной. Они у меня путешественники. Четыре года прожили со мной в Санкт-Петербурге, потом переехали в Электросталь.

– **Тяжело, наверное, им переезды даются?**

– Сначала тяжело было, но сейчас привыкли. Конечно, во время выездных матчей и турниров ко мне приходит человек, который присматривает за ними. Но домой едем все вместе – собаки в багажнике, кошки в салоне. Им даже нравится.

– **Я слышал, что вы помогаете приютам для животных...**

– Да, по мере сил. Не в таких масштабах, как хотелось бы, но помогаю. В будущем, возможно, сама открою мини-приют.

Мне кажется, спасти животного от улицы и от смерти – самый благородный поступок в нашей жизни. Человек ведь о помощи попросить может, а животное – нет.

– **Не жалеете, что ваша жизнь и карьера сложились именно так, как сложились?**

– Если бы бог дал возможность прожить жизнь заново, я бы ничего менять не стала. Но сейчас я все острее чувствую главное разочарование: я так и не стала матерью. Все откладывала, откладывала, карьера была на первом месте. А моя мама умерла в 2007-м, и рана оказалась незаживающей. Это жизнь, и на все



**2018 ГОД  
10 СПОРТСМЕНОК  
ИЗ «ДИНАМО-  
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ»  
В СОСТАВЕ СБОРНОЙ  
СТРАНЫ ВЫСТУПАЛИ  
НА ЧЕМПИОНАТАХ  
ЕВРОПЫ И МИРА  
ПО ИНДОРХОККЕЮ**

**2018 ГОД  
«ДИНАМО-ЭЛЕКТРОСТАЛЬ»  
ЗАВОЕВАЛА ЗВАНИЕ  
ЧЕМПИОНОВ СТРАНЫ  
ПО ИНДОРХОККЕЮ**

воля Божья. Я рада тому, что у меня есть сестра, которая живет со мной в одном городе и с которой мы всегда можем пообщаться, есть верные друзья, которых я уважаю и люблю, есть мои животные, которых я люблю как детей.

## ВАЛЕРИЯ БОРИСОВА: «ХОТЕЛА БЫ ПРЫГНУТЬ С ПАРАШЮТОМ»

В сезоне-2017 форвард «Динамо-Электросталь» Валерия Борисова заняла второе место в списке лучших бомбардиров Суперлиги, 36 раз поразив ворота соперников, и помогла динамовкам завоевать бронзовые медали. В текущем сезоне и она, и команда намерены превзойти прошлогодние результаты. Но главное событие уже состоялось – Валерия, в мае отпраздновавшая свое 20-летие, вышла замуж за нападающего мужской команды «Динамо-Электросталь» Марата Хайруллина.

## КЛЮШКУ МНЕ ДАЛИ В ШЕСТЬ ЛЕТ

– **Как вообще оказались в хоккее на траве?**

– Мама привела в секцию, которой руководил ее одноклассник. Было мне тогда всего шесть лет. Дали мне клюшку, мяч. Я попробовала, побегала... и понравилось! На следующий день уже вполне осознанно пошла на тренировку. Даже не знаю, что именно меня привлекло в этой игре, чего-то одного точно не было, все в совокупности.

– **В нападении вас сразу поставили или все-таки пробовали в других амплуа?**

– Нет, на других позициях я не играла, только в нападении. Вроде бы получается, голы забиваю.

– **Вы первый матч на высшем уровне сыграли в 14 лет. Это тенденция, что хоккей на траве становится таким молодым, или просто вы уникалы?**

– Да никакой я не уникалы. Просто так получилось. Обычно после каждого сезона команды Суперлиги просматривают игроков из юношеских команд, выбирают самых, на их взгляд, перспективных. Так я и оказалась в первой команде «Динамо-Электросталь». Поначалу на замену выходила, а потом уже и в основном составе закрепилась. Я даже не помню, с кем мы играли в моем дебютном матче.

## ПЕРВЫЙ ГОЛ? НЕ ПОМНЮ!

– **А свой первый гол помните? Радостные крики были?**

– Нет, криков точно не было, я не настолько эмоциональный человек. *(Смеется.)* Это все, что я помню о том событии. Да и голов потом много было.

– **Вы статистику свою не изучаете? Сколько голов уже за карьеру было?**

– После окончания сезона, только чтобы понимать, лучше выступила или хуже. В прошлом году, если брать все турниры, больше 40 голов забила, это пока мой лучший показатель.

– **И за рекордами тоже не следите?**

**Сколько голов в одном матче забивали?**

– *(Смеется.)* Не особо обращаю на это внимание. Но помню, что пару раз вроде бы по пять мячей было.

– **Ну а про достижения в сборной помните? Все-таки там не так много матчей.**

– Вызов в национальную команду я получила года два назад, когда мы готовились к Мировой лиге во Франции. И в первом же матче гол забила. Но сколько их теперь у меня в сборной, не могу сказать.

Для всех хоккеисток сборной намного важнее результат, чем собственные достижения.

## НА ЖИЗНЬ ВПОЛНЕ ХВАТАЕТ

- Вы всячески подчеркиваете, что не слишком эмоциональный человек. А в жизни на экстремальные поступки способны?
- Пока не приходилось этого делать. Знаете, если на каких-то страшных аттракционах покататься, я хорошенько подумаю. А вот с парашютом прыгнуть очень хочу. Если представится такая возможность, прыгну, не задумываясь. Это очень круто.
- В большом теннисе игроки часто в порыве эмоций ломают ракетки. В хоккее на траве таким образом с клюшками поступают?
- Честно говоря, я такого ни разу не встречала. Может быть, еще играю не так долго. В ходе матчей, конечно, клюшки ломаются, это обычное дело, но чтобы специально... Да и дорогие у нас клюшки, от 16 тысяч рублей стоят. Намеренно инвентарь портить никто не будет.
- Не секрет, что в хоккее на траве клубы не шикуют. Иногда возникают и финансовые проблемы. В «Динамо» такое было?
- За все годы, что я играю в основном составе, ни разу не было задержек по зарплате. Пусть так и дальше будет. В этом плане, слава богу, все в порядке.
- Не жалеете о том, что занимаетесь именно хоккеем на траве? Есть более обеспеченные виды спорта.
- Нет,нисколько. Я очень люблю эту игру, поэтому многие вещи, наверное, не замечаю. А на жизнь мне вполне хватает.
- То есть длительную зарубежную поездку можете себе позволить?
- Да я в отпуске была последний раз летом 2015-го! К тому же в жизни есть много других вещей, которые требуют определенных трат. Например, выплата ипотеки за жилье.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

- Вы с Маратом живете отдельно от родителей?
- Да, в своем собственном доме. Он не большой, но нас устраивает.
- Каково жить с представителем своего же вида спорта? Вы вообще часто видитеесь?
- Честно говоря, во время сезона это редко происходит. То сборы, то разъез-



**САМЫЙ СТАРШИЙ  
ИГРОК – 49 ЛЕТ,  
САМЫЙ МЛАДШИЙ – 16 ЛЕТ**



**В СЕЗОНЕ-2019  
КОМАНДА БУДЕТ  
ПРЕДСТАВЛЯТЬ РОССИЮ  
В ВОСЬМЕРКЕ СИЛЬНЕЙШИХ  
КОМАНД ЕВРОПЫ**

ды на игры, то матчи сборной. График не слишком совпадает, но мы знали, на что шли. Конфликтов на этой почве у нас не было и нет.

- У вас свадьба состоялась в июне. Как к ней готовились?
- (Смеется.) Никак не готовились. В новогоднюю ночь Марат сделал мне предложение. Конечно, я ответила согласием. К свадьбе готовились урывками. Пока не было матчей и сборов, постарались решить все организационные вопросы. На медовый месяц времени не было – уже через день снова разъехались на сборы.
- Девушкам всегда и в любой ситуации хочется выглядеть красиво. Хоккеистки выходят на игру с маникюром?
- Могу судить по своей команде – обязательно. (Смеется.) Правда, длинные ногти я ни у кого не видела, с ними просто не так удобно клюшку держать. А вот длинные цепочки мы перед матчем снимаем, серьги заклеиваем.
- Знакомые часто видят вас в платьях?
- Не очень. Хотя у меня они есть, и по настроению я могу в магазин сходить и купить себе красивое платье. Просто не так много поводов их надевать. Но вообще я стараюсь при любой возможности уходить от спортивной одежды.

## НЕ МОГУ ПОДНЯТЬ НА КОГО-ТО КЛЮШКУ

- Можно ли после матча остаться без синяков, особенно форварду?

- Я пытаюсь, но не особо получается. И по рукам задевают, и по ногам, и мяч может прилететь в тело.
- Если соперница специально ударит вас клюшкой, сможете ответить?
- Я лучше упаду и обращу эту ситуацию в пользу команды: будет назначен пенальти или штрафной.
- Какой поступок со стороны игроков другой команды может заставить вас вспылить, замахнуть клюшкой?
- Не знаю, что такого должно произойти. Я не уверена, что смогу на кого-то поднять клюшку. Не было такого ни разу и не хочется, чтобы случилось.
- Ваши самые сильные стороны в игре?
- Наверное, умение забивать и открываться, чтобы получить передачу.
- Для вас хоккей на траве – это просто работа?
- Нет. Это мое хобби, это то, что мне нравится. А если за него еще и деньги платят, вообще здорово.
- А что для вас «Динамо»?
- Команда, в которой я выросла, стала игроком национальной сборной, в которой играю сейчас, из которой никуда не хочу уходить и с которой хочется показать результат выше, чем в прошлом году.

## МАТЕМАТИКУ СДАВАЛА ДВАЖДЫ

- Как удавалось совмещать спорт с учебой в школе?
- С трудом. Мой любимый предмет – физкультура, но эти уроки я не посещала. Я рано начала играть на высоком уровне, меня очень часто в школе не было, учителя к этому относились плохо. Только классный руководитель поддерживал. После сборов или матчей приходила в школу, разбиралась с накопившимися хвостами. Я заканчивала 11-й класс, готовилась к ЕГЭ самостоятельно, иногда даже на выездные туры брала с собой учебники. На репетиторов времени не было совершенно.
- Как справились?
- С русским – нормально, а математику сдала только со второго раза. Я ее не знаю и не люблю.
- Больше об учебе не задумываетесь?
- Я окончила училище олимпийского резерва в этом году, получила среднее профессиональное образование. И пока решила сосредоточиться только на спорте. ДИНАМО

Материал подготовил  
Андрей Шитихин



Время не меняет,  
а лишь совершенствует!



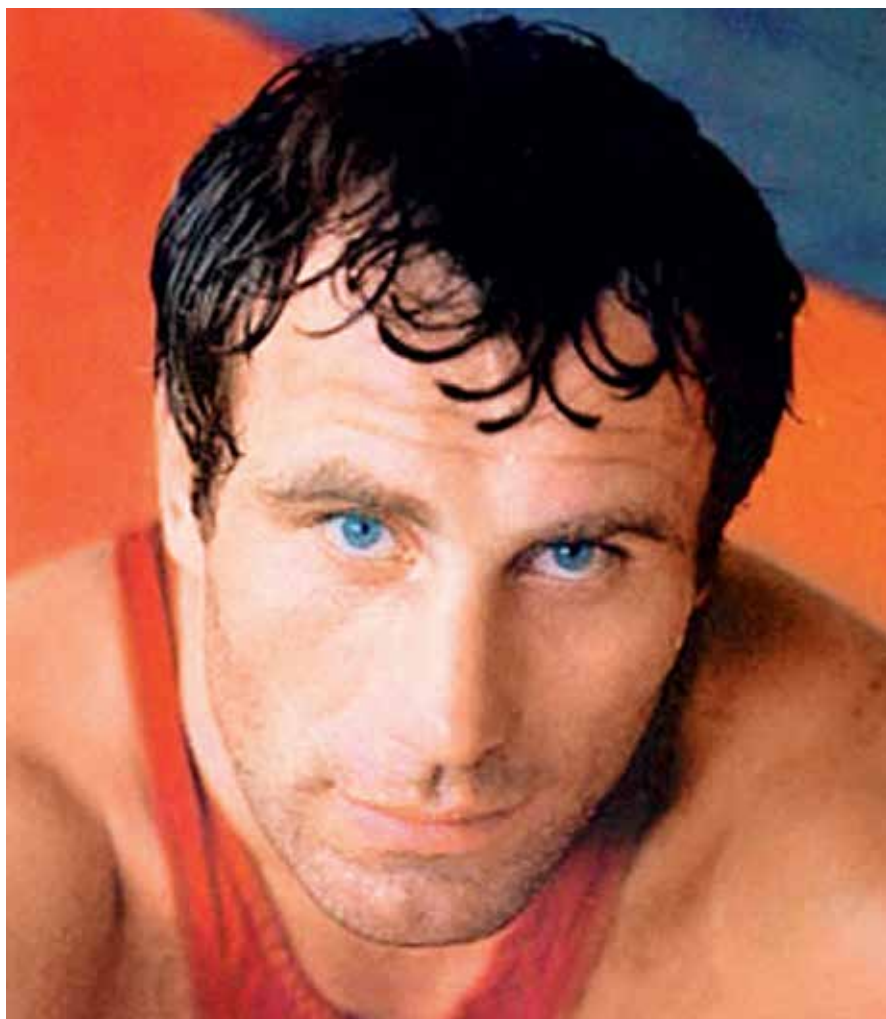
**НОВОРОССИЙСКИЙ  
КОМБИНАТ  
ХЛЕБОПРОДУКТОВ**  
основан в 1893 году

**ПАО «НОВОРОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ ХЛЕБОПРОДУКТОВ»**

г. Новороссийск, ул. Элеваторная, 22, тел. (8617) 67-80-41  
«Перевалка зерновых грузов в морском порту Новороссийск и мукомольное производство»



# НИКОЛАЙ БАЛБОШИН: НАС ВОСПИТЫВАЛИ, КАК ПАВКУ КОРЧАГИНА, ГОТОВЫМИ СРАЖАТЬСЯ ДО ПАРАЛИЧА



ВОСПИТАННИК ФРОНТОВИКА И ОЛИМПИЙСКОГО ЧЕМПИОНА АНАТОЛИЯ ПАРФЕНОВА НИКОЛАЙ БАЛБОШИН — САМЫЙ ЯРКИЙ БОРЕЦ КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ 70-Х, ДВАЖДЫ БЫЛ ЗНАМЕНОСЦЕМ КОМАНДЫ СССР НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. ШЕСТЬ ЛЕТ **ОН НИКОМУ НЕ ПРОИГРЫВАЛ НИ ОДНОЙ СХВАТКИ** И МОГ БЫ ПРОДЛИТЬ ЭТУ СЕРИЮ, ЕСЛИ БЫ НЕ ТРАВМЫ. БАЛБОШИН БЫЛ ГОТОВ СКОЛЬКО УГОДНО ТЕРПЕТЬ БОЛЬ И ДАЖЕ УМЕРЕТЬ НА КОВРЕ, НЕ ДАВАЛ СПУСКУ НИКОМУ ИЗ СОПЕРНИКОВ



**Б**орец греко-римского стиля Николай Балбошин в течение шести лет оставался непобедимым на международной арене и вполне мог сравниться с Александром Медведем по числу олимпийских побед. Но тяжелая травма и бойкот Олимпиады в Лос-Анджелесе не позволили ему повторить монреальский успех. Впрочем, жизнь и карьера двукратного знаменосца сборной СССР и без этого получилась яркой и насыщенной. О былых схватках напоминают призы и сувениры с многочисленных соревнований на стене его квартиры на Онежской улице и... болячки, которые все чаще дают о себе знать.

