

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

ДИНАМО

ВЫПУСК № 3 (29)
май-июнь, 2019

СИЛА В ДВИЖЕНИИ И ЕДИНСТВЕ

- ЛЯЖЕМ
НА ВЕСЛА
- БАЗОВЫЙ
КЛУБ СБОРНОЙ
- ВСЕ ВКЛЮЧЕНО
- НЕ ЖЕНСКОЕ
ЭТО ДЕЛО

**ВЛАДИМИР
ДОЛБОНОСОВ:**
СВОЕЙ СЛАВОЙ
«ДИНАМО»
ОБЯЗАНО
ВЕТЕРАНАМ

РОМАН ВЛАСОВ:

С удовольствием буду передавать свой
опыт молодому поколению



6+





БОЛЕЕШЬ ЗА «ДИНАМО» —

СНИМАЙ ТАПОЧКИ, ПРИХОДИ НА СТАДИОН!

ХОККЕЙ
С ШАЙБОЙ

•
ВОДНОЕ ПОЛО

ВОЛЕЙБОЛ

•
ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

•
БАСКЕТБОЛ

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ

•
ФУТБОЛ



В

номере, который вы держите в руках, нет моих материалов, зато коллеги раздобыли для вас много интересного!

Даже если будете просто листать журнал, я знаю, что вам сразу бросится в глаза. Да, это фотография Дмитрия Губерниева в динамовском шарфе! Разве не круто, когда одна из самых популярных медиа-

персон страны болеет за «Динамо»?! Это прекрасно, так что материал с ним обязателен к прочтению.

Не знаю как вы, а я большой любитель окунуться в мир потрясающих жизненных историй от ветеранов динамовского движения, независимо от вида спорта. Футболист он, хоккеист или чемпион

по академической гребле. Не уверен, что многим известен баскетболист Владимир Жигилий. Зато в журнале «Динамо» можно познакомиться с ним самим, его карьерой и правильными мыслями. Как не согласиться с его фразой, вынесенной в заголовок: «Человек, который не занимается спортом, – труп»? Жестко, но ведь так и есть!

И конечно, положительных эмоций добавляют победы динамовских коллективов. Многие из них, в отличие от футбольных собратьев, периодически радуют болельщиков чемпионствами. Однажды мы доживем и до футбольного золота, но пока скажем спасибо клубу по хоккею на траве «Динамо-Электросталь» за два трофея и поздравим команду с 25-летием!

ДИНАМО

*Александр Боярский,
спортивный журналист*



14

4 РУКОВОДИТЕЛЬ

Владимир Долбоносков:
Своей славой «Динамо»
обязано ветеранам

10 ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

Главный чайник динамовской
гребли

14 ТЕМА НОМЕРА

Третий олимпийский подход

24 ГОСТЬ НОМЕРА

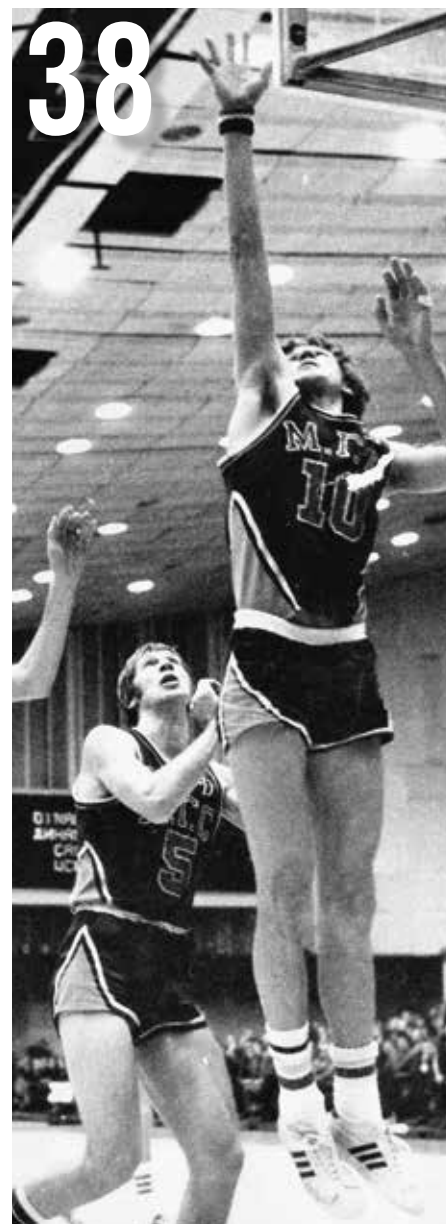
Расставаться с мечтой
всегда тяжело

32 ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА

Ляжем на весла



32



38 КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Базовый клуб сборной

48 ВETERАН

Владимир Жигилий: Человек,
который не занимается
спортом, — труп

56

**«ДИНАМО» —
ДЕТЯМ**

Все включено

64

**КАЛЕНДАРЬ
СОБЫТИЙ**

Спортобзор

68

ДАЙДЖЕСТ

Новости «Динамо»



72

НАШИ РЕГИОНЫ

Сошлись врукопашную

76

**ДЫХАНИЕ
ТРИБУН**

Не женское это дело

Главный редактор
Эржена Ищенко**Выпускающий редактор**
Екатерина Овчарова**Дизайн**
Александра Волкова**Верстка**
Ирина Семенова**Координатор**
Инна Гладская**Корректор**
Елена Милехина**Рисунки**
Нина Колчина**Консультант**
Александр Круглов**Учредитель и издатель**
Общественно-государственное
объединение «Всероссийское
физкультурно-спортивное
общество «Динамо»**Фото с обложки**
Андрей Голованов,
Сергей Киврин**Вниманию подписчиков!**
Межрегиональное агентство подписки
(МАП) прекратило свою деятельность.
В ближайшее время мы сообщим
вам о новом подписном каталоге.Адрес учредителя и издателя:
125212, Ленинградское шоссе, д. 39, стр. 7
Тел.: +7 (495) 777-70-71
E-mail: pr@dynamo.suОтпечатано: ООО «Типография Парадиз»
143090, Московская область,
г. Краснознаменск, ул. Парковая, д. 2а
Тираж: 1000 экз.Журнал «Динамо» зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
по соблюдению законодательства в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-58483
от 04.07.2014. Любое использование
материалов или фрагментов
из них на любом языке допускается
исключительно со ссылкой на источник.За соответствие рекламных материалов
требованиям законодательства о рекламе
несет ответственность рекламодатель.
Материалы не рецензируются
и не возвращаются.Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Категория информационной продукции 6+

ВЛАДИМИР ДОЛБОНОСОВ:

СВОЕЙ СЛАВОЙ «ДИНАМО» ОБЯЗАНО ВЕТЕРАНАМ

ВЛАДИМИР
ДОЛБОНОСОВ ВЫРОС
ПРАКТИЧЕСКИ
НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ
ПОД ПРИСМОТРОМ
ТЕХ ЗНАМЕНИТЫХ
ИГРОКОВ, О КОТОРЫХ
**ОН ЗАБОТИТСЯ
СЕГОДНЯ, БУДУЧИ
ПРЕЗИДЕНТОМ КЛУБА
ВЕТЕРАНОВ «ДИНАМО».**

ФАКТИЧЕСКИ
ОН ХРАНИТЕЛЬ
ДИНАМОВСКОГО
ДУХА, А КРОМЕ ТОГО,
ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА
СВОЕГО ОТЦА — ОДНОГО
ИЗ ИНИЦИАТОРОВ
СОЗДАНИЯ
ВЕТЕРАНСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ



Владимир
Долбоносков

ВСЕ ДЕЛАЛОСЬ НА СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА

– Владимир Владимирович, расскажите, когда появился футбольный клуб ветеранов «Динамо»?

– В 2011 году. Инициаторами были Владимир Петрович Кесарев, Владимир Сергеевич Басалаев, Валентина Тимофеевна Яшина, мой отец и я.

– Как вы в 40 лет оказались в этой компании?

– Идея была в преемственности. Мой отец – следующее поколение после Кесарева и Басалаева, а я, соответственно, еще младше. Ветеранов часто приглашали в другие города играть всякие показательные матчи, нужна была команда моего возраста, я хорошо знал всех ребят, мог их собрать.

– Раньше в «Динамо» уже была ветеранская организация. Можно считать, что вы ее воссоздали?

– Нет, это не верно. Когда-то действительно был клуб ветеранов, но он прекратил свое существование много лет назад. Мы зарегистрировали совершенно новую организацию, не на основе прошлых документов, а с нуля.

– Были спонсоры, фонд или что-то подобное?

– Никаких спонсоров, все делалось на собственные средства. Самые молодые футболисты, которые ездили играть в другие города, получали премиальные. Мы открыли расчетный счет и стали использовать эти деньги на развитие организации.

– А какие ветераны считаются самыми молодыми? И есть ли четкое деление?

– Мы как раз начали с того, что разбили ветеранов на три возрастные категории: старшее поколение 65+, те, кто сегодня получает стипендию за заслуги; ветераны 50+, участвующие в турнире «Негаснущие звезды»; «молодежь» до 50 лет, которая ездит на игры.

– С кем они играют?

– По-разному, например, с командами второй лиги, корпоративными коллективами.

– С какого возраста футболист считается ветераном?

– Как только завершит клубную карьеру. У нас играют Эрик Корчагин, Серега Яшин, закончившие в 30 с небольшим. Кондиции еще остались, но они уже ветераны. Деление на возрастные категории надо понимать правильно. Оно не означает, что те, кому 50+, не могут выступать за более молодых. Но молодые не могут принимать участия в «Негаснущих звездах» – регламент не позволяет.



Кубок Бескова
лучшему тренеру года
турнира «Негаснущие
звезды» вручил
Николай Толстых

– До какого возраста можно выступать в «Негаснущих звездах»?

– Пока есть силы.

– А те, кто уже закончил выступать?

— Они переходят в следующую возрастную категорию, посещают мероприятия в качестве почетных гостей. Кстати, для каждой из категорий есть требования по обеспечению.

– По обеспечению чем?

– Как минимум формой. Команда до 50 лет больше коммерческая, последние годы она выезжает не так часто, потому что финансовое положение в стране изменилось, а до этого ездили постоянно. И разумеется, им требуется экипировка. У ребят 50+ свои требования: игровая и тренировочная форма. Кроме того, мы снимаем для них зал на стадионе «Луч», где два раза в неделю проходят тренировки. Плюс выделяем деньги на то, чтобы они приехали, то есть оплачиваем транспорт или бензин. А сейчас разрабатывается еще и система премиальных. Что касается наших возрастных ветеранов, им нужны теплые куртки, шапки, перчатки, чтобы они могли комфортно смотреть футбол – у нас же зимой играют. И были приложены все усилия, чтобы вернуть им стипендию, введенную Николаем Александровичем Толстых, когда он руководил ФК «Динамо». Ее выплачивали около 20 лет.

– Что случилось потом?

– Генеральным директором стал Евгений Иванович Муравьев, который сказал, что футбольный клуб – не благотворительная организация.

– Какова была цена вопроса?

– Бюджет ветеранской организации соответствует примерно месячной зарплате футболиста. Это на целый год на всех ветеранов, тех людей, которые принесли клубу славу! А то, что сейчас эти великие люди еле сводят концы с концами, потому что не получали в свое время миллионов гонораров, никого не волнует. Слава богу, нам в той ситуации удалось сохранить костяк ветеранской организации. Наши ветераны скромные, и никто не сказал о клубе плохого слова, но обида была очень сильная.

ВETERАНЫ ХОДЯТ НА СПЕКТАКЛИ, А АКТЕРЫ – НА ФУТБОЛ

– Сколько человек сегодня состоит в клубе?

– Больше ста. У каждого есть своя ветеранская карточка.

– Как ее получить?

– В клуб можно вступить по рекомендации двух ветеранов. Сделать это, кстати, может даже не динамовский футболист, а любой желающий, чей-то почитатель, например.

– Зачем в ветеранском клубе нужны такие люди?

– Многие стараются помочь.

– Но ведь для этого не обязательно вступать в клуб.

– Вступать не обязательно, но клуб открытый – почему бы нет? Есть у нас человек в Краснодарском крае, он занимается там нашими вопросами: приглашениями



на матчи, размещением. Среди членов клуба – замдиректора культурно-развлекательного центра «Москвич», работавшая до этого замдиректора Театра Пушкина. Ветераны ходят на спектакли, а актеры – на футбол. Это одна из предпочтений по карте клуба.

– **И кто из ветеранов самый большой театрал?**

– Заядлых театралов нет, кроме директора футбольной академии Александра Юрьевича Кузнецова. Леша и Женя Смертины довольно часто ходят. На последнем спектакле, который мы смотрели, «Глухие согласные» была смешанная компания – ветераны и сотрудники футбольного клуба. Места нам всегда дают хорошие: партер, VIP-ложи – и по количеству не сильно ограничивают, можно пойти с семьей.

– **Какие еще предпочтения по карте?**

– Скидки в спортивных магазинах, в ресторане «ЧаЧа», до этого был ресторан «Гусятникофф». Честно говоря, я сейчас не особо занимаюсь картой. У ветеранов все эти бонусы особой популярностью не пользовались, сегодня у каждого свои дисконтные карточки, каждый сам знает, что ему нужно. Поэтому я перестал заморачиваться с договоренностями, где какую скидку получить.

– **То есть самое востребованное – это спорт?**

– Все-таки да, тренировки и возможность поиграть. Офиса у ветеранов сейчас нет, я нахожусь в Новогорске, туда добраться

непросто. Встречаемся обычно на «Луче», тренируемся и решаем организационные вопросы: кого принять, кому помочь, кто куда в ближайшее время едет.

– **Как футболист выбирает, за какую ветеранскую команду играть, если он за время карьеры сменил несколько клубов?**

– Он смотрит, где какие футболисты собраны, и выбирает, с кем ему хотелось бы играть. Но и руководитель клуба ветеранов должен понимать, зачем ему в команде этот человек, то есть решение принимается обоюдно.

– **А переходы из команды в команду, как в большом футболе, случаются?**

– Конечно. Приведу пример на «Негаснущих звездах». Если игрок хочет перейти в другую команду, он мне об этом сообщает. Я озвучиваю его пожелание на предматчевом совещании в РФС, где накануне каждого тура собираются руководители команд. Как правило, подобные «трансферы» возражений не вызывают.

У НАС ЛЕГЕНДЫ НА ПОЛЕ ИГРАЮТ

– **Кто придумал турнир «Негаснущие звезды» и кто в нем участвует?**

– Организатор турнира РФС и лично Никита Павлович Симонян и Александр Багратионович Мирзоян. В нем участвуют шесть московских команд: «Динамо», ЦСКА, «Спартак», «Торпедо», «Локо-

▶
На Круглом озере, 2018

▶
Чествование финалистов Кубка обладателей кубка – 1972

мотив» и команда судей «Арбитр». Раз в месяц проходит мини-турнир (тур), всего их 12. Команды делятся на две группы, победители играют за первое место, те, кто вышел со второго места, – за третье. За каждый тур команда получает очки, которые по ходу сезона суммируются. Первое место – 6 очков, второе – 5 очков, третье – 4 очка и т.д. В конце календарного года определяется победитель. Каждая из команд два раза в год выступает хозяином турнира. Мы принимаем «Негаснущие звезды» в январе и октябре – на день рождения Яшина. В обязанности хозяев входит аренда поля и обед на 100 человек, а РФС отвечает за организацию судейства. Руководит судейским корпусом Виктор Филиппов.

– **И официально подаются заявки?**

– Как положено, заявочные листы. За день до турнира игроков можно дозаявить.



Ветеранский футбол — это игра в свое удовольствие



- Сколько лет проводится турнир?
- Уже 18 лет. За это время мы четыре раза были чемпионами. Три раза за последние пять лет.
- Как это возможно? Ведь играют те же футболисты.
- Не совсем. Я уже говорил, как комплектуются команды. А главное — они играют в свое удовольствие, им интересно. И вероятно, по этой же причине турнир стал так популярен. Еще недавно он воспринимался как времяпрепровождение, а сейчас вышел на другой уровень — идет настоящая ожесточенная борьба. У зрителей серьезное отношение, все знают, у кого сколько очков, кто на каком месте. Приходят на матчи, болеют, такой адреналин, как будто «Реал» с «Барселоной» играет.
- А капитаны в командах есть?
- Конечно. У нас капитан Женя Милешкин. Есть в команде люди, не сильно

известные, которые играли, скажем, во второй лиге или дублях. Но все имеют непосредственное отношение к «Динамо». В этом году пригласили трех игроков: Лешу Миронова, Женю Долгова и Андрея Новгородова. Однако и тех, кто на слуху, хватает: Серега Подпальный, Юра Ментюков, Эрик Яхимович, Андрей Новгородов, Женя Смертин. Семь или восемь лет за ветеранов играл Валерий Матюнин, он умер в январе прошлого года после тренировки — тромб оторвался.

– Из-за нагрузки?

- Да нет у нас особой нагрузки. Приходим, делимся на команды и играем.
- Команда, выступающая в «Негаснущих звездах», меняется каждый год?
- Сейчас состав сильно омолодился, я думаю, это года на три-четыре. У нас в заявке порядка 25 человек. Но есть еще команда до 50 лет, которую приглашают играть и даже специально оговаривают, каких игроков хотят в ней видеть. Ее состав тоже должен быть звездным. Большой популярностью, например, пользуется Леша Смертин. Максима Ромашенко часто требуют, значит, он тоже вызывает интерес.
- Случается вызывать в команду тех, кто живет за границей?
- Бывает. Например, в позапрошлом году ездили в Ленинск-Кузнецкий, там местная команда «Заря» праздновала 20-летие матча с московским «Динамо». И мы вызвали из Белоруссии Сережу Штанюка и Сашу Кульчия, потому что они играли в сезоне-1996/97. Полный стадион был.

– А тех, кто подальше? Например, олимпийских чемпионов.

– Они не все далеко. Витя Лосев сейчас в Москве, с нами частенько ездит. Александр Бородюк не играет, но ходит на все мероприятия. Бышовец тоже здесь, всегда на связи. Действительно, Дима Харин живет в Англии, Игорь Скляр — в Америке, Игорь Добровольский — в Молдавии. Кстати, Скляр не так давно с нами сыграл, он был в России, мы созвонились, и он составил нам компанию.

– Много ли зрителей ходит на ветеранов?

– Во всех городах, куда бы мы ни приехали, стадионы на пять-семь тысяч битком. Как-то играли в Сергиевом Посаде, там стадиончик всего три тысячи вмещает, а собралось где-то четыре, люди по периметру стояли. Интерес очень большой. У нас же легенды на поле. Пару лет назад играли в Турции. Перед игрой раздаю форму тем, кто должен выйти на поле. Подходит Урин. «Валерий Григорьевич, вы что, форму хотите получить?» — «Да, хочу получить форму». Взял гетры, футболку, трусы и ушел. Идет игра, и тут появляется переодетый Урин и просится на поле, причем грозно так: «Я что, не могу выйти играть?!» Человеку больше 80 лет! Вышел на поле на две минуты, успел даже получить пас и кому-то отдать. Естественно, вся публика ему аплодировала. Зато, когда мы вернулись в Москву, я получил нагонный — надо, мол, ответственнее подходить к здоровью людей в таком возрасте.

ПЕРЕД ЧЕМПИОНАТОМ МИРА МНЕ ПОЗВОНИЛ БРАЗИЛЕЦ

– Как происходит взаимодействие ветеранов с клубом?

- Если мы говорим о руководстве, то мне обычно приходится каждой новой команде объяснять, что такое клуб ветеранов «Динамо», что такое «Негаснущие звезды» и так далее. Проходит год-полтора, необходимость нашей организации становится ясна, и нам уже обещают какие-то блага, но тут руководство меняется, и снова те же вопросы: а что, а зачем?
- Какую помощь вы получаете от клуба?
- Прежде всего форму — мы же представляем футбольный клуб «Динамо» и должны играть в форме с символикой. Помню, когда я только начинал всем этим заниматься, команда поехала в Новозыбков.
- Простите, это где?
- Брянская область. Мы по России хорошо прокатились. Побывали в таких

городах, о которых я раньше и не слышал. И вот выходим в Новозыбкове на разминку. Формы еще не было, каждый в своем, но старались придерживаться хотя бы цвета. Смотрю, Серега Тимофеев в ветровке «Алании». Я говорю: «Серега, ты что, сдурел?» А он мне: «Что, что? Дайте форму, какую надо». – «Ты это пока сним, дадим потом». Поэтому клуб обеспечивает ветеранов формой – они тоже его лицо. Что еще? Помощь с арендой стадиона, автобус. За столько лет я уже понял, чего хотят ветераны, и не прошу ничего лишнего.

– А посещение матчей?

– Обязательно. У всех ветеранов есть пропуск. Я входил в комитет по распределению заявок на билеты на стадион в Петровском парке. Ветеранам дали приглашения на первый матч, выделили самый лучший сектор, там порядка 350 мест.

– С болельщиками отношения поддерживаете?

– Каждый год проводим с ними матч. Первый раз он прошел, когда в руководстве клуба ветеранов я остался один. Связался с «кузьмичами», они на центральных трибунах сидят, и мы организовали встречу. Хорошо ее помню, это было зимой в манеже на стадионе «Юных пионеров». После игры устроили фуршет, пообщались очень душевно. Потом играли с представителями фанатов, которые организовывают активную поддержку на трибуне D, у них был юбилей, 15 лет. И вот так раз в год мы обязательно встречаемся с болельщиками, только в прошлом году пропустили.

– Общаетесь с ветеранскими организациями других клубов?

– «Негаснувшие звезды» – это и есть московские ветеранские организации. Общаемся между собой постоянно. Мне часто задают вопросы, как в «Динамо» построена работа, просят поделиться опытом. Представители ЦСКА интересовались, из «Зенита» тоже спрашивали. Обычно из других городов много звонков: как наладить работу с ветеранами? Я считаю, главное – хотеть этим заниматься. А дальше – общайся с ветеранами, узнавай, что им нужно, и старайся помочь.

– Есть дружественные ветеранские команды зарубежных футбольных клубов?

– Постоянных связей, к сожалению, нет, хотя было бы интересно. В 2017 году, накануне празднования 45-летия игры в финале Кубка обладателей кубков между «Глазго Рейнджерс» и «Динамо», нам прислали приглашение приехать в Шотландию. Предполагался трехдневный

визит, ветераны «Глазго Рейнджерс» брали на себя все расходы. Нам надо было только прилететь и сыграть. Я посчитал: авиабилеты для 15 человек обошлись бы примерно в 200 тысяч. Но Муравьев решил, что это пустая трата денег. Еще один эпизод был перед чемпионатом мира по футболу. Мне позвонил бразилец, сказал, что он тоже представляет какую-то ветеранскую организацию и хочет поговорить со мной о Борисе Кузнецове, однажды включившем в игре самого Пеле. Приехали на встречу с камерой, записали. Бразилец подарил мне значок, я ему – вымпел.

БЫЛ ИНТЕРЕС КАК К ПОЮЩЕМУ ФУТБОЛИСТУ

– Давайте теперь поговорим о руководителе клуба.

– Что о себе рассказать? Я рос среди этих людей, они меня еще в коляске катали. Отец играл в «Динамо», был капитаном. И я постоянно находился на базе в Новогорске. Однажды меня покусала собака. Команда тренировалась: Пильгуй, Моховиков, Гонтарь, Козлов, Никулин... Мне было три года, я играл с мячиком около поля, там лежала собака, я нечаянно ее задел, и она мне откусила пол-лица. Сбежалась вся команда, собаку засунули в мешок и куда-то увезли, а меня повезли в больницу зашивать. Шрам до сих пор остался.

– Метка на всю жизнь.

– Да, динамовская. (Смеется.) Потом я попал в «Динамо» на спортивную гимнастику. В детский сад на занятия физкультурой пришла тренер, обнаружила у меня какие-то способности и позвала в секцию. Там был отбор – всякие задания на силу, гибкость. А я тогда даже до пола дотянуться не мог, про шпагат даже не говорю. Но мостик, уголки, всякие силовые вещи делал, подтянуться мог раз шестьдесят. У моего отца была фишка: когда приходили гости, он звал меня на кухню, я руками упирался в дверной проем и несколько минут держал уголок. В общем, тренер сказала: гибкость тренируется, будешь заниматься. И действительно, потихоньку я стал более гибким, в шпагате до пола не так много оставалось, а брусью, кольца, турник – это все я делал с удовольствием. Прозанимался гимнастикой два года и ничуть не жалею, научился чувствовать свое тело, развил гибкость, координацию. Но как только мне исполнилось семь лет, пошел в футбольную секцию – занятия проводились в том же манеже. Сначала моим тренером был Гавриил Дмитриевич



Качалин, потом Геннадий Александрович Гусаров.

– Отец тренировал?

– Нет, отец занимал позицию наблюдателя, он вообще все переваривал в себе. Какие-то советы мог дать, в основном критического характера. Да и про себя особо ничего не рассказывал, я узнавал о нем из справочников или газет, которые лежали на даче. Отец всегда был немногословным, у нас не было заведено долгих разговоров, обсуждений. Сейчас я очень жалею, что мы с ним ни разу не поговорили по душам. То у меня был игровой возраст, нельзя было взять бутылку и посидеть. Потом дела, клуб ветеранов, одно, другое. А после он заболел... В этом году 8 апреля ему бы исполнилось 70 лет. Планировалась какая-то статья, пресс-служба клуба попросила меня подобрать информацию, говорят, ничего не можем найти. Начал искать – ничего нет. Когда отец умер, его сестра принесла мне целую стопку вырезок. Там было что-то о его игре, но ни одной беседы с ним самим, отец за всю жизнь не дел ни одного интервью.



▲
«Динамо» —
«Заря». 20 лет
спустя. Ленинск-
Кузнецкий, 2017

▼
На стадионе
«Химки», 2019

– Вы окончили динамовскую академию?

– Тогда это была школа. После окончания я попал в дубль, провел там четыре или пять сезонов. Дошел до основной команды, где моими тренерами были Малюфеев, Бышовец, Альтман. При Альтмане я сыграл одну игру в чемпионате СССР в основном составе. Потом сменился тренер – пришел Валерий Георгиевич Газзаев. Поговорив с ним, я понял, что в ближайшее время опять буду в дубле. Но вскоре меня решили обменять на футболиста «Тюмени» Виктора Леоненко. Я поехал в Тюмень, где стал рекордсменом клуба – провел больше всего игр в высшей лиге.

– Но сезон вы провели в Германии.

– Всего полгода. Это была такая молодежная вылазка – в те годы всем хотелось поиграть за границей. Я попал в маленький немецкий клуб, выступавший в оберлиге. Тренер был из бывшей ГДР. Стояла задача выйти в бундеслигу-2, с ней клуб не справился, и я вернулся обратно в Тюмень. Сказать, что тот период мне чем-то сильно запомнился, не могу. Если только быто-

выми моментами. Мне дали там квартиру, маленькую машину, естественно, удивляло изобилие в супермаркетах. По уровню футбола оберлига была как наша первая лига в то время. Интереснее всего оказалось просто пожить в другой стране. Был еще сезон в раменском «Сатурне». После этого я снова вернулся в Тюмень, где в общей сложности провел восемь сезонов.

– А что за история с музыкальной группой?

– Группу создал случайно. Познакомился с Дмитрием Червецом, музыкантом из «Миража». Ездили вместе за город, он пел песни под гитару. В один прекрасный день я сказал, что тоже могу что-нибудь написать и спеть. Я напевал мелодию, Дима подбирал ее на гитаре, потом я писал на музыку текст. То, что получалось, отдавали в аранжировку. Когда были готовы несколько песен, записали на студии альбом. Кстати, через год Вячеслав Петкун со своей группой «Танцы минус» выпустил альбом абсолютно в такой же стилистике. И есть у меня подозрение, что сходство не случайно, потому что мы возили демозапись в его клуб «16 тонн». Но это мое личное мнение.

– Живые концерты давали?

– Да, выступали по московским клубам в течение двух лет. У нас были музыканты таких известных групп, как «Земляне», «Крузи» и «Мираж». Народ собирался, пару песен по радио часто крутили. Ко мне был интерес не как к певцу или композитору, коим я, конечно, не был, а как к поющему футболисту. Так же как сейчас вызывает интерес играющий в футбол артист.

– На сайте клуба ветеранов есть раздел «Артисты», там много композиторов

и исполнителей. Какое отношение они имеют к «Динамо»?

– Все они – наши хорошие знакомые. В Турции уже много лет проходит футбольный турнир, в котором участвуют 15–20 команд. Туда едет практически вся команда «Негаснувшие звезды» и заслуженные ветераны, те же Урин, Пильгуй, Эштреков. Помимо, собственно, турнира, там целая программа: большой теннис, игра «Что? Где? Когда?», артисты выступают. Мы все перезнакомились. К тому же у нас одно время был администратор из шоу-бизнеса, он работал со многими группами, например с «Доктором Ватсоном». Александр Шаганов, который много песен «Любэ» написал, часто с нами ездит как ведущий. И теперь, когда нас приглашают в какой-нибудь город сыграть, очень просят захватить с собой кого-нибудь из музыкантов. (Смеется.)

– У вас есть возможность расписать ветеранский клуб.

– Сейчас столько искусственно распиаренных спортсменов. Наша организация себя не пиарит, мы не кричим на каждом углу о своих достижениях. Главное, что работа с ветеранами ведется. Я бы тоже мог развернуть пиар-кампанию, но зачем? На это уйдут силы и время, которые можно потратить с большей пользой. Хотя бывает обидно, когда читаешь, что ветеранами сейчас никто не занимается, нет динамовского духа и все прочее. Это говорят люди, не владеющие информацией. Дух есть и всегда будет.

ДИНАМО



ПРИ УПОМИНАНИИ ПАВЛА МИХАЙЛОВИЧА САНИНА **ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГРЕБНОГО КЛУБА «ДИНАМО» ОЖИВЛЯЮТСЯ, НАЧИНАЮТ РАССКАЗЫВАТЬ ВСЯКИЕ ИСТОРИИ**, ВСПОМИНАЮТ, ЧЕМ И КОМУ ОН ПОМОГ. ДЛЯ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ САНИН ВСЕГДА БЫЛ БОЛЬШЕ ЧЕМ ТРЕНЕР

ГЛАВНЫЙ ЧАЙНИК ДИНАМОВСКОЙ ГРЕБЛИ

СТАТЬЯ ВМЕСТО ВИДЕО

Павел Михайлович Санин родился в Москве 25 июня 1918 года. В 17 лет стал тренироваться у одного из основателей динамовской академической гребли Бутягина, дяди Саши, как все его называли. До войны, в 1936 году, выиграл первенство СССР среди спортсменов-перворазрядников в составе восьмерки. В июле 1941-го записался на фронт добровольцем, большую часть войны провел на Памире. Вернувшись, уволился в запас и пошел работать тренером в гребной клуб «Динамо». За 44 года подготовил 19 мастеров спорта, пять мастеров международного класса и пять заслуженных мастеров спорта по академической гребле. Среди них – Галина Митрохина (Самородова), Анна Кулешова, Евгения Власова, Татьяна Маркво и Елена Щербачева. Своим учителем Павла Михайловича считала и Инга Артамонова, знаменитая конькобежка, четырехкратная чемпионка мира в многоборье. Занимаясь у него, она стала бронзовым призером чемпионата СССР в составе восьмерки.

Закончив тренировать, Санин остался в клубе и занялся ремонтом лодок, а когда совсем ушел с работы, приезжал на ветеранские соревнования. Главной его заслугой перед академической греблей столицы считают «Гонку чайников», запущенную в 1987 году. Она и сегодня входит в календарь московских соревнований.

Ушел Павел Михайлович в 2012 году в возрасте 94 лет. Незадолго до этого его воспитанник Андрей Александрович Андреев со своим другом Дмитрием Грецевым, тоже гребцом, решили записать с выдающимся тренером большое интервью. Беседа получилась долгой и интересной, но по техническим причинам видео так и не было нигде опубликовано. Мы решили исправить ситуацию и предложили Андрею Александровичу рассказать о своем учителе.

В КЕНИГСБЕРГ ЗА ЛОДКАМИ

– Андрей Александрович, Санин тренировал девушек. Как вы оказались в числе его воспитанников?

– Он не был моим тренером, но, когда я в 1976 году перешел из «Труда» в «Динамо» и не отобрался на сборы, Павел Михайлович предложил мне поехать приглядеть за его девчонками. Сам он задерживался в Москве и не мог отправить своих воспитанниц одних в Голую Пристань под Херсон, с ними должен был находиться кто-то более старший и опытный.

Санин был человеком глубоким и с отличным чувством юмора. Помню, в 1985 году на 40-летие Победы всем ветеранам ордена Великой Отечественной войны вручали. Середина мая, я иду с тренировки, встречаю Павла Михайловича при параде, в костюме. спрашиваю: «Вы откуда такой нарядный?» — «Да вот, в военкомате был, орден получал». Помолчал и добавил: «За дожитие»

Я согласился. Пробыл там за главного две недели, ходил в экипажах на руле, лодки налаживал, в свободное время сам тренировался. Приехал Санин, посмотрел, как я гребу, и сказал: «Все, в тебе больше нет необходимости. Готовься сам, как считаешь нужным». Хотя уговор был, что я весь сбор проведу, помогая им.

