

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

# ДИНАМО

ВЫПУСК № 1 (27)  
январь–февраль, 2019

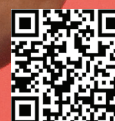
СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

- **ВЯТСКИЙ ХАРАКТЕР**
- **В ПОЛКУ АКАДЕМИКОВ ПРИБЫЛО**
- **ЗАДАНИЕ НА КАНИКУЛЫ**

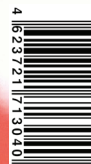
**ВЛАДИМИР ЯНКО:**  
ХОЧЕТСЯ ВЫРАСТИТЬ  
ТРЕНЕРА,  
КОТОРЫМ Я МОГ БЫ  
ГОРДИТЬСЯ

## АРТУР ДАЛАЛОЯН:

К Олимпиаде придется усложняться, но тем интереснее



6+





# ОТКРЫТА ✓ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТЫ  
И ЖУРНАЛЫ

НА **2019** ГОД



ГАЗЕТА подписные индексы: 12623 – на год,  
04381 – на полгода/любой месяц

ЖУРНАЛ подписные индексы: 12632 – на год,  
04380 – на полгода/любой месяц

*Динамо*

**ДИНАМО**

Подписку можно оформить в любом отделении Почты России по каталогу российской прессы «Почта России» или на сайте [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)



осмотрела новый номер журнала «Динамо». Есть что почитать. Много статей о спортсменах из зимних видов спорта. Например, о великой конькобежке, первой в СССР чемпионке мира Марии Исаковой. К сожалению, когда она выступала, Советский Союз еще не был членом МОК, иначе Исакова обязательно завоевала бы и олимпийскую медаль.

Понравилось интервью с нашим легендарным лыжником Вячеславом Ведениным. Молодец – всегда говорит то, что думает, отстаивает интересы спортсменов.

Тем, кто любит разбираться в тонкостях вида спорта, стоит прочитать статью о лыжных гонках. Кстати, сегодня под руководством Елены Вяльбе этот вид

у нас прогрессирует. Ее спортсмены уже через месяц после Игр в Пхенчхане стали выигрывать на этапах Кубка мира.

Что касается беседы с абсолютным чемпионом мира Артуром Далалояном, хочу подчеркнуть – он воспитанник гимнастического клуба имени Михаила Воронина, человека, который в трудное для нашего спорта время не уехал из страны, а основал школу, где растут выдающихся спортсменов и тренеров.

И несколько слов про кино о спорте. Мне нравится, что сейчас появился интерес к таким фильмам. В мое время засматривались советскими комедиями про спортсменов. Кто-то смеялся, а кто-то вдохновлялся и шел заниматься. Надеюсь, и сегодняшние фильмы способны пробудить интерес к профессии спортсмен.

*Галина Горохова,  
трехкратная олимпийская  
чемпионка по фехтованию*



10

## 4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Владимир Янко: Хочется вырастить тренера, которым я мог бы гордиться

## 10 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Вятский характер

## 16 ТЕМА НОМЕРА

Стремление к абсолюту

## 26 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Зимняя многоходовочка

## 32 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Гандбольный обряд



26



50

## 42 ВETERАН

Вячеслав Веденин: Во время гонки меня называли русским шпионом

## 50 «ДИНАМО» — ДЕТЯМ

В полку академиков прибыло



## 58 СОТРУДНИЧЕСТВО

Проверка на прочность

## 64 КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Спортобзор

## 68 ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»

## 72 КИНО О СПОРТЕ

Задание на каникулы

## 76 ДЫХАНИЕ ТРИБУН

Чем больше нас,  
тем меньше их



**Главный редактор**  
Эржена Ищенко

**Выпускающий редактор**  
Екатерина Овчарова

**Дизайн**  
Александра Волкова

**Верстка**  
Ирина Семенова

**Координатор**  
Инна Гладкая

**Корректор**  
Елена Милехина

**Рисунки**  
Нина Колчина

**Консультант**  
Александр Круглов

**Учредитель и издатель**  
Общественно-государственное объединение «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо»

**Фото с обложки**  
Елена Михайлова

**Подписка через Почту России**  
подписной индекс 04380  
(на любой срок), 12632 (на год)

Адрес учредителя и издателя:  
125212, Ленинградское шоссе, д. 39, стр. 7  
Тел.: +7 (495) 777-70-71  
E-mail: pr@dynamo.su

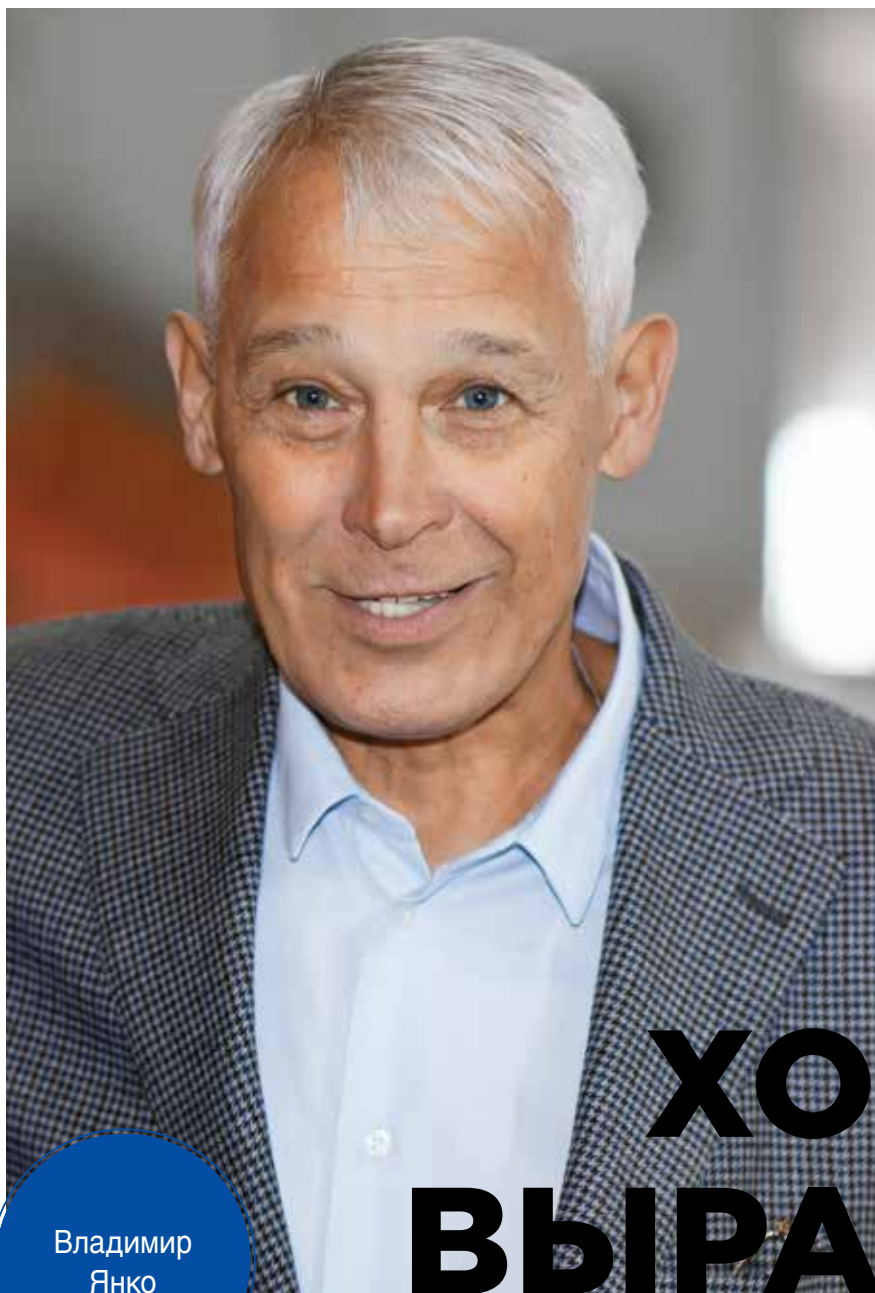
Отпечатано: ООО «Типография Парадиз»  
143090, Московская область,  
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а  
Тираж: 1000 экз.

Журнал «Динамо» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору по соблюдению законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-58483 от 04.07.2014. Любое использование материалов или фрагментов из них на любом языке допускается исключительно со ссылкой на источник.

За соответствие рекламных материалов требованиям законодательства о рекламе несет ответственность рекламодатель. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+



Владимир  
Янко

С НАЧАЛА  
СЕЗОНА-2018/19  
ВЛАДИМИР ЯНКО  
СНОВА В КЛУБЕ  
«ДИНАМО» (МОСКВА),

**НА СЕЙ РАЗ  
В КАЧЕСТВЕ  
СПОРТИВНОГО  
ДИРЕКТОРА.**

ЗА ЭТО ВРЕМЯ  
ПРОИЗОШЛИ  
ИЗМЕНЕНИЯ  
В ТРЕНЕРСКОМ  
ШТАБЕ И СОСТАВЕ  
КОМАНДЫ,  
МОЛОДЕЖЬ  
ЗАИГРАЛА  
НА НОВОМ УРОВНЕ

**ВЛАДИМИР ЯНКО:**

**ХОЧЕТСЯ  
ВЫРАСТИТЬ  
ТРЕНЕРА,  
КОТОРЫМ Я МОГ  
БЫ ГОРДИТЬСЯ**

## НЕ ВСЕ МОГУТ ПОДХОДИТЬ ПОД ТВОЕ ВИДЕНИЕ ХОККЕЯ

– Владимир Владимирович, «Динамо» вышло в финал Кубка России, и хабаровскому «СКА-Нефтянику» пришлось приложить немало усилий, чтобы обыграть наших ребят. Прокомментируйте этот результат.

– Начнем с того, что из группы мы вышли с первого места. «СКА-Нефтяник» и «Енисей» – на данный момент две сильнейшие команды страны. В них практически все игроки нашей сборной. Ребятам было сказано: не надо ничего бояться, давайте проверим свои силы – можем ли мы с такими командами играть на равных. С «Енисеем» сыграли просто блестяще, расслабились только в конце игры, при счете 5:1. А на игре с хабаровчанами сказали снегопад и качество льда. Правда, это не означает, что на хорошем льду мы бы выиграли, но хотя бы была полноценная игра. Матчи на кубок показали, что мы явно не стоим на месте. Это первый шаг к тому, к чему мы стремимся, – сделать из этих молодых талантливых ребят команду, которой все будут гордиться.

– Вы вернулись в «Динамо» летом 2018 года. По чьей инициативе?

– В Иркутске у меня закончился контракт. Возвратился домой, и Николай Николаевич сразу сказал: «Володя, мы тебя ждем». Должен признаться, для меня это большая честь, я нормальный человек и прекрасно осознаю свой возраст. Если в эти годы еще приглашают, значит, видят в тебе специалиста.

– Буквально два месяца назад вы позвали в команду главным тренером Евгения Иванушкина. Почему выбрали его? Он ведь только завершил карьеру.

– Надо увидеть в спортсмене талант, разглядеть его возможности. Женя Иванушкин не побоялся прийти ко мне в тот «Водник», который выиграл все. У меня было три нападающих высочайшего класса, а он рискнул стать четвертым, хотя его звали другие клубы. Мне тогда еще понравились его любознательность, желание понять, чего не хватает, и найти решение.

– Но вы ведь оценивали его как игрока?

– Я всех талантливых ребят рассматриваю как будущих тренеров. Скажу вам по секрету: я воспитал очень много заслуженных мастеров спорта, но не могу похвастаться, что воспитал больших тренеров. А я человек амбициозный, и меня это задевает. (Смеется.) Хочется вырастить тренера, которым я буду гордиться.



– Вы Иванушкина в какой-то степени опекаете? Приходите на тренировки? Даете советы?

– Я должен видеть, что в моих советах заинтересованы, если мне задают вопрос, я отвечаю. Женя задает вопросы, у него есть свое мнение, но ему интересно услышать и другое. В момент диалога, дискуссии тренер растет. Но знания надо уметь воплотить: подобрать игроков, которые смогут это сделать, донести до них свое видение, чтобы они поняли, и наконец найти на площадке место каждому игроку, чтобы раскрылся весь его талант. Все это исключительно прерогатива тренера.

– В хоккее с мячом есть тренеры вратарей?

– Недавно у нас закончил играть Кирилл Хвалько. Сейчас он будет помогать Жене Иванушкину в работе с вратарями. На мой взгляд, сегодня у нас очень талантливые ребята-вратари. Да и вся команда хорошая, много молодежи, мне нравится.

– Минутку. Вы не так давно ругали молодежь.

– Очень не люблю, когда талант остается недоучкой, это меня просто убивает. Если я не вижу в человеке таланта, пытаюсь убедить его поиграть в другой команде, у специалиста с другими взглядами. Возможно, он проявится.

– Вы в это действительно верите?

– Конечно, на все 100%. Не надо считать, что все могут подходить под твоё видение хоккея, это абсолютно не так. Должно произойти совпадение взглядов, только тогда ты даешь возможность человеку проявить себя. А если этого не случится, ты сам никем не станешь и зачинишь талант. Когда способные ребята вдруг останавливаются – это недостаток школы игры. Что сейчас делает Женя Иванушкин? Он снимает с них шоры и говорит: «Ребята, все немножко

по-другому, вперед». Для талантливого человека это то, что нужно. Если человек ограничен в своих способностях, он хочет, чтобы ему сказали: делай вот так и больше от тебя ничего не надо. Но это все – он никогда не станет игроком сборной, о нем никогда не напишут в газетах.

## ТЫ РЕЖИССЕР, И НЕ ПРОСТО РЕЖИССЕР, А ТОВСТОНОГОВ

– Так что должен делать тренер: дать игрокам свободу или донести до них свое видение?

– Лучше всего, если он скажет: давайте просто поиграем, пусть мы не выиграем, но хотя бы поиграем и получим от этого удовольствие. Потом разберемся и внесем какие-то коррективы. А в хоккее с мячом коррективы можно вносить постоянно по ходу игры, у нас же все время замены. Ты – режиссер, и не просто режиссер, а Товстоногов. У тебя одиннадцать человек на поле и семь на скамейке. И ты сейчас можешь сделать то, от чего все зрители ахнут. Нечто подобное я видел на Олимпиаде в Лондоне, когда в волейбольной команде Алекно перевел центрального блокирующего Мусэрского на позицию доигровщика, и мы тогда выиграли у бразильцев. Даже люди, ничего не понимающие в волейболе, пришли в восторг. Всем стало понятно, что Алекно – тренер высочайшего уровня. Я знаком с Володей и был так счастлив за него.

– А в вашей карьере был такой случай?

– Мне кажется, да. Я тогда работал освобожденным тренером сборной.

– Что значит освобожденным?

– Как сейчас Черчесов. Вячеслав Иванович Колосков предложил: «Давай на Лужнецкой у тебя будет кабинет, катайся по стране, просматривай ребят». Кстати,

в моем понимании он был гениальным спортивным руководителем, я много раз убеждался в этом. Когда страна разваливалась, как было тренеру сборной СССР уехать? А он меня отпустил в Финляндию, сказал: «Володя, поезжай, пока тут неразбериха». Потом я вернулся, пришел в сборную и выиграл два или три чемпионата мира. Но сейчас не об этом. Звонит Вячеслав Иванович, предлагает пообедать. Приезжаю в ресторан «Под трамплином», там Колосков и Альберт Иванович Поморцев. Я уже догадываюсь, о чем пойдет речь. Колосков говорит: «Володя, чемпионат мира в Москве, в «Олимпийском», очень большая ответственность. Слышал, ты отказываешься, но я тебя прошу. Пора вернуть стране золотые медали. Мы подумали, ты сможешь». Я, конечно, отвечаю: «Вам, Вячеслав Иванович, отказать не могу». И это был тот самый чемпионат, когда я почувствовал, что сделал это. На групповом этапе встречаемся со шведами. Игра никому не нужная. После первого тайма ведем 4:1. Народу около 20 тысяч. А я стою в «Олимпийском» и думаю: зачем мне это надо? Умышленно ломаю всю игру, меняю игроков местами, мы полностью всех запутали и... умудрились проиграть 4:5.

– **Зачем? Чтобы в финале было интереснее?**

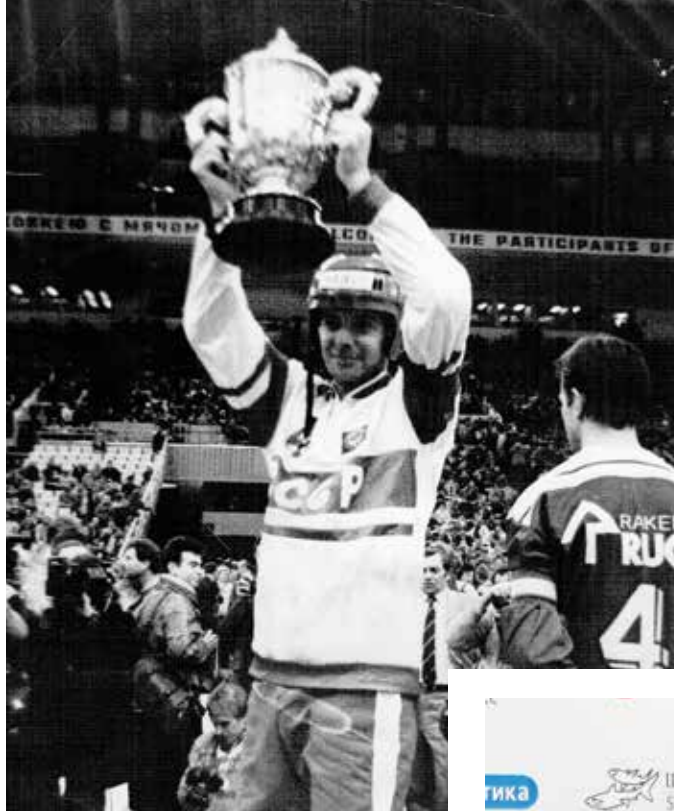
– Мне даже трудно сказать. В полуфинале мы встречались с финнами, и то, что мы их обыграем, я, конечно, знал. И потом опять играть со шведами. Подумал: зачем нам сейчас нужна эта эйфория от возможной победы в группе? Вы не представляете, сколько было звонков! Как так? Что творится в сборной? А еще я на следующий день рябят-москвичей отпустил по домам. Такой шум поднялся: Янко всех отпустил, ему все равно, что команда проиграла!

– **А как ребята себя чувствовали после игры?**

– Нормально, они смотрят на мою реакцию, а я улыбаюсь, говорю: ну ладно, так получилось. И потом мы выходим на игру со шведами в финале. По-моему, в первом тайме наша команда уже вела 3:0 и выиграла 6:1. Такая игра была динамичная, красивая, но самое интересное, что только один человек позвонил и сказал: «Володя, ну я-то все понял». И как вы думаете, кто?

– **Колосков?**

– Ну конечно, Вячеслав Иванович. Я же обещал ему, что все будет в порядке. Как говорил Остап Бендер, надо потрогать господина Корейко за вымя. И мы это сделали. Какое было зрелище! 27 тысяч



▶ Виктор Шакалин с Кубком чемпионата мира — 1989

▶ Владимир Янко и президент клуба Николай Барышников

зрителей в «Олимпийском» — все в ожидании спектакля. И ребята играли просто фантастически. Вот такие моменты — пик тренерской карьеры.

## ТАК И НЕ НАУЧИЛСЯ ОТБИРАТЬ МЯЧ

– **Вы родились в Полтавской области?**

– Да, но вырос в Москве. Мне и года не было, когда семья переехала сюда.

– **В хоккее с мячом играли с детства?**

– Мы жили в Кунцево. А там как раз футбол и хоккей с мячом. У меня и там, и там неплохо получалось. Пришлось делать не легкий выбор, правда, уже в сознательном возрасте. Может, вперед немного забегу, но, мне кажется, это интересно. Я довольно долго пытался совместить футбол и хоккей с мячом. В то время многие так делали. Но однажды мой хоккейный тренер Василий Дмитриевич Трофимов, в прошлом, кстати, прославленный футболист, вызвал меня на разговор. Сказал, что я, конечно, стану хорошим футболистом. Но хорошим в смысле добротным. А в хоккее буду настоящей звездой. Как вы думаете, я мог не поверить человеку, который стал чемпионом СССР в трех видах спорта: футболе, хоккее с мячом и хоккее с шайбой? И я сосредоточился на хоккее с мячом. Кстати, тогда между ним и футболом не было такой пропасти.

– **В каком смысле?**

– Я имею в виду заполняемость стадионов. Яркое детское воспоминание: мой первый тренер повел меня смотреть матч на стадион «Динамо». Мне было лет 12–13. Помню, мы входим, я вижу перед



собой хоккейное поле и полные трибуны зрителей, тысяч 40. Я прямо ахнул: «Столько людей!» — «Это же «Динамо» (Москва) — СКА (Свердловск)!» Тогда я узнал фамилии Попугин, Маслов, Дураков, Атаманычев, Осинцев. С кем-то из них даже немножко поиграл. Я счастливый человек, меня всегда как магнитом тянуло к талантливым людям, я знал, что могу у них чему-то научиться, и таких людей мне в жизни встречалось очень много. Например, когда я мальчишкой пришел в юношескую футбольную команду «Динамо», повезло с тренерами. Александр Фомич Малявкин, Иван Александрович Давыдов. Малявкина называли дядя Саша, он был из тех динамовцев, кто ездил в турне в Англию. Был известен





Это фото висело во всех парикмахерских СССР



своими потрясающими фразами. Родители ему кричат с трибуны: «Александр Фомич, у нас 12 на поле». Малявкин отвечает: «Да бог с ними, пусть играют». Невероятные были тренеры.

– **С амплуа в хоккее с мячом вы определились сразу или меняли позиции?**

– Как многие, начинал в нападении. А потом, в зависимости от того, в чьи руки попадал. В юношеском возрасте два года играл в «Зорком» у Евгения Михайловича Попугина, а когда пришла пора служить в армии, он сам отвез меня обратно в «Динамо». Там-то я и попал к Трофимову. Вот эти два человека очень повлияли на мою жизнь, несмотря на то что были абсолютными антагонистами. И Василий Дмитриевич передвинул меня на место

правого крайнего полузащитника. В этом амплуа я уже и в сборную попал, и чемпионом мира стал. А позиция очень сложная, я всегда считал, что мне недостает многих качеств, чтобы там играть. В тот год, когда я заканчивал карьеру, Василий Дмитриевич снова взял меня в сборную. Тогда я задал ему два вопроса. Первый: зачем я там нужен – все равно буду в запасе, не лучше ли вызвать другого игрока? Он сказал: «Я тебя беру не за красивые глаза. Когда «Динамо» играет с какой-нибудь «Жмеринкой», ты валяешь дурака, и я тебя ругаю. Но ты ни разу не подводил меня на ответственной игре, ни разу не играл плохо. Поэтому я знаю, если выпущу тебя даже на один тайм, ты не испортишь мне игры». Тогда я задал ему второй вопрос: «Разве я могу считаться полноценным полузащитником, я ведь до сих пор не научился отбирать мяч?» На что он ответил: «Ты мне на этом месте и не нужен как защитник, ты нужен здесь как полунападающий, связующее звено». А вы знаете?.. Хотя откуда, я никогда не рассказывал, но это не единственный случай, когда я менял амплуа, причем кардинально – однажды стал моделью. *(Смеется.)*

– **Моделью для кого? Вас ваяли в бронзе?**

– Не совсем. Игроки сборной, московского «Динамо» – мы были популярными ребятами, множество друзей, и не только в спорте. Так вот, был у меня приятель парикмахер Сережа Родин. Участник и победитель всяких профессиональных конкурсов. Звоню ему, прошу аудиенции. Он назначает встречу в какой-то мастерской. Приезжаем с женой, а там фотосессия. Он нас стрижет, потом говорит: «Давай тебя сфотографируем. Для истории». Речи о том, что фото моей модельной стрижки где-то всплывет, вообще не было. Проходит время, мне звонят знакомые из какого-то города, очень от Москвы далекого, и утверждают, что мой портрет висит там во всех парикмахерских. Шел, кажется, 1975 год, тогда креатив был один – разряда «сверху». Кому-то в министерстве приглянулось среди прочих и это фото. Очень скоро я «добрался» до парикмахерских всей страны. Это сейчас все частное, люди стараются сделать свое заведение оригинальным и узнаваемым. А в те годы дизайн был незатейливым, так и висели мои фотографии в парикмахерских СССР лет 25. А в прошлом году звонит мне приятель из Сыктывкара и говорит, что у него для меня есть подарок. Купил он помещение бывшей советской парикмахерской, а там в подсобке мой портрет,

все как полагается – на картонной основе. *(Смеется.)* Как новый. Запылился, правда. Кстати, у меня никогда не было той фотографии.

## КАК МЫ ФИННАМ ТРЕНЕРА СБОРНОЙ ПРОДАДИМ?

– **Вы как тренер тоже по-своему трактовали позиции и исходили из возможностей игроков?**

– Это самое главное в тренерской профессии – найти игроку место на поле. У меня получалось несколько раз. Например, когда я в Финляндии начал тренировать «Вейтеря», перетасовал команду, как колоду карт, – кто был нападающим, стал защитником, и наоборот. Финны обалдели, замерли и стали смотреть, что получится. А получилось неплохо. На полуфинал, где мы встречались с командой «Ботния» из Хельсинки, весь город пришел, все семь тысяч, по периметру стадиона стояли. Мы проиграли 2:1 и уходили под аплодисменты. Через день играли в Хельсинки, только начали, повели 2:0. «Ботния» долгое время была чемпионом, и вдруг мои ребята играют с ними на равных. Там все дрогнули. Мы в результате проиграли 3:5 или 4:5. В тот первый год мы заняли третье место, потом два раза второе. Чемпионами не стали – не хватало денег и не было искусственного катка.

– **Чем финский чемпионат отличается от нашего?**

– В принципе не сильно отличается. Просто у нас регулярный, а там играют в основном в субботу-воскресенье, устраивают спаренные игры – все-таки экономия. Говорят, что они любители. Это не совсем верно, все получают деньги, клуб всех пристраивает. Рельсы никто на себе не таскает, служат где-нибудь в банке или на почте. Полдня на работе, а потом идут тренироваться. Ни один любитель столько не занимается. А работу они не хотят терять, потому что это стаж, пенсия. Там все строго учитывается. Даже я, проработав в Финляндии четыре года, могу претендовать на пенсию, пусть и копеечную. Вообще их система мне понравилась, она позволяет человеку максимально реализоваться. Финны ценят людей, добившихся успеха. Я это понял, когда читал лекции.

– **Лекции? На какую тему?**

– Как мне удастся со своей командой победить, не зная финского языка и финского менталитета. *(Смеется.)* Лекции устраивала президент «Вейтеря». Когда она мне об этом сообщила, я очень удивился:

«Там соберутся люди бизнеса. Что я буду им рассказывать?» – «Не волнуйся, о чем спросят, то и рассказывай». И в результате все вопросы сводились к одному: как у меня все получается? Лекции были, конечно, не бесплатные, деньги шли и мне, и клубу, то есть использовали меня там максимально. Все это было для нас в диковинку, особенно после Советского Союза, мозги сразу в другую сторону повернулись. Может быть, поэтому у меня так быстро получилось в «Воднике», когда приехал обратно. Я там построил работу на совершенно новых отношениях, ушел от нашей советской системы.

**– Расскажите, как вас финны пригласили?**

– Страна разваливалась, никто не знал, что делать. А мы в 1991 году выиграли чемпионат мира, который проходил в Финляндии. И в федерацию пришли письма от нескольких финских клубов: не могли бы вы продать нам Янко. Мой руководитель, как увидел это, говорит: «Они что, совсем спятили? Как мы тренера сборной продадим?» А все письма попадали к Вячеславу Ивановичу, и он как раз тогда сказал: «Поезжай». Я ему очень благодарен, не за то, что уехал, а за тот опыт, который я приобрел в результате этой командировки. Единственное, что потерял, партбилет – оставил его в Спорткомитете.

**МОЖЕШЬ – БЕРИСЬ, НЕТ – ОТКАЗЫВАЙСЯ**

**– Вы закончили играть в 30 лет. Почему?**

– Колено. Надо было делать операцию, а я не рискнул. Кстати, через 30 лет все равно пришлось сделать, но уже совершенно по-другому, с помощью лазерной хирургии.

**– Сегодня в хоккей с мячом играют гораздо дольше, появилось много возрастных игроков. Это сказывается на динамике и зрелищности игры?**

– Нет, долголетие игроков зависит не только от их физических кондиций, но и от того, какое удовольствие они получают на поле. Либо для них это каторжный труд, либо горят глаза. Для меня самое большое удовольствие – видеть, что люди сохраняют интерес к своей профессии. Несмотря на то что они все увешаны медалями с ног до головы, им хочется играть, они не думают о наградах. Вопрос не в возрастных игроках, а в том, как сегодня развивается наш спорт в стратегическом плане и в плане зрелищности. Все должно двигаться в сторону динамики и улучшения качества игры, но я этого не вижу. Хочется верить, что

мы развернемся и пойдем другим путем, и я еще застану это время.

**– Четыре клуба становились под вашим руководством чемпионом страны: «Енисей», «Водник», московское и казанское «Динамо». Чей состав был самый сильный?**

– С каждым клубом была своя история. Когда я пришел в «Енисей», он восемь лет подряд становился чемпионом. Команду содержал завод «Красмаш», его директор вызвал меня и сказал: «Мне надо, чтобы 9-й и 10-й раз мы были чемпионами. Можешь – берись, нет – отказывайся». Я молодой пацан, мне 33 года, и я сталкиваюсь с такой жесткой постановкой вопроса. Но я пошел. А там команда разбита на два лагеря, с одной стороны – капитан Витя Шакалин, с другой – Сергей Ломанов (старший). И эти непримиримые части надо как-то склеить, сохраняя нейтральную позицию. А я совсем недавно вместе с ними играл в сборной. И тут понял, что тренерская работа сулит не только приятные, но и очень неприятные моменты. Но что получилось? Когда мы были претендентами на победу в 10-й раз, сделали финальную пулюку – в Сыктывкаре сошлись четыре команды. Мы выиграли у «Динамо» и вышли на «Зоркий». И тут моя звезда Ломанов заболел, еще кто-то снулался, а в первом матче Виталик Ануфриенко травмировал руку. Мы ему ее привязали, так он и играл. Что он показывал – просто фантастика! Потому что ему и Вите Шакалину было принципиально доказать всем, что они и без Ломанова суперкоманда. Когда мы с Виталиком встречаемся, я всегда говорю: «Есть вещи, которые тренер не забудет, то, что сделали вы – ты, Витя, Валера Савин, Юра Лахонин, – для меня было не менее важно.

**– А остальные команды? Что можете рассказать про них?**

– В «Воднике» до меня работал хороший специалист Виталий Петровский, и ребята были талантливые, но у них какой-то ступор наступил. Они приехали ко мне в Финляндию, и тогдашний президент клуба Борис Скрынник после игры спросил: «Ну как?» Я отвечаю: «Потрясающая команда, удивляюсь, как мой «Вейтер» у них вторую игру выигрывает». – «Не идет и все. Бросай своих финнов, и поехали». Стал уговаривать через жену, и вместе они меня уломали. Но то, что я приду и они пять лет будут чемпионами, никто не мог ожидать.

**– Теперь про «Динамо» (Москва) и «Динамо» (Казань).**



– «Динамо» (Москва) – проект руководства, он задумывался где-то на самом верху. Надо было возродить динамовский хоккей. Если бы мы тогда это не сделали, динамовского клуба по хоккею с мячом сейчас могло бы не быть. А в «Динамо» (Казань) я с нуля собирал команду. Но у меня уже были возможности закрыть проблемные места: пригласить шведов, Сережу Шабурова из Кировской «Родины», он тогда еще ничего не выиграл, но за ним уже охотились все клубы. Все это благодаря усилиям президента клуба Димы Самаренкина, когда он потом пришел в футбольный «Рубин», они сразу Кубок страны выиграли.

**БОЛЕЛЬЩИКОВ НЕМНОГО, ЗАТО МЫ ЗНАЕМ ВСЕХ В ЛИЦО**

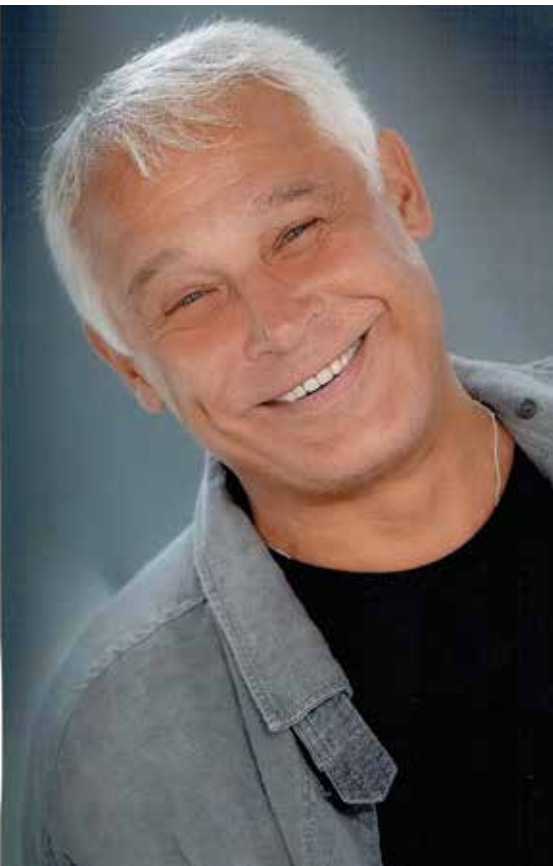
**– Главный тренер и спортивный директор – это же совершенно разный функционал.**

– Абсолютно. Хотя, конечно, все определяет клуб и президент. Но спортивный директор – это человек в первую очередь разбивающийся в спортивной составляющей. В его обязанности входит комплектование команды, включая тренеров, учебно-тренировочный процесс, календарь матчей,



▲ Сергей Шабуров, Евгений Иванушкин, Андрей Золотарев, Владимир Янко, Павел Булатов

● Сергей Шабуров — лидер «Динамо»



грамотно составленный соревновательный период. Если ты пользуешься определенным авторитетом, президент клуба просит тебя присутствовать на каких-то встречах.

– **Расскажите про календарь, про работу с болельщиками. Про новые вещи на сайте, например, видео пресс-конференций.**

– Если я скажу, что доволен Жениными выступлениями на пресс-конференциях, это будет неправда. У него пока нет опыта, он придет со временем. Надо четко вычлнять определенные вещи и уметь их доносить, чтобы люди поняли, комментировать моменты, которые важны твоей команде, и уходить от нежелательных вопросов. Что касается болельщиков, я считаю, нам очень повезло. Пусть их немного, зато мы всех знаем в лицо. И они с такой любовью и так бережно относятся к своему клубу! Я просто умиляюсь, когда вижу этих людей на трибуне в 10 утра. Это настоящее счастье.

– **По-прежнему игры будут в 10 утра?**

– Есть еще вариант 12:15 в будни. И несколько матчей пройдут в Красногорске, когда здесь начнутся елки. К таким вещам приводит отсутствие своего льда. «Крылатское» тоже можно понять, там ведь и фигуристы, и конькобежцы, и всякие соревнования. Плюс массовые катания и наша молодежная команда. Все потихоньку наслаивается, наслаивается – и получается воскресенье, 10 утра.

### **В КОМАНДЕ ПОЯВИЛСЯ БУДУЩИЙ СВЕШНИКОВ**

– **И напоследок три вопроса от болельщиков. Первый: почему вы ушли из «Динамо» в 2006 году?**

– Спасибо им за этот вопрос. Но мне бы не хотелось ворошить прошлое. Могу ска-

зать одно: оставить ту команду мог только совсем больной человек, надеюсь, что я не произвожу подобного впечатления. Были люди, которые довели ситуацию до такого абсурда, что о моем увольнении сообщил мне бухгалтер. Николай Николаевич на тот момент не имел еще такого влияния, по сути, клубом управляли другие люди. Но все, что ни делается, – к лучшему. Если бы этого не произошло, я бы через год не оказался в Кемерове. И не узнал бы этого прекрасного города и этих прекрасных ребят, с которыми мы ездили на рыбалку, играли в хоккей на самом высоком уровне, некоторые из них до сих пор еще играют.