## ВСЮ ЖИЗНЬ БОРОЛСЯ С ТРАВМАМИ

– Семь лет назад у меня начались сильные боли в спине, – рассказывает Балбошин. – Но я ходил, бегал, играл в баскетбол. Обратился в Боткинскую больницу, где мне не просто не помогли, а изуродовали. После операции у них я пришел в восстановительный центр, где обнаружили, что у меня искривление, и отправили обратно в Боткинскую. Дочь писала в Управление делами президента, но из больницы сначала ответили, что метод выполнения операции является секретным, а затем отказались помочь, потому что я не приходил на повторные консультации и на повторную операцию спустя четыре года. Но это была наглая ложь.

**– Сейчас не жалеете, что связали свою жизнь с большим спортом, а у ваших медалей оказалась обратная сторона?**

– Спорт, с одной стороны, укрепляет организм, а с другой – калечит. У меня видна шишка на плече, которую я получил в 14 лет в схватке с соперником на три года старше и на 20 кг тяжелее. Он мне закрутил руку и оторвал акромиальное сочленение. Правая рука кривая по вине наших врачей – «пошла» против сустава. Когда ее впервые заклинило, я заметил, что она не выпрямляется, а в диспансере сказали, операцию делать рано. Позже мне прооперировал руку в ЦИТО известный врач Сергей Миронов. Он сказал, что надо было сразу разрезать, как только рука заклинило, и не было бы проблем. Но мне не везет, часто попадаю к коновалам. В 1967 году я второй раз заболел болезнью Боткина. Это тяжелая болезнь печени, после которой многие ребята бросали заниматься спортом. Врач еще удивился, как я мог заболеть



**Родился 8 июня 1949 года в Потсдаме, Германия**

**Заслуженный мастер спорта (1973)**

**Олимпийский чемпион (1976)**

**Четырехкратный чемпион мира (1974, 1977–1979)**

**Шестикратный чемпион Европы (1973, 1975–1979)**

**Серебряный призер чемпионата Европы (1974)**

**Бронзовый призер чемпионата Европы (1984)**

**Серебряный призер «Дружбы-84»**

**Знаменосец олимпийской команды СССР на Играх в Монреале (1976)**

второй раз, ведь у организма вырабатывается иммунитет. Но за три недели до этого молодая медсестра пыталась у меня откачать жидкость из уха и занесла инфекцию. Самое смешное, что, когда я месяц отлежал в больнице, врач мне категорически запретил заниматься спортом.

**– И что вы делали?**

– В тот же день вечером пошел участвовать в соревнованиях и выиграл. Нас воспитывали, как Павку Корчагина, готовыми сражаться до паралича. На правом плече я порвал суставную сумку прямо перед чемпионатом Европы в 1973 году, на последней тренировке испытал сильное болевое ощущение. Врач это заметил и в Финляндии спросил, как я собираюсь бороться. Я ответил: «Сам не знаю». Он сделал обезболивающий

укол. Тот чемпионат я выиграл досрочно, за одну схватку до конца – было бы обидно сняться из-за травмы. Больное колено уже помешало мне выступить на Олимпиаде в Мюнхене, хотя у всей тройки призеров я выигрывал неоднократно. Всегда старался победить с запасом, положив соперника на лопатки.

**– На Олимпиаде-1976 вы так сумели победить всех соперников?**

– Да. Перед решающими схватками я уже стал чемпионом, а на медали претендовали болгарин, поляк и американец, причем последний неожиданно выиграл у поляка. По тогдашним правилам, если бы я в последней встрече выигрывал у американца чисто, он бы вылетел из числа претендентов на медали, а поляку бы досталась бронза. Они пришли всей командой просить меня, чтобы я положил янки на лопатки, но их просьба на меня никак не повлияла. Я и так был готов использовать любую ошибку соперника и положить его.

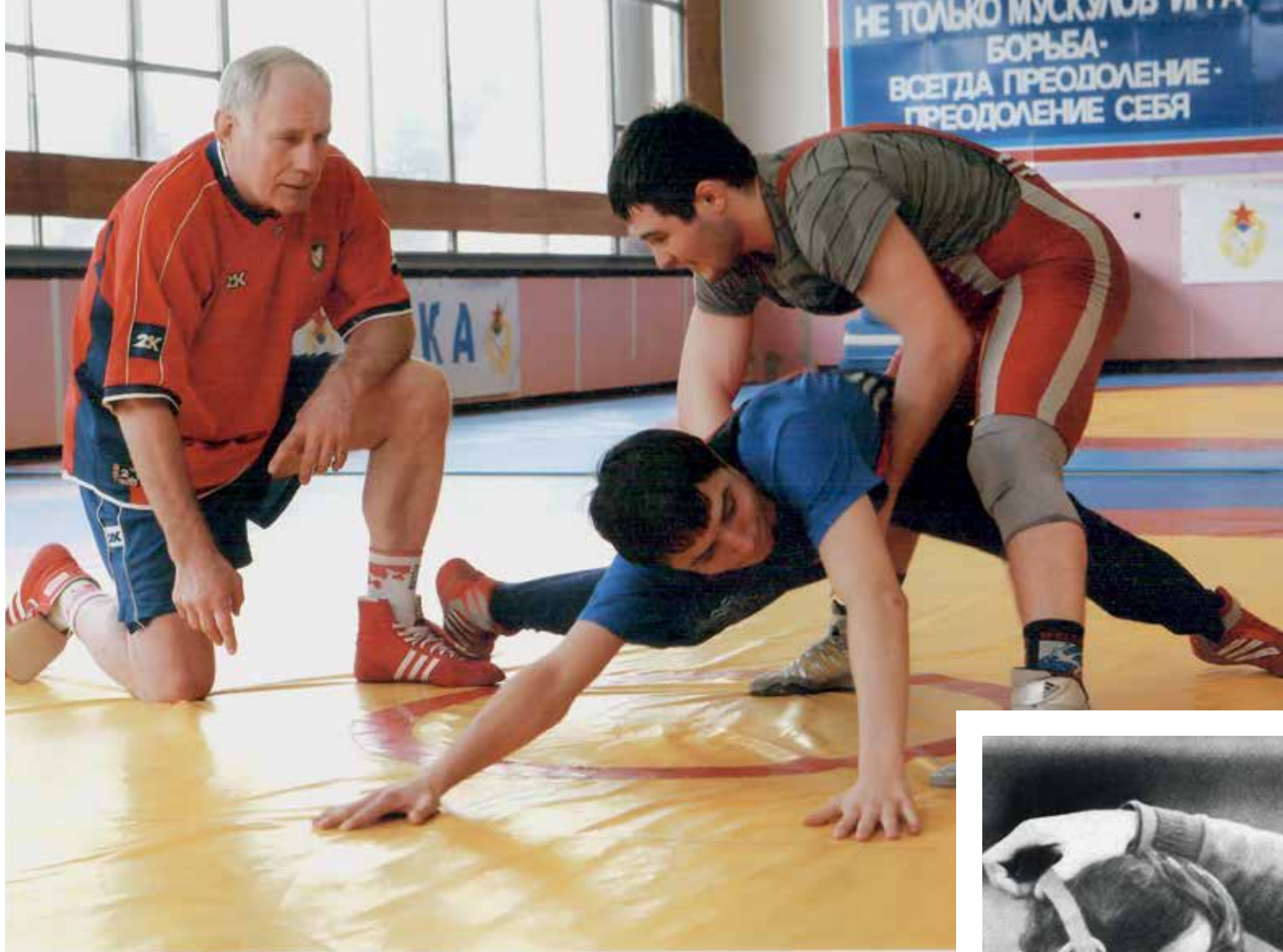
**– Как вы воспитали потрясающую терпимость к боли?**

– Вспоминаю третью встречу на своих самых первых соревнованиях по младшим юношам. Я выигрывал у парня пять баллов, но потом неловко упал и сломал руку – из-за сильной боли не смог добороться. Этот парень стал чемпионом, а я вернулся домой с гипсом. У меня с первых дней в борьбе большой травматизм. Я пережил отрыв большой вертла в тазобедренном суставе, разрыв ахиллова сухожилия. Может, виной тому перенесенная болезнь Боткина, из-за которой поменялась структура ткани. Поэтому мне всю жизнь приходилось терпеть и не сдаваться.

## У ТЕБЯ РУКИ ОТЕКЛИ, А Я С ЖИЗНЬЮ ПОПРОЩАЛСЯ

**– Правда, что вас изначально даже не хотели брать в секцию борьбы?**

– И не взяли. Мы жили недалеко от стадиона «Наука» на Академической улице. Там были секции борьбы, бокса, гимнастики и баскетбола. Большинство парней выбрали единоборства. Старший брат занимался борьбой и мне предложил. Время тогда было очень тяжелым. Я за год вырос на 10 см, а с питанием было трудно. Мать обычно готовила отцу картошку с салом, а я такую пищу есть не мог, поэтому был длинный и худой – одни кости торчали. Впечатления на тренера (именитого наставника Марка Португала. – Прим. ред.) я произвести не мог, но главное



же в борьбе не внешний вид, а характер. Тренер при всех заставил меня подняться по канату без ног. Мне было 13 лет. Такого теста он больше никому не давал. Я, конечно, не справился, а он громко сказал, что мне нечего делать в этом зале. Прошло три-четыре месяца, он увидел моего брата и спросил: «А что твой брат больше не приходит? Пусть занимается». Я иди к нему не хотел, но делать было нечего, пришлось перебороть гордыню.

**– Позже вы стали тренироваться у легендарного фронтовика и олимпийского чемпиона Анатолия Парфенова. Его тренировки были похожи на школу выживания?**

– Он весил больше меня почти на 30 кг и обладал огромной физической силой от природы. Любил сам нагрузиться, выбрать себе достойного соперника, а по весу к нему ближе всех был я. Коронный прием Парфенова – «двойной нельсон», из-за которого я ему поначалу проигрывал. Но постепенно прировнялся и стал проявлять характер. Как-то в очередной раз он взял меня на «двойной нельсон». По правилам меня надо было переворачивать из этого положения в сторону,

но Анатолий Иванович был заводной и начал сгибать меня вперед. Это категорически запрещено. Он мог сломать мне позвоночник, да еще коленом подпер в задницу. Деваться было некуда. Согнул в дугу так, что я лбом почти достал до коленок. Такая гибкость была в те годы. Я уже ждал, что хрустнет позвоночник и меня парализует.

**– А почему не сдались?**

– Крикнуть, что больно, характер не позволял. Думал, пусть лучше позвоночник сломает, но не сдамся. Минут пять-семь он меня мял, а потом отпустил, встал и сказал, что мне повезло – у него отекли руки.

**– Получается, он первым сдался?**

– Да. Я лег на спину и думал: «У тебя руки отекли, а я уже с жизнью попрощался». *(Смеется.)* Этот момент стал переломным. Я поверил, что раз выстоял с ним, то никто мне ничего не сможет сделать. Потом у меня пошел результат, я начал выигрывать международные соревнования по молодежи.

**– Какую из своих первых побед вы помните лучше всего?**

– В первой встрече чемпионата Европы в Хельсинки я боролся с поляком. Он был



▲  
**Николай Балбошин объясняет ученикам тонкости борьбы в партере**

▶  
**Тренер тоже заслужил медаль**

опытнее меня, но уступал в выносливости. Я задал такой темп, что он не знал, куда деваться. Забираю его голову, а он орет мне в ухо: «Балбошин, давай ничья, давай ничья». А я ему: «Что, устал? Ну ложись на спину, отдохни». Этим наша встреча и закончилась. Зато потом в 1976 году на Олимпиаде помог ему завоевать медаль. Выиграй я у американца по баллам, он бы вошел в тройку, а так моя чистая победа оставила его за чертой призеров.

**– Вас отблагодарили тогда за помощь представителю братской страны?**





На руках –  
двукратный  
олимпийский  
чемпион Валерий  
Резанцев



**Он мог сломать мне позвоночник, да еще коленом подпер в задницу. Деваться было некуда. Согнул в дугу так, что я лбом почти достал до коленок. Такая гибкость была в те годы. Я уже ждал, что хрустнет позвоночник и меня парализует**

– Когда в 1976 году меня принимали в партию, стали спрашивать про геополитическую обстановку, а я в этом был не очень силен и решил перехватить инициативу. «На Олимпиаде-1976 я выполнил важное партийное задание, – начал я рассказ. – Во-первых, выиграл Олимпийские игры, а во-вторых, положив на лопатки американца, помог товарищу из дружественной социалистической страны». После этого мне уже вопросов не задавали. – **Когда вам на первой же Олимпиаде доверили нести флаг СССР, что почувствовали?**

– Я был к этому готов. В 1975-м на чемпионате мира победил всех. Ведя в схватке с болгаринцом пять баллов, я начал проводить очередной прием. Чтобы не упасть на спину, он попытался провести контрприем. Я среагировал на его движение, но порвал большой вертел. Никто не мог понять, что произошло, а мне пришлось заканчивать схватку на одной ноге. Болгарин чувствовал, что со мной что-то случилось, и попер. На соревнованиях присутствовал глава Госкомспорта Сергей Павлович Павлов. Он любил, когда спортсмены проявляют

характер, а поэтому, когда ему доложили, что со мной произошло, он однозначно решил, что я должен нести знамя, хотя достойных кандидатур было очень много. Так я и стал знаменосцем.

## **МИШКА НИ В ЧЕМ НЕ ВИНОВАТ**

– **Шесть лет вы никому не проигрывали на международном уровне. Тяжело выходить на ковер, когда, кроме победы, от вас ничего не ждут?**

– Я всегда говорил, что победить первый раз могут многие. Однократных победителей чемпионатов Европы и мира пруд пруди. Когда тебя толком не знают, можно проскочить на своих «коронках», а вот подтверждать каждый год звание сильнейшего гораздо сложнее. Любой соперник, даже не думая у тебя выиграть, все равно настраивается по-особому. Он старается не проиграть или проиграть один балл, чтобы потом сказать, что боролся с Балбошиным на равных. И никого не волновало, что в тот момент я плохо себя чувствовал, болел локоть или плечо ныло.

– **В какой момент вы были ближе всего к поражению?**

– Однажды в воскресенье на сборах в Алуште мы выпили сухого вина с тренером моего будущего соперника с Украины. Он заметил, что я выпил прилично. И на следующий день, перед выходом на схватку своего ученика, что-то шептал тому на ухо. Видимо, намекнул, что можно взять меня тепленьким. В самом начале поединка противник ударил меня по голове так, что она закружилась. Попытался защищаться, но выпитое накануне вино сковывало движения. Встал на мост и был готов проиграть, но он сделал глупую ошибку – заорал, привлекая к себе внимание: «Ааа! Ааа! Ааа!» Тут я разозлился, уперся и, перевернувшись на живот, вышел из этого положения. Выиграл у него один балл, хотя до этого всегда клал на лопатки. Потом он долго гордился, что проиграл мне всего лишь балл. Конечно, победить олимпийского чемпиона хотелось каждому.