– Эта ситуация многое решала?

– Конечно. Если тебя не брали на сбор, спортивные перспективы значительно сужались. Не возьми он меня тогда смотрящим над девчонками, не известно, как бы жизнь сложилась. А так я вернулся подготовленным, в меня поверили, лодку дали. До этого я греб в «Труде» на пару с Василием Дерюгиным, полсезона проболел, Дерюгин ушел в «Динамо» тренером, потом меня позвал. Я после болезни восстанавливался, мне поддержка была очень важна. И дальше мы с Павлом Михайловичем продолжили общаться. С ним всегда было интересно. Он хорошо знал историю и краеведение, мог рассказать про разные места Москвы и Подмосковья.

– Вы говорили, что в войну он служил на Памире.

– Павел Михайлович так рассказывал. Что-то они там охраняли, может, границу, а может, какие-то склады. Однажды им



За ремонтом лодки

туда привезли киновыпуск, и он увидел соревнования по академической гребле в Москве и знакомые лица. Еще вспоминал, что в начале войны студенты обсуждали, сколько она продлится. Многие считали, что это дело нескольких месяцев, и только Санин говорил, что война всерьез и надолго. В конце Великой Отечественной Павел Михайлович оказался в Белоруссии, сам он был в действующей армии, но работал с партизанским движением. Ему сдавали оружие, патроны, снаряды. А потом он получил приказ все это уничтожить. Санин, хоть и не был в чинах, попробовал этому воспрепятствовать. Когда узнали, что боеприпасы не ликвидированы, его хотели наказать, но появился вышестоящий начальник и сказал: «Надо все передать на склады. И Санина даже поощрили».

– **После войны он вернулся в «Динамо»?**

– Да, сразу пришел работать тренером, сам уже не греб. Была целая история с лодками, которые он привез из Кенигсберга. После войны армейские структуры начали вывозить лодки из Германии. Немцы активно развивали греблю, например, в Берлине на озере Грюнау вдоль всей береговой линии располагались 20 или 30 клубов. Когда советские войска форсировали озеро, они из лодок построили переправу и пустили тяжелую технику. И она прошла, а озеро немаленькое. И вот ЦСКА (в то время ЦДКА) подал идею динамовцам, и руководство командировало Павла Михайловича и Ипполита Рогачева в Кенигсберг. Санин рассказывал: «Мы приехали, заглянули в эллинги, там идеальный порядок, лодки лежат одна к одной, весла стоят в стеллажах, все подписано, везде бирки». На железной дороге им дали несколько открытых платформ, потому что восьмерки в вагоны целиком не помещались. Они дежурили, чтобы лодки не сдвинулись, не ударились. Привезли в целости и сохранности, эти лодки еще лет 30 служили. Мы на них дышали, бросали жребий, кому гонять, существовала даже градация: сначала лодки распределяются между мастерами спорта, потом между кандидатами, потом между перворазрядниками и т.д.

ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН ЗА МЕТЛУ

– **Кто среди его воспитанников самый титулованный?**

– Навскидку сложно сказать. Надя Чернышева – бронзовый призер Олимпийских игр в Монреале, Галя Митрохина – пятикратная

▶
Со своими
девчонками

▼
В послевоенные
годы



На базе было вакантное место собаки, а у меня на даче оказались брошенные щенки, взяли одного, назвали Пашкой, но Павел Михайлович обиделся, переименовали в Тимку. Санина пес обожал, даже походил на него чем-то. Когда тот ехал на тренировку, Тимка брал в зубы палку и бежал его встречать на остановку автобуса, потом они довольные друг другом шли на базу

чемпионка Европы. Елена Ильинична Щербачева, победительница первого чемпионата Европы, на который были допущены женские экипажи, тоже его воспитанница. Еще Инга Артамонова, трагически погибшая совсем молодой. Павел Михайлович нашел ее на катке на Петровке, вскоре после того как она начала заниматься греблей, стала бронзовым призером Союза. Позже он сам и передал ее в конькобежный спорт, где Инга несколько лет блистала. Никогда не был жадным – редкое качество у тренера. Когда он решил, что его ученице Галине Митрохиной надо расти дальше, отправил ее к Алексею Дмитриевичу Смирнову – девушке требовалась жесткая рука, а Санин давить не умел. Тот поставил Митрохину на секундомер, и через 40 дней она стала чемпионкой СССР, а позже многократной чемпионкой Европы.

– **Почему он тренировал девушек?**

– Поручили, наверное, не думаю, что сам выбирал. Тем не менее отношения с ними Павел Михайлович умел наладить даже при его экзотическом способе набора. Например, летом он отсматривал кандидатуры на пляже, выбирал крепких, высоких, фигуристых, подходил и предлагал у него заниматься. Далее история развивалась двумя путями: либо он получал от ворот поворот, либо девушка шла в греблю. Если говорить о 40–50-х годах, девчонки охотно соглашались, время было голодное, а в спортивной секции обеспечивали формой и главное – были сборы, а на сборах кормили.

– **Елена Ильинична Щербачева рассказывала, что он прекрасно разбирался в астрономии.**

– Это точно, все созвездия мог назвать, о планетах рассказывал – положение, размер, состав. Вообще был очень эрудированным человеком. Музеи любил, девчонок своих по ним таскал и читал лекции, с ним никакой экскурсовод не требовался. А еще помогал с институтскими заданиями, чаще всего с математикой – барышням она трудно давалась. Он сам до войны

На тренировке
в Серебряном
Бору, 1963



учился в техническом вузе, вернувшись, оканчивать не стал, но склонность к математике, физике, наверное, была.

– **Как воспитанницы к нему относились?**

– Нежно. *(Смеется.)* Любили, конечно. Когда Павла Михайловича не стало, мы собрались у него дома после похорон, пришли девчонки, кто в 50–60-х годах занимался. Все говорили, что он дал им путевку в жизнь. Одни рассказывают – пришли в греблю, замуж вышли, другие – окончили при нем институт. И в академическую греблю Санин внес достаточный вклад, ведь он же не измеряется только спортивными достижениями. Павел Михайлович прививал людям любовь к этому виду спорта. Многие его воспитанники пошли потом в ветеранскую греблю. Я и сам чемпион мира среди ветеранов.

– **А что за история с метлой была?**

– Ипполит Рогачев, с которым Санин за лодками ездил, перешел в байдарки и каноэ, заслуженным тренером стал, сборной руководил. И было какое-то совещание по развитию гребли. А Павел Михайлович, уж не знаю, где и как, научился передвигаться стоя в лодке с помощью метлы вместо весла. И это свое умение он продемонстрировал благородному собранию, чем снискал славу и заработал временную дисквалификацию за неуважение к виду спорта.

ЧАЙНИКИ ОТДАВАЛ В ГРАВИРОВКУ ЛИЧНО

– **Санин долго тренировал?**

– Лет до 65, а потом решил, что не справляется, и сам себе придумал вид деятельности. Оборудовал мастерскую на базе в Серебряном Бору и занялся ремонтом лодок. Порядок был фантастический: все разложено по полочкам, всегда можно найти винтики, гвоздики, инструменты. А в свободное время там же, на базе, картошечку сажал, зелень.

– **Были у него какие-то особые приемы?**

– У Павла Михайловича ко всему был свой подход. Непосредственно у него я не занимался и многого не видел. Расскажу о том, чему был свидетелем. С 1970-х годов все меньше уделяли внимание гребле на учебных лодках, на плоту, в бассейне. Сразу давали объемные нагрузки, пересаживали в специальные лодки. А Павел Михайлович, став мастером по ремонту, сделал приспособление для гребли на плоту. И те, кто занимался с помощью этого устройства, быстрее до каких-то вещей доходили. А еще был случай с моим 5-летним сыном Гошей. Мы с ним как-то зимой приехали на базу. Я поставил его на лыжи, а сам чем-то занялся. Павел Михайлович подходит: «Что-то он у тебя плохо катается, давай его поучу». Я отнесся скептически, сам институт физкультуры окончил, представлял, как обучают

на лыжах ходить. Нет, думаю, Гоше это будет неинтересно. А Санин его уже зовет: «Ну-ка, иди сюда, палки в сторону, одну лыжу снимай и ногой толкайся». Сын попробовал, тело сразу приняло нужное положение, и дело пошло. То есть человек за три минуты научил, как надо. Примерно так он и в гребле объяснял – нестандартно.

– **Расскажите о детище Павла Михайловича – «Гонке чайников».**

– Он придумал ее в 1987 году и приурочил ко дню своего зачатия, что уже само по себе необычно. Отсчитал от даты рождения девять месяцев и назначил на 25 сентября. Сначала она была для одиночников, сейчас разрослась.

– **Почему «чайников»?**

– Это скорее самоирония, ведь он и себя причислял к чайникам. И указание на демократичность гонки – она проводится в формате открытых соревнований: допускаются все желающие. Призом служит заварочный чайник. Павел Михайлович эти чайники лично отдавал в гравировку. Писал по-латыни: prima – первое место, secunda – второе, tertia – третье. У меня с одной из первых гонок такой чайник сохранился.

– **Гонка собирает много народу?**

– В последнее время человек 100–150. А в первых стартах участвовали десять спортсменов. Дистанция 6 км вокруг Серебряного Бора, траектория довольно сложная, но тем интереснее. Сегодня соревнуются гребцы всех возрастов и весовых категорий. Посещают гонку и победители чемпионата России. Вообще это вполне официальные соревнования, их проводят совместно клуб по гребным видам спорта «Динамо-Москва» и Федерация академической гребли Москвы. «Гонка чайников» прижилась, с одной стороны, ее воспринимают серьезно, она входит в календарь, а с другой – с юмором, все знают историю ее появления.

– **Чем в последние годы занимался Павел Михайлович?**

– Пока мог, ходил на лыжах. Потом посещал соревнования по гребле и лыжные гонки, даже в Подмоскovie катался. Я работал в финансовом институте, и меня привлекали в команду как спортсмена. Для нас заказывали автобус, а он ехал сам, на электричке. Бежишь, смотришь – он обязательно где-то стоит, кого-то подкармливает, у него всегда с собой были термос, стаканчики. И в этом весь Павел Михайлович. Кто-то хочет что-то получить от спорта, а он хотел сам дать спорту и спортсменам.

ДИНАМО

Материал подготовила
Екатерина Овчарова



ТРЕТИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ПОДХОД

НОВОСИБИРСКИЙ ДИНАМОВЕЦ РОМАН ВЛАСОВ — САМЫЙ ТИТУЛОВАННЫЙ В СБОРНОЙ РОССИИ ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ. В ЕГО АКТИВЕ ПОБЕДЫ НА ИГРАХ В ЛОНДОНЕ И РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, ЧЕТЫРЕ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ И ДВЕ — ЧЕМПИОНАТА МИРА. СЕЙЧАС **ЦЕЛЬ РОМАНА — ТРЕТЬЕ ЗОЛОТО НА ИГРАХ В ТОКИО. К НЕМУ ОН СТРЕМИТСЯ ВЕРНУВШИСЬ В ОБОЙМУ СБОРНОЙ РОССИИ.** ПОБЕДИВ, ОН СРАВНЯЕТСЯ ПО ЧИСЛУ ОЛИМПИЙСКИХ ПОБЕД С ЗЕМЛЯКОМ АЛЕКСАНДРОМ КАРЕЛИНЫМ

КОНКУРЕНЦИЯ С ЧЕХИРКИНЫМ БЕЗ ЖЕЛЧИ

- **Конец прошлого сезона вы пропустили из-за травмы. Как сейчас самочувствие?**
– Все хорошо, тренируюсь в обычном режиме, с полными нагрузками, в этом сезоне уже выступил на двух соревнованиях, так что никаких проблем не испытываю.
- **С какими чувствами наблюдали за чемпионатом мира в Будапеште, где наша команда показала лучший результат в новейшей истории, но вас там не было?**
– С чувством гордости за нашу команду. Ребята показали всему миру, кто они такие. Конечно, непривычно было смотреть чемпионат мира по телевизору. Но это спорт, где случаются травмы. Нужно воспринимать происходящее как часть игры и продолжать путь к своим целям.
- **Какие у вас отношения с действующим чемпионом мира в вашем весе Александром Чехиркиным?**
– Саша очень хороший парень, скромный и порядочный. У нас с ним давние теплые отношения, и я рад, что ему удалось стать чемпионом мира. Он заслужил эту медаль. Да, он мой основной конкурент за место в сборной команде, но это конкуренция без желчи. У нас исключительно спортивное соперничество на ковре.
- **Ближайшие два года вам предстоит провести с ним и другими борцами в жесточайшей внутренней конкуренции. Как сохранить силы и здоровье для самих Игр?**
– В нашей весовой категории всегда была высокая конкуренция, как внутри страны, так и за рубежом. Это привычная для меня обстановка, по-другому никогда и не было. Но я готовлюсь, каждый день делаю свою

работу, стараюсь грамотно выстраивать тренировочный процесс и идти к своей цели. И я чувствую в себе достаточный запас сил, чтобы пройти нелегкий путь к олимпийскому пьедесталу. Я это уже делал не раз и сделаю снова.

– **Какой путь на чемпионат мира для вас предпочтительнее – через чемпионат Европы или Европейские игры?**

– Тренерский штаб сборной определил, что первые номера готовятся к чемпионату Европы, вторые номера – к Европейским играм. На прошедшем в Болгарии турнире как раз определялись лидеры в весовых категориях и решалось, кто к какому старту будет готовиться. В очной встрече с Чехиркиным я вышел победителем и теперь готовлюсь к чемпионату Европы (*беседа состоялась 17 марта. – Прим. ред.*).

– **Как проходил турнир в Болгарии? Насколько сложным получился ключевой поединок с Чехиркиным?**

– Сама подготовка к этому турниру была ускоренной. После чемпионата России у нас оставалось не так много времени, чтобы набрать нужные кондиции. Основная цель турнира – определить первые номера в команде. Это был второй после чемпионата России этап отбора на чемпионат Европы. Встреча с Чехиркиным получилась напряженной. Бой был хороший, и, слава Богу, мне удалось выиграть. Я испытал чувство удовлетворения, потому что цель, с которой мы на него ехали, была выполнена.

– **Почему вы решили сняться с финальной схватки?**

– Если бы это был чемпионат Европы или чемпионат мира, конечно, я бы вышел бороться в любом случае. Но здесь решили сняться с финала ввиду того, что у меня было сильное расщепление.

В ДАГЕСТАНЕ ЛЮДИ НЕ ТОЛЬКО ЛЮБЯТ, НО И ПОНИМАЮТ БОРЬБУ

– В этом году чемпионат России провели как никогда рано. Каково вам начинать год с крупного старта уже в январе?

– Мне кажется, что это решение приняли правильно, чтобы уже с начала года понимать, в каких ты кондициях находишься, и сразу выявить лидеров во всех весовых категориях. Этот год очень ответственный: впереди чемпионат Европы, Европейские игры и главная цель – чемпионат мира, где будут разыгрываться олимпийские лицензии. Перед нашей командой стоит задача как можно больше лицензий завоевать непосредственно на чемпионате мира.

– Какое значение имеет в данном случае чемпионат Европы?

– Через этот турнир мы будем набирать соревновательную форму. Я доволен тем целенаправленным планом подготовки на этот сезон, который выбрали федерация и тренерский штаб сборной.

– Как отнеслись к последним нововведениям в правилах греко-римской борьбы и возвращении партера?

– Мне эти правила нравятся. Они мне больше подходят. Поэтому, когда после временной отмены партер вернули, не скрою, что это стало хорошей новостью для меня. Борьба в партере однозначно моя сильная сторона, которой я всегда пользовался.

– В последнее время мне не раз приходилось слышать, что уже к 2024 году греко-римскую борьбу могут убрать из программы Олимпийских игр. Как вы к этому относитесь? Считаете ли такую угрозу реальной для «классики»?

– Ничто не стоит на месте. Мы живем в эпоху бурного технического прогресса. Нужно идти в ногу со временем, постоянно аккумулировать и наращивать нашу зрительскую аудиторию, выгодно подавать красоту греко-римской борьбы болельщикам на трибунах и у экранов телевизоров. Необходимы большие вложения в популяризацию, продвижение нашего вида спорта на всех уровнях, эффективный менеджмент и качественный маркетинг. Проблемы есть, но работа ведется и, надеюсь, возымеет должный эффект. Ведь мир борьбы уже сталкивался с угрозой исключения из олимпийской семьи и успешно с этим справился.



**РОМАН ВЛАСОВ
РОДИЛСЯ 6 ОКТЯБРЯ
1990 ГОДА В НОВОСИБИРСКЕ**

- Заслуженный мастер спорта России
- Трехкратный чемпион России (2011, 2017, 2019)
- Четырехкратный победитель Гран-при Ивана Поддубного (2011, 2012, 2013, 2018)
- Двукратный победитель Кубка мира (2013, 2017)
- Победитель Всемирной универсиады (2013)
- Четырехкратный чемпион Европы (2012, 2013, 2018, 2019)
- Двукратный чемпион мира (2011, 2015)
- Двукратный победитель Олимпийских игр (2012, 2016)
- Тренер – заслуженный тренер СССР и России В.М. Кузнецов

– После победы в Рио уже держали в голове мысли о походе за третьим олимпийским золотом и как к ним пришли?

– Я не сразу включился в рабочий процесс. Примерно полгода после Олимпиады меня посещали разные мысли, но все это время я тренировался, форму не терял. Потом появились новые цели, и все встало на свои места.

– Чемпионат Европы прошлого года стал самым крупным борцовским событием в России за последние годы и точно крупнейшим в истории Дагестана. Какое впечатление оставили у вас соревнования в Каспийске?

– Это было столь яркое, красивое и зрелищное событие, что я и спустя год помню его, как будто это случилось только вчера. Организация была очень грамотной, на высочайшем уровне, было видно, что организаторы и все люди, задействованные в подготовке, сами боролись и знают, что нужно спортсменам, где им жить, чем питаться.

– Что особенно понравилось в организации?

– Там была особая кухня для тех, кто придерживает вес. Мы жили практически в идеальных климатических условиях: чистый воздух, теплое море, рядом горы. Все, что нужно, для того чтобы восстанавливаться психологически между тренировками и соревнованиями. Понравилось также, что по новым правилам финал проходит на следующий день после предварительных схваток.

– А что можете сказать о публике? В Дагестане она очень эмоциональная и вместе с тем тонко чувствующая борьбу.

– Зал был заполнен каждый соревновательный день. Действительно, в Дагестане люди не только любят, но и понимают борьбу. Вольная борьба там вообще возведена в культ, а в последнее время и греко-римская развивается и тоже вызывает большой интерес. Зрителей было много и на наших схватках, поэтому, надеюсь, что благодаря таким чемпионатам и греко-римская борьба станет более популярной. Впечатления от успешного выступления на чемпионате Европы дали положительный заряд и дополнительную уверенность, что, в свою очередь, повлияло в числе прочих факторов и на успешное выступление на чемпионате мира – шесть золотых медалей в греко-римской борьбе и еще четыре в вольной. Не зря же говорят: «Как год начнешь, так его и проведешь».

Теперь двукратный
олимпийский
чемпион. Рио-де-
Жанейро, 2016



Вкус победы
не опишет никто



ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОЙ ТРАВМЫ ПЛАКАЛ

– Сейчас вы готовы защищать чемпионский титул или относитесь к чемпионату Европы как к проходящему старту?

– Конечно, я готовлюсь к этому турниру с большой ответственностью. На сборе в Сочи проделана серьезная работа. Сейчас неделю мы будем восстанавливаться и проведем заключительный сбор в Москве. Если все будет хорошо, не будет травм, то мы в полной боевой готовности отправимся защищать цвета нашего национального флага в столицу Румынии Бухарест.

– Правда, что вы пришли в большой спорт благодаря Александру Карелину?

– Александр Александрович с детства поддерживал и подбадривал меня советом и добрым словом. Для меня это было очень важно. Уже много позже, когда со мной случились травмы, он не бросил меня в сложной ситуации и протянул руку помощи. Фонд его имени помогал мне материально. Не будь этой поддержки,



ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛА В СПОРТЕ ВСЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ, ЛЮБАЯ МЕЛОЧЬ МОЖЕТ В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ ПОВЛИЯТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ. ПИТАНИЕ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ В ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНА. Я НЕ ЗЛУПОТРЕБЛЯЮ СЛАДКИМ И МУЧНЫМ, ПРИДЕРЖИВАЮСЬ ОПРЕДЕЛЕННОГО РАЦИОНА. СЕЙЧАС ВЫСТУПАЮ В КАТЕГОРИИ ДО 77 КГ, ЭТО КОМФОРТНЫЙ ДЛЯ МЕНЯ ВЕС, ПЕРЕД СТАРТОМ ПРИДЕРЖИВАЮ 3–4 КИЛОГРАММА. К ТОМУ ЖЕ МОЯ КАТЕГОРИЯ – ОЛИМПИЙСКАЯ

мне было бы сложнее идти к своим целям и добиваться их.

– По его примеру хотели бы по окончании карьеры заниматься политической или общественной деятельностью?

– По его примеру я хотел бы так же напряженно и честно трудиться, быть полезным своей стране и ее гражданам. А в какой это будет сфере, я пока не решил, время покажет.

– Старший брат, как и вы, занимался борьбой. Почему у него не получилось стать столь же выдающимся спортсменом?

– Потому что у него не было такого же старшего брата, как он. Для меня Артем во многом пример. В силу разных обстоятельств у него не получилось хорошей спортивной карьеры, но я постараюсь отыграться за него по полной программе.

– В 2008 году у вас была тяжелая травма плеча. Можете рассказать подробнее, как ее получили?

– Это произошло на тренировке во время работы в партере. Я встал в пару с человеком, который больше весил и был



▲
Ежедневный труд
ведет к большим
победам

▶
Решающий
бросок.
Чемпионат
Европы.
Каспийск, 2018



◀
Хорошая
растяжка —
эластичные
мышцы

мощнее физически. К тому же оставалось несколько дней до первенства России, и я придерживал вес — совпало несколько негативных факторов. Я получил серьезную травму, которая чуть не перечеркнула все мое спортивное будущее.

– **В тот момент были мысли, что придется прощаться с большим спортом?**

– Это было очень трудное для меня время, колоссальная нагрузка на психику. Все, на чем держался мой мир, рухнуло. Я просто плакал. Это тяжелые воспоминания.

– **Кто оказал вам тогда наибольшую помощь и помог преодолеть себя?**

– Меня прооперировал замечательный хирург из Новосибирска Егор Юрьевич Дрёмов. Он все сделал отлично, в очередной раз показал, что большой молодец и настоящий профессионал — так собрал кость, что я смог впоследствии полностью восстановиться. Мне помогла поддержка Сан Саныча, поддержка семьи.

ОПЫТ — СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ

– **В 21 год вы стали олимпийским чемпионом. Как в таком возрасте не заболеть звездной болезнью и заставить себя работать еще больше?**

– Мои старшие товарищи не давали мне расслабиться. Они быстренько приземлили меня. Уже спустя несколько месяцев я боролся на всех турнирах подряд, остановок и поблажек никаких не было. Жизнь показала, что мы все сделали правильно.

– **На протяжении карьеры вы выступали в различных весовых лимитах от 75 до 80 кг. Какой вес для вас комфортнее и сколько килограммов приходится для этого гонять?**

– Сейчас я выступаю в категории до 77 кг. Это комфортный для меня вес. К тому же моя категория — олимпийская. Я не испытываю серьезных сложностей, чтобы вписаться в рамки этой категории на соревнованиях, придерживаю перед стартом около 3–4 килограммов.

– **Для борца диета имеет особое значение? Как следите за весом?**

От чего в еде приходится отказываться?

– Для профессионала в спорте все имеет значение, любая на первый взгляд мелочь может в конечном итоге повлиять на результат. Питание — важный аспект в подготовке спортсмена. Я не злоупотребляю сладким и мучным, придерживаюсь определенного рациона. Это дисциплинирующий фактор.

– **Какое из поражений считаете самым обидным?**



На олимпийском
балу
с Александром
Карелиным

Победа над Александром Чехиркиным на международном турнире в Болгарии, 2019



– Любое поражение переживаю тяжело. Обидно было проиграть корейцу в финале чемпионата мира в 2013 году. Тогда я допустил серьезную промашку – недооценил соперника, подошел к встрече не в лучшем психологическом состоянии. Это «опыт – сын ошибок трудных».

– Как стараетесь отвлечься от неудачи, переключиться? Сколько времени на это надо?


– Меня восстанавливает отдых на природе, время, проведенное в кругу семьи. Я прихожу в себя, а потом снова включаюсь в работу. Все негативные переживания быстро перерабатываю в спортивном зале.

– Недавно вы выложили в Instagram совместное фото с Хабибом Нурмагомедовым. Какое впечатление он произвел на вас при встрече?

– Очень позитивное, я уважаю этого спортсмена. У Хабиба есть внутренний стержень, это видно сразу. Глядя на него, понимаешь: парень четко знает, чего хочет добиться в жизни. Рекомендую к прочтению его автобиографию «Хабиб Тайм».

Я, например, получил огромное удовольствие. Нашел ответы на многие интересующие меня вопросы.

– Как относитесь к смешанным единоборствам? Следите за выступлениями Хабиба и других соотечественников?

//////  ////

Я ЛЮБЛЮ КИНО И ТЕАТР, ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ. ЭТО СТАЛО ДАЖЕ ТРАДИЦИЕЙ В НАШЕМ БОРЦОВСКОМ КРУГУ. НА СБОРАХ ИГРА ПОМОГАЕТ ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ БОРЬБЫ. В ЖИЗНИ И СПОРТЕ НУЖНО ПРОСЧИТЫВАТЬ ВСЕ, КАК В ШАХМАТАХ, НА ШАГ ВПЕРЕД, ОБДУМАННО И СПОКОЙНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ. НЕ ЗРЯ ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТО ИГРА КОРОЛЕЙ. МОЖНО ДАЖЕ ЗАПАТЕНТОВАТЬ ШАХМАТЫ КАК ЧАСТЬ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА. МУЗЫКА – ЕЩЕ ОДНО ИЗ МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ. ВЫБИРАЮ ЕЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СИТУАЦИИ. КАЖДАЯ ВЫЗЫВАЕТ СВОИ МЫСЛИ

//////

– Это довольно жесткий вид деятельности. Нужно быть очень смелым человеком и обладать сильным характером, чтобы просто даже решиться выйти на такой бой. Я смотрю бои, слежу за российскими бойцами ММА, а за Хабибом Нурмагомедовым в особенности.

– Помимо единоборств, какие виды спорта любите, удастся ли за ними следить?

– Мне нравится наблюдать за личностями в спорте. Вдохновляют достижения в НХЛ Александра Овечкина, выдающегося тренера по фигурному катанию Этери Тутберидзе, победные традиции отечественной школы художественной гимнастики под руководством Ирины Винер.

ШАХМАТЫ ДЛЯ МЕНЯ – ЧАСТЬ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

– Какую роль сейчас в вашей подготовке играет тренер Виктор Михайлович Кузнецов? Часто ли обращаетесь к нему за советом?

– Виктор Михайлович играет в моей подготовке не последнюю роль: он мой тренер, а я его ученик. Ему 77 лет – уже тяжело ездить со мной по всем сборам и турнирам, поэтому в подготовке мне помогает



**МИР БОРЬБЫ УЖЕ СТАЛКИВАЛСЯ
С УГРОЗОЙ ИСКЛЮЧЕНИЯ
ИЗ ОЛИМПИЙСКОЙ СЕМЬИ
И УСПЕШНО С ЭТИМ СПРАВИЛСЯ.
НИЧТО НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ.
МЫ ЖИВЕМ В ЭПОХУ БУРНОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО И МЕНТАЛЬНОГО
ПРОГРЕССА. ВАЖНО ИДТИ
В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ,
ПОСТОЯННО АККУМУЛИРОВАТЬ
И НАРАЩИВАТЬ ЗРИТЕЛЬСКУЮ
АУДИТОРИЮ, ВЫГОДНО ПОДАВАТЬ
КРАСОТУ ГРЕКО-РИМСКОЙ
БОРЬБЫ БОЛЕЛЬЩИКАМ.
НЕОБХОДИМЫ БОЛЬШИЕ
ВЛОЖЕНИЯ В ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ,
ПРОДВИЖЕНИЕ НАШЕГО ВИДА
СПОРТА НА ВСЕХ УРОВНЯХ,
ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ
И КАЧЕСТВЕННЫЙ МАРКЕТИНГ.
НЕЛЬЗЯ СТЕСНЯТЬСЯ БРАТЬ
НА ВООРУЖЕНИЕ УСПЕШНЫЕ
КЕЙСЫ ДРУГИХ ВИДОВ СПОРТА,
АДАПТИРОВАТЬ ИХ ПОД
НАШИ ЗАДАЧИ И СПЕЦИФИКУ,
РЕШИТЕЛЬНО ВНЕДРЯТЬ**

– А что вы предпочитаете слушать?

– Музыка также одно из моих увлечений. Достаточно много исполнителей, которых я могу слушать и под которых восстанавливаюсь. Несколько лет назад мне подарили настоящий винил, поэтому я использую виниловую аппаратуру, храню дома пластинки. Музыка выбираю в зависимости от ситуации. Есть эстрадная музыка, есть музыка, которая меня успокаивает, есть соревновательная музыка. Каждая вызывает свои мысли. Например, я люблю заряжаться, слушая Pink Floyd, очень уважаю Queen, слушал много их песен.

– Смотрели фильм «Богемская рапсодия»?

– Конечно, мне было интересно посмотреть картину о жизни Фредди Меркьюри, послушать хорошую музыку. Особенно

впечатлила сцена концерта Live Aid в конце фильма, которая была очень реалистична. Из спокойной музыки слушаю Enio Morricone, Sandra. При том что большинство этих исполнителей известны уже очень давно, стараюсь открывать для себя и что-то новое. Единственная проблема – наличие свободного времени. Если бы его было больше, я бы гораздо глубже разбирался в музыке.

– Как часто вас приглашают на мастер-классы? Находите ли время для общения с детьми? Какие вопросы задают чаще всего?

– Очень часто. К сожалению, тренировочный график не позволяет мне быть задействованным в эту практику полноценно, но я планирую все компенсировать по окончании спортивной карьеры. С большим удовольствием буду передавать свой опыт и знания молодому поколению. К тому же мне нравится живое общение с широкой аудиторией, я нахожу это полезным для себя.

– Можете назвать для подрастающего поколения три главных плюса занятия борьбой?

– Занятие любым видом спорта, не обязательно борьбой, поможет стать сильным, дисциплинированным и уверенным в себе. Эти качества, а также умение добиваться поставленных целей и терпеть трудности, обязательно пригодятся в жизни.

– По окончании карьеры предпочли бы жить в Москве или Новосибирске? Можете представить себе жизнь в другой стране?

– Я предпочту жить и работать там, где буду наиболее востребован и полезен своей стране.

– Какие советы можете дать юным спортсменам, кто находится в начале своего спортивного пути?

– Обязательно поставьте перед собой большую цель и идите к ней шаг за шагом, преодолевая на своем пути все трудности. Наберитесь терпения и выдержки, много и кропотливо трудитесь, верьте в свои силы и никогда не сомневайтесь в правильности выбранного пути. Победа любит сильных. И если относиться к себе строго, раз за разом побеждая самого себя, можно достичь самых больших высот, и не только в спорте. Воспитывайте в себе порядочность, с уважением относитесь к старшим, не обижайте младших, почитайте своих родителей. Это ваш человеческий багаж, который в тяжелые моменты обязательно поможет на жизненном пути.

Сергей Сергеевич Андрусик, мы очень продуктивно сотрудничаем. Он тоже работает в нашем динамовском зале тренером, сам раньше хорошо боролся, был чемпионом России по взрослым в тяжелом весе.

– У вас не так много свободного времени. Как стараетесь его проводить?

– Стараюсь максимально отвлекаться от спорта и переключаться на что-то другое. Я люблю встречаться с интересными людьми из различных сфер деятельности. Есть большое желание встретиться с Юрием Петровичем Власовым, олимпийским чемпионом по тяжелой атлетике, настоящей легендой спорта, которым восхищался даже Арнольд Шварценеггер. Если такая возможность представится, обязательно ее использую. Также я люблю кино и театр, люблю играть в шахматы. Это стало даже традицией в нашем борцовском кругу. На сборах мы играем, и это помогает отвлечься от борьбы. Вообще мне нравится проводить свободное время так, чтобы не только восстанавливаться, но и развиваться.

– Многие выдающиеся боксеры, в том числе Леннокс Льюис и Виталий Кличко, серьезно занимались шахматами, чтобы улучшить мышление и скорость принятия решения. Насколько эта игра полезна для борцов?

– Вы правильно заметили, что шахматы очень полезны для занятий единоборствами. Ты не только отдыхаешь и от всего отвлекаешься, но и развиваешь мышление. В жизни и спорте нужно просчитывать все, как в шахматах, на шаг вперед и обдуманно и спокойно принимать решения. Шахматы очень помогают. Не зря говорят, что это игра королей. Я ее использую в качестве подготовки. Так что можно даже запатентовать шахматы как часть тренировочного процесса. Причем речь именно о шахматах, а не о шашках.