– **Вопрос второй: насколько пристально вы следите за командой «Динамо-Крылатское»?**

– Не очень пристально, честно говоря.

Те ребята, которые приходят ко мне на тренировку, а присылают лучших, к сожалению, еще не дотягивают до нужного уровня. Но мы много беседуем с тренером юношеской команды, он пыливый парень, многое хочет знать и многого хочет добиться. Я порекомендовал его вторым тренером в юношескую сборную, сейчас он работает и там. В «Крылатском» мы создали самое главное – школу, в которую родители ведут детей. На данном этапе это важнее того, чтобы готовый материал поступал в команду.

– **Третий вопрос: сможет ли Даниил Максимов пробиться в основную команду?**

– У мальчишки сейчас период быстрого роста, он уже под два метра. Из-за этого происходит нарушение координации движений. Мне кажется, ему нужно заниматься акробатикой, легкой атлетикой и другими видами спорта, развивающими координацию. Поменьше бывать в тренажерном зале, побольше прыгать на батуте и даже танцевать. Его, по-моему, даже врачи замучили с допуском. А у него просто рост, определенные физиологические изменения в организме. Парень талантливый, но надо понять, как решится эта проблема. Я рад, что наши болельщики так пристально следят даже за молодежной командой. Могу сказать, что в ней появился совсем молодой парень, возможно, будущий Миша Свешников.

– **И кто это?**

– Не скажу. Отец привез его в Москву, заплатив школе в Новосибирске свои деньги, чтобы мальчика отпустили. И мне очень приятно, что ради «Динамо» люди пошли на подобный шаг. А кто это, пусть определят сами болельщики.

ДИНАМО



# ВЯТСКИЙ ХАРАКТЕР

**ПАМЯТЬ О МАРИИ ГРИГОРЬЕВНЕ ВЫСОКО  
ЧТЯТ НА РОДНОЙ ДЛЯ НЕЕ ВЯТСКОЙ ЗЕМЛЕ.**

ГОД 2018-Й В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОФИЦИАЛЬНО БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ  
МАРИИ ИСАКОВОЙ В ЧЕСТЬ ЕЕ СТОЛЕТИЯ.  
В КИРОВЕ **У ЦЕНТРАЛЬНОГО ВХОДА СТАДИОНА  
«ДИНАМО», НОСЯЩЕГО ЕЕ ИМЯ,** УСТАНОВЛЕН  
БРОНЗОВЫЙ БЮСТ ЛЕГЕНДАРНОЙ  
КОНЬКОБЕЖКИ. НАЗВАНА ИМЕНЕМ  
ИСАКОВОЙ И ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 4



**С** 1943 года Мария Григорьевна жила в Москве, но ежегодно приезжала на родину и всегда подчеркивала, что она вятская. Охотно участвовала в спортивных мероприятиях, проводившихся в городе и области, встречалась с горожанами.

К нашему счастью, Исакова была не только великой конькобежкой, но и прекрасным рассказчиком. Прочтите несколько фрагментов из ее книг «Ледяные дорожки» (1951 г.), «К заветным рубежам» (1959 г.) и убедитесь в этом.

## МОИ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

В школе, начиная с четвертого класса, я занималась в гимнастическом кружке. Прививал мне любовь к физкультуре и пионерский отряд. В спортивном коллективе городского пионерского клуба я увлекалась не только гимнастикой, но и много бегала, прыгала, играла в баскетбол и волейбол. Вот откуда у меня упругость мышц, резкость движений. Все это мне очень пригодилось с первых же шагов на ледяной дорожке.

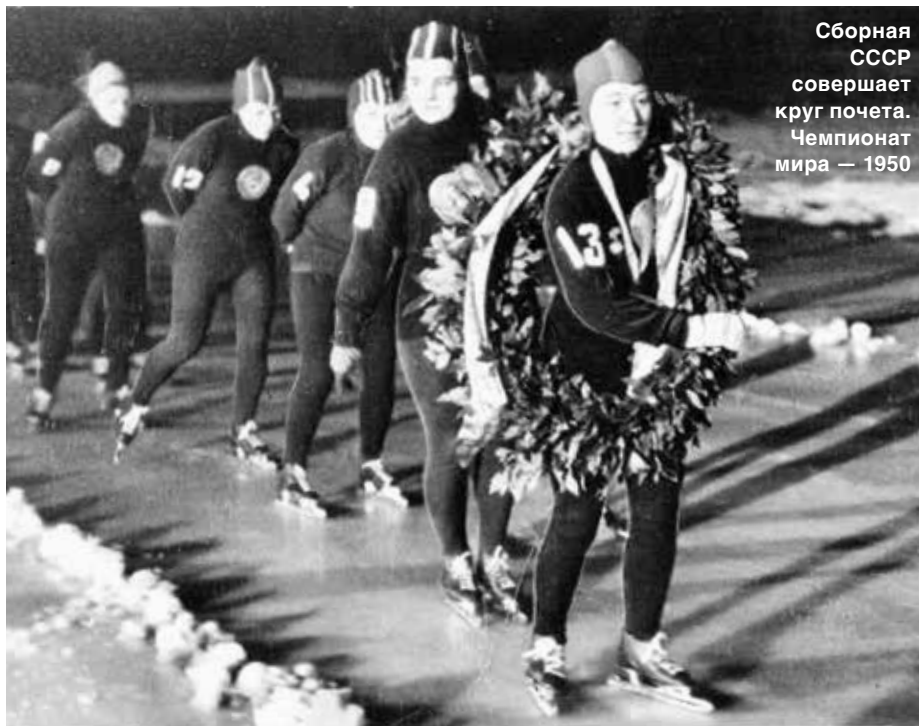
Я бегала на катках Москвы и Ленинграда, Ижевска и Кировска, Горького и Свердловска, я принимала старты на стадионах Норвегии и Финляндии, но никогда не забыть мне первой моей ледяной дорожки в родной Вятке!

Напрасно думают, что все беговые дорожки одинаковы, поскольку длина и ширина их определены международными стандартами. Дорожка для меня – это не только один и тот же замкнутый по овалу 400-метровый маршрут. Дорожка запоминается по товарищам-партнерам, вместе с которыми на ней выступаешь. Дорожка – это и все, что ее окружает, все, что находится за снеговым барьером.

Чуть ли не каждый день выходили мы на дорожку вятского стадиона «Динамо». Веселой стайкой неслись вместе со мной по льду Тамара и Борис Синицыны, Лена Машковцева, Зоя Иванова... За оградой на площади высился памятник Степану Халтурину, виднелся Дворец пионеров... Не забыть дорогих моих сверстников! Не забыть милого города моего детства!

## ПЕРВЫЙ УСПЕХ, ПЕРВАЯ НАГРАДА

Не помню уже подробностей моих первых соревнований. Но я добилась своего, вы-



Сборная СССР совершает круг почета. Чемпионат мира — 1950

шла на всех дистанциях победительницей и побил рекорды на 100 и 250 метров.

После соревнований лучших участников премировали. Кто-то из руководителей областного совета «Динамо» спросил:

– Ну а ты, Маня, какую хочешь премию? Задумалась я только на секунду, а потом твердо ответила:

– Калоши!

Все рассмеялись. Однако у меня имелись веские основания просить в премию именно калоши. Ведь до получения настоящих коньков мне приходилось кататься на самодельных и влезать в огромные ботсы вместе с калошами. Вот они и ободрались, сильно потерлись сверху.

– А какую вторую премию хочешь? Тебе две полагаются! – спрашивали меня.

На второй вопрос я не смогла дать ответа. Премировали меня калошами и пальто.

Кроме того, мой портрет напечатала местная газета, которая попала на глаза отцу.

– Это кто же тут на фотографии? Ты? – спросил папа.

– Нет, не я... То есть не совсем я...

Отец усмехнулся и покачал головой.

Впрочем, вскоре он окончательно примирился с моим увлечением спортом. Летом меня включили в команду, отправляющуюся на детскую краевую спартакиаду в Горький. На поездку требовалось согласие родителей.

– Ладно, поезжай! – сказал отец.

Но, если уж едешь, смотри, будь везде первой!

## НИЗКИЙ ПОКЛОН ПЕРВОМУ ТРЕНЕРУ

Нашу небольшую группу юных конькобежцев-динамовцев значительно расширили и стали называть детской конькобежной школой. Занятия теперь проводились по определенному плану и твердо расписанию. Руководил ими приехавший из Горького опытный тренер и сам хороший конькобежец Николай Ефимович Чельшев. Очень многим обязана я этому живому, энергичному и веселому человеку, вдумчивому педагогу и настоящему энтузиасту конькобежного спорта. Николай Ефимович не только помог мне усвоить технику скоростного бега и выработать свой стиль скольжения, но и привил любовь к труду на ледяной дорожке. К труду! Да, спорт – отдых, развлечение, удовольствие, но спорт – это еще и труд: без труда, упорного, кропотливого и систематического, не достигнешь устойчивых успехов, не добьешься больших побед.

## ТЕХНИКА БЕГА НА КОНЬКАХ

Техника скоростного бега на коньках складывается из разнообразных и сложных приемов. Мало знать прием, надо еще научиться выполнять его безупречно правильно. И этого тоже мало! Все элементы техники должны войти в плоть и кровь спортсмена. Надо добиться, чтобы тот

или другой прием вовсе и не приходилось бы «выполнять», «делать», думать о нем. Получиться он должен совершенно автоматически, произвольно, сам собой.

Подход Челышева к своим ученикам был строго индивидуальный. У меня, например, в движении по прямой все обстояло сравнительно благополучно. Изрядно потрудиться пришлось над поворотами. От того, насколько правильно делаются повороты, в значительной степени зависит общая скорость на дистанции.

В повороте все сложно и необычно именно потому, что это поворот, а не движение по прямой линии. Но вот прямая лента дорожки закругляется, переходит в довольно крутой вираж, и конькобежцу сразу же приходится переключаться на совершенно иные приемы движения.

Корпус необходимо отклонить влево. Шаг левой ногой укорачивается. Правая нога заносится за левую. Толчок и скольжение каждым из коньков производится теперь не одинаково, а под разным углом и с различной силой. Включаются в работу руки. Движения тела согласуются совсем по-другому, чем на прямой. При этом конькобежцу надо стремиться не только сохранить, но и увеличить скорость. Поворот труден, мне же он достался особенно нелегко еще и потому, что я левша. Сильнее у меня оказалась не только левая рука, но и левая нога.

В какой-то степени это было и моим преимуществом. Поворот делается влево, большая нагрузка падает именно на левую ногу, вот и хорошо, что она сильнее. Однако толчок левой получался уж слишком энергичным, больше чем следовало. И левая рука невольно делала два взмаха, когда требовался только один. Все это нарушало ритм и согласованность движений, мешало выполнять поворот правильно.

Много пришлось поработать с Николаем Ефимовичем, чтобы устранить хотя бы главные мои ошибки в прохождении виража. Больших трудов стоило и научиться брать правильно старт, быстро наращивать первоначальную скорость, сохранять резерв сил для финиша. Но я не боялась трудностей, я знала, что без труда не бывает успеха.

## ТАКТИКА БЕГА НА КОНЬКАХ

Особенно хорошо мне удавалось пробегать дистанции 1000 и 1500 метров. Для успешного преодоления таких расстояний надо быть знакомой не только с техникой, но и с тактикой скоростного бега. Тактика в конькобежном спорте – это прежде



🕒  
Турнир  
«Приз Кирова».  
Приветствие  
зрителей



🕒  
Отработка  
конькобежной  
«походки»  
с тренером  
Иваном  
Аникановым  
и его женой  
Марией

всего умение правильно расходовать свои силы. В зависимости от размера дистанции силы распределяются по-разному. В одном случае наивысшую скорость надо развить на первом же круге, в другом случае – на последующих. Скорость четвертого или пятого круга зависит от того, как вы прошли первые. Всегда должен оставаться резерв сил для финиша. Конькобежная тактика – большое и сложное искусство, которое я теперь тоже начала постигать.

Изучение техники и тактики требовало труда, но труд этот всегда доставлял огромную радость. Вот не получается у тебя что-нибудь, не выходит... Повторяешь десять раз, двадцать, сто... И наконец

вышло, получилось! Пусть не так уж хорошо, но получилось! Радуешься и тому, что секрет какого-то нового приема разгадан, «пойман» тобою. В следующий раз выйдет лучше. Ты продолжаешь работать и с каждым днем все больше овладеваешь новым приемом. И тут-то говорит свое веское слово секундомер:  
– Ты выиграла еще секунду!

## ЛЮБИМЫЙ ТРЕНЕР

С осени 1948 года моим тренером стал заслуженный мастер спорта Иван Яковлевич Аниканов. Некоторые думают, что опытному конькобежцу тренер и не нужен. Такой взгляд глубоко

На программе  
Ирины  
Родниной  
«После  
пьедестала»



ошибочен. Как бы опытен ни был спортсмен, как бы хорошо ни владел он своим мастерством, а постоянный руководитель и наставник ему необходим.

– Видишь ли, – говорит мне Аниканов, – шаг у тебя все же недостаточно прямой... «Елочку» не мешает сузить... Метраж теряешь! И в левую сторону тебя сильно закидывает...

– Я же левша...

– Знаю. Поэтому и заносит влево...

Сбалансировать надо бы! Да и амплитуду шага надо увеличить.

Разговор наш долго идет в таком же духе. Для людей, не посвященных в тонкости конькобежной техники, он вряд ли был бы понятен. Мы то и дело употребляем выражения: «амплитуда», «накат», «центробежная сила», «координация движений». Все, о чем мы толкуем с Аникановым, можно изложить и проще. В течение многих лет я старалась приучить себя делать левой ногой такой же шаг, как и правой. Но полностью добиться этого мне не удалось. Неравномерные шаги в какой-то степени отражались на скорости, снижали ее, а кроме того, вызывали иной раз падения. Аниканов решил исправить до конца мою конькобежную «походку». Я сама чувствовала,

что это необходимо. Началась большая и очень кропотливая работа.

Особое внимание уделял Аниканов бегу на 5000 метров. Он знал, что я недолюбливала самую длинную дистанцию да и побаивалась ее.

– Сил не хватает для такого простора, – возражала я.

– Пустое! Сил у тебя достаточно. Надо только правильно пускать их в ход...

Много, очень много сделал Аниканов для того, чтобы полюбить я бег на длинные дистанции. И в первую же зиму нашей совместной работы Иван Яковлевич в этом отношении кое-чего добился. Пять километров я стала бегать увереннее и резвее, чем раньше. Улучшился также бег по прямой, меня меньше заносило влево. И физически чувствовала я себя в полной форме. Словом, тренировки под руководством Аниканова давали плодотворные результаты.

### ТРЕХКРАТНАЯ АБСОЛЮТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА

Такой популярности, которой пользовалась Мария Исакова на рубеже 1940–1950-х годов, не было ни у кого из советских спортсменов. С Исаковой

ваяла в бронзе скульптуру «Конькобежка», а также фарфоровый барельеф для вестибюля станции метро «Динамо» Елена Янсон-Манизер, добиваясь абсолютного портретного сходства с героиней. В мастерскую к Елене Александровне для позирования Исакова иногда приходила с дочерью. Школьнице Полине было интересно наблюдать, как бесформенная масса гипса под руками умелого мастера превращается в плотную фигуру конькобежки, так похожую на маму.

Самые успешные у Марии Исаковой годы с 1937-го по 1950-й. Она трижды становилась абсолютной чемпионкой мира, шесть раз – абсолютной чемпионкой страны, двадцать четыре раза – чемпионкой страны на отдельных дистанциях! А если бы не война, отнявшая силы, здоровье, жизни близких и дорогих мужа и второй дочурки...

1948 год. Турку (Финляндия). Наши конькобежцы впервые на чемпионате мира. Исакова произвела фурор, хотя бежала с поврежденным коленом и пережила четыре фальстарта (два своих и два соперницы) в беге на 500 метров. Она стала первой советской абсолютной чемпионкой мира.

1949 год. Конгсберг (Норвегия). Первое место на трех дистанциях гарантировали Марии Исаковой золото в многоборье. Технику нашей конькобежки признали лучшей в мире. Когда она бежала, ее не было слышно. Свое восхищение техникой скольжения советской чемпионки выразил король Норвегии Хокон VII.

1950 год. Москва (СССР). Впервые такое грандиозное событие в нашей стране. Трибуны стадиона «Динамо» переполнены, а перед своими зрителями и ответственность особенная. У Исаковой поначалу все складывалось неудачно, из-за ангины поздно приступила к тренировкам, медленно набирала спортивную форму. А тут еще в столице к началу соревнований потеплело: плюс три градуса. Вдобавок ко всему на жеребьевке Исаковой достался номер... тринадцать. Успокаивала ее 11-летняя дочь Полина: «Мама, число 13 говорит, что ты станешь первой в третий раз». Так и случилось!

### МОГЛА БЫТЬ И ЧЕТЫРЕХКРАТНОЙ

Исакова могла бы выйти на старт и на ЧМ-51, но Всесоюзный комитет отказался от участия из-за антисоветской политики Международного союза конькобежцев (ИСУ). При выборе места проведения очередного чемпионата мира преимущество

## НЕ ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО...

• Большую золотую медаль абсолютной чемпионки мира в Турку в 1948 году вручал Исаковой выдающийся норвежский конькобежец, чемпион мира 1908 года Оскар Матисен. Оставив спорт, он держал мастерскую по изготовлению беговых коньков. Предварительно узнав размер обуви Исаковой, Матисен настоял на том, чтобы «королева льда» приняла его подарок – фирменные коньки с клеймом от Оскара Матисена! Все свои будущие победы Исакова одержит на этих «норвегах».

• Об Исаковой есть оперетта «Чемпион мира» по пьесе Наума Лабковского и Константина Финна. В 1950 году композитор Сигизмунд Кац написал ее для Свердловского театра оперетты. Премьера состоялась 23 июня 1951 года в присутствии Марии Григорьевны и ее тренера Ивана Яковлевича Аниканова.

• На ЧМ-49 после своего забега на 3000 метров сняла коньки и, усевшись на снежный вал, стала болеть за Холщевникову. Зоя шла очень хорошо – мощно, уверенно и красиво. Но когда волнуешься за кого-нибудь, всегда кажется, что надо еще прибавить. Увлеченная ее бегом, кричу подруге:

– Зоя, прибавь!

Болею изо всех сил: кричу, подсказываю время, машу руками! И вдруг замечаю, что столпившиеся вокруг норвежцы смотрят на меня с недоумением. Подошла ко мне Шу Нильсен. Возбужденно что-то говорит, кивая на дорожку.

– Что вы делаете? – переводят мне ее слова. – Зачем? Вы же помогаете конкурентке побить ваше же превосходное время!

В ответ я только улыбнулась. Что сказать? Как объяснить ей, что все наши спортсменки вовсе не конкурентки, а хорошие подруги, товарищи, готовые всегда прийти на выручку друг другу. Зоя может побить мой результат? Очень хорошо! Пусть побьет. Все равно счет, как говорится, будет в нашу пользу. И я снова кричу:

– Нажми, Зоя! Прибавь!

Мой странный поступок не ускользнул и от представителей прессы. Одна из норвежских газет на другой день писала: «Госпожа Исакова всячески поощряла свою противницу. Интересное поведение!» (*М. Исакова, о ЧМ-49 в Конгсберге*).



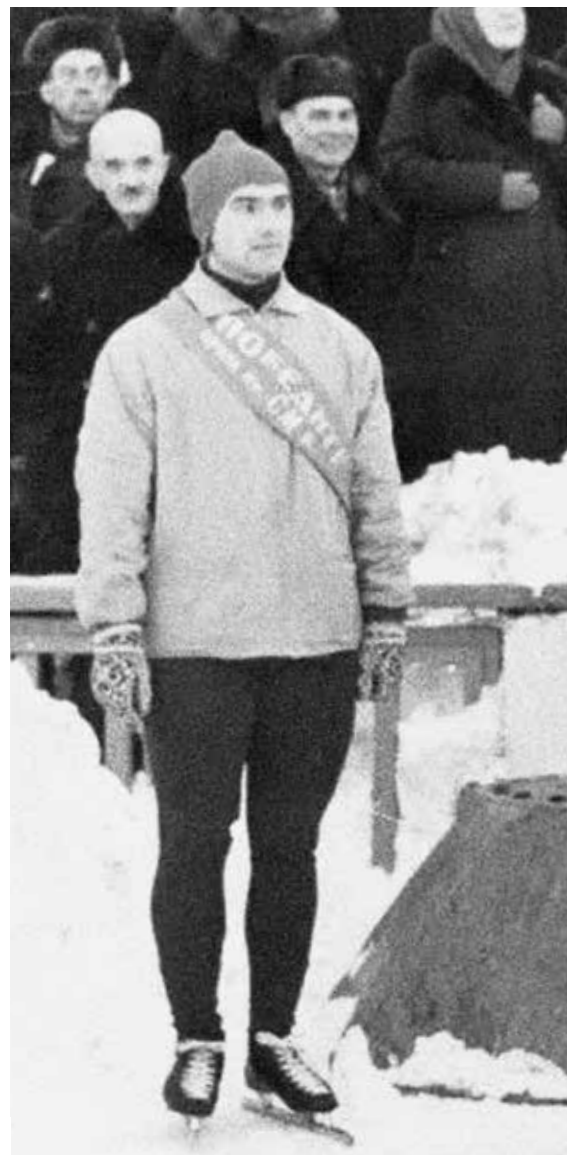
◀ Полина:  
«Мама, станешь первой в третий раз»

▼ С чемпионом мира Олегом Гончаренко на стадионе в Кирове

отдается родине чемпиона. В 1949 году ИСУ как бы забыл об этом, в 1950-м чиновникам от спорта пришлось подчиниться неписаному правилу. А на следующий год Москве отказали, сославшись, что уже выбран швейцарский Давос. Ну ладно. И вдруг решение меняют – местом соревнований будет Эскильстуна (Швеция). Всесоюзная конькобежная секция направила протест и, не получив вразумительного объяснения, отказалась от участия. «Мне было особенно жалко, что не пришлось выступать на этом чемпионате. Ведь тот год для меня был последним, финишным. В 1952 году я уже не вышла на лед», – вспоминала Мария Исакова.

### СОВЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Официальные чемпионаты мира по классическому многоборью среди женщин проводятся с 1936 года. Советские спортсменки включились в соревнования с 1948-го. И до сих пор в общем зачете наша страна на первом месте – 69 медалей (24 золота, 25 серебра, 20 бронзы). Ближайшая к нам Голландия собрала всего 43, из них 14 золотых. Солидное





Скульптура  
Марии Исаковой работы  
Янсон-Манизер находится  
в Третьяковской галерее



преимущество, несмотря на то что последний раз призером наша соотечественница становилась в 1983 году, а чемпионом мира и того раньше, в 1981-м. Вот какой огромный задел мировых наград дали своей Родине конькобежки 1940–1960-х годов.

#### **ПОЛИНА ВИКТОРОВНА ИСАКОВА (ДОЧЬ):**

Моя мама была очень верным и преданным человеком. Произошла одна интересная встреча. С поздравлениями к нам домой приехал Василий Сталин. Кроме поздравлений, последовало предложение о переходе из общества «Динамо» в спортивное общество ВВС, которое он возглавлял. Но она была непреклонна: «Я – динамовка!» Эту фразу мама всегда произносила с гордостью.

#### **ЕВГЕНИЙ ГРИШИН (КОНЬКОБЕЖЕЦ, ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН):**

Исакова обладала своим неповторимым стилем. Понимаете, как Майя Плисецкая с ее «умирающим лебедем»... Так никто не станцует. Вот и Мария, ни до нее, ни после никто так не бегал. У нее был мягкий, неповторимый, красивейший бег. Мария Исакова – это Юрий Гагарин в советском спорте.

#### **ГРИГОРИЙ ГАНАПОЛЬСКИЙ (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЛСОВЕТА ВETERANОВ СПОРТА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ):**

Мария Григорьевна любила приезжать в Киров, все вятское ей очень нравилось.

Например, мороженое молоко. Тогда продавали на рынках такое в виде тарелочек с отверстием посередине. Это сейчас к блинам подают и сметану, и домашние варенья-соления. А в послевоенные годы деликатесов не было. Натрут мороженое молоко на терке – и лучше приправы к блинам не существовало. Любила такое лакомство и Мария Григорьевна. Нанизывает четыре-пять таких искрящихся тарелочек на тесемку и увозит с собой в Москву.

#### **ТАТЬЯНА ЗОЛУТХИНА (ДОЧЬ ВАЛЕНТИНЫ СТЕПАНОВНЫ ВЫБОРНОВОЙ, ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ФИЗКУЛЬТУРЫ М. Г. ИСАКОВОЙ):**

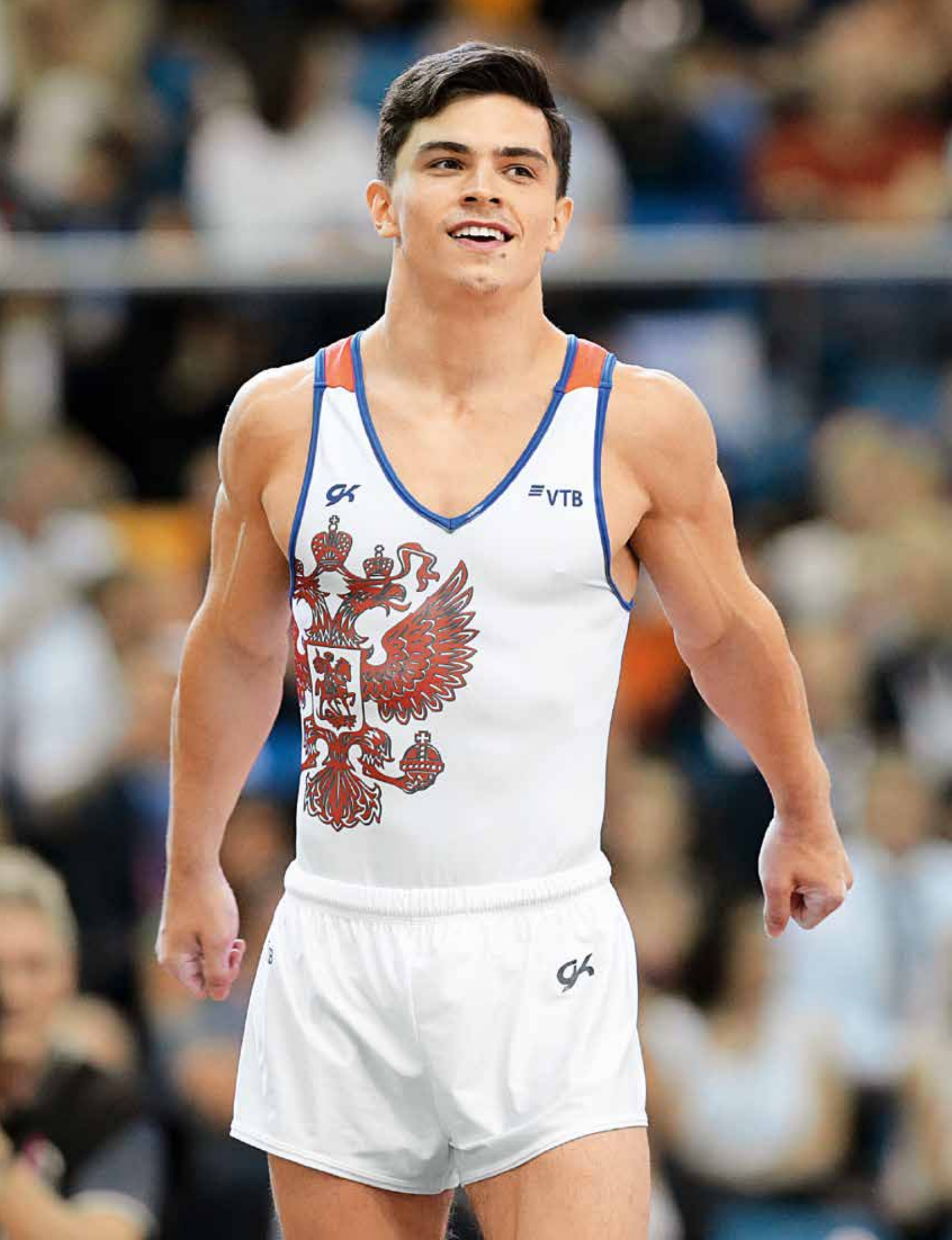
В 1987-м на телепередаче «Старая квартира» Мария Григорьевна рассказала такую историю. Известный футболист Николай Старостин по доносу оказался за решеткой. Проходя по этапу, попал в кировскую пересылку. Будучи известной спортсменкой, Исакова упростила мужа своей первой учительницы физкультуры устроить встречу со Старостиным. Даже спустя столько лет она не стала раскрывать фамилию этого человека. Но я-то знала, что это был мой папа, в то время начальник пересыльной тюрьмы. Папа, как и она, многим рискуя, пообещал устроить свидание, но лишь на несколько минут. Мария Григорьевна бросила клич в Москве, собрала папиросы, теплые вещи, деньги и передала в тюрьму.

#### **ФЕЛИКС ФРИДМАН (ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ):**

Скромность – удел истинно великих. На 85-летие Исаковой, которое отмечалось на московском стадионе «Динамо», мы ездили с председателем облспорткомитета Дегтяревым. Собралась элита российского спорта, зачитали приветствие президента страны, мэра Москвы. Мария Григорьевна благодарила всех, но сидела абсолютно спокойная. И тут наша маленькая делегация преподнесла сюрприз: мы объявили, что решением Кировской городской Думы стадиону «Динамо» присвоено имя Марии Григорьевны Исаковой. Вот где она не выдержала и расплакалась:

– Разве могла я, простая вятская девчонка, предположить, что родной стадион будет носить мое имя?! Это для меня самая высокая честь.

ДИНАМО



# СТРЕМЛЕНИЕ К АБСОЛЮТУ

ПОБЕДА В МНОГОБОРЬЕ  
В СПОРТИВНОЙ  
ГИМНАСТИКЕ  
СЧИТАЕТСЯ ВЫСШИМ  
ДОСТИЖЕНИЕМ.  
**В РОССИЙСКОЙ  
ИСТОРИИ АБСОЛЮТНЫХ  
ЧЕМПИОНОВ  
МИРА ПОКА ДВА:  
ВОРОНЕЖСКИЙ  
ДИНАМОВЕЦ НИКОЛАЙ  
КРЮКОВ, СТАВШИЙ  
ЛУЧШИМ В 1999 ГОДУ,  
И ВОСПИТАННИК  
ГИМНАСТИЧЕСКОГО  
КЛУБА «ДИНАМО-  
МОСКВА» АРТУР  
ДАЛАЛОЯН, КОТОРЫЙ  
ПОБЕДИЛ В 2018 ГОДУ.**  
И В ДОПОЛНЕНИЕ  
К ПОЧЕТНОМУ ТИТУЛУ  
ПОЛУЧИЛ ПРИЗ  
ЗА ЭЛЕГАНТНОСТЬ

## ВСЕ ОКРУЖЕНИЕ ОБЫЧНО НА ДВЕ-ТРИ ГОЛОВЫ ВЫШЕ

– После победы у тебя не взял интервью только ленивый. Утомил тебя этот ажиотаж или, наоборот, интересно?

– Очень утомил. Поначалу было интересно, много вопросов, причем на самые разные темы, но сейчас я от всего этого уже устал и вскоре уйду в тень, перестану давать интервью, сосредоточусь на тренировках, а в свободное время буду нормально отдыхать.

– Звездной болезнью не боишься заразиться?

– Нет, совсем не боюсь. Понимаю, что все это внимание быстро пройдет, оно так мимолетно. А у меня есть конкретные цели и задачи.

– Кто решает, каким изданиям тебе стоит дать интервью, в каких программах участвовать?

– Никто. После соревнований журналисты встречают нас у прессволла, мы отвечаем на их вопросы. Что касается интервью, если люди на меня каким-то образом выходят, я с ними общаюсь. Никто мною не командует, никто не советует, с кем говорить, а с кем нет.

– В «Вечернем Урганте» ты себя чувствовал очень свободно. Вы с Иваном общались перед программой, репетировали какие-то вещи или это чистый экспромт?

– Мы ничего не репетировали, и на самом деле я очень сильно переживал перед выходом – Первый канал, программа, которую смотрит вся страна. Мне сказали, что нужно вести себя раскованно, не стоит рассказывать про смысл жизни или особенности подготовки элементов, надо просто расслабиться и в шуточной форме пообщаться с Ваней. Что я и попытался сделать, хотя временами все равно волновался, даже голос подрагивал.

– Было незаметно. А как ты чувствовал себя рядом с Иваном? Он же такой высоченный.

– Спокойно. Мы же сидели и были на одном уровне, мне кажется, гостевой диванчик даже выше, чем его стул. *(Смеется.)*

А вообще, когда мы с ним познакомились в гримерке, я понял, что он действительно очень высокий. Но к этому я давно привык: все окружение, если не брать нашу гимнастическую братию, обычно на две-три головы выше.

– Очень приятно было смотреть то шоу Фетисова на «Звезде» – за исключением Немова, в студии собрались одни динамовцы: Иванова, Крюков, Гарибов. Для тебя принадлежность к «Динамо» что-то значит?

– Это мой родной клуб, здесь я вырос и безумно благодарен тем людям, которые меня обучали, воспитывали и до сих пор обо мне заботятся. Честно признаюсь, предложений много, зовут выступать за другие клубы, но «Динамо» – моя семья, я не представляю, как можно уйти из семьи.

## ПО ХАРАКТЕРУ Я НЕ ПОДАРОК

– Где ты начал заниматься гимнастикой?

– В Новосибирске, в детском досуговом центре. Ходил на занятия по лепке, дзюдо и спортивной гимнастике. Там-то родителям и сказали, что у меня есть все данные для гимнастики и нужно заниматься профессионально. После этого меня отвели уже в специальный зал спортивной гимнастики. Полгода я там тренировался, а потом мы переехали из Новосибирска в Москву. Моя тетя Татьяна Каушняя сказала, что в «Динамо» отличный гимнастический зал, самый лучший в стране.

– Откуда она это знала?

– Она играла в хоккей на траве.

– Начал тренироваться еще в Петровском парке?

– Не то что начал, у меня большая часть спортивной жизни там прошла. Гимнасты делили здание с хоккеистами, помню, как мы через парк ходили в школу, среди одноклассников были ребята из хоккейной секции.

– Ты жил на «Динамо»?

– Вообще мы жили в Подольске, я, мама и брат, отец к тому времени ушел. Но я все время проводил на «Динамо». Зал там действительно был шикарный. Он был большой со всякими страховочными элементами, поролоновыми ямами, которые особенно нужны для занятий с детьми. Маты при хорошем падении не спасут, тренер постоянно должен страховать ребенка, а с поролоновой ямой гимнаст не боится упасть, спокойно отрабатывает новые элементы и прогрессирует. Зал в «Олимпийском», где мы занимаемся, не идет с ним ни в какое сравнение. Но скоро и его не будет, с 1 января 2019 года «Олимпийский» закроется на реконструкцию. Надеюсь, президенту клуба Андрею Георгиевичу и нашему обществу удастся найти новое помещение, куда мы переберемся.

– Ты по-прежнему проводишь какие-то тренировки в динамовском зале?

– Конечно. На озере Круглом у нас каждый месяц проходят сборы, но длятся они 2–3 недели. Остальное время нужно тренироваться дома.

– Где тебя научили тянуть носочки – в Новосибирске или Москве?

– В Москве. У нас была хореограф Ольга Владимировна, каждый четверг на ее занятиях мы учились тянуть носочки, делать шпагат – в общем, работали над красотой. У меня это всегда хорошо получалось, я был лучший в своей группе, остальные ребята хореографию не очень любили. А мне она нравилась, потому что меня хвалили. И я был готов на все, чтобы услышать, какой я молодец и как у меня здорово получается.

– Так ты тот человек, которому нужен прыжок, а не кнут?

– Скорее, да. Хотя иногда со мной надо и пожесточе, по характеру я не подарок. (Смеется.)

## БЫСТРО ПОНЯЛ, ЧТО МНЕ НУЖЕН ИМЕННО КАЛИНИН

– Придя в «Динамо», ты сразу попал к Александру Калинину?

– С первого дня меня определили к нему в группу.

– Вы с ним уже много лет. Были какие-то серьезные размолвки?