– **Вам легко было понять, что случилось с Карелиным на Олимпиаде в Сиднее?**

– На мой взгляд, Александр делал слишком большую ставку на свой коронный прием «обратный пояс», а он очень энергозатратный. Когда тебе 20–25 лет, восстанавливаться проще, а на последней Олимпиаде ему было уже 33. С его длинными руками можно было делать легкие

переводы в партер с захватом головы. На чемпионате Европы я видел его схватку с молдованином Сергеем Мурейко. Никто приема не провел, но Карелину отдали победу. Я еще тогда сказал, что, если так же будет и на Олимпиаде, выиграть ему не дадут. Так и получилось в финале с американцем. Гарднер ничего не сделал, но получил золотую медаль.

– Впоследствии Карелин долго не желал даже думать о Сиднее. Вы с какими чувствами вспоминаете московскую Олимпиаду?

– Тарелка с талисманом Олимпиады Мишкой у меня долгое время валялась на балконе. Я не мог видеть ничего связанного с московскими Играми. Но спустя много лет перебирал вещи на балконе, нашел Мишку и повесил его на стену среди других сувениров. Мишка-то тут ни при чем.

– А кто виноват в случившемся?

– Отчасти я сам, отчасти – тренеры.

Я был победителем шести чемпионатов мира и восьми чемпионатов Европы.

Не пропускал ни одного соревнования.

Однажды попросил тренера освободить меня от чемпионата СССР или чемпионата Европы, но он сказал, что я нужен, так как в моей медали всегда уверены.

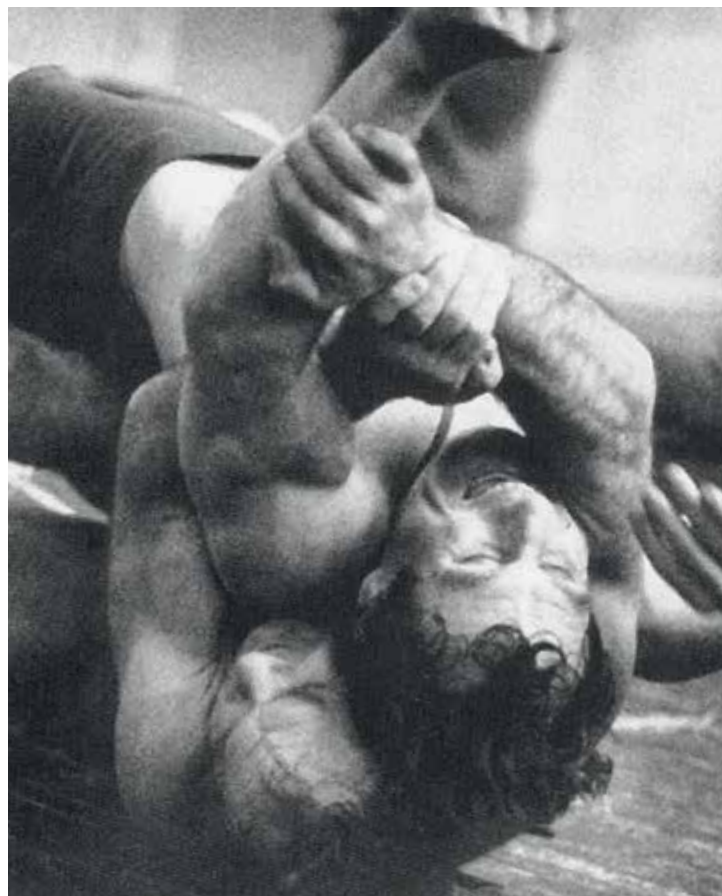
А у меня накапливалась колоссальная нервная нагрузка, продолжал развиваться травматизм. Я с большим удивлением заканчивал тренировку, если ничего не болело. На Олимпийских играх у меня порвалось ахиллово сухожилие. Сшивала его Зоя Сергеевна Миронова. Она сказала, что сухожилие у меня было настолько размочалено, что могло порваться в любой момент. Это был лишь вопрос времени. Организм был изношен. К тому же я никогда не отказывался от встреч с людьми.

– Кто организовывал эти встречи?

– Спорткомитет. Приведу два примера.

Однажды в молодежном центре возле Шереметьева я вместе с фигуристами Линичук и Карпоносовым встречался с сотрудниками МВД, работавшими в колониях. Только все собрались, как фигуристы извинились, откланялись и ушли под предлогом подготовки к соревнованиям. Все свалилось на меня. Второй раз я в институте «Газа и нефти» на Кропоткинской 7 марта выступал вместе с Ириной Родниной перед женщинами. Думал, что им будет интереснее послушать ее, но Ира тоже быстро откланялась и убежала. Пришлось мне снова рассказывать про борьбу. К сожалению, я не умел отказывать. Даже жена упрекала меня за это.

**Меня привязали к кровати, а огромный медбрат лег сверху. Я был уверен, что не дернусь, но мне ответили: «У нас и не такие дрыгались!» Я лежал на животе во время операции, сильно напрягся, но терпел. Только зрачки стали огромными от боли. Сейчас, когда что-то начинают мне делать, думаю, что это пустяки в сравнении с тем, как резали на живую**



▲ Знаменосец на московской Олимпиаде

● Умение терпеть не раз выручало Балбошина





Анатолий Парфенов поздравляет своего воспитанника

## НА «ДРУЖБЕ» У МЕНЯ ОТОБРАЛИ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ

– После разрыва ахилла вы верили, что сможете вернуться?

– Нет, я думал, что моя карьера однозначно закончена. Через четыре месяца после операции у меня стала гноиться нога, и я понял, что это надолго. Мне предложили вторую операцию по чистке с наложением жгута выше колена и укулами. Вместе с гноем и кровью вышла и анестезия, а потому резали по живому. Меня привязали к кровати, а огромный медбрат лег сверху. Я был уверен, что не дернусь, поскольку хорошо терпел боль, но мне ответили: «У нас и не такие дрыгались!» Я лежал на животе во время операции, сильно напрягся, но терпел. Только зрочки стали огромными от боли. До сих пор ее помню. И сейчас, когда мне начинают что-то делать, думаю, что это пустяки в сравнении с тем, как резали на живую. С возвращением все получилось банально.

– Что вас к этому подтолкнуло?

– Это сегодня спортсмены хорошо обеспечены, а в наши времена машин нам никто не дарил и денег было намного меньше. Сергей Павлович Павлов после Олимпиады в Монреале записал меня в очередь на «Волгу», но ее надо было выкупать за 9 тысяч рублей, а у меня было только шесть. Пришлось остальные занимать, с чем мне помог Отари Квантришвили. После московской Олимпиады травма прошла, а силы и желание бороться и что-то заработать еще оставались. Встал вопрос об участии в Спартакиаде народов СССР. В Москве в моей категории бороться было некому. Мне предложили поучаствовать за «Волгу». Я поборолся, выиграл и получил эту «Волгу», но отпускать меня не хотели. Предложили готовиться к Олимпиаде в Лос-Анджелесе, но она не состоялась.

– Зато вы завоевали серебряную медаль на Играх «Дружба». Что это были за соревнования?

– Там меня сильно прихватили венгры. Получилось так, что они запланировали три золотые медали, но до последней весовой категории, полутяжелой, у них все спортсмены вылетели. Шанс был только тут. В начале схватки я поставил венгра на мост и заработал пару баллов, но прием вообще не оценили, потом не дали баллы во второй раз. Затем он накатил меня, взяв за больную руку, и стал бегать и хвататься за колено. Упал за ковер

и лежит. Я даже дотронуться до него толком не успел. Встреча закончилась в его пользу. По окончании поединка переводчица-венгерка подошла ко мне и извинилась за такой позор и сказала: «Пойми, нам хоть одна золотая медаль нужна». Вот они и нашли, у кого ее отобрать. Дружба же.

– Борцовский турнир на «Дружке» был сильнее олимпийского?

– Дело в том, что там победил румын, которого я не раз клал на лопатки, поэтому считаю, что на «Дружке» конкуренция была выше. Позже на пароходе в Венгрии мне довелось встретиться с арбитром нашей финальной схватки. Арбитр сидел в белом костюме, весь такой важный. Я захотел подойти и пожать ему руку. Руководитель нашей федерации Сан Саныч Новиков просил только об одном: «Не вздумай его ударить!» Я немножко выпил и сказал ему на ломаном английском, что он очень хороший арбитр. Он был в полном недоумении, но так и не понял, что я его подкалываю. Вскоре пришел официант с подносом красного вина. Пароход качнулся, тот споткнулся и залил вином белый костюм судьи. Я смеялся от души и думал, что все-таки бог на свете есть. Сказал после Сан Санычу: «Это лучше, чем если бы я двинул этому подлецу по морде».

– Чем вы занимались в лихие 90-е?

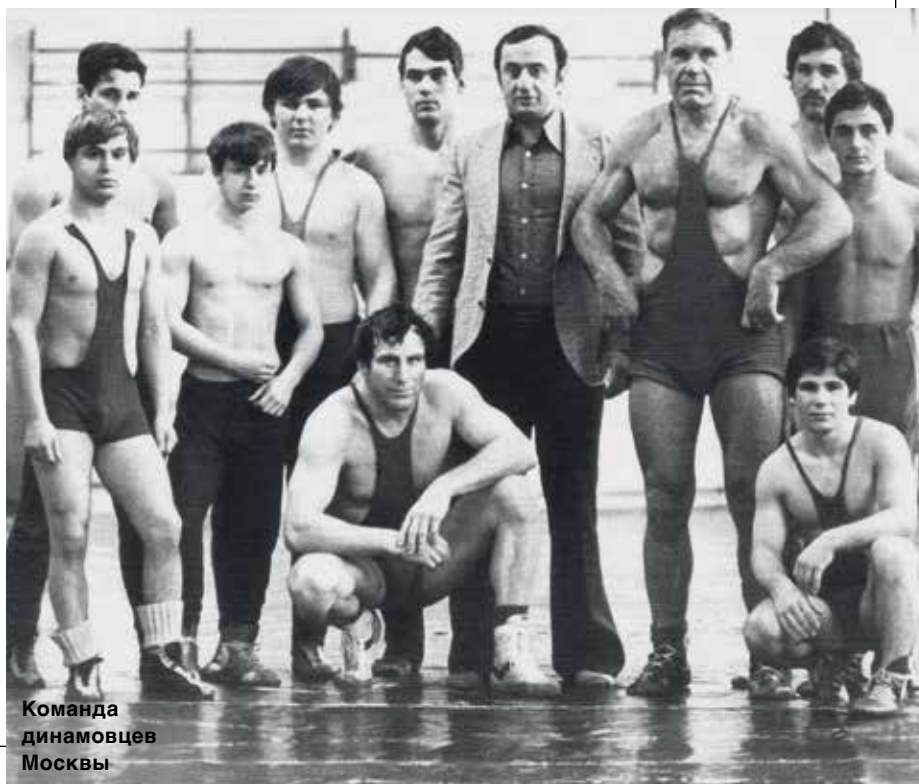
– Тренерской деятельностью. К сожалению, все стало разваливаться. Я работал в штатной спортивной команде пограничного училища. В 1995 году ушел на пенсию и получил группу инвалидности, а потом ребята из ЦСКА пригласили к ним тренером. В «Динамо» борьба переживала тяжелые времена, поэтому я согласился и проработал там около десяти лет, до моей первой операции. Но после с тренерской работой пришлось завязать.

– Турниры вашего имени еще проводятся?

– Да. Как раз в начале июня прошел турнир в Ногинске. Там сейчас сменился глава администрации, но он сохранил интерес к соревнованиям, которые состоялись уже в 24-й раз. Второй турнир моего имени в 15-й раз пройдет в Геленджике. Правда, все жалуются, что с деньгами проблемы, но сейчас они у всех.

## ОДНАЖДЫ СОГЛАСИЛСЯ ПОДДАТЬСЯ УКРАИНЦУ

– Недавно в Каспийске прошел чемпионат Европы по борьбе. Почему вы туда не поехали, как другие ветераны?



Команда динамовцев Москвы

– Меня пригласили, но немножко поздновато. За 10 дней я не смог собраться, поэтому не поехал. Зато был на командных соревнованиях в Геленджике имени Рифа Гайнанова. Там сейчас построили хороший комплекс и есть отличные условия для занятий борьбой. Также дружу с Володей Чебоксаровым, приезжаю на соревнования его имени каждую осень. За счет таких региональных соревнований борьба у нас и держится на плаву.

**– Как оцените результаты чемпионата Европы? Можно ли назвать это реабилитацией за неудачный чемпионат мира в Париже?**

– Выступили, конечно, здорово, но во многих командах в Каспийске была представлена молодежь. На чемпионате мира конкуренция намного выше, а там в прошлом году мы впервые в истории остались без золотых медалей. Домашний чемпионат Европы – не показатель. Посмотрим, как теперь команда отборется в Будапеште.

**– Раньше вы могли себе представить, что Украина запретит своим сильнейшим борцам ехать на соревнования в Россию?**

– Я вообще не ожидал, что у нас будут такие отношения с Украиной, хотя украинцы – ребята своеобразные. Помню, когда начинал бороться на высшем уровне, соперничал с украинцем Алексеем

**Были ли договорные схватки? Уговоры были всякие. В некоторых обществах приказывали проиграть определенному человеку, но я больше на эти грабли не наступал. Просто понял, что упустишь сейчас свой шанс, проиграешь пару соревнований и вскоре сам окажешься пенсионером**

Кармацких. Мне было 22 года, мы тогда сошлись на Спартакиаде народов СССР. Он чувствовал, что со мной не справится, а потому подошел и сказал: «Ты не мог бы мне проиграть, а то надо квартиру получить, детей на ноги поставить?» Это уже потом я узнал, что все у него было, но таким образом он дурачил молодых

соперников, и со многими прокатывало. За счет уговоров он и продлевал свою жизнь в спорте. Я попался на эту удочку, и мы договорились, что я брошу его прогибом и останусь в опасном положении на мосту. Ему останется меня перевернуть и получить два балла за накрывание. Он упал рядом со мной и не может понять, в чем дело, но я помнил уговор и продолжал стоять на мосту, пока он не провел прием. Ребята заметили, что ситуация странная. Он стал чемпионом СССР, а я остался третьим.

**– А вам с этого какая выгода?**

– Он пообещал мне отдать поездку на турнир в Польшу, но обманул. В следующий раз мы сошлись уже на соревнованиях в Тбилиси. Он подошел ко мне и предложил вничью отбороться. «Леша, мне неприятно тебе об этом говорить, – ответил ему я, – но в этот раз мы будем бороться честно». Я стал чемпионом, а он не попал в тройку.