– Из последних театральных постановок что запомнилось?

– Я смотрел «Мастера и Маргариту» и «Собаку на сене» в постановке Театра сатиры. В Новосибирске у нас есть маленький, но очень уютный Дом актера, где идут очень хорошие спектакли. Например, «20 минут с ангелом», «Дом рождения, или Дело было в роддоме». Они легкие и смешные. Что касается оперы и балета, то мы традиционно 31 декабря ходим на балет «Щелкунчик» в Новосибирске. Очень хочу побывать в Большом театре, но все как-то нет времени. Вот сейчас взяли билеты на концерт «Братьев Гримм». Может быть, мне понравится, и я буду ходить, стану поклонником этой группы. (Смеется.)



Вклад «Максимум»

**ДЕНЬГИ НА ВЫРОСТ
ПОД 8% ГОДОВЫХ**

ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ:

**ПЕРЕВЕДИТЕ СБЕРЕЖЕНИЯ
БЕЗ КОМИССИИ
ЧЕРЕЗ ВТБ-ОНЛАЙН**

8 800 100 24 24
vtb.ru

Эффективная ставка по вкладу «Максимум Онлайн» 8% годовых с учетом капитализации процентов действует при открытии вклада на сумму от 30 000 руб. сроком на 1080 в ВТБ-Онлайн, номинальная ставка - 7,2% годовых. При открытии вклада в офисе банка действует эффективная ставка 7,75% годовых с учетом капитализации процентов на сумму от 30 000 руб. сроком на 1080 дней, номинальная ставка - 7% годовых. Пополнение и частичные снятия не предусмотрены. Проценты начисляются со дня, следующего за днем поступления на счет суммы вклада, и выплачиваются ежемесячно на счет вклада или на мастер-счет. Проценты выплачиваются в дату, соответствующую дате (числу) поступления суммы вклада на счет. Автоматическое продление договора не более 1 раза, при этом датой уплаты процентов является дата продления договора. При досрочном расторжении договора, проценты по вкладу начисляются по процентной ставке вклада до востребования. Без взимания вознаграждения за перевод с карт сторонних российских банков-эмитентов на карты Банка ВТБ (ПАО). Получение услуги возможно при наличии заключенного и действующего договора дистанционного банковского обслуживания. Перевод только в руб. Максимальная сумма одного перевода в интернет-банке и мобильном банке ВТБ-Онлайн — 100 тыс. руб.; лимит в сутки — 300 тыс. руб. Банки-эмитенты карт могут устанавливать дополнительные условия и ограничения для проведения переводов с карты на карту. Условия действительны с 01.11.2018 г. по 31.12.2018 г. Подробнее о продуктах и тарифах банка - vtb.ru (0+) и во всех подразделениях ВТБ. Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000. Реклама



РАССТАВАТЬСЯ С МЕЧТОЙ ВСЕГДА ТЯЖЕЛО

КОММЕНТАТОР
В РОССИИ БОЛЬШЕ
ЧЕМ КОММЕНТАТОР.
ДМИТРИЙ ГУБЕРНИЕВ
ДАВНО УЖЕ
ПЕРЕРОС РАМКИ
ВЕДУЩЕГО ЭФИРА,
**ПРЕВРАТИВШИСЬ
В МОЩНОГО
ПОПУЛЯРИЗАТОРА
РОССИЙСКОГО СПОРТА.**
В УЗНАВАЕМОСТИ
И БОЛЕЛЬЩИЦКОЙ
ЛЮБВИ ОН ДАСТ
ФОРУ ДЕСЯТКУ
ОЛИМПИЙСКИХ
ЧЕМПИОНОВ.
О СЕБЕ В СПОРТЕ,
СПОРТЕ В СЕБЕ
И ЛУЧШИХ В ПРОФЕССИИ
ГУБЕРНИЕВ РАССКАЗАЛ
В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ

ХОТЕЛ В 22 ГОДА СТАТЬ ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ ПО ГРЕБЛЕ

– Когда в вашей жизни появился спорт?

– Двор у нас был очень спортивный, хотя всякого хватало. Старшие ребята либо пили, либо занимались спортом. Я смотрел в сторону вторых. Когда построили коробку, дневал и ночевал там постоянно, рано научился кататься на коньках, играл в хоккей. Во втором классе уже со старшими ребятами из пятых-шестых классов ходил в хоккейную секцию. В третьем классе гонял в футбол, в четвертом бегал на лыжах, а в пятом пришел в греблю. Мне нравилось, что я был единственным гребцом в Сходне. В 14 лет хорошо сыграл на Кубке Химкинского района по футболу. Я был очень приличным вратарем и получил приглашение в команду старших юношей «Торпедо» от скаута, смотревшего наши игры. Но с гордостью отказался, так как в тот момент у меня был уже первый взрослый разряд по гребле.

– Какие виды спорта любили смотреть по телевизору?

– Я был в этом плане всеядным. Смотрел чемпионат СССР по футболу и еврокубки, любил хоккей. Во дворе надо было знать игроков не только сборной Советского Союза, но и ведущих хоккеистов Швеции и Финляндии. Если ты не мог их назвать, к тебе было презрительное отношение. Помню, мы сыграли исторический восьмичасовой матч 2 января 1989 года «Сходня Кингз» против «Сходни Флеймз». Я был нападающим «Сходни Кингз», как Уэйн Гретцки в «Лос-Анджелес Кингз». Мы выиграли 53:47, а я забросил 39 шайб. Мы устраивали турниры на чемпионат Сходни по прыжкам на лыжах с трамплина, по санному и горнолыжному спорту, постоянно что-то придумывали, мастерили, падали и вставали. Поскольку я довольно рано начал заниматься лыжами и быстро обзавелся пластиковым инвентарем, то для меня никакого труда не составило освоить горные лыжи уже в зрелом возрасте, лет 15 назад. На равнинных лыжах мы так катались с гор, что даже сложно представить.

– В детстве мечтали стать профессиональным спортсменом или видели себя в другой сфере?

Никакой
попсы.
Только рок!



– Хотел стать олимпийским чемпионом по академической гребле. Конечно, понимал, что в 18 лет, как Вячеслав Николаевич Иванов, не стану олимпийским чемпионом, но думал стать им в 22. Однако затем произошла известная история, из-за которой я закончил. Сначала получил травму, а потом заболел желтухой. Пришлось от этой идеи отказаться, хотя планы были самые серьезные.

– Любому спортсмену тяжело расставаться с олимпийской мечтой.

Как это было у вас? Многие говорят, что наступает полное опустошение.

– Это правда, но меня спасла учеба, потому что на тот момент я учился на первом курсе ГЦОЛИФКа. Мне это нравилось, и я с увлечением осваивал новые виды спорта, ходил на спецкурсы по плаванию, борьбе, боксу, футболу, хоккею и конькобежному спорту. Сейчас мне это здорово помогает в работе, потому что я занимался серьезно, сдавал экзамены и получил красный диплом. Но на протяжении года с лишним не мог смотреть спортивные соревнования, поэтому события 80-х помню очень хорошо, а начала 90-х,

те же Олимпиады в Альбервилле и Барселоне, – не очень. Они для меня прошли как в тумане. Расставаться с мечтой всегда тяжело, но все, что ни делается, к лучшему.

– Правда, что в 16 лет вы пробежали марафон?

– Да. Это было на зимнем лыжном сборе в 1991 году. Вдруг стало тепло, отменили лыжную тренировку, и мы пошли бегать. Нагрузки были серьезные, на пульсе 160. Мы бежали отрезками по 40 минут, а между ними отдыхали по восемь минут. Потом посчитали, и получилось 43 километра. Через какое-то время тренировку повторили. Но беговой хронометраж никто у нас не считал, потому что мы бегали очень много.

– В лихие 90-е вы работали охранником. Какие случаи из этого периода вспоминаете чаще всего?

– Я много рассказывал про всякие бандитствующие элементы, но сейчас хотел вспомнить элементы культурные. Когда работал в казино «Карусель», у нас был одноименный диско-клуб. Ночью отпрашивался туда на часок, чтобы посмотреть концерты. Первые мои фотографии

с артистами как раз той поры, причем все артисты стали моими друзьями. У меня снимки с Валерой Сюткиным, который мне imponировал еще в составе группы «Телефон», и с группой «Воскресение». Все участники той группы: Леша Романов, Андрей Сапунов, Женя Маргулис – мои хорошие товарищи, общаемся до сих пор. Помню, мне очень нравилась Настя Макаревич из группы «Лицей». Я ходил смотреть их концерты и мечтал с ней познакомиться, но не сложилось, хотя я знаю почти всех артистов в стране и со многими работал. Вел телевизионные мероприятия с Аллой Пугачевой, Софией Ротару, Максимом Галкиным, Николаем Басковым, Филиппом Киркоровым, Валерием Леонтьевым, а также Томасом Андерсом, Памелой Андерсон и другими.

ЛЮДИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА СПРАШИВАЮТ МЕНЯ О БИАТЛОНИСТАХ

– В какой момент вы решили попробовать силы на телевидении?

– Когда оканчивал институт, работал в «Карусели» и еще трудился тренером по фитнесу в «Лужниках». У меня был знакомый инструктор по теннису, чьих клиентов я тренировал в зале. Попутно ходил на конкурс на радио. В стране появлялись новые каналы, время было очень интересное. Тогда открылись шлюзы, и стало больше возможностей для простых людей. В ином случае я мог бы стать разве что стекловаром на заводе, как папа, где главной задачей было не спиться. Там пили все, и пили много. За счет спорта я старался уберечь себя от такой жизни, не торчал в компаниях, где выпивали. С той поры у меня весьма взвешенное отношение к мирским радостям.

– Помните свой первый эфир? Стеснялись ошибок? Было за них стыдно?

– Мой первый эфир был в записи в начале июня 1997 года. Я стажировался на «ТВ-Центре», и как-то меня спрашивают: «Сколько тебе до Сходни?» – «Туда-обратно два с половиной часа». – «Гони добой, бери пиджак, будем тебя пробовать». Дико переживал. Горжусь тем, что один из людей, кто принимал меня на работу, – мой коллега Саша Елагин, он же заслуженный артист России Александр Масалов из театра Розовского. Он мне давал бесценные советы в первые годы. Я работал в записи в кадре, потом за кадром, потому что меня стали готовить к прямым эфирам. В начале сентября 1997 года я вышел в прямой эфир с ведущей Ирой Палей, работавшей в «Вестях» и на «ТВ-Центре». Был понедельник, я первый раз, с испугу, прочитал нормально, во вторник была профилактика, а следующий эфир в среду я провел слабо-слабо: слишком волновался и много запинался. Мне тогда очень помогли Тая Цепляева, которая сейчас на «Культуре», и Оксана Подрига. Они были и остаются красотками и моими хорошими подругами.

– Вы с детства были мультиспортивным человеком. А доводилось ли комментировать те виды спорта, о которых не знали почти ничего? Как выкручивались?

– Горжусь, что, когда в 1998 году на «ТВ-Центр» пришел Василий Кикнадзе, он пригласил меня вести программу «Спортивный экспресс». Мы работали с журналистом «Спорт-Экспресса» Владимиром Гескиным, брали интервью у спортсменов и журналистов. Тогда же Ваня Швец привел меня на «Евроспорт». Первый мой репортаж там был в мае 1998 года. Мы с ним комментировали Международный юношеский турнир по футболу в Тулоне, а еще два матча чемпионата мира по фут-

болу во Франции, который показывал «Евроспорт». Сегодняшний шеф-редактор новостей на «Матче» Саша Бурдин помнит мой эфир «Норвегия – Марокко», после него он прозвал меня говорливым парнем. Комментировать приходилось самые разные соревнования: турниры по сумо, чемпионаты Европы по самолетному спорту, экстремальные виды. Многие не соглашались на ночные эфиры, так как за них мало платили, а я не отказывался, потому что хотел набраться опыта. За это меня ценили руководители и поручали что-то необычное. Практика непростых эфиров в моей жизни продолжается до сих пор.

– Почему Анна Дмитриева не взяла вас в свою команду на «НТВ-плюс»? Вас это расстроило?

– Напротив, я ей очень благодарен. Когда на «ТВ-Центр» вернулся Сергей Ческидов, у меня совсем не складывались с ним отношения. Он нарочито меня гнобил. Пытался с ним говорить, но было бесполезно. Сергей Юрьевич хотел меня даже уволить, но тогдашние начальники не позволили, так как относились ко мне с уважением. Алексей Бурков и Анна Дмитриева сделали тогда великолепный спортивный

Комментировать приходилось самые разные соревнования: турниры по сумо, чемпионаты Европы по самолетному спорту, экстремальные виды. Многие не соглашались на ночные эфиры, так как за них мало платили, а я не отказывался — хотел набраться опыта. За это меня ценили руководители и поручали что-то необычное. Практика непростых эфиров в моей жизни продолжается до сих пор

канал. Я чувствовал в себе силы попасть в эту обойму лучших, где были Василий Уткин, Дмитрий Федоров, Юлия Бордовских, Михаил Решетов, Кирилл Кикнадзе, Иоланда Чен и другие. Планировали создать круглосуточный информационный спортивный канал, под который предусматривалось расширение штата. В итоге канал не создали, а Анна Владимировна сказала мне, что мест нет. Впоследствии Митя Чуковский, многолетний редактор «НТВ-плюс» и ее сын, рассказал: «Мы понимали твой потенциал, но брать тебя не хотели, потому что ты взялся бы слишком резко, а у нас таких уже хватало». Это оказалось и к лучшему, потому что вскоре Василий Кикнадзе позвал меня на канал «Россия». В конце августа 2000 года, перед Олимпиадой в Сиднее, я приступил к работе. На Олимпиаду не поехал, но в Москве вел дневники Игр. На ВГТРК уже 19 лет.

– Как получилось, что вы стали русским голосом биатлона, а этот вид спорта занял значимое место в вашей жизни?

– Я активно работал на зимних видах на «Евроспорте». На заре нулевых мы их поделили с Сережей Курдюковым, причем лыжи и биатлон я не отделял друг от друга. Василий Кикнадзе на канале «Спорт» предложил мне комментировать хоккей и специализироваться на нем, но я отказался, потому что биатлон мне был ближе. С хоккеем я все равно дружу, каждый год работаю в студии на чемпионатах мира, шучу, что являюсь футбольно-хоккейным обозревателем «Формулы-1». Работаю и на футболе, и постоянно езжу в Сочи на этап Гран-при как обозреватель – формулу блестяще комментирует Алексей Попов. Биатлон мне всегда был ближе. А потом все так закрутилось, что и не выберешься. Приятно, что, когда я хожу по улицам, люди разного возраста спрашивают, прежде всего, про биатлонистов. Лыжи тоже остаются большой любовью. С огромным удовольствием съездил на чемпионат мира, но, к сожалению, победную гонку ни там, ни на Олимпиаде не прокомментировал.

– Ваш «друг» Вольфганг Пихлер сказал, что вы больше актер, чем комментатор. Это комплимент?

– Горжусь тем, что Пихлер переслушивает мои репортажи и через них пытается подучить язык. Когда говорят о том, что я не журналист, а шоумен, делают мне огромный комплимент. Я не стесняюсь, что являюсь актером, шоуменом, спортивным комментатором, журналистом и так далее. Мне важно все время расти.

Недавно я приехал из Сочи, где снимался в рекламе, – здорово, когда удается конкурировать со звездами кино и шоу-бизнеса и на съемочной площадке тебе говорят, что сделали правильный выбор.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ СЛЫШУ ТЫСЯЧИ СЛОВ ПОДДЕРЖКИ

– **Насколько сложно шутить в репортажах, оставаясь в рамках приличия?**

– Важно отделять мух от котлет, а интернет-шалости – от эфирных историй. Эфирные все были приличными, так будет и впредь. Мама меня воспитала с обостренным чувством справедливости. Поэтому я обратился к губернатору Владимирской области Владимиру Сипягину по поводу парка «Дружба». Лыжники мне сообщили, что там собираются застраивать знаменитую трассу Алексея Прокуророва. Я об этом сказал в эфире, и поднялся огромный шум. Мэр пообещал принять инициативную группу, а губернатор разобратся. Надеюсь, что все пройдет нормально. Сейчас я готовлюсь поехать на Евровидение в Тель-Авив вместе с Ольгой Шелест, с которой мы уже отработали несколько конкурсов. Узнал, что подо мной в гостинице будет жить Мадонна, она приедет туда в качестве почетного гостя. Постараюсь ее не затопить. Мне по кайфу заниматься вещами, не связанными со спортом. Конечно, я чувствую грань, но спортивный репортаж – это нечто больше, чем просто описывать происходящее по картинке. Я же не компьютер, поэтому имею право на собственное мнение и высказываю его.

– **Но многие с ним не согласны.**

– Это нормально, но за мной правда, что лишний раз подчеркивает общение с телезрителями на улицах российских городов. Я много езжу, много общаюсь с людьми и каждый день слышу тысячи слов поддержки. Это меня окрыляет. Убежден, что комментатор должен выполнять и социальную функцию.

– **Вы довольны работой нового руководства СБР в биатлоне? Как оцените перспективы, что биатлон все-таки выберется из этого затянувшегося кризиса?**

– Я в самых смелых мечтах не мог представить, что будут три медали чемпионата мира. Думал, если завоюем две, то уже хорошо, а три – просто счастье. У нас были в сезоне победы, работа команды Владимира Драчева, с которым мы давно знакомы, видна. Если говорить о тренерах, то я доверяю Хованцеву и Норицыну

У нас совершенно неспортивная страна по сравнению с США, Германией и многими другими державами. Это подтверждают и рейтинги трансляций. Нам нужно тратить много сил и делать много дел, чтобы стать по-настоящему спортивной страной. Но работа кипит, и я счастлив, что принимаю активное участие в строительстве спортивного государства

и считаю, что биатлон идет тяжелым, но правильным путем.

– **Биатлон всегда для вас был одним из самых открытых видов спорта.**

Спортсмены, тренеры и руководители охотно дают интервью. С этим когда-нибудь случались проблемы?

– Были различные нюансы, но проблем не было. Отдельные спортсмены на фоне неудачных выступлений вели себя по-разному, однако биатлонная семья настолько большая, что если нет интервью одного, то будет интервью другого. Про мои репортажи сейчас слагают легенды. Все разговоры про «копание в грязном белье» превращают меня в монстра. Ничего, кроме иронии и смеха, это не вызывает. Телевидение и отличается от интервью пишущему журналисту тем, что сложно что-то вырвать из контекста. Я отвечаю за все, что сказал в эфире, от первого до последнего слова. В тех же лыжах ты обращаешь внимание на проблемы, которые там есть, а некоторым это не нравится. Но это моя работа. Наша сборная по лыжам принадлежит не Федерации лыжных гонок России, а всей стране, которую я представляю и как налогоплательщик, и как журналист.

– **Многие руководители федераций и тренеры считают, чем меньше спортсмены перед главным стартом общаются с прессой, тем лучше они подготовятся. А ваше мнение какое?**

– Я встречаюсь с огромным количеством руководителей федераций по разным видам спорта, которые каждый раз спрашивают, когда я начну их комментировать. Летом поеду на чемпионат мира по водным видам спорта в Корею, где буду освещать синхронное плавание. По традиции жду на позиции Покровскую и Данченко. Горжусь, что действующие тренеры сборной уже много лет приходят в комментаторскую vesti со мной репортажи. Такого нет ни в одном виде спорта. Разбираться в прыжках в воду меня учили замечательные люди Анатолий Ларюшкин, Алексей Евангулов, Олег Зайцев. В ходе общения с нашим звездным спортсменом Ильей Захаровым я понял, что у него замечаний нет, и это очень здорово. Я расстроился, что на последнем чемпионате Европы плавание проходило в Глазго, а прыжки в воду – в Эдинбурге, из-за чего я не смог их комментировать. Там замечательная команда. Светлана Моисеева – первая женщина, ставшая главным тренером команды по прыжкам в воду. Мне хочется про них все время рассказывать. Что касается интервью и нежелания его давать, то этот жанр вообще не самоцель моей работы. Если не будет интервью Логина, то будет интервью Йоханнеса Бё. Просто мне кажется, что зрителю нужны наши герои. Это не моя прихоть. Болельщики хотят знать о спортсмене, а лучше его самого о себе никто не расскажет. Я давно решил бороться с ситуацией, когда спортсмен интересен только от старта до финиша.

– **А почему сложилась такая ситуация?**

– У нас вообще неспортивная страна по сравнению с США, Германией и многими другими державами. Это подтверждают и рейтинги трансляций. При всем буме в фигурном катании, биатлоне, хоккее или футболе рейтинги все же недостаточны. Нам нужно тратить много сил и делать много дел, чтобы стать по-настоящему спортивной страной. Но работа кипит, и я счастлив, что принимаю активное участие в строительстве спортивного государства. На недавнем заседании Совета при президенте по развитию физкультуры и спорта была поставлена задача, чтобы больше половины населения занималось спортом, поэтому мы должны его популяризировать.



Во время записи интервью для футбольной программки

СЛЕЖУ, ЧЕМ ИНТЕРЕСУЕТСЯ МОЛОДЕЖЬ

– Как вы относитесь к модной сейчас тенденции запускать эфир с двумя комментаторами?

– Очень редко комментирую в тандеме. Исключение – замечательный пловец Денис Панкратов. Мы с ним долго шли в ногу, комментируя плавание на разных каналах (я – на ВГТРК, он – на «НТВ-плюс»), слились в одном плавательном экстазе и будем дальше работать вместе.

– У вас очень напряженный, изматывающий график. Как удается поддерживать форму и быть все время в тонусе?

– Занимаюсь физкультурой. Каждый раз беру с собой в командировки горные лыжи и катаюсь перед эфиром или после

эфира. Много гуляю, бегаю по пересеченной местности, плаваю. Редко получается играть в футбол. Также стараюсь следить за питанием. За эту зиму похудел на восемь килограммов.

– Вы часто публикуете фотографии с красивым рыжим котом. Расскажите, как он у вас появился?

– Мы его взяли практически с улицы – знакомая кошатница нашла его у какого-то магазина. Отмыли, вылечили, долго думали, как назвать. В итоге он остался Рыжим, но еще откликается на Буську. Он живет у нас и радуется.

– Чему учите на журфаке подрастающее поколение?

– Я очень люблю молодежь. Занимаюсь не только спортивной журналистикой, но и мастерством эфирного и публичного

выступления и техникой речи. Мне есть что рассказать из собственного опыта: как правильно работать со словом, расставлять акценты, писать тексты. Показываю специальные упражнения, чтобы сделать речь более убедительной. Я люблю преподавательскую деятельность и понимаю, что, когда ты учишь других, учишься и сам.

– А чему вы учитесь у студентов?

– Во-первых, слежу за тем, чем интересуется молодежь, спрашиваю у них совета. У нас бывают дискуссии. Они предлагают идеи, что можно изменить в моих эфирах и репортажах. Конечно, большинство не стало бы менять ничего, потому что люди мне доверяют, но есть и такие, кто серьезно спорит. Я убеждаю их, и они соглашаются со мной, а иногда я соглашаюсь с ними. Замечательно, когда есть диалог.

ЛЮБЛЮ ВСПОМИНАТЬ СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

– В Instagram вы делитесь воспоминаниями об известных артистах и музыкантах, но в последнее время чаще по печальному поводу. Чей уход из жизни для вас был самым тяжелым?

– В последнее время было много потерь. Алексей Булдаков, с которым мы были знакомы, Георгий Данелия, Владимир Этуш, Олег Табаков, Юлия Началова, с ней мы вместе участвовали в музыкальных программах. Когда провожу творческие вечера в биатлонных городах, с удовольствием читаю стихи и пою песни людей, незаслуженно забытых. Если Александра Барыкина многие помнят и знают, то Руслана Горобца, написавшего для него песню «Аэропорт», уже подзабыли. Но когда рассказываешь истории об этих артистах, приятно видеть ответную реакцию людей. Я вообще люблю говорить о ветеранах, вспоминать славные страницы истории. Сейчас мало кто этим занимается, поэтому память у людей становится короткой. Я стараюсь эту память расширить.

– Недавно ушел из жизни наш коллега Лев Россошник. Что чаще всего вспоминаете о знакомстве с ним?

– Он был женат на моей соседке Юле. Когда она вышла замуж, мы думали за какого-то дипломата. Лев Волькович тогда работал в Соединенных Штатах, а я не был с ним знаком. Впоследствии нас познакомили, я узнал, что Юля – супруга Льва Вольковича. Мы очень душевно с ним общались. Я знал, что он болел последний год, но его уход все равно стал

ударом. Россошик прекрасно комментировал волейбол, писал замечательные статьи и книги. Он один из легендарных людей советской и российской журналистики, его уход – большая потеря для цеха.

– Как вы относитесь к современным трендам журналистики и уходу в интернет не только газетной, но и телеаудитории. К примеру, Юрий Дудь вышел за границы спортивной журналистики благодаря YouTube. Вам было бы интересно попробовать себя на этой площадке?

– Юра действительно огромный молодец. Я с интересом слежу за происходящим. Сейчас все повально начали брать интервью, хотя раньше этот жанр не был так востребован. В свое время на протяжении восьми лет мы делали программу «Сборная России» на канале «Спорт». Это непростой жанр. У меня были мысли создать канал в Telegram или YouTube, но слишком много работы на телевидении. Когда я общаюсь и ругаюсь с кем-то в Instagram, люди воспринимают это как часть моей работы, а это просто хобби и личная жизнь, которые я интегрирую в окружающую реальность. Но телевидение в России – больше чем телевидение, поэтому я не беспокоюсь, что интернет у нас окончательно его вытеснит. Одно дополняет другое. Я согласен, что нужно заниматься чем-то попутно в интернете даже притом, что работы очень много, а времени очень мало.

– Назовите десятку лучших спортивных комментаторов всех времен.

– Озеров, Синявский, Маслаченко, Виктор и Кирилл Набутовы, Ян Спарре, Сан Саныч Курашов, Георгий Сурков, Анатолий Малявин, Анна Дмитриева, Нина Еремина, Алексей Бурков. Получилось чуть больше? Но это все достойные люди, работавшие еще на советском телевидении.

– Почему из современных комментаторов вы выделили Кирилла Набутова?

– С ним мы давно знакомы. Он был для меня яркой путеводной звездой. Я очень пристально следил за тем, что он делает. Однажды, лет восемь назад, мне позвонил Набутов и рассказал, как к нему обратился таксист: «О, Губерниев, садись!» Проходит пара недель, и я слышу в Санкт-Петербурге: «О, Набутов, садись!» Я ему звоню и говорю: «Кирилл Викторович, 1:1».

СИМВОЛИЧНО, ЧТО KISS ПРИЕДУТ НА ДИНАМОВСКИЙ СТАДИОН

– Вам понравилось участвовать в игре «Форт Боярд» и других полуспортивных шоу?



На биатлоне с финской коллегой Юлией Садыковой

С интересом слежу за происходящим в интернете. Но телевидение в России – больше чем телевидение, поэтому я не беспокоюсь, что интернет у нас окончательно его вытеснит. Одно дополняет другое. У меня самого возникали мысли создать канал в Telegram или YouTube, но слишком много работы, времени остается мало

– Меня все время куда-то зовут, с удовольствием участвую. «Форт Боярд» – это было невероятное единение, где я познакомился с огромным количеством интересных людей: Дима Дюжев, Андрюха Мерзликин, Даша Мороз, Игорь Бутман, Александр Адабашьян, Лена Ксенофонтова. С тех пор сохраняем хорошие отношения, я хожу к ним в театры, общаемся и радуемся.

– Какие фильмы о спорте вам нравятся?

– На меня произвела впечатление картина под названием «Движение вверх». Но вообще я люблю старые фильмы: «Королевская регата», «Одиннадцать надежд», «Ход белой королевы». Очень нравится фильм «Соперницы», где Лариса Гузеева сыграла байдарочницу и яхтсменку.

– Что ждете от фильма о Льве Яшине?

– Это очень непростая тема. «Легенду № 17» я посмотрел недавно практически одновременно с «Движением вверх». У меня свое отношение к Харламову, и для меня это очень интимная тема, поэтому я очень надеюсь, что фильм про Яшина мне понравится. Я его жду с трепетом и некоторой боязнью. Лев Иванович – это святое для всех нас. Хочу пожелать создателям фильма вдохновения, удачи и тонкой настройки, чтобы попасть в зрителя. Динамовские традиции не должны забываться. Я сам почетный динамовец и этим горжусь.

– Хоккейный и футбольный клубы «Динамо» возвращаются в Петровский парк. Хоккеисты уже играют на родной арене, а футболистов совсем скоро ждет дебют на обновленном стадионе. Планируете ходить на игры на новых аренах?

– «Но упрямо едет прямо на «Динамо» вся Москва, позабыв о дожде». Петровский парк – это культовое место. Я там еще не был, но с удовольствием схожу посмотреть. Меня приглашали на хоккейный матч открытия. Обязательно буду посещать и концертные мероприятия. Мне кажется, символично, что KISS приедет на динамовский стадион. «Динамо» я желаю всяческих удач и процветания, слежу за всеми динамовскими командами и надеюсь на возрождение славных победных традиций.

– Что вы еще не сделали в жизни, а хотели бы попробовать?

– В своем последнем, к сожалению, фильме «Холодное лето пятьдесят третьего...», который я очень рекомендую тем, кто сейчас любит рассуждать на тему «отца всех народов», герой Анатолия Дмитриевича Папанова сказал замечательные слова: «Хочется жить и работать». Вот этого хочется и мне.

ДИНАМО

Корпоративный УНИВЕРСИТЕТ



СОЗДАЕТ
лидеров
нового поколения
Общества «Динамо»

СОХРАНЯЕТ
массив
знаний
за 95 лет

РАЗРАБАТЫВАЕТ
уникальные
программы
обучения

ОБУЧАЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

82
региональные
организации

14
номерных организаций
17
министерств и ведомств

1,3
миллиона
членов Общества

1810
спортивных
секций

400+
спортивных
объектов РФ

60+
профессиональных
команд

**Запись на курсы идет.
Первый поток уже начал учебу. Успеете на следующий!**



ЛЯЖЕМ НА



**УЖЕ МНОГО ВЕКОВ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ГРЕБЛЯ —
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ
ЗАПАДНОЙ
АРИСТОКРАТИИ.
В ПРОГРАММУ
ОЛИМПИЙСКИХ
ИГР ЭТОТ ВИД
СПОРТА ВКЛЮЧИЛ
ЛИЧНО БАРОН
ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН,
САМ В ПРОШЛОМ
ГРЕБЕЦ**

ВЕСЛА

ГРЕБЛИ ЕЩЕ ДО НАШЕЙ ЭРЫ

Состязания гребцов уходят в такую глубь веков, что сложно определить, когда они состоялись впервые. Согласно большинству источников гонки на гребных судах по Нилу проходили еще в третьем тысячелетии до нашей эры в Древнеегипетском царстве. Однако один из старинных каменных барельефов, где изображены подобные соревнования, историки датируют между 3300 и 3000 годами до нашей эры.

Академическая гребля в современном понимании зародилась в начале XVI века в Лондоне. Первыми спортсменами можно считать перевозчиков пассажиров и грузов через Темзу. В отличие от многих аристократических видов спорта, гребля была всегда доступна людям разного достатка и быстро обрела массовость. К XVIII веку начала формироваться английская школа академической гребли. Постепенно сложились правила проведения соревнований, а основы гребли вошли в программу физического воспитания учащихся английских колледжей.

В 1715 году актер Томас Доджет на Темзе провел первую гонку протяженностью 7,5 километров, которая получила его имя. Она и по сей день входит в число самых престижных в Англии. А в 1829 году впервые сошлись в матчевой встрече студенты Кембриджа и Оксфорда. С тех пор состязания лодок-восьмерок стали ежегодными, они проводятся на дистанции 6779 метров. С 1964 года в гонке принимают участие женские экипажи и резервные составы.

Студенческая регата вызвала большой интерес, после этого гребля на академических судах начала набирать популярность в странах Европы, Северной Америки и Австралии. Постепенно шла работа над совершенствованием лодок и приспособлением их к спортивным соревнованиям. Так, сиденья для гребцов (банки) придумали смазывать гусиным жиром, чтобы одетые в кожаные штаны атлеты легко скользили по ним, увеличивая силу гребка. Позже появились выносные уключины и металлические рельсы-полозки с подвижными банками, а сами лодки стали более узкими и длинными. Все это значительно усилило работу ног и увеличило скорость лодок. До XX века уключины были преимущественно деревянными, потом их стали делать металлическими, а сегодня заменили на кронштейны из кевлара.

Гребля вошла в программу первых Олимпийских игр современности в Афинах, и примерно тогда же она обрела свой

нынешний облик. Разве что постоянно меняются конструкция и дизайн весел и гонимых судов, а также совершенствуются технологии. Многие из них заимствованы из самолетостроения и космонавтики.

Международная федерация гребного спорта FISA была основана в 1892 году в Турине представителями Франции, Швейцарии, Бельгии и Италии, и уже через год она провела первый чемпионат Европы. Более того, именно FISA стала первой международной федерацией, присоединившейся к олимпийскому движению. С 1962 года регулярно проводятся чемпионаты мира по академической гребле.