**АРТУР ДАЛАЛОЯН РОДИЛСЯ 26 АПРЕЛЯ 1996 ГОДА В ТИРАСПОЛЕ (МОЛДАВИЯ)**

Заслуженный мастер спорта

Чемпион мира (2018 – абсолютное многоборье, вольные упражнения). Серебряный (2018 – опорный прыжок, командное первенство) и бронзовый (2018 – упражнения на брусьях) призер чемпионата мира

Чемпион Европы (2017 – опорный прыжок, 2018 – командное первенство)

Серебряный призер чемпионата Европы (2017 – абсолютное многоборье)

Чемпион России (2017, 2018 – многоборье, командное первенство)

Серебряный (2017 – опорный прыжок) и бронзовый (2015 – вольные упражнения; 2016 – командное первенство, опорный прыжок) призер чемпионатов России

Обладатель Кубка России (2018 – многоборье). Серебряный призер Кубка России (2018 – упражнения на кольцах, перекладина, вольные упражнения)

Тренер – А. В. Калинин

– Были и размолвки, и в какой-то момент я даже ушел к другому тренеру.

– Из-за чего?

– От тренера в идеале требуется не только работа в зале, но и некая коммуникативная функция – представлять спортсмена перед старшими, главными тренерами, особенно когда тот вызывается в сборную, доказать

его пользу в команде. Александр Владимирович не такой человек, он сдержанный, скромный, не умеет настаивать, давить на кого-то. Я решил найти себе тренера, способного все это делать. Нашел. Но оказалось, что в зале взаимопонимания нет, понял, что мне нужен именно Калинин, который терпит мои выходки, знает, как в трудный момент заставить меня выполнить то или иное упражнение.

– Как Александр Владимирович принял тебя обратно?

– Спокойно, без упреков. И никогда не припоминал мой уход. Мы просто стали работать с чистого листа.

– А когда ты вообще понял, что гимнастика – это твое? Что именно в ней ты можешь реализоваться?

– Такого не было, потому что ничего другого просто не существовало. С первого юношеского разряда, с первых соревнований, с первых успехов я знал, что я на своем месте. Вопросы «мое – не мое» не возникало. Гимнастика даже по отношению к школе стояла на первом месте. Хотя детям внушают, что учеба – главное, а все остальное, в том числе спорт, уже потом. Для меня всегда было важнее то, что происходит в зале.

– Что ты считаешь своим первым спортивным успехом?

– Победу на первенстве России в многоборье по первому взрослому разряду. Мне тогда было лет 12–13. Благодаря этой победе меня вызвали в молодежную сборную России.

– Где в то время старшим тренером был Николай Крюков, успех которого на мировой арене ты сейчас повторил. Помнишь его наставления?

– Наставления были общие, касались не одного меня. Под его руководством мы учили или доводили до совершенства многие элементы, большая работа была проведена и в части физической подготовки. Он давал нам советы относительно выступлений, как держать себя в руках, сохранять спокойствие.

– И как сохранять спокойствие? Какой у него для этого был рецепт?

– Работать со своей психикой, уметь отличать серьезные вещи от пустяков, не заикливаться на переживаниях, не обращать внимания на внешние факторы.

## ЗАЧЕМ ТЫ ВРЕШЬ? СКАЖИ, ЧТО НЕ НАЕЛСЯ

– Национальная сборная по спортивной гимнастике очень дружная и веселая. Вы и в жизни общаетесь между собой?



Крест на кольцах  
выполнен элегантно  
и с улыбкой

Все мысли  
о комбинации  
на снаряде



– Да, с ребятами из других городов, конечно, меньше, а с теми, кто в Москве, постоянно. Вместе ездим на море, на оздоровительные сборы. Ссор в команде не бывает, мы очень дружные. По-моему, когда в сборной командный дух, нет корысти и зависти, – это самое главное.

– Тусите вместе?

– Тусим? Да мы давно забыли, что это такое. Можем собраться с Никитой Нагорным и Димой Ланкиным и поужинать в ресторане с хорошей кухней, просто вкусно поесть.

– А девчонки?

– С девчонками мы так плотно не общаемся. У них своя компания, женская.

– На чемпионате удавалось следить за их выступлениями?

– Да, это правило: на любом чемпионате мы ходим болеть, поддерживать.

– Кто в сборной главный заводила? Кто всех веселит, шутит, поднимает командный дух?

– Однозначно Никита Нагорный. Он ужасный балабол, остряк, душа компании.

– Некоторые тренеры говорят, что на тренировках нет места шуткам.



**В 2018 ГОДУ АРТУР УЖЕ ПОКАЗАЛ СЕБЯ НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ ПО ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА В ГЛАЗГО, ЗАВОЕВАВ ТРИ ЗОЛОТЫЕ НАГРАДЫ: В КОМАНДНОМ МНОГОБОРЬЕ, ОПОРНОМ ПРЫЖКЕ И НА ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ БРУСЬЯХ, – И БРОНЗОВУЮ В ВОЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЯХ. ИМЕННО ТАМ ОН ЗАРЕКОМЕНДОВАЛ СЕБЯ ЛИДЕРОМ СБОРНОЙ, ХОТЯ ПО ВОЗРАСТУ В ЕЕ СОСТАВЕ ОДИН ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ. ВСЕГО В ШОТЛАНДИИ ГИМНАСТЫ ИЗ РОССИИ ВЫИГРАЛИ 9 НАГРАД И ЗАНЯЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО В ОБЩЕКОНАНДНОМ ЗАЧЕТЕ**



**Смех расслабляет, а гимнастам нужна абсолютная концентрация.**

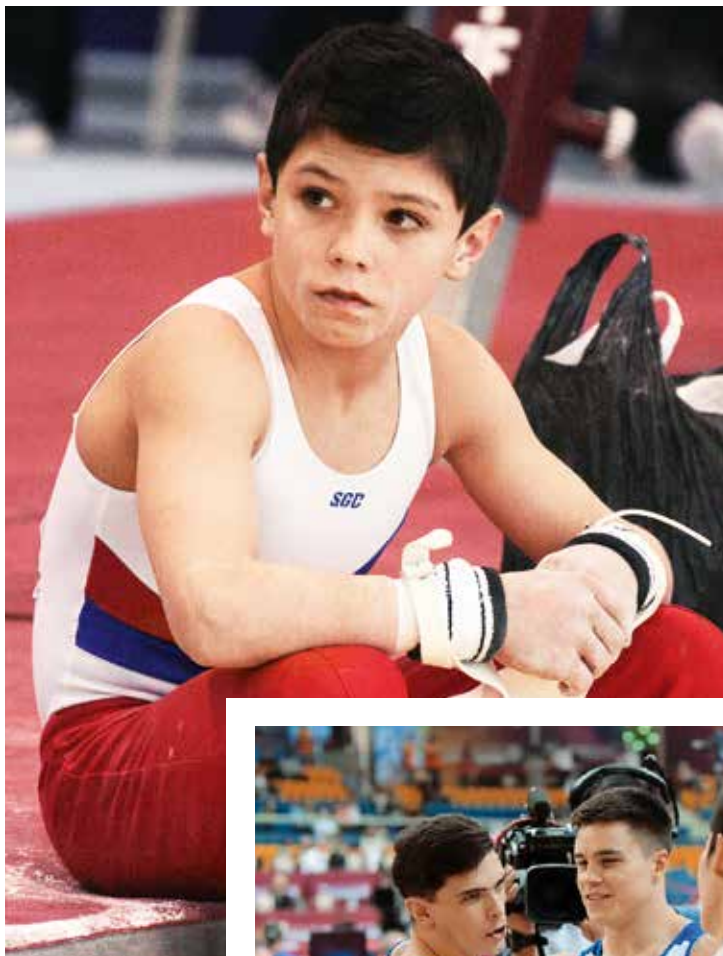
– Они утрируют. На тренировке мы находим время и пообщаться, и перекинуться парой шуток. Концентрация важна главным образом на подходе.

– Может, это потому что вы уже взрослые и все упражнения доведены до автоматизма?

– Может быть. Помню, что в детстве я иначе вел себя на тренировках, был серьезный. Но сейчас тренировки проходят более расслабленно – какие-то вещи уже годами наработаны и не надо ломать голову, как это сделать.

– Признаться, я долгое время путала вас с Никитой Нагорным. А потом узнала, что не я одна.

– Нас все путают. Однажды на озере Круглом была такая ситуация. Мы с Никитой обычно ходим обедать вместе, а в тот день он пошел раньше. Я прихожу, заказываю еду, а наш повар удивляется: «Ты же недавно поел». Объясняю ему, что я только с тренировки, в столовую даже не заходил, а он мне: «Ну зачем ты врешь? Просто скажи, что не наелся». Я краснею, говорю:



◀ Все равно стану абсолютным чемпионом

▼ Чемпионат мира — 2018, личное многоборье. Артур Далалов принимает поздравления Никиты Нагорного и Сири Кэндзо



◀ С мамой и тренером Александром Калининым

«Вы меня, наверное, с Никитой перепутали». Он так и не поверил, положил мне еду, как одолжение сделал.

## МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ИДЕЯ БЫТЬ НА КОГО-ТО ПОХОЖИМ

– Когда ты в Катар ехал на чемпионат, какие задачи перед собой ставил? Сколько медалей? На каких снарядах?

– Скорее, я хотел показать все по максимуму. Знал, что проделал огромную работу и хорошо готов. Настраивал себя ни на что не отвлекаться, сохранять уверенность, особенно в первые дни, когда происходит акклиматизация и кажется, все потеряно и ты теряешь форму. Хотелось сделать свою работу легко, спокойно, красиво, что у меня в принципе получилось, не считая падения на брусьях в командном финале. Это была элементарная ведомость, обычно мне не свойственная. Мы шли командой, и ребята постоянно смотрели на табло и высчитывали сотые, тысячные. И я тоже начал смотреть и считать, чего делать категорически нельзя. Но я уже выполнил работу над ошибками, постараюсь их не повторить.

– Спортивные журналисты стали сравнивать тебя с Немовым. Почему именно с ним? В чем они видят сходство?

– Видимо, журналисты не слишком хорошо знают мир спортивной гимнастики и ее героев. После соревнований у меня брали интервью корреспонденты из разных стран. Японские репортеры сравнивали с Учимура, американские – еще с кем-то. Это все лежит на поверхности: кого лучше знают, с тем и сравнивают.

– А как сам считаешь, ты на кого-то похож?

– Мне не нравится эта идея – быть на кого-то похожим. Я могу взять какие-то полезные качества у того или иного гимнаста, но в целом я индивидуален.

– У тебя есть любимые гимнасты?

– Коха Учимура, японский гимнаст, который шесть раз становился чемпионом мира в индивидуальном многоборье. Абсолютный чемпион в многоборье – это самое ценное.

– Прозвище Король Артур появилось в последнее время, после твоих побед или оно у тебя давно?

– Оно у меня еще со школьных времен. Все же знают легенду о Короле Артуре.

– Как ты к своему прозвищу относишься?

– С юмором. Никаким королем себя не чувствую. (Смеется.)

## ПЛАН Б ЕСТЬ ВСЕГДА У ЛЮБОГО ГИМНАСТА

– Регламент чемпионата мира допускает вариативность? Например, заменить один опорный прыжок на другой?

– Да, я обычно прыгал три винта Юрченко, а в многоборье – два угла. Это нормально. За день до старта спортсмен заявляет прыжок, который будет выполнять. Я принял именно это решение, потому что на винтах кисть побаливала, надо было побереечь ее до финала, потому что в финале в любом случае делают два прыжка. Это относится к любым снарядам. Можешь подстраиваться под ситуацию, если, конечно, ты мобилен и для тебя не проблема поменять комбинацию. Некоторых гимнастов это приводит в панику, потому что отрабатывали свои комбинации, последовательность элементов на автомате. А бывают мобильные спортсмены, которым не трудно что-то поменять, обыграть. Надеюсь, я отношусь ко вторым.

– У тебя часто есть в запасе план Б?

– План Б есть всегда у любого гимнаста. Но можно прибегнуть к нему, не потеряв в сложности, чистоте, а можно потерять несколько десятых в сложности или сделать грязно. Мне кажется, я без ущерба могу заменить один элемент другим.

– К Олимпийским играм ты программно будешь усложнять или доводить до автоматизма уже имеющуюся?

– Однозначно буду усложнять. Чемпионат мира показал, что на перекладине мы пока не боремся. Это очень плачевно, и мне было тяжело выходить на перекладину в финале, я понимал, что не могу ничего предложить своим соперникам. У меня нет в запасе сложных элементов или связей. И даже если я чисто сделаю свою комбинацию, все равно не войду в тройку. Поэтому придется усложнять, но тем интереснее. Если бы сейчас все было легко и непринужденно, не было бы стимула, а так у нас полтора года, чтобы придумать программу и довести до хорошего уровня.

– Главные тренеры сборной сказали, что 2019 год освобожден для подготовки. Что это значит? Вы же будете участвовать в чемпионатах.

– Не получи мы лицензию, весь следующий год проходили бы по тем комбинациям, в которых мы стабильны и уверены. И ничего бы не прибавили в сложности, нигде не смогли бы рискнуть, так как нужна была бы лицензия. Сейчас мы ее заработали и в следующем году можем на соревнованиях пробовать новые комбинации, поднимать сложность.



НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В ДОХЕ, ВЫСТУПАЯ В АБСОЛЮТНОМ МНОГОБОРЬЕ, АРТУР ДАЛАЛОЯН И ЧЕМПИОН МИРА 2017 ГОДА КИТАЕЦ СЯО ЖОТЭН НАБРАЛИ АБСОЛЮТНО РАВНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 87,598. ТАКОГО В ИСТОРИИ ГИМНАСТИКИ ЕЩЕ НЕ БЫЛО. ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ В ПОДОБНЫХ СЛУЧАЯХ ИЗ СУММЫ ВЫЧИТАЕТСЯ ХУДШАЯ ОЦЕНКА. У ДАЛАЛОЯНА – ЗА КОНЯ, У ЖОТЭНА – ЗА ВОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. ПОСЛЕ ЭТОГО НАШ ГИМНАСТ ОКАЗАЛСЯ ВЫШЕ

– В какой степени гимнаст участвует в составлении программы?

– Процентом на 70. Он выбирает элементы и их последовательность. Остальное – работа тренеров.

В КАКИЕ-ТО МОМЕНТЫ НАС ОСВИСТЫВАЛИ

– Случалось ли тебе на международных соревнованиях почувствовать негатив по отношению к российской сборной?

– Чемпионат Европы в Глазго. Не могу сказать, что на нем к нашей сборной относились так же дружелюбно, как обычно. В какие-то моменты даже освистывали, и это не имело отношения к качеству выступлений. Нас просили не обращать на это внимания.

– Со стороны кажется, что гимнасты разных стран друг друга поддерживают, что это такое братство. Действительно так?

– Это правда, мы общаемся друг с другом. В гимнастической среде нет никаких конфликтов, подлостей.

– Как проходит взаимодействие с комиссарами WADA? К нашей сборной они проявляют более пристальный интерес?

– И на чемпионате Европы, и на чемпионате мира очень пристальное внимание было к Никите Нагорному и ко мне. Допинг-пробы брали только у нас. Но в целом я бы не сказал, что к нам какой-то повышенный интерес или что они к нам постоянно приезжают.

ЕСЛИ БЕРУСЬ ГОТОВИТЬ, ВСЕГДА ПОЛУЧАЕТСЯ ВКУСНО

– Поговорим немного о твоей семье. Папа армянин, мама молдаванка. Ты эти корни ощущаешь?

– После чемпионата мира ощутил. (Смеется.) И из Армении, и из Молдавии мне звонили, поздравляли, говорили, ты наш, звали в гости. Журналисты приехали в деревню, где я родился и рос до четырех лет. Обошли соседей, побеседовали с ними.

– Знаю, что ты не был в Армении, а в Молдавию после вашего отъезда оттуда приезжал?

– Приезжал, но очень давно. Лет в 10–11. Помню деревню, бабушку с дедушкой. Весь этот сельский быт. Как я коров доил, как яйца из-под кур собирал. Я же деревенский парень. (Смеется.)

– Что-то из молдавского языка помнишь?

– Нет, ни из молдавского, ни из армянского ничего не помню. Еще когда отец с нами жил, мы немного говорили на армянском. Но это давно забылось.

– С отцом потом виделся?

– Он пропал. Так, оказывается, тоже в жизни бывает, его нет ни среди живых, ни среди мертвых. У нас замечательная мама, она одна вырастила нас с братом.

– Национальные блюда дома готовили?

– Нет, дома всегда была русская кухня.

– Ты сам готовишь?

– Не часто, но если берусь, то всегда получается вкусно. Мне кажется, это от природы дано. Я хорошо чувствую пропорции, что с чем сочетается, иногда даже не отдаю себе отчета, почему сделал именно так, а не иначе, просто чувствую, что будет вкусно.

– Есть коронные блюда?

– Мясо по-французски, которое запекается: слой картофеля, слой мяса. Я готовлю его по-разному, в зависимости от того, как хочется поесть, плотно или легко. Могу сварить вкусный борщ, приготовить пасту. Очень люблю пасту с красной рыбой в сливочном соусе. Плов у меня хорошо получается. В общем, кое-какой перечень блюд предложить могу. (Смеется.)

– Рассказо, чем занимается твой брат. Одно время он ведь тоже ходил на спортивную гимнастику.

– Когда я занимался уже более-менее профессионально, Гарик тоже пришел в зал. Немножко покувыркался, но гимнастика оказалась не для него. В детстве это обязательно слезы, на тебя все время кричит тренер, заставляет делать упражнения





«Отношения» с конем у Артура не всегда складывались удачно. Но в многоборье он его оседлал

через «не хочу» и через «не могу». Такое выдерживает не каждый. Брат прозанимался год и ушел, сосредоточился на учебе. Сейчас он в актерском колледже, у него более артистическая натура, уже и в кино снялся. Помню, я три месяца жил у своего тренера, а мама с братом улетели на съемки фильма «На море» в Венесуэлу. В одной из главных ролей снимался Павел Деревянко. А ребенка главной героини играл Гарик. В этом году он оканчивает колледж, будет поступать в театральный институт.

### ЗАХОТЕЛОСЬ ОДНОМУ ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД В ПАРИЖЕ

- У тебя татуировка – крест. В какой момент жизни ты ее наколол?
- Татуировка – это личное. Могу только сказать, что она сделана в тяжелый период жизни, когда было много неудач и всякого такого, чего не хотелось бы. Я нашел именно этот крест, прочитал о нем, вложил в него и свой, особый смысл. И могу сказать, что это работает.
- В твоём Инстаграме я видела фото на подвесном мосту в Сочи и комментарии по поводу прыжка, но из них не понятно, ты прыгнул или нет?

– Прыгнул. И это было очень круто, такого адреналина и выплеска эмоций я не испытывал, наверное, никогда. Что-то незабываемое. Я долго этого хотел и долго к этому шел. Тогда я еще не зарабатывал серьезных денег, а прыжок стоил 15 тысяч, долго не мог решиться столько потратить. Но внезапно понял: не нужно жалеть денег. Прыгнул, и это того стоило. *(Высота 207 м. – Прим. ред.)*

– Ты был тогда в Сочи со сборной или на отдыхе?

– Я ездил туда на три дня со своей девушкой. Мы провели в Сочи три волшебных дня.

– Девушка тоже прыгала?

– Нет, она побоялась. Но пообещала, что прыгнет в следующий раз.

– Еще какой-то экстрим у тебя был? Аквабайки, прыжки с парашютом?

– Нет, но был экстрим другого рода, когда я два года назад поехал на Новый год один в Париж.

– Поверить не могу. Почему один? Тем более на Новый год.

– Попробую объяснить. Есть люди, которые совершенно не умеют и не любят находиться наедине с собой. Они этого боятся, им непременно нужна компания. А мне хочется иногда побыть одному, о чем-то

поразмышлять. В тот момент в жизни что-то такое накопилось, с чем нужно было разобраться. Это было после Кубка Воронина, который я выиграл. Вроде все хорошо, но хочется чего-то еще, остаются нереализованные амбиции. И в этом состоянии мне захотелось одному встретить Новый год в Париже. Я извинился перед мамой, что буду не с семьей, и полетел. Поездка получилась сказочная.

### ФИЛЬМЫ ПРО ЛЮБОВЬ ХОРОШО ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК ЧУВСТВА

– Не видела ни единой фотографии, где ты в костюме.

– В смысле в классическом, с галстуком? Конечно, таких нет. Галстуки я вообще не ношу. Но, бывает, надеваю джинсы и рубашку.

– Не считается, именно костюм.

– Костюм я надевал последний раз, наверное, классе в пятом. И с тех пор это не для меня. Но мы сейчас заговорили на эту тему, и я подумал, что костюм займет все-таки пора. Я взрослею и могут быть моменты, когда он понадобится.

– Расскажи, как ты учился в школе. Были любимые предметы?

За выступление  
на брусьях  
на чемпионате  
мира — 2018  
Артур получил  
15,566 балла



- Физкультура. *(Смеется.)*
- **А нелюбимые?**
- Математика. Я никогда в ней не разбираюсь. Если русский язык, биология, литература и другие предметы не доставляли мне особого удовольствия, но я их учил, знал, меня хвалили, то в математике, как бы я ни старался, всегда чего-то не понимал. Это пошло где-то класса с седьмого, когда я пропустил много материала, сильно скатился и уже не мог догнать. Мы тогда выступали на детском Евровидении. Из гимнастического клуба взяли четырех мальчиков на акробатическую подтанцовку. А потом я попал в сборную, времени на школу стало еще меньше. Так что в математике я не силен.
- **Иностранные языки учишь?**
- Стараюсь. Английский. И очень нравится испанский. Но изучение языков тоже требует времени. С английским легче, я его и в школе учил, и практика была, потому что много ездил.
- **За границей у тебя есть любимые места? В твоём Инстаграме не раз фигурировал Штутгарт.**
- Он действительно мне понравился. Я ездил туда выступать за местный клуб. В Германии проводится Бундеслига по спортивной гимнастике. Как в футболе: клуб против клуба. Усиливаются



**ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ГИМНАСТЫ  
ВСЕГДА ПРИНОСИЛИ МЕДАЛИ  
В КОПИЛКУ СБОРНОЙ.  
В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ БЫЛО МНОГО  
АБСОЛЮТНЫХ ЧЕМПИОНОВ МИРА:  
ВИКТОР ЧУКАРИН, БОРИС ШАХЛИН,  
НИКОЛАЙ АНДРИАНОВ, АЛЕКСАНДР  
ДИТЯТИН, ДМИТРИЙ БЕЛОЗЕРЧЕВ,  
ВИТАЛИЙ ЩЕРБО. ИЗ МОСКОВСКИХ  
ДИНАМОВЦЕВ — МИХАИЛ ВОРОНИН,  
ЧЬЕ ИМЯ НОСИТ КЛУБ, ВОСПИТАВШИЙ  
НЫНЕШНЕГО ЧЕМПИОНА**

легионерами. Ты подписываешь контракт, приезжаешь на встречу, скажем, «Штутгарт» против «Штраубенхардта». Соревнования проходят по правилам, отличным от международных. Из каждой команды на снаряде выступает один человек. Тренеры думают, кого выставить против того или иного гимнаста. В тебя ткнули

пальцем — ты выходишь и должен его «накрыть». По разрыву очков считается, сколько ты принес в копилку команды.

– **Кто тебя туда пригласил?**

– Валерий Беленький, бывший советский гимнаст. Он работает старшим тренером, приглашает легионеров из России. Сначала я пару лет выступал за «Франкфурт», а потом за «Штутгарт», тоже года два-три.

– **Насколько тебе пригодился этот опыт?**

– Он оказался очень полезен. В Бундеслиге ты выступаешь без разминки, это очень закаляет. Потом, когда ты участвуешь в соревнованиях, где предусмотрена разминка, тебе гораздо легче.

– **У тебя был пост про прогулки по Москве. Какие места в столице любимые?**

– Не могу назвать конкретные места. Люблю всю Москву, мне нравится здесь жить.

– **Бывает время, чтобы пойти в музей, театр, кино?**

– К сожалению, нет. Хотя очень хочется. Последний раз был на «Анне Карениной».

– **Дома остается время, чтобы посмотреть фильмы по телевизору или по интернету?**

– Также редко, я возвращаюсь с тренировок поздно, особенно когда они проходят на озере Круглом. Но если есть время, смотрю мелодрамы. Люблю фильмы Николаса Спаркса. Такие романтические, про любовь, они хорошо успокаивают, приводят в порядок чувства. С таким графиком, как у нас, с постоянным напряжением, становишься жестким, даже черствым.

– **Это точно не про тебя. Я читала твои стихи. Часто бывает вдохновение?**

– Случается. Мне доставляет удовольствие сочинять. По какому-то поводу или своей девушке.

– **Что говорит девушка?**

– Радует, ей приятно. Правда, когда я впервые прочитал стихи, это вызвало бурю эмоций, второй раз — уже спокойнее, а потом привыкла. *(Смеется.)*

– **К хорошему привыкают быстро.**

**А скажи, где и с кем ты будешь встречать этот Новый год?**

– В Москве, с семьей. Буквально несколько дней назад я переехал в свою квартиру, где закончился ремонт. Было много хлопот, много работы, но сейчас это все позади. И конечно, Новый год мы обязаны встретить именно здесь.

ДИНАМО



Вклад «Максимум»

**ДЕНЬГИ НА ВЫРОСТ  
ПОД 8% ГОДОВЫХ**

**ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ:**

**ПЕРЕВЕДИТЕ СБЕРЕЖЕНИЯ  
БЕЗ КОМИССИИ  
ЧЕРЕЗ ВТБ-ОНЛАЙН**

**8 800 100 24 24**  
**vtb.ru**

Эффективная ставка по вкладу «Максимум Онлайн» 8% годовых с учетом капитализации процентов действует при открытии вклада на сумму от 30 000 руб. сроком на 1080 в ВТБ-Онлайн, номинальная ставка - 7,2% годовых. При открытии вклада в офисе банка действует эффективная ставка 7,75% годовых с учетом капитализации процентов на сумму от 30 000 руб. сроком на 1080 дней, номинальная ставка - 7% годовых. Пополнение и частичные снятия не предусмотрены. Проценты начисляются со дня, следующего за днем поступления на счет суммы вклада, и выплачиваются ежемесячно на счет вклада или на мастер-счет. Проценты выплачиваются в дату, соответствующую дате (числу) поступления суммы вклада на счет. Автоматическое продление договора не более 1 раза, при этом датой уплаты процентов является дата продления договора. При досрочном расторжении договора, проценты по вкладу начисляются по процентной ставке вклада до востребования. Без взимания вознаграждения за перевод с карт сторонних российских банков-эмитентов на карты Банка ВТБ (ПАО). Получение услуги возможно при наличии заключенного и действующего договора дистанционного банковского обслуживания. Перевод только в руб. Максимальная сумма одного перевода в интернет-банке и мобильном банке ВТБ-Онлайн — 100 тыс. руб.; лимит в сутки — 300 тыс. руб. Банки-эмитенты карт могут устанавливать дополнительные условия и ограничения для проведения переводов с карты на карту. Условия действительны с 01.11.2018 г. по 31.12.2018 г. Подробнее о продуктах и тарифах банка - vtb.ru (0+) и во всех подразделениях ВТБ. Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000. Реклама



**ЗИМНИЙ СПОРТ  
НЕЛЬЗЯ ПРЕДСТАВИТЬ  
БЕЗ ЛЫЖНЫХ ГОНОК.  
В ОЛИМПИЙСКОЙ  
ПРОГРАММЕ ЭТОТ ВИД  
САМЫЙ МЕДАЛЕЕМКИЙ.  
В НАШЕЙ СТРАНЕ  
ОН ИМЕЕТ ГЛУБОКИЕ  
ПОБЕДНЫЕ ТРАДИЦИИ**

# ЗИМНЯЯ МНОГОХОДОВО



## СКАНДИНАВСКИЕ ИСТОКИ

Как способ передвижения по снегу лыжи имеют тысячелетнюю историю. По последним данным, самые древние находки ученых, напоминающие лыжи, датируются третьим тысячелетием нашей эры. Лыжи скользящие, на которых можно было не только стоять и ходить, но и бежать, появились значительно позже, в VI–VII веках. Финны и скандинавы использовали их в быту и на охоте. Обучение лыжному ходу постепенно стало обязательным в воспитании норвежских юношей.

Именно Норвегия считается родиной лыжного спорта в уже современном понимании. В 1733 году Ганс Эмахузен издал пособие для лыжной подготовки войск, где на спортивную составляющую был сделан особый акцент. Зарождение системы подготовки повлекло следующий шаг – проведение соревнований. Первый официальный старт в Норвегии прошел в 1767 году. Но чтобы лыжные гонки набрали популярность и распространились за пределами Скандинавии, потребовалось еще столетие. В конце XIX века лыжные клубы появились в Центральной Европе и Северной Америке вместе со скандинавскими переселенцами, а в скором времени и в Японии, где большую популярность получили прыжки с трамплина.

Самые старинные из действующих соревнований – Холменколленские игры, которые впервые прошли в 1883 году в предместье Осло. Они проводятся и по сей день и включают в себя соревнования по лыжным гонкам, прыжкам с трамплина, лыжному двоеборью и биатлону, по традиции на них присутствуют члены королевской семьи. Позже ежегодными стали Лахтинские игры в Финляндии и Фалунские в Швеции. Лыжные соревнования постепенно охватили весь северный мир. В 1910 году состоялся первый международный лыжный конгресс, где появилась международная федерация, со временем получившая название FIS.

В 1924 году лыжные гонки, а именно дистанции 18 и 50 км, включили в программу первых зимних Олимпийских игр, а спустя год в Чехословакии прошел и первый чемпионат мира по лыжным видам спорта. До 1950-го эти соревнования были ежегодными, затем проходили раз в четыре года в середине олимпийского цикла, а с 1985-го стали проводиться по нечетным годам. Отдельную популярность приобрели гонки на сверхдлинные дистанции. Самой древней и престижной среди них считается 90-километровый марафон

Васалоппет, который с 1922 года регулярно проходит в Швеции.

## В ТЕПЛЕ И НАЛЕГКЕ

Экипировка лыжника гораздо проще, чем у большинства спортсменов-«зимников», и исключает громоздкие приспособления для защиты, как в экстремальных дисциплинах. Комбинезон, шапка или повязка, ботинки и перчатки – вот все, что нужно перед выходом на старт. От солнца и бликов на белом снегу уберегут защитные очки, а под комбинезон надевается термобелье. Перчатки должны быть теплыми, но при этом достаточно удобными, чтобы по ходу гонки можно было произвести замену лыж или палок. Лыжный комбинезон изготавливается из плотной ткани и застегивается на груди. Современные модели обеспечивают атлетам идеальные аэродинамические качества на спусках.

Лыжные ботинки для конькового и классического хода немного отличаются по высоте. Их задача – помочь спортсмену избежать травм и защитить ноги от холода и влаги. Ботинки соединяются с лыжами с помощью креплений двух систем: SNN и NNN. К ноге над ботинком может фиксироваться транспондер – датчик, измеряющий время лыжника на каждой из контрольных отметок. На руке спортсмен носит часы, по ним узнают время, пульс и другие значимые показатели.

Сами лыжи и палки различаются в зависимости от стиля передвижения. Так, в коньковом ходе лыжи короче, чем в классическом, а палки, наоборот, длиннее, но в любом случае зависят от роста лыжника: для классического стиля меньше его роста на 25–30 см, для конькового – на 15–20 см. Современные спортивные лыжи делают из пластика. Они легкие, идеально подходят к твердой нарезанной лыжне, их вес не превышает 600 граммов. Скользящая поверхность лыж делается из полиэтилена.

## КАК ГОТОВЯТ ЛЫЖНО И ЛЫЖИ

Процесс подготовки к соревнованиям очень важен как для организаторов, так и для самих атлетов. Структура скользящей поверхности – это мелкий и крупный рисунок, который образуется на пластике лыжи после обработки на штайн-шлиф-машине. При подготовке к гонке поверхность с помощью специальных щеток очищается на шлифовальном станке от старой смазки. В соответствии с погодными условиями на скользящую

# ЧКА

поверхность лыж наносят парафины. Раньше эту работу выполняли спортсмены и тренеры, сейчас подготовкой лыж занимаются узкие специалисты – сервисеры.

Выбор мазей зависит от теплой или холодной погоды, натурального или искусственного снега, поэтому процесс подготовки начинается с самого раннего утра в день старта. Сервисеры обрабатывают несколько пар лыж, которые потом спортсмен обкатывает и выбирает наиболее подходящую пару. В гонках на длинные дистанции правилами допускается смена лыж прямо по ходу гонки, а в спринтерских дисциплинах, где участник несколько раз выходит на старт, ему заново готовят лыжи во время паузы. Так, своевременная замена лыж перед последним кругом позволила финну Йиво Нисканену победить динамовца Александра Большунова в марафоне на Олимпиаде в Пхенчхане.

Для подготовки идеально ровной и быстрой трассы используются специальные машины для выравнивания снежной массы – ратраки. Это название австрийской фирмы, впервые изготовившей такие машины в 1960-е годы, стало нарицательным, подобно ксероксу. Особенность ратрака – легкая кабина и гусеницы более метра шириной. Важно, чтобы при выравнивании лыжни машина не деформировала грунт и профиль трассы. Ратрак устроен так, что плывет по снегу, словно корабль по волнам, и оказывает на поверхность меньшее давление, чем пешеход или даже бегущий лыжник, не только утрамбовывает снег, но и разглаживает поверхность, срезает бугры и заполняет снегом впадины. Он может одновременно нарезать четыре лыжни для классического хода.

Минимальная ширина трассы для различных соревнований колеблется от 7 до 12 метров. Последнее требование касается гонок с общего старта. Повороты должны быть плавными, с хорошим обзором, чтобы обеспечить безопасность участников гонки. Трассу делают немного выпуклой, чтобы талая вода не скапливалась на ней, а стекала к дренажным канавкам. Как правило, подготовка трассы проходит ночью в момент минимальной температуры и отсутствия на ней лыжников.

Лицензированные трассы для международных соревнований под эгидой FIS должны соответствовать определенным требованиям. Треть трассы должны составлять подъемы с углом от 9 до 18 % и разницей высот более 10 метров, а также несколько крутых подъемов с углом свыше 18 %. Другая треть – холмистая пересеченная местность, включающая равнины

Мужской скиатлон. Пхенчхан, 2018



**ОТЦОМ КОНЬ-КОВОГО ХОДА В СОВРЕМЕННОМ ПОНИМАНИИ СЧИТАЕТСЯ ШВЕДСКИЙ ЛЫЖНИК ГУНДЕ СВАН, КОТОРЫЙ ПРИМЕНИЛ ЕГО НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В ЗЕЕФЕЛЬДЕ В 1985 ГОДУ**

и короткие подъемы и спуски с разницей высот до 9 метров. Наконец, оставшаяся треть – это спуски различной крутизны.

### РЕВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ СТИЛЕЙ

Более ста лет в лыжном спорте использовалась только классическая техника передвижения – мощное отталкивание и длинный прокат. Классический ход может быть попеременным и одновременным в зависимости от способа отталкивания, а по числу шагов – одношажным, попеременно двушажным и бесшажным (дабл-полинг).

Первым предвестником революции послужило появление пластиковых лыж с принципиально иной скользящей поверхностью и жесткостью креплений.



▲  
Беговые лыжи

▼  
Когда эпоха  
пластиковых лыж  
еще не наступила.  
Уле Эллефсетер,  
1966



Спортсмены обратили внимание, что при боковых отталкиваниях на поворотах можно **ВЫИГРАТЬ ВРЕМЯ И НАСТИЧЬ СОПЕРНИКА**. Так, американские и шведские лыжники в первой половине 80-х годов прошлого века стали **АВТОРАМИ КОНЬКОВОГО ХОДА**. Изначально они одной лыжей отталкивались вбок, а на другой продолжали ехать в лыжне, используя различные виды палок



Комбинезон, шапка или повязка, ботинки и перчатки – вот все, что нужно перед выходом на старт. От солнца и бликов на белом снегу **УБЕРЕГУТ ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ**. Перчатки должны быть теплыми, но при этом **ДОСТАТОЧНО УДОБНЫМИ**, чтобы по ходу гонки можно было произвести замену лыж или палок

Помимо инвентаря совершенствовались и лыжные трассы. Современные ратраки уплотняли снег и делали покрытие более жестким и пригодным для конькового скольжения. Спортсмены обратили внимание, что при боковых отталкиваниях на поворотах можно выиграть время и настичь соперника. Так, американские и шведские лыжники в первой половине 80-х годов прошлого века стали авторами конькового хода. Изначально они одной лыжей отталкивались вбок, а на другой продолжали ехать в лыжне и использовали при этом различные модификации палок. Отцом же конькового хода в его современном понимании является легендарный шведский лыжник Гунде Сван, который применил его на чемпионате мира – 1985. Этот год стал окончанием революции, ознаменовавшей победу нового стиля передвижения.