**– Часто еще сталкивались с договорными схватками?**

– Уговоры были всякие. В некоторых обществах приказывали проиграть определенному человеку, но я больше на эти грабли не наступал. Просто понял, что упустишь сейчас свой шанс, проиграешь пару соревнований и вскоре сам окажешься пенсионером. Однажды москвич предложил мне обменяться баллами, чтобы избежать дисквалификации, так как за отсутствие технических действий в ту пору могли присудить поражение обоим. Я согласился, но с условием, что это произойдет в третьем периоде. Только начали бороться, он мне говорит: «Давай, Коля, делай!» Отвечаю ему: «Раз так, то договор отменяется». Я его бросил прогибом и выиграл по баллам. И понял тогда, что договариваться ни с кем нельзя. Это уже не спорт.

**– Как вы относитесь к современной греко-римской борьбе?**

– С приходом в руководство международной федерации Ненада Лаловича стало лучше. Его предшественник Мартинетти просто изуродовал борьбу и превратил схватку в борьбу в партере. Действия в стойке никак не стимулировались. Борцы перестали стремиться победить чисто, стали использовать больше грязных приемов, толканий. Но сейчас борьбу снова стало можно смотреть. Надеюсь, и дальше будут поощряться красивые и зрелищные поединки.

ДИНАМО

Беседу вел  
Александр Круглов





# АО «НАВИГАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»

реклама

# МУЗЫКА ХОРОШО, А ОБОРОНА ЛУЧШЕ





**РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДИНАМО-24» ВОТ  
УЖЕ СЕМЬ ЛЕТ  
ПРОВОДИТ ТУРНИР  
ПО САМБО. ЕГО  
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ  
ЧЕРТА – СОВМЕСТНОЕ  
УЧАСТИЕ  
ВЗРОСЛЫХ,  
ЮНОШЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ.  
В РАЗДЕЛЕ  
«БОЕВОЕ САМБО»  
ВЫСТУПАЮТ ТЕ,  
КТО ПОСТАРШЕ,  
ДЕТИ БОРЮТСЯ  
ЗА ПЕРВОЕ МЕСТО  
В СПОРТИВНОМ  
САМБО**

**В** нынешнем году турнир был посвящен 80-летию самбо. Соревнования проходили во Дворце борьбы им. Ивана Ярыгина. В первый день выступали взрослые и юноши, во второй – дети и подростки. Судейство для всех возрастных групп было профессиональным, бои оценивались судьями международной категории. Мы решили сосредоточиться на детях, их выступления всегда проходят более эмоционально. Конечно, беседой с юными спортсменами не ограничились, поговорили и с их наставниками.

### **ВЛАДИСЛАВ ГАВРИЛОВ, СТАРШИЙ ТРЕНЕР МОЛОДЕЖНОЙ СБОРНОЙ РОССИИ ПО САМБО**

– Владислав, расскажите, пожалуйста, чем самбо отличается от других видов единоборств.

– Самбо родилось в Советском Союзе в 1938 году. В 2018-м мы отмечаем его 80-летие, это наш национальный вид спорта. От других единоборств отличается и правилами, и формой. Я бы сказал, что наш вид спорта, по сравнению с другими, более гуманный.

– А какой менее гуманный из единоборств?

– Не хочу никого обидеть, но в восточных единоборствах есть задача ударить. А в нашем виде спорта не заложена агрессия, в самом названии отражено – самозащита без оружия. То есть мы защищаемся, а не нападаем. Да, у нас есть раздел «боевое самбо», но он с 16 лет.

– Почему форма красного и синего цвета?

– Чтобы был порядок. Красная – на спортсмене, которого вызывают первым, на втором – синяя. Но это сейчас, а раньше, в советское время, были белые куртки и пояса, потом пояса были красного и синего цвета. В какой-то момент пришли к нынешнему варианту. Спорт же не стоит на месте, он развивается, меняется и форма.

– Как называется форма?

– Одежда – самбовка, обувь – борцовки.

– На какую борьбу больше всего похоже самбо?

– На все национальные виды борьбы, которые у нас существовали: грузинскую, азербайджанскую, армянскую, узбекскую, русскую – чидаоба, гунеш, хап-сагай, ку-ряш. Самбо – симбиоз всех этих видов.

– В национальной борьбе не было четких правил?

– Конечно. Уже потом отцы-основатели Спиридонов, Ощепков, Харлампиев все систематизировали, и в 1938 году был проведен первый чемпионат Советского Союза.

– Правила с того времени сильно изменились?

– Довольно сильно. Менялось время поединка, раньше, например, боролись по 10 минут, менялась система оценок. Вообще, если посмотреть старую хронику, то можно увидеть, что боролись по-другому, была иная интенсивность. Сейчас скорости гораздо выше, выносливость лучше. Время идет, и сам человек развивается.

– Сколько сейчас длится бой?

– У взрослых мужчин 5 минут чистого времени, у женщин 4 минуты, столько же у юношей (17–18 лет), дети борются 3 минуты. Если не первенство России, а какие-то соревнования рангом ниже, разрешено грязное время.

– А система начисления баллов сейчас какая?

– Оцениваются все технические действия, которые совершает спортсмен: броски, удержание. И в зависимости от того, как соперник падает, на какую часть тела, выставляется оценка. Это балл, два, четыре. Чистая победа присуждается, когда спортсмен набирает разницу восемь баллов. Победа может быть по баллам и по предупреждению. Допустим, два спортсмена ничего не сделали. Судьи наказали за неведение схватки одного и другого, и затем определяют, кто был более активным.

– Девочки идут в самбо?

– Девочек очень много. И некоторые показывают, скажем так, борьбу неженскую.

– А девочкам устраивают спарринги с мальчиками?

– Бывает, на тренировках. Они иногда сами просятся, для того чтобы свои кондиции повысить, мальчики же по-другому борются.

– За рубежом интерес к самбо большой?

– На последнем чемпионате мира, который проходил в Сочи, было 95 стран. И медали разошлись где-то по 25 странам. Это говорит о том, что уровень чемпионата хороший.

– Каковы шансы на включение самбо в программу Олимпийских игр?

– Шансы всегда есть. Но вы знаете, какая сейчас обстановка в мире – включить российский вид спорта в программу

Олимпиады очень сложно. Заявка у нас была готова давно, МОК должен был ее рассматривать еще перед Рио. Но потом сказали, что делать этого не станут. Мы в самбо лидеры, будем забирать большую часть медалей, а в мире это никому не надо. Но стоит сказать, что самбо – зрелищный вид спорта, тогда как в олимпийской программе есть виды, где зрителей практически нет.

– **Вы здесь присутствуете не только как почетный гость, но и как родитель. Сыном довольны?**

– Доволен, он выиграл.

– **В какой весовой категории он выступал?**

– В прошлом году до 38 кг, а в этом вырос, перешел в категорию до 46 кг.

– **Я видела, как родители, расстроенные, что их ребенок проиграл, начинают его ругать. Дайте совет, как правильно реагировать на такие неудачи.**

– Нужно поддерживать. За какой-то проигрыш можно и поругать, если, вместо того чтобы бороться, дурака валял. Но не сразу, в первые минуты они ничего не слышат – детские соревнования очень эмоциональны. Конечно, все родители хотят, чтобы их дети побеждали, но ведь так не бывает. Без поражений нет побед.

## ЮРИЙ ПЕНЗИН, СТАРШИЙ ТРЕНЕР СПОРТИВНОГО КЛУБА «РИКО»

– **Юрий Николаевич, расскажите, пожалуйста, о соревнованиях, на которых мы присутствуем.**

– Это турнир «Динамо-24». Впервые он прошел в 2011 году, предполагалось, что на нем будут выступать сотрудники ФСБ и члены их семей. Вскоре соревнования приобрели масштабность, к нам стали проситься многие спортсмены, потому что грамотная организация и высокая спортивная конкуренция. Сейчас мы проводим 7-й по счету турнир. Поскольку в этом году одновременно проходит несколько соревнований, участников порядка 250–270 человек, а в прошлом было максимальное количество за все годы – 400 человек.

– **Дети в этом турнире участвовали с самого начала?**

– Да, сразу, мы планировали, что будут и взрослые – в разделе «боевое самбо», и дети. Но сейчас только мальчишки, а какое-то время выступали еще и девочки, правда, их было мало. Подобных турниров, где участвуют взрослые и дети, в России, пожалуй, больше нет.



Общее построение перед соревнованиями





◀ Символика турнира с участием детей должна быть яркой

▼ Начало схватки. В красной форме – Глеб Волковский



А ведь это преемственность традиций, поколений.

– А было такое, что в турнире участвовали и родители, и дети?

– Такого пока не было, но рано или поздно должно случиться.

– Здесь выступают дети только из московских клубов?

– В основном из Москвы и Московской области. Но мы не ограничиваем клубы или коллективы. Если есть желающие из других регионов, милости просим.

– Сколько на этом турнире представлено детских клубов?

– По предварительной заявке 15 коллективов, а по факту их может быть чуть-чуть больше.

– Какой возраст участников?

– У нас борются ребята 2000–2001, 2002–2003, 2004–2005 и 2006–2007 годов рождения.

– На турнире присуждают разряды?

– Есть определенные нормы количества побед, за которые спортсмен получает

разряд. Победы на нашем турнире идут в копилку тарификации по оформлению разрядов.

– Какой отбор проходят дети, чтобы попасть на этот турнир?

– Отбор только внутри самих коллективов. Если спортсмен может бороться на соревнованиях, как правило, тренер данного коллектива оформляет на него заявку.

– «Динамо-24» – организатор этого турнира. А кто оказывает поддержку?

– Московская федерация самбо в лице президента Рената Алексеевича Лайшева, а непосредственно проведение возложено на федерацию Самбо-центр, общественную организацию.

– Как московская федерация самбо оценивает уровень проведения соревнований?

– Есть протоколы, где пишут заключение. Обычно отмечают отличное сопровождение соревнований. У нас и медицинское обеспечение, и страховые полисы.

– Бывали случаи, когда пригласилось медицинское обеспечение?

– Среди детей такого, слава богу, не было. Так, по мелочам, но это в порядке вещей. Травмы – это, как правило, ЧП. Если внимательно посмотреть, причина в том, что тренеры на местах не дорабатывают, включают мальчишку в заявку или после болезни, то есть он давно не тренировался, или когда ему еще рановато выступать на соревнованиях такого уровня.

## ИВАН ДЕВЯТОВ, 11 ЛЕТ

– Иван, тебе 11 лет, а сколько ты уже занимаешься самбо?

– Занимаюсь с шести, то есть уже пять лет.

– Пришел в самбо сразу или после занятий другим видом спорта?

– Сразу. Папа отвел меня в самбо, чтобы я умел защищаться и для поддержания физической формы.

– И какой твой физический уровень?

– Хороший (улыбается), 1-й разряд, продвигаюсь дальше. Болел долго, много пропустил, но стараюсь.

– Из какого ты клуба?

– Из клуба «Личность» на Кантемировской.

– В вашем клубе много ребят занимается?

– Много. Все мальчишки, только одна девочка, Злата. Приходили еще девочки, но им было слишком тяжело. У нас уровень хороший.

– Кроме самбо, есть еще увлечения?

– Робототехника. Мы с моей родственницей ездим на робототехнику создавать роботов, стараемся изменить мир к лучшему.

– Какого робота ты уже создал?

– Валли. Он очень похож на робота из мультфильма. И он выиграл второе место у нас.

– Второе место где?

– На конкурсе. Там ставят разные задачи: ездить по черной линии, не съезжая с нее, есть битва роботов – кто кого скинет.

– Ты свое будущее связываешь с каким из твоих занятий?

– И с самбо, и с робототехникой. Робототехника – чтобы развиваться, а самбо – чтобы уметь себя защищать. Моя мама всегда говорит: «Вань, мы тебя отдали в самбо, чтобы, если, не дай бог, на тебя нападут на улице, ты смог себя защитить». Ну а робототехника – это мое будущее.

– В самбо до каких высот хочешь дорости?

– Хотелось бы до мастера спорта. Родственники меня просят, чтобы я не бросал занятия самбо. Как-то у меня случилось заболевание мышц, я много пропустил. А вместе со мной занимается мой двоюродный брат. Он ушел вперед. Я видел, как он побеждает. И мне так обидно стало, что я решил бросить. Но родственники меня все же уговорили этого не делать.

– Этот турнир проводит «Динамо».

Ты про «Динамо» что-нибудь знаешь?

– Знаю. За хоккейную команду сильно болею. Собираю книжку про динамовцев.

– Еще за какими-то видами спорта следишь?

– Интересуюсь баскетболом. Недавно вышел фильм «Движение вверх», он мне очень понравился.

– Ты в своей весовой категории до 50 кг соревнуешься со своими ровесниками?

– Среди них я самый младший, родился в конце 2006 года.

– В каком классе учишься?

– В пятом.

– В школе есть любимые предметы?

– Физкультура, конечно, математика, информатика, русский, литература. Английский не очень люблю, но все же занимаюсь им дополнительно.

– Кем бы ты хотел стать?

– Программистом.

– Умение бороться применял когда-нибудь?

– Конфликты стараюсь решать словами, но, если не получается, могу дать сдачи.

– **Что любишь делать в свободное время?**

– У меня есть брат и сестра. Брату подарили PlayStation, мы с ним играем, айпад есть. Любим с родителями путешествовать. В Костроме, Санкт-Петербурге были.

– **Какой российский город, кроме Москвы, больше всего нравится?**

– Муром. Он славится своим богатырем. Я там был много раз. Там очень вкусные калачи. *(Улыбается.)*

– **Как думаешь, что тебе сейчас родители скажут?**

– Молодец, Ванюшка. Знаете, они переживают за меня всегда. Победам будут радоваться, а поражениям не сильно расстроятся, поддержат. Папа у меня юморист, обратит в шутку.

## ГЛЕБ ВОЛКОВСКИЙ, 12 ЛЕТ

– **Глеб, ты здесь в какой весовой категории выступал и какой клуб представляешь?**

– До 30 кг, а выступаю за «СКИФ-55».

– **Самбо давно занимаешься?**

– Да, четвертый год.

– **Сколько тебе сейчас лет?**

– В марте исполнилось 12 лет.

– **До самбо чем-то другим занимался?**

– Я занимался брейк-дансом. Сейчас уже бросил, потому что времени не хватает.

– **А сколько раз в неделю ты занимаешься?**

– 4–5 раз в неделю. Но пять раз только когда каникулы музыкальные – я еще музыкой занимаюсь.

– **Занятия самбо сколько длятся?**

– 1,5–2 часа.

– **В клубе много воспитанников?**

– Иногда бывает немного, а иногда очень много. Однажды к нам на тренировку приехал Богдан Усольцев, который боролся на первенстве Москвы. Он раньше у нас занимался, сейчас в другой группе.

– **А девчонки в клубе есть?**

– Были. Одна, Ульяна, фамилию забыл. Я с ней боролся. Ну так, неплохо борется, нормально. А потом ушла, я не знаю почему.

– **А ты сам собираешься дальше заниматься самбо?**

– Скорее всего, буду заниматься.

– **Какие ты себе ставишь цели?**

– Я просто хочу развивать свои борцовские навыки. И конечно, стать мастером спорта по самбо.