СИЛА И СЛАЖЕННОСТЬ

Основное отличие академической гребли от гребли на байдарках и каноэ – наличие полозков и подвижных банок, позволяющих на 100 % использовать в работе мощнейшие мышцы ног. А вообще в цикле гребка участвует до 87 % мышц человека, что ставит ее в один ряд с лыжными гонками, биатлоном и плаванием. Гребцы сидят спиной по направлению движения, а за слаженность команды отвечает рулевой. В лодке могут находиться один, два, четыре и восемь гребцов. Восемьмерка считается самым скоростным экипажем, она развивает скорость до 25 км/ч. Ключ к их успешному выступлению – не только в силе отдельных спортсменов, но и в идеальной синхронности действий, при которой разница между окончанием и началом гребка членов команды не превышает сотые доли секунды.

Если в байдарках и каноэ медали разыгрываются на разных дистанциях: 200, 500 и 1000 метров, то у «академиков» на чемпионатах мира и Олимпийских играх дистанция стандартна и составляет 2000 метров для мужчин и женщин.

Крупные международные соревнования проводят как на гребном канале – искусственном водоеме шириной до 200 метров, при этом ширина основного русла – 125 метров, так и на оборудованных озерах и реках. Глубина гребного канала не может быть меньше двух метров. Отдельные регаты традиционно проходят на открытой воде.

Гребец во время заезда одет в майку, плотно прилегающую к телу, шорты либо комбинезон, кепку от солнца. Раньше на ногах были специальные гребные кроссовки, которые фиксировались к подножке лодки – металлической пластине для опоры и толчка в момент совершения гребка. С 1966 года немецкая фирма «Эмпахер»



Восьмерка
распашная
с рулевым

стала применять мягкие подножки, где к жесткому основанию прикрепили кроссовки, и это позволило существенно удлинить полозки и повысить эффективность работы ног гребца. В классах без рулевого у одного из гребцов правый или левый кроссовок, в зависимости от удобства, связан с рулевым механизмом в дне лодки, с его помощью корректируется курс движения.

Чтобы современные лодки были как можно легче и обладали аэродинамическими качествами, их делают из углепластика по технологии многослойного сэндвича с применением высококачественных эпоксидных смол. В то же время лодка не должна быть совсем невесомой. По правилам FISA, одиночка не может весить меньше 14 килограммов, а восьмерка – меньше 96 килограммов. Спереди и сзади лодка покрыта водонепроницаемым пластиком.

В зависимости от вида гребли, распашной или парной, используют одно или два весла. Распашные весла весят 1600–2000 граммов (одно весло) и достигают 375–395 сантиметров в длину. Парные весла вдвое легче – 1200–1500 граммов (пара) и длиной 280–305 сантиметров.

Лопасть весла изменила свою форму и стала походить на топор или фляжок, что положительно отразилось на создании жесткой опоры весла о воду и повысило эффективность гребка. При распашной гребле расположение весел чередуется. «Правых» гребцов принято называть за-гребными, а «левых» – баковыми. Каждый член экипажа выполняет определенную функцию. Так, загребной задает темп, ритм остальным членам экипажа, гребцы, сидящие в центре лодки, – самые мощные, от последних номеров требуется ловкость и развитое периферическое зрение. Нумерация гребцов начинается с носа лодки.

КАК ПРОХОДИТ ГОНКА

О консервативности академической гребли говорит тот факт, что до недавнего времени техника в гонке не использовалась. Лодки перед стартовым сигналом по-прежнему держат стюарды, но где-то уже применяют систему ловушек. Экипажи должны быть готовы за две минуты до старта. Поднятие белого флага означает сигнал для выравнивания лодок, им занимается специальный персонал.



▲
Весла для академической гребли

▼
Джек Бересфорд — британский гребец, чемпион летних Олимпийских игр — 1924



После этого судья-стартер дает команды: «Внимание!», «Приготовились!» – и одновременно поднимает красный флаг. В тот момент, когда он его резко опускает, звучит команда: «Марш!» Если произошел фальстарт, судья начинает размахивать красным флагом, раздаётся звонок, и лодки должны вернуться на старт. Бывает, что старт дается с помощью светофоров.

Гонка проходит строго по прямой, каждая лодка должна держаться в границах своей дорожки и не создавать помех



АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ распространена и **ПОПУЛЯРНА** в странах Западной Европы, России, США, Австралии, Новой Зеландии и Румынии



В цикле гребка участвует **ДО 87 % МЫШЦ** человека, что ставит ее в один ряд **С ЛЫЖНЫМИ ГОНКАМИ, БИАТЛОНОМ И ПЛАВАНИЕМ**



РАСПАШНАЯ ЛОДКА – лодка с непарно расположенными веслами, **КАЖДЫМ ИЗ КОТОРЫХ ГРЕБЕТ** один человек



РАСПАШНЫЕ ВЕСЛА ВЕСЯТ 1600–2000 граммов (одно весло) и достигают **375–395 САНТИМЕТРОВ В ДЛИНУ**. Парные весла вдвое легче – 1200–1500 граммов (пара) и длиной **280–305 САНТИМЕТРОВ**

соперникам. Использование радиосвязи, электронных сигналов и других подсказок во время заезда запрещены. Результат экипажа фиксируется при пересечении носом лодки линии финиша. В олимпийскую программу входят по семь дисциплин у мужчин и женщин: одиночки, двойки и четверки парные, двойки и четверки распашные без рулевого, распашные восьмерки и двойки парные легкого веса. Медали чемпионата мира разыгрываются и в неолимпийских дисциплинах: одиночки легкого веса, четверки парные легкого веса и распашные двойки легкого веса.

В спорных ситуациях назначается повторный старт и используется фотофиниш.

Различают одиночные лодки, двойки, четверки и восьмерки. По способу гребли они могут быть парными и распашными. Также выделяются экипажи без рулевого и в легком весе. Гребцы-легковесы: средний вес членов экипажа не более 60 килограммов – женщины (одиночницы – не более 62 килограммов) и не более 70 килограммов – мужчины (одиночники – не более 72 килограммов). Вес рулевого ограничен минимальным значением. Он не может быть меньше 45 килограммов у женщин и 55 килограммов у мужчин, в противном случае разница будет компенсирована балластом в виде мешков с песком. В истории гребного спорта рулевыми чемпионских экипажей нередко были дети.

СТРАСТЬ ДЕ КУБЕРТЕНА

Гребля не могла не войти в состав первых Олимпийских игр современности не только потому, что была одним из древнейших видов спорта, но и потому, что особую страсть к ней испытывал основатель олимпийского движения барон Пьер де Кубертен, который был практикующим гребцом, а впоследствии тренером и судьей по гребле. Этому виду спорта он отводил одно из важнейших мест в физической подготовке.

Однако мечты барона о дебюте гребли на первых Играх современности так и не сбылись – соревнования из-за плохой погоды отменили. Впрочем, это не мешает нам вести отсчет олимпийской истории с 1896 года. Дебют состоялся лишь четыре года спустя в Париже (1900), где разыграли медали в одиночках, распашных двойках, четверках и восьмерках.

Уже в 1924 году, на восьмых Играх, гребля вошла в число самых медалемких видов. С включением в программу двоек и четверок без рулевых общее

число наград увеличилось до семи. После этого программа соревнований по гребле несколько десятилетий оставалась неизменной. В олимпийской регате участвовали только мужчины. Доступ на канал для прекрасной половины был закрыт аж до 1976 года, когда в Монреале включили сразу шесть женских дисциплин.

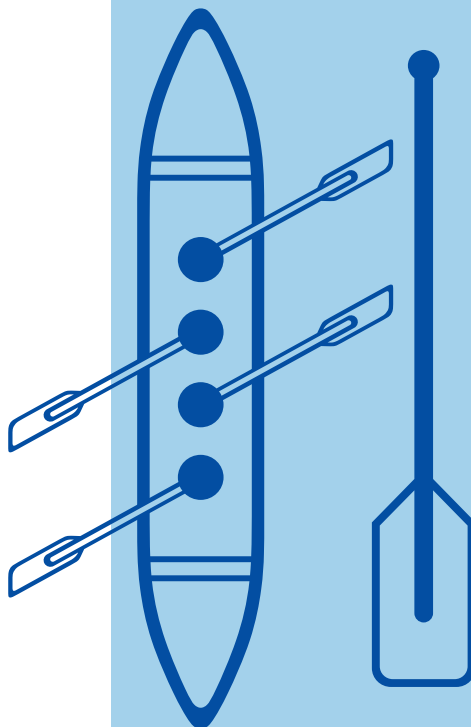
В 1996 году появились еще три дисциплины для легковесов, пришедшие на смену двойкам и четверкам с рулевыми. Мужчины стали разыгрывать награды в двойках и четверках, а женщины только в двойках. На Играх 2020 года в Токио количество наград у мужчин и женщин впервые уравнивается. Вместо мужской легковесной четверки добавится женская распашная четверка.

Двухкилометровый стандарт для олимпийских заездов возник лишь в 1912 году в Стокгольме. До этого организаторы варьировали протяженность дистанции на свое усмотрение – от 1750 метров в Париже (1900) до 3200 метров в Сент-Луисе (1904). Женские заезды с 1976 по 1984 год были протяженностью километр и лишь в Сеуле сравнивались с мужскими. Поначалу в финальных заездах участвовали от двух до пяти экипажей. Современный стандарт с шестью лодками опробовали на Олимпиаде-1936 в Берлине, а спустя 20 лет он стал обязательным для всех крупных соревнований.

История академической гребли знает немало долгожителей, которые на протяжении двух десятилетий показывали выдающиеся результаты на высшем уровне. Например, британец Стив Редгрейв был удостоен рыцарского звания – он первый и единственный спортсмен, побеждавший на пяти Олимпиадах подряд (1984–2000). Румынка Элизабета Липа повторила его достижение. Как и Редгрейв, первое золото она завоевала в Лос-Анджелесе-84, правда, последнее не в 2000-м, а в 2004-м. Победная цепочка нарушилась в Сеуле, где гребчиха довольствовалась серебром и бронзой.

УТРАЧЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

В России первый гребной клуб «Невский флот» учредил Петр I в 1718 году, в его уставе были прописаны еженедельные занятия греблей. Гребцы должны были иметь одинаковую форму, которая изготавливалась за счет казны, а хозяева судов – обязательно присутствовать на учениях. Как вид спорта гребля закрепилась в середине XIX века при Александре II. Был создан кружок любителей гребли «Моряк на все руки», его устав содержал



С 1962 ПО 1972 ГОД чемпионаты мира по академической гребле проводились **ТОЛЬКО СРЕДИ МУЖЧИН**, начиная с 1972 года чемпионаты мира проводятся как у мужчин, так и у женщин **В ОДНИ СРОКИ**



ОЛИМПИЙСКИЕ МЕДАЛИ с 2020 года будут разыгрываться **В 14 КЛАССАХ ЛОДОК** – по семь у мужчин и у женщин: **1X, 2X, 2-, 4X, 4-, 8+ И 2X ЛЕГКОГО ВЕСА**. Но на ЧМ и первенствах мира среди юных гребцов, которые проводятся ежегодно, к перечисленным классам судов добавляются мужские и женские **4+, мужские 2+, а также 2-, 4-, 4X И 8+** гребцов-легковесов



правила гребли и управления лодками. 31 июля 1860 года на реке Средней Невке состоялась первая гонка, и академическая гребля в России получила официальное признание. Гребной клуб в современном понимании этого термина был открыт в 1864 году в Санкт-Петербурге, его основатели – англичане, состоявшие на царской службе, поэтому и назывался он «Английский гребной клуб». Следующим стал «Императорский речной яхт-клуб», открытый в 1867 году в Москве.

Вскоре аналогичный клуб был создан и в Москве, а в 1892 году состоялся первый чемпионат России, в котором победил москвич Сергей Шустов. Постепенно ведущие российские гребцы стали участвовать в международных соревнованиях. Михаил Кузик выиграл открытый чемпионат Голландии и принял участие в Олимпиаде-1912 в Стокгольме, где добрался до полуфинала, а Анатолий Переселенцев стал чемпионом Европы в парной двойке вместе с партнером из Франции.

После революции крупные гребные соревнования в нашей стране возродились в 1922 году. Москва и Ленинград оставались главными центрами академической



⬇
Подготовка
лодки к старту

⬇
Тренировка
на реке Влтаве,
Прага



European
Masters 2014.
Олимпийский
гребной канал
в Мюнхене

гребли в стране и в последующие годы. В 1925 году прошел чемпионат СССР, который после войны стал проводиться ежегодно. Советская школа гребли постепенно превратилась в одну из ведущих в мире, что подтверждают результаты первых международных соревнований. У ее истоков стояло и спортивное общество «Динамо», где в 1928 году открыли секцию гребного спорта. Первая гребная база «Динамо» располагалась на Москве-реке, у Крымского моста. Затем, когда на Химкинском водохранилище был построен Водный стадион «Динамо», гребную базу перевели туда. С 1975 по 2018 год летняя гребная база размещалась в Серебряном Бору, а в 2019 году динамовские гребцы вернулись на Водный стадион «Динамо».

В 1952 году Федерация гребли СССР вошла в FISA, и советские гребцы приняли участие в Олимпийских играх в Хельсинки. Ленинградец Юрий Тюкалов стал первым в истории страны чемпионом, выиграв соревнования одиночек. В этом классе лодок отечественные гребцы удерживали первенство на протяжении 16 лет. На последующих трех Олимпиадах побеждал легендарный Вячеслав Иванов. Он был готов сражаться за победу и на четвертых Играх, но ему предпочли более молодого Виктора Мельникова, который провалил Игры.

Первый динамовский чемпион Олимпиады – Александр Беркутов, завоевавший золото в парных двойках вместе с Юрием Тюкаловым. Успех Беркутова также в парной двойке повторил в 1968 году другой представитель «Динамо» Александр Тимошинин. Спустя четыре года в Мюнхене он снова выиграл, правда, уже с новым напарником, но тоже динамовцем из Ленинграда Геннадием Коршиковым. В 1976 году атлеты ленинградского «Динамо» Владимир Ешинов и Николай Иванов стали олимпийскими чемпионами в составе распашной четверки с рулевым.

С 80-х годов в советской школе гребного спорта наметился спад. Отечественные спортсмены на крупных турнирах оставались в тени команды ГДР, в 1988 году впервые вернулись с Олимпиады без золотых медалей, а в новую российскую эпоху окончательно выбыли из числа ведущих команд мира. Единственным масштабным успехом российской гребли последних лет стала победа парной четверки на Играх в Афинах в 2004 году.

ДИНАМО

Александр Круглов

БАЗОВЫЙ КЛУБ СБОРНОЙ

В ЯНВАРЕ КЛУБ ПО ХОККЕЮ НА ТРАВЕ «ДИНАМО-ЭЛЕКТРОСТАЛЬ» ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ – 25 ЛЕТ С МОМЕНТА ОСНОВАНИЯ. **В СТАРТОВАВШЕМ СЕЗОНЕ КОМАНДА УЖЕ СДЕЛАЛА СЕБЕ И ВСЕМУ СПОРТИВНОМУ ПОДМОСКОВЬЮ ДВА ПОДАРКА** — ВЫИГРАЛА СУПЕРКУБОК И КУБОК РОССИИ. НО САМЫМ ЖЕЛАННЫМ ПОДАРКОМ БУДЕТ ПОБЕДА В РЕГУЛЯРНОМ ЧЕМПИОНАТЕ

Клуб «Динамо-Электросталь» родился в зале, то есть начался с индор-хоккея. Первая тренировка прошла зимой, 25 января 1994 года. Потом захотелось большего, но для хоккея на траве не было стадиона. Поддержали правительство, Министерство спорта Московской области и Общество «Динамо». Так и пошло – ребята по-прежнему выступают в двух видах спорта, причем и там и там успешно. Но приоритет отдается, конечно, хоккею на траве – он входит в олимпийскую программу. И вообще спорт престижный, даже элитный, наравне с теннисом и крикетом. Не

в России, разумеется, а в странах Европы, Азии, в Австралии и Новой Зеландии. У нас это спорт-аутсайдер – в Суперлиге играет всего шесть команд. Иностранцы удивляются: как у вас вообще может развиваться хоккей на траве – лето короткое, в сентябре уже заморозки? Но он развивается. И команда из Электростали тому пример. За 25 лет она прошла путь от новичка до топового клуба. Сегодня в структуре – и молодежная команда, и школа. Кстати, игроков со стороны, не говоря уже о легионерах, практически нет – ставка делается на своих воспитанников. Тренируются хоккеисты на замечательном стадионе, соответствующем требованиям мирового уровня. Покрытие поля такое же, как и на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Здесь проходят турниры не только российской Суперлиги, но и ЕНФ (Европейской федерации хоккея на траве). Клуб радушно принимает зарубежные команды, приезжающие на товарищеские игры из Австрии, Швеции, Пакистана, Чили, Ирана и т.д. Ребята наблюдают разные стили игры, учатся. В этом сезоне девять игроков задействованы в национальной сборной. Шутят, что нет особой разницы, выступать за сборную или «Динамо-Электросталь» – игроки те же. Однако желанная победа в чемпионате России ускользает от хоккеистов который год. Именно она – их главная цель на сезон. Будем надеяться, что юбилейный для клуба год принесет им наконец чемпионство.

МИХАИЛ ПРОСКУРЯКОВ:
«НЕ БЫЛО СЕЗОНА, КОТОРЫМ Я ОСТАЛСЯ БЫ ДОВОЛЕН»

Полузащитник, 23 года, воспитанник «Динамо-Электросталь». За команду мастеров играет с 15 лет. Предлагает популяризировать хоккей на траве с помощью интересного контента в СМИ, интерактива на трибунах и удобного календаря. Занимается дизайном и производством одежды.

НАЧИНАЛ В НАПАДЕНИИ, ПОСТЕПЕННО ПЕРЕШЕЛ В ЗАЩИТУ

– Миша, кому в голову пришла идея насчет хоккея на траве, вам или родителям?

– Родителям. Сын их друзей уже здесь занимался, и они узнали, что молодой тренер набирает группу.

– Молодым тренером тогда был кто?

– Максим Андреевич Кукушкин.

Он набирал ребят 1993 года рождения, я 1995-го, но он и такой возраст брал. Потом младших отдали другому тренеру, а я остался со старшими. Хотя на турниры ездил иногда играть за свой год тоже.

– Вид спорта сразу понравился?

– Да, очень быстро стало получаться, на второй год поехал с 1992 годом на турнир.

– Параллельно еще чем-то занимались?

– Нет, только учебой в школе.

– Что вы ощутили как свой первый успех?

– Именно то, что меня уже на второй год взяли играть со старшими. Понял, раз меня единственного из команды берут, значит, я действительно что-то могу.

– В каких амплуа вас пробовали?

– Вообще начинал в нападении, а потом постепенно перешел в защиту. Сейчас в центре полузащиты играю.

– В футболе полузащитник самая подвижная позиция, а в хоккее на траве?

– Думаю, тоже, он же осуществляет трансфер между защитой и нападением. Побегать приходится.

– Много ли сегодня в команде тех, с кем вы начинали заниматься?

– Из моей детской команды? Никого.

Кто-то расхотел играть, у кого-то появились другие приоритеты, многие оставили спорт из-за учебы.

– Но вы ведь тоже учитесь?

– Уже отучился. Получил диплом тренера в училище олимпийского резерва.

– Собираетесь работать по специальности?





В хоккее на траве мяча можно касаться только плоской стороной клюшки

– По правде говоря, нет. Мне больше интересно предпринимательство. Мы с друзьями уже занимаемся дизайном и производством одежды.

– **И что за одежда?**

– Молодежная, спортивная. Такой street wear.

– **Здорово. А кто в команде самый молодой и самый возрастной игрок?**

– Возрастной, наверное, Саша Жирков, ему 35 лет. А самые молодые Антон Ношин и Миша Неклюдов, им лет 16–17.

– **Возраст молодежи.**

– Ну да, я сам в команду в 15 лет попал. Уже в этом возрасте привлекают играть за основу.

ИХ УРОВЕНЬ И НАШ — НЕБО И ЗЕМЛЯ

– **Легионеры в команде появлялись?**

– Для нас это большая редкость. Помню, когда был еще маленьким, приезжал играть швед, но он ненадолго здесь задержался. Вот сейчас белорус находится на просмотре. Легионеры есть в других клубах. В Питере был аргентинец, в этом сезоне, кажется, еще кого-то взяли. В Казани играют пакистанцы.

– **Их сразу видно?**

– Конечно. Например, аргентинец на фоне остальной команды лидером смотрелся, потому что у него большой опыт. Он такой хоккейный фрилансер—

то в одном клубе поиграет, то в другом. И вообще стиль игры другой. Взять даже пакистанских игроков из казанского «Динамо» — клюшку держат иначе, само положение тела отличается, не говоря уже о технике. Это вещи, которые с детства закладываются.

– **Если бы вам доверили пригласить в команду трех легионеров, кого бы выбрали?**

– Если бы у меня был неограниченный бюджет? *(Улыбается.)*

– **Да, абсолютно.**

– Даже выбрать трудно, много классных игроков. Пусть это будут Роберт Кемперман, Мориц Фюрсте, он, правда, уже закончил, но в нашем чемпионате все равно был бы лучшим, и Флориан Фукс.

– **С кем-нибудь из них вам приходилось встречаться на поле?**

– Да, имел честь. Конечно, их уровень и наш — небо и земля. Эти ребята настоящие звезды. Но у них были все условия, чтобы ими стать.

– **В детстве, когда только начинали заниматься, следили за кем-нибудь из игроков?**

– Нет, следить начал недавно, года четыре назад. А раньше никаких игроков и не знал. По телевизору хоккей на траве не показывали, и в интернете его не было. Но мы выезжали на турниры в Голландию, Германию и наблюдали, как там ребята играют. Не взрослые, а наши ровесники, может, чуть постарше. И это уже был другой

уровень. Мы смотрели и кайфовали. Когда играли с ними, проигрывали много, но все равно было интересно и очень полезно.

– **Где наиболее благоприятные условия для развития хоккея на траве?**

– В Европе — везде. Чаще всего мы бываем в Голландии, там классная атмосфера и есть все, чтобы играть в хоккей: поля, клуб-хаусы, есть кухня, куда можно зайти после игры и где тебя накормят. Там целая хоккейная тусовка, на товарищеские игры приходят родители, дети. Потом все игроки и болельщики собираются, вместе отдыхают, общаются. У нас совсем другой подход.

БЫЛИ БЛИЗКИ К ПОБЕДЕ

– **Какой сезон лучший в вашей карьере?**

– Еще не было сезона, которым я остался бы доволен. Когда первое место в чемпионате России займем, тогда скажу, что этот лучший.

– **Последний раз чемпионство было в 2009 году?**

– Да, но я пришел в команду в 2010-м... Прошлый сезон был неплохой — мы выиграли кубок и были близки к победе в чемпионате, занимали верхнюю строчку таблицы, а потом растеряли преимущество.

– **Что не получилось?**

– Сами виноваты – дисциплина, ненужные удаления...

– **За что обычно удаляют в хоккее на траве?**

– За грубые удары по клюшке, за споры с судьей – по-разному. Бывают провокации со стороны соперника. В конце прошлого сезона именно так и случилось: нашего игрока шлепнули клюшкой по спине, он, естественно, закричал, а судья удалил его за крик, хотя было очевидно, что правила нарушил игрок соперника.

– **И часто так фолят?**

– Не часто, но к подобным уловкам прибегают. Начинают, например, исподтишка клюшкой в бок толкать. Ты заводишься, можешь ответить.

А судья видит, именно когда ты отвечаешь, и удаляет. Как ему доказать, что тебя спровоцировали?

– **Не хватает системы VAR.**

– Точно. *(Смеется.)*

ПРОВОДИТЬ ИГРЫ ПО ВЫХОДНЫМ, А НЕ В БУДНИ

– **Как вы считаете, что нужно сделать, чтобы к хоккею на траве было больше внимания?**

– Я думаю, все зависит от медиа. Нужно делать больше интересного контента про хоккей на траве, во время матчей –



**ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ**

ЧЕМПИОН

**РОССИИ СРЕДИ КОМАНД
СУПЕРЛИГИ: 2009**

**ОБЛАДАТЕЛЬ
КУБКА
РОССИИ**

**2003, 2004, 2006, 2007, 2018,
2019**

**СЕРЕБРЯНЫЙ
ПРИЗЕР**

**ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ
СРЕДИ КОМАНД СУПЕРЛИГИ:
2004–2008, 2011, 2013,
2015–2018**



Первые секунды
после победы
в Суперкубке
России – 2019

интерактив со зрителями. Элементарный пример из футбола: в перерыве вызывают на поле любого болельщика, и он должен с определенной точки попасть по воротам. Попал – получает приз. Надо привлекать спонсоров непосредственно для такого интерактива. Больше взаимодействия с болельщиками, больше веселья. И игры проводить по выходным, а не в будни, как у нас делаем.

– **Игры только по будням?**

– Да, так составлен календарь.

– **Но у вас же свое поле. И потом оно специальное, предназначенное только для хоккея на траве.**

– Я точно не смогу это объяснить.

Мне не понятно, чем руководствуются в федерации.

– **Сколько зрителей приходит на стадион здесь, в Электростали?**

– Трудно сказать. Заполняется где-то половина стадиона.

– **Как же так? Ведь в городе только две команды мастеров – ваша и женская, которые участвуют в Суперлиге.**

– Видимо, плохо работаем с прессой, с медиапорталами.

– **Какие планы на нынешний сезон?**

– Максимальные – выиграть все. Сейчас в команде отличная атмосфера. Новый старый тренер Дмитрий Викторович Рязжский, который всем знаком.

– **Почему новый старый?**

– Главным тренером был Игорь Юрьевич Шишков. Теперь ему на смену пришел Рязжский. Мы все его знаем, не нужно привыкать. Команда обновилась, стала сплоченнее за последние годы – это показал прошлый сезон. Важно поддерживать дисциплину, уважать друг друга и соперника.

**МАРАТ ХАЙРУЛЛИН:
«ЗДЕСЬ ДЕЛАЛИ СТАВКУ
НА МОЛОДЕЖЬ»**

Нападающий, 25 лет, в команде с 2011 года. Окончив спортивную школу в Зеленодольске, выбрал «Динамо-Электросталь». Считает индор-хоккей игрой, отличной от хоккея на траве, и хорошей практикой в зимнее время. Женат на форварде одноименной женской команды Виктории Борисовой.

**ХОККЕЙ НА ТРАВЕ
И ИНДОРХОККЕЙ – ДВЕ
РАЗНЫЕ ИГРЫ**

– **Марат, сколько вы уже на капитанской должности?**



◀ В отличие от индорхоккея в хоккее на траве разрешено поднимать мяч в воздух



ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР

ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ
СРЕДИ КОМАНД СУПЕРЛИГИ:
2003, 2010, 2012

ПОБЕДИТЕЛЬ КУБКА ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН
«ТРОФИ»: 2004

СЕРЕБРЯНЫЙ
ПРИЗЕР КУБКА
ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ
«ТРОФИ»: 2009

– В марте был сбор в Кисловодске, тогда меня и назначили капитаном.

– **Что в первую очередь требуется от капитана?**

– Капитан – это связующее звено между игроками и тренером. Он должен принимать решения, проявлять лидерские качества, чтобы команда за ним тянулась.

– **А духоподъемные речи произносить?**

– Как же без этого. *(Смеется.)* Да, в начале игры в раздевалке. Раз команда и тренер выбрали, я не должен их подвести.

– **Вы в «Динамо-Электросталь» уже 7 лет?**

– Скоро восемь будет. Приехал сюда сразу по окончании спортивной школы в Зеленодольске, в 17 лет.

– **Почему сюда? Ведь рядом был клуб «Динамо-Казань».**

– Там играли в основном ветераны и легионеры, все было направлено на результат, смена поколений затянулась – молодежь была на вторых ролях. А здесь делали ставку на молодежь. Мой тренер из Зеленодольска договорился, и мы с Димой Лаптевым переехали сюда.

– **Обнаружили разницу школ?**

– Мне трудно судить, в Электростали я пришел во взрослый хоккей. Наверное, основное отличие в том, что тут развивается индорхоккей, в Татарстане его вообще нет. Отсюда и другая техника. Кстати, возможность играть в индор, участвовать

в различных турнирах, кубках была одним из аргументов в пользу Электростали.

– **Какая игра вам больше нравится: хоккей на траве или индорхоккей?**

– Все-таки хоккеем на траве. А вообще это две абсолютно разные игры в тактическом плане, совпадает только техника. Когда занимаешься и тем и другим, больше приобретаешь. К тому же игровая практика. У нас зима 6–7 месяцев, на поле выходить нельзя, но играть надо. Парни, которые не играют в индор, всю зиму то в футбол гоняют, то еще во что-нибудь, а тут хотя бы клюшку в руке держишь.

– **Когда пришли в «Динамо-Электросталь», сложно было адаптироваться – здесь же в основном выпускники местной школы?**

– Да нет, мы как-то легко через это перешагнули. Ребята встретили хорошо. Я сразу влился в команду, в сентябре уже участвовал в Евролиге.

– **Есть ли в команде обряд посвящения?**

– Нет, можно было бы что-то придумать, но прецедентов мало. За последние годы новичков со стороны почти нет. Все из детской школы, которая сотрудничает с нашей взрослой командой. В этом году пробует свои силы парень из Белоруссии.

– **И как оцениваете нового игрока?**

– Сезон только начался, игра покажет.



Специальный приз Марату Хайруллину вручил Салават Гайсин

ДОМА СТАРАЛСЯ ЗАБИВАТЬ ТАПОЧКИ

- Свою позицию на поле сразу нашли или пробовали разные?
- Как начал в школе играть нападающим, так и играю, ни разу не менял позиции.
- Кстати, в школу пришли в каком возрасте?
- В 6 лет, но первые полгода играли в футбол. Не было ни поля, ни клюшек. Потом школа все закупила, и пошел хоккей на траве.
- Поначалу что-то не удавалось?
- Пожалуй, нет. Я был фанатом хоккея на траве, дома мамыны и бабушкины тапочки старался забивать, постоянно был с клюшкой.
- А приходилось ли вам дарить клюшки болельщикам?
- Только однажды. Это случилось здесь, в Электростали. Подбежал маленький мальчик, попросил, а у меня как раз в чехле была старая клюшка, и я подарил

ему. Вообще стараюсь все старые клюшки отдавать своему первому тренеру, когда еду домой в Зеленодольск, чтобы ребята в школе могли ими играть – хотя бы минимальная помощь.

- Насколько часто происходит смена клюшек?
- Хотелось бы каждый сезон новую, но сейчас такие «хорошие» ценники, в районе 500 евро. Причем клюшка может год прослужить, а может уже через неделю сломаться.
- Какие, на ваш взгляд, качества должны быть у нападающего?
- В первую очередь нацеленность на ворота и желание получить мяч – если нападающий не ищет мяча, не открывается, он его не получит. Плюс упорство. И конечно, везение. Это не качество, но без него порой ничего не получается.
- Есть ли специфика в физподготовке нападающих?
- Для любого игрока основа ОФП – челночный бег, потому что у нас идет

большая челночная работа. И обязательно тренажерный зал, чтобы и стартовый рывок был, и спину сопернику подставить – в общем, нужно обладать хорошими физическими данными. Непосредственно для нападающих – тоже челночный бег и специальные упражнения с мячом, даже на фоне усталости ты должен его принять и отправить в ворота. Надо стараться это делать на высоком пульсе.

– А из-за чего в хоккее на траве больше всего травмируются?

– Мяч тяжелый, клюшка жесткая...

По сути, у нас те же травмы, что и в футболе: мышцы тянутся, связки рвутся – все то же самое. Проблемы со спиной бывают, при падении или от резкого движения – раз, и что-то защемило.

НАДЕЮСЬ, ПЕРЕЛОМИМ СИТУАЦИЮ

- Можно сказать, что «Динамо-Электросталь» – базовый клуб сборной?
- Обычно мы поставляем игроков в сборную наравне с командой «Динамо-Казань», но в этом сезоне там девять человек из Электростали – почти полный состав, так что да, сейчас мы базовый клуб.
- Как так получается, что девять человек в сборной, но вы не можете выиграть чемпионат?
- Нам постоянно чего-то не хватает, постоянно Казань в чем-то сильнее. Надеюсь, в этом сезоне мы переломим ситуацию.
- Помните игру, когда вы почувствовали – это успех?
- В том году, когда мы на Кубке России выиграли у «Динамо-Казань». Для нашей команды это был успех.
- Вы ведь и от победы в чемпионате были недалеко?
- К сожалению, не удалось удержать преимущество, не в должной форме подошли, с травмами.
- Кто-то связывает это с играми в сборной и накопившейся усталостью.
- Это одно из объяснений. Я, например, в сборной восемь дней пролежал с травмой, не было никакой игровой практики, а у тех, кто играл, действительно накопилась усталость. Можно много о чем говорить, на результат это не повлияет.
- Что помогает восстанавливаться после серьезных нагрузок?
- Физически – хорошая разминка, растяжка, чтобы мышцы расслабились и растянулись, они в игре очень сильно забиваются. А психологически – время, проведенное с семьей.