Ради сохранения традиций в 1986 году коньковый ход был запрещен в гонках классическим стилем, зато закрепился в биатлоне и лыжном двоеборье. Однако на этом эволюция лыжного хода не закончилась. В 2010-е годы лыжные гонки пережили еще одну эволюцию стиля, уже классического. Дабл-полинг оказался самым эффективным способом передвижения в спринтерских гонках и вскоре по всем фронтам начал вытеснять попеременную классику. Носители традиций снова забили тревогу и заставили FIS ввести на дистанциях специальные участки, на которых применять дабл-полинг запрещено. Если дело так продолжится и дальше, то впору будет вводить третий стиль передвижения.

Другим выходом из ситуации станут трассы с большей крутизной подъемов, в которые просто не забраться, используя дабл-полинг. Бесшажный ход также отменяет необходимость наносить мазь на держание и дает преимущество атлетичным лыжникам над техничными. Но если изобретение конькового хода – действительно главная революция лыжного спорта, то дабл-полинг, скорее, процесс эволюционный и еще не завершен.

## ОТ ШАМОНИ ДО ПХЕНЧХАНА

На первой зимней Олимпиаде в Шамони лыжные гонки были представлены весьма скромно. Медали разыгрывались только у мужчин и только на двух дистанциях: 18 и 50 км. Победителем обеих гонок стал норвежец Торлейф Хауг. Всего в соревнованиях приняли участие представители 12 стран. Также Хауг одержал победу и в соревнованиях по северному двоеборью.

## В 1920–1930-Е ГОДЫ ЛЫЖНЫЕ ПЕРВЕНСТВА БЫЛИ ВОЕНИЗИРОВАННЫМИ И ВКЛЮЧАЛИ ГОНКИ ПАТРУЛЕЙ, СМЕШАННЫЕ ЭСТАФЕТЫ И ДРУГИЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

За эти успехи он первым в мире был удостоен звания «короля лыж». На родине ему воздвигли памятник еще при жизни.

В 1936 году на Играх в Гармиш-Партенкирхене программа лыжных соревнований пополнилась эстафетой 4 × 10 км. Кроме того, организаторы в том же году запретили участвовать в соревнованиях лыжным инструкторам, так как их считали профессионалами.

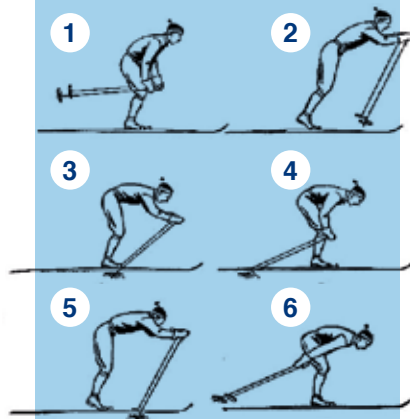
В 1952 году впервые состоялась женская гонка на 10 км, а весь пьедестал заняли финские спортсменки, но уже через четыре года их потеснили дебютировавшие на Играх советские лыжницы. Еще спустя четыре года в программе Игр появилась и женская эстафета 3 × 5 км (позднее 4 × 5 км) и мужская гонка на 30 км. Полного «равноправия» представительницы прекрасного пола добились лишь в 1984 году в Сараево, где мужчины и женщины разыграли по четыре комплекта наград.

В 1992 году в Альбервилле дебютировала гонка преследования, формат ее позаимствовали у двоеборцев. По итогам короткой классической гонки спортсмены бегут свободным стилем, стартуя с тем же отрывом, с которым финишировали накануне.

В 2002 году в программу Олимпийских игр включили спринтерские дистанции длиной от 1,2 до 1,6 км в формате гонок на выбывание, а еще через четыре года появился и командный спринт, где два спортсмена поочередно бегут по три этапа. Таким образом, с 12 комплектами наград лыжные гонки наряду с конькобежным спортом остаются самым медалеемым видом в программе зимних Игр.

### ПЕРВЫЕ ШАГИ СТАЛИ ПОБЕДНЫМИ

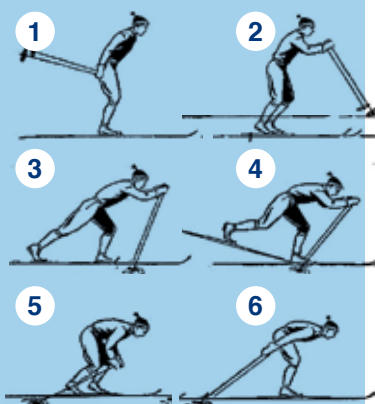
В России первым центром лыжных гонок принято считать Санкт-Петербург.



#### ОДНОВРЕМЕННЫЙ БЕСШАЖНЫЙ ХОД

Скорость поддерживается за счет **ОДНОВРЕМЕННЫХ ТОЛЧКОВ**

**ПАЛКАМИ**, скольжение происходит все время на двух лыжах, поэтому основная нагрузка **ПРИХОДИТСЯ НА МЫШЦЫ РУК И ТУЛОВИЩА**



#### ОДНОВРЕМЕННЫЙ ОДНОШАЖНЫЙ ХОД

Один из основных, **НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ПРИМЕНЯЕМЫХ СПОСОБОВ** при передвижении на лыжах, позволяет развить **ВЫСОКУЮ СКОРОСТЬ СКОЛЬЖЕНИЯ** –

до 8 м/с



Впервые гонки по Неве прошли здесь в 1894 году. С основанием Международной лыжной комиссии Россия стала одним из первых ее членов, а в 1910 году состоялся первый чемпионат страны по лыжным гонкам. Постепенно свои клубы, объединяющие любителей лыжного спорта, возникли в Москве и других крупных российских городах. Число участников отдельных соревнований превышало сотни.

С 1915 по 1919 год в связи с войной – Первой мировой и Гражданской – чемпионат страны не проводился, а с 1920 года соревнования проходили уже при советской власти. Более того, в 1921 году к лыжным гонкам впервые были допущены женщины. Шесть участниц соревновались на дистанции 3 км в Москве. В 1920–1930-е годы лыжные первенства были военизированными и включали гонки патрулей, смешанные эстафеты и другие нестандартные дисциплины. Впервые об участии советских лыжников в крупных международных соревнованиях речь зашла после окончания Второй мировой войны.

Первый старт советские спортсмены приняли на чемпионате мира в 1954 году





⬇  
**Лыжные трассы  
 в Пхенчхане**

⬇  
**Александр  
 Большунов стал  
 победителем  
 гонки  
 преследования  
 в финале  
 Кубка мира  
 в шведском  
 Фалуне**



**Денис Спицов  
 на финише  
 скиатлона.  
 Олимпийские  
 игры — 2018**

в Фалуне, где разрешили выступать и женщинам. Владимир Кузин на этих соревнованиях стал чемпионом на дистанциях 30 и 50 км, а Любовь Козырева показала лучший результат среди женщин. Кузин и Козырева стали и первыми советскими олимпийскими чемпионами в лыжных гонках в 1956 году, причем советская команда сходу выиграла мужскую эстафету. Вместе с Кузиным на высшую ступень пьедестала поднялись Федор Терентьев и динамовцы Павел Колчин и Николай Аникин.

В дальнейшем динамовские спортсмены продолжили играть одну из ключевых ролей в отечественных лыжных гонках. В 1972 году героем Игр в Саппоро стал знаменосец советской команды Вячеслав Веденин, выигравший гонку на 30 км и принеший советской четверке победу в эстафете над норвежцами. На последнем этапе Веденин отыграл минутное отставание у Йохса Харвикена. Абсолютной чемпионкой среди женщин в Саппоро стала Галина Кулакова.

Динамовка Ольга Данилова открыла счет золотым медалям российской команды на Олимпиаде-1998 в Нагано, победив на дистанции 15 км, а затем завоевала серебро на «десятке» и первенствовала в составе эстафетной команды. На этих же Играх свою первую олимпийскую золотую медаль завоевала Юлия Чепалова на марафонской дистанции, а спустя четыре года Чепалова победила в спринте. Свое третье олимпийское золото она выиграла на Играх в Турине в эстафете. Динамовец из Ханты-Мансийска Евгений Дементьев был близок к тому, чтобы стать «королем лыж», но после победы в скиатлоне он финишировал вторым в гонке с общего старта на 50 км. В 2010 году Никита Крюков оказался единственным обладателем золотой медали в российской лыжной команде, а на домашней Олимпиаде в Сочи чемпионом стал Александр Легков. При этом компанию ему на пьедестале составили соотечественники Максим Вылегжанин и Илья Черноусов.

Олимпиада-2018 в Пхенчхане запомнилась боевым крещением новой волны динамовских звезд лыжного спорта. 21-летний Александр Большунов вошел в историю как первый отечественный лыжник, выигравший четыре медали на одной Олимпиаде. Вместе с ним призерами на дебютных для себя Играх стали Денис Спицов (трижды) и Андрей Ларьков (дважды).

ДИНАМО

# ГАНДБОЛЬНЫЙ ОБРЯД

ЕСЛИ ЗАДАТЬ ВОПРОС ИГРОКАМ И ТРЕНЕРАМ ЛИДЕРОВ ГАНДБОЛЬНОЙ СУПЕРЛИГИ, **КАКОЙ ВЫЕЗД ОНИ СЧИТАЮТ САМЫМ СЛОЖНЫМ, БОЛЬШИНСТВО ОТВЕТИТ: БУДЕННОВСК.** В СПОРТКОМПЛЕКСЕ «ЛУКОМОРЬЕ» ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА БЫЛИ БИТЫ И «ЧЕХОВСКИЕ МЕДВЕДИ», И «СПАРТАК», И «НЕВА». ИХ ОБИДЧИК — «ДИНАМО-ВИКТОР»

**К**луб, созданный в 1992-м Виктором Лавровым, в последние годы стал настоящим возмутителем спокойствия в российском мужском гандболе.

Ставропольская команда входит в четверку лучших как в Суперлиге, так и в Кубке России, и постепенно превращается в спортивный бренд региона. Из всех игровых видов спорта только гандболисты представлены в элитном дивизионе. Про них снимают репортажи, их матчи в прямом эфире транслируются на местном телеканале, губернатор Владимир Владимиров рассказывает о достижениях команды в своем «Инстаграме», их болельщики — одни из самых шумных в нашем гандболе.

Это результат общих усилий руководства клуба, в котором работают только свои воспитанники, и, несомненно,

команды. Гандболисты «Динамо-Виктор» в 2017-м впервые вышли в полуфинал чемпионата России и пробились в «Финал четырех» Кубка страны, а летом того же года в автокатастрофе погибает Виктор Лавров. Его смерть стала тяжелым ударом для клуба. Но он выстроил прочную и крепкую систему, функционирующую вне зависимости от того, кто ею управляет.

На следующий сезон после смерти Лаврова «Динамо-Виктор» вновь пробились в «Финал четырех» Кубка России и вошло в четверку лучших в чемпионате. Но все в Ставрополе нацелены на первые в клубной истории медали чемпионата России. В память о Лаврове.

**АЛЕКСЕЙ ПШЕНИЧНЫЙ: Я БЕГАТЬ НЕ УМЕЛ. ПОПРОСИЛСЯ НА ВОРОТА**  
Капитан «Динамо-Виктор» линейный Алексей Пшеничный в спорте оказался по настоянию мамы. В гандболе мог быть вратарем, но стал играть в линии и центральным защитником. Чит традиции клуба и воспитывает молодых с помощью кроссовка. А еще ездит на велосипеде практически все теплое время года и не любит воду.

## СПОРТ ОТВЛЕК МЕНЯ ОТ УЛИЦЫ

— В спорт меня привела мама, — признался Алексей. — Старший брат не по той жизненной дорожке пошел, вот мама и хотела, чтобы спорт меня от улицы отвлек. Мы жили недалеко от Ставрополя, и в мои подростковые годы у нас было достаточно много если не банд, то молодежных группировок. Мама оказалась права. Из своего поселка Михайловка до Ставрополя в секцию плавания я ездил на маршрутке по 15 километров туда и обратно. Времени на всякую дурость не оставалось вообще. Чудил, как все мальчишки, но, конечно же, в рамках закона.

— В секции плавания? А как же гандбол?

— Плавание мне надоело — слишком монотонно. До сих пор отвращение к воде. Даже когда на море бываю, немного поплаваю и выхожу, а кто-то может целый день в воде провести. Нахлебался я воды, наверное, в свое время. Мама считала, что без спорта нельзя оставаться, и мы с ней начали искать другую секцию. Обратились к гандбольному тренеру Татьяне Константиновне Гушиной, которая сказала, чтобы ребенок приходил на занятия. А ребенок в 13 лет до двух метров вырос! Пришел, и меня гандбол затянул.

— На первой гандбольной тренировке что-то ошарашило?

— Скорее, тренера ошарашило то, что я бегать не умел совсем. Два-три шага — и встаю, отдыхаю. Совсем другие движения в плавании, другая биомеханика. Я и сейчас бегать не люблю — лучше на велосипеде прокачусь. Из-за того что бегать не умел и не хотел, вообще в ворота попросился. Так что, можно сказать, гандбольную карьеру начал вратарем. Но в нашем наборе 1976 года рождения было достаточно голкиперов, поэтому меня в линию перевели. А потом вратари постепенно разбежались, но я так в линии уже и остался. И в центре защиты играл.

— За карьеру не было экстренных ситуаций, когда пришлось бы вновь в ворота встать?

— К счастью, нет. Но я уверен, что смог бы какие-то броски взять — навыки остались. Главное, чтобы в лицо не бросили и ниже пояса, а все остальное не страшно. Я не жалею, что не стал вратарем. Они там, на последнем рубеже, все с придурью, в хорошем смысле слова. Чтобы играть в воротах, нужно обладать особым талантом.

## ИГРАЛ С КУДИНОВЫМ. ЧЕЛОВЕЧИЦЕ!

— Помните, когда в команде мастеров дебютировали?

— Нас постепенно подтягивали. Кого-то из нашего года, кого-то — из предыдущего.





**Алексей Пшеничный командует обороной своей команды**



Когда пришла пора в армии служить, зачислили в спортивную роту. Тогда начальником спортивного клуба, курировавшего армейский спорт, был Роман Кимович Марков, который сейчас работает министром спорта Ставропольского края. Под его началом мы и служили. После службы я подписал контракт с гандбольным клубом, стал хоть какие-то деньги получать. Но 1998–2000 годы были не самыми лучшими в плане условий в Ставрополе.

– **Потому в Астрахань и перебрались?**

– Конечно. Я в Ставрополе тогда чуть ли не бомжевал. Мама уже на пенсии была, у меня зарплата совсем маленькая. Астраханское «Динамо» тогда было серебряным призером чемпионата России, мощным клубом с отличной инфраструктурой и очень сильным подбором игроков. Когда ко мне подошел директор астраханского клуба и предложил попробовать себя в «Динамо», практически не раздумывал. Тем более главным тренером тогда был легендарный Владимир Александрович Гладченко, основатель местной гандбольной школы. Плюс зарплата, проживание. И в 2000-м году я поехал покорять Астрахань.

– **Сколько лет карьеры отдали астраханскому «Динамо»?**

– Десять. Играл с потрясающими спортсменами – олимпийскими чемпионами, чемпионами мира. Успел даже с легендарным Василием Кудиновым поиграть, который тогда из Японии вернулся.

– **Чувствовалось, что он воспитанник советской школы гандбола, которая считалась сильнейшей в мире?**

– Кудинов сам по себе был человеком позитивным (двукратный олимпийский чемпион Кудинов скоропостижно скончался в феврале 2017 года. – Прим. А.Ш.), никогда и ничем не показывал, что он олимпийский чемпион. Не в обиду другим ребятам-олимпионикам, но Василий от них сильно отличался своей человеческой простотой. Мегачеловечище! У него уже закат карьеры был, однако играл он потрясающе. Как-то в еврокубковом матче, сейчас уже не помню, то ли в Дании, то ли в Норвегии, счет был очень скользким, мы бились за выход в следующий раунд. Кудинов вышел, пешочком походил, положил три мяча подряд и решил исход игры. Я очень рад, что был знаком с таким великим спортсменом. В Астрахани много сильных игроков

было, а объединял всех бывший военный Гладченко. С ним особо не забалуешь.

**Я ДИНАМОВЕЦ. НО ЗВАНИЯ У МЕНЯ НЕТ**

– **В Астрахани – «Динамо», в Ставрополе – «Динамо». Вы, получается, всю карьеру в динамовских клубах?**

– Да! Ведь я еще в пляжный гандбол играл за СККМ (Спортивный клуб кубанской милиции). Тоже можно динамовским считать. Офис клуба находился в «Динамо». Начальником команды тогда был генерал милиции Владимир Викторович Калашников. Он и сейчас руководит клубом. Так вот, он не раз нам повторял: «Мне с тремя тысячами милиционеров проще справиться, чем сладить с вами, 12 дураками».

– **А у вас есть звание в полиции?**

– Нет. Армейское есть – прапорщик. В «Динамо» нам звания не присваивали. Я помню, в Астрахани МВД проявилось тогда, когда наши ребята в составе сборной России стали бронзовыми призерами Олимпиады в Афинах – Вася Кудинов, Саша Горбатов, Паша Башкин. Вот тогда от МВД им вручали денежные премии, какие-то почетные значки. А еще в Астрахани, когда нас гаишники останавливали и узнавали, что мы из «Динамо», сразу говорили: «Езжайте дальше, пацаны». В Ставрополе же милиция к клубу никакого отношения не имеет.

– И ДПС теперь останавливают?

– Нет. Но, во-первых, я езжу аккуратно, правила не нарушаю. Во-вторых, у меня краснодарские номера, аббревиатура на которых раньше к полиции относилась. Сейчас не знаю, относятся или нет.

## ПОКА В «ДЕПО» НА СПИСАНИЕ НЕ ВСТАЛ

– Вы же из Астрахани в Ставрополь возвращались с намерением карьеру завершать и начинать обычную жизнь. Как получилось, что в гандболе задержались?

– Виктор Георгиевич Лавров предложил встретиться и поговорить. Попросил помочь команде, если есть желание. Я ответил согласием. Вроде и возраст уже солидный, но это мой родной клуб. В общем, желание помочь проснулось и до сих пор не угасает. Хотя иногда утром просыпаешься и думаешь: зачем мне это нужно?

– И правда, зачем?

– Не знаю, привычка это или что, но могу сравнить с локомотивом. Поставили



## КЛУБ «ДИНАМО-ВИКТОР»

ОСНОВАН  
В 1992 ГОДУ

В СУПЕРЛИГЕ ВЫСТУПАЕТ  
С 1997 ГОДА

## ДОСТИЖЕНИЯ

СУПЕРЛИГА – 4-Е МЕСТО  
(2016/17, 2017/18)

КУБОК ВЫЗОВА –  
1/4 ФИНАЛА (2017/18)

на рельсы и гоняют до списания. Мой срок списания, видимо, еще не подошел. Года три вроде намереваюсь в «депо встать», но никак окончательное решение не приму. Я же не так много времени на площадке провожу, скорее функции играющего тренера выполняю. На пальцах буквально. Иногда просыпается желание показать молодым, что и 42-летний дед еще что-то может получше, чем они. Да им стыдно от этого должно быть! А если ничего не делаешь, ломка наступает. Тело требует

нагрузки. Даже в выходной я предпочитаю не лежать: либо в тренажерку иду, либо на велосипед сажусь. Но главное – общение с командой. Этого ничем не заменить. Заряжаешься позитивом.

– Какой год капитаните в Ставрополе?

– Кажется, третий. Выбрали меня потому, наверное, что я самый старый, люблю ворчать и давать пинка молодежи. Заставляю работать. К сожалению, кое-кто из ребят сидит на попе ровно, не желает прикладывать усилий. Я даже обращаю внимание на внешний вид, чтобы спортсмены выглядели спортсменами, как на советских плакатах, где были изображены красивые, приятные люди. Слежу за некоторыми парнями, которые еще учатся. Ситуация, когда родителей 20-летнего шалопая вызывают к руководству учебного заведения за то, что их сын не ходит на занятия, неприемлема. Спорт спортом, но в жизни нужно еще что-то знать и уметь. Вдруг травма, несовместимая с дальнейшей карьерой? И что дальше делать? Вот такой я капитан. Жаль, что не полиции. *(Улыбается.)*

## «КРЕЩЕНИЕ» ПРОВОДИМ САМЫМ БОЛЬШИМ КРОССОВКОМ

– Мозги вправляете, в общем?

– Обрисовываю их будущее в качестве грузчиков, если не будут заниматься или тренироваться. Кстати, для молодых новичков у нас есть традиция, мы ее называем «обряд крещения». Выбираем самый большой кроссовок в команде и по голой заднице прикладываем. Сейчас «крестим» обувь 48-го размера. Каждый игрок основы берет и бьет по мягкому месту. Во время обряда слегка, просто соблюдаем традицию, но можем и от души приложить за нарушения. Я и сам через это проходил. Ничего, уже больше двух десятков лет играю. Прошел обряд – считаешься игроком основного состава. Это наша ставропольская фишка. Можем патент продать в другие команды и виды спорта.

– Вы сказали, что в выходные садитесь на велосипед. Это хобби?

– Да! Мы в этом сезоне в Кубке вызова играли с голландским клубом «Волендам». Когда были на выезде, я взял в аренду велосипед и в Амстердам поехал. Получил колоссальное удовольствие, и теперь об этом постоянно вспоминаю. Я даже про гандбол забыл, километров 60 накатал. У меня был культурный шок: там велосипедная дорожка по качеству лучше, чем дороги в России, оснащена



Предматчевые традиции начинаются с капитана

специальными светофорами. Даже туннели под дорогами для велосипедистов сделаны! Очень много пожилых людей на велосипедах. Это же круто. В России такого практически нет.

– **Летом, наверное, с велосипедом не растаетесь?**

– Конечно. Я даже в машину редко сажусь, если только в Краснодар съездить или Астрахань. В теплое время в Ставрополе в любую точку на велосипеде могу проехать и этим всегда пользуюсь. На тренировку от дома в одну сторону семь-восемь километров накатываю, до дачи – в три раза дальше. Получаю от этого колоссальное удовольствие! Веду здоровый образ жизни, чего и всем желаю.

### **АНТОН ЗАБОЛОТСКИЙ: КОГДА НАКАПЛИВАЕТСЯ УСТАЛОСТЬ ОТ ГАНДБОЛА, ЕДУ КАТАТЬСЯ В ГОРЫ**

Вратарь «Динамо-Виктор» Антон Заболотский очень поздно пришел в гандбол, но уже через три года попал в команду мастеров. Своих главных спортивных достижений он добился не в классическом гандболе, а в пляжном. У него совершенно необычное для гандболиста хобби, и он, как и все молодые игроки, прошел традиционный для клуба обряд.

### **КОГДА ПЕРВЫЙ РАЗ ПОПАЛИ В ЛОБ, ИСКРЫ ПОСЫПАЛИСЬ**

– **Как в гандболе оказались?**

– Пытался заниматься футболом, баскетболом, но больше недели ни там, ни там не получилось задержаться. В 14 лет я пришел в гандбольную ДЮСШ. Старшая сестра посоветовала попробовать – у нее одноклассник играл. А я до этого гандбол видел по телевизору, когда показывали Олимпиаду в Сиднее. Решил попробовать.

– **В спортшколе не удивились, что вы в таком возрасте пришли?**

– Удивились, конечно. Сказали, что немножко поздновато я решил гандболом заняться. Но предложили попробовать. Так я и задержался в этом виде спорта.

– **Сразу на ворота поставили?**

– Нет. На место левого полусреднего. Я вообще не понимал, что происходит на площадке. Попробовали передвинуть на место линейного. В конце концов подошел к своему первому тренеру Валерию Петровичу Отрезову и сказал, что хочу на ворота. Он переспросил, не поменяю



Без паники. Все под контролем



### **ОТРАБАТЫВАЮ БРОСКИ ОТ ВОРОТ ДО ВОРОТ**

– **В российском чемпионате есть игроки, броски которых для вас можно назвать неудобными?**

– Назову Дмитрия Снаталова из «Чеховских Медведей». У него отличный бросок – мощный, сильный, точный, плотный. Он действует в задней линии и может бросить с любой дистанции, да еще с выскоченного прыжка. Тяжело на такой бросок среагировать и отбить мяч.

– **Вы сами забивали мячи?**

– В прошлом сезоне три раза удалось поразить ворота соперников. А до этого несколько лет не забрасывал. Получилось смешно: как-то с друзьями разговорились на эту тему, и я посоветовал, что долго забить не могу. В следующем матче играем с сербами в Кубке вызова, и я забиваю! Потом еще пару раз забрасывал – действовал по ситуации.

– **На тренировках такие броски отрабатываете?**

– Да. Наш главный тренер Сергей Александрович Кленов объяснил, что это нужно делать обязательно. И через тренировку я остаюсь после занятий и отрабатываю броски от ворот до ворот. Знаете, сейчас в моду вошло выпускать игрока вместо вратаря, и бывают ситуации, когда ты ловишь мяч, а ворота соперника пустые. Тут времени на раздумья нет. Но к статусу бомбардира я не стремлюсь.

ли я своего решения, получил утвердительный ответ, и со следующей тренировки встал в воротах.

– **В лицо мячом сразу же получили?**

– Не на первой вратарской тренировке, но довольно быстро. Момент в памяти отложился. Парень, игравший в линии, бросил с отмашки и попал мне прямо в лоб. У меня аж искры из глаз посыпались и голова немного закружилась. Но ничего, встал и продолжил тренировку. Меня это не остановило.

– **К такому можно привыкнуть?**

– Да, вполне. Главное – не закрывать глаза во время броска по воротам, иначе мяч прилетит прямо в нос. Но броски в лицо далеко не самые страшные. Гораздо хуже, когда раскрываешься на руку сопернику, а тот переводит мяч вниз. Ты пытаешься среагировать, наступаешь на мяч и подворачиваешь голеностоп. Вот это действительно может вывести из строя. А так за карьеру у меня, к счастью, лишь один случай был, когда мяч попал в лицо и пришлось на несколько атак замениться.



СТАВРОПОЛЬСКИЙ  
КЛУБ  
**«ДИНАМО-  
ВИКТОР»** —  
УЧАСТНИК  
ЧЕМПИОНАТА  
ПО ПЛЯЖНОМУ  
ГАНДБОЛУ  
И ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ  
ПОСТАВЩИКОВ  
ИГРОКОВ  
В НАЦИОНАЛЬНУЮ  
СБОРНУЮ СТРАНЫ

Моя задача – качественно действовать в рамке 3 × 2. А в атаке ребята и без меня разберутся.

– **Вы регулярно играете в пляжный гандбол. Это хобби?**

– Совсем нет. Это другая сторона моей карьеры. В составе сборной России завоевывал медали чемпионатов Евро-

пы. Мои достижения в «пляжке» более впечатляющие, чем в «классике». Игра на песке хорошо укрепляет связки и суставы коленей и голеностопа. Когда сезон в классическом гандболе подходит к завершению, что-то начинает побаливать. Песок же в этом случае помогает. Бывший руководитель клуба Виктор Георгиевич Лавров прививал нам «пляжку», так что все игроки «Динамо-Виктор» умеют играть на песке.

**НА ДОСКУ МЕНЯ ПОСТАВИЛИ  
ЗА ДВА ДНЯ**

– **А хобби у вас все же есть?**

– Конечно. Я очень люблю сноуборд, катаюсь на доске.

– **Как успеваете? Гандбольный сезон же идет с осени по весну, на отдых – только лето.**

– Когда есть окно между матчами и я понимаю, что моя поездка в горы не повлияет на подготовку к следующей игре, беру доску и еду с друзьями. Архыз, Домбай, Приэльбрусье – от нас все близко. Но это не значит, что я через три часа после окончания матча срываюсь с места и мчусь в горы. Стараюсь делать так, чтобы хобби никак не отражалось на моей профессиональной деятельности.

– **Необычное занятие для гандболиста. Кто-то из ваших коллег этим увлекается?**

– Даже в нашей команде есть два сноубордиста – линейный Вячеслав Касаткин и вратарь Кирилл Морозов. Надеюсь, нам удастся вместе покататься. А еще многие ребята из Суперлиги хотят попробовать.

– **Сноуборд – достаточно травмоопасная штука. Насколько я знаю, в контрактах спортсменов-игроков прописан прямой запрет на занятие подобными вещами по ходу сезона.**

– Так и есть, все прописано. Но когда накапливается эмоциональная усталость, очень хочется прокатиться на доске и сбросить с себя весь груз. Разговариваю с главным тренером, обещаю, что не рекорды скорости буду ставить, а спокойно кататься. Иногда руководство входит в положение и разрешает. Тут уж времени терять не нужно. Сажусь с друзьями в машину, едем в горы, берем ски-пасс на безопасные трассы. О сноубордических парках со специальными трассами с трамплинами и подобными вещами речь не идет.

– **Фрирайдом (катание вне подготовленных трасс. – Прим. А.Ш.) не пробовали заниматься?**

– Было однажды в Приэльбрусье. Это круто и здорово, но для меня сложно.

– **Вы сами когда на доску встали?**

– Три года назад. Сначала не получалось, но я не бросал. Два года назад нашел очень хороших учителей – ребята меня за два дня поставили. На самом

Хорошая  
растяжка –  
непременное  
качество  
гандбольного  
голкипера





## САМЫЙ СТАРШИЙ

ИГРОК АЛЕКСЕЙ  
ПШЕНИЧНЫЙ —  
42 ГОДА

## САМЫЙ МЛАДШИЙ

ИГРОК НИКИТА  
ИЛЬТИНСКИЙ — 18 ЛЕТ

деле это не сложно, все зависит от того, кто тебя учит. Сноуборд, кстати, отлично прокачивает ноги, координацию развивает. Своего рода тренировка, но немного другого формата. Когда я возвращался после поездки в горы, понимал, как здорово были нагружены ноги и как это полезно. Хочу еще вейкборд попробовать, потому что на воде на доске не стоял.

### ИЗВИНИ, БРАТАН. СНИМАЙ ШТАНЫ

- Вы проходили традиционный для Ставрополя «обряд крещения»?
- Конечно. В 2005-м, по-моему. Тогда мне 17 лет было. Ничего сверхъестественного и страшного в этом нет. Наотмашь по мягкому месту никто не бил. Никого из тех старших ребят в команде уже не осталось.
- Алексей Пшеничный говорил, что по пятой точке могут и в случае каких-то косяков настучать.
- Это правда. Но такое у нас на поток не поставлено. Чтобы до этого дело дошло, вся команда должна не один раз обратить внимание игрока на его ошибки, а тот, соответственно, никак не реагировать. Если совсем слова не воспринимает, тогда «извини, братан, снимай штаны» – вновь «покрестим», только посильнее.
- В этом году такой метод воспитания применялся?
- Нет. А вот в прошлом сезоне были случаи. 95 процентов ребят после своего первого «тапочка» перестают косячить и начинают думать на площадке.
- Тренерский штаб в курсе такого воспитания?

– На их глазах это не происходит, разумеется. Это внутрикомандный воспитательный процесс. Не нужно воспринимать нас как команду тиранов. Просто «Динамо-Виктор» – клуб, где очень сильны заложённые прежними поколениями традиции. У нас нет такого, чтобы на кого-то из игроков было по фигу. Мы живем как настоящая семья. Пришел к восьми утра и ушел в пять вечера – это точно не про нас. Никто после тренировки разбегаться не торопится, а это о многом говорит.

### АНТОН ОТРЕЗОВ: «СВОЕ БУДУЩЕЕ СВЯЗЫВАЮ СО СТАВРОПОЛЕМ»

Нынешнюю команду «Динамо-Виктор» невозможно представить без лучшего

бомбардира Антона Отрезова, вернувшегося в гандбол после серьезной травмы – перелома пятой плюсневой кости правой стопы, из-за которой он остался вне спорта почти на год. В тот момент Отрезов играл в составе «Чеховских Медведей», но вновь начал забрасывать мячи уже в составе родной команды. С ней он связывает и свое будущее.

### ШАГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

- Что для вас «Динамо»?
- У меня единственная ассоциация – это мой родной клуб, где началась и сейчас продолжается моя профессиональная карьера.



Тяжело  
сдерживать  
лидера



Антон Отрезов  
не только  
великолепный  
снайпер,  
но и искусный  
ассистент



– С какими чувствами летом 2016-го вернулись в «Динамо-Виктор» из «Чеховских Медведей»?

– Тогда мне казалось, что в спортивном отношении я делаю шаг назад. Но я возвращался после тяжелой травмы, из-за которой пропустил много времени. И только окончательно вернувшись на площадку, понял: шаг назад был необходим, чтобы вновь пойти вперед. Благодаря этому я вышел на совершенно новый для себя уровень.

– Два года назад будущее было в тумане?

– Именно. Я шел в неизвестность. Только приступал к беговым тренировкам. Не понимал, смогу сразу начать играть или потребуется какое-то время на восстановление. Хочу сказать огромное спасибо нашему руководству. Тогда руку помощи мне протянули Виктор Георгиевич Лавров и Иван Фаддеевич Фиев. Они подписали со мной контракт, хотя было не ясно, когда смогу вернуться. Я стал получать зарплату и потихоньку восстанавливался.

– Не было опасений, что тот перелом стопы не позволит вообще вернуться в спорт?

– Были. Даже когда я уже бегал, все вокруг замечали, что прихрамывал. При этом боли не испытывал, просто в подсознании засело: «беречь ногу,

беречь ногу». Это продолжалось довольно долго, но со временем я практически забыл о проблеме. И вспоминать больше не хочется.

– Во время матчей это не мешало?

– Нет, в процессе игры ты забываешь обо всем, нет времени на размышления о травме. А вот на тренировках – да, проявлялось. Но время лечит.

## ЛУЧШИМ СТАЛ БЛАГОДАря МАКСИМОВУ

– В регулярном чемпионате прошлого сезона Суперлиги вы стали лучшим по системе «гол+пас». Можно назвать сезон-2017/18 самым удачным в вашей карьере?

– Надеюсь, что свои лучшие сезоны я еще не провел. А если говорить о прошедших сезонах... Наверное, да. Могу с этим согласиться.

– Что вам дала работа с Владимиром Салмановичем Максимовым в Чехове?

– Там вообще совершенно другой уровень, другое отношение к гандболу. Мне кажется, Максимов только о гандболе думает и гандболом живет. Бывало, мы только прилетели с очередного матча, он объявляет, что тренировка завтра. Все отправляются по домам, и тут смс приходит: «Нужно явиться на базу, будем просматривать прошедший матч и анализировать,



жду через полтора часа». Причем игрокам разных амплу назначалось определенное время: разыгрывающим – свое, линейным – свое и так далее. Благодаря Владимиру Салмановичу я после возвращения в Ставрополь и вышел на другой уровень, даже несмотря на травму.

– В Чехове вы были одним из. В Ставрополе на вас делается главная ставка. Это накладывает дополнительную ответственность?

– Знаете, после возвращения в «Динамо-Виктор» я получаю удовольствие от игры. И совершенно неважно, сколько я забил мячей и отдал передач, если команда выигрывает. Пусть это будет 2+2, главное – победа. В этом и заключаются лидерские качества, что ты всегда думаешь о команде, а не о собственной статистике. Ну и кому будет хорошо от того, что я забью десять мячей и отдам десять передач, если мы терпим поражение? То, что от меня много ждут, мне не мешает и на меня не давит.

Немного не тот возраст, чтобы волноваться по этому поводу.

– Вы привнесли в команду психологию победителя после возвращения из «Чеховских Медведей»?

– Однозначно на всех соперников в Чехове я стал смотреть другими глазами. Раньше в Ставрополе играл и чувствовал, что с определенным соперником мы не потянем. А в «Медведях» понял, что обыгрывать можно любого. Возвращался я именно с такими мыслями и старался донести их до партнеров. Не бывает непобедимых команд. И мы стремимся к победе в любом матче – будь то «Спартак», «Нева» или «Чеховские Медведи».