– **У тебя есть какой-то разряд?**

– Да, 1-й юношеский. Для 3-го взрослого мне должно быть 14 лет.

– **Ты говорил, что, кроме самбо, занимаешься музыкой. На чем играешь?**

▶ **В весовой категории до 50 кг победил Иван Девятов**

▼ **Решающий момент поединка**



– На ударной установке.

– **Как думаешь, чем будешь дальше заниматься, самбо или музыкой?**

– Не знаю. Меня родители и в музыку тащат, и в самбо. Мне пока трудно какой-то предмет покинуть.

– **А вот представляешь, например, у тебя концерт, где ты нужен как ударник, и в это же время соревнования по самбо. Как поступишь?**

– Не знаю. Скорее всего, поеду на концерт. Мама хочет, чтобы я на музыку ходил, был музыкантом, а папа хочет, чтобы я был самбистом. Сам я почти уверен, что музыкантом не буду. *(Смеется.)*

– **Когда проигрывал, плакал?**

– Это было давно, когда маленьким был. Только если мне сделали болевой, конечно, и обидно, и больно. Но все проходит.

– **Тебе в этот раз пришлось к врачу обратиться?**

– Ой, да это ничего страшного. Ну губу разбил, и что с того? Она быстро заживет.

– **Как ты себя на бой настраиваешь?**

– Говорю себе, что я сильнее. Внутри надо создать боевой дух, быть как зверь, отработать все приемы.

– **А бывает, настраиваешь себя, настраиваешь, а спортивной злости нет?**

– Да, бывает.

– **Когда начинаешь бороться, можешь сразу почувствовать, что бой твой?**

– Нет, сразу не чувствую. Если я начал бороться и сделал какой-то прием на два балла, на один, то понимаю, что уже веду и мне надо довести преимущество до конца. Но часто бывает, что удержать его не получается. Сегодня я настраивался на первое место и занял его.

– **Я видела, как ты, пытаешься вывернуться из захвата, встал на мостик. Так все могут?**

– Думаю, далеко не все. Я знаю, как надо, мне папа сказал, отработал это уже давным-давно.

– **Папа тоже связан со спортом?**

– Конечно. Он самбо занимался и мне как второй тренер.

– **Ого! Повезло тебе. А в школе хорошо учишься?**

– Пятерки-четверки. Иногда бывают тройки. Двоек еще не было.

– **Есть какие-то любимые предметы?**

– Физкультура, история, биология, русский и литература.

– **А книжка какая самая любимая?**

– Я люблю книги о животных. Мне папа подарил огромный словарь о динозаврах.

– **Чем занимаешься в свободное время?**

– Ну как все мальчишки, сижу в телефоне. *(Улыбается.)* «ВКонтакте» не сижу, моя мама сидит. А я либо играю, либо переписываюсь в WhatsApp. Но иногда люблю поспать, расслабиться.

– **Занятия самбо тебе что-нибудь дают?**

– Уверенность. Чувствую, что я развиваюсь, становлюсь сильнее духом и телом.

ДИНАМО





# Современные решения для большой энергетики



группа компаний  
**Подольский машиностроительный завод**  
(АО «ЗиО»)

[www.podolskmash.ru](http://www.podolskmash.ru)

# СПОРТ ОБЗОР



РОССИЙСКИЕ МАСТЕРА  
ЕДИНОБОРСТВ **ПРЕВЗОШЛИ**  
**ОППОНЕНТОВ НА ЧЕМПИОНАТЕ**  
**ЕВРОПЫ**, ФУТБОЛИСТЫ  
ИЗБЕЖАЛИ БОРЬБЫ ЗА  
ВЫЖИВАНИЕ, А ВАТЕРПОЛИСТЫ  
И ВОЛЕЙБОЛИСТКИ  
МОСКОВСКОГО «ДИНАМО»  
ПОКАЗАЛИ ВСЕМ СВОЙ УРОВЕНЬ





## ДИНАМОВСКИЕ ГИМНАСТЫ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

В конце апреля в Казани прошел чемпионат России по спортивной гимнастике. Общество «Динамо» представляли 14 спортсменов, половина из них выступает за Москву. Команда гимнастического клуба «Динамо» имени Воронина выиграла командное первенство среди мужчин, а ее лидер Артур Далалоян стал чемпионом России в многоборье. Никита Нагорный был лучшим в упражнениях на брусьях и перекладине, а Денис Аблязин не знал равных в опорном прыжке.

Призер Олимпийских игр Виктория Комова вернулась на помост после травмы и завоевала бронзовую медаль в многоборье и упражнениях на брусьях. Дмитрий Ланкин выиграл три награды: серебро в опорном прыжке и бронзу – на брусьях и в вольных упражнениях. Всего у динамовских спортсменов 11 золотых, 4 серебряные и 9 бронзовых наград, включая командные. Сильнейшие спортсмены общества примут участие в чемпионате Европы.

## РЕАБИЛИТИРОВАЛИСЬ ЗА ЧЕМПИОНАТ МИРА

Сборная России по борьбе триумфально выступила на домашнем чемпионате Европы в Каспийске, завоевав 12 золотых медалей из 30 возможных. Для российской команды это соревнование было принципиальным: Дагестан впервые принимал турнир такого ранга, к тому же это были первые крупные соревнования после провального чемпионата мира в Париже, где наши борцы впервые остались без золота. В состав сборной России вошли все сильнейшие атлеты во главе с лидерами своих команд, олимпийскими чемпионами и динамовцами Романом Власовым (греко-римская борьба) и Абдулрашидом Садулаевым (вольная борьба).

Российский гимн под сводами Дворца спорта имени Али Алиева звучал ежедневно. Борцы греко-римского стиля завоевали четыре золотые медали, причем Сергей Емелин, Роман Власов и Артем Сурков сделали это в олимпийских дисциплинах. Еще шесть золотых медалей

положили в копилку борцы-вольники. Помимо Русского танка Садулаева, ставшего гвоздем соревновательной программы уикенда, на высшую ступень пьедестала поднялись Заур Угуев, Гаджимурад Рашидов, Ильяс Бекбулатов, Магомед Курбаналиев, Ахмед Гаджимагомедов, Артур Найфонов и Владислав Байцаев. Для многих из них золотая медаль чемпионата Европы ознаменовала первую большую международную победу.

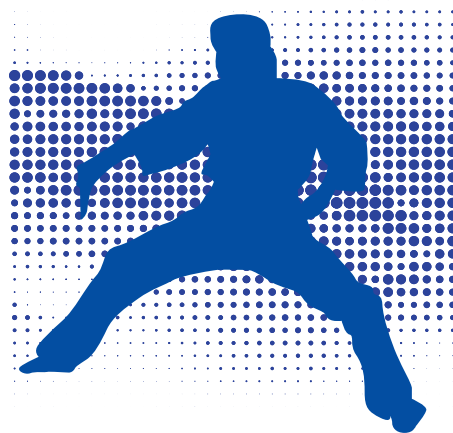
В женской команде чемпионками стали Стальвира Оршуш и Анастасия Братчикова. Вернулась после годового отсутствия призер Олимпийских игр и представительница Общества «Динамо» Екатерина Букина, выступавшая в самой тяжелой весовой категории (до 76 кг). В Каспийске она завоевала серебро, уступив в финале действующей чемпионке мира из Турции Ясемин Адар. Следующий ориентир – осенний чемпионат мира в Будапеште, где конкуренция будет сильнее в разы.

## ДОГНАТЬ И ОБОГНАТЬ ФРАНЦИЮ

В последние годы в европейском дзюдо две страны-лидера: Россия и Франция. При этом на континентальных чемпионатах чаще лидируют в медальном зачете французы, зато россияне традиционно хороши на Олимпийских играх. В этот раз на чемпионате Европы в Израиле наши соотечественники завоевали четыре золота и оставили Францию, где дзюдо входит в пятерку самых популярных видов спорта, позади. Весомый вклад в эту общую победу внесли динамовские спортсмены. Ислам Яшуев стал чемпионом в весе до 60 кг, а Наталья Кузюткина в четвертый раз подтвердила титул чемпионки Европы в категории до 52 кг, победив в финале Дистрию Красники из Косово.

Яшуев, дебютировавший на таких соревнованиях, сотворил настоящую сенсацию. Гораздо выше оценивались шансы другого динамовца, олимпийского чемпиона Беслана Мудранова, но он довольствовался бронзой и получил серьезного конкурента в борьбе за попадание на Олимпиаду-2020. Еще две золотые медали завоевали Ирина Долгова в самой легкой весовой категории и полутяж Михаил Игольников.

Динамовский тяжеловес Тамерлан Башаев стал одним из главных открытий турнира. 22-летний москвич впервые боролся на таком уровне и проявил потрясающую волю к победе. В полуфинале он вырвал победу на последней секунде. В решающей схватке в отсутствие мирового гегемона супертяжелого веса Тедди Ринера ему противостоял другой олимпийский чемпион чех Лукаш Крпалец, который в Рио первенствовал в весе до 100 кг. Он сохранил больше сил для решающей схватки, чем молодой россиянин, и одержал уверенную победу.



## ЗАВЕРШЕНИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ГЕГЕМОНИИ

Ватерполисты московского «Динамо» стали чемпионами России, прервав восьмилетнее господство спартаковцев из Волгограда. За эти годы москвичи лишь однажды добивались до финала: в 2015 году в решающей серии они уступили волгоградскому «Спартаку». Перспективы смены лидера наметились еще в регулярном чемпионате. «Динамо» выиграло 25 матчей подряд на старте турнира и досрочно обеспечило себе первый посев на стадии плей-офф. Более того, принципиальный соперник из Волгограда был обыгран во всех четырех матчах «регулярки».

В серии плей-офф динамовцы стартовали с полуфинальной стадии, где в двух матчах обыграли четырехкратного чемпиона страны подмосковный «Штурм-2002». В финале москвичи предсказуемо сошлись с волгоградцами. Серия получилась упорной и продлилась четыре матча. После двух побед на своей площадке москвичи уступили в первом выездном матче 7:3. Заключительная четвертая игра дошла до серии пенальти, где динамовцы были точнее. Таким образом, легендарный клуб вернул себе звание лучшего в стране спустя 16 лет после последней победы в национальном чемпионате.

## ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА МОСКОВСКОГО «ДИНАМО»

Завершающая стадия чемпионата России по футболу получилась успешной для московского «Динамо». Несмотря на трехматчевую беспроигрышную серию на финише чемпионата, интрига сохранялась до последнего тура. Подопечные Дмитрия Хохлова могли как попасть в «стыки», так и в зону еврокубков. Обыграв в последнем туре прошлогоднего чемпиона «Спартак», динамовцы с равным количеством побед, ничьих и поражений (по 10) завершили сезон на восьмом месте и всего в трех очках от еврокубковой зоны.

Успешная концовка сезона стала поводом для продления контракта с Дмитрием Хохловым и его помощниками. Главный тренер уже заявил, что клуб намерен усилиться в летнее трансферное окно и попытается сохранить свою восходящую звезду Ташаева, чтобы он продолжил прогрессировать в «Динамо», а в перспективе мог перейти в сильную европейскую команду. «Ташаев только в последние полгода начал прогрессировать. Сильно провел ноябрь и декабрь, отлично проявил себя весной и на сто процентов заслужил свой вызов в сборную», — сообщил Хохлов.

## ФИНАЛЬНАЯ БИТВА НЕ ПОЛУЧИЛАСЬ

Украшением женского чемпионата России по волейболу должна была стать финальная серия между московским и казанским «Динамо». Эти клубы встречались друг с другом уже в девятом финале за последнее десятилетие. Клуб из Татарстана выиграл регулярный чемпионат и получил в решающей серии преимущество своей площадки, однако накануне финала лишился ключевой фигуры — доигровщицы сборной Болгарии Элищы Василевой. Потеря оказалась столь существенной, что москвички уверенно выиграли первые два матча в Казани. Не лучшим образом в этих играх действовала и основная диагональная Наталья Маммадова.

В итоге судьба чемпионства решилась в первом же московском матче. В третьей игре Казань сумела навязать борьбу и, выиграв второй и третий сет, получила хорошие шансы на то, чтобы затянуть серию. Но в четвертой и пятой партиях блестящая игра Натальи Гончаровой в атаке и блок москвичек явились непреодолимым препятствием для соперниц. Героиней заключительной партии стала доигровщица Яна Щербань, которая второй год подряд принесла московскому «Динамо» золотое очко.

## НАСЛЕДНИЦЫ ГАМОВОЙ ПОКОРИЛИ ЕВРОПУ

Российские волейболистки одержали победу на чемпионате Европы в Болгарии среди девушек до 17 лет. Команда, созданная на базе академии казанского «Динамо», под руководством опытного наставника Светланы Сафроновой сделала существенный шаг вперед — год назад она довольствовалась вторым местом. При этом победе не помешала потеря лидера команды Татьяны Кадочкиной и болезнь перед финалом Виты Акимовой. Диагональная и лучший бомбардир команды Валерия Горбунова была признана MVP-турнира. Куратором юниорских команд выступает Екатерина Гамова, она принимала непосредственное участие в подготовке к чемпионату Европы.

Российки дошли до финала, где в четырех партиях обыграли команду Италии. При подготовке к турниру девушки всей командой играли в женской Высшей лиге Б и набирались опыта со взрослыми спортсменками. «Сильно хвалить нынешний набор не хочу, а то они слишком задерут нос, но пять-шесть человек среди них способны дорасти до основной сборной года через три. Это наше будущее», — охарактеризовала свою команду Сафронова.



## СЛАВЯНСКИЙ СПОР В БАКУ ЗАВЕРШИЛСЯ ПОБЕДОЙ РОССИИ

Две сильнейшие школы прыжков на батуте на постсоветском пространстве соревновались в Баку на чемпионате Европы. Противостояние завершилось в пользу россиян, которые завоевали пять золотых медалей против четырех у белорусов. Одна из этих наград в олимпийской дисциплине – индивидуальных соревнованиях у женщин. 22-летняя Яна Павлова стала двукратной чемпионкой Европы, но впервые победила в этой дисциплине.

В соревнованиях приняли участие два динамовских спортсмена – опытный участник Олимпийских игр Дмитрий Ушаков и Александр Одинцов, победивший вместе с командой в прыжках на двойном мини-трампе. Ушаков в личном первенстве после ошибки остался только на шестом месте, но смог реабилитироваться в командных соревнованиях. Вместе с Сергеем Азаряном, Михаилом Мельником и Дмитрием Зенкиным он завоевал серебряную медаль.

## ТРЕТЬ ЗОЛОТОГО ЗАПАСА САМБИСТОВ ПРИНЕСЛИ ДИНАМОВЦЫ

Российские самбисты одержали победу в общекомандном зачете чемпионата Европы по самбо в Афинах. Из 27 комплектов наград 12 завоевали наши спортсмены, и это в отсутствие троих лидеров российской сборной, не получивших своевременно визы. Четыре из 12 наград завоевали представители Общества «Динамо». Выступавший в весе до 62 кг Владимир Березовский повторил свой прошлогодний успех и стал двукратным чемпионом континента, одолев в финале грузина Геннадия Чиргадзе. В финале в весовой категории до 74 кг также сошлись российский и грузинский борцы. Победа осталась за представителем «Ди-

## ВТОРОЕ ПОДРЯД СЕРЕБРО КУРСКА

В женской баскетбольной Суперлиге курское «Динамо» второй сезон подряд пробилось в финал и завоевало серебряные медали национального чемпионата. До этого команда трижды выигрывала бронзу. Сдвинуть с первой строчки гегемона десятилетия УГМК, который в девятый раз стал чемпионом страны, подопечным Лукаса Мондело не удалось. В регулярном чемпионате команды обменялись домашними победами, но по дополнительным показателям первое место досталось уральской команде.