ХОККЕЙ ОТОШЕЛ ПОКА НА ВТОРОЙ ПЛАН

- Вы ведь женаты на форварде женской одноименной команды Виктории Борисовой?
- Все так. А что тут рассказывать? Как-то была совместная поездка в Австрию. Приглянулись друг другу. Потом поженились.
- Лаконично. А что-нибудь романтическое расскажите.
- В конце 2017 года, когда был новогодний корпоратив и собрались обе команды, я сделал Виктории предложение, она согласилась. В прошлом году сыграли свадьбу. Присутствовали и команды, и все руководство.
- Теперь у вас семья хоккеистов.
- Ну да. *(Смеется.)*
- Дома игры обсуждаете, разбираете?
- Бывает, делимся какими-то впечатлениями, но, чтобы дома разговоры только о хоккее, конечно, нет.
- Техника в мужском и женском хоккее на траве одна и та же? Слышала, что дети, пока они маленькие, вообще играют вместе.
- Техника примерно та же. Что касается смешанной игры, это больше в Европе практикуется. Где-то до 13 лет мальчики и девочки играют вместе и только потом распределяются по гендерному признаку.
- Хорошо, но вы же можете давать друг другу советы?
- Если нужно чем-то помочь, подсказать, естественно. Правда, сейчас моя жена в декретном отпуске, хоккей отошел пока на второй план.
- А ребенка в спорт отдадите?
- Если будет все хорошо, то конечно.
- В какой?
- Хоккей на траве.

ЯРОСЛАВ ЛОГИНОВ: «ХОЧЕТСЯ ОДНОГО — ПОБЕДИТЬ!»

Защитник, 31 год, воспитанник «Динамо-Электросталь». До хоккея на траве занимался гимнастикой и плаванием. Считает, что пора обратить внимание на олимпийский вид спорта и открыть больше секций, в отсутствие телетрансляций показывать матчи на YouTube-канале. Свободное время посвящает дочке Варваре.

СО МНОЙ НЕ ХОТЕЛИ ПРОДЛЕВАТЬ КОНТРАКТ

- Ярослав, альтернатива хоккее на траве в детстве была?



ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР КУБКА ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

«ТРОФИ»: 2017

ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

«ТРОФИ»: 2010

ОБЛАДАТЕЛЬ «КУБКА СОДРУ- ЖЕСТВА» 2013, 2014, 2016, 2017

ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА «ПРОМЕТЕЙ»: 2016



- Да, сначала меня отдали в гимнастику. Я там на каких-то детских соревнованиях даже второе место занял. Потом на плавание ходил, но недолго. А в 10 лет, в четвертом классе, узнал, что в городе есть хоккей на траве, и пошел в секцию.

– Тренеры не посчитали, что вы поздно пришли?

- Нет, меня сразу взяли. Я тренировался с ребятами постарше у Владимира Александровича Кузнецова. Потом попал к Ряжскому, когда он набирал группу 1987–1988 года рождения.

– Занятия гимнастикой и плаванием пригодились в хоккее на траве?

- Плавание очень хорошо для дыхания, хорошей осанки. У нас в команде некоторые ребята плавают просто для себя. А гимнастика, возможно, что-то в плане пластики. Это ведь не воспринималось в детстве как спорт или развитие определенных способностей. Надо, чтобы ребенок был чем-то увлечен.

- Когда вы поняли, что хоккей на траве – не просто увлечение, что это всерьез?



◀ **Юрий Логинов прерывает передачу игрока «Динамо-Строитель»**

– В 2003-м с нашим годом подписали контракт, но мы все равно еще были детьми. Мне нравился этот вид спорта, я старался совершенствовать технику, над физикой работал. Но профессионально стал относиться ближе к 18 годам, когда уже играл в основном составе, с меня спрашивали. Я понимал, что можно добиться хороших результатов, получить звание мастера спорта международного класса и шел к этому уже осознанно.

– Был момент, когда ваша спортивная карьера оказалась под угрозой?

– Это случилось в 2005 году, со мной не хотели продлевать контракт. Я был худеньким, слабеньким, главный тренер меня в команде не видел. Но в меня поверили другие тренеры и Игорь Владимирович Тарасов, один из руководителей клуба, и убедили дать шанс. Я остался на стажировке, поехал со вторым составом на турнир в Брест, где неплохо сыграл, проявил себя. После этого через месяц или полтора контракт подписали.

– И сейчас вы самый титулованный игрок команды.

– Не знаю, я свои титулы не считал. *(Смеется.)*

– Из всех турниров, где вы принимали участие, включая Универсиаду, какой запомнился больше всего?

– Универсиада, кстати, классный турнир, и не только потому, что мы его выиграли. В Казани была прекрасная атмосфера, хорошо подготовленные волонтеры, организовано все отлично, на высшем уровне.

– Вы говорите больше об организации. А в спортивном плане?

– Обычно запоминаются победы. Второй год подряд мы выигрываем Кубок России. Этот турнир проводился с большой паузой, долгое время его не было. Мы хорошо к нему подготовились и заняли первое место, обыграли наших прямых конкурентов «Динамо-Казань», причем сделали это уверенно. Большое впечатление произвел чемпионат мира по индор-хоккею в 2017 году. Там мы выступили неудачно – среди одиннадцати команд заняли девятое место, но играть на чемпионате мира – значимое событие, это дорогого стоит.

– Как насчет Олимпиады?

– Для нас участие в Олимпийских играх – перспектива слишком отдаленная. Думаю, и спортивное руководство это прекрасно понимает. Хоккей на траве не развивается. В Европе очень много полей, в Берлине, к примеру, около 25 клубов, и в каждом по два-три поля, а у нас во всей стране столько не наберется. Хотя можно было бы открыть секции, это не такой уж затратный вид спорта.

У НАС СИЛЬНАЯ ШКОЛА В ИНДОРХОККЕЕ

– Во что больше нравится играть – в хоккей на траве или индорхоккей?

– Хоккей на траве престижнее, поскольку входит в олимпийскую программу. Хотя мне нравятся оба вида. Начинать я с индорхоккея, когда только пришел заниматься. У нас сильная школа, мы дважды становились бронзовыми призерами Кубка европейских чемпионов. Кроме нас в Кубке играет лишь одна российская команда – «Динамо-Строитель» из Екатеринбурга.

– А кто за рубежом силен в индорхоккее?

– Австрия, Германия, Голландия, вообще многие европейские страны.

– Те же, где развивается хоккей на траве?

– Не обязательно. За рубежом, как правило, игрок уровня сборной посвящает

себя одному виду спорта. И чаще это хоккей на траве. Им проще – климат позволяет.

– Часто ли удается встречаться на турнирах с представителями Азии, Африки, Австралии?

– Случается, пересекаемся, но редко. Спарринг-игр, тестовых матчей у нас с ними не бывает. В основном мы ездим в Европу, это ближе и по деньгам доступнее.

– Но вы и на своей базе принимаете коллег.

– Да, к нам каждый год кто-то приезжает. Пакистанцы, чилийцы, иранцы, австралийцы... всех не назову. Из Австрии команда была, из Швеции.

– Азиатский или африканский хоккей на траве другой?

– Совсем другой, и владение мячом, и техника бега, и сама тактика игры отличаются. Но все равно европейский хоккей преобладает, если посмотреть, кто побеждал на последних Олимпиадах. В Рио – Аргентина, на втором месте – Бельгия, на третьем – Германия. В Лондоне и Пекине первыми были немцы, голландцы почти всегда на пьедестале.

– Когда вы играете за сборную, есть момент переключения с одной игры на другую?

– Разницы в игре нет, поэтому никаких сложностей. Бывает по нагрузкам несогласованность, например, перед этим сезоном те, кто выступает за сборную, прошли в Кисловодске и клубную подготовку, и со сборной. Вечером после тренировок просто падали. Я в хоккее больше 20 лет, но не помню такой нагрузки.

НУЖЕН ЛИШЬ АККАУНТ НА YOUTUBE

– Свою позицию на площадке вы нашли сразу?

– Постепенно. Начинать с нападения, там не все получалось, мало забивал, и сам чувствовал, что что-то не так. Потом стал полузащитником, а в какой-то игре меня поставили в защиту, и я неплохо справился с задачей – мне было понятно, что нужно делать.

– Сколько вы уже играете в защите?

– Лет шесть-семь. Сейчас я защитник, но могу сыграть и на других позициях, не то чтобы отдать передачу и все. Появилось видение игры и в защите, и в нападении.

– Как в хоккее на траве осуществляется опека?

– Есть много разных практик. Бывают зоны один на один, когда игрока держишь,

можно сказать, зубами: все время рядом с ним, стараешься, чтобы он не принял мяч или принял настолько неудачно, что не мог нормально отдать пас. Надо идти на опережение. Случается сыграть и грубовато, главное, не в круге удара, там любое жесткое действие может повлечь за собой наказание.

– **Есть у вас как защитника принципиальный соперник в российском чемпионате?**

– Паша Голубев из казанского «Динамо». Он играл у нас в клубе, потом перешел к ним. Обладает хорошей техникой, видит поле, очень скоростной, агрессивный, любит идти напролом. Хотя он на три года младше, мы с детства занимались вместе.

– **Тот же вопрос про индорхоккей.**

– В Екатеринбурге нет ярко выраженного лидера, команда довольно ровная, в составе часто ротация – кто-то заканчивает, кто-то приходит. В сезоне-2018/19 они пригласили нашего бывшего игрока Дмитрия Азарова. Он забил нам два гола в финале чемпионата России. Не скажу, что он прямо сделал игру, но факт остается фактом – забил дважды: один с игры, другой – с пенальти. Его, наверное, могу выделить.

– **А в европейских клубах есть неудобный соперник?**

– Нет, там все игроки высокого класса. Могу сказать о нашем тестовом матче, мы встречались с голландским клубом «Блюмендаль», где собраны настоящие мастера, играть с такими командами – одно удовольствие, есть чему поучиться. Я стараюсь следить за их выступлениями.

– **По интернету?**

– Да, по телевизору же не показывают. Смотрим на YouTube Европейскую лигу. Мы в ней, кстати, тоже участвуем, но не можем пройти первый раунд...

– **Скажите, а у нас транслируют хоть какие-то игры?**

– В Электростали только кубок транслировали, специально приглашали компанию, был комментатор. Получилось довольно интересно.

– **Регулярный чемпионат не транслируют?**

– Постоянной трансляции нет. В Казани бывает, в Питере, в Екатеринбурге, далеко не везде. Не думаю, что это очень затратно. Нужен всего лишь аккаунт на YouTube, а снимать можно и с телефона, по крайней мере на первых порах. Главное, чтобы комментировали интересно.



ИНДОРХОККЕЙ

ЧЕМПИОН РОССИИ

2003, 2006, 2007, 2009, 2011, 2015, 2017

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР

ЧЕМПИОНАТА РОССИИ:
2002, 2004, 2005, 2008,
2010, 2012–2014, 2016,
2018, 2019

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР

КУБКА
ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ:
2012, 2018

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР

КУБКА
ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ
«ТРОФИ»: 2008, 2016

ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА

ЕВРОПЕЙСКИХ
ЧЕМПИОНОВ «ЧЕЛЛЕНДЖ»:
2007

8-КРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ

МЕЖДУНАРОДНОГО
ТУРНИРА «ПОДМОСКОВНЫЕ
ВЕЧЕРА»: 1995, 2001,
2003, 2007–2009,
2016, 2018

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ПОСВЯЩАЮ ДОЧКЕ

– **Чем вы занимаетесь в свободное время?**

– В основном занимаюсь с ребенком.
– **Девочка – мальчик? Сколько лет?**
– Девочка. Варвара. Три с половиной года. Я все время в разъездах, на сборах. Провожу с дочкой очень мало времени. Когда дома, посвящаю ей все свободное время. Сейчас делаем для нее детскую комнату. В секции водим.

– **Какие?**

– Рисование, «юный гений», там общее развитие – лепят, танцуют, ручку учат держать. Получается шесть дней в неделю, полный график. Правда, Варвара первый год ходит в садик, часто болеет, сидит дома. Потренируешься и бегом домой. Бабушки и дедушки, конечно, помогают, но не хочется на них это возлагать, хочется самим с ребенком заниматься.

– **Подрастет, куда отдадите?**

– Пускай выберет сама, когда подрастет. Будем ходить пробовать. Так все в детстве делают. Мне лично нравятся танцы. Может, и ей будет интересно.

– **Плавание?**

– Пожалуй, нет. У меня жена занималась синхронным плаванием. Много времени проводить в воде – большой труд. Не знаю пока, подумаем. Время еще есть. (Улыбается.)

– **Какие у вас планы на этот сезон?**

– Хочется одного – победить. Сколько можно быть вторыми?! Не знаю, как молодые ребята, у них все впереди. А в моем возрасте хотелось бы выиграть чемпионат России. Да в принципе это по силам, не сказать, что мы в чем-то уступаем Казани.

– **Тогда почему так складывается?**

– В «Динамо-Казань» всегда есть легионеры, испанцы играли, в этом году три игрока из Пакистана очень приличного уровня. А у нас приветствуется, чтобы играли свои, даже из российских клубов почти никого не берем, всегда много молодежи.

– **В этом есть и плюсы и минусы.**

– Возможно. Но хотелось бы выиграть именно сейчас, а не ждать, когда ребята подрастут. В Казани хорошая команда, у них есть характер. Мы многие игры уступали, как мне кажется, именно из-за характера – пропускали на последних минутах. Надо собраться, обидно все время быть вторыми. Чемпион – он один! Кто на втором месте, никого не интересуется. Хочется быть первыми!

ДИНАМО



«ДИНАМО» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!



facebook.com/vfsodynamo



vk.com/vfso_dynamo

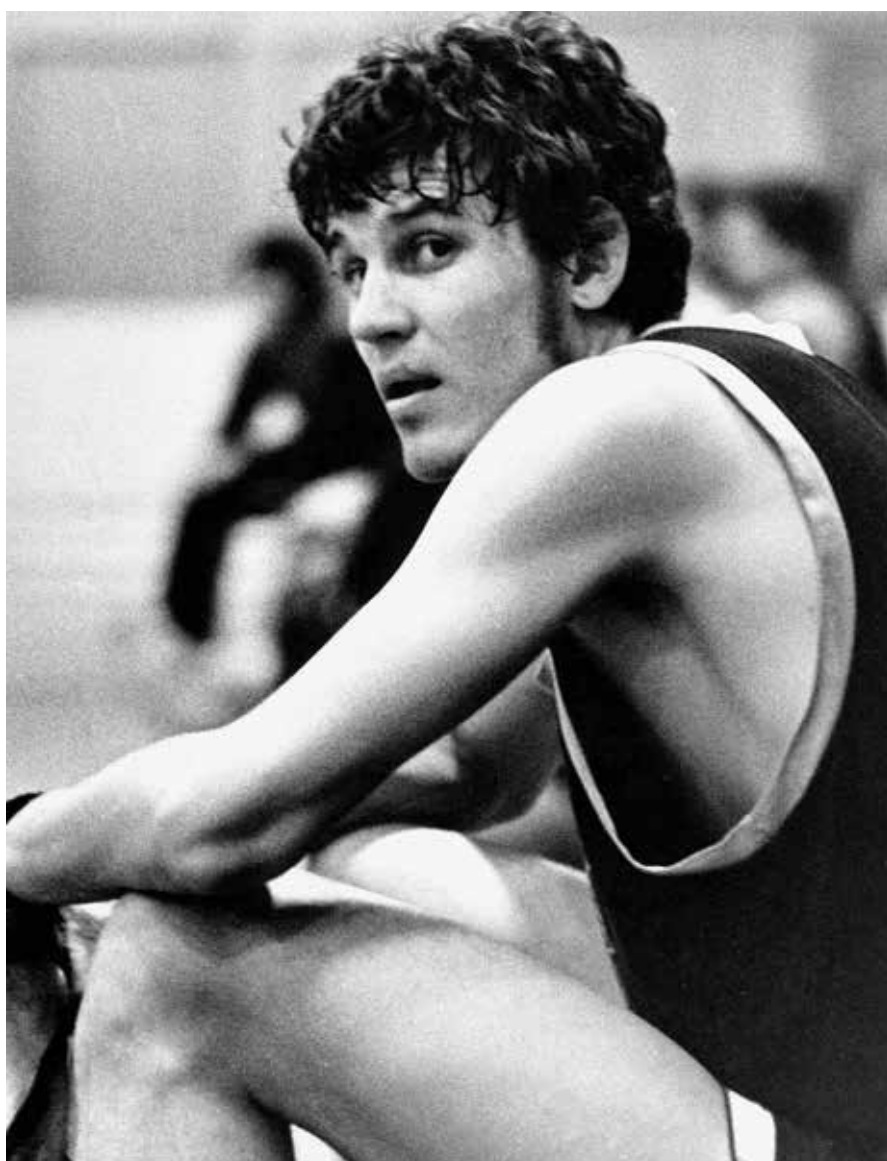


[@vfsoDynamo](https://www.instagram.com/vfsoDynamo)



[@vfsoDynamo](https://twitter.com/vfsoDynamo)

ВЛАДИМИР ЖИГИЛИЙ: ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ ЗАНИМАЕТСЯ СПОРТОМ, — ТРУП



ЕГО КАРЬЕРА БЫЛА СТРЕМИТЕЛЬНОЙ: ПРИШЕЛ В БАСКЕТБОЛ В 16 ЛЕТ, **НЕ ИМЕЯ НИКАКОЙ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ, И ВСКОРЕ УЖЕ ИГРАЛ ЗА СБОРНУЮ.** ХОТЯ САМ ВЛАДИМИР ЖИГИЛИЙ ГОВОРИТ: «ЗВЕЗДОЙ СЕБЯ НЕ МНИЛ». ВОЗМОЖНО, ОТСУТСТВИЕ АПЛОМБА НЕ ПОЗВОЛИЛИ ЕГО ТАЛАНТУ РАСКРЫТЬСЯ В ПОЛНУЮ СИЛУ. НО ДЛЯ ЖИГИЛИЯ ГЛАВНОЕ — БЫТЬ В ЛАДУ С САМИМ СОБОЙ И ЧЕСТНО ДЕЛАТЬ СВОЮ РАБОТУ

ТРУД АДСКИЙ, СПОРТОМ ЗАНИМАТЬСЯ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ

– Владимир Викторович, вы и правда закончили карьеру в 50 лет?

– Правда. Вместе с сыном успел поиграть в Сургуте.

– Звезда NBA 1920-1930-х годов Нэт Хики играл почти до 46 лет. Объясните, как можно играть в 50?

– Во-первых, я рос в деревне на всем натуральном: молоке, сметане, мясе. Во-вторых, с самого детства приучался к выносливости. В младшую школу ходил пешком километр, в среднюю – она находилась дальше – семь километров. Когда снег выпадал, бегал на лыжах, весной и осенью ездил на велосипеде. Иногда и пешком приходилось – в межсезонье грязи по колено, асфальта же в деревне не было. Это хороший фундамент для здоровья. А если есть здоровье, почему не поиграть до 50?

– За высокий рост в детстве дразнили?

– Дядей Степой называли, я ведь, когда в первый класс пошел, был на голову выше остальных.

– Но в баскетбол вы пришли много позже.

– Ну конечно. Какой в те годы баскетбол в деревне? В школе, где я учился до четвертого класса, даже мяча не было! На физкультуре ремень натягивали и прыгали в высоту. В другой школе были баскетбольные кольца, деревянные, но условий никаких – ни площадки, ни места, чтобы просто руки ополоснуть. Побегашь, побросашь, потом ходишь потный, грязный. Разве это спорт?

– Значит, спорт начался в училище?

– В училище не было даже спортивно-го зала. Как-то раз увидели, что парень высокий, а я уже был два метра ростом, позвали поиграть в баскетбол с какой-то школой. Кед не было, на мой 48-й размер дали 46-й, бегал поджав пальцы. Ничего толком в игре не понял... Когда заканчивал училище в 1970 году, отмечалось столетие со дня рождения Ленина и проходило первенство Украины среди профтехучилищ, туда со всех областей приезжали. Позвали и меня, сказали: «Будешь играть за Харьков». Все равно что медведя на коньки поставить. Отыграли, заняли второе место, и меня включили в сборную Украины. А потом зачислили в Харьковский индустриально-педагогический техникум. Я проучился месяц, а дальше – сопромат. Для меня это темный лес. Я честно сказал: «Не хочу мучить



ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ ЖИГИЛИЙ

Родился 16 декабря 1952 года, село Александровка, Харьковская обл., Украинская ССР

Заслуженный мастер спорта (1974), центральной

Бронзовый призер Олимпийских игр (1976, 1980)

Чемпион мира (1974). Серебряный призер чемпионата мира (1978)

Чемпион Европы (1979). Серебряный призер чемпионатов Европы (1975, 1977)

Бронзовый призер чемпионатов СССР (1975, 1976, 1980, 1982)

Чемпион Молдовы (1993)

Серебряный (1987) и бронзовый (1988) призер чемпионатов Болгарии

Обладатель Межконтинентального кубка (1975, 1977)

Завершил спортивную карьеру в 2002 году в возрасте 50 лет

ни себя, ни вас». И забрал документы. Тогда Виктор Захарович Нейман пригласил меня в харьковское «Динамо», устроил на машиностроительный завод слесарем-испытателем и поселил в гостинице рядом с динамовским залом. Невероятно – я был еще никто, а жил в гостинице. Не знаю, что он такого во мне разглядел? Никогда себя звездой не считал, а тогда и подавно, всего полгода мяч в руках держал...

– На работе числились или работали?

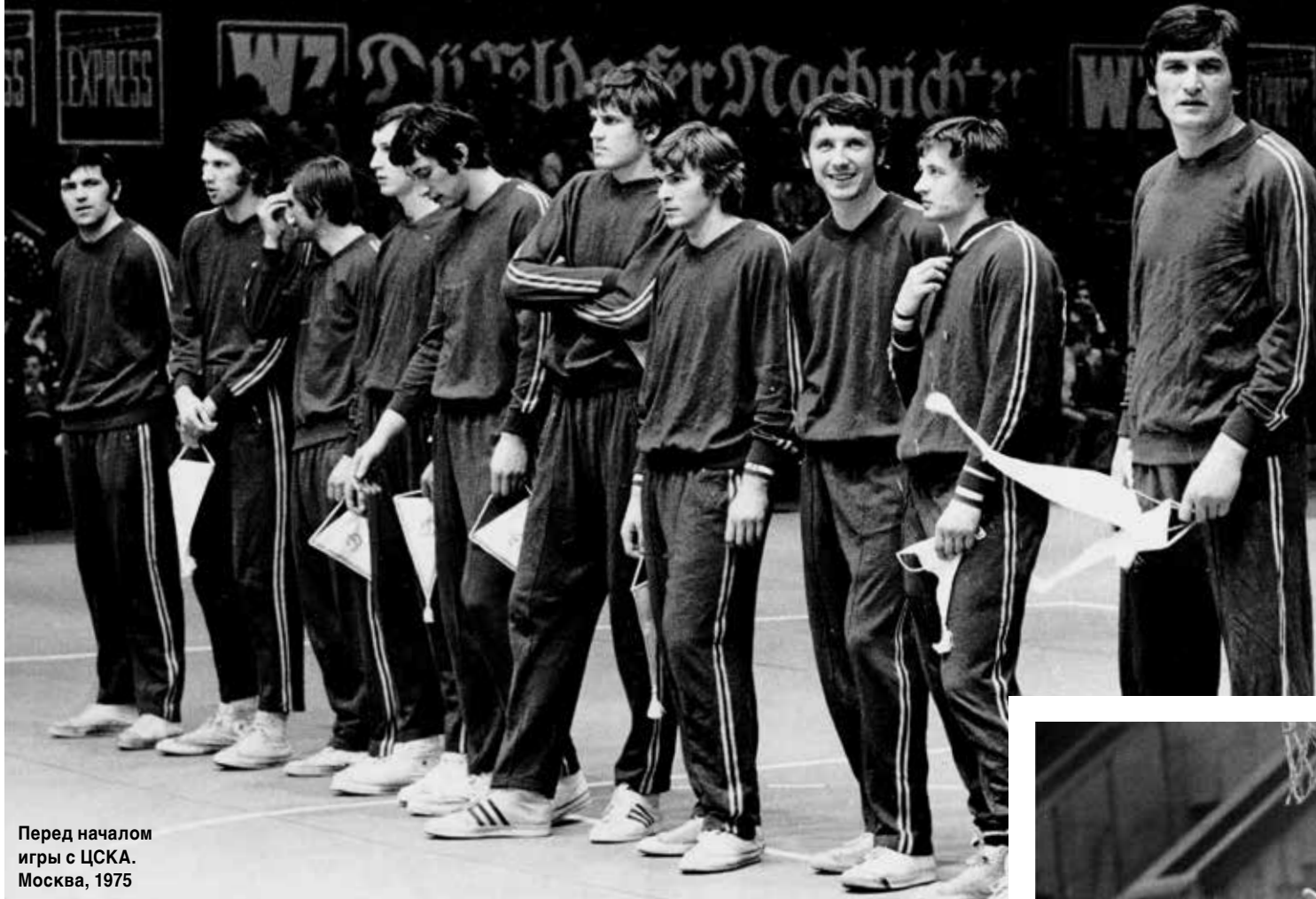
– Работал как пчелка. Завод военный. В 7 часов ты как штык должен быть на проходной. Единственный раз за год опоздал – забрали пропуск, вызвали к директору. Мало ли что ты спортсмен, дисциплина есть дисциплина! В моем цехе испытывали агрегаты к самолетам, шум стоял страшный. У меня был стенд с шасси, я их миллион раз включал-выключал, давление проверял. Давление скакнуло, масло выгнало – надо все быстро убрать, тряпками, а масло горячее... Труд адский, но это тоже закалка. И ты отлично понимаешь, что спортом заниматься гораздо лучше. Сейчас наши великие с миллионными контрактами жалуются, как им тяжело. Они просто не знают, что такое работа.

– А тренировки когда?

– После работы. Три раза в неделю: летом на воздухе, зимой – в зале. В тот год соревнования ЦС «Динамо» по баскетболу проходили в Харькове, в нашем зале. Приехали одноклубники из Москвы, Тбилиси, Белгорода, других городов. Меня выпускали минут на пять – десять. Я тогда еще ничего не умел, единственное – выделялся хорошим прыжком и хорошей скоростью. На следующий год первенство ЦС «Динамо» проходило в Волгограде. Я уже чуть-чуть на ногах стоял, ветром не сдувало. Ко мне подошли Саша Болошев и Толя Блик, сказали: «Володь, давай к нам, в Москву». Я понимал, что такое московское «Динамо» – игроки сборной, чемпионы Европы, мира. У них и Толя Сологуб, два метра, сибирик, красавец. И Саша Сидякин, фанат баскетбола, что он на площадке творил – просто невероятно. И Блик, и Болошев... Они тренировались, по-моему, по 20 часов в сутки. Доставали где-то фильмы, американские журналы о баскетболе, то есть люди просто помешанные были. Но я отказался. А в одно прекрасное утро, когда пришел домой после третьей смены и лег спать, стук в дверь. Открываю – Нейман и Гомельский. Евгений Яковлевич говорит: «Мы тебя приглашаем на сборы в Москву. Договорились на заводе, что этот месяц ты не будешь работать, а зарплату получишь, как положено». Елки-палки, в Москву, да еще и зарплату получу. Знали, на что купить. Собрался моментально. По дороге заехали в Белгород за Сашей Гончаровым. Он на год моложе меня, но уже все умел, был чемпионом Европы. А когда приехали в Новогорск, я неделю или две жил у Яшина.

– Вы жили у Яшина?

– Он нам встретился в Новогорске. Гомельский говорит: «Вот, привез пацана».



Перед началом
игры с ЦСКА.
Москва, 1975

И Лев Иванович предложил пожить у него в комнате, пока его самого не будет.

ВРАЧ СБОРНОЙ КУПИЛ КЛЕЙ, ЧТОБЫ МЯЧ К РУКАМ ПРИЛИПАЛ

– Как появился ваш знаменитый крюк справа? Это находка Неймана или ваша собственная?

– И то и другое, а скорее жизнь заставила. У меня был хороший прыжок и хороший бросок с прямой руки со средней дистанции. Но не было ведения – я не прошел эту школу. Центровые тогда играли немаленькие: 2,17; 2,15 м, Саша Сизоненко вообще 2,39 м. А у меня рост 2,05 м. Бросить крюком было намного легче. Позже, в сборной, я отточил технику, за что благодарен Владимиру Петровичу Кондрашину.

– Расскажите, как вы оказались в сборной.

– В 1973 году я в составе молодежной команды поехал в Югославию. Там меня заметил Кондрашин, однажды подошел и сказал: «Давай собирайся, через два дня выезжаешь в Москву и оттуда летишь в Америку». Какая Америка? У меня волосы дыбом встали. Оказалось, в сборной кто-то из ребят «сломался».

– Что за турнир был в Америке?

В московском «Динамо» у меня сразу сложилась связка с Сашей Болошевым, он тогда играл в национальной сборной, был олимпийским чемпионом. Насколько же с ним было приятно выступать — он мог и отдать, и подсказать. Вообще был душой коллектива, а для меня стал лучшим другом. Не случись в моей жизни Саши, я, может, и не стал бы тем, кто есть сегодня

▶
Александр
Сизоненко,
№ 8, — самый
высокий
баскетболист.
Рост 2,39 м





Людмила
и Владимир
Жигилий



– Не турнир, а турне. Мы ездили по Америке, играли со студенческими командами, провели 15 встреч. Конечно, баскетбол там очень сильный. Американская школа – одна из лучших в мире. А в нашей команде больше половины – олимпийские чемпионы, я там мало играл, но с этого турне все и пошло. В 1974 году меня вызвали в сборную Советского Союза на сборы, а потом включили в состав на чемпионат мира в Пуэрто-Рико.

– **Там наша команда поставили рекорд, выиграв у Центрально-Африканской Республики со счетом 140:48.**

– Даже не помню, с каким счетом. Самая сложная игра была, как обычно, с американцами, остальные не в счет. В баскетболе же было многолетнее противостояние СССР – США, потом еще Югославия добавилась. Играть в Пуэрто-Рико оказалось тяжело – жара 40 °С, дышать нечем, на улицу выйдешь – задыхаешься. Пот по рукам течет, мяч выскальзывает. Врач сборной купил там какой-то клей, чтобы мяч прилипал к рукам. Но мы выиграли. Прежде всего благодаря Кондрашину. Это был величайший тренер, непредсказуемый. Вот он сидит и вроде в облаках витает, потом бац – замена. Но и команда была очень сильная. Герой Олимпиады Сашка Белов, совсем еще молодой Сашка Санников, который забил американцам, по-моему, очков 30. Да все ребята были хорошо подобраны.

– **А Пуэрто-Рико удалось посмотреть?**

– Конечно. Красивый город, мы жили на берегу океана. Условия сильно отличались от того, что было дома. Но мы тогда многого не знали, видели в магазинах изобилие и не понимали, что купить это могут единицы. Как у нас сегодня...

НАС ДОМА ЗА ЛЮДЕЙ НЕ СЧИТАЛИ – НИКАКИХ ГРАМОТ, НИКАКИХ ПРИЕМОВ

– **Поговорим о Монреале.**

– Олимпиада в Монреале – это 1976 год. Мы готовились в Сухуми – жара, духота, влажность. Две тренировки в день, а перед утренней еще и зарядка. Теперь зарядку никто не делает – вредно для здоровья.

А мы утром на море: пробежка, потом приставным шагом, потом упражнения с блинами – кто успел, схватил 15 кг, кто не успел, тягает 20 кг. Конкуренция такая, что дурака не поваляешь. Зачем лодыря брать, если желающих целая очередь? Может, человек 5–6 знали, что они едут, а другие понятия не имели.

– **Костяк сборной остался прежним?**

– Думаю, да. Миша Коркия, Сережа Белов, Саша Белов, Жан Мухамедов, Ваня Едешко. Даже попасть в эту команду, просто попасть, молодому игроку было очень тяжело. Но мне всегда как-то везло. Уже потом Александр Яковлевич Гомельский, когда сборную тренировал, проводил среди нас анкетирование, и на вопрос «с кем бы вы хотели играть?» все отвечали, что с Жигилием. Хотя сам я свой характер считаю тяжелым: если у меня не лежит к человеку душа, не буду с ним общаться. Все, что думаю, могу в глаза сказать. Но, может, за это и уважали.

– **Чем больше всего запомнилась Олимпиада?**

– Наверное, атмосферой. Олимпийские игры не сравнить ни с чемпионатом мира, ни с чемпионатом Европы. Это, конечно, красотища. Здесь полмира, если не больше, стран сто. Кто-то приехал просто покрасоваться, вынести флаг – вот она, наша страна. А мы всегда приезжали биться, всегда хотели быть первыми. Первыми не получилось, стали третьими. Нас дома за людей не считали – никаких грамот, никаких приемов у руководства страны.