## НАШ СЕКТОР А ПРОСТО ЛУЧШИЙ

– В женском гандболе есть южное дерби «Ростов-Дон» – «Кубань», от таких матчей всегда искры в разные стороны. А для «Динамо-Виктор» кто самый принципиальный соперник?

– Наверное, краснодарский СКИФ. Краснодар близко от Ставрополя. Наши команды соперничают с самого детства, как только первый набор восьмилетних пацанов в спортивные школы происходит. И в каждом возрасте постоянно пересекаются. В Краснодар всегда ездит много наших болельщиков, сейчас у нас в команде два бывших игрока СКИФа – Иван Пасёнов и Вячеслав Касаткин.

– Болельщики на всех выездных матчах вас поддерживают?

– Стараются. Даже за границу на матчи Кубка вызова летали. Но сами понимаете, экономическая ситуация не способствует тому, чтобы тратить деньги на выезды. Зачастую помогает клуб, нанимает для нашего сектора А автобусы. Очень приятно, даже если на трибунах будет всего один поклонник команды, подойти и поприветствовать. Болельщики с нами в любой ситуации – и в дни побед, и в дни поражений. Они просто невероятные.

– Чем они выделяются среди остальных?

– Тем, что они наши. Всегда к играм готовят баннеры, очень дружелюбно относятся к гостям. Знаю, что до сих пор ходят легенды о том, как они встретили в прошлом году сербских болельщиков на матче Кубка вызова. Те уехали в полном восторге. А еще сектор А перед играми в Буденновске собирается и идет к дворцу спорта «Лукоморье» с файерами и кричалками через весь город. Выглядит устрашающе, но на самом деле все по-доброму.



**ЗА ВРЕМЯ  
СУЩЕСТВОВАНИЯ КЛУБА  
БЫЛИ ВОСПИТАНЫ:**

**9 МАСТЕРОВ СПОРТА  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
КЛАССА**

**42 МАСТЕРА СПОРТА**

**БОЛЕЕ 80  
КАНДИДАТОВ  
В МАСТЕРА СПОРТА**

**«ДИНАМО-ВИКТОР»  
12-КРАТНЫЙ  
ЧЕМПИОН РОССИИ  
В ПЛЯЖНОМ ГАНДБОЛЕ**

– Ваш капитан Алексей Пшеничный рассказал про «обряд крещения», который в Ставрополе проходят все молодые новички. А еще какие традиции есть в «Динамо-Виктор»?

– Каждый игрок команды на день рождения обязательно покупает торты, две штуки, не меньше. Больше – можно, но обычно и двух хватает. Если у кого-то день рождения приходится на период отпусков, тогда торты покупаются позже, когда команда собирается вместе. Никто не зажимает, а если кто-то попробует – напомним. Кажется, такой традиции больше нет в российских гандбольных клубах. Хотя я не уверен.

## ПРО НАС ТЕПЕРЬ В СОЦСЕТЯХ ПИШЕТ ГУБЕРНАТОР

– Что поменялось в «Динамо-Виктор» за то время, что вы не играли в клубе?

– Кардинально все изменилось! Совершенно другое внимание со стороны руководства Ставропольского края, другие задачи со стороны руководства клуба. Чувствуется, что «Динамо-Виктор» становится настоящим брендом Ставрополя. Но многих это задевает, честно говоря.

Не все хотят видеть наш клуб спортивным лидером региона, завидуют.

– Можно сказать, что гандбол в регионе превзошел футбол?

– В данный момент именно так и есть. Но еще два-три сезона назад, несмотря на то что мы играли в Суперлиге, а «Динамо» (Ставрополь) – во втором дивизионе чемпионата России по футболу, ситуация была иная. Теперь мы отвоевали «место под солнцем». Про нас в своих соцсетях пишет губернатор, нас приглашают на официальные мероприятия, на разные тусовки с участием самых популярных людей Ставрополя, местное телевидение транслирует даже выездные матчи в прямом эфире. Ничего подобного раньше не было.

– Если бы нынешняя ситуация была четыре года назад, когда вас позвали в Чехов...

– ...я бы все равно ответил согласием. Это сильнейший клуб России, в который дважды не приглашают. Попасть туда – честь для любого игрока. Когда мне позвонил Владимир Салманович, я нисколько не думал о том, какая будет зарплата, какие условия. Главным было то, что мою игру оценил сам Максимов.

– Сейчас свое будущее связываете со Ставрополем или есть другие варианты?

– Предложения поступают и сейчас. Но свое будущее связываю с родным городом и родным клубом. Я ведь только женился и уехал в Чехов, тогда у нас не было ребенка, хотелось попутешествовать, пожить для себя. Сейчас растет сын, у супруги все нормально с работой, у меня, слава богу, тоже все в порядке. Поэтому нужно хорошенько подумать, прежде чем менять устоявшийся быт на что-то другое. Я хочу с «Динамо-Виктор» добиться той цели, которую всегда ставил Виктор Георгиевич Лавров – медали чемпионата России.

– Если получится, посвятите медали ему?

– Конечно! Его трагическая смерть в 2017-м в автокатастрофе стала для нас страшным ударом. Да и для всего российского гандбола, наверное. Он же и создал гандбол на Ставрополье. Все нынешнее руководство клуба – его воспитанники, можно сказать, дети. Когда это случилось, мысли были только о его уходе. Со временем они трансформировались в теплые воспоминания. Сами себе пообещали, что если завоюем медали, то принесем награды на его могилу. Это будут его медали.

ДИНАМО

Беседу вел Андрей Шитихин



# «ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



[facebook.com/vfsodynamo](https://facebook.com/vfsodynamo)



[vk.com/vfso\\_dynamo](https://vk.com/vfso_dynamo)



[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)

# ВЯЧЕСЛАВ ВЕДЕНИН: ВО ВРЕМЯ ГОНКИ МЕНЯ НАЗЫВАЛИ РУССКИМ ШПИОНОМ



ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ  
ГЕРОЕВ ОЛИМПИЙСКИХ  
ИГР 1972 ГОДА  
В САППОРО,  
**ПРОСЛАВЛЕННЫЙ  
ЛЫЖНИК ВЯЧЕСЛАВ  
ВЕДЕНИН** РАССКАЗАЛ  
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ  
СЕЛЬСКОГО СПОРТА,  
ДЕТСКОЙ МЕЧТЕ  
**О ФУТБОЛКЕ  
«ДИНАМО», НЕЛЕГКОЙ  
БОРЬБЕ НА ДВУХ  
ОЛИМПИАДАХ,**  
ШВЕДСКОМ  
БОЛЕЛЬЩИКЕ-  
МИЛЛИОНЕРЕ  
И ОЖИДАНИИ ВЫСТРЕЛА  
НА ПЬЕДЕСТАЛЕ  
В ЧЕХОСЛОВАКИИ

## НА РОДИНУ ВСЕГДА ТЯНЕТ

– В последнее время вы жили в родной деревне Слобода. Что заставило вас уехать из Москвы?

– Москва мне никогда не нравилась, а там я вырос и встал на ноги, окончил семь классов. На родину всегда тянет. Так бы и жил там, но проблемы со здоровьем заставили вернуться в столицу.

– Чем занимались в деревне?

– Нам повезло с губернатором Алексеем Дюминым и его отцом Геннадием Васильевичем, который построил трассу на Косой Горе, рядом с Ясной Поляной. Он знает, что нужно для лыжников, – сам бегал. Сделали трассу так быстро, что я и не заметил. Мне было особенно приятно, когда на ней стали заниматься дети. Каждый год там проходят областные соревнования моего имени. Хотят сделать их международными или всероссийскими, но для этого нужна гостиница, да и трасса даже для всероссийских соревнований пока несложная. Но в будущем, я верю, все получится.

Сейчас район облагородился, и стало возможным приглашать гостей. В мое время отсюда вышло много мастеров спорта. Сам я тоже бежал много раз по этим буграм.

– Вы помните свои первые шаги на лыжах?

– Конечно. Я еще в школу не ходил, а на лыжах уже бегал.

– Так все росли в вашем селе? Лыжи были массовым видом спорта?

– В наше время была хорошая физкультура. Руководство сверху не лезло, а потому все мальчишки занимались. Нужно предоставить возможность для массовых занятий физкультурой, а не думать только о спорте высших достижений. Сегодня много бардака и показухи. Вот дали заслуженных мастеров спорта футболистам за выход в 1/4 на чемпионате мира. Этим опозорили высшее звание в отечественном спорте.

– Неужели вас не впечатлила игра сборной России, лучшая за последние годы?

– Я не видел там яркой игры. Да, боролись самоотверженно, но играли грязно. Если мяч отобрать не могут, бьют по ногам, а в воздухе и по морде наотмашь. Такой футбол нам не нужен. Это уже не игра, а какое-то регби.

– Вы сами в футбол играли?

– А кто в деревне не играл? Но по ногам так не били. За это можно было схлопотать хорошенько. Это теперь судья штрафной назначает, а в наше время нормально бы отлупили. Сейчас одни за футболки хватают, бьют по ногам, другие падают картинно. Никакого уважения к сопернику



**Родился 1 октября 1941 года, дер. Слобода, Дубенский р-н, Тульская обл.**

**Заслуженный мастер спорта (1970, лыжные гонки)**

**Олимпийский чемпион (1972 – 30 км, эстафета 4 × 10 км)**

**Серебряный (1968) и бронзовый (1972) призер Олимпийских игр, 50 км**

**Чемпион мира (1970 – 30 км, эстафета 4 × 10 км)**

**Серебряный призер чемпионата мира (1970 – 50 км)**

**Чемпион СССР (1969 – 15 км, 1967 – 1969, 1972 – 50 км, 1969, 1970 – 70 км, 1966, 1968–1970, 1972, 1973 – эстафета 4 × 10 км)**

**Серебряный (1970 – 15 км, 1967, 1968, 1972 – 30 км, 1967 – эстафета 4 × 10 км) и бронзовый (1971 – 15 км, 1965 – 30 км, 1966, 1971 – 50 км, 1968, 1971 – 70 км) призер чемпионатов СССР**

**Тренер – П. К. Колчин**

**Награжден орденами Ленина (1972), Трудового Красного Знамени (1970)**

и самой игре нет. Болельщики – молодцы, поддерживали нашу сборную хорошо, стадионы построили красивые.

## С РАБОТОЙ В СЕЛЕ НЕ НУЖНЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

– Что было самым тяжелым в послевоенные годы?

– С детства приходилось делать любую работу: косить, пилить и колоть дрова. Деревня есть деревня.

– Слышал, что вам нравилось работать с лошадьми.

– А куда без них? К семи часам утра пригонял табун лошадей, чтобы их могли взять, запрячь на покос. Все лето так работали.

– Физический труд на природе помог вам укрепить организм?

– Еще бы. Тут и специальные упражнения не нужны. С утра до вечера в руках то лопата, то вилы. Некогда присесть отдохнуть.

– В какой момент вы поняли, что лыжные гонки для вас – больше, чем занятия физкультурой?

– Сначала я совмещал занятия лыжами и велосипедным спортом, а потом забрали в армию, и все. Или бегай на лыжах, или служи. Служить я не боялся, но лучше уехать на сбор и заняться чем-то приятным и привычным.

– В юности вы могли нарушить режим?

– Конечно. Все могли. И сейчас также. Только у нас до мордобоя не доходило, как у наших заслуженных футболистов, которые избивают людей стульями.

– Расскажите.

– Однажды с товарищем на сборах легли спать в 11 часов, заснуть не можем. А у нас под раковинной шампанское стоит. Ну я наливаю по полстакана себе и ему, потом еще разок, и уснул. На следующий день я выиграл, а он вторым был. Вот такой хороший «допинг» получился.

## КОЛЧИНА Я ПОНАЧАЛУ БОЙКОТИРОВАЛ

– Как вы приобрели первую футболку «Динамо»?

– В тот год картошка хорошая уродилась. Мать сказала мне взять восемь мешков, продать их на базаре, а потом покупать, что хочу. А я у матери давно просил динамовскую футболку. В Туле продал картошку и купил белую футболку с буквой Д и туфли, которые на деле оказались бутсами. Подошва у них не гнулась, отдал сапожнику. Тот просверлил и прибил каблук. Они мне прослужили долго.

– Как мама относилась к вашему занятию спортом?

– Плохо. Непутевым звала.

– Переубедить ее не пытались?

– А что ее переубеждать. Как в Тулу уехал, так и уговаривать не пришлось. Раньше у нас в сенах висели вожжи, стояло мясо и квашеная капуста. Слов не понимаешь –



С друзьями  
В. Богдановым  
и олимпийским  
чемпионом  
Н. Зимятовым

так вожжами этими поперек плеча. Концы их до задницы аккуратно доходили. Сколько раз мне за это попадало.

– Кто из тренеров вам первым начал ставить технику?

– В селе какая была техника? Лыжи надели, беги да скользя. В школе Шурка Казаков ходил широко, размашисто. Он был меня намного старше, но я старался не отставать и подражал ему. Бегали в валенках, которые сползали с лыжи. Если неправильно идешь и неровно ставишь ногу вперед, то валенок из лыжи выскакивал. Надевай по новой. Научился ходить так, чтобы валенок держался. За счет этого появился широкий шаг и хороший прокат. Тогда машины зимой не ходили, из-за снега было не проехать, – оставались лыжи и сани. Я одну лыжу ставил в санный след, а другую посередине. Получалось почти как по лыжне. После полозьев коля скользкая, бежишь быстро.

– Ваш динамовский тренер Василий Смирнов что за человек был?

– С ним начал работать уже в Москве. Хороший мужик, правильный, прямой. Мы с ним познакомились на сборе в Свердловске, когда я был еще никем. Смирнов все время меня учил длинному прокату на махе. На раз я отталкивался и катился до тех пор, пока он не скажет «два».

– Кто в сборной был для вас авторитетом из старших товарищей?

– Иван Степанович Утробин, Гена Ваганов, который красиво ходил. В сборной уже все было по-другому: там шла серьезная работа на результат. Туда увлеченные не попадают – либо трудяги, либо случайные, но последние к зиме отсеиваются. Много их было на моем веку.



Эстафета  
олимпийского  
огня Сочи-2014



– С Павлом Колчиным как работали?

– Меня передал ему Виктор Бучин. Я целую неделю бастовал и не ездил на тренировки. Как это меня не спросили и просто поставили перед фактом: «С завтрашнего дня будешь ходить к Колчину». Это было сродни оскорблению. На мое возражение Бучин ответил: «Я сказал, будешь ходить, значит, будешь или отправишься служить». В итоге мне пришлось подчиниться.

– Колчин не затаил обиды, что вы его бойкотировали?

– Нет, мне бы нашлась достойная замена – у Колчина даже второй состав сборной был очень сильный.

**В 1966 ГОДУ НА НАС С НАСЕДКИНЫМ ОБРУШИЛСЯ ПОТОЛОК**

– Какие первые крупные соревнования чаще всего вспоминаете?

**Нужно предоставить возможность для массовых занятий физкультурой, а не думать только о спорте высших достижений. Сегодня много бардака и показухи. Вот дали заслуженных мастеров спорта футболистам за выход в четвертьфинал на чемпионате мира. Этим опозорили высшее звание в отечественном спорте**



Вячеслав Ведин в качестве почетного гостя на Лыжне России – 2013

– Все хорошо помню. После Спартакиады юниоров, на которой я выиграл 10 км, меня в 1962 году взяли в сборную СССР. В 1964 году впервые поехал за границу, точнее, меня вывезли туда. В Чехословакии проходило первенство динамовских коллективов. Мы бежали гонку патрулей с автоматом, как в биатлоне, только делали семь выстрелов, а на 19-м и 29-м километре кидали гранаты. Всего шли 30 км. В 1965 году поехал в Швецию. Там я и стал лыжником. Была проделана такая работа, что после нее нельзя было не бежать.

**– Что помешало вам выиграть марафон на чемпионате мира в 1966 году?**

– Гадость соперников. Норвежцев перемазали, а меня нет. Недавно победитель той гонки норвежец Йермунн Эгген приехал ко мне в деревню с женой.

**– Как он про вас вспомнил?**

– Совесть, наверное, замучила. *(Смеется.)* Да нет, просто младший сын работает в Федерации лыжных гонок России, которая пригласила его, а сын уже предложил и ко мне заехать.

**– Чем вам запомнилась первая Олимпиада в Гренобле?**

– Нашим безмозглым руководством.

**– Поясните.**

– Привезли нас туда за 40 дней до Олимпиады и поселили в 200 км от Гренобля. Заставляли ложиться и вставать по московскому времени.

**– Зачем?**

– Умные очень были при спорте. Якобы режим организма нельзя нарушать. В 9 часов вечера по местному лежим как Иисусы, а финны и шведы веселятся на танцах под громкую музыку. Мы уснуть не можем, но попробуй выйди в коридор. Вставали же в 4 утра. Там еще темным-темно, бегать негде. Побежишь по дороге – попадешь под машину. И так жили 40 дней в солдатских казармах. Измочалили нас круто. Я просил меня уже отправить в Москву, не хотел даже участвовать. Хуже условия были только в 1966 году.

**– А там что случилось?**

– Поселили нас в какую-то безобразную гостиницу в один номер с Толей Наседкиным, да еще и на одну кровать, слава богу, достаточно широкую. Дешево было, на всем экономии. Лежим мы с ним на этой кровати, и тут потолок

обваливается. Мы кое-как оттуда выбрались, переселились в другой номер, а ему на следующий день бежать дистанцию 30 км. Меня поставили на 15 км.

## НЕ ПРЕКЛОНИЛ ФЛАГ ПЕРЕД ЯПОНСКИМ ИМПЕРАТОРОМ И ХОРОШЕНЬКО ПОЛУЧИЛ

**– С кем из представителей других видов спорта подружились?**

– С Тихоновым мы дружим очень давно, с Сашей Приваловым тоже. Помогали друг другу советами.

**– На лыжне с Тихоновым встречались?**

– Он ходил за мной, тоже старался держать широкий шаг. Потом мы работали вместе много лет. Но у нас разная специфика. У них в биатлоне самая длинная гонка 20 км, да еще отдыхают на рубеже. Лягут, полежат. *(Смеется.)*

**– Как вас назначили знаменосцем команды в Саппоро?**

– Неожиданно. Мы с Любой Мухачевой играли в пинг-понг со здоровыми канадскими бобслеистами. Проигравший должен был пролезть под столом.

Мы с Любой их один раз прогнали, потом сами пролезли. Вдруг кричат: «Собрание, собрание!» Нам пришлось все бросить. Заходим взмыленные, а начальник команды объявляет: «Олимпийская делегация назначила знаменосцем Вячеслава Веденина». Я не ожидал такого поворота.

– Это было решение Павлова?

– Обычно решает олимпийский совет, но за ним последнее слово. Он крепкий был мужик, уверенный.

– После того как вы не преклонили на церемонии флаг перед японским императором, сильный разнос устроили?

– В газете об этом написали, а я за это хорошенько получил. Не могу вам дословно сказать, как меня называли, такое нельзя печатать. Последнее, что услышал: «Попробуй завтра не выиграй! Мы с тобой дома разберемся».

– Но ведь помогло такое напутствие.

– Да ну. Кому этим поможешь? Я и так был хорошо готов.

### ЗАЦЕПИЛСЯ ЗА НОРВЕЖЦА ВЗГЛЯДОМ И ДОЖАЛ ЕГО

– В легенде о загадочном слове «дахусим», которое вы сказали перед гонкой в Саппоро японскому журналисту, что правда, а что вымысел?

– Об этом я узнал уже в эпоху интернета, сейчас мне сложно вспомнить, что там было. Но снег на тридцатке не шел, как тогда писали, а журналистов пускали везде. Это сегодня есть зоны доступа и аккредитации. Может, я ему и ответил матерком по-русски. У меня настрой на гонку в голове, трасса перед глазами, а он под руку лезет с расспросами. Мог вообще послать его куда подальше.

– Отыграть минуту на эстафетном этапе у норвежца – спортивный подвиг?

– Нет. Это обычная работа. Тяжело, конечно, было, да и сам я не ожидал, что зацеплюсь за него.

– Вы смирились с серебром?

– Я с ним смирился, когда увидел, что Юра Скобов на стадионе полз обгонять норвежца. А у нас в команде было такое условие, если не можешь на 15 секунд оторваться, приходи вторым, но рядом. То же самое я говорил Скобову: «Не уверен, не лезь!» Но он совершил ошибку.

– Когда увидели спину Йохса Харвикена, поняли, что он от вас не уйдет?

– Я за два километра его увидел. И тут все стало ясно. Зацепился за него взглядом и довел дело до конца.

Такую коллекцию не просто уместить на столе, 1976



### Однажды вечером заходит ко мне в номер Курт Люсель, я ботинок чиню — подметка каши запросила. Бегал тогда в колчинских. Он как закричит: «Очень плохо! Музей!» Выхватывает ботинок из рук и в форточку швыряет

– Как вас встретили по возвращении на родину?

– Нас принимали во Дворце съездов, Председатель Президиума Верховного Совета Николай Подгорный вручил мне орден Ленина. Конечно, наше выступление в Саппоро признали успешным. Мы выиграли общекомандный зачет. Отлично проявили себя не только лыжники, но и хоккеисты, фигуристы и биатлонисты. Триумф был большой.

– Отношение на родине к вам изменилось? Как в те времена звезды спорта чувствовали себя на улице?

– Тогда было спокойнее, но все равно везде приглашали. Мы ходили по многим предприятиям, по динамовским частям,

встречались с десятками трудовых коллективов. Больше встреч даже было не в Москве, а на выезде: Свердловск, Сыктывкар, Красноярск, Кемерово, да практически во всех городах, где мы тренировались и выступали, организовывали эти встречи. Интерес к нашим рассказам у людей был огромный.

### В ЧЕХОСЛОВАКИИ НАМ УСТРОИЛИ АД

– У вас были болельщики даже за рубежом. Например, богатый швед, который дарил лыжи и экипировку.

– Звали его Курт Люсель. Он мне подарил красивую белую форму, в которой я бегал.

– Разве начальство в те годы позволяло принимать такие подарки от капиталистов?

– Мы ему говорили, что не стоит этого делать, но такой упертый был. В Гренобль для всей команды привез новые лыжи с пластиковым кантом. Сначала хотел проехать через Чехословакию, его не пустили. Он развернулся и провез через Германию и Италию. У него от такого груза аж кузов прогнулся.

– Откуда у него такая любовь к советским лыжникам?

– Ему нравилась Клава Боярских, он болел, переживал за нее. А потом приехал однажды на кавголовские соревнования, где я выиграл «тридцатку» и был четвертым на «пятнашке». Чем-то ему приглянулся, и он стал меня звать Спутником.

– По-русски он говорил?





Вячеслав  
и Лариса  
Веденины



К золотой  
медали  
Саппоро-72

– Здравствуйте и до свидания. А так жестами изъяснялись. Но когда про лыжи говоришь, все понятно становится. Однажды вечером он заходит ко мне в номер, я ботинок чиню – подметка каши запросила. Бегал тогда в колчинских. Он как закричит: «Очень плохо! Музей!» Выхватывает ботинок из рук и в форточку швыряет. Китайские кеды, которые только недавно купил в Эстонии, тоже выкинул. Я думаю уже, что это какая-то провокация. Потом подходит к лыжам Jarvinen, хотел сломать, но я ему не дал, оттолкнул, схватил за куртку и к стенке прижал.

– Так Jarvinen хорошими же считались?

– Лучшими. Как скрипочки. Одна беда – у моих носок сломан был. Меня после гонки в Кандакаше качали и повредили. На следующий день он в 7 утра привез все новое, но я-то этого не знал. Полез ночью по снегу искать раскиданное добро. Снега тогда много насыпало, насилу все нашел. Утром стук в дверь. Открываю, стоит парень и говорит: «Пошли». Достает из багажника две коробки – там кроссовки, ботинки. Я-то в старых ботинках шведам на спусках всегда проигрывал, а эти мне помогли и долго служили. Нас заставляли подписывать бумагу перед выездом, где перечислялось, что делать советскому спортсмену нельзя. В частности, брать от иностранцев подарки. Но я рукой махнул. Вечером он снова приехал и спрашивает: «Какую тебе форму привезти: белую, синюю или голубую?» Я ответил: «Белую, но обязательно с красным флагом и манжетами, иначе мне бегать в ней не разрешат». Он размер посмотрел и заказал. Получилась красивая бело-красная форма. С тех пор мы с ним дружили. У него сердце барахлило, ел по ложке всяких порошков.

– От сердца и умер?

– Конечно, умрешь, когда такой азартный. Он поспорил со шведскими журна-

листами на несколько миллионов крон, что я выиграю Олимпиаду. Потом давал чек, но мне запретили его брать, сказали, что родина и так отметит. Он злился, кричал: «Дункель, Спутник!» То есть я дурачок. В следующий раз предложил получать призовые товарами, так как деньги у нас могли отнять. Кто-то взял ковер, а я шведскую икону.

– Денег вам за границей мало давали?

– Иной раз не давали вообще ни копейки. Шведская команда идет вечером кофе пить, и меня позвали. Я пошел с ними, они заказали и мне, но я отказался.

Платить-то нечем. Пришел в номер, взял банку сгущенки, налил воды из-под крана и попил. Кофе-то нам было не положено. 40 дней я жил и соревновался со шведами. Меня послали туда, чтобы сравнить степень подготовки наших с иностранцами перед чемпионатом мира. Все во время гонки называли меня русским шпионом. Придурки везде есть – и у нас, и там.

– Но больше всего их оказалось в Высоких Татрах в Чехословакии, когда были свежи воспоминания о Пражской весне?

– Ну это вообще был ад. Нас звали оккупантами. Выступать там было тяжелее



Участники  
Лыжи  
Ведына  
с легендарным  
земляком

всего. В 1969 году мы приехали на пробу трассы. На «тридцатке» я проиграл 11 секунд, а на «пятнашке» – девять. Два раза приходил вторым за Эггеном. Бежишь в подъем, прыгаешь елочкой, а тут на тебя совковой лопатой замахиваются. Пока ты остановишься, перехватишь палку, теряешь темп. Дважды так останавливали на «тридцатке» и раз на «пятнашке». В марафоне на чемпионате мира лыжню уже оцепили, везде стояли наши солдаты, а небольшой участок остался неогороженным. Так перед моим подходом засадили стиральным порошком. Вся мазь сошла, и я проиграл 29 секунд, а до этого выигрывал полминуты. Едва донес ноги до второго места.

– Тогда советская команда выступила успешно. Как вас встречали на пьедестале?

– Там был огромный стадион с двумя трамплинами и зрителей целая гора. На снегу для зрителей вырезали сиденья, а вместе с билетом давали толстый слой поролона, чтобы можно было на нем сидеть. Продали 110 тысяч билетов. Когда я встал на пьедестал, вокруг засвистели так, что подумал: сейчас меня убьют. Сжал кулаки, стою и жду выстрела в лоб или грудь. *(Плачет.)*

**Сегодня и ход другой, и инвентарь, и форма, поэтому скорости выросли. Держишь в руке современные ботинки — ничего не весят, как пух. Помню, как сложно многим давался переход на пластиковые лыжи. Мы пластик поначалу всерьез не воспринимали и в коньковый и полуконьковый ход не сразу поверили. Спорт не стоит на месте, меняется**

Затем награждали эстафетную команду, девчонок, прыгуна с трамплина Гария Напалкова – советский гимн звучал много раз. Свист постепенно начал стихать. Когда поднимался на вторую ступень пьедестала в марафоне, свист прекратился, а вся эта толпа встала из уважения к флагу и гимну другой страны. Потом подошел посол и говорит: «Ну вы, ребята, тут и натворили. Нам добавили столько работы». Тогда я впервые увидел столкновение спорта и политики.

### **БЫЛИ БЫ В МОЕ ВРЕМЯ СПРИНТЫ, Я БЫ ИХ ВЫИГРЫВАЛ**

– Вам тяжело было уходить из спорта?

– Тяжело, конечно, но выхода не было. Нога оборвалась, и ребята сильные на смену подошли: Зимятов, Завьялов и другие. С ними бороться на одной ноге я уже не мог. На отборе проиграл им чуть-чуть, но делать было нечего. Сила уважает силу, поэтому в Инсбрук поехали они.

– У вас были шансы отобраться на третью Олимпиаду?

– Конечно, но везде может вмешаться случай, и я тоже был не застрахован. Но этого можно было избежать.



⬅  
**Вячеслав Петрович,**  
 с юбилеем!

⬇  
**Вячеслав Веде-**  
**нин (СССР),**  
**Уле Элlefсетер**  
**(Норвегия), Йозеф**  
**Хаас (Швейцария).**  
**Олимпиада-1968,**  
**50 км**



**– Как?**

– Колчин мог бы меня не пускать на тренировку, не давать играть в волейбол, где совершенно другие мышцы работают. Как раз на волейболе нога щелкнула, и ахилл порвался, а на одной ноге далеко не убежишь. Потом могли бы отвезти в Хельсинки, где быстро бы все сшили, но они отправили в Москву, так как денег не было. Оказалось, что это уже второй мой надрыв.

**– К роли тренера быстро привыкли?**

– Да. Я же попал в «Динамо», где все ребята свои. Со спортсменами у меня всегда хорошие отношения были, потому что они знали, что я не стану ругать ни за что, а с девочками вообще проблем меньше. Тяжело работать было только с новичками. Их надо приучать к работе в спорте, а с готовыми мастерами работать легче. Там моя задача сводилась только к тому, чтобы помочь кому-то в технике, кому-то в движении.

**– Почему ваш старший сын Андрей предпочел лыжным гонкам биатлон, где стал мастером спорта?**

– Мне было тяжело с ним ездить, а в биатлоне было больше порядка. В лыжах шли скандалы, тренеры постоянно менялись, а в биатлоне с ним занимался Саня Елизаров. Я помогал ему. Тихонов держал федерацию на плаву, и в команде была дисциплина. На него некоторые обижаются, и есть за что, но он многие вещи делал правильно, и результаты при нем были.

**– В лыжной федерации с приходом Елены Вяльбе стало больше порядка?**

– Не знаю. Я туда не езжу давно, но младший сын Слава доволен работой там. Для него клятва судей на сочинской Олимпиаде стала такой же неожиданностью, как и для меня флаг в Саппоро.

**– С кем из нового поколения лыжников общались? Кому симпатизируете?**

– Я как-то общался со спринтерами из группы Каминского на одном сборе в Финляндии. Мне понравилось, как работает Никита Крюков, Алексей Петухов. Сейчас их карьера уже близится к закату, но они многого добились. Настоящие трудяги. В 2007 году также ездил на чемпионат мира в Саппоро.

**– Кого-то из ветеранов там встретили?**

– Норвежцев, финнов, но они не очень охотно идут на контакт и делятся воспоминаниями, к тому же нам мешал языковой барьер. Там сегодня все по-другому – город стал гораздо больше, трассы изменились. Вроде бы и вспоминаешь что-то знакомое, но все уже не то. Осталась лишь финишная часть. Сейчас телевидение требует, чтобы круги были короче и вокруг стадиона для удобства зрителей, а в наши времена там был старт и финиш.

**– Если бы в ваше время был спринт, смогли бы там бороться?**

– Конечно. И побеждал бы – у меня руки были очень сильные. А теперь, я смотрю, они бесшажным ходом идут. Многое зависит от случая и тактической борьбы, но я и к ней был бы готов. Сегодня, конечно, и ход другой, и инвентарь, и форма,

поэтому скорости выросли, но мы в свое время работали не меньше. Славик как-то показал современные ботинки, так они как пух. Держишь в руке – ничего не весят. Я помню, как сложно многим давался переход на пластиковые лыжи. Рая Сметанина, когда первый раз на них пошла на чемпионате мира, раз семь упала, а потом стала олимпийской чемпионкой. Мы пластик поначалу всерьез не воспринимали, думали, что это шутка, которая не приживется. Также и в коньковый и полуконьковый ход не сразу поверили. Спорт не стоит на месте, меняется так, что не успеваешь за ним следить. К тому же у разных школ всегда был разный подход.

**– А в чем отличие нашей школы от скандинавской?**

– Они всегда ходили по-другому, в более высокой стойке. Как-то наш мэтр Мирон Андреевич Аграновский поспорил со шведским коллегой-профессором Бергманом, какая стойка правильная. Тот ему говорит: «А давай проедем – ты в своей стойке, я в своей». В итоге они спорили очень долго, но каждый остался при своем мнении.

ДИНАМО

СЕГОДНЯ ИХ НИКТО  
НЕ ЗНАЕТ, НО КТО-ТО  
ИЗ ЭТИХ МАЛЬЧИШЕК  
ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО  
ЛЕТ НАВЕРНЯКА  
БУДЕТ ИГРАТЬ  
В ОСНОВЕ «ДИНАМО»,  
А МОЖЕТ,  
И ЗАЩИЩАТЬ ЧЕСТЬ  
СТРАНЫ НА МИРОВОЙ  
АРЕНЕ

# В ПОЛКУ АКАДЕМИКОВ ПРИБЫЛО



## ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ

– Александр Юрьевич, год подходит к концу. Каковы результаты?

– Выпустили 2001 г.р., семь человек взяли в дубль. До конца года еще двое-трое ребят 2002 г.р. полностью перейдут тренироваться в молодежку, это хороший результат за год до выпуска. Что касается первенства Москвы, академия заняла четвертое место. Ребята 2001 г.р. и 2003 г.р. стали третьими, 2008 г.р. выиграл первенство, остальные возрасты на четвертом месте. 2004 г.р. на первенстве России стал серебряным призером, в финале уступил «Спартаку». 2002 г.р. и 2005 г.р. показывали хорошую игру во многих матчах, но не смогли зацепиться за пьедестал. Наши дети выиграли ряд всероссийских и зарубежных турниров. Надо сказать, они удачно выступают за пределами Москвы.

– На какие зарубежные турниры ребята ездили?

– Все не назову, разные возрасты – на разные. Были у голландцев, с ними интересно играть, потому что все команды придерживаются единого стиля. Старшие ездили в Италию, в финале проиграли бразильцам. Там грамотно организованный турнир, много сильных команд, матчи показывают по местному телевидению. Все отметили высокий уровень нашей команды, отдельные игроки получили индивидуальные призы. 2004 г.р. играл в Португалии, у них собрались топовые португальские и испанские команды. В финале уступили «Спортингу», их мальчишки были очень рослые, гораздо здоровее наших. И там тоже отметили уровень и пригласили на следующий год. Организаторы подобных турниров пекутся о своем рейтинге. Если участники играют со счетом 10:0, считается, что рейтинг низкий, а когда команды более-менее равные, турнир набирает обороты и становится популярным. Поэтому к составу участников подходят очень избирательно.

– А на турнирах, где участвуют команды из Азии, бывали?

– В Барнауле, на турнире памяти Геннадия Смертина. Его два года назад организовали Алексей и Евгений Смертины. Там были команды из Кореи, Японии, Узбекистана и московский «Локомотив». В прошлом году академию представлял 2005 г.р., в этом – 2006 г.р. И оба раза ребята выиграли. На мой взгляд, очень познавательный турнир, потому что азиатские команды для наших детей –

что-то совершенно новое. Но в финале мы все равно играли с «Локомотивом».

– Домашний чемпионат мира что-нибудь нам дал?

– На время подготовки к чемпионату мы свои команды разместили в Новогорске. Ребята постоянно находились рядом с основной и дублем, видели, как взрослые футболисты тренируются, как у них проходит теория. Для мальчишек это оказалось полезно. Я уже не говорю про поле с искусственным покрытием, тренажерный зал, бассейн. Вся эта роскошь была в нашем распоряжении. И так понравилось в Новогорске, что старшие возрасты решили оставить там. Тем более сейчас к нам добавился «Юный динамовец».

– В каком смысле?

– Это структура МГО «Динамо». Чисто любительский уровень. Ребята тренировались на обычной школьной площадке 60 × 40 м с тартановым покрытием, для игр периодически арендовали поле на стадионе «Салют». Руководство Общества «Динамо» попросило взять их под свое крыло. Поэтому мы интегрировали «Юный динамовец» в структуру академии как второе отделение. Теперь у нас занимается 350 детей, вместо 11 команд стало 18. Тренируемся по-прежнему в «Лужниках», Новогорске и на «Луче» в Тушине. В январе дети с «Луча» переберутся в «Лужники», на поля с подогревом.