В плей-офф соперницы шли навстречу друг другу без потерь. Курское «Динамо» на своем пути в двух партиях сломило сопротивление МБА «Москва» и «Надежды», а в решающей серии попыталось навязать борьбу чемпиону. Первые два матча в Екатеринбурге остались за УГМК. Чемпион получал заметное преимущество задолго до концовки партии. Третий матч в Курске, оказавшийся заключительным, прошел в более упорной борьбе, разница составила лишь три очка. Однако без трофеев этом сезоне «Динамо» не осталось – команда завоевала Кубок России.



## ДОРОГУ МОЛОДЫМ

Домашний чемпионат Европы по тхэквондо в Казани показал, что в этом виде спорта выросло перспективное поколение спортсменов, способных на Олимпиаде в Токио решать самые серьезные задачи. Россияне завоевали четыре золотые, пять серебряных и шесть бронзовых наград. Три медали в активе представителей Общества «Динамо». Победительница юношеских Олимпийских игр Татьяна Кудашова одержала свою самую значимую победу на взрослом уровне. В финальном поединке в весе до 53 кг она сломала сопротивление Инес Тарвиду из Латвии.

Три награды высшей пробы добыли выступавший в новом для себя весе чемпион мира Максим Храмцов, полутяжеловес Владислав Ларин и 20-летний Михаил Артамонов. Еще два динамовских спортсмена завоевали бронзовые награды. Челябинец Валерий Шиманов за выход в финал уступил как раз соотечественнику Артамонову, но затем победил в бою за бронзу. Ольга Иванова стала бронзовым призером в весе до 73 кг. По итогам соревнований сборная России выиграла общекомандный зачет.

ДИНАМО

Александр Круглов



# НОВОСТИ «ДИНАМО»



СЕВЕРНАЯ  
ОСЕТΙΑСЕВЕРНАЯ  
ОСЕТΙΑ.  
ВЕСЕЛЫЕ  
СТАРТЫ

В рамках акции «Время интерактивных каникул» в республиканском детском реабилитационном центре «Тамиск» прошли «Веселые старты». Это ежегодное мероприятие, проводимое северо-осетинским «Динамо», дети всегда ждут с нетерпением. Количество желающих поучаствовать в состязаниях растет с каждым годом, в этот раз было шесть команд разных возрастных категорий. Болельщики и те, кто не попал в составы команд, азартно поддерживали участников. Конечно, не забыли о проходящем чемпионате мира по футболу: две команды назвали именами своих кумиров – «Реал» и «Барса». В подобных соревнованиях не бывает победителей и побежденных, болели за всех и сразу. И разумеется, все получили призы.

ЧУВАШИЯ.  
ЧЕМПИОНАТ ПО  
МИНИ-ФУТБОЛУ

На стадионе «Олимпийский» в Чебоксарах прошел чемпионат Чувашской

региональной организации «Динамо» по мини-футболу, приуроченный к 300-летию полиции России и чемпионату мира по футболу. В соревнованиях приняло участие восемь команд: МВД, Следственного комитета, Прокуратуры, Росгвардии, МЧС, УФССП, ЛОВДТ и УФСИН Чувашии.

В ходе напряженной борьбы победу одержала команда Отдела Росгвардии по Чувашской Республике, второе место у сотрудников ГУ МЧС России по Чувашской Республике, третье место заняли команды Прокуратуры и МВД по Чувашской Республике.



ОМСК

СОЧИ.  
ЧЕСТВОВАНИЕ  
ЮНЫХ  
ТАЛАНТОВ

В зимнем театре Сочи прошел торжественный прием, устроенный главой города А. Н. Пахомовым, на котором чествовали одаренных школьников из «Созвездия юных талантов Сочи – 2018». Около 200 детей получили Диплом юного гражданина города Сочи и памятный подарок – статуэтку «Галактика».

Среди награжденных – Алина Авдеева, учащаяся отделения джиу-джитсу МБУ ДО ДЮСШ № 17 г. Сочи, член спортивного общества «Динамо» города Сочи. Алина – член сборной команды Краснодарского края по джиу-джитсу, в 2018 году победитель первенства Кубани и города Сочи, участник первенства Европы, обладатель Кубка УВД по городу Сочи, победитель первенства Сочинской городской организации общества «Динамо», победитель краевого турнира по самбо. Она неоднократный победитель и призер городских и краевых соревнований по джиу-джитсу, самбо и дзюдо, победитель международного турнира по пляжному самбо.

Алина награждена дипломом Олимпийского комитета России за участие в мероприятиях XXVII Всероссийского олимпийского дня, а также сертификатом участника патриотического забега «Гонка – наша победа».

ОМСК. ДЕТСКИЙ  
СПОРТИВНЫЙ  
ПРАЗДНИК

Омским региональным отделением «Динамо» и Министерством образования Омской области совместно с сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних УМВД России по Омской области проведен спортивный праздник для воспитанников детских домов и адаптивных школ-интернатов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Более 50 мальчишек соревновались в эстафетах, в беге на 400 м, прыжках в мешке, дартсе, подтягивании на перекладине, стрельбе из винтовки,

перетягивании каната. Первое место в упорной борьбе заняла команда Коловского детского дома, вторыми стали учащиеся Большеуковской адаптивной школы-интерната, третье место досталось команде Тарского детского дома им. Д. М. Карбышева.

## КИРОВ. ЧЕМПИОНАТ ПО БОКСУ

На спортивной площадке «Динамо» прошел открытый чемпионат по боксу среди сотрудников органов безопасности, правопорядка и представителей промышленных предприятий. В ярких боксерских поединках приняли участие представители спортивных школ области, сотрудники УМВД России по Кировской области. Лучшим спортсменом чемпионата был признан воспитанник СШ № 4 «Заря» Илья Семин. Спортсмен получил подарок из рук председателя Кировской региональной организации общества «Динамо» генерал-майора полиции Константина Селянина.

## НАРЬЯН-МАР. КУБОК ГУБЕРНАТОРА

В День России на стадионе ДЮОЦ «Лидер» состоялось закрытие турнира по мини-футболу на Кубок губернатора, организованного Ненецкой региональной общественной организацией «Динамо».



НАРЬЯН-МАР

### КИРОВ



На протяжении десяти дней восемь футбольных команд Нарьян-Мара выясняли отношения на футбольном поле. По итогам соревнований победителем турнира стала команда «Гвардия-Норд», серебро у команды окружной полиции и замыкает тройку лидеров команда ГУ МЧС России по Ненецкому АО.

Временно исполняющий обязанности губернатора округа Александр Цыбульский совместно с директором ДЮОЦ «Лидер» Андреем Федотовым наградил победителя турнира кубком, а призеров – памятными дипломами и медалями.

В номинации «Лучший вратарь» кубком и дипломом награжден Павел Собашников из команды «Гвардия-Норд», «Лучшим защитником» признан Яков Ермолин из МЧС и «Лучшим нападающим» стал игрок команды окружных спасателей Евгений Малков.

«Проведение данного турнира, совместно с НРОО «Динамо», будет проводиться ежегодно и станет хорошей спортивной традицией для нашего округа», – отметил Александр Цыбульский.

## САМАРА. РЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

Самарская региональная организация «Динамо» отметила 95-летний юбилей.

В концертном зале ДК им. Дзержинского для членов спортивного общества, сотрудников органов внутренних дел и других правоохранительных ведомств, ветеранов-динамовцев, жителей и гостей города был устроен праздничный концерт. Председатель Самарской региональной организации «Динамо» начальник Главного управления МВД России по Самарской области Александр Винников поздравил собравшихся со знаменательной датой, поблагодарил тренеров и спортсменов за высокие достижения, пожелал дальнейшего развития, семейного благополучия и мира над головой. Затем он вручил подарки, медали и грамоты самым активным представителям общества.

После официальной части состоялся праздничный концерт с участием оркестра Культурного центра ГУ МВД России по Самарской области и творческих коллективов города.

## НОВОСИБИРСК. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

Новосибирская областная организация общества «Динамо» приняла участие в проведении спортивного праздника для сотрудников КФК № 2 и членов их семей. После общей разминки на дорожках стадиона команды боролись за победу в семейной эстафете. Мужчины в надетых на голову касках после разборки-сборки автомата должны были преодолеть дистанцию с оружием в руках, мамы –



с учебными минами. Дети проходили свои метры сначала на гимнастическом мяче (в силу юного возраста некоторым участникам помогали родители), затем вели мяч ногами. За прохождением «болота» следовал марш-бросок: уставшие родители тащили ребенка на носилках.

Все желающие могли принять участие в личном первенстве по прыжкам в длину, метанию холодного оружия, по дартсу, стрельбе из пневматической винтовки или показать свои навыки владения футбольным мячом в конкурсе «Футбольная забава». Кроме того, команды подразделений КФК № 2 померялись силами в перетягивании каната.

## УДМУРТИЯ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВОСТОЧНОМУ БОЕВОМУ ЕДИНОБОРСТВУ

В Ижевске прошли соревнования по восточному боевому единоборству, посвященные Дню города Ижевска. Мероприятие – часть проекта «Детям Удмуртии – спортивное будущее». Соревнования проходили в спортивном зале плавательного комплекса «Динамо» и собрали 406 участников 8–13 лет. Юные спортсмены ответственно подошли к мероприятию и, несмотря на волнение, выступили достойно.

УДМУРТИЯ



Победителей ждала заслуженная награда – медали, грамоты и ценные подарки. Как отметил главный судья соревнований Такиулла Загидуллин, мастерство юных спортсменов значительно выросло, и скоро они смогут достойно представить Удмуртскую Республику на открытых Всероссийских юношеских играх боевых искусств в Анапе.

## ТАТАРСТАН. БЛАГОТВОРИ- ТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

В период проведения очередного матча чемпионата России по хоккею на траве команда «Динамо-Казань» провела благотворительную акцию, посвященную Дню защиты детей. Среди партнеров мероприятия – ФСО «Динамо» РТ, Центр хоккея на траве, Министерство труда, занятости и соцзащиты РТ, Российский детский фонд в РТ.

В этот день в Центр хоккея на траве прибыли 25 детей: сироты, дети из многодетных и малоимущих семей города, а также их родители, опекуны и воспитатели. Гости приехали по приглашению хоккеистов клуба «Динамо-Казань». В перерыве матча организаторы позвали своих гостей в холл перед зрительской трибуной, а после игры проводили за столы с горячим чаем и сладостями. Для детей организовали спортивную викторину, по окончании которой самые знающие получили призы – фанатские бейсболки и шарфы

ТАТАРСТАН



«Динамо». Не остались без подарков и самые активные взрослые. Всем участникам акции динамовские сувениры – блокноты, кружки, термостаканы, календари и др. – вручили игроки команды «Динамо-Казань» Владислав Лебедь и Артур Атаев.

## МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. ТУРНИР ЧЕТЫРЕХ

В Коломне на стадионе «Авангард» состоялись открытые соревнования по футболу «Турнир четырех» среди трудовых коллективов в поддержку сборной России на чемпионате мира. Турнир проводился по круговой системе. Принимала участие и команда Московской областной организации общества «Динамо», которую представляли полицейские из Коломны и Зарайска. По сумме набранных очков она заняла первое место.

– Мы любим футбол, он не только является средством повышения физической подготовки, улучшения воспитательной работы среди наших сотрудников, футбол – это часть нашей культуры, которую мы ценим и развиваем – отметил начальник ОГИБДД ОМВД России по г.о. Зарайск капитан полиции Евгений Зеркин, капитан сборной МОО ОГО ВФСО «Динамо».

ДИНАМО



# МАЛЕНЬКИЙ ТЕННИС В ТАМБОВЕ

В ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВОЗРОЖДАЕТСЯ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. **АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ЭТОМ ПРИНИМАЕТ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДИНАМО»** – УСТРАИВАЕТ ТЕННИСНЫЕ ТУРНИРЫ И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЖЕЛАЮЩИМ ЗАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

**У** настольного тенниса в Тамбовской области есть история. В 60–70-е годы он активно развивался, спортсмены выезжали на турниры республиканского и всесоюзного уровня, молодежная сборная в разные годы входила в десятку лучших в СССР. Сегодня здесь работают лишь несколько небольших секций. Но интерес к пинг-понгу есть, и среди детей, и среди взрослых. Идя навстречу любителям этой игры, руководство региональной организации «Динамо» вместе с судьей международной категории Эдуардом Черновым решили проводить среди динамовских КФК и сторонних организаций турниры по настольному теннису. Один из таких турниров прошел совсем недавно. Его участники – представители силовых структур области, для которых пинг-понг – возможность отвлечься от работы



и разрядиться. Но спортивной конкуренции никто не отменял, поэтому динамовцы подошли к соревнованиям со всей серьезностью.

## **ЭДУАРД ЧЕРНОВ, СУДЬЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КАТЕГОРИИ**

– **Говорят, вы были инициатором этих соревнований.**

– Скорее, одним из инициаторов. Я помогаю Обществу «Динамо» в проведении различных соревнований, на этих я выступаю главным тренером.

– **У вас большое динамовское прошлое. Когда вы вступили в общество?**

– Совсем молодым, когда демобилизовался из армии.

– **А когда начали заниматься настольным теннисом?**

– В конце 1954 года и, конечно, в «Динамо».

– **Как развивалась ваша спортивная карьера?**

– Стал кандидатом в мастера спорта, хотя обыгрывал и мастеров спорта СССР. В 1973 году мне предложили возглавить отделение настольного тенниса в областной детской спортивной школе. Я там собрал тренеров из Мичуринска, Моршанска, Котовска, Кирсанова, Уварово. И мы стали проводить межшкольные соревнования. Под моим руководством юные спортсмены выходили и в финальную часть соревнований первенства России и входили в десятку лучших команд среди Центрального федерального округа.

– **В Обществе «Динамо» какие соревнования тогда проводились?**

– До 1965 года мы организовывали областные динамовские соревнования, затем республиканские. И после них нам доверили провести соревнования Центрального совета «Динамо».

– **Когда вам было присвоено звание международного судьи?**

– Еще в 60-е, когда я стал тренером, меня как молодого специалиста привлекали судить областные соревнования. В 1963 году впервые пригласили судьей на турниры Россовета «Динамо», а потом Центрального совета «Динамо», которые проходили в спорткомплексе тамбовского «Динамо». Так и сложилась моя судейская карьера. В 1986 году мне присвоили всесоюзную судейскую категорию, а в 1992 году я получил сертификат судьи международной категории за работу на чемпионатах мира, Европы и других международных соревнованиях.