– **Что не получилось тогда в Монреале?**

– Полуфинал мы играли с Югославией, у них была хорошая команда. Ребята высокие, техничные. Чосич, Славнич, Далипагич... Хотя и у нас игроки подобрались сильные, уступили с разницей в пять очков. У югославов была поддержка за спиной – Борислав Станкович возглавлял ФИВА. А Советский Союз тогда особо не жаловали. Если предоставлялась возможность как-то поставить на место, делали это с готовностью. Но в 1976 году мы проиграли равным, а вот на своей домашней Олимпиаде – итальянцам. Это поражение было самым обидным. Мы ведь однажды

вторым составом в Италии обыграли их сборную. Вторым составом! А тут американцы не приехали – мы и расслабились. Я уже олимпийского мишку под золотую медаль купил, тогда продавались специальные.

– **А итальянцы, значит, московскую Олимпиаду не бойкотировали?**

– Не бойкотировали. За что им, конечно, спасибо. Сейчас некоторые корреспонденты, которые тогда еще маленькими были и Игр не видели, пишут, что они были местечковыми. Ерунда. Все устроили здорово, и деревню олимпийскую, и спортивные комплексы. Тем более в стране, проводившей Олимпиаду в первый раз! Естественно, страховались, потому что боялись взрывов и провокаций. Иностранцев немного приехало, но залы были забиты – народ звали, давали билеты. Я считаю, Олимпийские игры в Москве прошли отлично, на высоком уровне.

ТАК КАЖДАЯ МОЖЕТ, ПУСКАЙ СВИДЕТЕЛЬСТВО О БРАКЕ ПРИНЕСЕТ

– **Вернемся немного назад. Чемпионат Европы 1977 года был одним из звездных моментов вашей карьеры.**

– Я уже говорил, что звездой себя никогда не мнил. Выступил тогда хорошо – что да, то да, удачно сыграл против югославов, мы стали чемпионами Европы. Кондрашина уже сменил Гомельский, он тоже гениальный тренер. У него не забалуешь: чуть не так сыграл, сразу сажал на лавку. «Ты будешь играть или нет?! Это твоя последняя поездка». А через месяц очередная граница, и ты думаешь, елки-палки, что делать. Через пять минут: «Выходи, даю тебе последний шанс». И там уже все, что богом дано, все, что ты умеешь, все показываешь. Появляется второе, третье дыхание, потому что и в сборной Советского Союза хочется выступать, и, что греха таить, поехать, купить что-нибудь жене, детям. Времена были тяжелые.

– **Кстати, о жене...**

– С женой мне очень повезло. А как мы познакомились, можно фильм снимать.

– **Расскажите.**

– Я слышал, что в Ленинграде играет такая волейболистка Людмила Борозна. И все. А Саша Гончаров, с которым мы вместе за «Динамо» выступали, стал встречаться с Ларисой Берген, тоже девчонкой из волейбола. И в один прекрасный день после игры Сашка зовет к себе в гости. Там подружка Ларисы. «Людмила». – «Владимир». – «Здрасьте».

«Здрасьте». Народ болтает, коньячок пьет, а я вареньица попросил – всегда любил сладкое. Посидел, хлеба с вареньем поел, молочком запил. Вечер уже, поехал домой. На метро. Подхожу к подъезду, а там Гончар с Людмилой сидят – на такси примчались. «Ты так быстро убежал, что мы поговорить не успели». Оказалось, Людмила из ленинградского «Спартака» хотела перейти в московское «Динамо», а ей не разрешали. Нужно было серьезное основание, например, она замуж выходит. Я говорю: «Да какая проблема? Подадим заявление, и играй». Подали, она заявление показала, а Гиви Ахвледзиани, главный тренер «Динамо», пошел в Москомспорт и говорит: «Так каждая может, пускай свидетельство о браке принесет».

– **Пришлось расписаться?**

– Мало того, 7 января, в самое Рождество. Нам в ЗАГСе назначили. Хотя в то время этот день за праздник не считали. Все, конечно, по-тихому, чтобы никто не знал. Костюм и кольцо у Болошева напрокат взял. «Гончар, ты едешь свидетелем, Сидякин, ты за рулем». Людмила у кого-то платье свадебное достала. Заезжаем за ней, а она такая красивая стоит. Гончар говорит: «Выходите». А я ему: «Ты что?



◀ **Блокировка броска Сергея Белова, 1975**

◀ **В деревне Александровке. 5 лет**



С сыном
Владимиром

Сын занимался баскетболом в школе «Динамо» на улице Лавочкина. Я его научил: когда придешь, назови другую фамилию, потом настоящую скажешь. И какое-то время никто не знал, что он Жигилий. Сам я его не тренировал, хотя помогал, конечно. В жизни надо все зарабатывать своим трудом, только тогда ты растешь

Выходим по одному! Вдруг кто увидит». Поехали, расписались, даже фото сделали. И все – молчок. Людмила в «Динамо» стала играть.

– **А дальше?**

– Дальше приезжаю как-то на сборы в Новогорск, смотрю, на волейбольной площадке девка красивая. Да это же моя жена. А та мне: «Хи-хи-хи, ха-ха-ха. Муж приехал!» Вскоре наша команда едет на соревнования. Говорю ей: «Люд, ну что ты живешь у Лариски в однокомнатной квартире. Поживи у меня, пока я в отъезде. Приеду, хочешь оставайся, хочешь нет». – «Ну что ты, мне неудобно». – «Вот ключи, решай сама». Садимся в самолет, летим с командой ЦСКА. Вдруг Ваня Едешко подходит: «О, так тебя поздравить можно – женился!» – «Вань, ты чего? Кто женился?» – «Смотри, в «Советском спорте» написано: известная волейболистка Людмила Борозна вышла замуж за известного баскетболиста Владимира Жигилия». Я говорю: «Да это опечатка, Вань, не обращай внимания». Но уже и тренер узнал. Отнекиваюсь, отшучиваюсь, а сам прикидываю, как быть дальше. Прилетаю со сбора. Ключи в почтовом ящике. Квартира убрана, все помыто, почищено, постирано. Думаю, ничего себе, как здорово-то. Мы недельку или две с Людмилой

повстречались, и все как-то со смехом. А потом я уже серьезно сказал: «Давай останемся вместе». Она ответила: «Давай». И уже 42 года мы вместе. Люда еще поиграла, на чемпионат Европы и чемпионат мира съездила, взяла на одном золотом, на другом – бронзу.

– **Мы забыли сказать, что, когда вы с ней познакомились, она была олимпийской чемпионкой.**

– И обладателем Кубка мира и серебряным призером чемпионата мира. Да... А в 1980 году у нас родился сын. Вовкой назвали. Парень тоже играл, стал серебряным призером первых Олимпийских игр среди молодежи. Потом – спина, три грыжи. На этом серьезный спорт закончился.

– **Сын сейчас тренирует?**

– Работает в Вологде – там его жена играет, а он детей тренирует. Все довольны. Он парень с юмором, общительный, заводной, все его знают. А что вы про медали не спрашиваете?

– **Про медали?**

– Да, одно время было прямо модно мусолить эту тему: как же так, как они могли? Но мне скрывать нечего. Это были 90-е годы, времена очень тяжелые, зарплату не платили. И однажды Людмила говорит: «Вова, я буду продавать олимпийские медали. Уже нашла купца». Продали две мои и одну ее. Я знаю многих ребят, которые так же поступили, но про них рассказывать не буду – вдруг они не хотят это афишировать.

БИТЬ РЕБЕНКА – ЭТО НЕ МОЕ. ДЕТЕЙ НАДО ВОСПИТЫВАТЬ

– **Почему вы в 1987-м ушли из московского «Динамо»?**

– С руководством возникли трения, а тут позвал болгарский клуб «Левски Спартак». Председатель Общества «Динамо» Валерий Сергеевич Сысоев сказал: «Володя, поезжай и жену забирай. Погоны мы тебе сохраним, оформим как командировку». И два года я играл в Софии, хороший городок, спокойный, все копейки стоило – фрукты, овощи. В принципе хорошее время застал.

– **И пошел кочевой период?**

– Тот период ни для кого не был простым. Многие профессию меняли, а я занимался тем, что умел и любил. Когда в 1990-м вернулся из Болгарии, Союз уже стал распадаться. Мне предложили поехать в Ереван поиграть за «Урарту». Съездил туда на сезон. Потом пару лет в Тирасполе провел, год в Нижнекамске, в Туле, в Рязани... Ездил в основном на домашние



Команда ветеранов.
Юбилей Ивана Едешко, 2005

игры и выезды. А в 1998 году в Сургут пригласили, говорят, зарплата у нас неплохая. Я согласился, поиграл-поиграл и сына туда забрал, он после моего ухода года три с ними выступал. А я уже совсем закончил, но еще служил при Московском пограничном институте начальником спортивной команды.

– **Что такое «спортивная команда»?**

– В нее призывали лучших спортсменов «Динамо», они получали у нас зарплату, а я за них отвечал. Там и солдаты, и офицеры были. Коля Балбошин, Федя Семашов, Сережа Марчук, Миша Воронин, Саша Мальцев, Валера Васильев. Мы раз в месяц собирались, смотрели, у кого какие результаты, кому звание пора поднять, вместо капитана дать майора. Самое высокое было подполковник. Я восемь лет спортивной командой руководил.

– **А как относилась молодежь к такому возрастному игроку рядом?**

– Я привык быть лидером и привык забивать. Молодежь всегда старался научить, но если, не дай бог, слышал про «преклон-

Ветеранские игры — отличная тема. Когда на них ездил, весь мир повидал. Это же сильно: приезжают бывшие спортсмены, некоторым за 90 лет, а они еще бегают-плавают. Правда, дорога, проживание, питание — за счет участников. Но всегда найдутся люди, готовые помочь, выступить спонсорами

ный возраст», появлялось второе дыхание. И вместо того чтобы забить 15, забивал 30.

– **А поучить? Подзатыльник отвесить?**

– Нет-нет. Бить ребенка — это не мое.

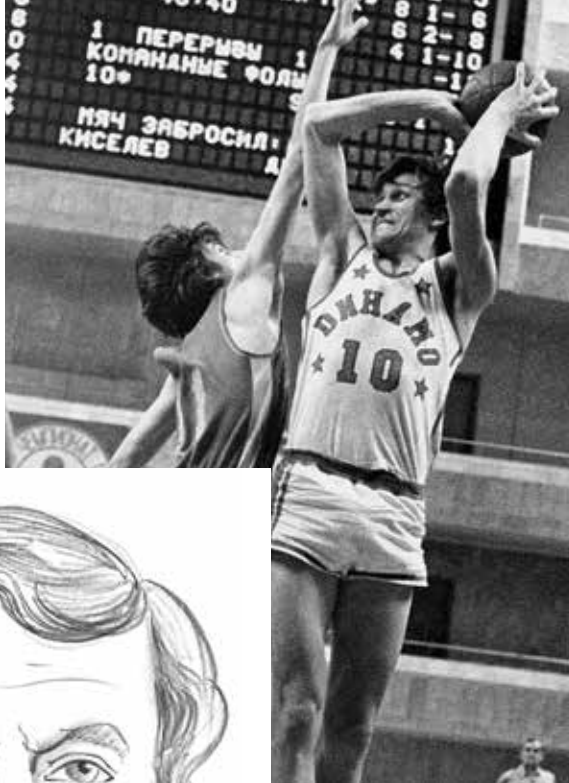
Детей надо воспитывать.

– **Когда вы закончили в 2002 году, были идеи, чем дальше заниматься?**

– Мне снова повезло. Как-то раз позвали в Пермь на чемпионат России среди ветеранов. Я эти игры и за спорт-то тогда не считал, но стало любопытно. Приезжаю, смотрю, одна команда особенно крутая. «Кто такие?» — «Команда Челябинска». — «Да там баскетбола нет». — «Ты что? Они в прошлом году чемпионами России стали». Оказывается, за эту команду играл их мэр Тарасов. Но в тот год его самого на турнире не было. И мы доходим до финала, играем с Челябинском, и наколачиваю им очков 40. Те приезжают домой и докладывают Тарасову: «Так и так, Вячеслав Михайлович, Жигилий всех похоронил». — «Жигилий должен играть за нашу команду!» Достал где-то мой телефон, звонит: «Надо встретиться». Встретились,

▶ Вывели на бросок

▼ Дядя Степа по фамилии Жигилий



он маленький такой. «Ну что, побегаешь за нас?» Я говорю: «Не знаю, я же служу». – «Мы тебя переведем в Юго-Восточное региональное управление. Будешь здесь служить и за нас играть. Жить будешь как белый человек: хорошая гостиница, питание, машина». И я четыре года наездами жил в Челябинске. Может, это странно прозвучит, но это лучшие годы моей жизни. Дай бог здоровья Тарасову. Он сам помешан на баскетболе. Носился по площадке, забивал, всех ругал, воспитывал. Я с ними где только не был: в Англии, Турции, Австралии, Новой Зеландии. Стал то ли двукратным, то ли трехкратным победителем Олимпийских игр среди ветеранов. Ну а после травмы глаза играть стало уже сложно, сетчатка отслоилась, сделали шесть операций.

– В смысле? Потеряв глаз, вы еще играли?!

– Два года, но одну сторону не видел, пришлось закончить. Я всегда и всем говорю: «Ребята, бегайте, прыгайте, двигайтесь». Человек, который не занимается спортом, –

труп. Вот я – только перестал играть, и сразу обнаружилась тысяча болячек.

ХОТИМ СОЗДАТЬ ШКОЛУ. ГОТОВ КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ?

– Чем занялись, когда окончательно осели в Москве?

– В Челябинске я получил полковника и уволился в запас. Приехал в Москву, позвонил Гомельскому: «Может, я могу быть чем-то полезен «Динамо»? Он: «Поговорим с руководством». И меня взяли менеджером.

– Владимира Жигилия взяли менеджером?

– Представьте себе, я был отличным менеджером. Спортсмены все время катаются: соревнования, сборы, в аэропорту паспортный контроль, таможня, очереди, суета. Все это я взял на себя, везде же на границе свои ребята, поэтому нам – зеленый свет. Конечно, хлопотно было, особенно тяжело рано утром вставать, случалось, спал в офисе, флаг динамовский положишь и на нем прикорнешь. И в какой-то момент генеральный директор клуба Геннадий Юрьевич Дроздов вызывает меня: «Володя, мы хотим создать школу. Готов командовать парадом?» И начали создавать школу.

– «Юность Москвы»?

– Тогда еще никто не знал, как ее назвать.

– А «Динамо» в название потом добавилось?

– Сразу, как только она создалась. И форма у ребят динамовская, и флаг динамовский. Спросишь их, как школа называется, скажут: «Динамо». – «Но вы же «Юность Москвы»? – «Нет, мы «Динамо».

– Сколько их у вас?

– 400 человек.

– Если нет команды мастеров, то для кого вы их растите?

– Наверное, для матушки России. Дети у меня уже чемпионами страны стали.

– А тут и девчонки, и мальчишки?

– И те и другие. С шести до семнадцати лет. Уже двенадцать выпусков было. Сейчас у нас Никита Балашов – кандидат в сборную России. Хорошие парни Паша Савков и Саша Савков. Паша уехал, подписал контракт с испанским клубом. Младший, Саша, играет у меня, тоже отличный мальчишка. А так школа уже становилась чемпионом России, по-моему, пару раз. Три-четыре команды были чемпионами Москвы.

– За то время, что вы провели в баскетболе, правила менялись?

– Менялись и меняются. Единственное, что осталось, – это размер площадки и кольца, а правила меняются. Например, судейство. Давать – не давать фол, технический или умышленный. Трехсекундная зона стала несколько больше. Ну и, конечно, баскетбол теперь намного зрелищнее.

– Даже наш?

– С нашим сложнее. Мне вот что непонятно: парни в российских клубах тренируются с американцами, канадцами, испанцами. Ребята, вам есть на кого смотреть, на кого равняться. Так что же вы не прогрессируете? Роста российского баскетбола сейчас практически нет! Вот они отобрались на чемпионат мира в этом году. Дай-то бог, команда вроде неслабая. Но им будет нелегко. Много сильных команд. США, Франция, Испания, Сербия... Вряд ли дело сдвинется, пока мы не соберемся все вместе, не сядем за один стол, не скажем, давайте решим, что нам нужно сделать. И каждый выскажет свое мнение, и будет составлен план развития российского баскетбола. И начинать надо с детского спорта.

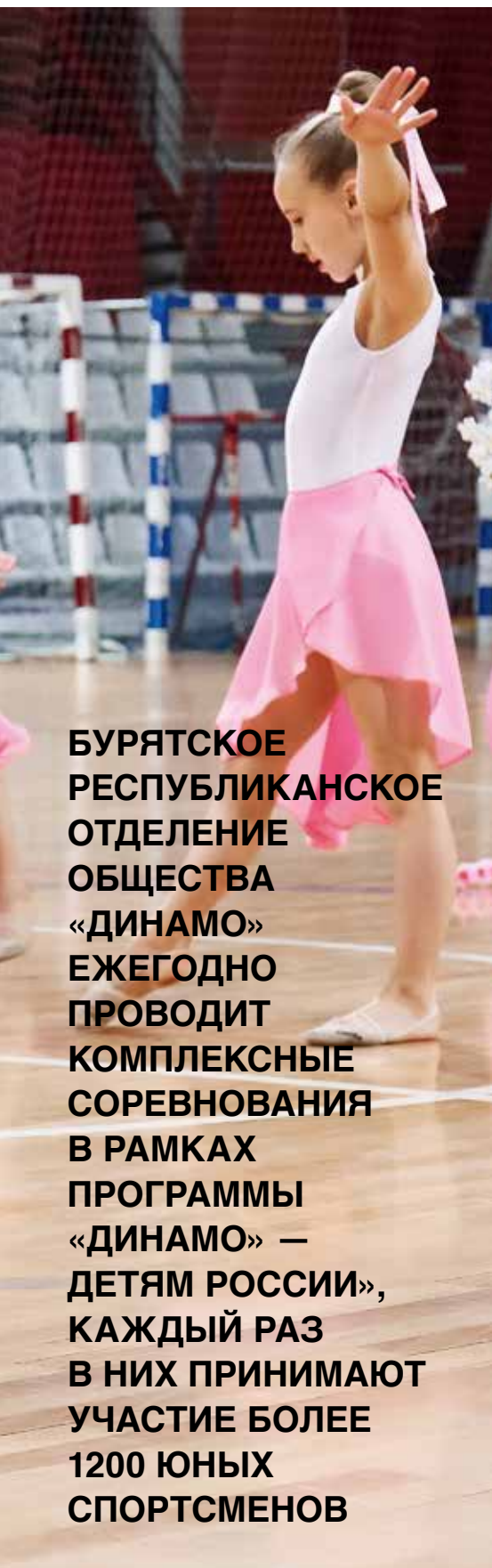
– Чем вы любите заниматься в свободное время?

– У нас дача в Истринском районе, в 90-х по кусочкам набрали 20 соток, построили прекрасный дом. Людмила у меня и архитектор, и дизайнер. Все сама придумывала, планировала, обставляла. Я в свободное время люблю и пополють, и покосить, где надо – отремонтировать. Четыре последних года живем на даче. Конечно, становится все тяжелее, зато на душе хорошо.

ДИНАМО



ВСЕ ВКЛЮЧЕНО



**БУРЯТСКОЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕСТВА
«ДИНАМО»
ЕЖЕГОДНО
ПРОВОДИТ
КОМПЛЕКСНЫЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
В РАМКАХ
ПРОГРАММЫ
«ДИНАМО» —
ДЕТЯМ РОССИИ»,
КАЖДЫЙ РАЗ
В НИХ ПРИНИМАЮТ
УЧАСТИЕ БОЛЕЕ
1200 ЮНЫХ
СПОРТСМЕНОВ**

В прошлом году «Динамо» Бурятия получило республиканскую премию «Золотой Олимп» в номинации «Лучшее спортивное общество, клуб» в том числе благодаря работе с детьми – ей динамовцы придают особое значение. Одно из направлений этой работы – проведение открытых соревнований по десяти видам спорта «Динамо» – детям России». О целях и результатах соревнований рассказывают их организаторы и участники.

**АНДРЕЙ СЕМЕНЮК,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БУРЯТСКОГО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА
«ДИНАМО»**

– «Динамо» – детям России» очень масштабные соревнования. Сколько видов спорта включено в программу?

– В программе десять видов: плавание, самбо, вольная борьба, стрельба из лука, пулевая стрельба, волейбол, баскетбол, шахматы, дзюдо и художественная гимнастика. Это комплексные соревнования, которые берут старт 26 марта и проводятся в течение года. Они проходят на разных площадках, в разных спортивных комплексах, соответствующих требованиям каждого вида спорта. Большую помощь в организации нам оказывает Министерство спорта и молодежной политики Республики Бурятия.

– Какой возраст детей и откуда они?

– География соревнований очень расширилась. К нам приезжают ребята из Иркутской области, Забайкалья, Красноярского края. На отдельных соревнованиях выступают спортсмены из соседней Монголии. Возрастной диапазон от 4 до 16 лет, потому что в художественной гимнастике совсем юные спортсменки, а в игровых видах – те, кто уже оканчивают среднюю школу.

– Разрядники и кандидаты в мастера спорта участвуют?

– В данных соревнованиях принимают участие юные спортсмены соответствующих возрастных категорий, независимо от имеющихся спортивных разрядов, то есть допускаются как мастера спорта, так и новички, для которых наши мероприятия – первый старт.

– Кто судит соревнования?

– Мы стараемся, чтобы эти соревнования судили квалифицированные специалисты. Обращаемся в федерации спорта и при-

глашаем оттуда судей либо привлекаем тренеров и судей, которые приезжают с командами.

– Из тех видов, которые входят в программу, какие вызывают наибольший интерес?

– В Бурятии традиционные виды спорта – стрельба из лука и вольная борьба. Они наиболее зрелищные. Плюс дзюдо и художественная гимнастика. На наши соревнования приходит много зрителей. И среди них, естественно, родители, которые поддерживают своих детей.

– Что представляет собой призовой фонд?

– Все призеры соревнований «Динамо» – детям России!» награждаются медалями, грамотами, кубками и динамовскими футболками. Также в этом году в рамках партнерского соглашения с одним из членов Попечительского совета БРО «Динамо» Андреем Геннадьевичем Зыбиновым победителям учреждены специальные призы в виде подарочной карты, которую можно использовать в магазинах, расположенных на территории республики. Ребята были приятно удивлены, когда узнали ее номинал. Мы стараемся привлечь как можно больше спонсоров, партнеров, готовых помочь с призами, чтобы дети с удовольствием участвовали в соревнованиях.

– Помимо традиционных, какие виды спорта активно развиваются в республике сегодня?

– Могу точно сказать, что после домашнего чемпионата мира по футболу начался футбольный бум. Дети гоняют мяч в каждом дворе, многие записываются в секции. Неплохо развиваются баскетбол, хоккей, художественная гимнастика.

– Как «Динамо» Бурятия строит работу с детьми? Какими ресурсами организация располагает, а чего не хватает?

– Не хватает многого и хотелось бы многого, но мы делаем все, чтобы работа не угашла. Совместно с Попечительским советом ищем пути дальнейшего развития, привлекаем спонсоров. Стараемся удержать достигнутый уровень и добиться лучшего.

**НАТАЛЬЯ ГРАСС, ТРЕНЕР
СПОРТИВНОГО КЛУБА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ГИМНАСТИКЕ «УЯНГА»**

– Уже более 60 лет в республике развивают художественную гимнастику. Чем привлек этот вид спорта?

– Художественная гимнастика – самый зрелищный, самый женственный вид



Гимнастки
на торжественном
параде-открытии
«Динамо» —
детям России!»

спорта, и, наблюдая по телевизору соревнования наших спортсменов, каждая мама, наверное, мечтает, чтобы ее дочка так же грациозно, так же красиво выступала.

– **Есть ли в бурятской школе художниц какие-то особенности? Возможно, национальные?**

– К сожалению, есть. Это связано с антропометрическими данными – бурятские девочки не такие длинноногие. Даже в соседнем Иркутске наших сразу видно, потому что местные гимнастки высокие, длинноногие, худые.

– **В каком возрасте к вам приходят девочки? Вы берете всех или только тех, у кого есть данные?**

– Берем девочек с 4 лет. В нашем клубе отбора как такового нет, а вообще в спортивных школах проводят тесты, оценивают будущую гимнастку внешне, смотрят на ее родителей, то есть какая она может вырасти (высокая, полная, стройная) – это тоже имеет значение, смотрят на строение мышц, гибкость. Мы, например, просим встать на мостик. Держим девочку под спинку, наклоняем назад, если она расслабляется и легко уходит назад, значит, предрасположена к гимнастике. Бывают и «туговатые», но это не причина ставить

крест на ребенке. Я сама была такой. Когда меня записывали в кружок, сказали, что это не мой вид спорта, нужно подыскать что-то другое, но вопреки всему я стала мастером спорта.

– **Когда между гимнастками начинается конкуренция?**

– Сейчас уже соревнуются 3- и 4-летние дети. Кто-то из них понимает, что они конкурируют между собой, для кого-то это стресс – ребенок выходит и теряется, может заплакать, убежать. Но, я считаю, психологический момент очень важен: надо созреть эмоционально, чтобы спокойно выйти и показать всем, что ты умеешь. Хотя это иногда не просто даже взрослым, опытным гимнасткам.

– **Как вы к этому готовите своих воспитанниц?**

– Проводим с девочками беседы, отвлекаем, не акцентируем внимание на судьях, оценивающих упражнение. Стараемся полностью расслабить ребенка – просим, чтобы он просто вышел и показал маме и тренеру то, что умеет!

– **Со стороны этот вид кажется очень легким, но совершенно ясно, что это не так. Самое трудное в художественной гимнастике?**



Анастасия
Сахияева:
«Попробую
выбить
десятку»

– Художественная гимнастика – сложно-координированный вид спорта, потому что здесь и гибкость, и мастерство владения предметом. Девочка должна быть выразительной, музыкальной. Когда гимнастки выступают, кажется, что они с такой легкостью выполняют элементы, но за этим стоят годы многочасовых тренировок.

– **Травматизм высокий?**

– Травматизм не то что бы высокий, но присутствует, как и в любом виде спорта. Я придерживаюсь мнения, что ребенку сначала надо закачать мышечный каркас, тем самым предотвратить травмы. Потому



Реакция
болельщиков
тоже интересна

художественная гимнастика воспитывает характер, а он в жизни всегда пригодится.

ЦЫНГУНЖАП БУДАЕВ, ДИРЕКТОР СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ № 15 «ДИНАМО»

– Цынгунжап Бадраевич, вы учителем детей стрельбе из лука уже много лет.

– Всю жизнь работал тренером по стрельбе из лука, начал в 1975 году в республиканском совете «Динамо».

– Почему стрельба из лука в Бурятии так развита?

– Это национальный вид спорта. В истории человечества изобретение лука и стрел – одно из важнейших открытий. Люди научились с их помощью охотиться и обороняться. У степных кочевых народов, в том числе и бурят, стрельба из лука была частью повседневной жизни. И по сей день она здесь развита, бурятские лучники отличаются особым секретом мастерства изготовления лука.

– Есть ли какие-то народные забавы и праздники, где присутствует стрельба из лука?

– Наша республика образовалась в 1924 году, тогда же были проведены первые народные игры Сурхарбан. Иначе они назывались «Три игры мужей», потому что в них входили стрельба из лука, скачки и национальная борьба. С тех самых пор стрельба из лука и считается национальным спортом, или национальной забавой. На сельских играх, школьных соревнованиях, мероприятиях, которые проводит дацан, везде присутствуют лучники. И конечно, на народном празднике Алтаргана.

– Каких успехов на отечественной и международной арене добились лучники Бурятии?

– Среди динамовских спортсменов всегда было много победителей чемпионатов Центрального совета «Динамо», Советского Союза, Европы и мира. Есть победители Всемирной универсиады – Виктория Бальжанова, Данзан Халудоров. В 2018 году воспитанница нашей спортивной школы Арюна Будаева стала чемпионкой мира среди юниоров. Хорошие результаты показывает Сергей Хутаков, в 2016 году он выиграл альтернативные Паралимпийские игры (стрельба из лука среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата), в 2017-м – чемпионат мира, а в прошлом — чемпионат Европы. Также можно назвать Наталью Эрдыниеву, которая в 2008 году участвовала в Олимпийских играх. А Инна Степанова, еще одна представительница бурятского

что детки порой из-за слабых ручек и ножек падают и могут травмироваться.

– Кто-то из ваших детей до сборной дорос?

– К сожалению, нет. За 60 лет никто не дорос до сборной. Это очень печально.

– А вы?

– И я не доросла, если честно, и цели такой не ставила, хотя мечты попасть в сборную посещали. Но будем стремиться. У нас клуб относительно молодой, все впереди!

– Если у ребенка не получается или он не хочет заниматься, как действуете – кнутом или пряником?

– Разговариваю, пытаюсь понять, из-за чего пропал интерес, с родителями беседую, что могло повлиять. Обычно интерес теряется, когда девочки много пропускают по болезни, а потом приходят и видят: другие ушли далеко вперед. В таких случаях стараюсь ребенка настроить на позитивный лад, поддержать, говорю, чтобы не расстраивался, а продолжал работать. Но бывают случаи, когда ни в какую. Считаю, что насильно заставлять неправильно. Каждому ребенку нужен индивидуальный подход, где-то надо надавить, где-то лучше уступить, а в некоторых случаях порекомендовать перейти в другой вид спорта.

– Какая альтернатива художественной гимнастике?

– Гимнасток с удовольствием берут в танцы. Многие девочки, у кого не получается в гимнастике, уходят в хореографическое училище, получают там и танцевальное, и музыкальное образование.

– Вы строгий тренер?

– Я требовательный тренер. Дети меня не боятся, а уважают и, возможно, даже любят. У нас в порядке вещей обняться после занятия. Они делятся со мной своими проблемами, переживаниями, знают, что я помогу, подберу нужное слово, и в то же время понимают, что я – тренер.

– Кроме соревнований «Динамо» – детям России», еще где-то выступаете?

– Да, мы регулярно выступаем на региональных соревнованиях в Иркутске, Чите, Новосибирске. Недавно были в Красноярске. Стараемся раз в год летать в Москву. Наш регион находится далеко, и это очень затратно, но ездить туда все равно нужно – смотреть общий уровень и стремиться к нему.

– На соревновании обязательно надо выиграть или достаточно участия?

– Конечно, мы стремимся завоевывать места, стремимся выполнять нормативы, разряды. Ставим себе цель хорошо выступить в Москве, правда, по сравнению с московскими гимнастками, наши уступают, но мы учимся, приезжаем домой, все анализируем. Для нас это большой опыт. Знаете, как говорят: одни соревнования как два месяца тренировок.

– Что дают девочкам занятия художественной гимнастикой?

– Прежде всего художественная гимнастика воспитывает женственность: красивая походка, осанка, манера общения. Гимнастки очень милые, но в то же время на ковре они показывают упорство, настрой, серьезность. В любом случае



Стрельба из лука — национальный вид спорта в Бурятии

спорта, завоевала серебряную медаль на Олимпиаде в Рио. В регионах есть так называемые опорные виды спорта, входящие в олимпийскую программу. В Бурятии это стрельба из лука, она приносит представителям региона больше всего очков.

– **В «Динамо» Бурятии серьезная школа стрельбы из лука?**

– Школа серьезная, а наши лучшие спортсмены по достижении определенных результатов, скажем, когда выполняют мастера спорта, переходят в специализированную школу олимпийского резерва или центр спортивной подготовки. Таких спортсменов довольно много, они входят в состав сборной команды России.

– **Сейчас много фильмов, где женщины предстают воительницами и даже спасительницами мира, например Лара Крофт, Капитан Марвел. На девочек такие образы влияют? Стало их больше на занятиях?**

– Сегодня женщины занимаются стрельбой из лука наравне с мужчинами, раньше такого не было, этот вид спорта считался мужским. Не знаю, как насчет Лары Крофт или других героинь, дети такие фильмы, наверное, смотрят, но не думаю, что это имеет значение. Влияет другое: успехи наших девушек на международной

арене. Той же Степановой или Эрдыниевой. Республика уделяет огромное внимание этому виду спорта, учреждены специальные премии Правительства Бурятии, призеров всегда чествуют, все это работает и как реклама, поэтому многие дети, в том числе и девочки, записываются на стрельбу из лука.

– **Стрелять из лука может каждый или нужны определенные качества?**

– Обучить можно любого, поэтому, когда мы набираем детей, никаких ограничений нет, принимаем всех желающих. А в дальнейшем идет отбор. Селекционный – со стороны тренеров, и естественный – кому-то разонравилось, кто-то переехал, записался в другие секции и т.д. С первого раза определить, хорошо ли будет стрелять тот или иной ребенок, невозможно. Надо дать ему пострелять. И уже в ходе занятий станет видно, как человек относится к делу, какие у него способности. Те, кто проявляет настойчивость, активность, целеустремленность, могут показывать такие же результаты, как и те, кто одарен от природы.

– **Луки для взрослых и детей различаются?**

– Внешне они одинаковые, а на самом деле различаются. Скажем, взрослый лук

имеет силу натяжения 18–25 килограммов. Ребенку мы даем лук на 5–7 килограммов. Со временем он переходит на большие и в то же время более современные луки, чтобы показывать высокие результаты. Стрельба из лука технически достаточно сложный вид спорта – результат зависит не только от спортсмена, но и от инвентаря, его качества.