– А как же разница в уровне подготовки?

– Ребята уже вышли из четвертой лиги в третью. Несколько человек стали тренироваться в первом отделении, а в следующем сезоне мы сделаем так называемую сквозную заявку, чтобы футболисты из одного отделения могли перейти в другое. На самом деле второе отделение есть у многих академий: «Чертаново», ФШМ, «Локомотива», причем у «Локомотива» второе отделение играет в высшей лиге вместе с первым. Возможно, мы в ближайшее время не достигнем такого результата, но задачу выйти во вторую лигу и набирать там хорошие очки перед вторым отделением ставим.

– Название «Юный динамовец» так за ним и останется?

– Нет, уже сейчас это официально второе отделение. Хотя между собой мы продолжаем говорить: «Юный динамовец». Как и в первом отделении, у ребят четыре занятия в неделю, тренировочный процесс ведется по той же методике, они экипированы футбольной формой, и, естественно, все бесплатно.



⬤  
Каждая игра — это новый опыт, независимо от результата

⬤  
И будущим футболистам нужны знания



– С ними занимаются тренеры академии или те, кто пришел из «Юного динамовца»?

– К сожалению, у тех тренеров уровень преподавания и самого понимания футбола оказался явно недостаточный. Из них останется один тренер, остальные будут из первого отделения.

– Как в целом за последние 1,5–2 года изменился тренерский состав?

– Довольно много тренеров ушло на повышение, не ровен час, «выдернут» еще кого-то из специалистов. Для нас это тяжело, хотя для самих тренеров – шаг вперед. Зато появились молодые талантливые ребята, сами в прошлом выпуск-

ники академии. Некоторым уже доверили команду, другие работают помощниками главных тренеров.

– Насколько тесно тренеры академии взаимодействуют с тренерским штабом молодежки?

– Роман Николаевич Широков, заместитель генерального директора по спортивным вопросам, настоятельно рекомендовал тренерам старших возрастов присутствовать на тренировках дубля, чтобы шел процесс интеграции. Кстати, наш воспитанник Кирилл Новиков сейчас работает помощником у главного тренера молодежной команды Владимира Корытько.

– В каком возрасте воспитанники подписывают контракт с футбольным клубом и как это происходит?

– Где-то в 15–16 лет. Академия рекомендует клубу игроков, с которыми он может заключить трудовой договор. Но надо понимать, что он носит стимулирующий эффект: мы показываем, что и футбольный клуб, и академия выделяет их среди прочих, доверяет им, рассчитывает на них, но это всего лишь аванс, дающий им возможность продолжать обучение и прогрессировать в более комфортных условиях. Деньги, разумеется, небольшие.

Но если ты двигаешься вперед, деньги обязательно тебя догонят, а в этом возрасте могут только испортить. Как и футбольные агенты, вечно нарушающие стройность нашей системы.

– Агенты предлагают заключить договор с другим клубом?

– Не обязательно, бывают разные варианты.

– Но зачем агент, предлагающий контракт с «Динамо»? Какое-то пятое колесо...

– Это и есть пятое колесо. Мы даже родителям говорим: представьте, что у вас второй папа в семье. Агент пытается влиять на какие-то ситуации, чтобы все время

**В нашем коллективе очень дружелюбная атмосфера: тренеры приходят смотреть, как играют другие команды, обсуждают выходы из сложных футбольных ситуаций, тактические вещи, предлагают свои варианты. На их сленге это называется «копать»**



Андрей Ходыкин,  
тренер команды  
2006 г. р.

держат мальчика под контролем. Начинает выдвигать необоснованные требования, на которые клуб не соглашается, поскольку существует определенная градация. Тогда агент заявляет: «Видишь, «Динамо» тебя не ценит, не уважает, давай-ка мы пойдем в другой клуб, там больше «насыпят». И мальчишка, соблазненный этими эфемерными надбавками, начинает «раскачиваться». У него пропадает спортивный аппетит, он плохо тренируется, плохо играет. И бывает, мы футболиста просто теряем. Психика мальчика в 15–16 лет еще не сформирована.

– **Но решение принимает не он, а родители.**

– Родители, к сожалению, тоже не понимают всей серьезности ситуации. Некоторым льстит, что у них есть агент. Или семья не из Москвы и не очень обеспеченная, а агент приходит к ним с деньгами и парой бутс. И они уже рады подписать все бумаги. Но что именно в этих бумагах, разобрать трудно, не каждый родитель имеет юридическое образование. А условия там обычно драконовские.

– **Например?**

– Скажем, без ведома агента не делать никаких движений в сторону клуба. Или другой вариант: что-то выиграл – плати. Смотришь этот договор и поражаешься. Какая там должна быть ключевая фраза? Что агент действует в интересах своего клиента. Именно так и должно быть, за это он получает комиссию с контрактов. Конечно, агенты приносят вполне очевидную пользу взрослым футболистам – трудоустраивают их. Но когда речь идет о 15-летнем мальчишке, который в академии одет, обут, получает стипендию, тренируется, выезжает на турниры, какова функция агента в этот период, не понятно.

– **С этим явлением как-то можно бороться?**

– Очень трудно. Генеральный директор Сергей Алексеевич Федоров предложил выработать внутренние нормы взаимодействия с агентами. У нас недавно случилась история с одним мальчиком. Он втихаря подписал договор, где говорилось, что без ведома агента мы не можем подходить ни к нему, ни к его родителям. Был конфликт. Я собрал старшие команды и при всех сказал ему: собирай вещи и уезжай, теперь у тебя есть агент, который будет о тебе заботиться, снимать квартиру, платить стипендию, водить к врачу.

– **Мальчик не из Москвы?**

– Он из Подмоскovie, жил в интернате. Мама потом звонила, плакала, однако это решение они приняли сами. Мальчик, кстати, продолжает играть в команде, причем неплохо, но жизнь его усложнилась.

– **Расскажите про ребят, живущих в интернате. В какую школу ходят? Как учатся?**

– В этом году впервые все дети учатся вместе, в школе № 31 в Химках. Руководство относится к ним очень доброжелательно. Им разрешено ходить в динамовской одежде. Наши мальчишки на фоне остальных выделяются: высокие, статные, красивые, девчонки за ними ухлестывают. Когда они в школе

появляются, сразу видно – динамовцы.

На родительских собраниях ребят ставят в пример, несмотря на то что они постоянно на сборах, на играх, то есть реально много отсутствуют. Но тренеры заставляют их брать с собой учебники, какую-то работу выполнять дистанционно, поэтому они не выпадают из учебного процесса.

– **Это действительно замечательно.**

**Но все-таки академия футбольная. Почему вас так волнует, как дети учатся?**

– Английский клуб «Ливерпуль» в свое время «промониторил» своих выпускников, взяв отрезок лет 20, и сделал вывод, что из двоечников ни один не заиграл. Потом аналогичное исследование провели бельгийцы, то ли «Брюгге», то ли «Андерлехт», и с удивлением обнаружили, что у них такая же ситуация. Речь идет не о тех, кому не дается какой-то предмет, а о тех, кто перестает учиться. Как мы можем ждать от них игрового мышления, аналитики, быстроты принятия решений? В нашей академии учеба – один из приоритетов. Родители иногородних мальчишек при прочих равных выбирают «Динамо», потому что знают: у нас безопасность и серьезное отношение к образованию.

**ИВАН МАРИНЦЕВ, 2006 Г.Р.**

– **Ваня, расскажи о себе.**

– Я из Краснодара, играл там за 2005 г.р., был капитаном команды. Мы много раз становились призерами зимнего и летнего первенства. Сюда приехал, чтобы прогрессировать.

– **В Москву тебя пригласили или родители сами решили приехать?**

– Родители решили. Пришли на просмотр в «Динамо», сначала я поделал всякие упражнения, потом мне сказали выйти на игру, и после этого взяли.

– **Вы переехали в Москву всей семьей. Если бы подождали год, ты бы мог попасть в интернат.**

– Подумали, раз уж мне надо в Москву, то поедем все вместе.

– **Сколько тебе было лет, когда ты начал заниматься футболом?**

– Почти девять.

– **По современным меркам поздно.**

**А до этого чем увлекался?**

– Особо ничем. У меня папа тренер по мини-футболу, он со мной играл. Еще я музыкой занимался, отучился пять лет на фортепиано. Сейчас закончил.

– **На какой позиции играешь?**

– Центральный полузащитник.

– **В составе команды ты уже успел поучаствовать в каких-то турнирах?**

- В первенстве Москвы.
- **И как сыграл?**
- В принципе нормально.
- **Как тебе академия?**
- Нравится. Коллектив, команда, тренер – вообще все.
- **С кем дружишь?**
- С ребятами, с которыми мы живем на сборах в одной комнате: Арсением, Кэсом, Максом и Владом, он из Крыма.
- **В свободное время чем занимаетесь?**
- Играем на приставке, в основном в FIFA.
- **И за кого ты там?**
- Больше за «Милан». Я с детства за них болею.
- **Чемпионат мира смотрел?**
- Конечно. Понравились сборная Бразилии и Хорватии.
- **Их российских футболистов за кем-нибудь следишь?**
- За Головиным. Из динамовских мне Панченко и Жоаозиньо нравятся.

#### **ТРЕНЕР КОМАНДЫ 2006 Г.Р. АНДРЕЙ ХОДЫКИН**

- **Андрей Дмитриевич, сначала пара вопросов о вашем воспитаннике Ване Маринцеве. Он пришел заниматься футболом только в 9 лет, и у него уже есть успехи. Это говорит о том, что он талантлив?**
- У Вани есть способности. Нас привлекала его работа с мячом, то, как он принимает решения, но, конечно, ему не хватает интенсивности, быстроты, потому что он учился в других условиях.
- **Ваня только пришел на просмотр, а его уже выпустили играть?**
- На просмотре он произвел впечатление, селекционер позвонил мне и попросил, чтобы Ваня сыграл в летнем первенстве за второй состав. Он вышел против «Локомотива», после чего было принято решение взять его в команду.
- **Родители, которые сделали такую крупную ставку, приехав с ребенком в Москву, имеют для этого серьезные основания?**
- Для каждого родителя его ребенок самый лучший, и они верят, что из него вырастет футболист, способный играть на высоком уровне. Но в этом возрасте, даже если ребенок очень талантлив, гарантий нет. Наличие хороших данных ни о чем не говорит. Впереди еще много лет, за которые может произойти все что угодно: надоест, появятся другие интересы, не дай бог, травма. И все старания сойдут на нет.
- **У детей бывают серьезные травмы?**

Первая игра  
Ивана Маринцева  
за «Динамо»



**Возраст воспитанников академии 6–17 лет. Для каждого года рождения – свое положение, свой чемпионат и своя турнирная таблица. В общий зачет школы идут результаты пяти возрастов, результаты младших команд не учитываются. Год у «академиков» не соответствует сезону в большом футболе – итоги подводятся в декабре**

- В футболе, как правило, нет. Травмы у них, скорее, бытовые. Хотя играют они всегда в полную силу, не берегут себя, и контактные моменты бывают, но обходится без серьезных повреждений.
- **А в этом возрасте симулируют?**
- В любом возрасте есть какие-то хитрости. У нас же игра. Это как в театре: либо верю, либо не верю. Мы их таким вещам, конечно, не учим. Но кто кого перехитрит – это элемент футбола наряду с техникой, скоростями и всем прочим. Как откроется, как отдаст передачу, как разыграет тот или иной стандарт...
- **Насколько часто привлекаете медика?**
- По обстоятельствам. Если какие-то недомогания, повреждения, ребята всегда могут обратиться к медицинскому персоналу.
- **Про питание с ними говорите?**
- Серьезный вопрос. Дети пока не вполне понимают, что едят. Приходится объяснять, что можно, а что нет. Они уже сегодня должны воспитывать в себе профессионалов не только на футбольном поле, но и в быту. Разговариваю на эту тему и с родителями.
- **Контакт есть со всеми родителями?**





⬇  
Теперь, ребята, ваши результаты пойдут в зачет академии

⬇  
Тренер, вы довольны лучшим бомбардиром?

- В этом плане мне очень повезло. У нас доверительные отношения. Я могу чего-то не узнать от ребенка, а родители расскажут. Поэтому я в курсе не только их физического, но и психологического состояния и понимаю, чего от них ждать на поле.
- **А претензии со стороны родителей, когда их ребенок сидит, а другой играет?**
- Без этого не обходится. У нас же все в футболе разбираются. Но мы и это обсуждаем.
- **Что говорят родители: почему не выпускаете моего или будьте добры?**
- Второй вариант в принципе невозможен. Я привожу доводы, а слышат их или нет, проблема родителей. Решение принимает тренер и никто другой.
- **Давайте прикинем, сколько детей может оказаться на скамейке.**
- Этот сезон мы играли 8 × 8 и двумя составами. В следующем сезоне переходим на формат 10 + 1, а всего в команде 23 человека.
- **В чем заключается общая физическая подготовка в этом возрасте?**
- Философия академии состоит в том, что надо работать с мячом. Чем больше ты работаешь с мячом, тем лучше учишься думать, принимать решения, то есть ОФП через мяч. Дополнительную подготовку можно давать, когда ребята повзрослеют.
- **Находясь на базе в Новогорске, видя футболистов основы, это производит на них впечатление?**
- Конечно. К тому же я им все время говорю: смотрите, через несколько комнат от вас игроки главной команды, вы можете быть в тех комнатах, на этой базе, играть за «Динамо», у вас осталось 5–6 лет.

Не тратьте время впустую. И я вижу, что они серьезно к этому относятся.

### **КОНСТАНТИН ТЮКАВИН, 2002 Г.Р.**

- **Костя, сколько лет ты занимаешься в академии?**
- 11 полных лет.
- **Как ты попал в футбол?**
- В детстве все время с футбольным мячиком бегал, даже спал с ним.
- **Но у папы и брата был другой мячик... (отец и старший брат Константина играют в хоккей с мячом. – Прим. ред.)**
- Папа поставил меня перед выбором: хоккей с шайбой или футбол. Я выбрал футбол.
- **А почему не хоккей с мячом?**
- Возможно потому, что набора не было. Я же пошел заниматься с пяти лет, а набор с шести, но в футбол меня взяли. Какое-то время играл за 2001 год, а года четыре назад меня перевели в свой.
- **На какой позиции играешь?**
- Могу в нападении, центрального форварда, а могу и полузащитника.
- **Голевую ситуацию чувствуешь?**
- Обычно чувствую, нахожусь в нужный момент в нужном месте.
- **Есть связка, в которой ты наиболее эффективен?**
- Чаще всего взаимодействую с Владом Галкиным. Я вбегаю, он отдает, все – гол.
- **Семья приходит на твои игры?**
- Да, иногда даже бабушка приезжает из другого города, а если не может, смотрит по компьютеру.
- **Дома папа советы дает?**



- Разумеется. Разбираем каждую игру: ошибки, плюсы-минусы.
- **Ты часто бываешь на играх дубля?**
- Мы же сейчас в Новогорске тренируемся, и молодежка здесь играет. Смотрю, конечно.
- **Вас еще не привлекают?**
- Играть нет, но тренируемся мы уже вместе.
- **Как проходят совместные тренировки? Чувствуешь, что со старшими играть сложнее?**
- Есть такое. Работа с мячом быстрее. Но мы стараемся не отставать, подстраиваемся под их темп.
- **Дедовщина в академии есть?**
- Что такое дедовщина?
- **Когда старшие эксплуатируют младших.**
- А! Конечно, есть. Мячи таскать заставляют, ворота собирать. (Улыбается.)
- **На хоккей с мячом ходишь?**



Впервые участвуя в первенстве Москвы, команда 2008 г. р. стала чемпионом

- К брату постоянно езжу, когда «Динамо» играет. А в Архангельске у отца еще ни на одной игре не был, только слежу.
- **Желающих играть в хоккей с мячом все же не так много плюс дома целых два тренера. А в футболе конкуренция сумасшедшая. Не боишься?**
- Не боюсь. Кстати, в хоккей с мячом я тоже играю, когда свободное время есть.
- **Это не запрещено? А если травма?**
- Все верно, за травму не на футбольном поле – штраф. Но тренер по хоккею с мячом просит, чтобы со мной были аккуратнее.
- **Ты приобретаешь там что-то, что тебе помогает на поле?**
- Координация движений. На льду надо держать равновесие, после этого на поле уже легче. И если по ногам бьют, равновесия не теряешь.
- **На какой позиции ты в хоккее с мячом выходишь?**
- Там я свободный художник, могу везде играть. *(Улыбается.)*
- **Может, ты еще каким-то спортом занимаешься?**
- Да я во все играть люблю, в большой теннис, в настольный. Когда летом летаем в Турцию, все время рубимся с папой и братом.
- **Чемпионат мира смотрел?**
- По телевизору.
- **Кто понравился?**
- Наша сборная. Никто не верил, что они так далеко пойдут.
- **А ты верил?**
- Конечно.
- **Кроме нашей, еще за какой-то сборной следил?**
- Мне нравится Португалия, там играет мой кумир Криштиану Роналду.

## Школа, где учатся ребята из нашего интерната, всячески поддерживает отношение с футбольным клубом и Центральным советом «Динамо». Они даже по собственной инициативе в спортивном зале повесили динамовские баннеры

- **Почему именно Криштиану?**
- Хорошо двигается, много забивает.
- **А из наших есть футболист, за которым ты наблюдаешь?**
- Кокорин. Никто его не любит, он хулиган, а мне нравится. С тренером у нас часто дискуссии, он говорит, Кокорин – так себе футболист, а я считаю наоборот.
- **Как учишься?**
- Нормально. После 9-го класса пошел учиться на тренера. Колледж «Спарта» рядом с домом, чтобы далеко не ездить.
- **Во сколько начинается тренировка и сколько она длится?**
- В 18:00. Идет 1,5 часа.
- **Общая подготовка на твоей совести?**
- Да, я обычно приезжаю за час до тренировки и иду в зал. Впереди молодежная команда, надо набирать форму.
- **Есть мандраж перед играми?**

- Только если с принципиальными соперниками: «Спартак», ЦСКА, «Локомотивом», а так – нет.

## ТРЕНЕР КОМАНДЫ 2002 Г.Р. ФИЛИПП СОКОЛИНСКИЙ

- **Филипп Александрович, вы тренируете своих ребят уже шесть лет, хотя обычно команду передают другому тренеру. Почему ваш случай – исключение?**
- На эту команду меня поставили испанцы, руководившие в академии спортивной частью. До того тренировал 2003 г.р., я их набирал, вел четыре года, но меня попросили взять 2002 г.р. Так и продолжаю с ним работать. Были моменты, когда казалось, я уже ничему не могу их научить. Говорил Александру Юрьевичу: наверное, нужно передавать, он просил подумать. Шел домой, анализировал, находил какие-то новые решения. Смотрю, ребята снова прогрессируют. Основное у футболиста – прогресс. Если он останавливается, значит, тренер плохой.
- **Когда набираете 5–6-летних детей, как определяете, пойдет – не пойдет?**
- Для меня основное – желание ребенка заниматься футболом.
- **А вот они пришли, и все хотят.**
- Есть детки, которых папа с мамой за руку привели, они бесятся, лазают по сетке. Мы с ними разговариваем: давай посмотрим, как у тебя получится. Но если в течение недели мальчик со слезами идет на тренировку, я объясняю родителям: для футбола он еще не созрел, приходите позже или попробуйте что-то другое.
- **Правда, что в последнее время стараются брать только крупных детей?**



🕒  
**Тренер Филипп Соколинский:**  
**«Подай мяч так, чтобы он влетел им в ворота»**

– Да, считается, что эти ребята созрели раньше, чем их сверстники. Также есть градация по месяцам, охотнее берут тех, кто родился в январе – феврале, а не в ноябре – декабре. Разница почти в год сильно заметна. К сожалению, многие тренеры рассуждают так: мальчик крупный, надо брать. Для меня, например, важны совершенно другие качества.

– **То есть Месси не пропустите?**

– Ну Месси в детстве был под большим вопросом по показателям здоровья. Конечно, мы смотрим всех, и маленьких, и больших. Кстати, наша команда одна из самых низкорослых. Мне важнее игровое мышление.

– **Вы работали уже со всеми возрастными. С каким больше нравится?**

– Было интересно работать на каждом этапе, и с малышами, и с подростками.

– **Со всеми детьми быстро находите контакт?**

– Я люблю общаться с детьми. У меня самого их трое, сын и две дочки. Каждый ребенок индивидуален, он растет, развивается на твоих глазах. Мне нравится за этим наблюдать, разговаривать с ними. А в определенном возрасте, если с мальчишками не разговаривать, они закроются и могут не только не стать футболистами, но и вообще по жизни потеряться. Между прочим, у нас команда за шесть лет изменилась процентов на 30–40, это о многом

говорит. Знаю случаи, когда в академиях после поражения команды менялись почти полностью.

– **Как так?**

– Нужен сиюминутный результат. Эти не дотягивают, возьму других, выиграю, всем покажу, какой я тренер.

– **За победу своей команды тренер получает бонусы?**

– В нашей академии такого нет, возможно, в других и есть.

– **Расскажите подробнее про испанскую методику.**

– В 2011 году в академию пришли два испанца, Хуан Луис и Есин Клементе. Первый отвечал за спортивную подготовку в целом, второй – за младшие возрасты. До этого они работали в «Эспаньоле», «Барселоне», и с нами провели порядка пяти лет. Их методика делает акцент на развитие интеллекта, то есть на каждой тренировке должны быть упражнения на принятие решения, а не просто аналитическая работа. У нас тоже было свое видение, например, мы считали, что маленьким нужно больше развивать технические навыки, координацию, ловкость, а старшим – работать над завершающей стадией атаки, непосредственно тренировать удары по воротам. Они нас выслушивали, обсуждали, с какими-то вещами соглашались. В результате мы получили адаптированную систему. Она поэтапная,

каждый тренер знает, чем он занимается на определенном отрезке и к чему это должно привести в результате. Есть последовательность упражнений, включая нагрузочные элементы. Например, сначала малые квадраты – технический комплекс и тренировка игрового мышления. Потом упражнения на большей площади – на тактику. Затем тренировка скорости, скажем, атаки два в один, три в два за 6 секунд. Все это прописано, мы делаем не кто как хочет, а определенное количество раз.

– **Сколько методика проходила апробацию, прежде чем была внедрена?**

– Полгода. Сначала знакомство, потом компьютерная база, конспекты, составление планов: месячных, годовых. Должен сказать, методика приносит результат. К тому же у академии свой почерк, команды разных годов играют в один футбол. Специалист сразу скажет по игре команды – это академия «Динамо», интересный комбинационный футбол.

– **Ребята тренируются по испанской методике, а героев «Динамо» они знают?**

– Конечно. Они прекрасно знают Яшина, Царева, Кузнецова, Кесарева, Крижевского и других легендарных личностей.

– **Их эти имена трогают? Или это очень давняя история?**

– Думаю, трогают. Все зависит, как преподнести. Мы не просим их прочитать и выучить чью-то биографию, а рассказываем, чем та или иная личность была интересна, какой оставила след. Уроки истории в школах во многом скучны, потому что в них нет изюма. А у нас он есть.

– **Насколько погружен в динамовскую тему персонал, работающий в академии?**

– Насколько это вообще возможно. У нас нет случайных людей. Водители могут в свой выходной в три утра поехать забрать какого-то новенького мальчика. Огромную работу прорабатывают врачи, дают индивидуальные рекомендации, занимаются реабилитацией, если что-то серьезное, отвозят в больницу, сопровождают, отзваниваются о самочувствии.

Административный штаб постоянно в работе, следят, чтобы было все необходимое: условия, питание, одежда, обувь. А воспитатели заменяют мальчишкам из интерната и маму, и папу, и бабушку с дедушкой. Следят за режимом, проверяют домашнее задание и на родительские собрания ходят. Все условия – только занимайтесь.

ДИНАМО

Беседу вела  
 Екатерина Овчарова

# ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ



ТУРНИР «КУБОК «ДИНАМО» ПОДОБЕН ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ В ФУТБОЛЕ. ЭТО СОРЕВНОВАНИЕ КЛУБОВ, НА КОТОРОЕ СТРАНЫ-УЧАСТНИЦЫ ВЫСТАВЛЯЮТ СВОИ ЛУЧШИЕ КОМАНДЫ, ЗДЕСЬ СРАЖАЮТСЯ ВСЕ ТЕ, КТО ВЫСТУПАЕТ В «БИТВЕ НАЦИЙ». В 2018 ГОДУ ТУРНИР ПРОХОДИЛ УЖЕ В 13-Й РАЗ



## ЛИКБЕЗ ДЛЯ НЕПОСВЯЩЕННЫХ

Сегодня, когда включение киберспорта в программу Олимпийских игр рассматривается вполне серьезно, в современном спорте существует и совершенно иное направление – исторические средневековые бои (ИСБ). Его представители предпочитают компьютерным битвам настоящие, полноконтактные сражения на стальном оружии. Разумеется, оружие незаточенное, но имеет вполне внушительный вес. Выполнено оно по историческим образцам времен Средневековья, как и доспехи, в которых обязаны выступать бойцы. Удары наносятся в любую часть тела, но с учетом ограничений, зафиксированных в правилах. Разрешены как ударные, так и борцовские приемы.

В отличие от показательных сражений, устраиваемых на фестивалях исторической реконструкции, бои не имитируют, а ведут в полный контакт. Для судейства приглашают спортивных арбитров, имеющих специальную подготовку и опыт участия в подобных единоборствах.

Бои проводятся в одиночных и массовых номинациях: 1 × 1, 3 × 3, 5 × 5, 15 × 15 и т.д. С 2014 года активное участие в них принимают девушки, они сражаются по тем же правилам, что и мужчины, но в отдельной номинации.

Таким образом, ИСБ – это, с одной стороны, спорт, поскольку в них велика соревновательная составляющая, с другой – попытка проверить возможности исторического снаряжения в условиях, максимально приближенных к настоящим.

## ЧТО НОВЕЬКОГО?

ИСБ появились на рубеже 1990–2000-х годов. С этого времени постоянно совершенствуются правила, ужесточаются требования, появляются новые номинации. За прошедший год, например, был существенно доработан регламент проведения боев 5 × 5. Обновленный документ стал гораздо четче и понятнее как для marshалов, так и для бойцов, что серьезно уменьшило количество спорных ситуаций, а соответственно, и подаваемых апелляций. Были также апробированы новые номинации, в частности 12 × 12.

Завершился начатый еще в 2017 году процесс ужесточения требований к безопасности и аутентичности внешнего вида бойцов. Все подлежащие изменению элементы с подробными примерами и иллюстрациями опубликованы на официальных

ресурсах ИСБ. Кроме того, в настоящий момент осуществляется разработка и внедрение системы аккредитации мастерских.

Активно развивалась и подготовка будущих бойцов ИСБ. Работа с детьми (НМВ-Soft) – интересное и перспективное направление. По всему миру было проведено несколько крупных соревнований и семинаров, создана уникальная система правил, обеспечивающая необходимую безопасность детям на ристалище, что позволяет в полной мере готовить смену взрослым бойцам.

Наиболее важное достижение – в 2018 году были сделаны первые шаги в сторону признания ИСБ официальной спортивной дисциплиной. Состоялся учредительный съезд «Федерации исторических боевых искусств России», на котором присутствовали представители 45 регионов страны. В ближайшей перспективе – подача документов на регистрацию в Министерство юстиции РФ.

## ПОД ЭГИДОЙ «ДИНАМО»

Среди бойцов ИСБ «Кубок «Динамо» считается одним из самых престижных турниров в мире и самым престижным в России. Здесь оттачивают и шлифуют свое мастерство те, кто потом будет защищать честь национальных сборных в «Битве наций». В этом году турнир прошел в Tesla Place. Зал был забит до отказа, что неудивительно – в соревнованиях участвовали 47 команд. Как обычно приехало много зарубежных клубов – из Англии, США, Аргентины, Канады, Китая, Новой Зеландии, Чехии, Израиля, Белоруссии, Франции, Испании, Германии, Швейцарии, Казахстана, Польши, Финляндии и Эстонии.

Наряду с традиционными состязаниями в программу вошли мужские бои 12 × 12, а также детские на мягком оружии в более развернутом формате. В качестве партнеров были приглашены представители смешанных единоборств, в частности восходящая звезда миксфайта Алексей Махно. Юные фехтовальщики из клуба «Динамо» (Москва) провели для участников и гостей показательные выступления под руководством заслуженного мастера спорта, чемпионы мира Надежды Арской (рапира).

Кроме двух ристалищ, на которых проходили бои, в Tesla Place были устроены ярмарка и выставка оружия. Все действие сопровождалось средневековой музыкой, а в зале можно было встретить множество людей в старинных костюмах, благодаря чему создавалась удивительная атмосфера –



Бои ведутся в полный контакт, с бросками и добиванием

**Для контактного боя на холодном оружии больше подходит амуниция средневекового рыцаря, чем русского богатыря. Наши ратники сражались в основном на лошадях, поэтому не могли носить тяжелые доспехи. Легкие кольчуги защищали скорее от стрел, а не от алебарды и меча**

сфера – пришедшие сюда зрители сразу попадали в другое время.

## НАТАЛЬЯ ШЕСТАКОВА, АРТ-ДИРЕКТОР ЛИГИ WMFC

– Расскажите, как создается антураж турнира?

– Мы используем огромное количество элементов времен Средневековья, например знамена, причем такие, которые действительно существовали в XIV–XV веках. Павильоны наших партнеров оформлены как средневековые торговые ряды, даже кузнец есть. Много интерактивов, знакомящих с жизнью и бытом воинских частей прошлых веков. Что касается оружия, мы хотели показать всю линейку вооружения: до появления пороха и после, чтобы можно было проследить, как оружие менялось, модифицировалось. Для этого мы пригласили наших друзей – «Музей оружия».

▶  
Момент триумфа.  
Награждение  
чемпионов

▼  
Ведущие тоже  
сохраняют  
атмосферу  
средневекового  
праздника



– На турнире много людей в средневековых костюмах. Кто это?

– Бои – это главная часть турнира, но атмосфера тоже очень важна. Чтобы устроить из сражений настоящее зрелище, нужен антураж. Поэтому мы одели наш технический персонал в средневековых монахов, крестьян, шутов. На улице – фаершики «крутят» пои, завлекают публику, они тоже облачены в старинную одежду. Мы, так или иначе, погружаем гостей в атмосферу Средневековья.

– А девушки в красивых длинных платьях?

– Это либо кто-то из нашей команды, либо партнеры, либо гости – многие хотят стать частью этого действия, поэтому приходят в костюмах.

– Кто занимается поиском исторических источников, где описаны все эти наряды?

– Существует очень много клубов, которые изучают историю и даже специализируются на раннем или позднем Средневековье. Для одних это хобби, а для других – образ жизни.

– Бойцов часто приглашают сниматься, участвовать в каких-то исторических проектах?

– Постоянно. Многие наши ребята снимались в документальных постановочных фильмах про Средневековье, кто-то участвовал в телепередачах об истории. Иногда нас приглашали компании, которые устраивали праздники для своих сотрудников и хотели создать особую атмосферу. Мы часто задействованы в квестах. Есть масса направлений, где используется тема исторических боев.

– Существуют определенные требования к антуражу клуба, костюмам бойцов, геральдике?

– Конечно. У нас жесткие требования к аутентичности костюма – он подтверждает историческим источником. Кроме того, боец должен выглядеть опрятно и прилично, никакого убитого шлема или надорванных котт.

– Прически тоже должны соответствовать определенным требованиям?

– Нет, тут мы ничего не можем требовать, все-таки мы занимаемся не чистой реконструкцией. Поэтому ребята вовсю проявляют свою индивидуальность.

– Зрителей больше привлекают бои или сам антураж?

– И то и другое. Кроме того, наши участники – не какие-то неизвестные команды, это настоящие легенды. «Берн» и «Баярд», например, знают во всем мире. Их бойцы входят в сборную Российской Федерации, которая собрала почти все золото на меж-

дународном чемпионате. Они сражаются уже не первый год и даже не первый десяток лет. Команды, состоящие в клубе «Берн», между собой не бьются, это рыцарское правило. Если по сетке получается так, что они выходят друг на друга, боя не будет, мы вносим коррективы. Здесь сочетается рыцарский кодекс чести и современные спортивные правила.

### **АЛЕКСЕЙ ПЕТРИК, АБСОЛЮТНЫЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ ЧЕМПИОН МИРА ПО ИСТОРИЧЕСКИМ СРЕДНЕВЕКОВЫМ БОЯМ, РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБА «ТАННЕНБЕРГ», КОНДОПОГА**

– Дети какого возраста занимаются в вашем клубе?

– Начиная с малышей, 5–6 лет, и заканчивая 17-летними. Мы проводим тренировки на мягком вооружении, поэтому травм не бывает, самые маленькие участники могут полноценно работать, наносить удары, не боясь, что повредят друг друга.

– На мягком оружии тренируются все дети, не только младшие?

– Все дети до 18 лет. Наше оружие – тренировочный меч тямбара: пластиковая основа, а сверху ударопоглощающий материал. Но у меня есть пара ребят, которым скоро исполнится 18 лет, они смогут перейти на сталь и выступать в доспехах.

– Сколько ребят у вас занимается и какой отсев от набора группы до выпуска?

– У меня только будет первый выпуск. Отсев достаточно приличный, это единоборство, оно требует больших физических и эмоциональных затрат. В течение

Юные спортсмены «Динамо» на открытии турнира



трех-четырёх лет группа может почти полностью поменяться. Остаются самые упорные ребята, где-то 2–3 человека из 15. Проблема еще в том, что есть признанные виды спорта, скажем, футбол, плавание. Родители знают, что это такое, поэтому, даже если ребенок не хочет ходить, родители будут его уговаривать. А наше фехтование многим непонятно, я пытаюсь объяснить, но у некоторых скептическое отношение.

– **Как вы объясняете: говорите, что это история, спорт или реконструкция?**

– В первую очередь рассказываю о спортивной составляющей – на мягком вооружении, это абсолютный спорт. Но, конечно, говорю и об истории. Пусть у нас мягкие, но все же доспехи.

– **Дети выступают без костюмов, у них нет такого антуража, как у взрослых. Почему?**

– Им еще не нужно. Как только появляются железные доспехи, пора надевать и одежду: кадармы, накидки с гербами и прочее.

– **Кроме боевых приемов, дети что-то изучают? Например, кузнечное или гончарное ремесло?**

– Мы устраиваем спортивные фехтовальные сборы, в рамках которых бывают различные мастер-классы. Например, учили ребят по правилам геральдики расписывать щиты. Конечно, знакомим их с историей, сильно не углубляясь в даты и факты, чтобы они просто могли отличить викинга от рыцаря.

– **Детей 5–6 лет приводят родители. Это люди, сами увлеченные средневековыми боями?**

– Не обязательно, главную роль играет то, что я педагог дополнительного образования и работаю в Доме детского творчества. Рядом с моим залом стоит манекен рыцаря, конечно, ребята интересуются, родители заходят, спрашивают. Так и набирается группа.

– **Какое соотношение девочек и мальчиков?**

– Девочек гораздо меньше. Это адреналиновый спорт, больше мужской, у нас же больше ярости в крови.

– **И все же есть девочки, которые не просто приходят попробовать, а задерживаются?**

– У меня уже пятый год занимается Мария Шилова, пришла совсем маленькая, сейчас ей 15 лет, переходит из категории в категорию. Надеюсь, доведу ее до 18 лет, и она перейдет на сталь.

– **То, что у исторических боев появилась своя федерация, повлияло на занятия?**

– Конечно. Дети понимают, что их спорт упорядочен, это уже не что-то эфемерное. Кроме того, по новым правилам ребята могут сражаться не только 1 × 1, появились и групповые бои. Поскольку оружие мягкое, это безопасно.

– **Сейчас во многих видах спорта в моде микст. А в средневековых боях есть такое?**

– Мы обкатывали эту версию. В одной команде были и девочки, и мальчики. На мой взгляд, очень хорошо получилось.

## **ДАНИИЛ ВИРОЛАЙНЕН, ВОСПИТАНИК КЛУБА «ТАННЕНБЕРГ», КОНДОПОГА**

– **Сколько тебе лет, с какого возраста ты занимаешься?**

– Мне 13 лет, а занимаюсь я уже пять лет. Друзья позвали, и пришел. Потом, к сожалению, они бросили, а я остался.