– **В вашей судейской биографии были самые запоминающиеся турниры?**

– Четыре чемпионата мира и четыре чемпионата Европы. Меня, кстати, признавали лучшим судьей международных и всесоюзных турниров.

– **Каковы основные обязанности судьи по настольному теннису?**

– В зависимости от того, что за судья. Есть же главный судья, ведущий и так далее. Ведущий стоит у стола, ассистенты ему помогают. Есть судьи, которые отвечают за оборудование, за зал. На выездах я в основном выполнял роль ведущего судьи, а у себя, в Тамбовской области, был главным судьей, который отвечал за организацию соревнований и работу всей судейской бригады.

– **Каковы наиболее грубые нарушения на соревнованиях по пинг-понгу?**

– Бывают какие-то нарушения, но чтобы грубые...

– **А ракеткой по столу стукнуть?**

– Ракетками сейчас не стучит никто. Это действительно грубое нарушение, порча имущества. Но такого уже давно нет.

– **Нет ли у вас на памяти каких-то курьезных случаев, которые были на соревнованиях?**

– Прямо курьезных не было.

– **Ну, может быть, судье шарик в лоб попал?**

– Шарик в лоб – это не курьезный, а обычный случай. Уж такой у нас вид спорта.

– **Как вы считаете, пинг-понг популярен среди молодежи? Надо его развивать?**

– Это очень нужный вид спорта, он развивает буквально все группы мышц. И главное, очень хорошо влияет на зрение. Шарик скачет туда-сюда, а игрок должен поймать его взглядом и удерживать – тренируются глазные мышцы. А с натренированными мышцами зрение остается хорошим гораздо дольше.

– **За какие клубы вы болеете?**

– Я же динамовец – как был, так и есть. Болею за все клубы «Динамо» и вообще слежу за выступлением динамовских спортсменов в самых разных видах спорта.

– **На уровне России есть какие-то достижения у тамбовских мастеров настольного тенниса?**

– Могу припомнить только давнишние. В 1962 году Валентин Карпов и Петр Смыкалов ездили на Россовет «Динамо» и заняли там в парных соревнованиях третье место. В октябре 1963 года на первенстве Российской республиканской организации «Динамо» я с астрахан-

ским спортсменом Юрием Кудрявцевым в парных мужских соревнованиях занял второе место.

– **Какие у вас пожелания организаторам, участникам?**

– Мне бы хотелось возродить настольный теннис в «Динамо». Его развитие в Тамбовской области началось именно с этого динамовского зала. Хочется, чтобы дети им увлекались, чтобы мы занимали хорошие места в России, а может быть, и в мире.

## **СЕРГЕЙ АКИМУШКИН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ ОВД И ВВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

– **Давно вы увлекаетесь настольным теннисом?**

– Играю давно. Не профессионально, как любитель. Но тренируюсь постоянно, 1–3 раза в неделю.

– **Что вас привлекает в этом виде спорта?**

– Во-первых, то, что можно побороться не только со своими сверстниками, но и с молодыми соперниками. Во-вторых, теннис – это не только техника, но и психология, просчитывание соперника. Ну и, наконец, это подтверждено статистикой, игра в теннис по подвижности сравнима с серьезной пробежкой. То есть энергозатраты здесь достаточно большие.

– **Кто из соперников сегодня был самым сложным?**

– Сегодня все были отлично готовы. Мне удалось выиграть только две партии. Видно, ребята играли в теннис с детства, потому что именно тогда закладывается техника, позже ее уже трудно натренировать.

– **Какими еще видами спорта вы занимаетесь?**

– Бегом и велоспортом.

– **Правильно я понимаю, вы пришли не по приказу руководства, а по доброй воле?**

– Какой может быть приказ, если есть желание подвигаться, посостязаться? Все, кто пришел сегодня на соревнования, объединены любовью к настольному теннису. Мы встречаемся уже не впервые, знаем потенциал друг друга, но каждый раз хочется победить, особенно более сильного соперника.

– **Вы соблюдаете какой-то этикет во время соревнований?**



Сохраняем спортивную форму, а заодно укрепляем зрение

– Безусловно, проявление уважения к сопернику должно быть всегда. Рукопожатие до и после – обязательно. И в целом надо демонстрировать позитив.

– **Курьезные случаи были?**

– Сколько раз! Самый распространенный – попадание в ракетку. Ты принимаешь и не видишь шарика, он отскакивает от ракетки, и соперник тоже не успевает среагировать.

– **Есть у вас пожелания организаторам турнира?**

– Чтобы эти соревнования проводились чаще, например раз в квартал, и чтобы количество участников увеличилось.

– **Какие в «Динамо» перспективы развития настольного тенниса? Предусмотрены ли секции пинг-понга в новом спортивном комплексе «Динамо»?**

– Надеюсь, что да. Насколько я знаю, этот спорткомплекс предназначен для самых различных видов спорта.

### ЮРИЙ ПЛЯСКЕВИЧ, ВETERАН СОБР ОТДЕЛА РОСГВАРДИИ ПО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

– **Сколько лет вы занимаетесь настольным теннисом?**

– Сколько себя помню, всю жизнь. Игра очень увлекательная, дает много полезно. Развивает и реакцию, и координацию.

– **Я знаю, что футболом вы тоже занимаетесь с детства и достигли в нем еще больших успехов, чем в пинг-понге. Как сочетаете два этих вида спорта?**

– И в футболе нужна координация движений, быстрота реакции. И головой надо думать. Так что общее у этих видов спорта определенно есть.

– **Часто удается тренироваться?**

– В пинг-понг стараюсь раза 2–3 в неделю играть.

– **Где занимаетесь?**

– Нам, сотрудникам и ветеранам силовых структур, дают тренироваться на стадионе «Динамо» и в наших подразделениях.

И есть два теннисных клуба: в поселке «Строитель» Тамбовского района и на заводе «Электроприбор».

– **А инвентарь собственный?**

– Конечно, и ракетки, и мячики свои. Главное, чтобы были бесплатные залы для тренировок. И к счастью, они есть.

– **За то время, что вы занимаетесь, изменились правила, инвентарь?**

– Стол остался прежних размеров. Шарик увеличили. И раньше играли до 21 очка, сейчас до 11. Скорости, конечно, возросли. Именно поэтому и шарик сделали больше – немножко замедлить игру, чтобы она не теряла зрелищности. Китайские да и европейские теннисисты играют сейчас очень быстро.



– **Я заметил, у вас есть привычка во время игры топтать ногой. Это не запрещается правилами?**

– А что тут такого? Можно и топтать, и хлопать. Только ракеткой по столу нельзя, разве что случайно.

– **Что бы вы пожелали организаторам, коллегам?**

– Чтобы подобные соревнования проводились чаще, настольный теннис дает колоссальный заряд энергии и массу положительных эмоций. И конечно, всем здоровья. Занимайтесь спортом!

### ДМИТРИЙ ШЕЛУНДОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ТАМБОВСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

– **Расскажите о соревнованиях, на которых мы присутствуем.**

– Это турнир по настольному теннису среди силовых структур. Личное первенство.





▲ Прием подачи навылет

● В дипломы осталось вписать фамилии победителей

– Сколько лет проводятся эти соревнования?

– Мы начали их устраивать не так давно, два года назад. Но в год они проходят несколько раз.

– Кто был инициатором?

– Тамбовская региональная организация «Динамо». Мы знаем, что есть сотрудники правоохранительных органов и органов безопасности, которые увлекаются пинг-понгом. Ради них мы и устроили эти состязания.

– Они закрытые или в них могут принимать участие все желающие?

– Конкретно сегодня закрытые: здесь только команды силовых структур, а их в регионе шесть. Но в другие дни мы приглашаем на свои соревнования и сторонние организации.

– Где проходят соревнования? И где тренируются участники?

– Соревнования всегда проходят в нашем спортивном комплексе «Динамо». Специальных тренировок мы не организуем, зная о том, что в каждом ведомстве есть

условия для занятий настольным теннисом. А если людям необходимо, они договариваются о времени и приходят сами.

– Соревнования включены в календарный план?

– Нет, хотя у нас есть опыт включения соревнований по настольному теннису в Календарный план Спартакиады среди ветеранов «Динамо». О том, чтобы включить в основную Спартакиаду соревнования по настольному теннису среди действующих сотрудников коллективов физической культуры «Динамо», мы пока думаем, возможно, к этому придем.

– Как бы вы оценили рейтинг этих соревнований?

– Они пользуются популярностью. Силой мы сюда никого не тянем. На наше приглашение всегда с радостью откликаются сотрудники и силовых структур, и других организаций.

– На ваш взгляд, нужен ли пинг-понг сотрудникам силовых структур?

– Обязательным для них настольный теннис, конечно, не является. Поэтому его и нет в календарном плане, это же не служебно-прикладной вид спорта. Но в короткие периоды отдыха сотрудники любят поиграть именно в пинг-понг, служба у них напряженная, нужна разрядка, психологическая разгрузка. Он помогает людям отвлечься.

– Насколько в Тамбовской области развит настольный теннис?

– К сожалению, вынужден констатировать, что большого развития сегодня нет. Прошли те времена, когда в городе и области активно работала федерация настольного тенниса. Она же была инициатором проведения всех соревнований. Сейчас остались маленькие очаги – небольшие детские секции, которые для своих подопечных проводят соревнования на уровне города, области. За счет этого и появляются в наших рядах молодые мастера.

– Велик ли процент желающих заниматься настольным теннисом среди девочек и мальчишек?

– Интерес есть, да и родители заинтересованы в том, чтобы их дети занимались. Конечно, я сомневаюсь, что детей приводят в секцию, ставя какие-то большие спортивные цели. Но развитие ловкости, координации движений – задачи тоже вполне серьезные. И естественно, главная цель – занять ребенка делом.

– Как зампред региональной организации скажите, будете ли вы лоббировать дальнейшее развитие настольного тен-

ниса в новом спортивном комплексе «Динамо» и включение его в календарный план? Или это все-таки чисто досуговое мероприятие?

– Мы вынашиваем планы развития настольного тенниса и, естественно, заинтересованы в увеличении количества секций. Но наша нынешняя спортивная база в таком состоянии, что реализовать свои планы мы пока не можем. И как раз возлагаем большие надежды на реконструкцию спорткомплекса. Появятся новые площадки, можно будет взять в штат тренера, который бы вел секции по настольному теннису.

## МИХАИЛ МЕШКОВ, СТАРШИЙ ПОЖАРНЫЙ ПСЧ № 9 (ГУ МЧС РОССИИ ПО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

– Давно вы стали увлекаться настольным теннисом?

– Довольно давно, уже 20 лет как впервые взял ракетку в руки.

– С тех пор пинг-понг изменился?

– Он ушел далеко вперед. Скорость изменилась, ракетки изменились, вращение, контроль – все. И совершенствуется с каждым годом. Шарики стали крупнее, раньше были 38 мм, сейчас уже 40 мм. Пластик другой по составу. Играть, на мой взгляд, стало сложнее.

– Когда вы успеваете тренироваться? В нерабочее время?

– Конечно, тренировки отдельно от работы. Но проводим их регулярно, в манеже города Котовска. Занимаемся по два часа.

– У вас целая команда?

– Да. Есть хороший напарник, сильный.

– В каких-то еще соревнованиях, кроме динамовских, участвуете?

– В региональных, областных.

– Можете назвать свои достижения?

– На динамовских соревнованиях в парном разряде с Максимом Поповым побеждал. Занимали третье место на чемпионате Тамбовской области. Мы и сегодня выступали вместе.

– Он тоже сотрудник МЧС?

– Да, мы вместе работаем. Игнали за город Котовск, где живем и работаем.

– Ваши пожелания участникам?

– Хочу пожелать, во-первых, здоровья – оно все-таки многое определяет, во-вторых, удачи – это тоже немаловажный фактор. И пусть всегда побеждает сильнейший!

ДИНАМО

Беседу вел  
Андрей Васильев

# ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩИХ БОЛЕЛЬЩИКАХ

**МНЕ ВСЕГДА ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ ДИНАМОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШЛО В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, ЧТОБЫ У НАС БЫЛИ КРУТЫЕ ПЕРФОРМАНСЫ, КЛУБЫ-ПОБРАТИМЫ, ЧТОБЫ БОЛЕЛЬЩИКАМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО И ЧТОБЫ ВСЕ РАБОТАЛО НА ИХ ПРИВЛЕЧЕНИЕ**



## МАЛЕВИЧ ОТДЫХАЕТ

Одно время я работал в клубе болельщиков «Динамо». Мы тогда назывались объединением болельщиков «Династия», позже появилась группа «Ультрас Динамо», которая сейчас занимается перформансами и всякими акциями. В нулевых это было делом новым. К счастью, нашлось огромное количество единомышленников, готовых помочь и с идеей, и с исполнением. Схема обычно была такая: собиралась группа человек 10–12, придумывала тему баннера, рисовали картинку в графическом редакторе, затем изображение отдавали художнику, и он прикидывал, какое количество ткани и красок потребуется. Через знакомых находили ангар, устанавливали там тепловые пушки, сажали одну или двух девочек шивать ткань. Когда полотно было готово, художник наносил контуры, а остальные закрашивали. Между прочим, «Динамо» ни разу никто не накрывал – не воровал и не сжигал наши баннеры, хотя с другими клубами такие истории случались. А мы всегда старались находить безопасные места.

В один из сезонов газета «Советский спорт» устроила конкурс перформансов. Нужно было рисовать баннеры на каждый тур, за них присуждались очки. Мы старались всякий раз придумать что-то необычное, например, сделали баннер, посвященный тренеру вратарей Овчинникову, или гигантский баннер на игру с «Селтиком», который я считаю одним из лучших. Потом изображение растиражировали: печатали на футболках и стикерах.

Но баннер мало сделать, надо красиво показать его на трибуне. Кстати, еще на стадии компьютерного макета рисунок требуется отправить в МВД, чтобы там



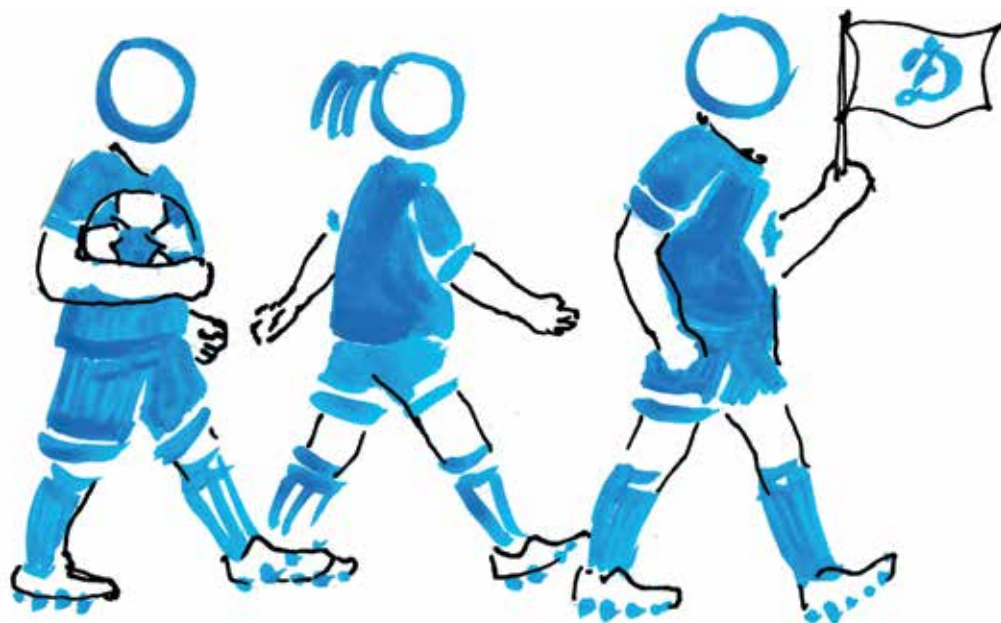
убедились, что все прилично, нет никаких оскорбительных или провокационных надписей. Прямо как в фильме «Три билборда на границе Эббинга, Миссури». То есть ты должен подколоть соперника, но тонко, с юмором, не в грубой форме.