– **Какими луками вы пользуетесь? Чьего производства?**

– В советское время было хорошо, потому что у нас были свои луки, их изготавливали во Львове, в Пярну. А сегодня монополистами стали американские компании – Hoyt и Easton. Еще луки делают корейцы – фирма Win Win. Других производителей просто нет. Кстати, спортивная промышленность выпускает очень много луков и стрел, каждые полгода выходят новые модели. Мы, естественно, следим за новинками.

– **Чтобы натянуть лук, нужны сильные руки. Какие упражнения вы даете для развития силы рук?**

– Да, руки должны быть сильными. Если растянуть лук не полностью, а скажем, сантиметров на 50, прикладывается усилие 10 килограммов. А чтобы на 70 сантиметров, нужно уже усилие до 20 килограммов. В принципе один раз натянуть



На переднем плане — серебряный призер БРО «Динамо» по пулевой стрельбе Илья Бурлаков

лук не так сложно, любой мужчина может поднять такой вес. Другое дело, что у нас на тренировках в день человек выпускает 200, иногда 300 стрел, а это очень тяжело. Ребенку мы даем такой лук, который он способен вытянуть, иначе никакую технику поставить невозможно. По мере того как он становится высококвалифицированным спортсменом, надо делать специальные упражнения. А для начинающих разницы нет. Пусть они бегают, прыгают, подтягиваются, отжимаются — подойдут любые упражнения.

– **Дети сами ухаживают за своим луком?**

– Лук и стрелы — это грозное оружие, поэтому детям не разрешается самим подгонять или еще что-то делать. Подбирает, подгоняет и ремонтирует луки и стрелы только тренер. В специализированных школах есть мастера-оружейники, у нас, к сожалению, таких специалистов нет. Всем занимается тренер.

– **Где проходят тренировки?**

– Школа «Динамо» тренируется в спортивном зале МВД, там есть тир 50 метров, также занимаемся в помещениях, которые нам безвозмездно предоставляют некоторые организации. А соревнования «Динамо» — детям России» проходят в зале культурно-спортивного комплекса (КСК). Он не специализированный, но мы заранее завозим щиты, проводим на новом месте разминку, дистанция здесь стандартная — 18 метров.

– **Эти соревнования способствуют популяризации стрельбы из лука?**

– Конечно. Они единственные в республике комплексные соревнования для детей. На открытии обычно присутствует министр спорта Бурятии. У мероприятия сложился хороший имидж, люди из мно-



Вот он — заветный финиш!

гих районов присылают заявки на участие. В стрельбе из лука как минимум 300 человек выступают. И это учитывая, что соревнования проводятся только для трех возрастов: 14, 15, 16 лет.

– **На кого из своих воспитанников вы возлагаете большие надежды?**

– Я уже говорил про Арюну Будаеву, чемпионку мира среди юниоров. Есть призеры первенства России, республиканских соревнований, например Лхама Жабон, Дарима Лубсанова. Мы рассчитываем, что со временем они принесут нам победы на крупных международных соревнованиях.

ВАСИЛИСА БОЙКОВА, 12 ЛЕТ

– **Расскажи, откуда ты, каким видом спорта занимаешься и как узнала про соревнования?**

– Я из Улан-Удэ, занимаюсь плаванием. На этих соревнованиях уже третий раз, услышала о них от тренера и сразу захотела поучаствовать, потому что здесь можно что-то выиграть и даже выполнить разряды.

– **Кто привел тебя в спорт?**

– Сама пришла в восемь лет. Захотела быть спортивной, показывать результат, выступать на соревнованиях.

– **Как родители относятся к спорту?**

– Хорошо, они и сами стараются заниматься.

– **В каких дисциплинах ты сегодня выступаешь?**

– 50 и 200 метров брассом. Это мой любимый стиль, лучше всего дается.

– **Есть у тебя принципиальный соперник, которого бы ты хотела победить?**

– На этих соревнованиях Арина Ерофеева и Ксения Борисова. Но соперницы мы только в воде, а на самом деле подруги, просто занимаемся у разных тренеров.

– **На этом спортивном празднике можно найти друзей?**

– Еще как, сюда ведь приезжают из разных городов. Кто-то плавает те же самые дисциплины, так и знакомимся.

– **Есть ли у тебя талисманы? Или, может, ты ходишь к шаману, чтобы призвать удачу?**

– К шаманам не хожу. (Смеется.) У меня есть оберег, мне подарили его родители — как будто они на соревнованиях со мной и дают мне силу.

– **Спорт учебе не мешает?**

– Да нет. Я хорошо учусь, а лучше всего по географии и математике.

– **Чем тебе нравятся эти предметы?**

– На географии мы изучаем Землю, населяющие ее народы, природные ресурсы. А математика просто интересная, и учитель очень добрый.

– **Помимо спорта у тебя есть какие-то увлечения?**

– Хожу в музыкальную школу, играю на флейте.

– **Кем мечтаешь стать, когда вырастешь?**

– Тренером по плаванию.

– **Смотришь фильмы о спорте?**

– Иногда. Мне нравятся «Движение вверх» и «Быстрее, выше, сильнее». Особенно хорошо их смотреть перед соревнованиями, они помогают идти к победе.

– **На Байкале часто бываешь?**

– Да, у меня там есть любимые места. Например, на один пляж мы ездим семьей много лет. Когда долго там не бываю, скучаю, появляется ностальгия.

– **Ты занимаешься плаванием в динамовской секции?**

– Да, где-то два с половиной года.

– **Почему выбрала именно «Динамо»?**

– Хотели попасть к конкретному тренеру, а он работает в «Динамо».

– **Как твои успехи?**

– Успехи есть, стало получаться то, чего раньше не могла. Недавно были соревнования, мне чуть-чуть не хватило



К старту готовы!

до второго взрослого разряда. Здесь хочу выполнить.

– **Что больше всего нравится в «Динамо»?**

– Большой бассейн, тренеры хорошие, занимаясь у них, можно многому научиться. Они поддерживают, подбадривают, помогают добиться результата.

АНГЕЛИНА ТРОФИМОВА, 13 ЛЕТ

– **Ангелина, ты уже бывала на этих соревнованиях?**

– Нет, я вообще первый раз на соревнованиях. Но я уверена в себе, думаю, что займу призовое место.

– **Каким видом спорта ты занимаешься и откуда такая уверенность?**

– Я занимаюсь пулевой стрельбой из пневматической винтовки. Тренируюсь восемь месяцев. К этим стартам целенаправленно готовилась, поэтому и уверена.

– **А почему ты выбрала для себя именно стрельбу?**

– Мама занимается пулевой стрельбой. Она и меня решила записать в секцию. Теперь помогает, советы дает.

– **А в какой дисциплине ты сегодня выступала?**

– ВП-40. Это стрельба стоя.

– **Что тебе дают соревнования?**

– Новый опыт, все же стрелять на тренировках и в условиях конкуренции, когда судьи оценивают твой результат, сравнивают его с другими, – это совсем разные вещи.



На шахматном турнире в первый раз непросто

– **Есть у тебя какие-то приметы, которые помогают побеждать?**

– Да нет, помогает мама, она мой талисман.

– **Помимо спорта у тебя есть еще какие-либо увлечения?**

– Раньше занималась плаванием, потом бросила. Сейчас только учеба и стрельба.

– **Тебе нравятся фильмы о спорте?**

– Да, особенно «Легенда 17» про хоккей и «Движение вверх» про баскетбол.

– **Ты бы хотела связать свое будущее со спортом?**

– Возможно. Мне нравится то, чем я занимаюсь, я хочу совершенствоваться.

АРТЕМ НАВИЦКИЙ, 12 ЛЕТ

– **Каким видом спорта ты занимаешься?**

– Плаванием. И еще баскетболом.

– **Здесь ты выступаешь как пловец или как баскетболист?**

– Как пловец. Я на эти соревнования постоянно приезжаю. Здесь выступают ребята 2007, 2008 и 2009 года рождения, получается я самый старший. Поскольку

у нас будут эстафеты, я в них тоже решил участвовать, чтобы помочь своей команде занять призовое место.

– **Кто привел тебя в спорт?**

– Мама. Кто же еще?

– **Значит, родители с пониманием относятся к твоим занятиям?**

– Родители – да, но в школе иногда бывают претензии.

– **То есть спорт мешает учебе?**

– Бывают моменты, когда напряженные тренировки перед соревнованиями и не успеваешь сделать домашнее задание.

– **Любимые предметы в школе есть?**

– Математика, русский и литература.

– **В каких дисциплинах ты сегодня выступаешь?**

– Плываю 50 метров вольным стилем и 50 метров баттерфляем. Мне самому больше нравится вольный стиль.

– **Медали рассчитываешь выиграть?**

– Надеюсь.

– **Принципиальный соперник у тебя есть?**

– Такого нет. Здесь все достаточно хорошо подготовлены.

– **Можно на соревнованиях завести новых друзей?**

– Конечно же, можно. Сюда приезжают и из Иркутска, и из Читы, и из других городов. Мы обмениваемся номерами телефонов, в соцсетях общаемся.

– **Что дают тебе эти соревнования?**

– Больше опыта и возможность продвижения вперед.

– **Есть у тебя талисманы, обереги?**

– Игрушка есть на удачу: хомячок с медалькой в лапках. Я назвал его Дружок.

– **Чем занимаешься в свободное время?**

– У нас дома стоит синтезатор, иногда я на нем играю.

– **Кем мечтаешь стать, когда вырастешь?**

– Будущее покажет. Пока не знаю.

– **На компьютере играешь?**

– Нет, времени не хватает.

– **А фильмы смотришь?**

– Смотрю, конечно. Самый любимый «Мстители. Война бесконечности».

– **На Байкале часто бываешь?**

– Часто. Мне очень нравится озеро, оно всегда разное. Там столько интересных мест. Ездить туда не надоедает.

– **Давно занимаешься в «Динамо»?**

– Уже пятый год. Это считается давно?

– **Думаю, да. А почему ты выбрал именно это спортивное общество?**

– Тренеры отзывчивые и бассейн хороший, большой – 50 метров.

ДИНАМО

Время не меняет,
а лишь совершенствует!



**НОВОРОССИЙСКИЙ
КОМБИНАТ
ХЛЕБОПРОДУКТОВ**
основан в 1893 году

реклама

ПАО «НОВОРОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ ХЛЕБОПРОДУКТОВ»

г. Новороссийск, ул. Элеваторная, 22, тел. (8617) 67-80-41
«Перевалка зерновых грузов в морском порту Новороссийск и мукомольное производство»

СПОРТ ОБЗОР



ЗИМНИЙ СЕЗОН ЗАВЕРШИЛСЯ
ЧЕМПИОНАТАМИ МИРА
И ЕВРОПЫ **ПО САМЫМ
ПОПУЛЯРНЫМ
И МЕДАЛЕЕМКИМ ВИДАМ
СПОРТА**, А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ
ВХОДЯТ В РЕШАЮЩУЮ
СТАДИЮ ПОЕДИНКИ ПЛЕЙ-ОФФ
В ИГРОВЫХ ДИСЦИПЛИНАХ

ВОСЬМОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ САМОЙ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ МИРА

В Батуми завершился чемпионат Европы по тяжелой атлетике, на котором вернувшаяся спустя два года после отстранения сборная России выиграла три медали высшей пробы и снова стала лучшей командой на континенте. Анастасия Романова повторила свой успех двухлетней давности, а Ксения Пасхина впервые победила в полутяжелой весовой категории, разделив подиум с подругой по команде Дианой Мстиевой.

Главной героиней турнира стала динамовка Татьяна Каширина, выигравшая в обоих упражнениях, а в рывке на килограмм превзошедшая свой же мировой рекорд. Для 28-летней спортсменки это восьмая победа на восьми чемпионатах Европы, в которых она участвовала. Прошлогодний чемпионат она пропустила не по своей вине. Кроме того, Каширина пять раз побеждала на чемпионатах мира и за карьеру установила свыше 20 рекордов.

ПОВЕЛИТЕЛИ КОВРА

В каком бы составе ни приезжали на чемпионат Европы российские борцы, они неизменно кляли всех на лопатки в командном зачете. Не стал исключением и очередной турнир в Бухаресте. Даже борцы вольного стиля, отправившие в столицу Румынии резервный состав, не ударили в грязь лицом: завоевали две золотые медали, а всего поднимались на пьедестал в шести из десяти весовых категорий. Самым опытным участником команды стал динамовец Абдулрашид Садулаев, впервые боровшийся после победного для себя прошлогоднего чемпионата мира. Привычной легкости в действиях Русского Танка из-за отсутствия соревновательной практики не было, но мощи и класса хватало, чтобы уверенно выиграть все схватки, включая финал, и стать четырехкратным чемпионом Европы. Также золоту турнира завоевал Владислав Валиев.

В женской борьбе наметившиеся в этом олимпийском цикле проблемы пока никуда не уходят. Единственной чемпионкой стала Стальвира Оршущи, причем во второй раз подряд. Остается верить, что прошедшая осенью смена тренерского штаба даст свои плоды в будущем, и в команде появится больше молодых талантливых спортсменов уже к Олимпиаде-2020.

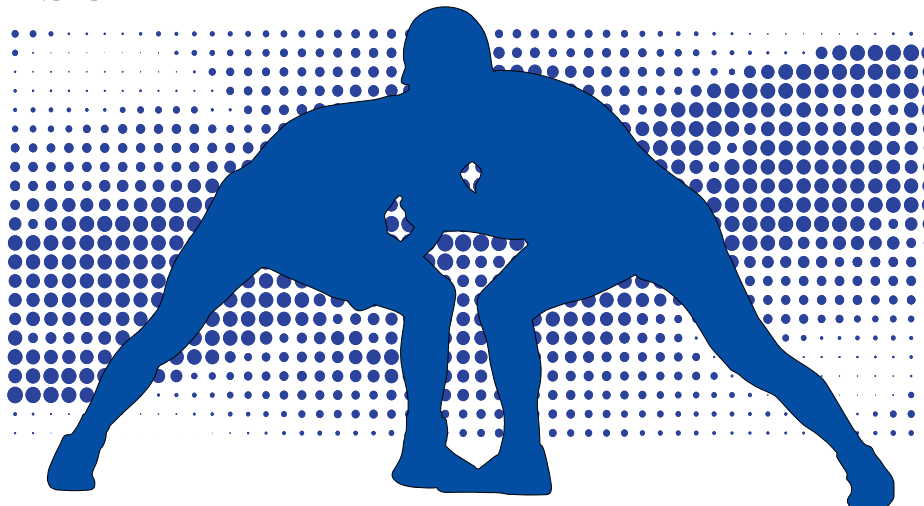
Динамовец Роман Власов повел за собой команду борцов-классиков и так же, как и Садулаев, стал чемпионом Европы в четвертый раз. Не обошлось и без привычной для него кровавой повязки. В финале Роман за минуту двумя бросками заставил капитулировать опасного немца Роланда Шварца (известного как Руслан Дугучиев). Помимо лидера команды, первое место заняли Степан Марьянян, Абуязид Манцигов, Муса Евлоев и совсем молодой дебютант соревнований такого ранга Виталий Кабалоев, боровшийся в наилегчайшей весовой категории. Всего россияне завоевали восемь наград высшей пробы и уверенно выиграли общекомандный зачет.

НЕ ХВАТИЛО ТОЛЬКО ЗОЛОТА

Чемпионат мира по лыжным гонкам, прошедший в австрийском Зеефельде, получился богатым на медали, но не принес ни одного золота. И если на прошлогодней Олимпиаде такой результат пионеротряда Елены Вяльбе можно было оценивать восторженно, то сейчас осталась недосказанность и даже горечь за лидера команды динамовца Сергея Устюгова, который завершил турнир без личных наград. Возможно, виной тому сорванная отчасти из-за травмы руки подготовка к сезону.

Зато другой динамовец Александр Большунов раскрыл себя во всей красе и до последней гонки сезона боролся за Большой хрустальный глобус с Йоханнесом Клебо. На чемпионате мира у Александра получилось все, кроме классической «разделки», где букмекеры прочили его в главные фавориты, а иностранные соперники делали на него ставки. Но у Большунова четыре серебра: в командном спринте и скиатлоне, в эстафете и 50-километровом марафоне, на который поначалу он даже не хотел заявляться. Правда, не один Князь серебряный ковал славу российских лыж. Александр Бессмертных в 15-километровой гонке завоевал первое в карьере личное серебро чемпионата мира. Глеб Ретивых вместе с Большуновым выиграл серебро в командном спринте, а также стал бронзовым призером в коньковом спринте. В острейшей конкуренции он уступил только мэтрам в этой дисциплине – Клебо и Федерико Пеллегрини. Призер Олимпийских игр Андрей Ларьков вновь стал отличным забойщиком эстафеты – блестяще выстроив тактику, он выиграл первый этап.

Открытием сезона у женщин стала Наталья Непряева, которая впервые в карьере завершила сезон на втором месте общего зачета Кубка мира. Таких успехов россиянки не знали со времен Юлии Чепаловой. Чемпионат мира принес Наталье бронзу в скиатлоне и эстафете, где вместе с ней призерами стали еще две динамовские спортсменки – Анастасия Седова и Анна Нечаевская. Решающим оказался заключительный этап эстафеты, на котором Непряева мастерски разобралась с соперницей из Германии, убежав от нее за два километра до финиша.





ЕВРОПА СНОВА ПОКОРЕНА ГИМНАСТАМИ

Чемпионат Европы по спортивной гимнастике уже давно стал вотчиной россиян, другого претендента на первое общекомандное место не видно даже за горизонтом, под микроскопом рассматриваются отдельные неудачи. Таковой многие специалисты назвали, например, бронзовую награду в многоборье Ангелины Мельниковой. У мужчин победу в этой дисциплине заранее отдавали россиянам. Никита Нагорный перед этим выиграл чемпионат России и был лучшим в Бирмингеме, а действующий чемпион мира Артур Далалоян – в Штутгарте.

И в Щецине динамовские гимнасты подтвердили свой высочайший уровень. Так, 18-летняя Анастасия Ильянкова впервые в карьере стала чемпионкой континента на брусьях. Герой прошлогодних чемпионатов мира и Европы Далалоян

оказался в тени своих товарищей по команде. В его активе золото в вольных упражнениях, серебро в многоборье, где он уступил Нагорному, и две бронзы, в опорном прыжке и на перекладине. Нагорный и Денис Аблязин стали главными героями чемпионата Европы в Щецине.

Помимо абсолютной победы, Никита первенствовал на параллельных брусьях, число его континентальных золотых медалей достигло шести. Денис Аблязин, не знавший равных в опорном прыжке и на кольцах, теперь восьмикратный чемпион Европы. Не затерялся в этой компании и самый молодой динамовский сборник Дмитрий Ланкин, ставший бронзовым призером в вольных упражнениях. Стоит также отметить победу Марии Пасеки в коронном опорном прыжке.

МАЛЕНЬКИЙ ШАГ ВПЕРЕД

По сравнению с прошлым годом в выступлении сборной России на чемпионате мира по шорт-треку большой разницы нет. Без медалей команда не осталась, хотя и золота не выиграла, однако пять наград вместо четырех: небольшой, но все же прогресс. Как и год назад, динамовец Семен Елистратов был лидером сборной России и на фоне тотального корейского доминирования (представители Страны утренней свежести выиграли все шесть золотых наград у мужчин) стал вторым на дистанции 3000 метров, третьим на коронной «тысяче» и также третьим по итогам многоборья.

Однако мужская эстафетная команда второй год подряд не добралась до пьедестала. Женская команда лучший результат показала в эстафете, где участвовали две динамовки – Екатерина Ефременкова и Эмина Малагич. Они заняли второе место, проиграв лишь великолепным корейкам. Похоже, в шорт-треке после долгих лет относительно свободной конкуренции наступила новая корейская эра.

ХОККЕИСТЫ ВЕРНУЛИ ПОЗИЦИИ

Московское «Динамо» год спустя вновь участвовало в розыгрыше Кубка Гагарина, где во втором круге уступило будущему обладателю трофея команде ЦСКА. В первом раунде подопечные Владимира Крикунова сошлись с «удобным» для себя соперником финским «Йокеритом», у которого москвичи выиграли все четыре встречи регулярного чемпионата. Финны в плей-офф все-таки дали бой, но даже преимущество своей площадки не помогло им устоять перед «силой в движении». Победив 4:2, «Динамо» отправилось прямиком на московское дерби. В противостоянии с сильнейшей дружиной армейцев «Динамо» удалось выиграть один матч, что не получилось даже у финалиста Восточной конференции «Авангарда».

В ЧЕТВЕРКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

Для женской российской сборной по хоккею всегда был один критерий оценки результата на тех или иных соревнованиях – попадание в четверку лучших. С этой точки зрения россиянки на чемпионате мира в Финляндии справились на отлично. Однако конкурировать с многолетними североамериканскими законодательницами моды и ставшей в последние годы очень крепкой сборной Финляндии нашим девушкам не удалось.

В состав команды в Эспоо вошла и великолепная пятерка питерских динамовок: вратарь Валерия Меркушева, защитницы Екатерина Николаева и Анастасия Чистякова и нападающие Диана Канаева и Екатерина Смолина. Участницы турнира были

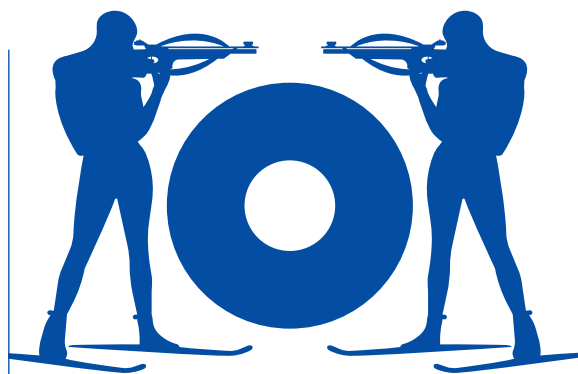
разбиты на две неравные группы по пять команд. Из нашей сильнейшей – США, Канада, Финляндия, Швейцария и Россия – выходили абсолютно все, а из другой только три лучшие команды. В этой связи уже первый матч россиянок против Швейцарии и стал ключевым – с прицелом на будущее событие. Минимальная победа обеспечила подопечным Алексея Чистякова четвертое место при посеве в плей-офф. В оставшихся трех играх с грандами россиянки уступили, забросив всего одну шайбу, а в четвертьфинале снова вышли на Швейцарию. В повторном матче преимущество наших хоккеисток было уже более заметным – 3:0. К сожалению, в медальных играх с командами США и Канады им не удалось прыгнуть выше головы, зато финки совершили главную сенсацию турнира – обыграли родоначальниц хоккея, а в финале еще дали бой и американкам, которые взяли верх лишь в серии буллитов.

НЕ УСТОЯЛИ ПЕРЕД ВОСТОЧНЫМ НАСТУПЛЕНИЕМ

В марте в швейцарском Арау прошел чемпионат мира по керлингу среди женских команд. Сборную России представляла команда из Санкт-Петербурга, в составе которой самыми известными игроками были скип Алина Ковалева и чемпионка мира в дабл-миксте Анастасия Брызгалова, после дисквалификации мужа перешедшая в классический керлинг. Россиянки в таком

составе показали лучшее выступление на турнире столь высокого ранга и по итогам предварительного раунда вышли в плей-офф с третьего места, позади вице-чемпионки мира из Швеции и главной сенсации турнира Южной Кореи. Другой сенсацией со знаком минус стал провал на предварительном турнире американок и канадок.

Однако уже в первом раунде плей-офф россиянок ждало разочарование – поражение от команды Японии со скипом Сейной Накадзимой. Приходится признать стремительное наступление восточноазиатских команд, которые в этот раз разыграли между собой бронзовые медали. В финале разгромленные россиянками в предварительном раунде швейцарки обыграли фавориток – шведок. Сборная России заняла итоговое пятое место, опередив еще одних «пришельцев» с Востока китайнок. Вице-скип Анастасия Брызгалова показала третий результат эффективности игры среди представителей своего ампула.



НА ТВЕРДУЮ ЧЕТВЕРКУ

Именно так можно оценить выступление российских биатлонистов в сезоне, и в частности на чемпионате мира в Эстерсунде, где россияне выиграли две серебряные и одну бронзовую награды. Причем серебро завоевала динамовка Екатерина Юрлова-Перхт, ставшая единственной в нынешней сборной, у кого есть личное золото и серебро чемпионатов мира, а также золото чемпионата Европы, прошедшего в Минске. Вообще, этот турнир оказался хорошим разгоном для многих наших спортсменов к главному старту сезона.

Дмитрий Малышко в очередной раз проявил себя командным бойцом. Не особо блистая в личных гонках по ходу сезона, он отлично выступил именно в командных дисциплинах на главных стартах. В паре с другой динамовкой Евгенией Павловой стал чемпионом Европы в самой молодой дисциплине – одиночной смешанной эстафете, или, как ее зовут во всем мире, «сингл-миксте». Затем Дмитрий поддержал репутацию в мужской эстафете – помог российской сборной вернуться в борьбу за медали после неудачного второго этапа.

Новосибирская динамовка Евгения Павлова личных наград не завоевала, но есть как минимум три причины занести ей этот сезон в актив. Во-первых, Международный союз биатлонистов официально признал ее лучшим новичком. Во-вторых, она участвовала в победных эстафетах на Кубке мира в Оберхофе и чемпионате Европы в Минске (сингл-микст). Наконец, Павлова стала абсолютно лучшим снайпером сезона и среди женщин, и среди мужчин с феноменальным показателем точности – 91,5%. Возможно, Евгения добилась бы в дебютном сезоне на высшем уровне и большего, но помешали три перенесенные простуды.

ДИНАМО

Александр Круглов





НОВОСТИ «ДИНАМО»

НИЖНЕКАМСК

Почти у каждого ребенка есть сегодня велосипед, но не каждый умеет им виртуозно управлять. И с наступлением теплого времени года, к сожалению, велосипедисты становятся участниками дорожно-транспортного происшествия. Перед началом летних каникул напомнить ребятам о правилах дорожного движения призван традиционный конкурс для велосипедистов «Безопасное колесо». Проводят его отдел ГИБДД Управления МВД России по Нижнекамскому району, Нижнекамское отделение профилактики ГБУ «БДД», ОГО ФСО «Динамо» Республики Татарстан при поддержке Управления образования.

Отряды юных инспекторов движения из 35 школ города Нижнекамска должны были пройти четыре станции: «Знатоки ПДД», «Знание основ оказания первой помощи», «Автогородок» – движение на время по специальному маршруту с соблюдением требований дорожных знаков, разметки, сигналов светофора, «Фигурное вождение велосипеда» – полоса препятствий из таких фигур, как «круг», «зауженная прямая дорожка», «змейка», «прицельное торможение».

По итогам соревнований первое место занял отряд ЮИД Центра дополнительного образования для детей (ЦДОдд), в награду он получил три велосипеда, на втором месте – команда СОШ № 26, в их копилке два велосипеда, на третьем месте – 36-я школа и приз – один велосипед.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

На подмосковной базе спецподразделений полиции в Долгопрудном начала работу музейная экспозиция Московской областной организации общества «Динамо». Первыми посетителями выставки стали молодые сотрудники Полка полиции (по охране общественного порядка при проведении массовых мероприятий) Главного управления МВД России по Московской области. В экспозиции представлены периоды становления московского областного общества «Динамо» с момента образования до наших дней, выставка интерактивна, любой экспонат или документ можно подержать в руках и сфотографировать на память. Хотя такие предметы, как кубки, спортивный инвен-



тарь, дипломы, вымпелы динамовских спартакиад 40–50-х годов, форма с вышитой литерой «Д» на груди, фото- и видеотехника требуют бережного обращения.

Неподдельный интерес у участников мероприятия вызвал видеоматериал об организации в отечественном кинематографе и мультипликации. Вспомнили знаменитого «Дядю Степу» (1964), фразу из «Джентльменов удачи» (1971): «Динамо бежит, все бегут!», ставшую крылатой, и другие.

В организации выставки большую помощь оказали сотрудники и ветераны Центрального совета Общества «Динамо»,

при их содействии были восстановлены документы образования Московской областной организации общества «Динамо», датированные 2 декабря 1929 года.

КРАСНОЯРСК

Красноярской региональной организацией на базе Учебного городка ГУФСИН России по Красноярскому краю был проведен Открытый чемпионат среди сотрудников территориальных и структурных подразделений Федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации по служебному биатлону. На этих соревнованиях проходил отбор на всероссийские чемпионаты Федеральных органов исполнительной власти. В них приняло участие 56 сильнейших спортсменов из девяти коллективов физической культуры.

Основная борьба за призовые места развернулась в командном зачете. Победитель чемпионата и обладатель Кубка 2019 года по служебному биатлону в первой группе – команда КФК № 4 «СибЮИ МВД России». Команда КФК № 1 «ГУ МВД России по Красноярскому краю» заняла второе место, сотрудники КФК № 2 «ГУФСИН России по Красноярскому краю» стали обладателями диплома Красноярской региональной организации общества «Динамо» III степени. Во второй группе чемпионами стали сотрудники КФК № 14 «ЦССИ ФСО России в Красноярском крае», серебро – у КФК № 6 «Красноярская таможня», бронзовые награды – у КФК № 18 «ОПК «Красноярск-аэропорт».





МОСКВА, «ДИНАМО» № 22

В конце мая прошел один из крупнейших забегов в России, одновременно проводившийся в 19 городах по всей стране. Интересная особенность Всероссийского полумарафона «ЗаБег» заключается в том, что участники по всей стране стартуют синхронно в одно и то же время. Десятки тысяч любителей бега вышли на старт четырех дистанций: 21,1; 10; 5 и 2 километра. Сборная команда Региональной общественной организации «Динамо» № 22, состоящая из 20 работников коллективов предприятий атомной отрасли, вышла на дистанцию 21,1 километр и финишировала в полном составе. Лучший результат показал начальник службы ФГУП «СКЦ «Росатом» Владимир Зверев (1 час 29 минут 51 секунда), среди женщин – Анна Сизых (2 часа 3 минуты 25 секунд).

КРИВОДАНОВКА

Новосибирская областная организация общества «Динамо» совместно с межрегиональной общественной организацией «Центр русского боевого искусства «Русский щит» и Ассоциацией патриотических организаций Новосибирской области «Патриот» приняла участие в проведении XIX Межрегионального турнира традиционной воинской культуры, посвященного памяти князя Б. В. Голицына.

В мероприятии, прошедшем в селе Криводановка, участвовали юные динамовцы – воспитанники военно-патриотических клубов из Новосибирска, Бердска, Оби, Новокузнецка, а также Сузунского, Колыванского и Новосибирского районов Новосибирской области. Всего более 200 человек в возрасте от 10 до 18 лет. В рамках фестиваля проводились семинары и мастер-классы по военно-прикладным дисциплинам, выставка «Оружие Победы», турнир по русскому рукопашному бою.

Программа соревнований включала: рукопашный бой, борьба в кругу, фехтование на ножах и рукопашный бой с оружием. Места распределились следующим образом: первое – «Ратибор» (Октябрьский район, Новосибирск), второе – «Пересвет» (Ленинский район, Новосибирск), третье – «Молодая гвардия» (с. Криводановка).



БРЯНСК

В спортивном зале Дворца спорта «Динамо» прошел чемпионат Брянской региональной организации «Динамо» по волейболу среди женских команд. Турнир состоялся в преддверии празднования юбилея УМВД России по Брянской области и был посвящен 75-летию образования Брянской области и регионального УМВД. Соревнования проходили четыре дня, матчи были яркими и зрелищными. В борьбе за золото на волейбольной площадке встретились девять женских команд правоохранительных структур региона. Победителем турнира стала команда ГУ МЧС России по Брянской области, второе место заняли представители УМВД России по Брянской области, третье место – сотрудники УФСИН России по Брянской области. Стоит отметить, что подобные соревнования не проводились достаточно долгое время, но положительные впечатления и эмоции со стороны зрителей, участников и их руководства дают надежду, что турнир станет традиционным.

КИРОВ

Центр тестирования комплекса ГТО «Динамо» утвердил нормативы комплекса ГТО по испытанию (кросс по пересеченной местности). Кросс по пересеченной местности в ГТО предусмотрен только нормами по выбору, где дистанция подготовлена для каждой возрастной группы: от 1 до 5 километров.

Данный вид комплекса ГТО выполняли участники 10–50 лет. Все они показали результат на золотой значок. С результатами можно ознакомиться в личном кабинете на официальном портале комплекса ГТО.

Следующий норматив – бег на короткие и длинные дистанции.

БЛАГОВЕЩЕНСК

Приамурье вновь поддержало Всероссийскую акцию, которую уже шестой год подряд проводит МВД: заслуженные спортсмены и представители силовых структур начинают утро с физкультурного занятия с детьми и их родителями.

Показательные выступления сотрудников спецназа по традиции зарядили участников акции бодростью и желанием дружить со спортом. После прошла зарядка

с чемпионом. В лицей № 11 пригласили мастера спорта по самбо Александра Соловьева. Выполнить упражнения на все группы мышц Александру и школьникам помогла ростовая кукла собака Хаски, представляющая региональное общество «Динамо». Акция «Зарядка со стражем порядка» проходит по всей стране. В Амурской области к ней присоединились во всех городах. Главная цель – заинтересовать и оставить в спорте навсегда.