– **Расскажи, чем тебе интересны занятия?**

– Я с детства интересовался Средневековьем и средневековым оружием. А это был шанс самому почувствовать, как держать меч, как с ним обращаться.

– **По каким правилам вы сражаетесь?**

– Зависит от федерации, в моем спорте их две: Федерация спортивного меча и НМВ-Soft. В правилах НМВ-Soft очень важен возраст. Например, в 12–13 лет можно бить только до колена, ниже нельзя – штраф. Но тренируемся и выступаем мы в любом случае с мягким оружием – тямбарами. Они безопасные, но, если сильно ударить, все же будет больно.

– **А защиту вы используете?**

– Да, мягкие щиты, жилеты, шлемы. У каждой федерации они свои.

– **Какое место вы сегодня заняли?**

– Сегодня были только командные бои, пробная версия. Наша команда заняла третье место. Второе место – клуб «Пересвет» из Санкт-Петербурга, а первое – клуб «Северный волк» из Архангельска.

– **Тебе нравится выступать на подобных турнирах?**





◀  
Россия, вперед!

▶  
Доспехи бойцов выполнены по изображениям оригиналов



– Конечно, особенно встречаться с новыми людьми, смотреть разные города. Если выигрываем, вообще отлично.

– **Где вы уже побывали?**

– В Москве, Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Вологде. Летали на чемпионат мира в Прагу, там было здорово, очень красивый город.

– **Девочки в клубе есть?**

– Немного, но есть.

– **И как они сражаются?**

– Каждая по-разному, но в нашем клубе все более-менее на уровне. Некоторые прямо отчаянно бьются.

– **Как к твоему увлечению относятся родители?**

– Поддерживают, очень рады, что я занимаю хорошие места и вообще, что у меня есть серьезное увлечение.

### **ВЛАДИМИР ШТАЙНЕР, ВЕДУЩИЙ ТУРНИРА «КУБОК «ДИНАМО»**

– **Владимир, расскажите, как вы стали вести подобные турниры?**

– В свое время я тоже занимался средневековыми боями, однако из-за плохого качества доспехов получил серьезную травму ноги и перестал драться. Но все равно искал дело, связанное с ИСБ, попробовал вести мероприятия. Меня заметили, теперь приглашают. В этом году я был официальным голосом чемпионата мира «Битва наций» в Италии.

– **Есть в этом что-то от спортивного комментаторства?**

**Несмотря на серьезную броню, у бойцов все же есть уязвимые места. Под колено, в стопу, в пах бить нельзя. Запрещается трогать лежащего или сидящего, то есть уже поверженного противника. Мелкие травмы в бою не редкость, поэтому возле ристалища всегда дежурят медики**

– Когда готовился вести прямые трансляции, смотрел спортивные, но там все по-другому. У нас не только спорт, отличие всего нашего движения в том, что мы затрагиваем и историческую сторону, например, какие-то вещи, связанные с ручным трудом – ковка доспехов, оружия, шитье костюмов, тонкое понимание грани между комплектом русича и монгола, европейского комплекта XIV века и европейского комплекта XV века, какие виды вооружения, как ими владеть. Это и спорт, и глубокое знание истории. Потому что рано или поздно любой человек, который приходит заниматься ИСБ, начинает интересоваться контекстом, что-то читать, смотреть.

– **Насколько вы сами подкованы в этом отношении?**

– Не могу сказать, что хорошо подкован. До Клима Александровича Жукова мне далеко, он профессиональный историк, преподает, читает лекции, у него свой канал на youtube. Разумеется, я изучаю историю, чтобы не выглядеть дураком. Как человек с микрофоном, беру на себя ответственность за каждое слово, соответственно, оно должно быть либо правдой, либо шуткой, но шуткой понятной всем людям.

– **О чем обычно шутите?**

– Над какой-то забавной ситуацией или над доспехами. Сейчас ввели правила аутентичности и создали целый комитет, который будет следить за тем, чтобы доспехи выглядели как надо. Но буквально год-два назад этого не было. Одевались кто во что горазд. Причем таких было две категории. Одни «марсиане» – они выступали в выдуманных доспехах, каких в природе не существовало. Другие «гоблины» – эти мятые, ржавые, все разваливается. Такого ударишь, а из него что-то сыпется: металл, шнурки, кожа...

– **Я правильно понимаю, что теперь такого не будет?**

– Очень надеюсь. Ведь это бич нашего движения. Теперь все должно быть аккуратно и эстетично.

– **Как оцениваете нынешний турнир?**

– Турнир «Динамо» – всегда зрелище. В 2018 году получилось необычайно красивое награждение, такого еще не было. Я как ведущий получал большой отклик от зрителей, говорил: давайте поддержим ребят, и они начинали шуметь, кричать. Мы проводили опросы, игры, люди отвечали с улыбкой, все были довольны. Это самое главное.

ДИНАМО

*Беседу вела  
Екатерина Овчарова*

# СПОРТ ОБЗОР



БОРЦЫ ВЗЯЛИ  
УБЕДИТЕЛЬНЫЙ РЕВАНШ  
ЗА НЕУДАЧУ В ПАРИЖЕ, **АРТУР  
ДАЛАЛОЯН СТАЛ «КОРОЛЕМ  
ГИМНАСТИКИ»**, ТАТЬЯНА  
КАШИРИНА УСТАНОВИЛА  
НОВЫЕ РЕКОРДЫ,  
А ФУТБОЛИСТЫ «ДИНАМО»  
УШЛИ ИЗ ОПАСНОЙ ЗОНЫ

## МИРОЛЮБИЕ ФУТБОЛИСТОВ

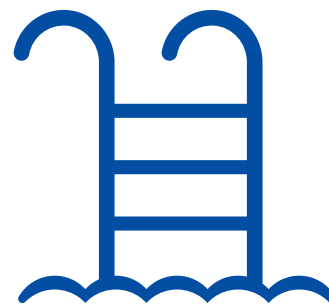
Футбольный клуб «Динамо» (Москва) ушел на зимний перерыв, занимая 12-е место в таблице Премьер-лиги. Команда Дмитрия Хохлова одержала четыре победы, потерпела пять поражений и сразу восемь матчей свела вничью. Однако такое миролюбие не помешало команде пока решить задачу-минимум и избежать попадания в зону вылета и стыковых матчей. Лидеры атаки в первом круге – Евгений Луценко и бразилец Жоаозиньо, забившие по три мяча и сделавшие по четыре голевые передачи каждый.

Сильной стороной «Динамо» стала игра в обороне. Москвичи пропустили всего 13 мячей в 17 играх, уступив по этому показателю лишь ЦСКА и «Ростову». В то же время атакующие действия команды пока далеки от идеала. Нападению не хватает как зрелищности, так и эффективности. Заключительный перед перерывом матч с «Уралом» получился самым ярким и оставил надежду

на дальнейший прогресс «Динамо». Соперник бело-голубых был разгромлен со счетом 4:0, а сами москвичи были буквально неудержимы у чужих ворот. Приятным сюрпризом в первом круге стала и победа над лидером чемпионата «Зенитом» на своем поле в Химках.

Были у команды и черные дни. Так, после неплохого старта динамовцы поползли вниз по турнирной таблице, а после проигрыша явному аутсайдеру «Енисею» и вовсе оказались в опасной зоне стыковых матчей. Мечта о попадании в еврокубки начала рассеиваться, а именно такая максимальная задача ставилась перед командой в начале сезона.

В розыгрыше Кубка России москвичи завершили борьбу в 1/8 финала, уступив «Рубину» со счетом 1:0. В первом для себя раунде этого турнира подопечные Хохлова вышли победителями одного из самых принципиальных московских дерби с «Торпедо», обыграв «автозаводцев» с минимальным счетом. Российский футбольный сезон теперь возобновится в марте – динамовцы, как и год назад, начнут весну гостевым поединком в Уфе.



## ПЛОВЦЫ УСПЕШНО ЗАВЕРШИЛИ ОТБОР НА ЧЕМПИОНАТ МИРА

В Санкт-Петербурге прошел чемпионат России по плаванию в 25-метровом бассейне, где динамовские спортсмены только в личных видах программы завоевали 14 золотых наград и успешно выполнили задачу попадания на чемпионат мира.

Главным мультичемпионом стал Климент Колесников, который совсем недавно триумфально выступил на юношеских Олимпийских играх. Он выиграл две дистанции в коронном плавании на спине и победил на 100-метровке комплексом. Еще две золотые медали он завоевал в эстафетах.

Мария Каменева из Санкт-Петербурга в домашнем бассейне выиграла дистанции 50 и 100 метров кролем и 100 метров комплексным плаванием, а вместе с командными видами довела число своих золотых наград до пяти. Михаил Вековищев, помимо победы на своей коронной дистанции 200 метров вольным стилем, неожиданно выиграл заплыв на 50 метров баттерфляем, а третье золото завоевал в кролевой эстафете. Один из самых именитых российских пловцов Евгений Рылов победил в заплыве на 200 метров на спине, а Александр Красных – на дистанции 400 метров кролем.

Всего по итогам соревнований на чемпионат мира отобрались 14 спортсменов: Михаил Вековищев, Иван Гирев, Владислав Гринева, Михаил Довгалюк, Климент Колесников, Мартин Малютин, Даниил Пасынков, Евгений Рылов, Александр Харланов, Мария Каменева, Дарья Карташова, Дарья Муллакаева, Розалия Насретдинова и Дарья Устинова.

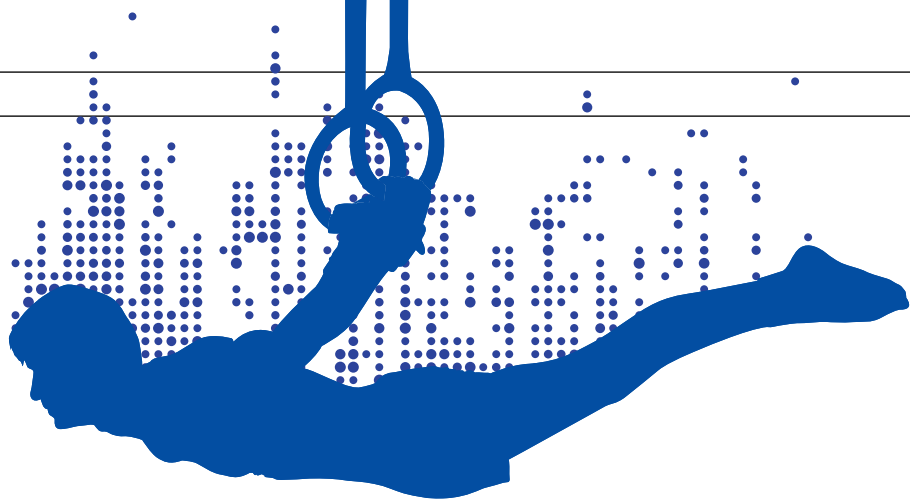


## ДОМАШНИЙ БАТУТ ДОБРОСИЛ ДО БРОНЗЫ

В Санкт-Петербурге в ноябре прошел чемпионат мира по прыжкам на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. Ранее Северная столица эти соревнования принимала в 2009 году. Российская сборная завоевала две золотые медали, уступив лишь законодателям мод в этой дисциплине китайцам. Михаил Заломин выиграл соревнования на двойном мини-трампе, а Вадим Афанасьев был лучшим на акробатической дорожке.

В олимпийских дисциплинах россияне Яна Павлова и Андрей Юдин в копилку сборной страны принесли две бронзы. В соревнованиях приняли участие двое динамовских спортсменов. Призер Олимпийских игр Дмитрий Ушаков показал второй результат в квалификации личных соревнований на батуте, но в финале допустил серьезную ошибку и остался на седьмом месте. Александр Одинцов выступал в соревнованиях на двойном мини-трампе, но в финал пробиться не смог.

На чемпионате разыгрывалось 14 комплектов наград, из них два в олимпийской дисциплине.



## НАШ ГИМНАСТ СНОВА СИЛЬНЕЙШИЙ НА ПЛАНЕТЕ. 19 ЛЕТ СПУСТЯ

В последний раз российский гимнаст побеждал в многоборье на чемпионате мира в 1999 году. Тогда это удалось Николаю Крюкову, но с тех пор столь сильных и разносторонних гимнастов в нашей команде не появлялось. Чемпионат мира в Дохе стал настоящим бенефисом для московского динамовца Артура Далалояна, который перед этим столь же блестяще выступил и на чемпионате Европы в Глазго, и на чемпионате России.

Квалификацию в многоборье Далалоян завершил на многообещающем втором месте, но в финале сумел добавить и взять

верх над действующим чемпионом мира в многоборье Сяо Жотэном из Китая. Второе золото Артур завоевал в коронных вольных упражнениях, серебро Далалояну принес опорный прыжок, а бронзовую награду он выиграл в упражнениях на параллельных брусьях.

Для другого московского динамовца Никиты Нагорного бронзовая награда в многоборье – первая на крупных соревнованиях за карьеру. Нагорный сильно выступил и в квалификации, где показал четвертый результат. Вместе с Далалояном и еще одним динамовцем Дмитрием Ланкиным он стал серебряным призером в командном многоборье.

Двукратная олимпийская чемпионка Алия Мустафина в этом сезоне вернулась в большой спорт после рождения дочери и постепенно обретает оптимальные кондиции. Опыт одной из сильнейших гимнасток мира пригодился российской сборной в командном многоборье, где Мустафина помогла выиграть серебряные медали, наши девочки уступили сборной США, ведомой Симоной Байлз.

## РОССИЯ ВЕРНУЛА СЕБЕ ГОСПОДСТВО НА КОВРЕ

Чемпионат мира – 2017 в Париже стал сущим кошмаром для одной из самых успешных спортивных федераций России. Борцы еще никогда не возвращались без побед с крупнейших турниров в новейшей истории, но тут завоевать золото не удалось ни вольникам, ни «классикам». Именно поэтому успех на следующем чемпионате мира в Будапеште стал делом принципа для Михаила Мамиашвили и возглавляемой им уже более 20 лет федерации.

Результат превзошел даже самые смелые ожидания. Обновленная после Олимпиады в Рио команда собрала половину всего золотого запаса у мужчин. Вольники под руководством Дзамболата Тедеева выиграли четыре золотые медали, а борцы греко-римского стиля заставили организаторов играть гимн нашей страны шесть раз. Ложкой дегтя в огромной бочке меда стало лишь полное отсутствие медалей у женской команды, что будет предметом отдельных выводов и разбирательств. Среди тех, кто не смог завоевать награды, и две динамовские спортсменки – Анжелика Ветошкина и Екатерина Букина.

Лидер сборной России по вольной борьбе динамовец Абдулрашид Садулаев выиграл золото чемпионата мира в третий раз – теперь в новой для себя весовой

категории до 97 кг. В финале он уложил на туше олимпийского чемпиона и действующего чемпиона мира в этом весе Кайла Снайдера и тем самым взял у него убедительный реванш за поражение год назад в Париже.

Если к победам Садулаева все уже привыкли, а сам уроженец Чародинского района Республики Дагестан давно является одной из главных звезд борцовского мира, то «классик» Александр Чехиркин только к 30 годам вошел в борцовскую элиту и год назад закрепился в сборной России, победив второй раз в карьере на чемпионате страны. Выступление в Париже не принесло успехов Чехиркину. Однако новый сезон боец из Ростовской области провел ярче и после очередной победы в национальном чемпионате стал лучшим и в мире.

## БОЛЬШУНОВ НАЧАЛ ПОХОД ЗА ГЛОБУСОМ

Динамовский лыжник Александр Большунов после трех этапов Кубка мира возглавляет общий зачет соревнований. Начал сезон он с двух ярких побед в спринте и классической «разделке» на 15 км. После этого Эмилю Иверсену удалось ненадолго перехватить лидерство, но в Бейтостоллене Большунов снова вернул себе желтую майку. Кроме того, россиянин возглавляет общий зачет в спринтерской и молодежной (среди спортсменов до 23 лет) классификациях.

Россиянка Юлия Белорукова также успела полидировать в общем зачете Кубка мира и сейчас возглавляет спринтерскую классификацию. Еще два динамовца отметились на пьедестале этапов Кубка мира. Денис Спицов стал третьим в «коньковой» гонке в Лиллехаммере, а Андрей Мельниченко повторил этот результат в Бейтостоллене. Большунов, Спицов и Мельниченко также стали вторыми призерами в первой из эстафетных гонок сезона.

## БРЫЗГАЛОВА ОСТАНОВИЛАСЬ В ШАГЕ ОТ МЕДАЛЕЙ

В Эстонии в ноябре прошел первый крупный турнир зимнего сезона – чемпионат Европы по керлингу. Сборная России выступила полностью в обновленном составе. В роли скипа команду на площадку выводила Алина Ковалева, а динамовка Анастасия Брызгалова после дисквалификации мужа Александра Крушельницкого перешла из дабл-микста в классический керлинг и была включена в состав этой команды.

Россиянки без проблем преодолели групповой этап и начали турнир с победы над сильной сборной Германии. На первой стадии наша команда проиграла двум явным лидерам европейского керлинга – Швеции и Швейцарии и неожиданно уступила команде Чехии. Тем не менее в полуфинал команда Ковалевой вышла с третьего места и попала на будущих чемпионок шведок. После поражения со счетом 4:7 россиянки не смогли настроиться и на матч с командой Германии, которую ранее легко обыграли в группе, и уступили в малом финале с тем же счетом – 4:7.

Мужская сборная в Таллине показала еще более скромный результат. Команда

Михаила Васькова начала турнир с двух поражений, чем заметно ухудшила шансы на выход из группы. В дальнейшем баланс поражений и побед удалось улучшить, и турнир наша команда завершила на седьмом месте. Этого оказалось достаточно, чтобы квалифицироваться на чемпионат мира – 2019, но пока игра россиянина недостаточно хороша, чтобы соперничать с мировыми и европейскими лидерами.



## НОВЫЙ РЕКОРД КАШИРИНОЙ

Чемпионаты мира по тяжелой атлетике и боксу среди женщин завершили серию мировых первенств по летним видам спорта. Для тяжелоатлетов чемпионат в Ашхабаде стал первым крупным турниром с 2015 года. Из-за многочисленных допинговых скандалов россияне пропустили Олимпиаду в Рио-де-Жанейро и чемпионат мира в Анахайме. Наша сборная в Туркмении завоевала всего две медали, но обе высшей пробы. Артем Окулов выиграл оба упражнения (толчок и рывок) в весовой категории до 89 кг.

Представительница общества «Динамо» Татьяна Каширина стала автором очередного уникального достижения. В Ашхабаде она завоевала пятую золотую медаль чемпионатов мира и при этом установила три мировых рекорда: в рыв-

ке, толчке и по сумме двух упражнений. Правда, показанный результат все же ниже личного рекорда Татьяны, но дело в том, что с введением веса свыше 97 кг мировые достижения фиксируются с нуля. Кроме того, Каширина не проиграла ни одного крупного старта с 2012 года и при этом не была замешана ни в одном из многочисленных допинговых скандалов.

Женская сборная России по боксу скромно выступила на чемпионате мира в Нью-Дели. Единственную бронзовую награду завоевала представительница тяжелого веса Кристина Ткачева. Также в турнире приняли участие две представительницы общества «Динамо» – Мария Сартакова (до 57 кг) и Анастасия Белякова (до 60 кг). Призер Олимпийских игр Белякова проиграла во втором круге раздельным решением судей китаянке Янь Венлу. Сартакова остановилась на той же стадии, уступив колумбийке Йени Ариас Кастенаде. Следующий женский чемпионат мира пройдет в 2019 году в Улан-Удэ.

ДИНАМО

Александр Круглов



# **НОВОСТИ «ДИНАМО»**

## БЛАГОВЕЩЕНСК

В столице Приамурья завершился Кубок Амурской области по волейболу среди мужских и женских команд. Турнир проходил в спортзале Благовещенского педагогического университета. В нем участвовали шесть мужских и шесть женских коллективов. И в тех, и в других активное участие приняли динамовцы. Помимо наград на кону стояли путевки на дальневосточные соревнования.

Команды были разделены на две подгруппы, как среди мужчин, так и среди женщин. Из каждой группы вышли коллективы, занявшие первое и второе место. Первое место в мужской группе завоевало «Динамо», выиграв у таких опытных команд, как «Амурстрой» и БГПУ. Среди женщин чемпионкой стала «Энергия», БГПУ занял второе место, «Динамо» – на третьей ступени пьедестала почета.

## КАЗАНЬ

В Казани состоялось первенство ОГО ФСО «Динамо» Республики Татарстан по тхэквондо ИТФ «Кьюльк» (тат. «Смелость»). В нем участвовали команды ФСО «Динамо», лица № 121, «Центра образования № 178», гимна-

### ИЖЕВСК



зии № 3, СК «Дельта». Всего более 80 спортсменов из Казани.

Соревнования прошли по личному тулю и личному массоги, а также поединки на палках. В командном зачете победу одержала команда ФСО «Динамо», второе место занял СК «Дельта», третье место – «Центр образования № 178».

Помимо медалей и дипломов за победу в спаррингах были вручены дипломы за «Лучшую технику» и «Волю к победе».

## КРАСНОЯРСК

В ледовом дворце «Сокол» в честь Дня образования ГУ МВД России по Красноярскому краю состоялся товарищеский матч по хоккею с шайбой между командами «Динамо» и ХК «Полус». Организацию встречи взял на себя учебно-спортивный отдел красноярского «Динамо» и Федерация Ночной хоккейной лиги Красноярского края.

На протяжении всей встречи на площадке шла равная, упорная игра, завершившаяся победой команды «Динамо» с разницей в четыре шайбы. Хотя счет на табло не отражает накала страстей и полную самоотдачу игроков. За красивый хоккей команды были награждены памятными кубками, которые им вручили под оглушительные овации болельщиков.

## ИВАНОВО

В УМЦ «Динамо» города Иванова прошли открытые соревнования ИРО ОГО ВФСО «Динамо» по дзюдо среди юношей. Помериться силами приехали 120 юных спортсменов из Ивановской, Владимирской, Ярославской, Нижегородской и Московской областей.

В командном зачете первое место заняли ивановские динамовцы, второе место у команды Нижегородской области, третье место завоевали владимирские спортсмены.

В личном зачете в своих весовых категориях победили четверо спортсменов из Иванова: Михал Смолко (до 38 кг), Сергей Воробьев (до 30 кг), Иван Уваров (до 50 кг), Алексей Волков (до 56 кг).

## ИЖЕВСК

В Ижевске прошел завершающий этап Удмуртской республиканской Спартакиады «Динамо» – лыжные гонки. Участники соревнований преодолели дистанцию 3 км. В общекомандном зачете победила команда «Звезда», второе место заняла команда СУ ФПС 80, третье место – МО ВО «Росгвардия».

Вскоре после этого были подведены итоги всей Спартакиады 2018 года.

- 1-е место – СУ ФПС 80;
- 2-е место – отдел ФСБ города Воткинск;
- 3-е место – МО ВО «Росгвардия».



### ТАТАРСТАН

МОСКВА



Д. В. Дзюба (74 кг), В. А. Гоголев (82 кг), Т. Ш. Деветъяров (90 кг), А. С. Ефремов (100 кг), К. Ю. Кудрявцев (св. 100 кг).

## МОСКВА

В Культурном центре ГУ МВД России по городу Москве состоялось празднование 60-летия создания ветеранской организации МГО ВФСО «Динамо». Отметить свой праздник пришло более 200 ветеранов, среди них чемпионы и призеры Олимпийских игр, чемпионов Европы и мира, выдающиеся тренеры и те, на чьих плечах лежала организация тренировочного процесса. Прославленных спортсменов поздравили заместитель председателя ВФСО «Динамо», заслуженный тренер России Сергей Федоров, заместитель председателя ВФСО «Динамо» Александр Елизаров, председатель Совета ветеранов МГО ВФСО «Динамо», заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, серебряный и бронзовый призер Олимпийских игр Александр Привалов, популярный актер театра и кино Александр Наумов, выпускник Школы-студии МХАТ, известный актер театра и кино Виталий Абдулов и артисты Культурного центра ГУ МВД России по г. Москве.

## МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

В пятидесятиметровом бассейне «Кашалот» в Яхроме состоялись новогодние традиционные Открытые детско-юношеские



КИРОВ

## НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Новосибирская областная организация общества «Динамо» совместно с Новосибирской региональной Федерацией самбо провела турнир «Юный динамовец» по самбо, посвященный Дню работника органов безопасности Российской Федерации.

Соревнования прошли в Колыванской детско-юношеской спортивной школе. В них приняли участие 168 юношей и девушек 2005–2006 г.р. из разных районов Новосибирской области: Болотного, Карасука, Колывани, Сузуна, Тогучина. Были представлены следующие клубы: ДДТ «Кировский», «Исток», «Кристалл», «Самбо Родники», с/к имени М. Шворнева, ФСЦ «Лидер», «Центр спортивной борьбы», ДЮСШ-14, ДЮСШ-15, МАОУ СОШ № 214, КСМ-самбо. Судейскую бригаду возглавил судья Всероссийской категории Сергей Карпов.

В ходе упорнейшей борьбы определились победители и призеры. Среди девушек первое место занял Центр спортивной борьбы, второе место – «Исток», третье место – ДЮСШ-15. У юношей на первом месте с/к имени М. Шворнева, на втором месте – КСМ-самбо, на третьем месте – «Исток».

## ВОЛГОГРАД

Предпоследний этап Спартакиады Волгоградской областной организации

общества «Динамо» среди коллективов физической культуры – соревнования по гиревому спорту. Определить лучших силачей в личном и командном первенствах делегировали девять ведомств: УФСИН России по Волгоградской области, ВА МВД России, ГУ МВД по Волгоградской области, УФССП России по Волгоградской области, ФСО России в Волгоградской области, ГУ МЧС России по Волгоградской области, Волгоград-1, УМВД России по г. Волгограду и УМВД России по г. Волжскому.

В командном зачете победила сборная Главного управления МВД по Волгоградской области, второе место заняла команда УФСИН, третье место – команда Волгоградской академии МВД РФ.

## КИРОВ

В кировском Дворце единоборств прошли Всероссийские открытые соревнования Общества «Динамо» по самбо среди юниоров 1999–2000 г.р. Соревнования привлекли внимание самбистов ведущих школ России. В Киров прибыли участники из девяти регионов (Пермского края, Саратовской, Свердловской, Нижегородской, Ярославской областей, Республики Марий Эл, Республики Коми, Республики Чувашия и Кировской области).

Схватки во всех категориях прошли в упорной и напряженной борьбе. Победителями в своих весовых категориях стали: М. В. Троц (52 кг), Ф. А. углы Файзуллаев (52 кг), Н. Р. Кудряшов (57 кг), М. А. Донцов (62 кг), Э. К. Агаджанян (68 кг),



соревнования по плаванию «Кашалот – Новый год» – совместный проект Московской областной организации общества «Динамо» и МАУ СОК «Яхрома».

На «длинной воде» соревновалось более 900 юных спортсменов 6–13 лет из Москвы, Костромы, Тамбова, Твери, Ивантеевки, Иванова, Балашихи, Воскресенска и других городов. Традиционно в соревнованиях принимали участие дети из многодетных семей и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Новый год – время хорошего настроения, сюрпризов и подарков. Бассейн «Кашалот» встретил своих гостей в новогодних украшениях, а старты начались с приветствия Деда Мороза и Снегурочки.

Судейская бригада в составе специалистов по спортивной работе МАУ СОК «Яхрома», сотрудников Московской областной организации ОГО ВФСО «Динамо» и студентов из филиала РГГУ г. Дмитрова под руководством судьи всероссийской категории Марии Юровой оценила 252 заплыва и вручила 432 награды.

## ТВЕРЬ

В спортивном зале Тверской таможни прошли соревнования по армейскому гиревому рывку, это заключительный вид Спартакиады Тверской региональной организации общества «Динамо» среди КФК федеральных органов исполнительной власти. Участие в состязаниях приняли шесть команд: УМВД, Росгвардия, УССИ ФСО, ТФМУ МВД им. В.Я. Кикотя, УФССП, Тверская таможня. В личном первенстве лучший результат показал Юрий Самусенко из УМВД, его результат:

подъем гири 24 кг – 239 раз. В командном первенстве победили спортсмены Росгвардии, на втором месте – полицейские, на третьем – слушатели ТФМУ МВД России им. В.Я. Кикотя.

Что касается всей Спартакиады, которая проходила в течение года по девяти служебно-прикладным и двум игровым видам спорта, то по ее итогам первым стал коллектив УМВД России по Тверской области, второе место заняли связисты ФСО России в ЦФО, третье место – сотрудники Тверского филиала МВД России им. В.Я. Кикотя.

## АДЫГЕЯ

Турнир-мемориал посвящен памяти бойца отдела специального назначения «Кондор» УФСИН России по Республике Адыгея, кавалера ордена Мужества Алексея Саламатина, погибшего в 2000 году в ходе контртеррористической операции, а также других сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга.

В 2018 году в турнире приняли участие более 200 спортсменов из Адыгеи, Краснодарского и Ставропольского краев. В ходе соревнований было разыграно 38 комплектов наград. Соревнования проходили в спортивном зале Института физической культуры и дзюдо Адыгейского государственного университета. Участники показали высокий уровень спортивной подготовки. С большим отрывом от соперников лидировала команда республиканской столицы. В результате упорной борьбы победителем турнира в старшей возрастной группе в категории



ТВЕРЬ

«кумите» и обладателем главной награды турнира, Кубка начальника УФСИН России по Республике Адыгея, стал ставрополец Никита Белов. Кубок отдела специального назначения «Кондор» также завоевал представитель Ставропольского края Артем Леготин, Кубок председателя АРО «Динамо», министра внутренних дел по Республике Адыгея был вручен майкопчанке Виталине Гуниной, занимающейся в секции карате под руководством сотрудника УИС прапорщика внутренней службы Байзета Нефляшева.

## БРАТСК

В северной столице Иркутской области состоялся юношеский турнир «Памяти павших за Родину». Организаторы мероприятия – Федерация рукопашного боя и Братский городской совет «Динамо» – собрали в спорткомплексе «Солнечный» 120 представителей различных школ боевых искусств. Побороться за награды приехали спортсмены из Иркутска, Усть-Илимска, Усть-Кута, Нижнеудинска, Улькана и Чуны. Братск представляли воспитанники школы «Юный динамовец» под руководством старшины полиции Антона Чемезова, тренера секции Ушу-саньда (саньшоу).

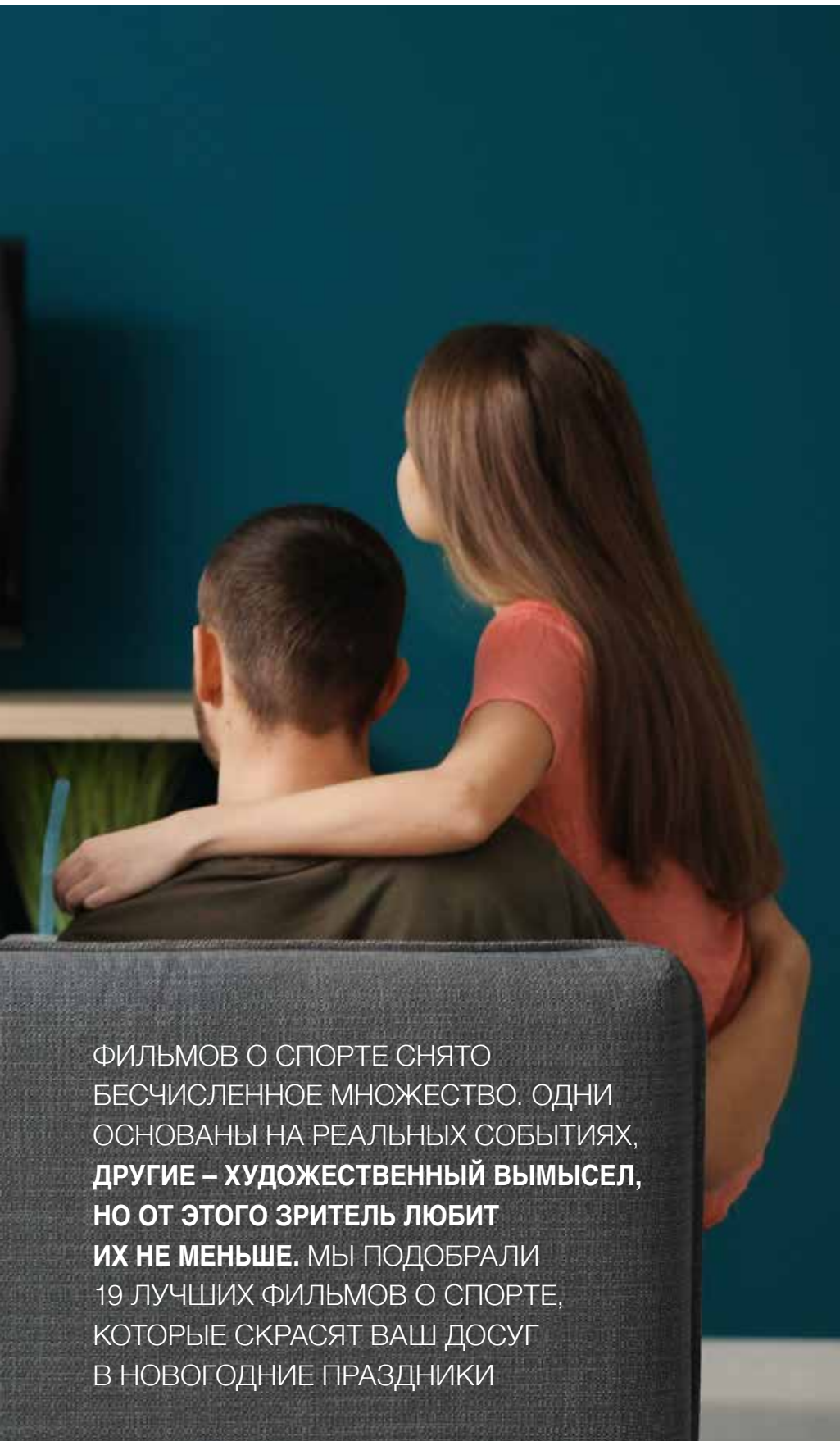
Лучшими среди братчан стали Игорь Олькин и Владислав Чурилин. Специальный приз от Общества «Динамо» в номинации «Самый красочный бой турнира» вручили Денису Красноносеньких и Анастасии Петрушиной. Первое общекомандное место заняли хозяева соревнований. Серебро и бронзу увезли домой борцы Чуны и Улькана.



АДЫГЕЯ



# ЗАДАНИЕ НА КАНИКУЛЫ



ФИЛЬМОВ О СПОРТЕ СНЯТО  
БЕСЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО. ОДНИ  
ОСНОВАНЫ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ,  
**ДРУГИЕ – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫМЫСЕЛ,**  
НО ОТ ЭТОГО ЗРИТЕЛЬ ЛЮБИТ  
ИХ НЕ МЕНЬШЕ. МЫ ПОДОБРАЛИ  
19 ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ О СПОРТЕ,  
КОТОРЫЕ СКРАСЯТ ВАШ ДОСУГ  
В НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

## РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

### ЛЕГЕНДА № 17 (2013)

Фильм, посвященный одному из величайших хоккеистов в истории, сделал Данилу Козловского топовым актером и любимцем миллионов девчонок, а среди знатоков спорта породил споры, можно ли погрешить против истины в художественном фильме в угоду сюжету. Дотошные болельщики со стажем найдут в сценарии уйму неточностей и притянутых за уши фактов, а домохозяйки умилятся красивой историей с невероятным хеппи-эндом. Отдельно стоит отметить великолепную игру Олега Меньшикова в роли Анатолия Тарасова.

### ЗВЕРЕСТ (2015)

Качественная приключенческая драма, открывавшая Венецианский кинофестиваль 2015 года. В основе – реальные события, происшедшие в Гималаях в мае 1996 года. Группа альпинистов-любителей покорила Эверест, но затем была достигнута снежной бурей. На фоне разбушевавшейся стихии разворачивается любовный роман героев Киры Найтли и Джейсона Кларка. Сумеют ли участники экспедиции благополучно вернуться?