На стадион группа поддержки приходит за 2–3 часа до начала матча. Человек 10 тащат свернутый в огромную колбасу баннер, снова показывают его сотрудникам полиции – вдруг рисунок не соответствует первоначальному эскизу, потом заносят на трибуну и репетируют: несколько раз по команде поднимают полотно. Со стороны все просто, но представьте 50-метровый баннер, который люди должны синхронно поднять, расправить и подержать, чтобы он был хорошо виден и его успели сфотографировать. Те же люди раскладывают на трибунах плашки или флажки, если перформанс того требует. Однажды на втором секторе, где собираются ребята, поддерживающие команду и заводящие остальную трибуну, мы разложили в форме сердца бело-голубые плашки. По команде их поднимали, и создавалось ощущение, что это бьется динамовское сердце.

А еще мы одними из первых использовали крышу стадиона. Заказали верхолазов, они закрепили наверху веревки и скинули их нам. К одним концам мы подцепили сетку, на которой было изображение, кажется, болельщика ультрас, а за другие ребята должны были тянуть. Договорились с радиорубкой, дали им на флешке определенный трек. И когда включили музыку, баннер пополз вверх. Было очень зрелищно!

## ПОБРАТИМЫ

В болельщицкой среде пошла мода на международные знакомства, мы тоже решили не отставать. Стали поглядывать на зарубежные клубы. В 2007 году на Кубке содружества выступала сербская команда ОФК, с которой приехали болельщики. После матча мы пригласили ребят в кафе, познакомились, поговорили, потом прогулялись по Москве – показали им город. Сербы уехали довольные. Через какое-то время мы полетели к ним с ответным визитом, нас встретили просто шикарно: показали стадион, рассказали историю клуба, он, кстати, был основан в 1911 году, везде водили, кормили, поили. Когда в очередном заведении хозяин узнавал, что мы русские, приносил рюльку либо угощал местной ракией. Сам я просто влюбился в Белград, в живущих



## Динамовского болельщика можно найти всегда и везде – у нас были и дизайнеры, и художники, и переводчики, и корректор, который правил тексты. В какой-то момент мы даже выпустили два номера журнала «Династия», но делать его регулярно ни сил, ни времени не хватило

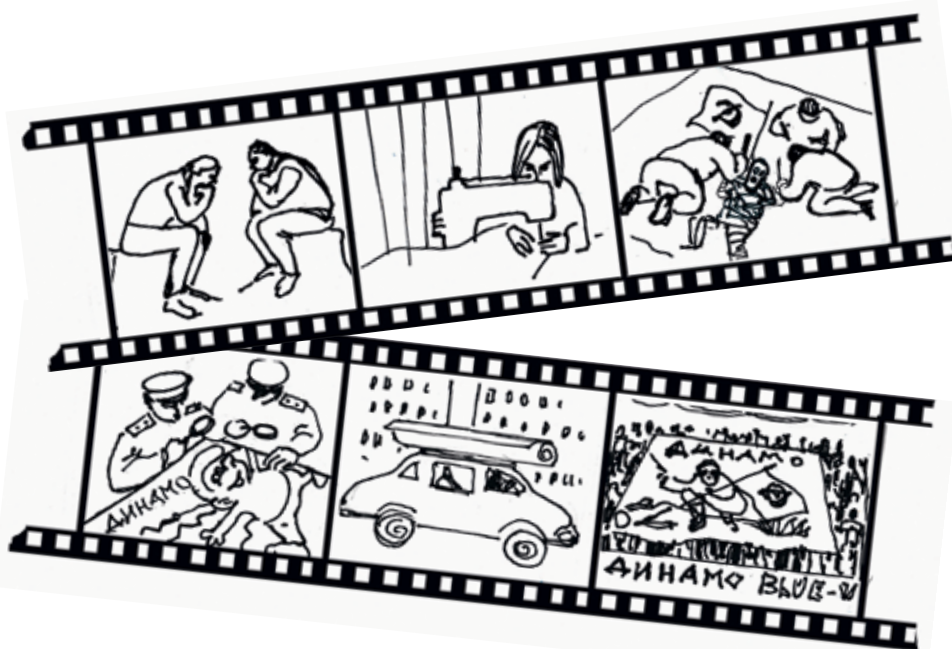
там людей. Наверное, это второй город после Москвы, где я чувствую себя как дома. Вообще Сербия – страна, в которой в ответ на русскую речь улыбаются, нет ни ненависти, ни злости.

Мы уже прекрасно понимаем друг друга, потому что наши ребята в какой-то момент заговорили по-сербски, а они – по-русски. Кроме того, у нас одна вера, и это очень важно. С православными традициями связан такой забавный случай. Сербский побратим стал крестным отцом дочки моего друга и как-то, приехав сюда со своим приятелем, попросил взять их на крещенские купания.

Город Долгопрудный, мороз –20 °С, вода 2–3 °С. Отстояли очередь, окунулись. Я быстро оделся, оборачиваюсь – наш товарищ одевает серба. Тот клацает зубами, ооченел так, что шевельнуться не может. Пришлось принимать срочные меры – согревающие напитки и все такое прочее. На следующее утро он проснулся и не нашел на себе трусов – этот предмет одежды оказалось слишком трудно на него натянуть.

А сколько раз сербы приезжали нас поддержать, когда «Динамо» выступало в еврокубках. В Болгарию «прилетели» на маршрутке. В Голландии, где была игра с «Андерлехтом», мы встретили наших сербов. Заходим в случайно выбранный хостел – батюшки, да это же наши побратимы. И понеслось: за дружбу, за «Динамо», за ОФК. Когда мы к ним приезжаем, ощущение, что приехали не к болельщикам ОФК, а к динамовцам – они нас встречают в нашей символике. А мы надеваем их символику, когда они здесь гостят. Все время друг другу подарки делаем: шарфы, майки, бейсболки.

В 2011 году мы ездили отмечать 100-летие ОФК. Договорились с нашими футболистами, что они тоже поедут и сыграют товарищеский матч. В Белграде висели растяжки: «ОФК 100 лет! Приезжает футбольный клуб «Динамо». Встреча завершилась со счетом 1:1. Сербский болельщик Марко и я вышли в центр поля вместе со своими командами. Я заранее раздобыл динамовскую игровую футболку, а на Марко была футболка ОФК. И после того как клубы обменялись подарками, мы с ним сняли свои майки, передали



доме в Лобне, что он в плачевном состоянии и ему реально требуется помощь. Решили попробовать. Принцип работы был такой: знакомимся с директором, узнаем обо всех нуждах, составляем список, раздаем ребятам. Сначала использовали нашу гостевую, потом создали некоммерческий фонд «Я хочу помочь» и сделали сайт. Обычно денег мы не даем, покупаем сами все, что требуется, или сами нанимаем мастера для каких-то работ. Когда видим, что основные вещи выполнены, ищем другое место. И, если уж говорить откровенно, чем дольше ты помогаешь, тем больше руководство дома к этому привыкает, и отношение становится потребительским.

В Лобне был наш первый дом. Второй – в Переславле-Залесском. Тогда у нас уже сложился некий костяк: Аня Побережнюк, Катя Данилова, ее муж Сережа и еще несколько ребят, которые занимались этим постоянно. В Переславле-Залесском работы оказалось очень много. Двухэтажное здание с деревянными окнами, ветродуй гуляет. В детскую комнату, где малыши, страшно заглянуть, девчонки наши оттуда в слезах выходили, у меня самого ком в горле стоял. Мы установили везде пластиковые окна, чтобы никаких сквозняков больше не было, поменяли душевую кабину, оборудовали спортивную площадку, привезли видеомагнитофоны, кассеты, закупили новую посуду: чашки, тарелки, кастрюли. Все время пополняли запасы бытовой химии и средств гигиены. Настоящим шоком для меня стала информация, что по российским стандартам на ребенка в день полагается 50 см туалетной бумаги. Если сейчас эти данные изменились, буду рад. А тогда всем, кто интересовался, что привезти детям, я озвучивал список и добавлял: «И обязательно захватите несколько упаковок туалетной бумаги».

Нам хотелось придумать для ребят что-то увлекательное. И мы устроили футбольный турнир среди воспитанников детских домов. Я договорился об аренде манежа «Спартака», связался с ребятами из организации «Волонтеры в помощь детям» – они нам помогали. Пригласили судей, закупили подарки, наградную символику. Наш детский дом выступал, конечно, в динамовской форме. Мальчишки ходили такие красивые – в бело-голубых футболках, шортиках, гетрах. Они играли в разных возрастных группах, в каких-то победили. Радости не было предела. Плюс мы ввели практику посещения динамовских матчей. Просили клубы выделять

друг другу и обнялись. Центральная трибуна взывала от восторга, люди стояли, хлопали и кричали: «Ди-на-мо».

В один прекрасный момент сербы говорят: а давайте подружиться еще с одними ребятами, болельщиками небольшого кипрского клуба «Анартосис», кстати, он тоже основан в 1911 году. Мы решили, почему бы нет? Те же цвета, та же вера. А «Динамо» как раз должно было играть на Кипре с «Маккаби», матч перенесли туда из Тель-Авива. Мы готовимся, берем футболки, шарфы, стикеры. Прилетаем на Кипр, нас встречает кортеж – машин восемь, везет к своим болельщикам. Они размещаются в большущем ангаре, там висят телевизоры, есть кафе, маленький магазинчик – все в одном месте, и это все принадлежит фан-клубу. Много граффити и флагов. Приехали туда вечером, было уже темно. Как только мы вышли из машин, они зажгли файеры и начали петь. У нас мурашки побежали. Пробыли у греков три дня, они с нами нянчились, в последний вечер мы вместе пошли на дискотеку. А к следующей поездке на Кипр мы сделали баннеры нашего тройного союза, один подарили сербам, другой – грекам, третий оставили у себя.

### ХОЧЕШЬ ПОМОЧЬ – ПОМОГИ!

Когда я начал работать в клубе болельщиков, появилось ощущение, что мы сила, и захотелось эту силу использовать, помочь кому-то. И как-то раз мой товарищ Алексей Мошков рассказал о детском

**Прозвище Проходимец я получил, как и положено по фанатским канонам, на первом выезде, в Питере, куда поехал со старшими товарищами. Вошли в метро, я рванул по эскалатору вверх. Мне закричали, мол, не туда, возвращайся. И вместо того чтобы спуститься на другом эскалаторе, я побежал вниз против движения. Когда прибежал, ребята говорят: «Ну, выбирай: Проходимец или Эскалатор». По-моему, выбор был очевиден**



нам бесплатные билеты для детей. В хоккейном клубе этим занимался Иван Хавхало, в футбольном – Антон Дорофеев.

А сейчас у нас уже третий детский дом, в Новомосковске, под Тулой. Приехали туда, стали знакомиться с администрацией и выяснилось, что замдиректора Эдуард Гаврилов – болельщик «Динамо». Мы подарили ему хоккейную куртку, он был просто счастлив. И ребятам, конечно, навезли кучу всего: майки, шарфы, кружки. Часы динамовские в комнатах повесили. Нам хочется, чтобы дети понимали, что их друзья из Москвы – это динамовцы. Когда дарим им вещи с нашей символикой, они такие довольные ходят, а мы довольны вдвойне.

Если в течение года к детям ездят те, у кого есть возможность, то в конце декабря, перед Новым годом, мы отправляемся туда все вместе. Кавалькада из 8–10 машин проезжает по Новомосковску, у дома библикаем, ребята выбегают нас встречать, разгружаем подарки, потом нам показывают концерт. А мы один раз привезли им ростовых кукол, в другой раз – клоунов, те устраивали веселые старты, сами носились вместе с детьми. Аня Побережнюк нашла пекарню, где готовят на заказ огромные вкусные торты. Один такой торт все заднее сиденье в машине занимает, как раз на всех ребят.

Перед прошлым Новым годом я обратил внимание, что в спортивном зале одна стена совсем пустая. Предложил украсить



ее граффити. У ребят из ультрас как раз после хоккейного перформанса осталась краска, они нарисовали смурфика и написали большими буквами «Динамо-Москва». Тогда же с нами приехал чемпион России по тайскому боксу Денис Колотыгин, провел мастер класс – и для мальчишек, и для девчонок. Хоккейные ребята привезли «Динамо ТВ» и про все это сняли ролик. Он на сайтах ЖК и ФК выложен и в соцсетях. Сами дети его смотрели. Кстати, они вообще любят спортивные передачи смотреть. Поэтому мы подключили им «Триколор ТВ», оплатили годовую абонентскую подписку.

Тарелка на два телевизора: старшие, например, смогут посмотреть футбол, а малыши – мультки.

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

От нас, к сожалению, постоянно кто-то уходит. Один из таких людей – мой хороший товарищ Саша Санчес. Никак не откликнуться на это было бы неправильно. Мы посоветовались и решили организовать турнир имени Саши. Смогли договориться с футбольными полями, собрали сначала 16 команд, потом 20, а потом 24. Все – болельщики «Динамо». Участие платное, деньги идут на аренду полей, оплату работы судейской бригады, медали, кубки, дипломы и памятные баннеры. Список растет, совсем недавно не стало Сережи Вавила и Сережи Кекса. Мы устроили турнир и сделали баннер с их фотографиями. Когда вешали его на стадионе, подошли мужчина и женщина. Оказалось, это родители Сережи Кекса. Мы позвали их к себе на трибуну, разговаривали, что-то вспоминали. Для них этот турнир был очень важен, отец даже сказал приветственные слова, поблагодарил.

На наши памятные матчи приезжают команды болельщиков ЦСКА, а мы приезжаем к ним. У армейцев есть турнир памяти Хакера и Малого. Он уже лет 10 проходит. Подобные соревнования организуют и в других клубах, в «Спартак», «Зените». Если утрата случилась накануне матча, уважение к памяти болельщика проявят обе стороны. Это тема, которая объединяет, она вне клубного соперничества.

ДИНАМО





АО «АВИАПРИБОР»

реклама





# Современные решения для большой энергетики



группа компаний  
**Подольский машиностроительный завод**  
(АО «ЗиО»)

[www.podolskmash.ru](http://www.podolskmash.ru)



# ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР  
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