ЯКУТСК

На трассе «Чочур-Мыраан» в окрестностях города Якутска прошел чемпионат Якутского республиканского совета общества «Динамо» по легкоатлетическому кроссу в зачет Спартакиады среди правоохранительных органов Республики Саха (Якутия). В соревнованиях участвовало более 70 спортсменов в составе девяти сборных команд силовых структур.

В первый день женщины соревновались в кроссе на 3 километра, мужчины – на 5 километров. К участию допускались до 12 спортсменов, лучшие результаты двух женщин и пяти мужчин (по личным местам) шли в зачет. Во второй день состоялась смешанная эстафета 4 x 1 километру, на первом этапе которой бежали представительницы женского пола. Команды второй группы приняли участие только в эстафете, по ней и определяли командное первенство в этой группе.

В итоге в общекомандном первенстве победу одержало УФСВНГ России по Республике Саха (Якутия), на втором месте – МУ МВД России «Якутское», на третьем – КФК-2. Во второй группе лучший результат показало ГУ МЧС России по Республике Саха (Якутия), на втором и третьем месте

соответственно Федерация кроссфита и функционального многоборья Республики Саха (Якутия) и УФССП России по Республике Саха (Якутия).

ВОРОНЕЖ

На спортивной базе Воронежского регионального отделения ОГО ВФСО «Динамо» состоялся турнир по мини-футболу, посвященный Герою России полковнику милиции в отставке Юрию Анохину. В течение трех недель за главный кубок боролись 15 команд из различных силовых ведомств. В упорной борьбе победа досталась команде Воронежского института МВД России, второе место заняла команда Воронежского института ФСИН России, третье место выиграла команда ГУ МВД России по Воронежской области.

На церемонии награждения присутствовали Юрий Анохин, врио председателя ВРО ОГО ВФСО «Динамо» Александр Володин, заместитель председателя ВРО ОГО ВФСО «Динамо» Павел Романенков. Командам были вручены дипломы, медали и памятные призы, а команде Воронежского института МВД России – победный кубок.

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

В рамках Всероссийской акции «Зарядка со стражем порядка» сотрудники полиции города Набережные Челны провели для детей урок физкультуры. На акцию пришли около тридцати мальчишек и девчонок 10–16 лет. Под руководством знаменитых полицейских спортсменов Ирины Перми-



тиной и Гульнэры Самитовой-Галкиной дети выполняли разные упражнения.

Старший инспектор-методист Набережночелнинского городского Совета «Динамо» Александр Нятюнов рассказал детям, что занятия физической культурой и спортом очень помогают полицейским в их сложной напряженной работе, развивают выносливость и быстроту реакции. Ребята остались довольны зарядкой со стражами порядка, а многие признались, что в будущем хотели бы поступить на службу в полицию.

САРАНСК

На базе стрелкового тира Мордовской республиканской общественной организации ОГО ВФСО «Динамо» прошли соревнования по пулевой стрельбе. Эти соревнования стали подведением итогов уходящего учебного года, контрольным испытанием для детей, проходящих обучение стрельбе из малокалиберной винтовки в секции «Динамо» Мордовии.

Мальчики и девочки соревновались в разных возрастных категориях в стрельбе из положения лежа с ремня и с упора. Спортсмены выполняли упражнение из малокалиберной винтовки (3+10), три пробных выстрела и 10 зачетных. В старшей группе тройку призеров составили Салават Маринов (первое место), Сергей Шапошников (второе место), Мартина Рачкова (третье место). В младшей группе лучший результат показал Владимир Канаев, второе место выиграл Максим Шишканов, третье место у Самиры Абузаровой.



ЯКУТСК

ДИНАМО



АРМЕЙСКИЙ
РУКОПАШНЫЙ БОЙ —
СПОРТ НАСТОЯЩИХ
МУЖЧИН. **ТАК СЧИТАЮТ**
ПРЕДСТАВИТЕЛИ
«ДИНАМО»
ИВАНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ, ИМ ВИДНЕЕ —

ОНИ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД
ПРОВОДЯТ ТУРНИР
ПО ЭТОМУ ВИДУ СПОРТА

СОШЛИСЬ ВРУКОПАШНУЮ

В апреле в Кинешме, в ДЮСШ «Волжанин», прошли соревнования по армейскому рукопашному бою (АРБ). Организаторами турнира традиционно выступили Ивановское региональное отделение общества «Динамо», Ивановское областное отделение общественной организации ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск России, ветеранская организация МО МВД России «Кинешемский». Одна из целей мероприятия – сохранить память о сотрудниках органов внутренних дел, погибших при исполнении служебных обязанностей.

**БОРИС ГАЛАХОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ
ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
И ВНУТРЕННИХ ВОЙСК
РОССИИ**

– Борис Вячеславович, турнир сразу задумывался как мемориальный?

– Да, он посвящен памяти наших земляков: старшего лейтенанта милиции Юрия Костенца, прапорщика милиции Евгения Полякова и старшего сержанта Дмитрия Смирнова. Все трое ребят погибли при исполнении служебного долга. В качестве почетных гостей на соревнованиях всегда присутствуют члены их семей.

– Почтить память коллег – главная цель турнира?

– Одна из главных. Кроме того, соревнования способствуют популяризации и развитию армейского рукопашного боя, повышению спортивного мастерства участников, квалифицированной подготовке судей и тренеров, развитию и укреплению связей между спортивными федерациями и клубами. Очень важным, на мой взгляд, является подготовка молодого поколения к службе в правоохранительных органах и Вооруженных силах РФ. Привлекая к участию детей и молодежь, мы также заботимся о профилактике правонарушений и в целом о здоровом образе жизни. Но это, конечно, глобальная задача, она относится к любым проводимым нами соревнованиям.

– Почему был выбран именно армейский рукопашный бой?

– Выбор не случайный, армейский рукопашный бой – универсальная система обучения приемам защиты и нападения. Она соединила в себе большое количество функциональных элементов из различных



👤 Организаторы приветствуют участников соревнований

👤 В весовой категории до 40 кг боролись и девочки и мальчики



Раньше армейский рукопашный бой являлся частью спецподготовки бойцов армии и силовых ведомств и был недоступен гражданскому населению, более того, использование его приемов в неслужебных целях запрещалось. Но интерес к виду спорта рос, и в середине 90-х годов официально разрешили заниматься всем желающим

видов боевых искусств со всего мира. Здесь видно влияние дзюдо, самбо, бокса, карате. Кстати, как и самбо, АРБ имеет отечественное происхождение. Если самбо зародилось в 1930-е годы в качестве системы подготовки офицеров НКВД и военнослужащих внутренних войск, то армейский рукопашный бой появился в конце 1970-х в структуре воздушно-десантных войск. Первый чемпионат ВДВ прошел в литовском Каунасе, после чего АРБ был введен в систему обучения бойцов разных родов войск, а позже и сотрудников силовых ведомств. Со временем рукопашный бой привлек к себе внимание научной обоснованностью методик тренировок и правил соревнований, зрелищностью и многообразием технических действий. В результате стал популярен не только среди военнослужащих, но и среди гражданского населения страны. Большой плюс этого вида спорта – минимальные травмы участников поединков.

– Много ли было участников на турнире? И какова их география?

– В соревнованиях приняли участие 232 спортсмена. Почти все они

из Ивановской области: Кинешмы, Наволока, Юрьевца, Вичуги. А еще из Павлово-Посадского района Московской области.

– Среди них есть девочки?

– Конечно. До середины 1990-х годов АРБ имел статус военно-прикладного вида спорта, потом была создана Федерация армейского рукопашного боя России. Сейчас по всей стране открыты секции, где занимаются мальчики и девочки. В наших соревнованиях по регламенту девочки тоже принимают участие.

– В скольких весовых категориях проходит борьба?

– В двадцати. Я имею в виду все весовые категории – и у мальчиков, и у девочек. ДЮСШ «Волжанин», хозяйку соревнований, представляли воспитанники Валерия Смирнова, Валерия Голубева, Дениса Сухарева и Александра Зенова.

– Кто осуществляет судейство?

– Мы собрали квалифицированную судейскую коллегию. Главный судья соревнований Валерий Смирнов, неоднократный чемпион мира по рукопашному бою, тренер-преподаватель.

– Чемпион мира? То есть по рукопашному бою проводятся и международные соревнования?

– В 2006 году по инициативе отечественной федерации была создана Международная федерация АРБ. В нее вошли национальные федерации, если не ошибаюсь, 15 стран, в основном ближнего зарубежья. А в 2011 году был проведен первый чемпионат мира.

– В какой форме выступают участники?

– Форма обычная – кимоно, то есть куртка, пояс и брюки. Все, как в карате или дзюдо. Цвет говорит об уровне мастерства: у новичков кимоно белое, опытные бойцы выступают в красных, синих и черных костюмах.

– Были учреждены особые призы?

– Да, организаторами были предусмотрены специальные награды за самый короткий бой, за лучшую технику и за волю к победе. И естественно, в каждой возрастной категории победители и призеры награждались кубками, медалями и грамотами.

**ВАЛЕРИЙ СМИРНОВ,
ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ
СОРЕВНОВАНИЙ, ТРЕНЕР,
ЧЕМПИОН МИРА
ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ**

– Валерий Юрьевич, сколько лет проходят в Кинешме соревнования по армейскому рукопашному бою?



Кубки и медали ждут своих обладателей



▲ Почетный караул

● Награждение победителей и призеров проводили Николай Смирнов и Николай Маштаков

– Здесь мы проводим турнир по АРБ третий раз. А вообще в Ивановской области подобные соревнования стали устраиваться с 2000 года, уже двадцать турниров организовано. Почти все они посвящены ребятам, погибшим при исполнении служебного долга, и проводятся совместно с Ассоциацией ветеранов боевых действий. И сами ветераны присутствуют на этих турнирах. Родителям и детям погибших ребят приятно, что мы чтим их память. Мы, в свою очередь, рады, что удалось достичь

такого высокого уровня: участники едут из разных городов и считают почетным выступить на наших соревнованиях.

– Рукопашный бой долгое время был военно-прикладным видом спорта.

– Совершенно верно, он являлся частью спецподготовки бойцов армии и силовых ведомств и был недоступен гражданскому населению, более того, использование его приемов в неслужебных целях было запрещено и могло повлечь как административную, так и уголовную ответственность.



Армейский рукопашный бой — универсальная система обучения приемам защиты и нападения. Она соединила в себе большое количество функциональных элементов из различных видов боевых искусств всего мира. Здесь видно влияние дзюдо, самбо, бокса, карате. Большой плюс этого вида — минимальные травмы участников поединков

Но поскольку интерес к виду спорта рос, в середине 90-х годов официально разрешили заниматься всем желающим. Время было спокойное, все было заинтересованы в освоении простых и эффективных приемов. И народ массово пошел — и мужчины, и женщины. Детей стали отдавать в секции. После признания рукопашного боя в Министерстве спорта начали присваивать разряды и звания. Сейчас по всей стране несколько сотен тысяч занимаются АРБ. Но это не означает, что рукопашный бой перестал быть военно-прикладным, в таком качестве он «ушел» в ДОСААФ и Министерство обороны Российской Федерации.

— **Этим спортом занимается много девочек?**

— Довольно много, как и любимыми другими единоборствами. Некоторые девчонки потом поступают в военные училища.

— **С какого возраста детей берут в секции?**

— С шести лет. На наших соревнованиях выступают дети 10–15 лет, а на крупных официальных — с 14 лет.

— **Говорят, что для контактного вида АРБ не особо травматичен.**

— Пожалуй, это справедливо. Совсем без травм не обходится, но обычно все заканчивается ушибами и растяжениями, пото-

му что благодаря экипировке защищено почти все тело. Детям не требуется такая мощная защита, они борются с определенными ограничениями, например, запрещены удары в лицо. И надо сказать, что наш турнир прошел совсем без травм.

— **А какие приемы используются в армейском рукопашном бое?**

— Разрешена вся ударно-бросковая техника: руками, коленями, локтями, борьба в стойке и партере. За всеми нюансами следят опытные рефери, боковые судьи. Вообще все наши судьи аттестованы, все с категориями.

— **В соревнованиях участвует довольно много народу.**

— У нас же открытые соревнования, мы принимаем заявки от всех желающих, подходящих под наши возрастные рамки, поэтому участников действительно много и достаточно хорошего уровня, бои проходят интересно, зрителям есть на что посмотреть.

**ИВАН СЕМЕНОВ,
ГОРОД ИВАНОВО,
УЧАСТНИК СОРЕВНОВАНИЙ**

— **На этих соревнованиях ты уже не первый раз?**

— Третий.

— **Давно занимаешься АРБ?**

— Уже шесть лет.

— **Почему пошел заниматься именно в этот вид спорта?**

— Мне нравится этот стиль борьбы, он мне подходит.

— **Какой у тебя спортивный разряд?**

— Второй взрослый. Но я бы хотел получить звание мастера спорта.

— **Другими видами спорта занимаешься?**

— Нет, я сосредоточен на рукопашном бое.

— **Какая схватка на турнире была самой сложной?**

— Очень тяжелым оказался бой с соперником из Московской области.

— **Тебя кто-то поддерживал на соревнованиях?**

— Родные и друзья.

— **Ты болеешь за динамовские команды?**

— Я слежу за выступлениями динамовских клубов в разных видах спорта, но не могу сказать, что болею.

**СЕМЕН ИЛЬИН,
ГОРОД ИВАНОВО,
УЧАСТНИК СОРЕВНОВАНИЙ**

— **Семен, который раз ты принимаешь участие в соревнованиях?**

— Я здесь второй раз и надеюсь приехать снова.

— **Чем тебя привлекли эти соревнования?**

— Хороший уровень организации и достойный уровень участников.

— **Кто твой принципиальный соперник?**

— Основные соперники — это ребята из Кинешмы.

— **У тебя есть спортивный разряд?**

— Есть, я кандидат в мастера спорта.

— **Почему ты выбрал для себя АРБ?**

— Мне этот вид кажется интересным, я им уже 5 лет занимаюсь.

— **Кроме рукопашного боя еще каким-нибудь спортом увлекаешься?**

— Панкратионом и грэпплингом.

— **Есть у тебя в спорте мечта или цель?**

— Хочу выиграть первенство России по армейскому рукопашному бою.

— **На соревнованиях за тебя кто-то болел?**

— Конечно. Родители и мои друзья, которые приехали со мной на эти соревнования.

— **Следишь за выступлениями динамовских клубов?**

— Да, слежу за футбольной командой «Динамо-Москва». Я ее болельщик.

ДИНАМО

В РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ПОМИМО СЛОВА
«БОЛЕЛЬЩИК»
ЕСТЬ СЛОВО
«БОЛЕЛЬЩИЦА».
И ЭТОМУ
**ФЕМИНИТИВУ
УЖЕ МНОГО ЛЕТ.**
А В ДИНАМОВСКОМ
ДВИЖЕНИИ, ГДЕ
ИГРОВЫХ КЛУБОВ
ТОЛЬКО В ПРЕМЬЕР-
ЛИГАХ ЦЕЛЫХ 26,
**ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ
ПРЕКРАСНОГО ПОЛА
БОЛЬШЕ ВСЕГО**



~~НЕ~~
**ЖЕНСКОЕ
ЭТО ДЕЛО**

ВОТ КАКАЯ У МЕНЯ ДОЧКА!

Меня зовут Маша, я болею за футбольное «Динамо» с пяти лет. Именно столько мне было, когда я первый раз пошла с папой на стадион в Петровском парке. С тех пор «Динамо» – любовь всей моей жизни. Сам папа совсем маленьким начал ходить на футбол с дедушкой, полковником МВД, который всю жизнь болел за «Динамо». Папа был свидетелем нашего чемпионства в 1976 году, а последний матч, где он присутствовал, «Динамо» – «Спартак», примечателен тем, что Погребняк забил свой единственный гол в составе бело-голубых. Сейчас родители живут в Болгарии. Когда команда проводит там сборы, папа невероятно счастлив, приезжает на товарищеские матчи, сидит на трибуне один и болеет. А мама, она у меня профессиональный художник, нарисовала нашим игрокам две картины. Одна с Кириллом Панченко, насколько я знаю, висит в Новогорске, а другую – с футболистом, у которого номер 23 на спине, – папа подарил Антону Соснину. В этом году я устроила папе поездку на сборы в Турцию и сама туда прилетела.

Хорошо помню историю из 90-х. Мы с папой стоим в кассу за билетами на матч «Динамо» – ЦСКА. За нами мальчишки, выгребают из карманов деньги, считают – им не хватает. А у меня было немного денег – родители давали на карманные расходы. И я мальчишкам их отдала. Они так обрадовались: «Девочка, какая ты молодец! Спасибо тебе большое! ЦСКА обязательно победит!» Я на них обиделась и говорю: «Я болею за «Динамо»!» Папа эту историю до сих пор с гордостью рассказывает – вот какая у меня дочка!

А если по правде, матчи – не самое яркое воспоминание детства. Самым замечательным казалось то, что на трибунах продавали кукурузу с солью. Я ее безумно любила, и, когда мы ехали на футбол, говорила папе: «Надо, чтобы сегодня «Динамо» победило и чтобы ты мне купил кукурузу». Если происходило и то и другое, был просто праздник.

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ РАЗВЕЛАСЬ

Теперь у меня самой растет сын Саша, ему 5 лет. С его папой мы развелись, он болельщик ЦСКА, хотя дело совсем не в этом... В 2016 году «Динамо» вылетело из РФПЛ, для меня это стало ударом. Раньше я ходила на матчи выборочно: дерби или игра с «Наполи» – пойду посмотрю, с «Крыльями Советов» – еще подумаю. А тут что-то щелкнуло: захотелось



поддержать свой клуб, и я стала ходить на все матчи. Муж говорил: «Ты больная! Куда ты ходишь? ФНЛ – это не футбол». Но я ходила. Перезнакомилась со всеми болельщиками, хотя раньше общалась только с папиными друзьями на трибуне А. Теперь стала бывать на фанатке, иногда попадала в объектив, фото мелькали в соцсетях ФК, болельщики начали добавлять меня в друзья. И когда объявили конкурс «Мисс «Динамо», решила поучаствовать – порадовать папу: все, что связано с футболом, связано в моей жизни и с ним. Отправила пять фото и победила в голосовании болельщиков. Дальше – финал конкурса. Надо выступить, ответить на вопросы, выполнить задания. Спрашиваю мужа, поедет ли он со мной. А он отвечает: «Нет, не поеду. Мне надо готовиться к работе». Я растерялась: «Кто же меня тогда поддержит?» – «Значит, никто!» Конечно, ко мне приехали друзья, но как же было обидно, когда другой финалистке

Кире во время дефиле ее молодой человек кричал из зала: «Какая ты красивая!» Кира и правда была красивая и заняла первое место, только мне такое было некому крикнуть. По итогам конкурса я заняла второе место, но решение жюри было не так важно, как голосование болельщиков. А с перспективой нашей дальнейшей жизни все стало ясно – через неделю я развелась. Сейчас, когда сын возвращается от папы и говорит, что болеет за ЦСКА, я отвечаю: «Сынок, можешь болеть за любую команду, только выбери одну. И даже если это будет не «Динамо», я тебя поддержу. Твои симпатии разделить не смогу, но обязательно поддержу».

ПОМЕНИЛИ БИЛЕТЫ В НЬЮ-ЙОРК НА БИЛЕТЫ В ХАБАРОВСК

Но все, что ни делается, – все к лучшему. Во время подготовки к конкурсу



я познакомилась с прекрасным человеком – Георгием (Герой). На финале мы впервые увиделись, я была очень расстроена, и он отвез меня в Шереметьево – там есть смотровая площадка, откуда видно, как взлетают и садятся самолеты, и кажется, они прямо над тобой... Сейчас мы с Герой вместе, и я с ужасом думаю, что могла с ним не встретиться.

Мой первый выезд, в Великий Новгород, получился ужасно романтичным, потому что мы с Герой ехали туда по отдельности, а возвращались вместе. Помню, 600 километров я просто летела, добралась часов за пять. И «Динамо», конечно, выиграло. Настроение было фантастическое.

А вообще каждый выезд – это маленькая жизнь, даже если он происходит в течение одного дня. И всегда эта жизнь разная. Например, последний выезд в сезоне-2017/18 был в Тюмень. Думала, посмотрю город, увидела только отель, бар и футбольный стадион. В баре была акция: выпиваешь три егермейстера, и тебе дают оранжевые очки в подарок. В результате весь стадион стоял в этих очках. Понрави-

лось в Казани, уже не раз там бывала, но не устаю любоваться – красивый город: набережная, кремль, мечеть Кул-Шариф. В Грозном было интересно, хотя город специфический, прямо какой-то другой мир. Мы на такси из аэропорта приехали в центр, посидели в кафе и пошли пешком до стадиона. Никто не приставал, но мне постоянно сигналили проезжающие машины. Сколько мы шли, столько сигналили, хотя я была не одна и одета довольно сдержанно: джинсы и туника до колен.

Забавная история получилась с Хабаровском. Я подарила Гере билеты в Нью-Йорк. Купила их в начале лета 2017-го, лететь собирались осенью, а с 1 сентября ужесточили получение виз. То есть мы могли потратить еще столько же денег на визы без всякой гарантии. Тогда я предложила поменять билеты в Нью-Йорк на билеты в Хабаровск. Все вокруг говорили, что я сумасшедшая. А мы слетали на три дня – отличный выезд получился. Прогулялись по набережной реки Амур; по мосту, который на пятитысячной купюре изображен, ходить нельзя, – вызвали такси, проехали туда-сюда. Правда, из-за смены часовых поясов все происходило как в бреду. Только пришли в себя – уже домой пора.

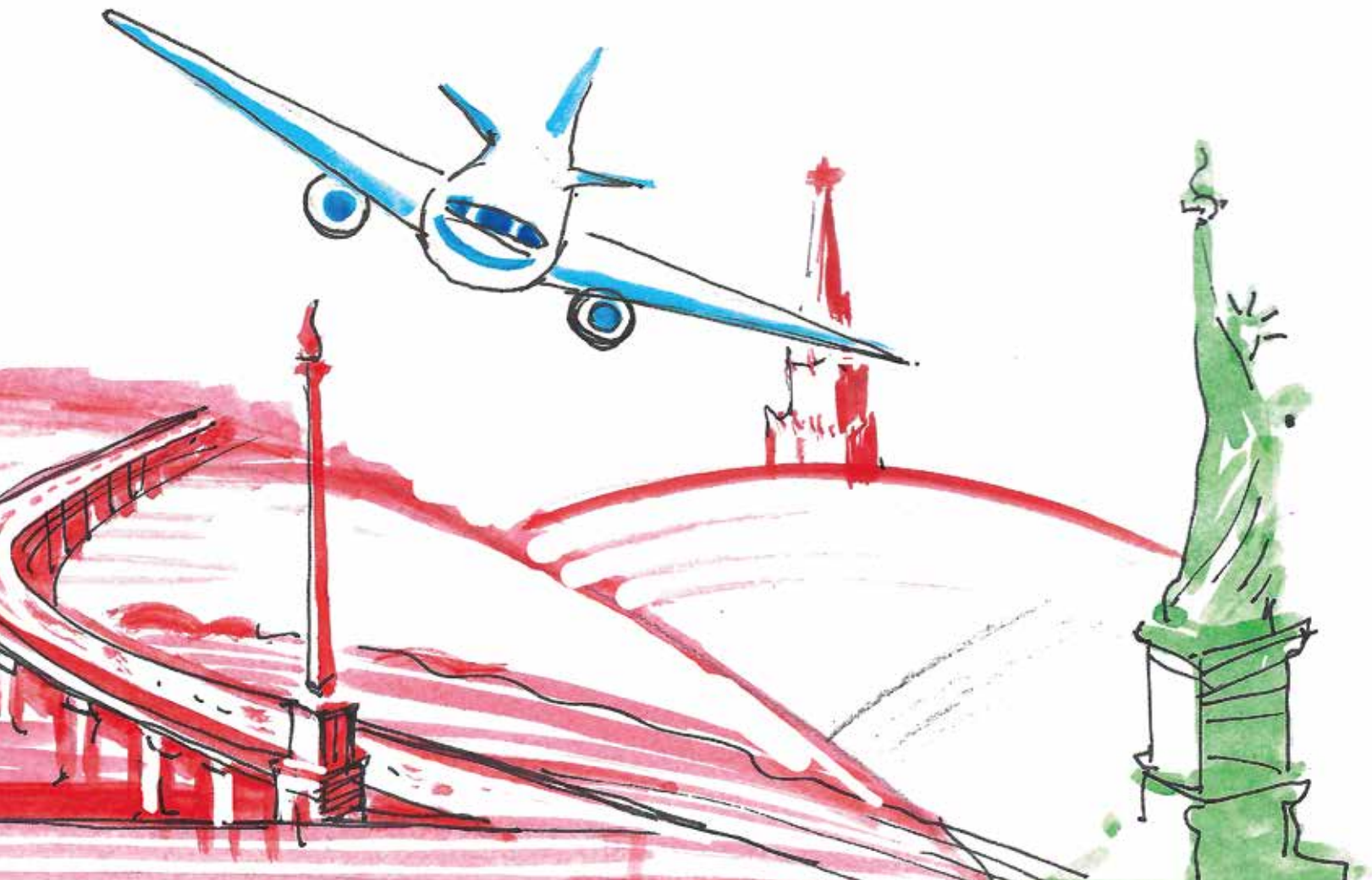
НУЖНО РАЗГОВАРИВАТЬ С ЛЮДЬМИ

Не хочу никого обидеть, но соцсетям нашего футбольного клуба не хватает актуальности, креатива, каких-то фишек, все очень консервативно, без души. Поэтому болельщики ведут в соцсетях свои группы, мы – «Вперед, гусары!». Страничку 2 декабря 2016 года создал Гера, он здорово разбирается в SMM. Я тоже стала ему помогать, теперь «работаю» в команде. Кроме нас еще Оксана, Дима и Женья.

Сейчас клубы уже поняли: многое строится на SMM, а самые живые и интерактивные соцсети – у «Енисея». Их ведет пресс-атташе команды Станислав

Меркис, которому всего 21 год, и заниматься он этим начал, когда еще в школе учился. Стас постоянно придумывает что-то интересное: то кому-нибудь из РПЛ ответит, то Романа Широкова играть пригласит, то «Барселоне» перейти в ФНЛ предложит. Благодаря Меркису о клубе говорят, он создал позитивный имидж, даже в Европе о «Енисее» узнали. Это то, чего нам сейчас так не хватает. «Динамо» не блистает последние годы, всем морально трудно, нужно разговаривать с людьми, поднимать настроение. Мы пытаемся это делать, и так приятно, что нам пишут десятки сообщений в день, отмечают в своих Stories в Instagram. И болельщики, и сами игроки. Не только футбольные. У нас много постов о ХК «Динамо», их делает Оксана – она хоккейная болельщица. Про водное поло пишем, призываем ходить на матчи – вид спорта интересный, и динамовский бассейн очень уютный. Волейбол стараемся освещать. Но в центре внимания все же футбол.





Мы снимаем видео игр, фото болельщиков на фанатке, делаем ролики, гифки, приду-мываем смешные мемы, рисуем картинки. Кроме того, создали группу в Telegram, на-звали ее «Экспертный чат «Вперед, гуса-ры!» Там более 300 болельщиков – самые неравнодушные, с активной жизненной позицией. Они предлагают свои идеи, что-то мы берем, доводим до ума и публикуем, автору, конечно, пишем «спасибо». Есть у нас и талисман – гусар из коллекции миньонов, которая одно время продава-лась в «Макдональдсе». Решили, что он нам очень подходит. Теперь «гусик» ходит на игры, ездит на выезды, путешествует, он – всегда с «Динамо»!

ИМЕННО ЭТИ РЕБЯТА С ЭТИМ ТРЕНЕРОМ

Мне очень нравится наша нынешняя команда, а со Стасом Лацевичем из мо-лодежки вообще дружу. Хотя я и старше его на 10 лет, при общении разница не ощущается, он интеллигентный, умный парень, воспитанник динамовской акаде-мии. Безумно жаль, что его не выпуска-ют за основной состав, я считаю Стаса талантливым футболистом, но таково видение главного тренера...

Сегодня на группу «Вперед, гусары!» подписаны 10,7 тысяч человек. Преимущественно болельщики, но и игроков много. Наверное, 90% футбольной основы, вся молодежка, хоккеисты, ватерполисты, кое-кто из волейбольных ребят, а также сотрудники пресс-службы клубов. Лайкают фото, комментируют посты, пишут поздравления. Мы видим, что нуж-ны – это приятно!

Кирилл Панченко – золотой человек. Было много историй, которые позволили мне в этом убедиться. Когда мы верну-лись из ФНЛ, решили сделать футболки с Яшиным, заодно и с Панченко заказали, написали Кириллу со странички «Впе-ред, гусары!»: «Давай встретимся после футбола. Хотим подарить футболку тебе и твоему папе». Он ответил: «О'кей, подходите». Мы пришли на парковку, его папа был просто счастлив, сказал, над кроватью повесит. Так и познакоми-лись. Периодически перед какой-нибудь игрой Гера пишет ему в WhatsApp: «Кирилл, победы, удачи!» Тот всегда ответит: «Спасибо, Гера». Поздравляет с днем рождения и Геру, и меня. Однаж-ды болельщик из Воронежа спросил, можно ли как-то получить футболку Панченко. Я написала Кириллу: «Пони-маю, что тебя многие просят, но ко мне обратился человек, он давно хочет твою футболку». – «Без проблем». Встретились после домашнего матча с «Локомоти-вом», который закончился со счетом 0:1. На Кирилле лица не было, но он подарил футболку и сфотографировался. Мальчик из Воронежа не мог прийти в себя от ра-дости: «Невероятно! Ко мне подошел Панченко!»



Ваня Темников – самый отзывчивый человек в мире, на все просьбы откликается. Для «гусар» видео не раз записывал. А перед Новым годом мы делали для болельщиков ролик с поздравлениями от игроков, получилось очень душевно. Там много ребят: Темников, Панченко, Шунин, Лашевич, и Андрей Миронов, и Дима Холод...

У нас замечательная команда подобрались, они не создают дистанции между собой и болельщиками, все доступны. Тот же Женя Марков. Ну как я могу его не любить, если этот человек по нашей просьбе пришел на фанатскую трибуну? Каждую игру я желаю ему забить. Антон Шунин всегда идет на контакт. Футболку мне подарил. Новогоднее видео записал

одно, потом другое – рядом с елкой, постарался.

Теттеха как-то встретили в «Меге». Я иду с сыном и Герой, навстречу Азиз со своей девушкой и братом. Он нас тоже узнал – все футболисты команды подписаны на «гусар». Мы сфоткались, Гера выложил фотки у себя, Азиз – у себя. Было приятно.

А Жоаозиньо! Этот просто лапочка! Он тоже всегда отвечает. Когда мы просили игроков записать видео для новогоднего поздравления, он был в Бразилии. Увидел нашу просьбу уже в январе, записал голосовое сообщение: ребята, извините, что не смог поучаствовать, мне так неудобно, обращайтесь, сделаю все, что нужно. Кстати, он отлично разговаривает

Пробиваю золотой сезон, уже давно собиралась, в этом году решила. Сложно, конечно: с работы приходится отпрашиваться, посреди недели мчаться в другой город то на поезде, то на самолете. Но я готова ездить за любимой командой по всей стране, лишь бы она выигрывала

и пишет по-русски. И не только по-русски. Когда мы с папой приехали на сборы в Турцию, папа захотел с ним познакомиться. Я с Жоаозиньо не встречалась, но он меня знает – мы подписаны друг на друга в Instagram, он вообще на многих болельщиков подписывается. Мы подошли к нему, он сразу узнал: «Маша, привет!» Я познакомила его с папой, и они начали на болгарском разговаривать. Я была в шоке. Стою рядом, ничего не понимаю, а они болтают совершенно свободно.

И конечно, Дмитрий Валерьевич Хохлов. Его все очень любят. Мы по комментариям в «гусарах» видим, как в какие-то моменты нарастает негатив, но насчет Хохлова сдерживаются, будь на его месте любой другой, разнесли бы в пух и прах. Если разобраться, Хохлов с основной командой работает не так долго, ему нужно время. Мне так хочется, чтобы именно эти ребята именно с этим тренером занимали места, попадали в Еврокубки. Нам часто пишут, что мы превозносим наших футболистов, а они же плохо играют. На самом деле я прилично разбираюсь в футболе, с детства смотрела игру с центральной трибуны; когда шли чемпионаты мира и Евро, даже гулять с подружками не ходила, не пропускала ни одного матча. Я вижу, что у нас проблемы, игра часто не идет, но считаю, что мы должны поддержать свою команду. Мы же болельщики!

ДИНАМО



РОСГЕОЛОГИЯ

Российский геологический холдинг

WWW.ROSGEO.COM

КОМПАНИЯ ВЫПОЛНЯЕТ ВЕСЬ КОМПЛЕКС ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫХ РАБОТ

БУРЕНИЕ



МОРСКАЯ ГЕОЛОГИЯ



КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



КОМПЛЕКСНЫЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



реклама





ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