### ГОНКА (2013)

Две номинации на премию «Золотой глобус» – в равной степени заслуга актеров Криса Хемсворта и Даниэля Брюля и сценаристов фильма, сумевших точно передать остроту противостояния двух легендарных гонщиков середины 70-х Джеймса Ханта и Ники Лауды. Действующий чемпион Лауда в аварии на Гран-при Германии получает тяжелейшие ожоги, изуродовавшие на всю жизнь его лицо, но в том же сезоне возвращается, чтобы вступить в битву со своим принципиальным соперником Джеймсом Хантом, с которым они раньше были друзьями.

### ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ (2017)

Фильм рассказывает об одной из главных сенсаций советского спорта – победе наших баскетболистов над американцами на Играх в Мюнхене. Это история становления многонациональной команды, собранной талантливым тренером Владимиром Кондрашиным. Отклонения от исторических реалий были по-разному восприняты героями фильма и их близкими. Так, родные тренера не позволили авторам использовать его имя, а, например, Модестас Паулаускас, показанный вопреки истине ярым

антисоветчиком и литовским националистом, остался благодарен за добрую память о великой команде.

#### ПАЗМАНСКИЙ ДЬЯВОЛ (2017)

Биографический фильм об экс-чемпионе мира по боксу Винни Пазинце, который прославился не столько громкими победами, сколько невероятным характером. В жизни ему приходилось сталкиваться с тяжелыми травмами, потерями, нечестностью промоутеров, откровенно его использовавших. Дважды он заглядывал в глаза смерти, а после ужасной аварии, когда в него уже никто не верил, тайком от отца и других близких тренировался в зале и возвращал себе форму. Как рассказал автору этих строк сам Пазинца, это лучший фильм о боксе, который он когда-либо видел.

#### БИТВА ПОЛОВ (2017)

В эпоху эмансипации комедийная драма о матче теннисиста-ветерана Бобби Риггса с действующей первой ракеткой мира Билли Джин Кинг пришлась очень кстати и номинировалась на «Золотой глобус». В 1973 году, когда теннисистки во главе с Кинг требовали равных призовых с мужчинами, 55-летний Риггс уничижительно отозвался об их способностях и бросил вызов Кинг. Актерский состав фильма будет в первую очередь интересен поклонникам Эммы Стоун и Стива Карелла.

#### ФАВОРИТ (2003)

Фильм Гэри Росса номинировался на «Оскар» в семи номинациях, и это уже повод посмотреть его вне зависимости от спортивной составляющей. В пораженной экономическим кризисом Америке 30-х годов скачки были для людей и шансом заработать в непростое время, и единственной отдушиной. Судьба свела вместе слепнувшего жокея Джона Полларда, вынужденного зарабатывать на жизнь, участвуя в боксерских поединках, тренера лошадей по прозвищу Молчаливый Том, маленькую перспективную лошадку по кличке Сухарь и ее хозяина, успешного бизнесмена.

#### НОКДАУН (2005)

Оригинальное название фильма «Золушка-мужчина» (Cinderella Man) более точно отражает путь в спорте Джеймса Брэддока, которого блестяще сыграл Рассел Кроу. Карьера немолодого боксера идет к закату, в условиях Великой депрессии он вынужден выживать



**И еще один фильм, который выйдет совсем скоро, — «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Его сценарий создавался при непосредственном участии Валентины Тимофеевны Яшиной. В съемках задействованы Юлия Хлынина, Галина Беляева, Алексей Кравченко, Борис Щербаков, Андрей Леонов и другие известные актеры. Роль Яшина исполняет молодой артист Александр Фокин. В массовых сценах — динамовские болельщики. Режиссер Василий Чигинский, продюсер Олег Капанец**

в буквальном смысле слова и браться за любую работу. Внезапно судьба дает ему шанс — Брэддок выходит на ринг против претендента на титул чемпиона мира. Букмекеры и пресса совершенно не верят в него.

#### ТРЕНЕР КАРТЕР (2005)

Если не удастся совмещать учебу и спорт, что делать? Американский школьный тренер по баскетболу Кен Картер запретил своим воспитанникам играть и тренироваться, пока они не будут нормально учиться. На него пытаются давить и родители игроков, и руководство школы, ведь команда идет без поражений по ходу сезона, а из-за его самоуправства пропустила два матча, получив технические поражения. Удается ли Картеру убедить упрямых учеников и показать им, что жизнь не ограничивается одним спортом? Любопытно, что в числе игроков команды и сын самого Картера.

#### ЧУДО (2004)

Американский фильм, ставший толчком к созданию наших патриотичных картин «Легенда № 17» и «Движение вверх», рассказывает о главной сенсации в истории олимпийского хоккея. Курт Рассел играет тренера Херба Брукса, который отобрал 26 молодых людей из студенческих лиг и стал готовить их к домашней Олимпиаде, где они неожиданно для многих вышли в финал и встретились там со сборной СССР. К слову, многие из этих студентов в будущем станут успешными игроками НХЛ. Отдельно стоит отметить высокий уровень съемок ледовых баталлий.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫМЫСЕЛ

### ЭЛАСТИКО (2016)

Легкая российская мелодрама о жизни провинциального футбольного самородка, которому выпал шанс оказаться в клубе премьер-лиги. И без того тернистый путь героя осложняют отношения с любимой девушкой, которую он боится оставить, отправившись на просмотр. Харизматичный герой Дмитрия Власкина, ставшего известным благодаря сериалу «Физрук», отчаянно разрывается между подругой и детской мечтой о большом футболе.

### ДНИ ГРОМА (1990)

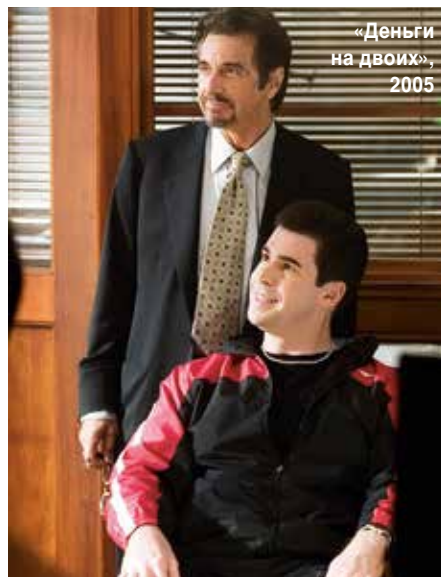
Еще один драматический фильм о гонках и истории любви. Перспективный гонщик-дебютант популярной в Америке серии NASCAR под руководством проницательного тренера покоряет мир больших гонок. Он быстро привыкает к новому для себя формату соревнований и вступает в борьбу за чемпионство с неуступчивым соперником. Это один из первых фильмов Тони Скотта, где главные роли сыграли Том Круз и Николь Кидман.

### ДЕНЬГИ НА ДВОИХ (2005)

Эту американскую драму можно посмотреть и не будучи фанатом американского футбола или поклонником таланта Аль Пачино. Молодой успешный игрок получает тяжелую травму и вынужден распрощаться с мечтой о спорте. Чтобы прокормить семью, ему приходится преодолевать массу трудностей и вступать в сделки с нечестными на руку людьми. В итоге свои опыт и знания он реализует не на практике, а в предсказании результата матчей. Однако там, где азарт и большие деньги, еще никому не удавалось избежать головокружения и болезненного падения с высоты.



«Битва полов»,  
2017



«Деньги  
на двоих»,  
2005

### ИХ СОБСТВЕННАЯ ЛИГА (1992)

Голливудская комедия, ставшая в свое время культовой, рассказывает о встрече пожилых дам, предающихся воспоминаниям о военных годах. Когда американских мужчин (в том числе и бейсболистов) призвали на фронт, лига находилась на грани закрытия. Спасти столь необходимое в непростое время зрелище для народа должны были их подруги, которые вместе с владельцем кондитерской фабрики создали женскую бейсбольную лигу. Слоган фильма: «Кто сказал, что место женщины на кухне?»

### РОККИ I–V (1976–1990)

Классика фильмов о боксе, сделавшая знаменитым Сильвестра Сталлоне. Его герой Рокки Бальбоа – боксер средней руки, подрабатывающий вышибалой. Благодаря своей воле, удаче и трудолюбию он делает головокружительную карьеру и выходит на бой всей своей жизни. Пробразами главного героя стали Рокки Марчиано, Чак Уэпнер и Джо Фрейзер, каждый из которых «подарил» вымышленному персонажу свои характерные черты. В четвертой части Рокки в Москве сокрушает русского богатыря Ивана Драго (сыгранного Дольфом Лунгренем), отомстив ему за смерть товарища. Имя Рокки стало нарицательным и даже использовалось многими боксерами в качестве неофициального прозвища.

### МОГУЧИЕ УТЯТА (1992)

Тот случай, когда вымышленная диснеевская команда спустя год после выхода фильма дала свое название реальному клубу НХЛ из Анахайма. Нечистоплот-

ный адвокат погорел на очередной афере и был пойман в нетрезвом виде за рулем. Ему предписано отработать 500 часов в качестве тренера худшей детской команды по хоккею. Он быстро вживается в новую роль и учит мальчишек сражаться на льду. В эпизодах можно увидеть одного из лучших американских хоккеистов в истории Майка Модано.

### КОМАНДА МЕЧТЫ (1989)

Пожалуй, самый смешной фильм из нашей подборки. Действия происходят на бейсбольном матче команды «Нью-Йорк Янкис», куда сотрудник психбольницы привел своих подопечных. Внезапно он становится свидетелем преступления, совершенного полицейскими, и едва не погибает. Блюстители порядка пытаются свалить свое злодеяние на психбольных. Но те оказались непростыми ребятами и, действуя как одна команда, бросаются спасать своего наставника.

Кстати, американскую сборную по баскетболу журналисты на Олимпиаде-92 называли The Dream Team.

### ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ (2013)

Хороший фильм с элементами комедийного жанра для любителей ностальгировать по ушедшим 1980-м. Сильвестр Сталлоне, Роберт де Ниро и Ким Бейсинджер хорошенько тряхнули старинной. Герои – два боксера за 60 по прозвищу Бритва и Малыш, у которых остались друг перед другом старые долги. К тому же они в свое время ухаживали за одной женщиной. Забавно наблюдать, как ветераны приводят себя в форму (*и то же самое приходилось делать уже немолодым актерам*), а затем дают жару на ринге.

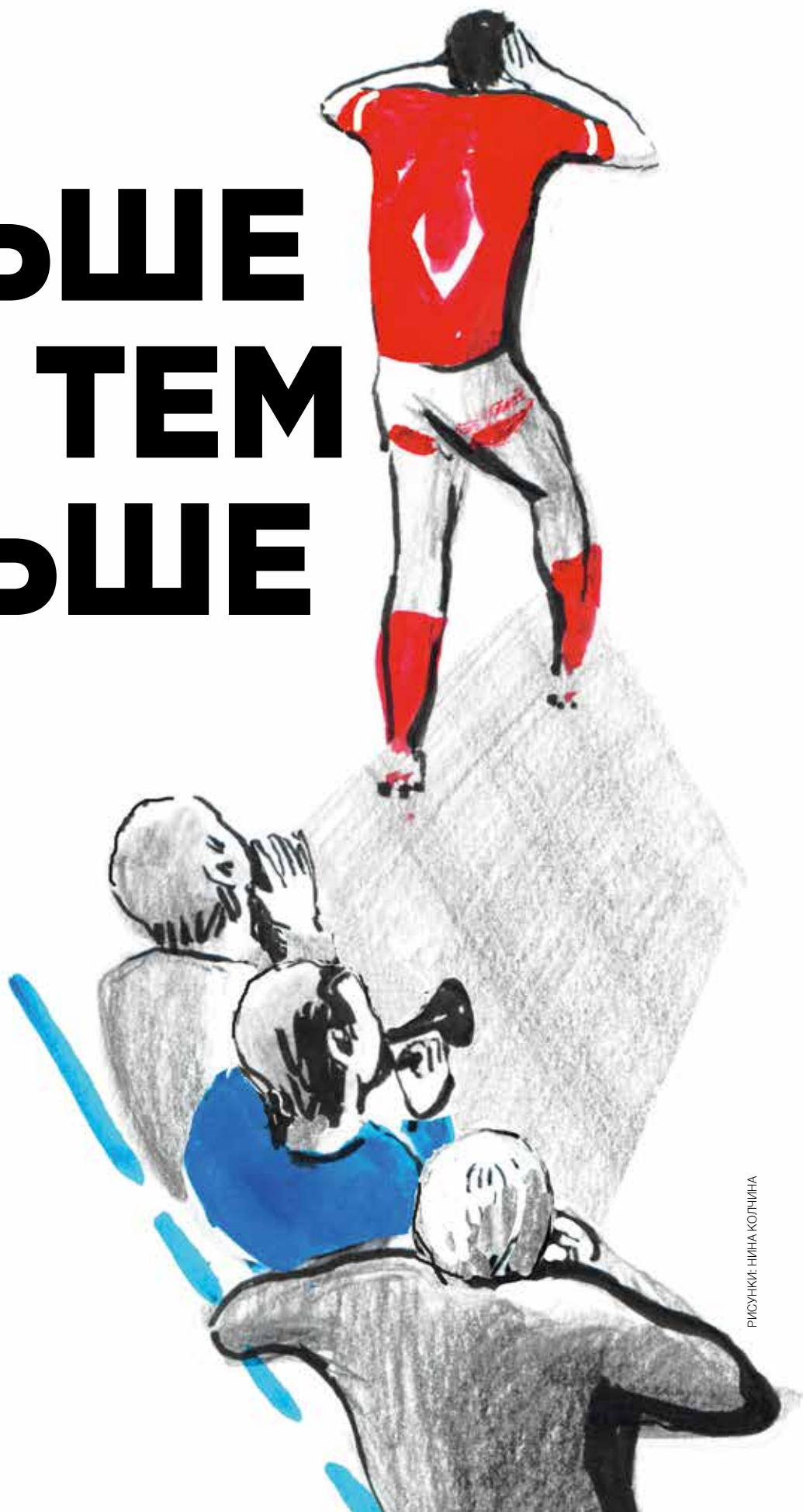
### МИРНЫЙ ВОИН (2006)

Фильм о поиске себя, о том, что большая часть окружающего нас мира лишь кажется важной и нужно уметь отбросить все лишнее, чтобы увидеть настоящее. Снят по книге американского гимнаста, первого чемпиона мира по прыжкам на батуте Дэна Миллмэна. Герой картины упивается успехами в спорте и учебе и вниманием девушек, весело прожигает жизнь, но попадает в авткатастрофу, и ему приходится все начинать сначала. К счастью, рядом оказывается мудрый гуру, следуя его советам, главный герой учится радоваться простым вещам и открывает в себе удивительные способности.

ДИНАМО

# ЧЕМ БОЛЬШЕ НАС, ТЕМ МЕНЬШЕ ИХ

ЧТО НУЖНО ЗАВОДЯЩЕМУ ТРИБУНЫ? ГРОМКИЙ ГОЛОС, **УМЕНИЕ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ, ОПРЕДЕЛЕННАЯ ХАРИЗМА**, А ЕЩЕ СТОЙКОСТЬ – КОГДА КОМАНДА НЕ РАДУЕТ, НЕЛЬЗЯ ПАДАТЬ ДУХОМ, НАОБОРОТ, НАДО ЗАСТАВИТЬ ТРИБУНЫ КРИЧАТЬ И ПЕТЬ ЕЩЕ ГРОМЧЕ



## ЗАВОДИ!

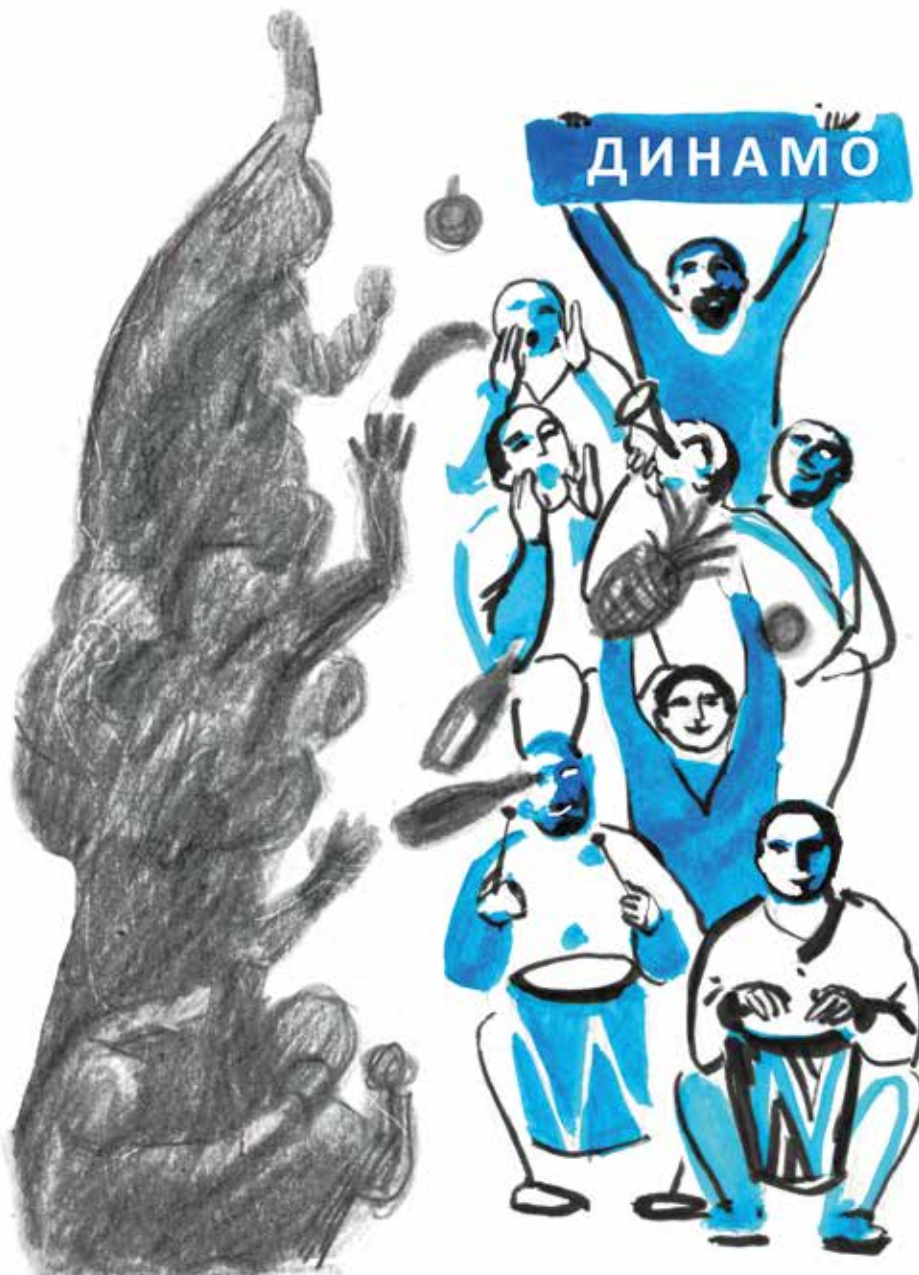
Мне боление, как и 90 % динамовских болельщиков, передалось по семейной линии, от двух дедов и отца. Не могу вспомнить четко, когда я полюбил наш клуб, просто другого в моей жизни не существовало. Первый раз пошел на футбол в 1999 году, «Динамо» играло с «Ротором». Попал на Северную трибуну и разрывался весь матч, не зная, куда смотреть, на трибуну юг, где тогда собирались активные болельщики, или на поле. Особенно запомнилась легендарная перекичка Дунамо Moscow, которая сотрясала стены стадиона в Петровском парке. Все это меня сразу захватило, захотелось не просто сидеть смотреть футбол, а быть активной частью трибуны, поддерживать клуб, кричать, размахивать флагом.

Мечты или цели стать заводящим у меня не было. Просто ездил с компанией друзей, помогал везде, где требовалась помощь. Тогда в «Динамо» появился первый заводящий, Сергей Вавил, сегодня его, к сожалению, уже нет с нами. Он мастерски управлял трибуной, на старом стадионе на него старались равняться многие ультрас, и я тоже. А в 2011 году перед матчем «Динамо» – ЦСКА ребята неожиданно сказали: «Нужен заводящий, ты готов?» Я согласился попробовать. Так все и началось, скоро восемь лет, как я на этой «должности».

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Заводящий должен иметь некий стержень, внутреннюю уверенность, которая передается окружающим. Ведь многие думают: кто ты вообще такой, почему мы должны что-то за тобой повторять, мы пришли сюда не для этого. Конечно, есть активная группа болельщиков, я вообще убежден, что люди должны приходить на трибуну за воротами с целью поддержать команду. К сожалению, сейчас болельщик скатился до такого уровня, что практически два сектора на стадионе в Химках, D1 и D3, занимают те, кто экономит 200–300 рублей и идет смотреть футбол не на центр, а за ворота. Активно подхватывает только один сектор D2. Но есть разница, кричит 700 человек или три тысячи. Моя задача – раскачать людей, достучаться до них, чтобы они подхватывали, причем максимально громко и как можно чаще, в идеале – на протяжении всего матча.

Сама игра – это кульминация, а работа ведется постоянно, особенно вокруг больших матчей. Готовят специальные



кричалки, перформансы. Бывает, кричалку придумывают под конкретный баннер либо адресуют конкретному игроку. Процесс подготовки может занять не одну неделю, а может всего несколько минут, когда мы спонтанно реагируем на то, как команда играет или что происходит в клубе. Естественно, нас не во все посвящают, и порой мы отвечаем на дошедшую до нас информацию, не зная, правда это или всего лишь слухи. Хотя обычно дыма без огня не бывает.

Как-то у команды шла серия поражений – три матча подряд проиграли. Болельщики приехали на базу, и состоялся довольно жесткий разговор с игроками. Следующий матч был с «Амкар», и «Динамо» пропустило первым. На ум пришла простая фраза, общий смысл кото-

рой можно передать так: «Сколько можно! Надоели!» А болельщиков настолько угнетала ситуация, что кричалку подхватил весь стадион, она попала в телевизионный эфир и разлетелась как спам. Но я не сторонник того, чтобы повторять такие кричалки, даже если они получились удачными. Как все смеялись над «Зенитом», что на их «золотом» стадионе крыша течет, сложили кричалку и давай каждый раз исполнять. Не вижу смысла. Все должно быть в меру и к месту. Под определенное событие лучше придумать что-то новое.

## АЛЛО! МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

Технология написания кричалки в принципе нехитрая. Есть восемь – десять мотивов, они всем известны, на эти мотивы



кладут куплеты, четверостишия или короткие кричалки в три слова.

Если говорить про постоянную кричалку, у нее должен быть хороший текст и заводной мотив. А если про спонтанную, на злобу дня, она должна быть внятной, чтобы все поняли. Конечно, если придумать десять куплетов, вероятность, что их быстро запомнят, крайне мала — у нас с тремя-четырьмя бывают проблемы. Здесь нужно руководствоваться здравым смыслом. Однако есть в «Динамо» так называемая греческая кричалка: переключка между болельщиками и потом — общий мотив. Она идет с нарастанием громкости, это очень эффектно. (Ее исполняет «Панатинаикос», мы подслушали у них, переделали, потому и греческая.) Когда она звучит дольше 10 минут, можно войти в некий транс. Хотя не все это понимают, многие устают петь одну и ту же кричалку. Мне самому нравятся как раз долгие заряды, минут на 5–10.

К сожалению, специального поэта-песенника или постоянной группы таких людей у нас нет. В «Динамо» сегодня репертуар, придуманный, когда мы только

**Все называют меня Пикуза, не подозревая, что это фамилия. Однажды вышло весьма забавно. Человек, с которым я общался не один год, попросил прислать Ф. И. О. для бронирования, я написал: Михаил Валерьевич Пикуза. Он звонит: «Я же просил фамилию». — «Пикуза и есть фамилия». — «Да? А я думал прозвище...»**

пришли на трибуну. 90 % тех кричалок исполняется до сих пор. Новинки пробуем вводить, но за последние годы ни один из новых зарядов не прижился. Может, они не слишком удачные, а может, народ настолько консервативен, что не готов их принять.

Я считаю, нам не хватает креативных ребят, которые бы фонтанировали идеями. Нет у нас, как у «Зенита», своего Сергея Шнурова, подходящего на трибуну с барабанами и трубами, или своего Басты, как у ЦСКА. Мы не имеем выхода на подобных людей, иначе давно бы пригласили их в качестве динамовских амбассадоров. Но пока приходится справляться собственными силами. Это не значит, что ультрас «Динамо» сидят в своей скорлупе, мы рады всевозможным предложениям — чем больше светлых идей, воодушевляющих болельщиков, тем лучше.

#### ФАКТОР ВЛИЯНИЯ

Кричалки бывают разные: есть в поддержку игроков своего клуба, а есть задевающие оппонента. Первые призыва-



ют идти вперед, забивать больше голов, обязательно победить или выражают нашу любовь к клубу. Мы рассчитываем, что игроки нас слышат и это придает им стимул. Есть и поздравительные, адресованные тем, у кого день рождения. Вторые направлены на игроков команды соперника, чтобы вывести их из равновесия. Мало приятно, если тебя полоскает весь стадион, в какой-то момент перестаешь думать о футболе. Бывали случаи, когда игроки не справлялись с давлением. Бегают, например, какой-нибудь полузащитник на левом фланге вдоль трибуны, а потом раз – и уходит на другой фланг или его вообще меняют. Часто давление оказывают на вратаря. Трибуна передает горячий привет ему, его супруге, выглядит некорректно, но это способ заставить человека нервничать. Какими бы стальными ни были его нервы, их удается расшатать. Кричалки, которые готовят заранее, редко содержат ненормативную лексику, разве что для дерби – там болельщики выражений не выбирают.

До какого предела тут можно дойти, нет даже устной договоренности. Эти границы зависят от того, что у человека в голове и как его воспитали родители. Я, например, считаю, что глумиться над памятью людей или высмеивать трагические события – уже за гранью. Взять, скажем, фанатов «Зенита», которые вывесили отвратительный баннер про Яшина. Какие люди придумали такую гадость? Или, наоборот, на нашем домашнем матче перед игрой с «Зенитом» один особо одаренный разбросал в Химках блокадные карточки, это было низко. Никаких плюсов команде подобные вещи не добавляют, только очерняют тебя и все болельщицкое движение.

## ФУТБОЛ В ПОВТОРАХ

Понятно, что основное время я провожу спиной к полю. Об опасных моментах узнаю по реакции трибун, к тому же сейчас в Химках на экране все показывают, можно наблюдать боковым зрением. Я не ценитель каких-то эффектных комбинаций, ярких пасов, не слежу за тактикой, но после матча смотрю обзоры, где собраны главные моменты. Если победа красивая, люблю посмаковать, вспомнить пережитые на стадионе эмоции. В повторах нравится слушать, как звучит трибуна с телевизионной картинки, как она реагирует на голы, – в какой-то степени оцениваю свою работу.

Но не стоит думать, что я чувствую себя режиссером или дирижером, хотя

**Как-то пришел в «Лужники» на отборочный матч к чемпионату мира – 2014, играли Россия – Португалия. Конечно, без мегафона, а меня попросили выступить заводящим. Одна из кричалок «зашла» – ее подхватил весь стадион, тысяч 70–80. Но это дело случая, обычно я на играх сборной не завожу**

последнего я точно напоминаю своими движениями. Я просто болельщик, который хочет, чтобы его клуб получал качественную поддержку, и прилагает для этого усилия. Порой бывает непросто, возникает желание все бросить, сказать: дальше сами. Но «Динамо» как наркотик. Стоит один-два матча не сходить – и тянет. А если выиграли, думаешь: ну как же я такое пропустил. И снова идешь. Хорошо, что жена поддерживает, несмотря на то что у нас маленькая дочка. Василисе 2,5 года, но она уже была на матче «Локомотив» – «Динамо», конечно, ничего не поняла, но антураж, как мне показалось, ей понравился. Кстати, со своей женой Алисой я познакомился тоже благодаря «Динамо», на выезде. Это семейная история, но есть другие, могу рассказать.

## ПОД КОНВОЕМ

Каждый выезд – это приключение. По большому счету не важно, в какой город, важно, в какой компании. «Динамо» играло с «Анжи». Клуб организовал чартер до Махачкалы. В тот же день в Омске



**«ДИНАМО» — СИЛА!  
НАС ОБЪЕДИНИЛА.  
И ВО СНЕ И НАЯВУ  
Я ЗА «ДИНАМО» ПАСТЬ ПОРВУ!**



БОЛЕЛЬЩИК ЗАПАРИЛСЯ ЖДАТЬ И СТРАДАТЬ  
 РОДНОЕ «ДИНАМО»  
 ПОРА ПОБЕЖДАТЬ!

хоккейное «Динамо» играло с «Авангардом» в финале Кубка Гагарина. Полетели большой дружной компанией, чудесно провели время в дагестанских кафе, посмотрели хоккей – наши выиграли. Идем по улице, кричим-радуемся – и никаких эксцессов. Потом матч с «Анжи», и его мы тоже выиграли. Настроение отличное!

Приезжаем в аэропорт. Поскольку чартер, у всех электронные билеты, а у сотрудника аэропорта – список, но только не у сотрудника махачкалинского аэропорта. Стоит джигит и требует билеты. Мы говорим: «Билетов нет, это чартер». – «Нет билетов – не пущу». Конечно, среди нас были те, кто рвался в Москву, они бились в истерику и пытались уговорить администрацию аэропорта. Но большая часть находилась в прекрасном расположении духа: «Ура, мы остаемся, сейчас поедем в Каспийск на море!» Так развеселились, что не хотели улетать, даже когда вопрос решился. Из зала ожидания нас уводили под автоматами. «Ну подождите, дайте еще потусить», – кричали мы. Но бородастые парни с калашами сказали: «Летите уже отсюда». И проводили до самолета.

### «РУБИН» ПОДОЖДЕТ

Екатеринбург, 2012 год, поездка на финал Кубка России. Болельщики веселятся, отрываются. К сожалению, «Динамо» не удалось добыть трофей – команда проиграла «Рубину». Однако никто особо не расстроился, вернее, расстроился, но радость от выезда не померкла. Продолжили веселиться. Екатеринбург не был избалован

большим футболом, поэтому при попустительстве местной полиции, которая ничего подобного не ожидала, вся динамовская трибуна спокойно вышла на поле и заняла пьедестал. «Не дадим наградить «Рубин», – сказали ребята, – будем здесь стоять». Так и задержали церемонию награждения. Потом, конечно, разошлись.

### АБСОЛЮТНОЕ СЧАСТЬЕ

Из еврокубковых выездов вспоминается Кипр – игра с «Омонией» в отборочном

**Болельщики устали ездить в Химки. Очень ждем наш стадион, до которого легко добратся из любой точки Москвы. Уже есть договоренность с ВТБ, что там будут колонки, развернутые к трибуне, и микрофон. Думаю, тогда поддержка команды станет более слаженной**

раунде Лиги Европы. Мне понравилась атмосфера – как в лучшие годы в Питере, когда тебя ненавидит весь стадион и каждый в отдельности. Несколько человек характерными жестами показали мне: клянусь, я тебя убью. Для туристов, которые там отдыхали, все происходящее было совершенно удивительно, большинство из них понятия не имели, что за команда такая «Динамо», но с интересом потянулись на стадион. Приходят и видят: 20 тысяч кипрских болельщиков и небольшая кучка, 150–200 человек, в которую летит все: фрукты, бутылки, зажигалки... У них шок! А для бывшего динамовского болельщика – это эмоции и адреналин. Тем более что Самба на последней секунде забывает, и наша команда выходит в Лигу Европы. И это в тот самый момент, когда греки уже радовались, пели и праздновали ничью, которой им вполне хватало. На минуту весь стадион замолкает. И снова в нас летит все припасенное греками для такого случая. Но, слава богу, все живы-здоровы. Потом нас выводят в подтрибунное помещение и закрывают воротами. Болельщики «Омонии» ломятся туда, но прекрасно понимают, что сделать ничего нельзя – вокруг куча полиции. Мы поем свои песни и отмечаем победу, они в ярости осыпают нас проклятиями, это веселит нас еще больше. Через некоторое время их разгоняют, и мы отправляемся в отель. Наутро просыпаемся – солнце, море, Кипр, бархатный сезон, «Динамо» выиграло. Счастье!

ДИНАМО



# РОСГЕОЛОГИЯ

Российский геологический холдинг

WWW.ROSGEO.COM

## КОМПАНИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ВЕСЬ КОМПЛЕКС ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ

### БУРЕНИЕ



### МОРСКАЯ ГЕОЛОГИЯ



### КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



### КОМПЛЕКСНЫЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



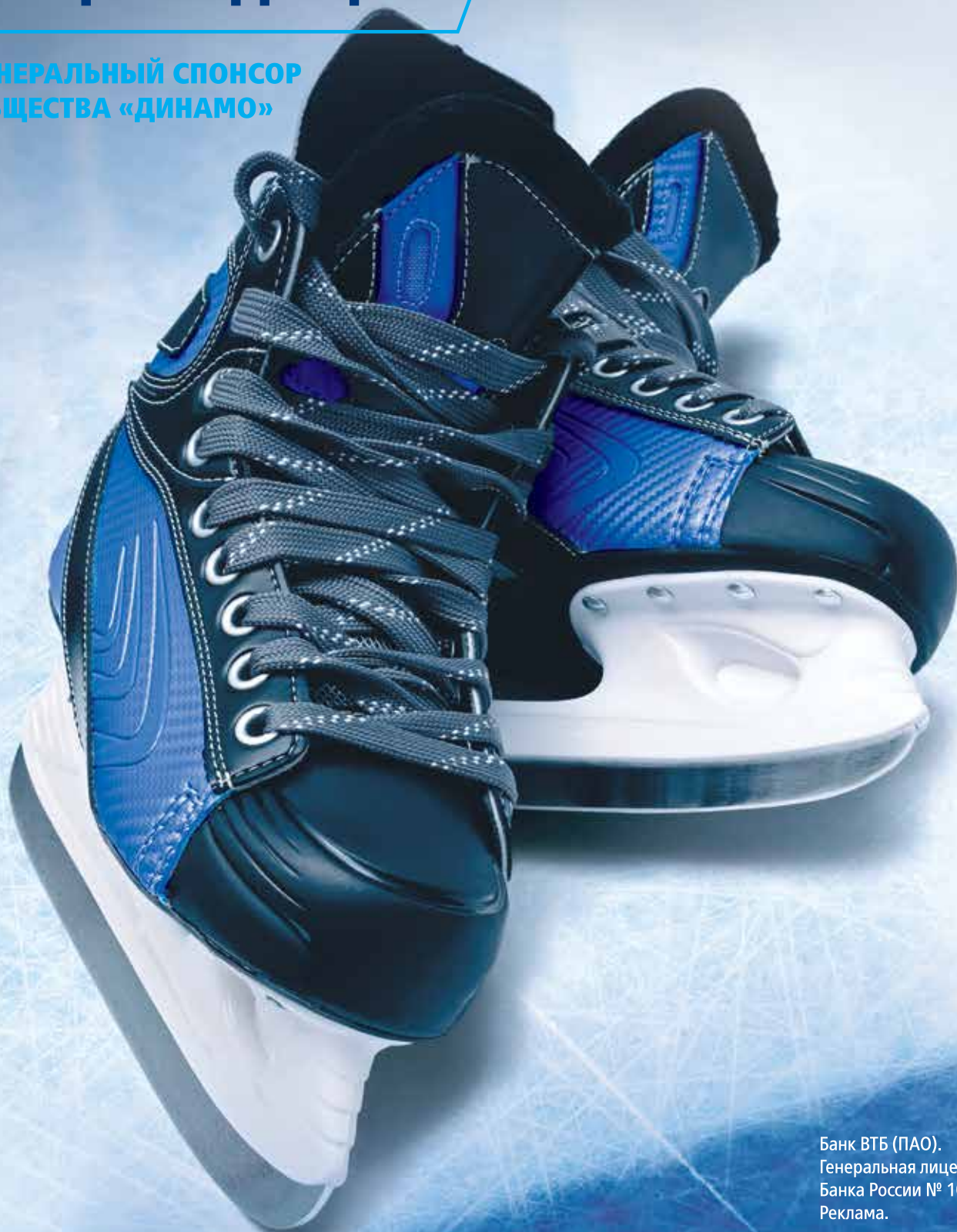
реклама



# ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР  
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

 **ВТБ**



Банк ВТБ (ПАО).  
Генеральная лицензия  
Банка России № 1000.  
Реклама.